**МАДОУ «ЦРР – детский сад №27»**

**Обобщение опыта работы по теме «**Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами ЛЕГО конструирования и комплекта учебных проектов «Построй свою историю».

**Авторский коллектив:**

Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе Грибкова Ольга Борисовна

Воспитатель Комарова Юлия Валерьевна

Воспитатель Пучка Ольга Николаевна.

Актуальность. Общение – это основное условие и способ жизни человека. Только общаясь и строя свои отношения с другими людьми, человек может понять самого себя, найти свое место в мире. Проблемой развития общения занимались известные отечественные и зарубежные психологи: Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. И. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, Г. Г. Почепцов, В. А. Спивак и другие. Они рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, **формирования личности**. По мнению М. И. Лисиной, **коммуникативная** сторона общения проявляется через действия личности, которые сознательно ориентированы на смысловое восприятие другими людьми, обмен **информацией**, обмен переживаниями.

Современные технологии настолько стремительно входят в нашу повседневную жизнь, что справится с компьютером или любой другой компьютерной игрушкой для наших детей не проблема. Проблема заключается в том, что главным собеседником наших детей стали телевизор, компьютер и планшет, дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, делает более яркими сферу их ощущений.

В настоящее время довольно часто, наблюдая за ребенком, можно заметить наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит ни от того, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно поставить себя на место обидчика и почувствовать, что испытывает другой. Таким образом, развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста является в настоящее время очень актуальной проблемой.

Цель развития коммуникативных навыков – это развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

Современные дети с легкостью пользуются компьютером и другими гаджетами, сейчас традиционными наглядными средствами их сложно удивить, поэтому и сам педагог должен обучаться новым методам и технологиям, используя их в процессе работы. К одному из таких современных методов относится ЛЕГО конструирование. ЛЕГО конструирование легко интегрируется практически со всеми образовательными областями.

В своей работе мы остановили выбор на решении задачи по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами ЛЕГО конструирования и комплекта учебных проектов «Построй свою историю».

Новизна заключается в использовании комплекта учебных проектов «Построй свою историю» как средства для преодоления нарушений в общении и обеспечения полноценного личностного развития ребенка старшего дошкольного возраста, позволяющее предупредить возможные трудности в последующем усвоении школьной программы. Работа с конструктором в группе или паре, придумывание совместных тем и сюжетов для конструирования, обыгрывание собранных моделей способствует созданию дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности, приобретению навыков решения конфликтов и споров «мирным» путем.

Цель работы: создать условия для развития коммуникативных навыков в процессе ЛЕГО конструирования.

Задачи:

Обучающие:

- учить приемам конструирования;

- учить анализировать и делать выводы;

- учить пользоваться при выполнении задания различными источниками информации;

 Развивающие:

- развивать навыки конструирования;

- развивать память, внимание, логическое и продуктивное мышление, творческую инициативу и самостоятельность, мелкую моторику;

- формировать пространственную ориентацию.

- формировать у дошкольников интерес к техническим видам творчества

Воспитательные:

- формировать интерес детей к конструированию моделей ЛЕГО.

- формировать социально-коммуникативные навыки (взаимовыручка, взаимопомощь и др.)

- формировать умение работать в группе, в паре, достигая общей цели;

- развивать целеустремленность, формировать желание работать на результат.

Работа основывается на следующих принципах:

* развивающего образования;
* соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
* учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры
* личностно-ориентированного подхода.

Используемые методы обучения:

* *активные*:
* словесный метод (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
* наглядный метод (показ, работа по инструкции);
* практический (конструирование моделей, сюжетов);
* репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
* частичнo-пoисковый (выполнение вариативных заданий);
* метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);
* *интерактивные:*
* метод проектов;
* метод проблемного обучения;
* эвристическая беседа;
* метод обучения в сотрудничестве;
* метод взаимного обучения.

Формы организации работы:

* подгрупповые и индивидуальные занятия

 Эффективность развития коммуникативных навыков наилучшим образом обеспечивается в процессе коллективного решения задач в игровой форме, предусматривающих необходимость высказывать свои идеи и обосновывать их.

Система работы «Построй свою историю» эффективно объединяет эти элементы, совмещая решение задач коммуникативного развития и игру с конструктором ЛЕГО.
Благодаря набору «Построй свою историю» развитие коммуникативных навыков становится увлекательным занятием для детей независимо от их способностей или знаний.

Система работы «Построй свою историю» является инновационным методом развития множества базовых навыков:
•грамотности, языковых способностей, письма и чтения.
•коммуникационных навыков, включая речь, слух и умения формулировать и выражать свою мысль.
•навыков взаимодействия и способностей воспитанников работать в коллективе.

**Задачи по областям обучения:**

- когнитивное развитие (выстраивание последовательности событий и решение задач, работа с воспоминаниями и выстраивание последовательности событий);
- развитие речи (эффективное общение, использование прилагательных или наречий при пересказе, использование описательного языка во время упражнений);
- творческое развитие (адаптирование рассказов к поставленной задаче);
- социальное и эмоциональное развитие (сотрудничество и изучение ролей и обязанностей, чувство собственного «Я», совместная работа, определение и понимание эмоций, понимание взаимоотношений).

Занятия проходят в кабинете ЛЕГО по подгруппам 8-10 детей старших и подготовительных к школе групп. Дети могут работать в парах или в малых подгруппах, составляя рассказы. Общение детей таким образом в процессе деятельности способствует выработке умения работать в коллективе.

Для стимулирования развития игровых ситуаций детям дается речевой образец, игровые действия проигрываются вслух. На занятиях действует правило – все игровые действия с элементами конструктора ЛЕГО обязательно проговаривать для своих партнеров по игре: Что делаю? Что хочу сделать? Как буду делать? Таким образом, в процессе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом.

 В наборе ЛЕГО «Построй свою историю» есть строительные пластины- платформы, для создания до пяти сцен действия и дополнительная пластина- платформа для сборки стрелки указателя, эти платформы еще называют сценическими конструкциями, потому что они являются структурными единицами рассказа.

Выделяют четыре категории заданий: первые шаги, повседневное повествование, построение и рассказывание историй, пересказ и анализ рассказов

Первые шаги. Очень важно, чтобы дети познакомились с материалами, научились распознавать отдельные элементы, поняли, для чего они нужны и как они взаимодействуют, научились взаимодействовать с педагогом и между собой. Если дети недостаточно хорошо знакомы с материалами, они не смогут применить их правильно в процессе строительства и придумывания рассказа. Задания для начала работы собраны вместе, чтобы дать возможность «быстрого старта».

Повседневное повествование. Эти задания дают педагогу возможность предложить детям поговорить о значимых событиях и случаях, например, о днях рождения, выездах на природу, документальных фильмах, событиях, связанных с жизнью общества, о книгах или статьях. Примеры представлены в сценариях возможных проблем «Подготовка к работе», где дети строят одну сценическую конструкцию.

Построение и рассказывание историй. Выполняя эти задания, дети знакомятся с основными элементами структуры рассказа. Общая структура рассказа, часто называемая «сюжетной линией», состоит из разных сцен. Каждая сцена является независимой частью последовательности событий в рассказе. В зависимости от уровня и возможностей детей, структура рассказа может включать три сценические конструкции — начало (завязка), середина (действие) и конец (развязка) —или пять сценических конструкций: начало, завязка, кульминация, развязка и конец. В создании рассказ могут участвовать до пяти детей — они вместе создают сюжет рассказа, а затем каждый ребенок создаёт одну из сценических конструкций рассказа. Это позволяет развивать умение детей согласовывать свои действия с товарищами, составлять общий рассказ, состоящий из отдельных частей.

Пересказ и анализ рассказов. Эти задания дают возможность адаптировать всем знакомые истории таким образом, чтобы они соответствовали уровню детей и являлись основой для анализа и работы с разными жанрами. Детям читается рассказ и предлагается им переделать и пересказать сюжет. Это задание используется для анализа особенностей жанров и анализа персонажей. Дети могут добавить свою последовательность событий и окончания. Также можно изменить начало всем знакомой истории, поскольку это внесёт изменения в чувства, настроения персонажей и место действия. Дети могут

изучить последствия и результат изменений на сюжет и последовательность

событий в рассказе.

В наборе имеется уникальная стрелка-указатель с четырьмя специальными карточками (двумя карточками, иллюстрированными с обеих сторон), которая позволяет детям построить рассказ, ввести в повествование персонажей, место действия и придумать сюжет. Стрелка-указатель вносит в игру элемент случайности и делает её более интересной. Это весело и мотивирует детей на построение и создание рассказа, а также поддерживает разнообразие сюжетов.

Четыре карточки для стрелки-указателя:

Указатель категории. Эта карточка даёт возможность быстрого выбора и начала строительства. Дети вращают стрелку и выбирают элементы той цветовой категории, на которую указывает стрелка:

• Зелёная: место действия.

• Жёлтая: герои (нужно выбрать персонажа или животное).

• Синяя: элементы (нужно выбрать целый элемент,например: флаг вместе с флагштоком).

• Красная: мелкие детали.

Указатель места действия. Эта карточка позволяет выбрать место действия. Крутите стрелку и определите, где будет происходить действие:

• Зелёный: парк, лес, сад, город или дом.

• Жёлтый: пляж, пустыня, остров или другое жаркое или экзотическое место.

• Синий: внутри или снаружи жилища море или река.

• Голубой: город, сельская или отдалённая местность.

Указатель времени действия. Эта карточка определяет, когда происходит действие:

• Зелёный: действие происходит в прошлом.

• Голубой: действие происходит в настоящем.

• Тёмно-синий: действие происходит в будущем.

Указатель настроения. Эта карточка определяет настроение героев и рассказа в целом. Крутите

стрелку и узнайте, какая это будет история:

• Печальная (левая верхняя часть)

• Счастливая (правая верхняя часть)

• Романтическая (нижняя левая часть)

• Злая (нижняя правая часть)

Дети могут сделать собственные карточки для стрелки-указателя по

своему желанию.

В процессе работы над созданием рассказа, используются модели 4 вопросов: О ком это? Где это происходит? Когда это происходит? Что произошло? Эти вопросы позволяют обеспечить структуру рассказа и помогают детям сосредоточиться на основных элементах создания рассказа.

Структура каждого отдельного задания обеспечивает естественный процесс обучения и приобретения опыта обучения.

После построения рассказа, дети с помощью веб-камеры нетбука фотографируют пластины -платформы, на которых построены сюжеты и могут создавать с помощью программы комиксы или просто иллюстративные журналы. Таким образом, составление повествования на основе опорных платформ-пластин создает для ребенка ситуацию «подсмотреть — рассказать».

Система работы «Построй свою историю» помогает детям развить широкий спектр навыков в таких направлениях, как устная речь, чтение, словарный запас, умение общаться, работать в коллективе, в процессе активного изучения, создания, строительства, повествования, выяснения и обсуждения.

В процессе работы по ЛЕГО-конструированию и использовании комплекта учебных проектов «Построй свою историю» были получены следующие результаты:

• дети научились уверенно говорить на разные темы.

• создавать, последовательно выстраивать и пересказывать рассказы.

• улучшились навыки устной речи и языкового восприятия.

• дети научились анализировать рассказы, персонажей и сюжеты.

•дети научились работать в парах, малых группах и взаимодействовать между собой.

Накопленный за время работы по данной теме опыт позволяет сделать вывод о том, что значительно обогатился пассивный словарь и увеличился активный словарь детей. У детей появилось больше поводов для общения. Увеличилось количество детей, которые в свободной деятельности умеют договариваться со сверстниками о предстоящей игре, дети научились самостоятельно решать в игре конфликтные ситуации. Использование ЛЕГО конструирования создаёт благоприятную обстановку, даёт ощущение радости от участия в игре, комфортные условия для усвоения различного материала, возможность научить детей работать вместе, помогает решать образовательные задачи.