**СЦЕНАРИЙ**

**литературно-музыкальной композиции, посвящённая Амурскому речному пароходству.**

**«У ВЫСОКИХ БЕРЕГОВ АМУРА»**

**Составитель:**

**Гайнутдинова Оксана Валерьевна,**

**Учитель истории КГБОУ ХК ЦППСМП**

**г. Хабаровск**

**Чтецы:**

Азиатской волной Амура,   
Криком зверя во мгле ночной,   
Потайною тропой маньчжура   
Ты пугал меня, край лесной.  
Ни церквей на холмах зеленых,   
Ни плакучих берез в полях —   
Только кедры на горных склонах,   
Где за соболем шел гиляк.

Но сейчас, кого ни спроси я,   
Все ответят наперебой:   
Ты и здесь обжилась, Россия,   
С неподкупной своей судьбой!

Дни летят косяком гусиным...   
Сопки. Мари. Тайга. Вода.   
С Ерофеем — крестьянским сыном   
Ты из Вологды шла сюда.  
На чукотский всходила берег,   
Где туманы плывут с утра,   
Где над скалами поднял Беринг   
Государственный флаг Петра.

Землеходцы пришли босые,   
Топором прорубая путь.   
Не забудь их, моя Россия,   
Добрым именем помянуть!  
Не найдешь той минуты краше,   
Когда люди сказать смогли:   
Все здесь русское, все здесь наше   
От Москвы до конца земли...

Где-то есть, под Рязанью, что ли,   
Не такие, как здесь, места:  
За селом — с васильками поле,   
Неба звонкая высота.  
Что же, пусть небеса другие   
Опускаются надо мной —   
Ты и здесь мне мила, Россия,—   
Край суровый мой, край родной!

(П. Комаров, 1943)

**ЧЕХОВ.** «Амур чрезвычайно интересный край. До чертиков оригинален. Жизнь тут кипит такая, о какой в Европе и понятия не имеют. Берега до такой степени дики, оригинальны и роскошны, что хочется навеки остаться тут жить»,

**АВТОР 1.** -писал Антон Павлович Чехов в 1890 году, путешествуя по нашим краям на борту парохода.

**АВТОР 2.** В те времена в условиях бездорожья это был чуть ли не единственный приятный способ путешествия.

**АВТОР 1.** Неудивительно, что еще в конце XIX века пароходство на Амуре развивалось большими темпами.

**Они были первыми**

**АВТОР 2.** Первые пароходы и баржи бороздили воды Амура еще в те времена, когда заселялся левый берег пограничной реки.

**АВТОР 1.** Иркутский купец Кузнецов в 1850 году пожертвовал 100 тысяч рублей серебром «для устройства пароходов по реке Шилке».

**АВТОР 2.** Такой возможностью поспешил воспользоваться Николай Николаевич Муравьев, названный впоследствии Амурским.

**АВТОР 1.** И первым пароходом, построенным на притоке Амура, стал «Аргунь».

**Народ на берегу:**

1. Тихо, тихо! Генерал-губернатор идет!
2. Дорогу генерал-губернатору!
3. Смотрите, смотрите, появился пароход "Аргунь"!
4. А с ним и гребные лодки. Вот уже подьезжают!
5. Сейчас генерал-губернатор речь скажет.

**МУРАВЬЁВ-АМУРСКИЙ.**  Сегодня «18 мая 1854 г. в 2 ч. 30 мин. гребные суда и пароход «Аргунь» вступили в воды Амура. Мы долго ждали этого дня. Этот день отныне будет днем зарождения Амурской речной флотилии.

*Трубачи играли «Боже, Царя храни!». Все встали на лодках, сняли шапки... Муравьев, зачерпнув в стакан воды амурской, поздравил всех*

**МУРАВЬЁВ-АМУРСКИЙ.**  С началом плавания по Амуру!!!

*Раздалось* **«Ура"**

**КАПИТАН.** Много славных дел предстоит сделать речникам!

**АВТОР 2.** Первый рейс «Аргуни» продолжался тридцать дней, экспедицией командовал капитан первого ранга Александр Сгибнев.

**АВТОР 1.** Второй сплав прошел уже летом 1855 года, с которым на Амурскую землю пришли переселенцы из центральных областей России.

*Пассажиры (переселенцы) спускаются по трапу корабля, идут в разные стороны, радуются.*

**Песня «Эй, речник»**

**АВТОР 2.** Но, конечно, развитие судоходства в полную силу началось после подписания Айгунского договора, по которому России отошел левый берег пограничной реки.

**АВТОР 1.** В наши края потянулись предприниматели из центра страны. Они-то и решили, что в таком месте, богатом лесом и золотом, нужно строить свой флот.

**АВТОР 2.** Второй этап в развитии судоходства на Амуре связан с началом строительства Великой Транссибирской железнодорожной магистрали, которое потребовало перевозок громадного количества различных грузов.

**АВТОР 1.** Старые лоцманы пересказывали любопытный случай: после покупки Алексеевым этого судна сыновья заспорили, подбирая ему название.

**Купец Василий Алексеев:** Ну сынки мои дорогие, смотрите какой пароход вам батя купил! Красавец! Как назовем?

**Сыновья:**Какой красивый! Отец, а можно мы на нем поездим?

**Купец:** Конечно можно.

**Сыновья:** Отец, давай назовем его Гондатти!

**Купец:** Гондатти, Гондатти! Василий Ляксеев, и все тут!

**«Колумб» на Амуре**

**АВТОР 2.** Вот взять хотя бы «Колумб», который построили в Благовещенске.

**АВТОР 1.** «Колумб» курсировал между Благовещенском и Хабаровском, мог перевозить груз и до 370 пассажиров. В то время река была практически единственной дорогой, связывавшей два города.

**"КОЛУМБ" ОТКРЫВАЕТ КОМСОМОЛЬСК**

**КУВШИНОВ.** Сто пятьдесят тысяч рублей — деньги, конечно, немалые, но пароход этого стоит.

**КУВШИНОВ.** Еще бы, берет тридцать тысяч пудов груза и до 740 пассажиров. Правда, включая тех, кому приходится размещаться на палубе,— ну да ничего, народишко не жалуется: переселенцы и тому рады. Так пойдет — окупимся за две навигации: “Восток и Меркурий” за пояс заткнем! А там, глядишь, и с самим Амурским обществом потягаемся...

**АВТОР 2.** Весна 1932 года запаздывала.

**АВТОР 1.** Было поручено возглавить грандиозную стройку — сооружение крупнейшего судостроительного завода в трехстах километрах от Хабаровска.

**АВТОР 2.** Задача стояла труднейшая — ведь работы предстояло вести на новом, необжитом месте, причем завершить их требовалось в кратчайшие сроки.

**АВТОР 1.** Было ясно, что все это можно осуществить лишь при величайшем напряжении сил. Поэтому медлить с началом строительства было нельзя.

**КУВШИНОВ.** Придется идти тебе, Демьян Филиппович,— *обратился начальник пароходства к капитану парохода “Колумб” Высочину*.— Трудно будет, ледоход пошел... Но делать нечего — у нас из пассажирского флота только ваше судно. Рассчитывайте на эти силы.

**ВЫСОЧИН.** Про “Колумб” и говорить нечего — льдины рассекут его деревянную обшивку точно нож... Но задание надо было выполнить!

**АВТОР 2.** Пять суток продолжался этот беспримерный рейс, один из тяжелейших в истории амурского судоходства. Пароход шел медленно, фактически сплавляясь по течению вместе с расколотым льдом.

И все это время капитан Высочин не покидал ходовой рубки — ведь на него легла ответственность за жизнь 515 человек, находящихся на борту “Колумба”.

**АВТОР 1.** А в случае катастрофы в ледяной воде вряд ли кому удалось бы спастись...

**АВТОР 2.** Впрочем, осознавали свой долг абсолютно все члены экипажа.

*А вдоль бортов постоянно дежурили матросы и добровольцы из числа пассажиров — они шестами и баграми отталкивали столь опасные для деревянных бортов льдины.*

**АВТОР 1.** Когда, наконец, показалась конечная цель путешествия —посланники комсомола действительно почувствовали себя матросами колумбовских каравелл —

**АВТОР 2.** ведь перед ними раскинулись неизведанные места, которые еще предстояло открывать и осваивать.

**АВТОР 1.** Десант первостроителей высадился на берег почти на месяц раньше, чем это считалось возможным. А по тем временам даже один день мог решить многое...

**Танец «Яблочко»**

**АВТОР 2.** Подвиги совершают люди, пароходы лишь помогают им в этом, оставляя в истории свои имена.

**АВТОР 1.** Трудно переоценить героизм строителей Комсомольска, в считанные месяцы воздвигнувших корпуса крупнейшего судостроительного завода, создавших город — символ трудового энтузиазма.

**Чтец:**

**«Баллада о Муравьёве Амурском»**

К дальним землям,   
Пушнинным и рудным,   
За Байкал уводя казаков,  
Сплавом шел   
К берегам бесприютным  
На привольный Амур Муравьёв.   
И казацкую скинув папаху,  
Говорил:  
«Будем с миром идти,   
И чтоб порохом дымным  
Не пахло,  
И не сеять вражду  
На пути»  
О добре  
И Отечестве помня,  
Наклонясь   
Над студёной волной,  
Он стакан,  
Словно кубок,  
Наполнил  
За удачу  
Амурской водой.

В.Яганов