

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр «Созвездие»»



Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
**«Грани познания»**

Красногорск,  
2019

УДК 376 (073)  
ББК 74.5 я7  
С98

**Авторы:**

- С.Н. Сюрин** – почетный работник общего образования РФ, социальный педагог и педагог-психолог высшей квалификационной категории, директор МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»;
- О.В. Косарева** – педагог-психолог первой квалификационной категории школьного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»;
- Ю.В. Косарева** – педагог-психолог первой квалификационной категории школьного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

**Рецензенты:**

- Н.А. Рачковская** – доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и педагогической психологии Московского государственного областного университета;
- М.А. Лямзин** – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогической антропологии Московского государственного лингвистического университета

**Сюрин, С.Н. «Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания»» учебно-методическое пособие / С.Н. Сюрин, О.В. Косарева, Ю.В. Косарева – М.: ООО «Авиакнига», 2019. –199 с.**

ISBN 978-5-6042004-5-2

Представленная в настоящем учебно-методическом пособии психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания» разработана и апробирована на базе школьного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» и направлена на психолого - педагогическое сопровождение и коррекцию недостатков психофизического развития у детей с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам начального (общего) образования.

Учебно-методическое пособие адресовано педагогам–психологам образовательных учреждений, специалистам ППМС центров, занимающихся психолого-педагогическим сопровождением детей с задержкой психического развития.

УДК 376 (073)  
ББК 74.5 я7

Все материалы публикуются в авторской редакции.

За содержание материалов ответственность несут их авторы.

Корректоры настоящего издания: заслуженный работник образования Московской области, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ гимназия №5 г. Красногорска Л.В. Захарова и выпускница литературного института им А.М. Горького М.Д. Кузьмичева

ISBN 978-5-6042004-5-2

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

ISBN 978-5-6042004-5-2



## Содержание

Предисловие .....	4
Отзывы участников коррекционно-развивающей программы для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» .....	5
Пояснительная записка к психолого-педагогической коррекционно-развивающей программе для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания» .....	6
Научные, методологические и методические обоснования программы.....	7
Обоснование необходимости реализации программы.....	10
Структура и содержание программы.....	11
Описание используемых технологий, методик, инструментария.....	79
Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы.....	81
Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы.....	82
Сроки и этапы реализации программы.....	84
Ожидаемые результаты реализации программы.....	84
Система организации внутреннего контроля над реализацией программы.....	85
Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	94
Сведения о практической апробации программы.....	94
Глоссарий.....	95
Приложение .....	103

## Предисловие

Учебно-методическое пособие, разработанное авторским коллективом МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» представляет собой описание одной из реализуемых в школьном отделении центра коррекционно-развивающей психолого-педагогической технологии. Основу пособия составляет авторская психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания».

В реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания» с 01.09.2017г. по настоящее время приняли участие: 71 несовершеннолетний с ЗПР. Это ученики, обучающиеся в 1-4 классах школьного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»».

В ходе реализации на базе школьного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» программа доказала свою эффективность, неоднократно получала положительные отзывы родителей и успешно внедрена в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных организаций городского округа Красногорск.

Материал учебно-методического пособия имеет ярко выраженную практико-ориентированную направленность, содержит необходимый иллюстративный, дидактический и методический материал, который может быть использован педагогами – психологами образовательных учреждений, специалистами ППМС центров, занимающихся коррекционно-развивающим обучением детей с задержками психического развития различного генеза. Пособие подготовлено в рамках реализации долгосрочной целевой программы городского округа Красногорск «Развитие образования» с целью диссеминации педагогического опыта в сфере психолого-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития различного генеза.

Пособие снабжено глоссарием, который содержит основные понятия и их определения, отражающие сущность психолого-педагогического сопровождения детей с задержками психического развития различного генеза.

Студенты к данному пособию могут обращаться при подготовке к семинарам, контрольным работам, при написании курсовых и квалификационных работ, посвященных вопросам оказания комплексной психолого-педагогической помощи детям с задержками психического развития различного генеза. В пособии представлена информация, которую студенты могут использовать как в процессе обучения, так и в предстоящей профессиональной деятельности.

*С уважением, коллектив авторов.*

## Отзывы участников программы

Позвольте выразить большую благодарность за занятия с моим ребенком по данной программе! С первого класса моему сыну трудно было учиться, он не успевал за одноклассниками, поэтому очень расстраивался и не хотел заниматься. Постепенно стал замыкаться в себе. Мне очень нравится, что занятия по программе велись в группах, и мой сын вместе с другими ребятами стал постепенно преодолевать свои трудности и меняться на глазах. Сейчас он стал более уверенным в себе и с удовольствием идет в школу. *Светлана.*

Огромное спасибо специалистам за работу с моим ребенком. У Саши появилось много новых друзей. И я с радостью отмечаю, что мой Саша делает успехи в учебе. Ему легче стали даваться занятия. Я для себя также подчёркнула много нового. Стала уделять больше внимания потребностям своего ребенка и лучше его понимать. *Евгения.*

Моя дочка очень застенчива и не всегда идет на контакт с другими ребятами. Я очень рада, что, благодаря занятиям по программе, ребенок стал более общительным и открытым. Мне нравится, что занятия всегда разнообразные, дочка очень довольна, всегда делится новыми впечатлениями после занятий. *Наталья.*




Хочется поблагодарить всех сотрудников, кто работал с нашими детьми. Оба моих сына занимались по программе, и хочу отметить, что любимой частью занятий у них было решение различных головоломок и задачек. Я считаю, ребенок должен всесторонне развиваться. Как мне кажется, занятия по этой программе очень разнообразные и интересные. *Елизавета.*

Мне бы хотелось поделиться результатами, которых достиг мой ребенок после работы по программе. Очень многое поменялось в образе жизни ребенка и в жизни всей нашей семьи, потому что мы занимаемся дома не только уроками, но и выполняем разные психологические упражнения, которые советовали специалисты. Теперь мой ребенок стал более внимательным, творческим, с удовольствием делится своими достижениями с родственниками. Я рада, что он стал лучше учиться, появились хорошие оценки. Память улучшилась. Ребенок лучше запоминает и учит стихи и выразительно их рассказывает. Спасибо большое за помощь! *Анна.*

## Пояснительная записка

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей, испытывающих трудности в овладении учебным материалом. Только за период 2016-2017 годы по итогам обследования специалистами МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» было выявлено, что 70% детей имеют нарушения высших психических функций, а у 59% детей были обнаружены сочетанные нарушения (в период 2015-2016 уч.г. процент детей с нарушениями ВПФ составил 62,86%, сочетанные нарушения - 53,25%). Сравнительный анализ статистических данных учебных периодов 2015-2016 гг. и 2016-2017 гг. демонстрирует разницу в увеличении на 8,14% (нарушения ВПФ) и 5,75% (сочетанные нарушения) у детей. На базе центра МБОУ «Образовательный центр «Созвездие» в школьном отделении функционирует 9 общеобразовательных классов, в которых обучается 145 человек с различными вариантами дизонтогенеза, испытывающих трудности в обучении. Большую часть контингента детей с трудностями в обучении определяют как «дети с ЗПР». Задержка психического развития (сокр. ЗПР) — это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых).

ЗПР классифицируется согласно конституциональной, соматогенной, психогенной и церебрально-органической природе происхождения. Однако общими чертами данного генеза являются снижение когнитивных функций, снижение динамических характеристик внимания, опосредованного и слухоречевого запоминания, а также специфическое развитие компонентов эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности. Это предполагает наличие таких личностных характеристик, как эмоционально-личностная незрелость, высокий уровень тревожности, вербальная и физическая агрессия, низкий уровень самооценки, а также недостаточная сформированность навыков конструктивного межличностного взаимодействия. Ввиду специфики нарушений у таких детей наблюдаются различные сложности в овладении учебным материалом, а также в формировании универсальных учебных действий, что препятствует их гармоничному всестороннему личностному развитию и благоприятной адаптации в социуме. Опираясь на вышесказанное, важно подчеркнуть необходимость совершенствования программ психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в образовательных учреждениях, поскольку потребность в современных разработках помощи детям не теряет своей актуальности. Программа «Грани познания» относится к числу коррекционно-развивающих программ и направлена на оказание комплексной психолого-педагогической помощи следующим категориям детей:

-  с ограниченными возможностями здоровья;
-  дети – инвалиды;
-  дети с нормативным уровнем развития.

## **Участники программы:**

Дети младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

## **Цели и задачи программы:**

**Цель:** коррекция и развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья посредством организованного психолого-педагогического сопровождения.

### **Задачи программы:**

- ✓ развивать зрительный анализ (выделение сходных и различающихся элементов различных объектов);
- ✓ формировать пространственные представления (представления о пространственных и пространственно - временных свойствах и отношениях, величине, форме);
- ✓ формировать представления об относительном расположении объектов (во избежание появления в будущем "зеркального письма", неправильного написания букв и цифр, некоторых орфографических ошибок, трудностей при обучении счету);
- ✓ дифференцировать степени напряжения мелкой мускулатуры руки для формирования в дальнейшем двигательного навыка письма (психомоторное развитие);
- ✓ развивать умения анализировать и копировать образец;
- ✓ развивать произвольное внимание и формировать умения подчинять свои действия заданной системе требований (произвольность в управлении мыслительной деятельностью и поведением в целом);
- ✓ развивать базовые компоненты познавательной деятельности (воображение, внимание, память, аналитико-синтетические процессы);
- ✓ развивать навыки эффективной коммуникации и взаимодействия со всеми участниками учебного процесса.

### **Научные, методологические и методические обоснования программы**

Г.Е. Сухарева рассматривала задержку психического развития как пограничную форму интеллектуальной недостаточности. Она выделяла 5 вариантов нарушений интеллектуальной деятельности у детей с ЗПР, в зависимости от этиологии и патогенеза нарушения:

- интеллектуальные нарушения в связи с неблагоприятными условиями среды и воспитания или расстройствами поведения;
- интеллектуальные нарушения при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями; интеллектуальные нарушения при различных формах инфантилизма;
- интеллектуальные нарушения в связи с поражением слуха, зрения, нарушениями речи, письма;
- функционально-динамические интеллектуальные нарушения у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм ЦНС.

Наиболее применимой на практике является классификация задержек психического развития, предложенная К.С. Лебединской (1980). На основе

этиопатогенетического принципа были выделены 4 формы ЗПР: конституционального, соматогенного, психогенного и церебрально-органического генеза. В каждом варианте ЗПР незрелость эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы сочетаются по-разному, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода к планированию и организации коррекционной работы с такими детьми.

И.Ф. Марковская, Е.С. Слепович, Л.И. Переслени, Г.И. Жаренкова, У.В. Ульенкова, Т.В. Егорова, Н.Г. Поддубная, И.А. Коробейников, Т.Д. Триггер и др. выделяют следующие психологические особенности младших школьников со специфическими расстройствами учебных навыков:

- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- сниженная способность к приему и переработке информации по параметрам объема, точности и скорости;
- бедность словаря с наличием негрубых аграмматизмов;
- трудности фонетико-фонематического анализа;
- недоразвитие моторики на разных уровнях организации движений;
- нарушение пространственного восприятия, бедность и недифференцированность образов-представлений;
- нарушение произвольности внимания;
- несформированность саморегуляции интеллектуальной деятельности;
- недоразвитие мнестической деятельности;
- недоразвитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности;
- нарушение формирования всех компонентов речевой системы (фонетической, лексической, грамматической).

Психокоррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в обучении, осуществляется посредством использования системы психологических заданий, разработанных на основе принципа единства диагностики и коррекции и направленных на устранение причин, которые привели к неуспеваемости в школе.

В.В. Гладкая, учитывая соотношение недоразвития эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей с трудностями в обучении, выделила три вида «трудностей в учении»: трудности осуществления учения как деятельности; трудности формирования отдельных школьных навыков (чтения, письма, счета, решения задач и др.); трудности осмысления учебной информации. Исходя из этого, определены задачи, которые должны решаться в процессе коррекционно-педагогической работы по преодолению трудностей в обучении. Решение этих задач В.В. Гладкая рекомендует осуществлять по следующим направлениям: формирование учебной деятельности и коррекция ее недостатков (формирование учебной мотивации, формирование общеучебных интеллектуальных умений, развитие личностных компонентов познавательной деятельности); развитие до необходимого уровня психических функций, которые обеспечивают учебную деятельность (зрительного восприятия, пространственной ориентировки, фонематического восприятия и



др.); формирование базовых представлений и умений (об окружающем, количественных, графических и др.), которые нужны для усвоения программного материала. Исправление или ослабление в процессе коррекционных занятий недостатков в развитии позволит сформировать у детей, испытывающих трудности в обучении, обобщенные умения в той или иной области развития, отсутствие или недостаточная сформированность которых у ребенка (например, умение определять последовательность событий) является причиной его учебных затруднений (например, письма под диктовку).

В педагогической коррекции трудностей в обучении используются следующие приемы:

- метод личностной перспективы, анализ конфликтных ситуаций, в которые часто попадает ребенок;
- личный пример специалиста; формирование учебной мотивации через использование позитивного стимулирования, подчеркивание достижений ребенка;
- использование наглядных опор в процессе коррекции, комментируемое управление, поэтапное формирование умственных действий, опора на жизненный опыт детей, а также щадящая нагрузка.

Исследования высших психических функций младших школьников, испытывающих трудности в обучении, с позиции нейропсихологического подхода представлены в работах В.И. Насоновой, Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой, Л.В. Яблоковой, Т.А. Фотековой, Е.А. Порошиной, А.Е. Соболевой, А.О. Дробинской, А.А. Давидович, Г.Р. Новиковой, Ю.В. Микадзе, Н.К. Корсаковой, М.Е. Пермязковой и др. Авторы анализируют проблему трудностей в обучении с учетом положения о гетерохронии и индивидуальной неравномерности созревания высших психических функций в онтогенезе и относят школьников с трудностями обучения к группе детей с парциальным отставанием в развитии высших психических функций (ВПФ). Ученые отмечают, что трудности в обучении являются результатом более выраженной, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, неравномерности созревания высших психических функций. Используемые для диагностики состояния высших психических функций современные методики нейропсихологического обследования детей являются адаптированными к детскому возрасту вариантами батареи тестов А.Р. Лурия. Комплексные методики нейропсихологического обследования позволяют диагностировать состояние разных психических функций (методики Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой; Ж.М. Глозман и др., А.В. Семенович, Л.С. Цветковой и др.). Для экспресс-диагностики используются пробы, которые направлены на изучение одной функции (например, методика «Лурия-90» Э.Г. Симерницкой).

С учетом концепции А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга, А.Е. Соболевой и А.Ю. Потаниной (2004) был проведен сравнительный анализ нейропсихологических особенностей детей, отстающих по различным школьным дисциплинам. Исследование показало, что для школьников с трудностями в обучении характерны комплексные симптомы

несформированности высших психических функций. А.Е. Соболева и А.Ю. Потанина сделали вывод, что среди детей с трудностями в обучении преобладают те, у которых наблюдаются нейродинамические нарушения функционирования I (энергетического) и III (программирования и контроля над деятельностью) блоков мозга, сочетающиеся с несформированностью мелкой моторики, пространственной ориентировки, акустического гнозиса и модально-неспецифическими расстройствами памяти. В качестве ведущей причины неуспеваемости в школе авторы выделили несформированность I блока мозга, системно влияющую на функции остальных блоков.

Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева, изучая детей с задержкой психического развития как самую многочисленную категорию с трудностями в обучении, отмечают ее неоднородность и выделяют:

- детей с выраженной несформированностью функций программирования и контроля;
- детей с несформированностью функций переработки слуховой и кинестетической информации;
- детей с несформированностью функций переработки зрительной и зрительно-пространственной информации;
- группа детей с выраженным снижением всех ВПФ.

В исследованиях М.Е. Пермяковой (2010) дифференциально-диагностическим критерием трудностей в обучении выступают нарушения понимания логико-грамматических конструкций из-за низкого уровня когнитивного развития либо парциальной несформированности пространственных представлений и функций регуляции и контроля. А.Е. Порошина (2010), исследуя детей с трудностями обучения (ЗПР соматогенного происхождения) отмечает у них ошибки, связанные с дефицитом энергетического компонента в реализации управляющих процессов (повышенную утомляемость и истощаемость психической активности), ошибки собственно регуляторного характера при выполнении простых и сложных видов произвольных действий, конструктивных заданий и поведенческих актов; затруднения в выполнении динамической, кинестетической, пространственной, графической и конструктивной организации движений (компонент программирования).

Развитие базовых психических функций и компонентов эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности – необходимое условие для успешного преодоления трудностей в обучении.

### **Обоснования необходимости реализации программы**

Образовательный процесс - это целенаправленная деятельность по обучению, воспитанию и развитию личности путем организованных учебно-воспитательных и учебно-познавательных процессов в единстве с самообразованием этой личности, обеспечивающая усвоение знаний, умений и навыков. К сожалению, мы можем наблюдать, что дети с ЗПР испытывают трудности в обучении из-за ряда особенностей психосоматического развития, поэтому они очень нуждаются в помощи. Им трудно осознать отношения

между общими и частными понятиями, установить связь между частями целого (особенно, если предложить текстовой материал). Эти сложности можно объяснить, в основном, неумением обдумать предложенное задание, сосредоточиться на нём, рассеянным вниманием. Академическая неуспеваемость неблагоприятно сказывается и на формировании личностных структур. Болезненное переживание неуспешности формирует у ребенка чувство тревоги, настороженное отношение ко всему новому, а низкий уровень самооценки также ведет и к социальным трудностям.

Развитие познавательных компонентов психической деятельности, личностных структур и навыков коммуникации в рамках предлагаемой нами коррекционно-развивающей программы «Грани познания» в значительной мере поможет ребенку в преодолении трудностей в обучении, окажет благоприятное влияние на формирование регуляторного компонента деятельности, конструктивных навыков социального взаимодействия и на гармоничное личностное развитие.

### **Структура и содержание программы**

Программа «Грани познания» рассчитана на 1-4 классы начальной школы и включает 14 занятий для каждого класса. Занятия могут проводиться как индивидуально, так и в группе от 2 до 4 человек один раз в неделю. Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами. Продолжительность занятия составляет 40 минут, из которых практическая деятельность не превышает 30 минут. Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах согласно расписанию, составленному и согласованному в начале учебного года.

### **Структура занятия**

<b>№</b>	<b>Основная часть занятия</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Наполняемость частей занятия</b>
1	Вводная часть. Организационный момент	5 минут	Цель: активизация процессов внимания и включение в деятельность. Наполняемость: приветствие, организация рабочего пространства. Упражнения на активацию психомоторных процессов.
2	Основная часть	30 минут	Цель: развитие психических познавательных процессов, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности. Наполняемость: логические задачи

			и примеры, копирование, лабиринты, обводки, упражнения на словообразование, аналогии, исключение, обобщение, классификация, раскрашивание, рисование, физкульт-минутки, разминки, упражнения на запоминание, упражнения на пространственные представления, задания на поиск закономерностей, ребусы, головоломки, групповые игры, совместные дискуссии.
3	Заключительная часть	5 минут	Цель: подведение итогов занятия, получение обратной связи. Наполняемость: обсуждение занятия (рефлексия). Уборка рабочего места. Беседа с родителями о содержании и результатах занятия, рекомендации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «ГРАНИ ПОЗНАНИЯ»**  
**1 класс (14 ак. часов)**

№	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	Инструментарий и ТСО
1.	<b>Первичный диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
2.	<b>Первичный диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие</li> <li>• Знакомство с предметом «психология», с педагогом-психологом и одноклассниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Помоги малышу найти свою маму</li> <li>• Помоги разобраться, где чьи игрушки</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Соедини линией героев из одной сказки</li> <li>• Обведи рисунки точно по линии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие</li> <li>• Обсуждение на тему: «Как зовут ребят из моего класса».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «На зарядку становись!»</li> <li>• Найди ошибку</li> <li>• Раскрась перелетных птиц</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Дорисуй вторую половинку</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Раскрась лишний предмет в каждом ряду</li> <li>• Обведи рисунки точно по линиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал, цветные карандаши.</li> </ul>

5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Зачем нужно ходить в школу?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «Танки»</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Соедини инструменты одного типа. Назови их.</li> <li>• Что лишнее в каждом ряду?</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Найди девятое</li> <li>• Обведи рисунки по пунктирным линиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал, листы бумаги формата А4, шариковые ручки разного цвета.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Времена года»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «Театр теней»</li> <li>• Зачеркни лишнее животное в каждом ряду.</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Соедини линией одинаковых бабочек</li> <li>• Кто где живет? Покажи стрелочкой.</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Обведи рисунки по пунктирным линиям</li> <li>• Найди девятое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Расскажи о себе»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Скульптор»</li> <li>• Найди ошибку</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Что лишнее?</li> <li>• Подумай, кто что любит?</li> <li>• Физкультминутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрась те цветы, которые есть на нижнем рисунке</li> <li>• Обведи рисунки по пунктирным линиям</li> </ul>		
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Осень»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Зеркало»</li> <li>• Определи, с какой ветки детки?</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• С каких деревьев эти листочки?</li> <li>• Соедини стрелочками, что из чего сделано?</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Обведи рисунки по пунктирным линиям</li> <li>• Расставь цифры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Осенние месяцы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Муха и оса»</li> <li>• Что лишнее в каждом ряду?</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Какие предметы нужны в школе?</li> <li>• Раскрась одежду</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Назови фигуры. Выполни штриховку</li> <li>• Найди девятое</li> <li>• Раскрась кружки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал, лист бумаги с игровым полем, цветные карандаши.</li> </ul>

10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Мои успехи в школе».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «Веселая зарядка»</li> <li>• Найди ошибку</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Найди на картинке предметы.</li> <li>• Раздели рыб на три группы.</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Раздели животных на три группы.</li> <li>• Дорисуй и раскрась</li> <li>• Раскрась кружки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему «Профессии»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «На зарядку становись!»</li> <li>• Скопируй</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Дорисуй</li> <li>• Отремонтируй игрушки</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Кто что делает?</li> <li>• Дорисуй и раскрась</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал, цветные карандаши.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Что из чего делают?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «Танки»</li> <li>• Расставь цифры</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Раскрась определенным цветом</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Раскрась кружки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: лист бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распредели фигуры</li> <li>• Нарисуй предметы по пунктирным линиям</li> </ul>		
<b>13.</b>	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
<b>14.</b>	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			

**2 класс (14 ак. часов)**

<b>№</b>	<b>Вводная часть</b>	<b>Основная часть</b>	<b>Заключительная часть</b>	<b>Примечание и ТСО</b>
<b>1.</b>	<b>Входной диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
<b>2.</b>	<b>Входной диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
<b>3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Обсуждение на тему: «Мы рады встрече. Как я провел лето».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Допиши по аналогии</li> <li>• Раздели на группы</li> <li>• Найди закономерность</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Задачи</li> <li>• Помоги человечками найти чемоданы</li> <li>• Выполни штриховку по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал.</li> </ul>
<b>4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Найди слово в слове</li> <li>• Сосчитай, сколько машин спряталось на рисунке</li> <li>• Раскрась машины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал, цветные карандаши.</li> </ul>










































		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Повтори фигуру</li> <li>• Найди треугольники в гирлянде, выполни штриховку</li> </ul>		
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Вставь слово</li> <li>• Нарисуй по точкам</li> <li>• Найди лишнее</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Задачи</li> <li>• Найди на рисунке треугольники и выполни штриховку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Скопируй</li> <li>• Восстанови порядок</li> <li>• Незаконченные рисунки</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• От частного к общему</li> <li>• Выполни штриховку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Найди слова</li> <li>• Найди общее название</li> <li>• Запомни и нарисуй</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Измени только</li> <li>• Найди на рисунке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов</li> <li>• Обратная связь</li> <li>• Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: стимульный материал, цветные карандаши.</li> </ul>

		прямоугольники и круги		
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка</li> <li>Задачи</li> <li>Замени одним словом</li> <li>Найди лишнее слово</li> <li>Физкультминутка</li> <li>Скопируй</li> <li>Найди на рисунке и раскрась</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов</li> <li>Обратная связь</li> <li>Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ТСО: стимульный материал, цветные карандаши.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка</li> <li>Замени одним словом</li> <li>Найди общее название</li> <li>Кем (чем) они были раньше?</li> <li>Физкультминутка</li> <li>Дорисуй недостающие детали</li> <li>Закончи рисунок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов</li> <li>Обратная связь</li> <li>Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ТСО: стимульный материал, цветные карандаши.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка</li> <li>Подчеркни «наоборот»</li> <li>Вставь числа</li> <li>Задачи</li> <li>Физкультминутка</li> <li>Закончи рисунок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов</li> <li>Обратная связь</li> <li>Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ТСО: стимульный материал, цветные карандаши.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка</li> <li>Найди общее название</li> <li>Нарисуй по точкам</li> <li>Определи последовательность событий</li> <li>Физкультминутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов</li> <li>Обратная связь</li> <li>Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ТСО: стимульный материал.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Покажи, что было сначала, что – потом...</li> <li>Проведи карандашом по нарисованным линиям</li> </ul>		
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка</li> <li>Найди лишнее</li> <li>Допиши по аналогии</li> <li>Продолжи каждый ряд, сохраняя закономерность</li> <li>Физкультминутка</li> <li>Повтори узоры по клеточкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов</li> <li>Обратная связь</li> <li>Прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ТСО: стимульный материал.</li> </ul>
13.	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
14.	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			

3 класс (14 ак. часов)

№	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	Примечаниеи ТСО
1.	<b>Первичный диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
2.	<b>Первичный диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> <li>Разминка «Всеобщее внимание»</li> <li>Обсуждение на тему: «Я – третьеклассник»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутка</li> <li>Восстанови слова</li> <li>Нарисуй такую же фигуру</li> <li>Физкультминутка «Деревце»</li> <li>Числовая викторина</li> <li>Веселые задачи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов,</li> <li>обратная связь,</li> <li>рефлексия,</li> <li>прощание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал</li> </ul>

4.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Приветствие.</li> <li> Разминка «Через стекло».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Физкультминутка</li> <li> Буквы перепутались</li> <li> Вставь по аналогии</li> <li> Физкультминутка «Кулачок»</li> <li> Подумай и ответь</li> <li> Цифры спрятались</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Подведение итогов,</li> <li> обратная связь,</li> <li> рефлексия,</li> <li> прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Приветствие.</li> <li> Разминка «Комплименты»</li> <li> Обсуждение на тему: «Фантазеры»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Физкультминутка</li> <li> Словесный детектив</li> <li> Нарисуй такую же фигуру</li> <li> Физкультминутка «Снег»</li> <li> Что это? Кто это?</li> <li> Прочитай фразу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Подведение итогов,</li> <li> обратная связь,</li> <li> рефлексия,</li> <li> прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Приветствие.</li> <li> Разминка «Игра в хлопки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Физкультминутка</li> <li> Что скрывается под маской?</li> <li> Мы – художники!</li> <li> Физкультминутка «Тук-тук»</li> <li> Восстанови загадку!</li> <li> Соедини части слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Подведение итогов,</li> <li> обратная связь,</li> <li> рефлексия,</li> <li> прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Приветствие.</li> <li> Разминка «Имя твое – снежинка в руке».</li> <li> Обсуждение на тему: «Я умею фантазировать!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Физкультминутка</li> <li> А как сказать наоборот?</li> <li> Заблудившееся слово</li> <li> Физкультминутка «Бабочка»</li> <li> Подумай и ответь</li> <li> Фантазеры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Подведение итогов,</li> <li> обратная связь,</li> <li> рефлексия,</li> <li> прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Приветствие.</li> <li> Разминка. «Волны»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Физкультминутка</li> <li> Рисуем по клеточкам</li> <li> Вставь по аналогии</li> <li> Физкультминутка «Физкульт-привет»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Подведение итогов,</li> <li> обратная связь,</li> <li> рефлексия,</li> <li> прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Мы – художники!</li> <li>✚ Невероятные ситуации</li> </ul>		
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Приветствие.</li> <li>✚ Разминка «Типография».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Найди пару</li> <li>✚ Подумай и ответь</li> <li>✚ Физкультминутка «Вечером»</li> <li>✚ Расшифруй название животного</li> <li>✚ А где такой же?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Приветствие.</li> <li>✚ Разминка «Испорченный телефон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Назови одним словом</li> <li>✚ Рисуем по клеточкам</li> <li>✚ Физкультминутка «Вот под елочкой»</li> <li>✚ Развиваем смекалку</li> <li>✚ Фантазеры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Приветствие.</li> <li>✚ Разминка «Узнай по голосу»</li> <li>✚ Обсуждение на тему: «Я умею сочинять»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Придумываем новые слова</li> <li>✚ Подумай и ответь</li> <li>✚ Физкультминутка «Вышел клоун»</li> <li>✚ Волшебные лабиринты</li> <li>✚ Найди лишнее животное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание.</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Приветствие.</li> <li>✚ Разминка «Охота на лис»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Рисуем по клеточкам</li> <li>✚ Составь пару</li> <li>✚ Физкультминутка «Вышли уточки на луг»</li> <li>✚ Числовые дорожки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал

		✚ Угадай название животного		
13.	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
14.	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			

**4 класс (14ак. часов)**

№	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	Примечание
1.	<b>Первичный диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
2.	<b>Первичный диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> <li>Разминка</li> <li>Обсуждение на тему: «Мое лето»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Координаты</li> <li>✚ Найди закономерность</li> <li>✚ Расшифруй пословицу</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Составь анаграмму</li> <li>✚ Дорисуй по клеточкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> <li>Разминка «Считаем вместе»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Найди отличия на картинках</li> <li>✚ Выбери нужную фигуру</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Потренируй память</li> <li>✚ Найди лишнее слово</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> <li>Разминка «Слепой и поводырь».</li> <li>Обсуждение на тему:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Превращение слова</li> <li>✚ Расшифруй слова</li> <li>✚ Числовые испытания</li> <li>✚ Физкультминутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал

	«Кто Я?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Проведи аналогию</li> <li>✚ Дорисуй по клеточкам</li> </ul>		
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Разминка «Рисунки на спине»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Исполнитель алгоритма</li> <li>✚ Мы – художники</li> <li>✚ Соединялки</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Развивай память</li> <li>✚ Рисуем по клеточкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Разминка «Через стекло».</li> <li>• Обсуждение на тему: «Какой Я – большой или маленький?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Графический диктант</li> <li>✚ Узнай героев</li> <li>✚ Найди общее название</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Найди все слова в строчках</li> <li>✚ Обратные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Разминка «Что ты делаешь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Графический диктант</li> <li>✚ Исполнитель алгоритма</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Кто это? Что это?</li> <li>✚ Быстрая реакция</li> <li>✚ Развиваем внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Разминка «Доброта».</li> <li>• Обсуждение на тему: «Мои способности»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Найди лишнее слово</li> <li>✚ Тренируем внимание</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Рисуем по клеточкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Найди все предметы</li> <li>✚ Задачи наоборот</li> </ul>		
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Разминка. Пулемет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Подумай и ответь</li> <li>✚ Рассыпанные буквы</li> <li>✚ Получи новое слово</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Тренируем память</li> <li>✚ Мы - художники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Разминка «Обнималки».</li> <li>• Обсуждение на тему: «Мой выбор, мой путь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Числа в масках</li> <li>✚ Глаз-фотограф</li> <li>✚ Найди ошибку</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Объедини слова по смыслу</li> <li>✚ Развиваем внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие.</li> <li>• Разминка «Определи на ощупь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Дострой фразу</li> <li>✚ Подумай и ответь. Задачи</li> <li>✚ Рисуем по клеточкам</li> <li>✚ Физкультминутка</li> <li>✚ Разгадай ребусы</li> <li>✚ Посмотри и запомни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Подведение итогов,</li> <li>✚ обратная связь,</li> <li>✚ рефлексия,</li> <li>✚ прощание</li> </ul>	ТСО: листы бумаги формата А4, цветные карандаши., стимульный материал
13.	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			
14.	<b>Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития обучающихся)</b>			

## Содержание программы

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Грани познания» предусматривает два диагностических этапа:

- + первичная психолого-педагогическая диагностика уровня актуального развития;
- + итоговая психолого-педагогическая диагностика (проводится по окончании очередного этапа программы).

Как правило, углубленная психолого-педагогическая диагностика ребенка проводится в ходе 1-2 занятий (в зависимости от состояния ребенка и темповых характеристик деятельности), продолжительностью 35-40 минут с использованием бланков обследования. При проведении обследования необходимыми условиями являются: учет возраста и уровня актуального развития данного ребенка, оказание помощи ребенку при затруднении в выполнении методик и, при необходимости, проведение обучающего эксперимента, создание доверительной атмосферы. Психолого-педагогической диагностике подлежат все стороны личности ребенка, сформированность базовых высших психических функций, аналитико-синтетическая деятельность, эмоционально-волевая и коммуникативная сфера. Методические рекомендации к проведению психолого-педагогического обследования.

### 1 КЛАСС

#### Занятие 1

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

#### Занятие 2

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

#### Занятие 3

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

Оборудование: стимульный материал.

#### Практика:

- + приветствие;
- + знакомство с предметом «Психология», с педагогом-психологом, с одноклассниками;
- + физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз;
- + Помоги малышу найти свою маму;
- + Помоги разобраться, где чьи игрушки;
- + физкультминутка «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз;

- ✚ соедини линией героев одной сказки;
- ✚ обведи рисунки точно по линии;
- ✚ подведение итогов. Обсуждение занятия. Прощание. Вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

#### Занятие 4

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ приветствие;
- ✚ обсуждение на тему: «Как зовут ребят из моего класса?»;
- ✚ упражнение «На зарядку становись!».

Педагог называет ребенку последовательность движений, которые он должен совершать. Например: «Выстави правую ногу вперед. Теперь подними вверх левую руку» и т.д. В предлагаемой инструкции описана одна серия движений. Педагог сможет затем по аналогии придумать другие. Варианты упражнения:

- педагог называет последовательность движений, затем ребенок должен их выполнить;
- педагог показывает серию движений, затем ребенок проговаривает вслух, какие движения были сделаны, соблюдая их последовательность.

В данной игре полезно меняться ролями, чтобы у ребенка была возможность дать задание педагогу и проверить правильность его выполнения. Но не надо спешить отдавать ребенку руководящую роль, так как он должен сначала научиться выполнять предложенные задания, чтобы потом по аналогии придумывать свои».

**Инструкция:** «Сейчас я буду говорить тебе, какие все более сложные движения ты будешь делать. Ты внимательно слушай, а потом каждое выполни точно так, как я тебе скажу:

- ✚ коснись правой рукой своего носа;
- ✚ прыгни на двух ногах вправо;
- ✚ прыгни три раза на правой ноге влево и один раз вперед;
- ✚ вытяни вперед левую руку, а правую подними вверх;
- ✚ коснись правой рукой своего левого уха;
- ✚ сделай один шаг назад и попрыгай на левой ноге;
- ✚ согни правую ногу в колене, а левой рукой дотронься до своей правой брови;
- ✚ дотронься указательным пальцем левой руки до правой коленки, а большим пальцем правой руки – до левой коленки»;
- ✚ найди ошибку;
- ✚ раскрась перелетных птиц;

Физкультминутка. «Ножницы». Представь, что руки – это ножницы. Вытяни руки-ножницы вперед и резкими движениями скрещивай их так, как будто работаешь ножницами.

- ✚ Дорисуй вторую половинку
- ✚ Физкультминутка. «Ножницы». Представь, что руки – это ножницы. Вытяни руки-ножницы вперед и резкими движениями скрещивай их так, как будто работаешь ножницами.
- ✚ Раскрась лишний предмет в каждом ряду.
- ✚ Обведи рисунки точно по линиям.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 5

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.  
**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, шариковые ручки разного цвета.

#### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Обсуждение на тему: «Зачем нужно ходить в школу?».
- ✚ Упражнение «Танки». Лист бумаги сгибают пополам, проводят границу по линии сгиба. Получилось два поля. Каждый игрок рисует на своем поле по 4 или по 6 танков (художественная ценность здесь не имеет никакого значения, танки можно изобразить схематично в виде квадратов), расставляя их равномерно по своей территории. Задача игроков – сбивать танки противников. Чтобы сбить танк, игрок на своем поле рисует «снаряд» (хорошо покрашенная жирная точка), складывает листок по линии сгиба рисунком внутрь и с нажимом закрашивает эту же точку с обратной стороны листа, делая отпечаток. Развернув листок, можно увидеть, где отпечаталась точка, то есть куда на поле противника попал «снаряд». Если снаряд отпечатался на танке другого игрока, танк считается сбитым и зачеркивается. Игроки «стреляют» по очереди. Выигрывает тот, кто «стрелял» точнее и раньше подбил все танки противника.
- ✚ Физкультминутка «Лодка на якоре». Поставь руки на пояс. Выполняй наклоны туловища вправо и влево.
- ✚ Соедини инструменты одного типа. Назови их.
- ✚ Что лишнее в каждом ряду?
- ✚ Физкультминутка «Лодка на якоре». Поставь руки на пояс. Выполняй наклоны туловища вправо и влево.
- ✚ Найди девятое.
- ✚ Обведи рисунки по пунктирным линиям.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

## Занятие 6

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал.

### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Упражнение «Театр теней». Меняя положение рук и пальцев, можно создавать тени, похожие на разных животных и птиц.
- ✚ Зачеркни лишнее животное в каждом ряду.
- ✚ Физкультминутка «Дровосек». Поставь ноги шире плеч, руки сцепи в замок. Представь, что ты держишь топор. Подними руки вверх, резко наклонись вперед, опусти руки – расколи полено! Повтори упражнение несколько раз.
- ✚ Соедини линией одинаковых бабочек.
- ✚ Кто где живет? Покажи стрелочкой.
- ✚ Физкультминутка «Дровосек». Поставь ноги шире плеч, руки сцепи в замок. Представь, что ты держишь топор. Подними руки вверх, резко наклонись вперед, опусти руки – расколи полено! Повтори упражнение несколько раз.
- ✚ Обведи рисунки по пунктирным линиям.
- ✚ Найди девятое.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

## Занятие 7

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал.

### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Упражнение «Скульптор». Один из игроков становится «глиной», а другой (или педагог) становится «скульптором», создающим из «глины» «скульптуру». Возможны следующие варианты игры:
  - ❖ «Говорящая скульптура». Ребенок закрывает глаза, и расслабляются все части тела, которым «скульптор» придает задуманное положение. Затем ребенок, не открывая глаз, должен как можно точнее описать свою позу, например, так: «Правая рука у меня вытянута вперед», левая нога согнута в колене, голова повернута вправо». Полезно меняться ролями. В этом случае ребенку самому нужно проверить, правильно ли описывает свое положение «говорящая скульптура», для чего он должен оценить положение в

пространстве другого человека. В данном варианте игры будет лучше, если педагог с ребенком находятся напротив друг друга;

- ❖ «Скульптура по инструкции». В этом варианте ребенок должен сам принять позу, руководствуясь «инструкцией» «скульптора». Также желательна смена ролей. Когда ребенок сам становится «скульптором», его задача – точно назвать части тела и проверить правильность взаиморасположения всех частей тела «задуманной скульптуры». Как и в предыдущем варианте, здесь лучше располагаться напротив друг друга.
- ❖ «Ученик скульптора». В этой игре участвуют от 3 человек. Ребенку нужно «слепить скульптуру» из другого игрока по инструкции «скульптора».

✚ Найди ошибку.

✚ Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.

✚ Что лишнее?

✚ Подумай, кто что любит?

✚ Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.

✚ Раскрась те цветы, которые есть на нижнем рисунке. Приложение.

✚ Обведи рисунки по пунктирным линиям.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 8

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал.

#### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Обсуждение на тему: «Осень».

✚ Упражнение «Зеркало».

- Вариант 1: ребенок должен копировать позу стоящего напротив человека с таким условием, что все, что один из игроков делает правой рукой, второй тоже должен повторить правой рукой и т.д.
- Вариант 2: копирование происходит наоборот.

✚ Определи, с какой ветки детки?

✚ Физкультминутка «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз.



- ✚ С каких деревьев эти листочки?
- ✚ Соедини стрелочками, что из чего сделано?
- ✚ Физкультминутка «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз.
- ✚ Обведи рисунки по пунктирным линиям.
- ✚ Расставь цифры.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 9

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал, лист бумаги с игровым полем, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Обсуждение на тему: «Осенние месяцы».
- ✚ Упражнение «Муха и оса». На поле в 36 клеток, где каждая клетка имеет свои координаты (а1, б2, в3, и т.д.), «муха» и «оса» могут шагать вверх, вниз, вправо и влево. Каждый шаг – одна клетка. Педагог задает движение поочередно для «мухи» и «осы», называя координаты их перемещений. Ребенок визуально представляет себе их путь, рисовать и следить пальчиком по листочку нельзя. Как только педагог назовет несуществующие координаты (например, а7 или ж2), куда якобы переместилась «муха» или «оса», ребенок должен хлопнуть по листку, тем самым «поймав» насекомое, вылетевшее за пределы игрового поля. Если ребенок отвлекся и не успел вовремя хлопнуть, то насекомое «улетает» на волю. В конце игры подсчитывается количество «пойманных» и «улетевших» насекомых.
- ✚ Что лишнее в каждом ряду?
- ✚ Физкультминутка. «Ножницы». Представь, что руки – это ножницы. Вытяни руки-ножницы вперед и резкими движениями скрещивай их так, как будто работаешь ножницами.
- ✚ Какие предметы нужны в школе?
- ✚ Раскрась одежду.
- ✚ Физкультминутка «Ножницы». Представь, что руки – это ножницы. Вытяни руки-ножницы вперед и резкими движениями скрещивай их так, как будто работаешь ножницами.
- ✚ Назови фигуры. Выполни штриховку.
- ✚ Найди девятое.
- ✚ Раскрась кружки.

- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 10

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** листы бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал.

#### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Обсуждение на тему: «Мои успехи в школе».
- ✚ Упражнения «Веселая зарядка». Педагог рисует вместе с ребенком на отдельных листах бумаги схематичное изображение трех-пяти человечков в разных позах. Затем ребенок становится напротив педагога, и педагог показывает ему получившиеся рисунки (карточки) в произвольном порядке. Ребенок должен быстро принять нарисованную позу, мысленно перевернув ее в пространстве. Можно показывать карточки друг другу по очереди, дав ребенку задание проверять, правильно ли получается у педагога. Это поможет развитию не только пространственных представлений, но и функций контроля. При проведении этой игры в диаде или группе, тот, кто быстрее и правильнее принял заданную позу, получает одно очко. Когда «зарядка» закончится, подсчитываются полученные очки и определяется победитель.
- ✚ Найди ошибку.
- ✚ Физкультминутка «Лодка на якорю». Поставь руки на пояс. Выполняй наклоны туловища вправо и влево.
- ✚ Найди на картинке предметы.
- ✚ Раздели рыб на три группы.
- ✚ Физкультминутка «Лодка на якорю». Поставь руки на пояс. Выполняй наклоны туловища вправо и влево.
- ✚ Раздели животных на три группы.
- ✚ Дорисуй и раскрась.
- ✚ Раскрась кружки.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 11

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ Приветствие.



✚ Обсуждение на тему: «Профессии».

✚ Упражнение «На зарядку становись!». Педагог называет ребенку последовательность движений, которые он должен совершать. Например: «Выстави правую ногу вперед. Теперь подними вверх левую руку » и т.д. В предлагаемой инструкции описана одна серия движений. Педагог сможет затем по аналогии придумать другие. Варианты упражнения:

- педагог называет последовательность движений, затем ребенок должен их выполнить;

- педагог показывает серию движений, затем ребенок проговаривает вслух, какие движения были сделаны, соблюдая их последовательность.

В данной игре полезно меняться ролями, чтобы у ребенка была возможность дать задание педагогу и проверить правильность его выполнения. Но не надо спешить отдавать ребенку руководящую роль, так как он должен сначала научиться выполнять предложенные задания, чтобы потом по аналогии придумывать свои».

Инструкция: «Сейчас я буду говорить тебе, какие все более сложные движения ты будешь делать. Ты внимательно слушай, а потом каждое выполни точно так, как я тебе скажу.

- Коснись правой рукой своего носа.

- Прыгни на двух ногах вправо.

- Прыгни три раза на правой ноге влево и один раз вперед.

- Вытяни вперед левую руку, а правую подними вверх.

- Коснись правой рукой своего левого уха.

- Сделай один шаг назад и попрыгай на левой ноге.

- Согни правую ногу в колене, а левой рукой дотронься до своей правой брови.

- Дотронься указательным пальцем левой руки до правой коленки, а большим пальцем правой руки – до левой коленки».

✚ Скопируй.

✚ Физкультминутка «Дровосек». Поставь ноги шире плеч, руки сцепи в замок. Представь, что ты держишь топор. Подними руки вверх, резко наклонись вперед, опусти руки – расколи полено! Повтори упражнение несколько раз.

✚ Дорисуй.

✚ Отремонтируй игрушки.

✚ Физкультминутка «Дровосек». Поставь ноги шире плеч, руки сцепи в замок. Представь, что ты держишь топор. Подними руки вверх, резко наклонись вперед, опусти руки – расколи полено! Повтори упражнение несколько раз.

✚ Кто что делает?

✚ Дорисуй и раскрась.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

## Занятие 12

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных

движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение. Оборудование: лист бумаги формата А4, цветные карандаши, стимульный материал.

### **Практика:**

- ✚ Приветствие.
- ✚ Обсуждение на тему: «Что из чего делают?»
- ✚ Упражнения «Танки». Лист бумаги сгибают пополам, проводят границу по линии сгиба. Получилось два поля. Каждый игрок рисует на своем поле по 4 или по 6 танков (художественная ценность здесь не имеет никакого значения, танки можно изобразить схематично в виде квадратов), расставляя их равномерно по своей территории. Задача игроков – сбивать танки противников. Чтобы сбить танк, игрок на своем поле рисует «снаряд» (хорошо закрашенная жирная точка), складывает листок по линии сгиба рисунком внутрь и с нажимом закрашивает эту же точку с обратной стороны листа, делая отпечаток. Развернув листок, можно увидеть, где отпечаталась точка, то есть куда на поле противника попал «снаряд». Если снаряд отпечатался на танке другого игрока, танк считается сбитым и зачеркивается. Игроки «стреляют» по очереди. Выигрывает тот, кто «стрелял» точнее и раньше подбил все танки противника.
- ✚ Расставь цифры.
- ✚ Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.
- ✚ Раскрась определенным цветом.
- ✚ Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.
- ✚ Раскрась кружки.
- ✚ Распредели фигуры.
- ✚ Нарисуй предметы по пунктирным линиям.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### **Занятие 13**

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

### **Занятие 14**

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

## **2 КЛАСС**

### **Занятие 1**

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

### **Занятие 2**

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

### Занятие 3

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал.

#### Практика:

- + Приветствие.
- + Обсуждение на тему: «Мы рады встрече. Как я провел лето».
- + Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.
- + Допиши по аналогии.  
Подумай, как связаны слова в первой паре, и допиши подходящие по смыслу слова.  
Молоток у столяра, а у художника \_\_\_\_\_  
Варенье сладкое, а горчица \_\_\_\_\_  
Педагог учит детей, а врач \_\_\_\_\_  
Рисуем карандашом, а пишем \_\_\_\_\_  
Летом идет дождь, а зимой \_\_\_\_\_
- + Раздели на группы.  
Раздели на группы слова по три слова в каждой. Напиши название каждой группы.  
Слова: утка, лук, платье, репа, кофта, филин, сова, редька, шорты.
- + Найди закономерность.
- + Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.
- + Задачи.
  1. Боря гостил в деревне неделю и 3 дня. Сколько дней гостил Боря?
  2. На дереве сидели 3 птички. К ним прилетели еще 2 птички. Кот подкрался и схватил одну птичку. Сколько птичек осталось на дереве?
  3. На столе 4 яблока. Одно из них разрезали пополам и положили на стол. Сколько яблок на столе?
- + Помогите человечками найти чемоданы.
- + Выполни штриховку по образцу.
- + Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 4

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.  
Оборудование: стимульный материал, цветные карандаши.

**Практика:**

- ✚ Приветствие.
  - ✚ Физкультминутка «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз.
  - ✚ Найди слово в слове.  
В каждом слове зачеркни одну букву, чтобы получилось новое слово.  
Шарф –  
Шутка –  
Удача –  
Сурок –  
Тигр –  
Спорт –  
Гроза –  
Крошка-
  - ✚ Сосчитай, сколько машин спряталось на рисунке.
  - ✚ Раскрась машины.
  - ✚ Физкультминутка «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз.
  - ✚ Повтори фигуру.
  - ✚ Найди треугольники в гирлянде, выполни штриховку.
  - ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».
- Прощание.

### Занятие 5

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.  
Оборудование: стимульный материал.

**Практика:**

- ✚ Приветствие.
- ✚ Физкультминутка. «Ножницы». Представь, что руки – это ножницы. Вытяни руки-ножницы вперед и резкими движениями скрещивай их так, как будто работаешь ножницами.
- ✚ Вставь слово.

Прочитай внимательно ряды слов и определи в каждом ряду пропущенное слово. Допиши его.

Утро, день, ночь, \_\_\_\_\_

Один, два, три, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, \_\_\_\_\_

Понедельник, вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье, \_\_\_\_\_

Осень, зима, лето, \_\_\_\_\_

✚ Нарисуй по точкам.

✚ Найди лишнее.

✚ Физкультминутка «Ножницы». Представь, что руки – это ножницы. Вытяни руки-ножницы вперед и резкими движениями скрещивай их так, как будто работаешь ножницами.

✚ Задачи.

1. Во дворе гуляли куры и собаки. Мальчик посчитал их лапы. Получилось 10 лап. Сколько кур и собак во дворе?

2. У Марины целое яблоко, 2 половинки 4 четвертинки. Сколько у нее яблок?

✚ Найди на рисунке треугольники и выполни штриховку.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 6

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

Оборудование: стимульный материал.

#### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Физкультминутка «Дровосек». Поставь ноги шире плеч, руки сцепи в замок. Представь, что ты держишь топор. Подними руки вверх, резко наклонись вперед, опусти руки – расколи полено! Повтори упражнение несколько раз.

✚ Скопируй.

✚ Восстанови порядок.

Расположи время суток в правильном порядке (подпиши цифры).

День ( ) вечер ( ) утро ( ) ночь ( ).

Расположи времена года в правильном порядке (подпиши цифры).

Весна ( ) осень ( ) зима ( ) лето ( ).

Расположи дни недели в правильном порядке (подпиши цифры).

Среда ( ) понедельник ( ) вторник ( ) четверг ( ).

✚ Незаконченные рисунки.

✚ Физкультминутка «Дровосек». Поставь ноги шире плеч, руки сцепи в замок. Представь, что ты держишь топор. Подними руки вверх, резко наклонись вперед, опусти руки – расколи полено! Повтори упражнение несколько раз.

✚ От частного к общему.

Расположи по порядку, от частного к общему.

Пример: Лимонница, насекомое, бабочка.

Ответ: лимонница, бабочка, насекомое.

1. Корова, домашнее животное, животное.
2. Трамвай, транспорт, пассажирский транспорт.
3. Подберезовик, гриб, съедобный гриб.
4. Спортивная обувь, обувь, кроссовки.

✚ Выполни штриховку.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 7

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

Оборудование: стимульный материал, цветные карандаши.

#### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустит руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.

✚ Найди слова.

✚ Найди общее название.

Напиши общее название каждой группы слов.

Пожарный, ветеринар, скульптор - \_\_\_\_\_

Чайник, кастрюля, тарелка - \_\_\_\_\_

Иволга, кукушка, жаворонок - \_\_\_\_\_

Квадрат, круг, треугольник - \_\_\_\_\_

Зеленый, розовый, красный - \_\_\_\_\_

✚ Запомни и нарисуй.

Нарисуй 7 птиц разного цвета и размера так, чтобы третья птица была серого цвета, средняя – самая большая, а седьмая держала в клюве червяка.

✚ Физкультминутка. «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустит руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.

✚ Измени только.

✚ Найди на рисунке прямоугольники и круги. Приложение.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 8

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой



и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

Оборудование: стимульный материал, цветные карандаши.

### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Физкультминутка «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз.

✚ Задачи.

1. Пассажир такси ехал в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые машины. Сколько машин шло в село?
2. Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы, два стрижа и пять угрей. Сколько птиц летело?
3. У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?

✚ Замени одним словом.

Каждое словосочетание замени одним словом. Например: храбрый человек – храбрец.

Ленивый человек - \_\_\_\_\_

Мудрый человек - \_\_\_\_\_

Сильный человек - \_\_\_\_\_

Болтливый человек - \_\_\_\_\_

Добрый человек - \_\_\_\_\_

✚ Найди лишнее слово.

В каждом ряду подчеркни слово, которое по смыслу не подходит к остальным трем словам.

Осень, зима, январь, лето.

Девочка, кукла, мальчик, мама.

Тарелка, кастрюля, суп, чайник.

Роза, лиса, колокольчик, ландыш.

Курица, овца, корова, лошадь.

Кеды, шорты, туфли, сапоги.

✚ Физкультминутка. «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз.

✚ Скопируй.

✚ Найди на рисунке и раскрась.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 9

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных

движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.  
Оборудование: стимульный материал, цветные карандаши.

### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Физкультминутка «Учимся летать». Кисти рук поставь на плечи, локти разведи в стороны и покрути руками – четыре раза вперед, четыре назад. Повтори упражнение несколько раз.

✚ Замени одним словом.

Запиши, как называется место, где...

Продают хлеб \_\_\_\_\_

Шьют одежду \_\_\_\_\_

Лечат больных \_\_\_\_\_

Хранят автомобили \_\_\_\_\_

Учат детей \_\_\_\_\_

Работают клоуны \_\_\_\_\_

✚ Найди общее название.

Продолжи каждый ряд слов и напиши общее название каждой группы слов.

Метро, троллейбус, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, - \_\_\_\_\_

Овца, лошадь, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, - \_\_\_\_\_

Груша, слива, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, - \_\_\_\_\_

Медведь, лиса, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, - \_\_\_\_\_

✚ Кем (чем) они были раньше?

1. Цыпленок - \_\_\_\_\_

2. Лошадь - \_\_\_\_\_

3. Корова - \_\_\_\_\_

4. Дуб - \_\_\_\_\_

5. Рыба - \_\_\_\_\_

6. Лед - \_\_\_\_\_

7. Мужчина - \_\_\_\_\_

8. Женщина - \_\_\_\_\_

9. Крокодил - \_\_\_\_\_

10. Тюльпан - \_\_\_\_\_

✚ Физкультминутка «Ножницы». Представь, что руки – это ножницы. Вытяни руки-ножницы вперед и резкими движениями скрещивай их так, как будто работаешь ножницами.

✚ Дорисуй недостающие детали.

✚ Закончи рисунок.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 10

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных



движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение. Оборудование: стимульный материал, цветные карандаши.

### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Физкультминутка «Лодка на якорю». Поставь руки на пояс. Выполняй наклоны туловища вправо и влево.

✚ Подчеркни «наоборот».

Подчеркни слова, противоположные по значению словам перед скобками.

День – (утро, вечер, ночь)

Весна – (лето, сутки, осень)

Глубокий – (низкий, мелкий, большой)

Умный – (хороший, красивый, глупый)

Здоровый – (больной, сильный, веселый)

Деревня – (село, город, поселок)

✚ Вставь числа.

Внимательно рассмотри ряды чисел и вставь пропущенные числа.

1, 2, \_\_\_\_, 4, 5, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 8, 9, 10

10, \_\_\_\_, 8, 7, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 4, \_\_\_\_, 2, 1

\_\_\_\_, 12, 13, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 16, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 19, 20

20, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 17, 16, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 13, \_\_\_\_, 11, 10

10, \_\_\_\_, 12, \_\_\_\_, 14, \_\_\_\_, 16, \_\_\_\_, 18, \_\_\_\_, 20

✚ Задачи.

1. В корзине лежало 5 яблок. Как разделить эти яблоки между пятью девочками, чтобы каждая получила по одному яблоку и, чтобы одно яблоко осталось в корзине?

2. Сколько в комнате кошек, если в каждом из четырех углов сидит по одной кошке; напротив каждой кошки сидит по три кошки; и на хвосте у каждой кошки сидит по кошке?

3. У меня сестер и братьев поровну, а у моей сестры вдвое меньше сестер, чем братьев. Сколько нас?

✚ Физкультминутка. «Лодка на якорю». Поставь руки на пояс. Выполняй наклоны туловища вправо и влево.

✚ Закончи рисунок. Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

## Занятие 11

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение. Оборудование: стимульный материал.

### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Физкультминутка «Лодка на якоре». Поставь руки на пояс. Выполняй наклоны туловища вправо и влево.
- ✚ Найди общее название.  
Напиши общее название каждой группы слов.  
Удав, гадюка, кобра - \_\_\_\_\_  
Махаон, адмирал, капустаница - \_\_\_\_\_  
Шасси, крылья, иллюминатор - \_\_\_\_\_  
С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто - \_\_\_\_\_  
Плечо, локоть, пальцы - \_\_\_\_\_
- ✚ Нарисуй по точкам.
- ✚ Определи последовательность событий. Приложение.
- ✚ Физкультминутка «Дровосек». Поставь ноги шире плеч, руки сцепи в замок. Представь, что ты держишь топор. Подними руки вверх, резко наклонись вперед, опусти руки – расколи полено! Повтори упражнение несколько раз.
- ✚ Покажи, что было сначала, что – потом.
- ✚ Проведи карандашом по нарисованным линиям.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

## Занятие 12

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок, доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал.

### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опусти руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.
- ✚ Найди лишнее.  
В каждом ряду подчеркни слово, которое по смыслу не подходит к остальным трем словам.  
Блокнот, газета, тетрадь, портфель.  
Поезд, самолет, самокат, пароход.  
Воробей, орел, оса, ласточка.  
Автобус, трамвай, самолет, троллейбус.  
Молоко, чай, лимонад, хлеб.
- ✚ Допиши по аналогии.  
Допиши второе слово. Например: птица – птенец.  
Лягушка - \_\_\_\_\_  
Собака - \_\_\_\_\_

Овца - \_\_\_\_\_

Лошадь - \_\_\_\_\_

Рыба - \_\_\_\_\_

Бабочка - \_\_\_\_\_

Корова - \_\_\_\_\_

- ✚ Продолжи каждый ряд, сохраняя закономерность.
- ✚ Физкультминутка «Здравствуй, солнышко!». Поставь пятки вместе, носки врозь, руки опусти вдоль туловища. Разведи руки в стороны, подними их вверх и немного запрокинь голову – поздоровайся с солнышком. Опустите руки через стороны вниз. Повтори несколько раз.
- ✚ Повтори узоры по клеточкам.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 13

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся)

### Занятие 14

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

## 3 КЛАСС

### Занятие 1

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся)

### Занятие 2

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся)

### Занятие 3

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение.

Оборудование: стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ Приветствие.
- ✚ Разминка «Всеобщее внимание»  
Всем участникам игры ведущий предлагает выполнить одну и ту же простейшую задачу. Любыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и локальным катастрофам, надо постараться привлечь к себе внимание окружающих.  
Задача усложняется тем, что одновременно ее стараются выполнить все участники игры.  
Ведущий определяет, кому это удалось и за счет каких средств
- ✚ Физкультминутка «Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)  
Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)  
Бегут, бегут со двора  
Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)  
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)  
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)  
Утка-поплаватка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)  
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)  
Индюк-хрипиндюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)  
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)  
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)  
Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)  
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)  
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

✚ Обсуждение на тему: «Я – третьеклассник»

✚ Восстанови слова

- Вставь вместо пропусков одинаковые две первые буквы и две последние.  
Запиши получившиеся слова.

Например: **тахта.**

\_\_но\_\_ \_\_ри\_\_

\_\_туш\_\_ \_\_леч\_\_

✚ Нарисуй такую же фигуру

- Нарисуй по клеточкам такого же слоника.

✚ Физкультминутка «Деревце»

Дует ветер нам в лицо - махать руками, ладошками к себе.

Закачалось деревце – поднять руки, покачиваться из стороны в сторону.

Ветерок все тише, тише – плавно опускать руки.

Деревце все выше, выше – поднять руки и тянуться вверх.

✚ Числовая викторина

- Какая цифра повторяется на этом рисунке чаще остальных?

✚ Веселые задачи

1. Два мальчика шли из села в город, а навстречу им – еще пять мальчиков.  
Сколько мальчиков шли из села в город?

2. По дороге две девочки шли и 2 рубля нашли. За ними еще четверо идут.  
Сколько они найдут?

3. В люстре 7 лампочек, 5 из них перегорели. Сколько надо заменить?

4. В семье четверо детей: сестер столько же, сколько и братьев. Сколько девочек в семье?

5. У Даши три сестры и три брата. Сколько в семье сестер?

- Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

#### Занятие 4

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Разминка «Через стекло»

Ребенку предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для разговора можно предложить, например: «Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно»

✚ Физкультминутка «Зайчики»

Жили-были зайчики – показывать на голове заячьи ушки.

На лесной опушке – разводить руками перед собой, описывая окружность.

В серенькой избушке – сложить руки над головой в форме домика.

Мыли свои ушки – проводить руками по воображаемым ушкам.

Мыли свои лапочки – имитировать мытье рук.

Наряжались зайчики – руки ан бока, слегка поворачивать в обе стороны в полуприседании.

Надевали тапочки – руки на бока, поочередно выставлять вперед правую и левую ноги.

✚ Буквы перепутались

- Восстанови слова на тему «неживая природа», переставив местами буквы.

АДРУАГ \_\_\_\_\_

ГНЕС \_\_\_\_\_

ДЁЛ \_\_\_\_\_

ОРСА \_\_\_\_\_

МАНУТ \_\_\_\_\_

ГАВЬЮ \_\_\_\_\_

ЦЕНОЛС \_\_\_\_\_

НАУЛ \_\_\_\_\_

ЧАТУ \_\_\_\_\_

НЕОБ \_\_\_\_\_

✚ Вставь по аналогии

- Подумай, как связаны слова в первой части предложения, и допиши подходящее по смыслу слово вместо пропуска.

Пример: У птицы крыло, у человека рука.

У льва пасть, у человека \_\_\_\_\_

У рыбы жабра, у человека \_\_\_\_\_

У собаки морда, у человека \_\_\_\_\_

У подводной лодки перископ, у человека \_\_\_\_\_

У машины мотор, у человека \_\_\_\_\_

#### ✚ Физкультминутка «Кулачок»

Как сожму я кулачок – сжимать руки в кулачки.

Да поставлю на бочок – поставить кулачки большими пальцами вверх.

Разожму ладошку – распрямить кисть.

Положу на ножку – положить руку на колено ладонью вверх.

#### ✚ Подумай и ответь

Сколько букв в алфавите?

Сколько цифр в математике?

Сколько всего пальцев на руках и ногах?

Самое большое количество голов у Змея Горыныча?

Название какой пьесы-сказки начинается с числа 12?

\_\_\_ раз примерь, \_\_\_ раз отрежь.

Сколько планет в Солнечной системе?

Сколько лап у кошки?

Сколько времен года существует?

Сколько дней в неделе?

Сколько лап у синицы?

Сколько цветов в радуге?

Скольких мух убил одним ударом храбрый портняжка?

Цифры спрятались.

Найди все спрятанные цифры

#### ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 5

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение.

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

##### ✚ Приветствие.

##### ✚ Разминка «Комплименты»

Участники садятся в круг и по очереди приветствуют друг друга, обязательно подчеркивая индивидуальность партнера, например: "Я рад тебя видеть, и хочу сказать, что ты выглядишь великолепно" или

"Привет, ты как всегда энергичен и весел". Можно вспомнить о той индивидуальной черте, которую сам человек выделил при первом знакомстве (см. упражнение "Представление") Участник может обращаться ко всем сразу или к конкретному человеку. Во время этой психологической разминки группа должна

настроиться на доверительный стиль общения, продемонстрировать свое доброе отношение друг к другу.

Ведущему следует обращать внимание на манеры установления контактов. На занятие отводится 10-15 минут. По его окончании ведущий разбирает типичные ошибки, допущенные участниками, и демонстрирует наиболее продуктивные способы приветствий.

✚ Обсуждение на тему: «Фантазеры»

✚ Физкультминутка «А часы идут-идут»

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)

Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! (Бег на месте.)

Если их не заведут,

То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

✚ Словесный детектив

- Найди в каждом слове «спрятанное» слово.

Пример: коса – **оса**.

Бусы -

Дудочка –

Чайник –

Веточка –

Светильник –

Удача –

Газета –

Пловец -

✚ Нарисуй такую же фигуру

Нарисуй такого же петушка

✚ Физкультминутка «Снег»

Как на горке снег, снег – показывать руками «горку».

Снег, снег, снег, снег – двигать руками, перебирая пальцами.

И под горкой снег, снег – показывать руками «под горкой».

Снег, снег, снег, снег – двигать руками, перебирая пальцами.



А под снегом спит медведь – сложенные ладони поднести к щеке, склонив на них голову, затем изобразить ушки медведя.

Тише, тише, не шуметь! – поднести палец к губам, погрозить пальцем.

✚ Что это? Кто это?

Послушай определение предмета, найди его изображение. Отметь соответствующей цифрой.

Определения:

Тяжёлый нагревающийся металлический прибор для глаженья белья, тканей.

Устройство с экраном для приёма телевизионных передач.

Осветительный или нагревательный прибор различного устройства.

Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки, а также режущая часть инструментов.

Стеклянный цилиндрический сосуд без ручки, служащий для питья.

Крупное млекопитающее с длинным хоботом и двумя бивнями.

Шкаф с холодильным устройством.

Покрытое перьями и пухом позвоночное животное с крыльями, двумя конечностями и клювом.

Небольшой сосуд округлой формы.

✚ Прочитай фразу

Из каждой строчки выпиши только буквы. Прочитай выражение. Объясни его смысл.

« С % : ? Ъ &Е % @

С& Т Ъ % % П У #

\* \$ # % & + Д % %

% @ С О & Л && И

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 6

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

Оборудование: стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Разминка «Игра в хлопки»

Итак, сейчас наша общая задача досчитать до тридцати трех. Считать мы будем по порядку номеров, то есть каждый человек по часовой стрелке называет только одну цифру. Вроде бы все просто, но есть небольшое усложнение на внимательность. Те из вас, кому достается "три", число, делящееся на три или содержащее три, должны молча хлопнуть в ладоши. Если воспроизвести звук этого упражнения, то это будет примерно так: "Раз! Два! Хлопок! Четыре! Пять! Хлопок! Семь! Восемь! и т.д



✚ Физкультминутка «Оловянный солдатик»

Оловянный солдатик стойкий,  
Оловянный солдатик стойкий,  
На одной ноге постой-ка.  
На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге.)  
Если ты солдатик стойкий.  
Ногу левую — к груди,  
Да смотри — не упади! (Шагаем на месте.)  
А теперь постой на левой, (стоим на левой ноге)  
Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте.)

✚ Что скрывается под маской?

В этих выражениях цифры решили спрятаться под масками букв. Перед каждой новой задачей они выбирают себе новые маски. Но главное правило не меняется: одинаковые цифры выбирают себе одинаковые маски-буквы, а разные – разные маски – буквы.

1)  $A+A+A=6$   $A+B=5$   $A=?$   $B=?$

2)  $A+A=14$   $B+B=2$   $A+B+V=10$   $A=?$   $B=?$   $V=?$

3)  $A+A=18$   $A-B=7$   $A=?$   $B=?$

✚ Мы – художники!

Раскрась узор

✚ Физкультминутка «Тук-тук»

*Цель:* Двигательные упражнения, направленные на активизацию потенциала мозга при помощи ритмических движений

*Процедура:* дети слушают стихотворение, которое произносит педагог, и вслед за ним выполняют определенные движения.

Тук-тук-тук – три удара кулаками друг о друга.

Да-да-да – три хлопка в ладоши.

Можно к вам? – три удара кулаками друг о друга.

Рад всегда – Три хлопка в ладоши.

✚ Восстанови загадку!

Перед тобой 4 строчки загадки, но они перепутаны местами. Восстанови загадку. В начале каждой строки поставь ее порядковый номер. Отгадай загадку.

Загадка:

Чтобы сам я бегать мог.

На чужой спине кататься!

Дал бы кто мне пару ног,

До чего же скучно, братцы,

✚ Соедини части слов

Соедини с помощью стрелочки части слов таким образом, чтобы получились новые слова

само	бол	кон	нал
бук	вар	ва	ка
фут	варь	ка	гон

бал            ник            гон            кан  
чай            кон            кап            верт

- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 7

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение  
**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ Приветствие.

- ✚ Разминка «Имя твое – снежинка в руке».

Участники сидят в кругу. Они по очереди представляются группе и рассказывают о своем имени. Обычно люди легко включаются в обсуждение своего имени, но для облегчения первого шага можно выдать им примерный перечень вопросов, на которые они могут, если захотят, опираться по ходу рассказа:

- Как меня обычно называют разные люди?
- Как я предпочитаю, чтобы меня называли?
- Кто выбрал мне имя?
- Носит ли это имя кто-то еще из моих родственников?
- Кого из именитых тезок я бы вспомнил?
- Что означает мое имя?
- Хотел бы я, чтобы меня звали иначе?
- Были ли какие-то смешные случаи, связанные с вашим именем?

- ✚ Обсуждение на тему: «Я умею фантазировать!»

- ✚ Физкультминутка «Ладони»

Детки хлопать все умеют,  
Своих ручек не жалеют.  
Вот так, вот так, вот так,  
Своих ручек не жалеют.  
Детки топтать все умеют,  
Своих ножек не жалеют.  
Вот так, вот так, вот так,  
Своих ножек не жалеют!

- ✚ А как сказать наоборот?

Запиши слова, противоположные данным по смыслу.

Злой-

Мальчик-

Дикий-

Бабушка-

Короткий –

Беспорядок-

Начало-

Враг-

#### ✚ Заблудившееся слово

В каждой строчке есть ошибка – «заблудившееся слово». Найди его и подчеркни.

Салат, кабачок, помидор, огурец, перец – в этих овощей потребляют в пищу плоды.

Репа, помидоры, сливы, кабачок, тыква – овощи.

Морковь, капуста, огурцы, свекла – эти овощи убирают осенью.

#### ✚ Физкультминутка «Бабочка»

Спал цветок – присесть, спрятав голову в колени и обхватив колени руками.

И вдруг проснулся – поднять голову, выпрямить руки, затем опустить руки вдоль тела.

Больше спать не захотел – выпрямить спину, подняться, слегка покачаться вправо-влево.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел – отвести руки назад – «вырастают крылья».

Солнце утром лишь проснется – «Летать», имитируя движения бабочки.

Бабочка кружит и вьется.

#### ✚ Подумай и ответь

Сколько нужно вычесть из 30, чтобы получить 10?

Чему равна сумма чисел 7 и 9?

На сколько 15 больше 7?

Сколько нужно вычесть из 40, чтобы получить 10?

К какому числу нужно прибавить 5, чтобы получилось 20?

Уменьшаемое неизвестно, вычитаемое равно 8, а разность – 6. Чему равно уменьшаемое?

#### ✚ Фантазеры

Придумай и нарисуй такой фрукт, которого пока не существует. Дай ему название.

#### ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 8

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

##### ✚ Приветствие.

##### ✚ Разминка. «Волны»

Все участники стоят в одном большом кругу и держатся за руки. Тренер говорит, что сейчас он запустит волну, а участники должны будут передать ее по

кругу. «Волны» могут быть разными. Ведущий или просто поднимает руку с рукой своего соседа, или пожимает ее, или делает какое-то другое движение, например, сплетает пальцы своей руки и руки соседа замок. Задача каждого участника — максимально точно и быстро передать полученное движение дальше. Когда у игроков получается выполнять движения без ошибок, тренер запускает еще одну волну в одну и ту же или в противоположную сторону.

#### ✚ Физкультминутка «Рябинка»

На холме стоит рябинка,  
Держит прямо, ровно спинку. (Потягивания - руки вверх.)  
Ей не просто жить на свете —  
Ветер крутит, вертит ветер. (Вращение туловищем вправо и влево.)  
Но рябинка только гнётся,  
Не печалится — смеётся. (Наклоны в стороны.)  
Вольный ветер грозно дует  
На рябинку молодую. (Дети машут руками, изображая ветер.)

#### ✚ Рисуем по клеточкам

Нарисуй такую же рыбку

#### ✚ Вставь по аналогии

Подумай, как связаны слова в первой части предложения, и впиши вместо пропуска подходящее по смыслу слово.

Пример: Песок насыпают, а воду льют.

Котлеты жарят, а суп \_\_\_\_\_

Нитку в иголку вдевают, а гвоздь в стенку \_\_\_\_\_

Топором рубят, а пилой \_\_\_\_\_

Ластиком стирают, а ручкой \_\_\_\_\_

Водитель ведет автобус, а капитан \_\_\_\_\_

Летом идет дождь, а зимой \_\_\_\_\_

Рыбы плавают, а птицы \_\_\_\_\_

Стол можно сломать, а стакан \_\_\_\_\_

Воду можно разлить, а горох \_\_\_\_\_

Траву косят, а волосы \_\_\_\_\_

Платье шьют, а шарф \_\_\_\_\_

#### ✚ Физкультминутка «Физкульт-привет»

На болоте две подружки,  
Две зеленые лягушки  
Утром рано умывались (имитировать умывание),  
Ножками топали (имитировать движения, указанные в тексте),  
Ручками хлопали,  
Вправо-влево наклонялись,  
Полотенцем растирались (имитировать растирание спины полотенцем)  
И обратно возвращались.  
Вот здоровья в чем секрет.  
Всем друзьям – физкульт-привет (резко поднять руки вверх)

#### ✚ Мы – художники!

Перерисуй курицу. Дорисуй недостающие детали – такие, чтобы она выглядела смешной. Раскрась.

#### ✚ Невероятные ситуации

Прочти четверостишия-небылицы, в которых отсутствует последнее слово. Необходимо подобрать его, соблюдая рифму и невероятность ситуации.

Небылицы:

- Детям взрослые сказали:  
«На дворе стоит жара».  
Дети сразу же смекнули:  
«Валенки достать....
- Шел по улице прохожий.  
Был он ростом невысок.  
На одной ноге – ботинок,  
На другой ноге -...
- Я ведра взял и коромысло,  
По тропке к озеру свернул.  
А в небе солнышко повисло –  
Булавкой кто-то....
- Мне сказал однажды дед:  
Ты смотри, не лазь в буфет!  
Там, на самой верхней полке  
Поселились злые....
- Солнце спать пошло домой,  
Да споткнулось над сосной.  
Слезы льет горячие:  
Сосна больно....

- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 9

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ Приветствие.

- ✚ Разминка «Типография»

Участники по кругу произносят в произвольном порядке буквы; каждый игрок должен запомнить те буквы, которые назвал предыдущий участник.

- ✚ Физкультминутка «Ровным кругом»

Ровным кругом,  
Друг за другом,  
Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте,

Дружно вместе

Сделаем вот так... (Дети образуют круг, в центре находится водящий). Взявшись за руки, дети идут по кругу и произносят текст. По окончании они останавливаются, а водящий показывает какие-либо движения; дети повторяют их. Затем выбирается новый водящий, игра возобновляется.

Руки в стороны и вверх

И потянемся теперь. (Потягивания, руки вверх.)

Чтобы спинка не болела,

Мы наклоны будем делать.

Наклонились, раз и два. (Наклоны вперед-назад.)

Руки на пояс поставьте вначале.

Влево и вправо качните плечами.

Вы дотянитесь мизинцем до пятки.

Если сумели — все в полном порядке.

(Выполняем движения по тексту.)

Руки подняли и покачали - (Качаем поднятыми вверх руками.)

Это деревья в лесу. (Плавно опускаем руки вниз.)

Руки нагнули, кисти встряхнули - (Встряхивание кистей рук.)

Ветер сбивает росу. (Машем руками перед собой.)

В стороны руки, плавно помашем - (Руки в стороны.)

Это к нам птицы летят. (Повороты туловища с раскрытыми руками в стороны.)

Как они садут, тоже покажем, (Приседания.)

Крылья сложили назад. (Встали, спрятали руки за спину.)

Руки ставим мы вразлет: (Руки в стороны.)

Появился самолет. (Полетели как самолеты.)

✚ Найди пару:

Для каждого слова в правой колонке найди определение в левой и соедини их стрелочками.

Неповоротливый крот

Неуклюжий пёс

Слепой медведь

Трусливый лис

Злой слон

Верный бык

Хитрый заяц

Упрямый уж

Длинный волк

✚ Подумай и ответь:

Взрослый, но ведет себя как ребенок; сладкоежка и неунывающий проказник; живет на крыше. Сама расстилается, сама блюда подает по первой просьбе хозяина. Он придумал слонопотама, изобрел способ добывания меда диких пчел и ввел традицию ходить в гости по утрам. Старинная вещь, исполняющая желания при помощи живущего в ней всемогущего джинна. Обитательница

синего моря, обладающая волшебным даром. Хрустальный предмет обуви, потерянный в спешке. Актриса кукольного театра с необычным цветом волос. Предмет, угодивший в болото и тем самым изменивший жизнь молодого человека.

#### ✚ Физкультминутка «Вечером»

Вечером девочка Мила (Шагаем на месте.)

В садике клумбу разбила, (Прыжки на месте.)

Брат ее мальчик Иван (Приседания.)

Тоже разбил... стакан! (Хлопаем в ладоши.)

Видишь, бабочка летает,

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать - не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

#### ✚ Расшифруй название животного

Догадайся, каким способом зашифровано слово. Расшифруй его.

Д Ы Е Ы Л Ы Ъ Ы Ф Ы И Ы И Ы Н Ы

#### ✚ А где такой же?

Найди две одинаковые морские звезды. Отметь их каким-либо значком. (Приложение 26.)

#### ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 10

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

##### ✚ Приветствие.

##### ✚ Разминка «Испорченный телефон»

Детям нужно по цепочке шепотом передать слово так, чтобы оно не потерялось, и не изменилось. Ребенок, которому должны передать слово, делает вид, что спит. Каждый передающий должен разбудить другого, делая это бережно и осторожно. Таким образом, мы тренируемся соблюдать 2 правила: никого не обижай и слушай внимательно.

##### ✚ Физкультминутка «Пулемет»

«Тыр-тыр, пу-ле-мет (сжатые кулаки выставить вперед, в такт стихам «строчить» из воображаемого «максима»),



Вы-ше-кры-ши са-мо-лет (руки прямые, в стороны, вращать их вперед, изображая «кукурузник» на вираже),

Бац! Ар-тил-ле-ри-я (удар с размаху кулаком по собственной ладони)!

Ска-чет ка-ва-ле-ри-я (прыгать на месте, при этом повернуться вокруг своей оси и махать воображаемой саблей!)»

✚ Назови одним словом

Дай общее название каждой группе слов.

Малина, черника, клубника –

Пчела, стрекоза, бабочка –

Сапоги, ботинки, туфли –

Кресло, шкаф, диван –

Пила, отвертка, молоток –

Саратов, Тверь, Тула –

✚ Рисуем по клеточкам

Нарисуй такую же фигуру по клеточкам

✚ Физкультминутка «Вот под елочкой»

Вот под елочкой

Вот под елочкой зеленой (Встали.)

Скачут весело вороны: (Прыгаем.)

Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.)

Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.)

Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.)

И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)

✚ Развиваем смекалку

Сколько чисел можно составить?

А) сколько различных двузначных чисел можно записать с помощью цифр 3 и 0?

Б) сколько различных двузначных чисел можно записать с помощью цифр 0, 1 и 3?

В) сколько различных двузначных чисел можно записать с помощью цифр 1, 2 и 3?

Г) сколько различных двузначных чисел можно записать с помощью цифр 0, 2, 3 и 7?

Д) сколько различных двузначных чисел можно записать с помощью цифр 1 и 3?

✚ Фантазеры

Раскрась осьминога в необычные цвета. Вообрази, что ты на несколько минут превратился в этого осьминога и движешься по морскому дну. Расскажи о своих ощущениях.

Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание



## Занятие 11

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

### Практика:

✚ Приветствие.

✚ Разминка «Узнай по голосу»

Один участник отходит от всех остальных на некоторое расстояние и поворачивается к ним спиной. Участники в произвольном порядке задают добровольцу любые интересующие их вопросы, на которые тот должен ответить, но перед этим назвав имя участника, задавшего вопрос. То есть задача ведущего игрока — по голосу определить того, кто говорил, и ответить на его вопрос.

✚ Физкультминутка «Гриша шел»

Гриша шел — шел - шел, (Шагаем на месте).

Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.)

Раз-грибок, (Наклоны вперед.)

Два - грибок, (Наклоны вперед.)

Три - грибок, (Наклоны вперед.)

Положил их в кузовок. (Шагаем на месте)

✚ Обсуждение на тему «Я умею сочинять»

✚ Придумываем новые слова

Составь слова из последних слогов данных слов.

Пример: **гора**, **какаду**, **нога** – **радуга**.

Облака, кора, отмель –

Сало, ступа, вата –

Купи, перо, снежок –

Веточка, море, оперетта –

Пальма, орлы, ерши –

Драма, грабли, машина –

Муза, поезда, удача –

Много, чучело, носок –

Трюмо, мыло, далеко –

✚ Подумай и ответь

К одному числу прибавили другое число, получилось число, равное первому. Сколько прибавили?

К одному числу прибавили другое число, получилось число, равное второму числу. К какому числу прибавили второе число?

Из одного числа вычли другое число, осталось столько, сколько вычли. Придумай такие примеры.

Из двузначного числа вычли 1 и получилось однозначное число. Назови двузначное число.

Если сложить два соседних числа, то какое получим число, четное или нечетное?

К двузначному числу прибавили 1 и получили наименьшее трехзначное число. Назови это двузначное число.

#### ✚ Физкультминутка «Вышел клоун»

Вышел клоун на арену, Поклонился всем со сцены, Вправо, влево и вперед... Поклонился всем, как мог. (Поклоны).

Физкультминутка. Вышли мышки.

Вышли мышки как-то раз (Ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне).

Поглядеть, который час. (Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами).

Раз, два, три, четыре - (Хлопки над головой в ладоши).

Мышки дернули за гири. (Руки вверх и приседание с опусканием рук "дернули за гири").

Вдруг раздался страшный звон, (Хлопки перед собой).

Убежали мышки вон (Бег на месте или к своему месту).

#### ✚ Волшебные лабиринты:

Пройди лабиринт, собирая буквы. Запиши слова, которые у тебя получились.

#### ✚ Найди лишнее животное:

Укажи каким-либо значком животное, не относящееся к данной группе.

#### ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 12

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

##### ✚ Приветствие.

##### ✚ Разминка «Охота на лис»

По команде ведущего все участники свободно перемещаются по комнате, стараясь при этом коснуться свободной рукой «хвоста» другого участника и в то же время остаться самому непоиманным. Когда участник чувствует, что ему «насыпали соли на хвост», то есть дотронулись до его ладони, он должен остановиться, но при этом может пытаться «поймать» других участников (главное условие — не сходить со своего места).

##### ✚ Физкультминутка «Головой качает слон»

Раз, два, три — вперед наклон,

Раз, два, три — теперь назад. (Наклоны вперед, назад.)

Головой качает слон —

Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад.)  
Хоть зарядка коротка,  
Отдохнули мы слегка. (Дети садятся.)  
Головою три кивка  
Раз - подняться, потянуться, (Потянулись.)  
Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)  
Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)  
Головою три кивка. (Движения головой.)  
На четыре - руки шире, (Руки в стороны.)  
Пять - руками помахать, (Махи руками.)  
Шесть — на место сесть опять. (Присели.)

✚ Рисуем по клеточкам

Нарисуй по клеточкам такую же сову

✚ Составь пару

Подбери к определению подходящее по смыслу имя существительное.

Апельсиновый - Настольная –

Пчелиный - Чайная –

Телефонный - Отбойный –

✚ Физкультминутка «Вышли уточки на луг»

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (Шагаем.)

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! (Круговые вращения шеей.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)

Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)

И опять настала тишь,

Ш-ш-ш. (Присели.)

✚ Числовые дорожки

Заполни пустые клетки числами таким образом, чтобы равенства были верными.

При этом в одной клетке должны быть только одна цифра.

А)  $9 + = 0 +$

Б)  $- = 5 +$

В) Здесь нет одинаковых цифр.

$9 + = 1 +$

Г) Здесь нет ни нуля, ни одинаковых цифр.

$9 + = 2 +$

Д) Здесь надо вписать одинаковые цифры.

$9 - = +$

#### ✚ Угадай название животного

У названий животных потерялись буквы. Попробуй узнать название животного по его первым буквам.

КРОК    КЕН  
ПАВ    ПОП  
СТРЕК   ЛЯГ  
КАР    ЧЕРЕ  
СОЛО    ИН  
БЕГ    МУР

#### ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

#### **Занятие 13**

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

#### **Занятие 14**

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

### **4 КЛАСС**

#### **Занятие 1**

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся)

#### **Занятие 2**

Входной диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся)

#### **Занятие 3**

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### **Практика:**

##### ✚ Приветствие.

##### ✚ Разминка «Конкурс хвастунов»

Взрослый предлагает ребенку посоревноваться в умении хвастаться. Они хвастаются по очереди, например, один говорит «Я красивая», другой: «А я смелый» и т.д. Необходимо стремиться к тому, чтобы сказать про себя как можно больше хорошего.

##### ✚ Обсуждение на тему: «Мое лето»

##### ✚ Физкультминутка «Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)  
Бегут, бегут со двора,  
Бегут, бегут со двора, (Шагаем на месте.)  
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)  
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)  
Утка-поплаватка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)  
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)  
Индюк-хрипиндюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)  
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)  
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)  
Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)  
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)  
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

#### ✚ Координаты

-поднимись на гору к замку королевы. Закрась коричневым цветом клетки по адресам:

(8,1), (7,1), (6,2), (5,2), (4,3), (4,4), (3,5), (3,6), (3,7), (4,8), (4,9), (5, 10), (5,11), (5,12)

#### ✚ Найди закономерность:

Какие предметы в каждом ряду надо поменять местами, чтобы соблюдалась закономерность?

#### ✚ Физкультминутка «А часы идут-идут»

Тик-так, тик-так,  
В доме кто умеет так?  
Это маятник в часах,  
Отбивает каждый такт. (Наклоны влево-вправо.)  
А в часах сидит кукушка,  
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)  
Прокукует птичка время,  
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)  
Стрелки движутся по кругу.  
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)  
Повернёмся мы с тобой  
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)  
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)  
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)  
А бывает, что спешат,  
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)  
Если их не заведут,  
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

#### ✚ Составь анаграмму

Переставь буквы и запиши новые слова, которые получились.

Барон –

Корсет –

Мазок –  
Сосна –  
Крот –  
Стук –  
Влага –  
Шкала  
Банка –  
Атлас –  
Корма –  
Отвар –  
Рост –  
Колба –  
Мошкарa –

✚ Рисуем по клеточкам.

Дорисуй вторую половинку медвежонка.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

#### Занятие 4

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение  
**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

✚ Приветствие

✚ Разминка «Считаем вместе»

Все участники находятся в кругу. Перед ними ставится задача — называть по порядку числа, стараясь досчитать до наибольшего числа. Если одно число называют сразу два или более участников, то игра начинается заново. Часто группа быстро находит легкое решение этой задачи: участники называют числа по очереди, в том порядке, в котором они сидят. В этом случае ведущий должен похвалить группу за сообразительность и ввести запрет на счет по кругу. Усложнить задачу можно тем, что участники во время выполнения упражнений должны опустить головы или закрыть глаза и не смотреть друг на друга. Это упражнение можно проводить несколько дней подряд, каждый раз определяя рекорд группы и отслеживая динамику сплоченности.

✚ Физкультминутка «Сели-встали»

В этом упражнении все участники сидят на стульях. Ведущий называет число, которое меньше, чем число игроков. Задача участников заключается в том, чтобы быстро встало столько человек, сколько назвал ведущий. Естественно, при этом нельзя разговаривать, обмениваться жестами и т. д.

✚ Найди отличия на картинках

- Рисунки похожи друг на друга, но они разные. Найди 5 отличий.

- ✚ Выбери нужную фигуру  
- выбери нужную фигуру из четырех пронумерованных.
- ✚ Физкультминутка «Оловянный солдатик»  
Оловянный солдатик стойкий,  
На одной ноге постой-ка.  
На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге)  
Если ты солдатик стойкий.  
Ногу левую — к груди,  
Да смотри — не упади! (Шагаем на месте)  
А теперь постой на левой, (Стоим на левой ноге)  
Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте)
- ✚ Потренируй память.  
Перед тобой четыре квадрата, в которых определённым образом расставлены точки. Посмотри внимательно в течение 30 секунд на эти квадраты и постарайся запомнить расположение точек. Затем зарой верхний ряд квадратов и попробуй точно так же расставить эти точки в пустых квадратах. Проверь себя.
- ✚ Найди лишнее слово  
В каждом из следующих рядов вычеркни слово, которое по смыслу не подходит к остальным четырем словам.  
Птица, самолет, пчела, машина, бабочка.  
Дождь. Снег, град, молния, изморозь.  
Хлопок, шерсть, нейлон, лен, шелк.  
Береза, ясень, ель, ива, клен.  
Нарцисс, гладиолус, подснежник, хризантема, тюльпан.
- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 5

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ Приветствие
- ✚ Разминка «Слепой и поводырь»  
Ребенку завязываются глаза. Родитель должен водить «слепого» по комнате, преодолевая вместе с ним различные препятствия. Важно показать и помочь почувствовать ту ответственность, которую несет ведущий за состояние и благополучие ведомого. Затем поменяйтесь местами.
- ✚ Обсуждение на тему: «Кто Я?»
- ✚ Физкультминутка «Ладошки»  
Детки хлопать все умеют,  
Своих ручек не жалеют.



Вот так, вот так, вот так,  
Своих ручек не жалеют.  
Детки топтать все умеют,  
Своих ножек не жалеют.  
Вот так, вот так, вот так,  
Своих ножек не жалеют!

#### ✚ Превращение слова

Измени одну букву в каждом слове, чтобы получилось новое слово – название какого-либо животного.

Воск –	Роза -
Лес –	Корона -
Щит –	Горка -
Лист -	Сода

#### • Расшифруй слова

1) Возьми только первые слоги из каждого данного слова:

КОРА, ЛОТО, БОКСЁР \_\_\_\_\_

МОНЕТА, ЛОШАДЬ, КОРОВА \_\_\_\_\_

2) Возьми только вторые слоги из каждого данного слова:

ЗМЕЯ, РАМА \_\_\_\_\_

ПУГОВИЦА, МОЛОТОК, МЕЛЬ \_\_\_\_\_

3) Возьми только последние слоги из каждого данного слова:

СОЛОМКА, ПОРА, МЕЛЬ \_\_\_\_\_

ЛИСА, ПИСЬМО, ПЕРЕЛЁТ \_\_\_\_\_

#### ✚ Числовые испытания

А) Изобрази число 28 с помощью цифр 1,2,3,4 и знаков «+» и «-». Помни, что порядок расположения цифр менять нельзя.

Б) Изобрази число 15 с помощью цифр 1,2,3,4,5,6,7 и 8. Обязательно примени один знак «-» и три знака «+».

#### • Физкультминутка «Рябинка»

На холме стоит рябинка,

Держит прямо, ровно спинку. (Потягивания - руки вверх.)

Ей не просто жить на свете —

Ветер крутит, вертит ветер. (Вращение туловищем вправо и влево.)

Но рябинка только гнётся,

Не печалится — смеётся. (Наклоны в стороны.)

Вольный ветер грозно дует

На рябинку молодую. (Дети машут руками, изображая ветер.)

#### ✚ Проведи аналогию.

Определи, как связаны друг с другом слова в первой паре. Между словами второй пары должна быть такая же связь. Запиши недостающее слово, выбрав его из предложенных.

Колумб – путешественник = Землетрясение – .....

Первооткрыватель, образование гор, извержение, жертвы, природное явление



Папоротник – спора = Сосна - .....  
Шишка, иглока, растение, семя, ель

Числительное – количество = Глагол - .....  
Спряжение, движение, действие, причастие

Север – Юг = Осадки - .....  
Пустыня, полюс, дождь, засуха, климат

✚ Дорисуй по клеточкам.

Дорисуй телефону вторую половинку по клеточкам

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 6

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

Оборудование: стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

✚ Приветствие

✚ Разминка «Рисунки на спине»

Дети разбиваются на группы по три человека в каждой, образуя одну гигантскую звезду. Каждая группа становится одним из лучей этой звезды, для этого необходимо сесть на пол в один ряд, друг за другом, повернувшись спиной к ведущему. Ведущий показывает сидящим ближе всего к нему детям картинку фигур, а им необходимо будет ее нарисовать на спине сидящих перед ними ребенку. Второй ребенок в ряду постарается «прочитать» своей спиной рисунок и должен будет нарисовать то же самое на спине того, кто сидит перед ним. И так далее. Когда картинка «дойдет» до ребенка, сидящего в вершине своего луча, он должен будет нарисовать на листе бумаги тот рисунок, который «дошел» до него.

• Физкультминутка «Гриша шел»

Гриша шел — шел - шел, (Шагаем на месте)

Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши)

Раз-грибок, (Наклоны вперед)

Два - грибок, (Наклоны вперед)

Три - грибок, (Наклоны вперед)

Положил их в кузовок. (Шагаем на месте)

• Исполнитель алгоритма

Ты – исполнитель алгоритма, который представлен ниже в виде блок-схемы. Выполни этот алгоритм.

• Мы – художники

Нарисуй своего любимого сказочного героя и раскрась его.

• Соединялки

В левом столбике ты видишь инициалы известнейших поэтов, в правом столбике – их произведения. Соедини стрелками инициалы авторов с названиями их произведений.

А.С.П.            «МОЙДОДЫР»  
А.Л.Б.            «ВЕРЕВОЧКА»  
К.И.Ч.            «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»  
С.Я.М.            «ГИМН РФ»  
С.В.М.            «КОШКИН ДОМ»

- Физкультминутка «Головой качает слон»

Раз, два, три — вперед наклон,

Раз, два, три — теперь назад. (Наклоны вперед, назад)

Головой качает слон —

Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (Дети садятся)

Головою три кивка.

Раз - подняться, потянуться, (Потянулись)

Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе)

Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши)

Головою три кивка. (Движения головой)

На четыре - руки шире, (Руки в стороны)

Пять - руками помахать, (Махи руками)

Шесть — на место сесть опять. (Присели)

- Развивай память.

В течение 30 секунд постарайся запомнить фигуры и их расположение в таблице. Затем закрой эту таблицу и рядом нарисуй то, что запомнил. Проверь себя.

- Рисуем по клеточкам

Нарисуй справа фигуру, которая должна отличаться от данной тем, что ее парус будет повернут вправо.

- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

## Занятие 7

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

Оборудование: стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

### Практика:

- ✚ Приветствие

- ✚ Разминка «Через стекло»

Ребенку предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для

разговора можно предложить, например: «Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно».

✚ Обсуждение на тему: «Какой Я – большой или маленький?»

✚ Физкультминутка «Вышли уточки на луг»

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (Шагаем)

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями)

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! (Круговые вращения шеей)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо)

Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками)

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой)

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись)

И опять настала тишь,

Ш-ш-ш. (Присели)

✚ Исполнитель алгоритма. Графический диктант

Ты - исполнитель алгоритма, представленного в текстовой форме. Выполни этот алгоритм.

НАЧАЛО

1. Возьми простой карандаш.

2. Напиши диктант:

1 2 1 1 4 1 1 3 1 2 2 2 1 1 1 5 1 2 3 2 1 4 2 1 2 2 1 1

3. Положи карандаш

✚ Узнай героев.

В каждой головоломке спрятались начало имени одного героя и конец имени другого. Назови героев.

АЙБОЛЛИНО \_\_\_\_\_

БАЛДОТАБЫЧ \_\_\_\_\_

САЛТАЦЕЙ \_\_\_\_\_

ДЮЙЛЁНУШКА \_\_\_\_\_

ЯГОЛУШКА \_\_\_\_\_

СНЕГОКЛЯК \_\_\_\_\_

МАЛЬВЕРДА \_\_\_\_\_

БУРЕЗНАЙКА \_\_\_\_\_

ЕМЕЛСОН \_\_\_\_\_

МАУГРЕМАР \_\_\_\_\_

✚ Найди общее название

Запиши общее название каждой пары слов:

Карп, окунь - \_\_\_\_\_

Топор, молоток - \_\_\_\_\_

Осень, весна - \_\_\_\_\_

Осина, тополь - \_\_\_\_\_

Кровать, кресло - \_\_\_\_\_

Сентябрь, октябрь - \_\_\_\_\_

✚ Физкультминутка «Вышел клоун»

Вышел клоун на арену,

Поклонился всем со сцены,

Вправо, влево и вперед...

Поклонился всем как мог. (Поклоны)

Физкультминутка « Вышли мышки»

Вышли мышки как-то раз (Ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне)

Поглядеть, который час. (Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами)

Раз, два, три, четыре (Хлопки над головой в ладоши)

Мышки дернули за гири. (Руки вверх и приседание с опусканием рук "дернули за гири")

Вдруг раздался страшный звон, (Хлопки перед собой)

Убежали мышки вон. (Бег на месте или к своему месту)

✚ Найди все слова в строчках

Пыюаэфушгрозафлщаэфушшазэмошколашкрпежшзавтракуокжылаушцзгезфэве  
снарипофлоуэашцфшкацщшэуэкзамеозышдджфьяотдыхолыаддомыгулщаомэщцо  
фильмыэзищьюэушцидеоигрыаобыулаышцуалфавитоэфщопмшпионфщзлузашцфцо  
эашцлфцзугаоэфщлаэуаоэзуопщфйъщшйеъегъщлп

✚ Обратные действия

Напиши обратные действия:

Сломать-\_\_\_\_\_ Налить-\_\_\_\_\_

Войти-\_\_\_\_\_ Завязать-\_\_\_\_\_

Открыть-\_\_\_\_\_ Положить-\_\_\_\_\_

Стоять-\_\_\_\_\_ Выехать-\_\_\_\_\_

Сесть-\_\_\_\_\_ Подойти-\_\_\_\_\_

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 8

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

✚ Приветствие

✚ Разминка «Что ты делаешь?»

Все встают в круг, и кто-то начинает. Спрашивая у своего соседа: «Что ты делаешь?» Сосед отвечает: «Я (прыгаю, кричу)» и тот, кто спрашивал, должен

выполнить это действие. Затем тот, кто отвечал, спрашивает у своего другого соседа, что он делает и выполняет это действие. Так по кругу до конца.

#### ✚ Физкультминутка «Под елочкой»

Вот под елочкой

Вот под елочкой зеленой (Встали)

Скачут весело вороны: (Прыгаем)

Кар-кар-кар! (Громко) (Хлопки над головой в ладоши)

Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо)

Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо)

Кар-кар-кар! (Громко) (Хлопки над головой в ладоши)

Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями)

И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают)

Кар-кар-кар! (Тихо) (Хлопки над головой в ладоши.)

#### ✚ Исполнитель алгоритма.

Подпиши, какой алгоритм поможет Алине дойти от дома до библиотеки, а какой – вернуться домой?

#### ✚ Подумай и ответь

- Что представляют собой звезды?

- Что такое Солнце?

- Какая известная нам звезда самая яркая?

- Какая звезда ближе всех расположена к Земле?

- Звездные рисунки называются...

- В ясную, морозную ночь на небе видна светлая полоса, протянувшаяся через все небо. Это?

- Падают ли звезда?

- Земля – это...

- Земля имеет форму...

- Луна – это...

- Чем Земля отличается от других планет?

- В результате вращения Земли вокруг своей оси происходит смена...

- В результате вращения Земли вокруг Солнца происходит смена...

#### ✚ Физкультминутка «Вечером»

Вечером девочка Мила (Шагаем на месте)

В садике клумбу разбила, (Прыжки на месте)

Брат ее мальчик Иван (Приседания)

Тоже разбил... стакан! (Хлопаем в ладоши)

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком)

— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши)

Ох, считать - не сосчитать! (Прыжки на месте)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком)

✚ Кто это? Что это?

Догадайся, о каких предметах, свойственных лесу, идет речь?

Сладкие, душистые, сочные.

Высокие, могучие, раскидистые.

Скромные, душистые, красивые.

Дикие, сильные, осторожные.

Звонкоголосые, шустрые, перелётные.

Дикорастущие, густые, лекарственные.

Чистые, прозрачные, холодные.

Скользкие, съедобные, червивые.

✚ Развивай быстроту реакции.

Из каждого слова в строчке выбери лишь те буквы, которые не повторяются.

Выпиши их и составь из них предложение.

Аобооуадаишпъртпеир

Эпвфэсфпевюлгвдаю

Жзсуучжазоасаоталогцидвгцыд

✚ Развивай внимание:

Перед тобой таблицы, в которых в произвольном порядке расставлены числа от 1 до 20. Но чисел 20, а клеточек 16. В каждой таблице найди и запиши четыре отсутствующих числа.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 9

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

✚ Приветствие

✚ Разминка «Доброта»

Ведущий. В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям. Что вы можете сказать доброго и хорошего о сверстниках, учителях, родителях? У вас есть 5 минут для того, чтобы подготовиться к рассказу. Вы самостоятельно выбираете человека, желательно, чтобы он был знаком другим участникам или присутствовал в группе. Ваш рассказ должен быть кратким и конкретным, при этом нужно подчеркнуть, что вы цените в каждом из тех, о ком рассказываете.

✚ Обсуждение на тему: «Мои способности»

✚ Физкультминутка «Физкульт-привет»

На болоте две подружки

Две зеленые лягушки

Утром рано умывались – имитировать умывание  
Ножками топали – имитировать движения, указанные в тексте  
Ручками хлопали  
Вправо-влево наклонялись  
Полотенцем растирались – имитировать растирание спины полотенцем  
И обратно возвращались.  
Вот здоровья в чем секрет  
Всем друзьям – физкульт-привет – резко поднять руки вверх

✚ Найди лишнее слово.

В каждой из предложенных групп слов подчеркни то слово, которое по смыслу не подходит к остальным четырем.

Пальто, часы, брюки, жилет, рубашка.

Игла, нить, булавка, линейка, ножницы

Длинный, широкий, короткий, глубокий, узкий.

Потолок, стена, стул, дверь, пол.

Буква, книга. Газета. Письмо, плакат.

Карп, репа, огурец, груша, яблоко.

✚ Тренируй внимание.

Соедини буквы по линиям, запиши загадку.

✚ Физкультминутка «Бабочка»

Спал цветок – присесть, спрятав голову в колени и обхватив колени руками.

И вдруг проснулся – поднять голову, выпрямить руки, затем опустить руки вдоль тела.

Больше спать не захотел – выпрямить спину, подняться, слегка покачаться вправо-влево

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел – отвести руки назад – «вырастают крылья».

Солнце утром лишь проснется – «Летать», имитируя движения бабочки.

Бабочка кружит и вьется.

✚ Рисуем по клеточкам.

Перерисуй по клеточкам грибочки. Добавь необходимые, на твой взгляд, детали.

Раскрась рисунок.

✚ Найди все предметы.

Найди все предметы на рисунке.

✚ Задачи наоборот:

Отгадай число:

- ❖ Антон задумал число, умножил его на 6, уменьшил в 4 раза, прибавил 65, уменьшил на 18, разделил на 10 и увеличил в 8 раз. В результате у него получилось 40. Какое число задумал Антон?
- ❖ Никита задумал число, уменьшил его в 7 раз, умножил на 10, уменьшил на 45, разделил на 9, увеличил на 20, затем увеличил его в 2 раза и получил 50. Какое число задумал Никита?
- ❖ Мама для троих сыновей оставила на подносе сливы и ушла. Первым проснулся старший сын, съел половину слив и ушел. Затем проснулся



второй сын, съел половину оставшихся слив и ушел. Последним проснулся младший брат, съел половину лежавших на подносе слив и отправился в школу. На подносе осталось 3 сливы. Сколько слив было на подносе первоначально?

- ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 10

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

Оборудование: стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

- ✚ Приветствие

- ✚ Разминка «Руки друга»

Участники с закрытыми глазами свободно передвигаются по классу. Инструкция. Вашим рукам надо найти руки друзей и взяться за них. Необходимо, чтобы это были руки разных участников группы и не рядом стоящих. Когда у всех участников свободных рук не осталось, им предлагается открыть глаза.

- ✚ Физкультминутка «Тук-тук»

Тук-тук-тук – три удара кулаками друг о друга.

Да-да-да – три хлопка в ладоши.

Можно к вам? – три удара кулаками друг о друга.

Рад всегда – Три хлопка в ладоши.

- ✚ Подумай и ответь:

- ❖ Сколько ног у трех жуков?

- ❖ Дети сажали клёны в школьном саду. Каждый ребенок посадил по 3 клена. Всего посадили 18 кленов. Сколько детей сажали деревья?

- ❖ В театр пошли 12 человек. Шестая часть из них взрослые. Сколько взрослых пошло в театр?

- ❖ У одной старушки жили 7 кошечек. Каждая в день съедала по 3 рыбки. Сколько рыбок должна покупать старушка для своих любимцев ежедневно?

- ❖ У восьми девочек 3 «Б» класса по две косички, а у трех девочек – по одной. Сколько всего косичек у всех девочек 3 «Б» класса?

- ✚ Рассыпанные буквы:

Из «рассыпанных букв» собери слова – названия ягод.

СОНОДАРМИ, НИКЛУБКА, БИГУЛОКА, СНИБРУКА, ЛАНАИМ, МЕНКАЗИЛЯ, ЖЕКАЕВИ

- ✚ Получи новое слово.

Вставь подходящие буквы, чтобы получились новые слова.

\_\_\_ бра                    \_\_\_ тара



_____ очки	_____ бочка
_____ ребро	_____ ива
_____ тон	_____ блок
_____ беда	_____ ива
_____ тон	_____ беда
_____ сок	_____ кран

#### ✚ Физкультминутка «Снег»

Как на горке снег, снег – показывать руками «горку».

Снег, снег, снег, снег – двигать руками, перебирая пальцами.

И под горкой снег, снег – показывать руками «под горкой».

Снег, снег, снег, снег – двигать руками, перебирая пальцами.

А под снегом спит медведь – сложенные ладони поднести к щеке, склонив на них голову, затем изобразить ушки медведя.

Тише, тише, не шуметь! – поднести палец к губам, погрозить пальцем

#### ✚ Тренируй память.

Перед тобой 4 квадрата, в которых определенным образом расставлены точки. Посмотри внимательно в течение 30 секунд на эти квадраты и постарайся запомнить расположение точек. Затем закрой верхний ряд квадратов и так же расставь эти точки в пустых квадратах. Проверь себя (Приложение 36.)

#### ✚ Мы – художники!

Рисуем лес. Нарисуй лесной пейзаж. Раскрась.

#### ✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

### Занятие 11

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

**Оборудование:** стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

#### Практика:

##### ✚ Приветствие

##### ✚ Разминка «Обнималки»

Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7 секунд.

##### ✚ Обсуждение на тему «Мой выбор, мой путь»

##### ✚ Физкультминутка «Кулачок»

Как сожму я кулачок – сжимать руки в кулачки.

Да поставлю на бочок – поставить кулачки большими пальцами вверх

Разожму ладошку – распрямить кисть.

Положу на ножку – положить руку на колено ладонью вверх.

##### ✚ Числа в масках

Разгадай числа под масками:

- ❖ Я больше 20, но меньше 50. Я делюсь на 6, но не делюсь на 4, ни на 5. Кроме 6, у меня есть еще один нечетный делитель, больше 6. Какое я число?
- ❖ Я – число двузначное. Равно произведению двух одинаковых чётных множителей, меньших 7 и делящихся на 3. Какое я число?
- ❖ У меня много делителей. Я делюсь на 2, на 3, на 6 и даже на 9. И хотя я двузначное число, но моя первая цифра самая маленькая, какой только может быть первая цифра многозначного числа. Какое я число?

#### ✚ Глаз-фотограф.

Внимательно посмотри на таблицу в течение 10 секунд. Закрой ее. В таблицу справа внеси все знаки, которые ты запомнил.

#### ✚ Найди ошибку:

Найди и исправь возможную ошибку во второй паре слов. Вторая пара должна быть создана по тому же принципу, что и первая.

ВЕСЕЛО – СМЕЯТЬСЯ

ГРУСТНО – ПЛАКАТЬ

ЯНВАРЬ – ДЛИННЫЙ

ФЕВРАЛЬ – КОРОТКИЙ

ФРАНЦИЯ – СТРАНА

СМОЛЕНСК – ГОРОД

САПОГ – «МОЛНИЯ»

КУРТКА – КАПЮШОН

КЛЕН – ЛИСТЬЯ

ЕЛКА – ХВОЯ

ФРУКТЫ – СОБИРАТЬ

РЫБА – ЧИСТИТЬ

ВОЛК - ЗАЯЦ

КОШКА – СВИНЬЯ

НОС – ЛИЦО

ПЯТКА – НОГА

ИЮНЬ – ИЮЛЬ

ВТОРНИК – ЧЕТВЕРГ

КИЕВ – ДНЕПР

МОСКВА - НЕВА

#### ✚ Физкультминутка «Зайчики»:

Жили-были зайчики – показывать на голове заячьи ушки

На лесной опушке – разводить руками перед собой, описывая окружность

В серенькой избушке – сложить руки над головой в форме домика

Мыли свои ушки – проводить руками по воображаемым ушкам

Мыли свои лапочки – имитировать мытье рук

Наряжались зайчики – руки ан бока, слегка поворачивать в обе стороны в полуприседании

Надевали тапочки – руки на бока, поочередно выставлять вперед правую и левую ноги

✚ Объедини слова по смыслу.

Определи принцип, по которому слова каждого блока можно разбить на несколько групп. Подчеркни эти слова одной, двумя или тремя чертами.

Крокодил, пальма, Африка, жираф, баобаб, Азия, Австралия, слон, кактус, обезьяна, орхидея.

День, вторник, вечер, понедельник, среда, утро, ночь, пятница.

Ходить, бег, беговой, хоженный, петь, песня, ходьба, бегать, песенный.

Чашка, стол, диван, сапоги, кастрюля, стул, босоножки, тапочки, вилка.

Зной, мокрый, печаль, радость, злой, влажный, холод, сердитый, сухой, добрый, жара, грусть.

Ручка, лето, кошка, осень, карандаш, собака, лошадь, ластик, весна, пенал, зима, корова.

✚ Развивай внимание.

Отслеживая линии только глазами, определи буквы, соответствующие цифрам. Выпиши буквы по порядку и прочитай получившиеся слова.

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание

## Занятие 12

**Цель:** развитие аналитико-синтетической деятельности, пространственных представлений, памяти, характеристик внимания, компонентов эмоционально-волевой сферы, активизация потенциала мозга при помощи ритмичных движений, формирование доверительного стиля общения в процессе налаживания контактов, создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение

Оборудование: стимульный материал, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

### Практика:

✚ Приветствие

✚ Разминка «Определи на ощупь»

Группа стоит в кругу. Нужно пройти и определить, у кого самые теплые руки (носы, уши...).

✚ Физкультминутка «Деревце»

Дует ветер нам в лицо - махать руками, ладошками к себе

Закачалось деревце – поднять руки, покачиваться из стороны в сторону

Ветерок все тише, тише – плавно опускать руки

Деревце все выше, выше – поднять руки и тянуться вверх.

✚ Дострой фразу:

\_\_\_\_\_ ползает, а птица \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ темно, а утром \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ не люблю, а мороженое \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ зеленая, а небо \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ кислый, а конфета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - дерево, а шиповник - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ поет, а ворона \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ перья, а у лисы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ добрая, а Кощей \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ руки, а у собаки - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ цыплята, а у утки - \_\_\_\_\_

• Подумай и ответь. Задачки.

Вставь в пословицы подходящие числа.

- Не имей \_\_\_\_\_ рублей, а имей \_\_\_\_\_ друзей.
- \_\_\_\_\_ раз отмерь, \_\_\_\_\_ раз отрежь.
- \_\_\_\_\_ пчела много меду не таскает.
- \_\_\_\_\_ голова – хорошо, а \_\_\_\_\_ - лучше.
- Лучше \_\_\_\_\_ раз увидеть, чем \_\_\_\_\_ услышать.
- Трус умирает \_\_\_\_\_ раз, а герой- \_\_\_\_\_.
- Старый друг лучше новых \_\_\_\_\_.
- Ум хорошо, а \_\_\_\_\_ - лучше
- Не узнавай друга в \_\_\_\_\_ дня – узнавай в \_\_\_\_\_ года.
- Чтобы научиться трудолюбию, нужно \_\_\_\_\_ года, чтобы научиться лени – только \_\_\_\_\_ дня.

✚ Физкультминутка «Тук-тук»

Тук-тук-тук – три удара кулаками друг о друга

Да-да-да – три хлопка в ладоши

Можно к вам? – три удара кулаками друг о друга

Рад всегда – Три хлопка в ладоши

✚ Рисуем по клеточкам.

Перерисуй по клеточкам изображение птенца. Добавь недостающие детали.  
Раскрась.

✚ Разгадай ребусы

- ❖ Если из задуманного двузначного числа вычешь это же число, только перевернутое кверху ногами, то получится число в две раза меньше перевернутого. Что это за числа?
- ❖ Умножая два числа, получаю 28, вычитая одно из другого, получаю 3. Чему равно каждое число?
- ❖ Умножая два числа, получаю 28, складывая эти числа, получаю 11. Чему равно каждое число?
- ❖ Складывая два числа, получаю 15, умножая одно на другое, получаю 54. Чему равно каждое число?

✚ Посмотри и запомни:

Посмотри внимательно в течение 30 секунд на фигуры в клетках квадратов – как они расположены, какой формы. Теперь закрой левую таблицу, найди эти фигуры в правой таблице. (Приложение 38.)

✚ Подведение итогов. Обсуждение занятия: вспомни, о чем мы говорили в начале занятия. Продолжи, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...». Прощание.

### Занятие 13

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

#### Занятие 14

Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня психического развития обучающихся).

#### **Программа составлена на основе учебно-методических пособий ФГОС:**

- ❖ Узоры. Линии. Штрихи: для детей 5-6 лет/ Е.А. Екжанова. – М: Просвещение, 2017.- 47 с.: ил. – (Школа развития);
- ❖ Узоры. Линии. Штрихи: для детей 6-7 лет/ Е.А. Екжанова. – М: Просвещение, 2017.- 47 с.: ил. – (Школа развития);
- ❖ Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 1 класс. ФГОС/ сост. Е.В. Языканова. -17е изд., перераб. и доп. – М: Издательство «Экзамен», 2018. – 79, (1) с. (Серия «Учебно-методический комплект»);
- ❖ Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 2 класс. ФГОС/ сост. Е.В. Языканова. -16-е изд., перераб. и доп. – М: Издательство «Экзамен», 2018. – 109, (3) с. (Серия «Учебно-методический комплект»);
- ❖ Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс. ФГОС/ сост. Е.В. Языканова. -15-е изд., перераб. и доп. – М: Издательство «Экзамен», 2018. – 125, (3) с. (Серия «Учебно-методический комплект»);
- ❖ 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для дошкольников, часть 1/ Л.В. Мищенкова. – М.: Издательство РОСТ. – 56 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовой школы. Раскрываем логические закономерности, анализируем, обобщаем);
- ❖ 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 1 класса, часть 1/ Л.В. Мищенкова. – М.: Издательство РОСТ. – 48 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовой школы. Раскрываем логические закономерности, анализируем, обобщаем);
- ❖ 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 1 класса, часть 2/ Л.В. Мищенкова. – М.: Издательство РОСТ. – 48 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовой школы. Раскрываем логические закономерности, анализируем, обобщаем);
- ❖ 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 2 класса, часть 1/ Л.В. Мищенкова. – М.: Издательство РОСТ. – 56 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовой школы);
- ❖ 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 2 класса, часть 2/ Л.В. Мищенкова. – 2-е изд. – М.: Издательство РОСТ. – 56 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовой школы);
- ❖ 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 3 класса, часть 1/ Л.В. Мищенкова. – М.: Издательство РОСТ. – 56 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовой школы);
- ❖ 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 3 класса, часть 2/ Л.В. Мищенкова. – М.: Издательство РОСТ. – 64 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовой школы);

- ❖ Занимательная математика: Рабочие тетради для 1 класса: в 2-х частях, часть 1/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ. – 96 с. (Юным умникам и умница. Курс «Заниматика»);
- ❖ Занимательная математика: Рабочие тетради для 1 класса: в 2-х частях, часть 2/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ. – 96 с. (Юным умникам и умница. Курс «Заниматика»);
- ❖ Занимательная математика: Рабочие тетради для 2 класса: в 2-х частях, часть 1/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ. – 96 с. (Юным умникам и умница. Курс «Заниматика»);
- ❖ Занимательная математика: Рабочие тетради для 2 класса: в 2-х частях, часть 2/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ. – 96 с. (Юным умникам и умница. Курс «Заниматика»);
- ❖ Занимательная математика: Рабочие тетради для 3 класса: в 2-х частях, часть 1/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ. – 96 с. (Юным умникам и умница. Курс «Заниматика»);
- ❖ Занимательная математика: Рабочие тетради для 3 класса: в 2-х частях, часть 2/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ. – 96 с. (Юным умникам и умница. Курс «Заниматика»);
- ❖ 1000 упражнений для подготовки к школе: (пособие для подготовки к школе)/ О. Узорова, Е. Нефедова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 414, (2) с;
- ❖ Комплексная коррекция трудностей обучения в школе/ под ред. Ж. М. Глозман, А.Е. Соболевой. 2 изд., стереотипное. – М.: Смысл, 2016.- 544 с.: ил. – (Теория и практика психологической помощи).

#### Список литературы

1. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Часть 1. — М.: Генезис, 2001.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
3. Дубровина И. В. Практическая психология образования: Учебник для студентов высших и средних специальных заведений/ Под ред. И. В. Дубровиной. – М.: ТЦ Сфера, 1997.
4. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: Учеб.пособие. М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
5. Комплексная методика психомоторной коррекции/ под ред. А.В. Семенович. М.: 1998.
6. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2003.
7. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб: Речь, 2001.
8. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учеб. пособие для студ. Вузов. М.: Сфера, 2002.
9. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие. М.: ИНТОР, 1997.

10. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: Аркти, 2000. (Серия «Библиотека психолога-практика».).
11. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2005. (Серия «Мастера мировой психологии».).
12. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 184 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)
13. Ульенкова У.В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002.
14. Фридман Л. М. Психология детей и подростков: Справочник для учителей и воспитателей. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2003.

### **Описание используемых технологий, методик, инструментария**

При реализации коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы «Грани познания» используются следующие педагогические технологии, которые отражены в принципах организационно-методического и коррекционно-развивающего обучения.

Программа опирается на следующие общие принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа развития человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников ОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы.

### Общедидактические принципы:

- ❖ принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ❖ принципы научной обоснованности и практической применимости основываются на базовых положениях возрастной психологии и школьной педагогике;
- ❖ решение поставленной цели и задачи на разумном, минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ❖ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования школьников;
- ❖ принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности ребенка.

### Принципы организационно-методического обучения:

- ✚ принцип преемственности предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, так как сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых тем;
- ✚ принцип систематичности и последовательности в подаче материала позволяет прогнозировать темп усвоения того или иного учебного материала, их сопоставимость и ценность. Опора на разные уровни организации психических процессов;
- ✚ принцип индивидуальности позволяет учитывать индивидуальные характеристики учащихся: темперамент, характер, способности;
- ✚ принцип доступности предполагает построение коррекционно-развивающего процесса таким образом, чтобы у обучающихся появилось желание преодолеть трудности и пережить радость успеха, достижения;
- ✚ принцип единства группового и индивидуального обучения предполагает их оптимальное сочетание. Этот принцип обусловлен тем, что ребенок становится личностью, с одной стороны, благодаря его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой – своему стремлению к обособлению. Общение, взаимодействие и обособление обеспечивают и развитие личности.

#### Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- ✚ принцип системного подхода предполагает понимание, во-первых, человека как целостной системы, а во-вторых, самого человека как элемент целостной системы «человек-мир». Ограниченные возможности здоровья не могут носить изолированный характер. Развитие на дефектной основе приобретает характер дизонтогенеза и протекает по своим особым законам;
- ✚ принцип комплексного подхода. Психолого-педагогическая и медико-социальная помощь может быть эффективна только в том случае, когда она имеет комплексный характер и направлена не только на коррекцию и развитие психологических функций и качеств, но и на общее укрепление и развитие ребенка: его соматического здоровья, двигательной сферы, расширение круга и его знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его эмоционального мира, укрепление и обогащение его связей с другими людьми, сформированность знаний, умений и навыков;
- ✚ принцип деятельностного подхода означает опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а так же его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка;
- ✚ принцип учета закономерностей возрастного развития. Необходимо строить коррекционное воздействие так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения;
- ✚ принцип единства диагностики и коррекционно-развивающей работы. Только на основе тонкой дифференциальной диагностики возможен выбор правильных коррекционных воздействий;



- ✚ принцип индивидуально-дифференцированного подхода означает необходимость учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, нуждающегося в психолого-педагогической и медико-социальной помощи;
- ✚ принцип компенсации – опора на сохранные, более развитые психические процессы;
- ✚ принцип принятия ребенка означает безусловное принятие ребенка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности;
- ✚ учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно;
- ✚ деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная, осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений;
- ✚ соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;
- ✚ соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

**Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы**

<b>Ответственность</b>	
Администрация ОУ	Соблюдение основных нормативных документов регламентации образовательного процесса в ОУ.
Педагогический коллектив	Реализация субъективного взаимодействия в психолого-педагогическом, коррекционном, развивающем, образовательно-воспитательном процессе. Такое взаимодействие направлено на формирование благоприятного психологического климата в группах. Формирование толерантного отношения всех субъектов психо-коррекционного процесса к детям с ОВЗ.
Родители детей	Соблюдение полученных рекомендаций в рамках индивидуального коррекционного, развивающего и образовательно-воспитательного маршрута.
<b>Основные права</b>	
Администрация ОУ	Получать информацию по проведению занятий. Знакомиться с документацией открытого доступа, отчетностью и эффективностью реализации программы.
Педагогический коллектив	Повышать квалификацию в сфере работы с детьми с ОВЗ. Реализовывать психологически безопасные способы взаимодействия с детьми.

Родители детей	Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, нейропсихолога), реализующего данную программу.
<b>Обязанность</b>	
Администрация ОУ	Организовывать необходимые условия для проведения занятий с детьми, нуждающимися в прохождении коррекционно-развивающей программы.
Педагогический коллектив	Оперативно информировать специалиста, реализующего программу об изменениях психического состояния детей, участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный климат в процессе психолого-педагогической развивающей деятельности.
Родители детей	Информировать педагога-психолога (специалиста, реализующего программу), педагогов об изменениях психического (психологического) состояния детей, участвующих в реализации данной программы.





### **Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы**

При рассмотрении эффективной реализации коррекционно-развивающей программы «Грани познания» необходимо соблюдение следующих условий: кадровые, материально-технические, информационные, управленческие, финансово-экономические, организационные, методические и педагогические.

<b>Условия реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы</b>	<b>Требования к условиям реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы:</b>
Кадровые	Укомплектованность кадрами, имеющими базовое образование. Организация мероприятий для повышения профессиональной квалификации. Организация внутри образовательного учреждения непрерывного профессионального образования и самообразования. Наличие системы стимулирования профессиональной деятельности педагогов. Внедрение, апробация технологий управления развитием профессиональных компетенций специалистов образовательного учреждения.
Материально-технические	Санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режимы и т.д.). Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда. Наличие образовательной среды, адекватной потребностям развития ребенка и сохранения его здоровья (необходимый набор помещений, эстетические условия, оформление кабинетов, наличие кабинета, оснащенного комплектом ученических

	парт, доской, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для подвижных игр, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для релаксирующих упражнений, наличие магнитофона или компьютера для прослушивания музыки).
Информационные	Обеспечение специалистов доступом к информационно-методическим источникам по реализации программы, информирование о промежуточных результатах (данные мониторинга, анализ деятельности). Наличие методических пособий и рекомендаций, компьютерных пособий, мультимедийных, аудио, видеоматериалов.
Управленческие	Наличие нормативно-правовой и регламентирующей документации образовательного учреждения. Внедрение, апробация новых технологий. Разработка и внедрение мониторинговой программы.
Финансово-экономические	Формирование расходов на реализацию данной программы за счет бюджетных средств.
Организационно-педагогические условия	Организация обучения педагогов внедрению в образовательный процесс компетентного подхода. Внедрение системы оценки достижений для участников развивающего процесса на основе компетентного подхода. Разработка методических материалов (диагностический инструментарий, критериальная база, методические рекомендации к коррекционно-развивающим технологиям, формирующих компетенции).

Из перечисленных условий следует рассмотреть более подробно педагогические условия, которые в большей степени зависят от специалиста, реализующего программу. Под педагогическими условиями понимается готовность специалиста к реализации коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы, мотивации к осуществлению данной деятельности, его позиция в отборе и содержании методик, педагогических технологий, диагностики и результативности коррекционно-развивающего процесса.

Критерии	Показатели
Способность диагностировать активность в предметной и социальной деятельности в процессе реализации программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li> умение осуществлять психолого-педагогическую диагностику развития практических умений ребенка, оценивать его индивидуальный опыт освоения развивающей программы;</li> <li> выделять его достижения, неудачи, акцентируя внимание на достижениях.</li> </ul>
Способность организовывать индивидуальную, групповую работу с использованием адекватных инструментальных и	<ul style="list-style-type: none"> <li> производить отбор приемов и средств для формирования познавательной компетентности детей;</li> <li> организовывать безопасное взаимодействие (соблюдение гигиенических требований, санитарных норм и правил);</li> </ul>

методических средств сообразно возрасту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ отбирать содержимое развивающего материала на основе игровых технологий и развивающих заданий.</li> </ul>
Способность организовывать эффективное взаимодействие с другими специалистами и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ использовать различные формы и технологии взаимодействия с родителями в соответствии с психолого-педагогической ситуацией;</li> <li>✚ использовать различные формы и технологии взаимодействия со специалистами в соответствии с психолого-педагогической ситуацией.</li> </ul>
Способность осуществлять профессиональное самообразование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ осуществлять обучение профессиональной информацией;</li> <li>✚ умение извлекать и анализировать профессиональную информацию.</li> </ul>

#### Материально-техническое оснащение:

- ✚ кабинет с библиотекой методических пособий и книг для занятий с детьми, дидактическим материалом, современными пособиями;
- ✚ дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей;
- ✚ учебная зона кабинетов укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующим числу детей, посещающих занятия, доской.

#### **Сроки и этапы реализации программы**

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Грани познания» рассчитана на 1-4 классы начальной школы и включает 14 занятий в объеме 14 учебных часов для каждого класса. Коррекционно-развивающая работа по программе начинается в октябре и заканчивается в феврале. Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами организации занятий. Продолжительность одного занятия 40 минут, из которых практическая деятельность не превышает 30 минут. Реализация программы предполагает вариативность и доступна для адаптации, исходя из особенностей детского здоровья. Занятия могут проводиться как индивидуально, так и в группе от 2 до 4 человек один раз в неделю.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

При условии реализации программы ожидаются следующие результаты:

- положительная динамика в развитии у детей общеинтеллектуальных умений (процессов анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков, лабильность когнитивных процессов);
- положительная динамика в развитии внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль и т.д.);
- положительная динамика в развитии памяти (слухоречевое и опосредованное запоминание, формирование приемов запоминания);
- положительная динамика в развитии восприятия (пространственного, слухового) и сенсомоторной координации;
- сформированная учебная мотивация;

- положительная динамика в развитии личностной сферы, в том числе снятие характерных для адаптационного периода тревожности, робости;
- положительная динамика в формировании адекватного уровня самооценки и развитии коммуникативных способностей.

### **Система организации внутреннего контроля над реализацией программы**

Контроль над реализацией программы осуществляют директор образовательного учреждения и заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Психолого-педагогическая программа принимается решением коррекционного совета центра и утверждается директором образовательного учреждения.

### **Программой предусмотрены две диагностики**

- ✚ первичная диагностика;
- ✚ итоговая диагностика.

### **Первичная диагностика, итоговая диагностика**

**Цель:** определение уровня развития познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности.

Диагностика базовых компонентов высших психических функций, компонентов эмоционально-волевой и коммуникативных сфер личности у детей проводится в форме заданий с использованием батареи тестов на основе учебно-методического пособия «Технологии психолого-педагогической диагностики детей и подростков от 3 до 18 лет в условиях специализированного психологического центра» («МБОУ Образовательный центр «Созвездие»», Красногорск, 2014 г.), ведение протокола психолого-педагогического обследования детей 7-11 лет. В рамках первичного и итогового диагностического контроля предполагается использование одних и тех же тестов с вариативным стимульным материалом.

### Методики:

#### Исследование и оценка внимания:

- ✚ методика «Корректирующая проба» (изучение индивидуальных особенностей устойчивости и концентрации произвольного внимания, объема внимания);
- ✚ методика Мюнстенберга (определение избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости);
- ✚ методика Таблицы Шульте (определение устойчивости внимания и динамики работоспособности, а также эффективность работы, степень вработываемости внимания);
- ✚ методика «Отсчитывание», Крепелин (оценка осуществления счетных операций и состояния внимания).

#### Исследования мнестической деятельности:

- ✚ методика «Запоминание 10 слов по Лурия» (методика используется для изучения непосредственного кратковременного, долговременного, произвольного и непроизвольного запоминания);
- ✚ методика «Пиктограмма» (изучение индивидуальных особенностей памяти и мышления, исследование особенностей опосредованного запоминания, его продуктивности).

#### Исследование эмоционально-личностной сферы

- ✚ проективный тест "Несуществующее животное" (исследование эмоционально-

личностной сферы);

- ✚ проективный тест «Рисунок человека» (определение индивидуальных особенностей ребенка, уровень его интеллектуального развития).

#### Исследование познавательной сферы

- ✚ методика «Логические операции» по Э.Ф. Замбечавичиче;

Тест включает 4 субтеста по 10 проб в каждом

- ❖ *осведомленность* (исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого);
- ❖ *исключение понятий* (исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений);
- ❖ *обобщение* (выявление умения обобщать);
- ❖ *анalogии* (выявление характера логических связей и отношений между понятиями).

#### Исследование вербально-логического компонента деятельности:

- ✚ методика «Исключение понятий/обобщение предметов» (способность к обобщению, выделению существенных признаков);
- ✚ методика «Выделение существенных признаков» (методика выявляет логичность суждений, умение отделять существенные признаки предметов или явлений от несущественных (второстепенных), а также умение сохранять направленность и устойчивость способа рассуждения при решении ряда однотипных задач);
- ✚ методика «Простые аналогии» (выявление характера логических связей и отношений между понятиями)

### **Критерии оценки первичной и итоговой диагностики**

#### Методика Корректирующая проба

Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются два показателя. Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация — 5 ошибок и менее. Методика используется в группе и индивидуально. Распределение ошибок на корректирующем бланке позволяет оценить особенности внимания. Если ошибки заметно нарастают к концу работы, то это может говорить об ослаблении внимания в связи с пресыщением или утомлением (снижение работоспособности), если же ошибки распределяются достаточно равномерно — это свидетельствует скорее о снижении устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации. Волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о колебаниях внимания. При наличии случайных или специальных помех во время выполнения задания можно делать выводы о стойкости внимания, помехоустойчивости ребенка.

#### Методика Мюнстенберга

По количеству правильно выделенных слов можно судить о концентрации и избирательности внимания, помехоустойчивости и стойкости внимания.

#### Методика Таблицы Шульце

Превышение времени указывает на недостаточную концентрацию внимания, внимание неустойчивое, если отмечается значительное колебание временных



результатов. Наличие «зон охранного торможения», свидетельствует о низком уровне распределения и переключения внимания.

#### Методика Крепелина

- ✚ задание доступно для выполнения детьми, начиная с 7,5 летнего возраста, при условии автоматизированного владения счётными операциями в пределах двадцати;
- ✚ при безошибочном выполнении за 1 минуту ребёнок может выполнить от 10 до 17-18 математических действий за знаком «+», и от 8 до 15-16 математических действий со знаком «-»;
- ✚ нормативно возможна смена знака арифметического действия (не более 2-3 раз за всю работу) на фоне пресыщения или утомления и единичная «потеря» знака при переходе к новой строке.

#### Методика «Отсчитывание»

При наличии повышенной истощаемости длительность пауз в конце – увеличивается. Возможны два вида ошибок:

- ✚ первый - ошибки в единицах и главным образом при переходе через десяток-свидетельствуют о некоторой интеллектуальной недостаточности;
- ✚ ошибки в десятках - говорят о неустойчивости внимания.

#### Методика «Запоминание 10 слов по Лурия»

Выделяют следующие показатели:

- 1) количество воспроизведенных слов;
- 2) динамику воспроизведения слов (кривая произвольного запоминания).

Результаты теста свидетельствуют о следующих особенностях запоминания:

- ✚ непосредственное запоминание не нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках не менее 7 слов;
- ✚ непосредственное запоминание нарушено — если обследуемый, непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит менее 7 слов. Чем меньше слов воспроизводится, тем более выраженными признаются нарушения непосредственного запоминания;
- ✚ долговременная память не нарушена — если через 20—30 мин без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит не менее 7 запоминаемых слов;
- ✚ долговременная память снижена — если через 20—30 мин без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит менее 7 запоминаемых слов.

#### Методика «Пиктограмма»

Выделяют варианты изображений:

Стандартные образы — если рисунки совпадают с культуральнообусловленными (например, изображение флагов, шаров для запоминания понятия «веселый праздник»).

Атрибутивные образы — если при изображении понятий используется принадлежность к чему-то, то есть преобладают рисунки, отражающие неотъемлемую часть понятия (например, изображение блюд, ассоциирующихся с «вкусным ужином»).

Конкретные образы — если рисунки содержат предметы или явления, непосредственно связанные с ситуацией (например, лежащий в постели человек при изображении понятия «болезнь»).

Метафоры — если при изображении понятия используются конкретные образы, прямо с ним не связанные и использующие абстрагирование (например, туча, закрывающая солнце при изображении «болезни»).

Индивидуально значимые образы — если при изображении понятий используются значимые для данного человека образы (например, ребенок на понятие «счастье»).

«Органичность» графики — если в рисунках преобладают незаконченные линии, штриховка в тех случаях, когда предполагаются завершенность (круг), повторные линии, персевераторные включения.

Грубая органическая графика — если преобладают макрографии, подчеркивание, обрамление рисунков, чрезмерная стереотипия рисунков.

Геометрические изображения — если понятия запоминаются с помощью геометрических фигур.

В норме преобладают конкретные, атрибутивные, стандартные упорядоченные образы.

Анализируемые показатели:

- ✚ доступность самого процесса опосредования с помощью пиктограммы (обобщенная символизация слова);
- ✚ специфика графического изображения;
- ✚ адекватность пояснения ребенком логической связи рисунка и запоминаемого слова;
- ✚ характер и особенности воспроизведения;
- ✚ объем правильно воспроизведенных слов и словосочетаний;
- ✚ критичность к результатам собственной деятельности.

Проективный тест "Несуществующее животное"

✚ Положение рисунка на листе:

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа, чем ближе, трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, тенденция к самоутверждению. Положение рисунка в нижней части - обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность.

✚ Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо - устойчивая тенденция к деятельности, действенности. Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

- ❖ голова повернута влево - тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм;
- ❖ на голове расположены детали, соответствующие органам чувств - уши, рот, глаза. Значение детали "уши" - заинтересованность в информации,



значимость мнения окружающих о себе. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ - как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно - зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность);

- ❖ особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы – истероидно - демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера. Ресницы - также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения;
- ❖ увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих;
- ❖ На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья - тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

✚ Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда - постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

- основательность, обдуманность, рациональность принятия решения;
- поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).
- Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе - это характер контроля над своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части - конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность.

✚ части, поднимающиеся над уровнем фигуры. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали - энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе,

"самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью. Украшающие детали - демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих;

- ✚ Хвосты. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции - судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо - отношение к своим действиям и поведению. Влево - отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.);
- ✚ Контур фигуры. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная - если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой - если имеет место затемнение.
- ✚ "запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью - если поставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты - соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры - против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей;
- ✚ защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у младших, боязнь осуждения; боковые контуры - недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое - элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа - больше в процессе деятельности (реальной), слева - больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.
- ✚ Общая энергия. Оценивается количество изображенных деталей (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур - или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но "усложняющих" конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия, В обратном случае - экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии - слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него.) Обратный же характер линий - жирная с нажимом - не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) - резкая тревожность.

Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ, выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

- ✚ Оценка характера линий (дуближ линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же - фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.
- ✚ Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное - представитель самого рисующего. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямого хождения на две лапы вместо четырех или более и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похоть морды на лицо, ног и лап на руки, - свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, зубы, клювы. Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим - кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.
- ✚ Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, 'мбегекот", "мухожер" и т.п.). Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратекер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.
- ✚ Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) - при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кускус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешина" и т.п.).

#### Проективный тест «Рисунок человека»

Краткая версия обработки графической информации:

1. Место расположения рисунка относительно всего листа: правее, левее, в центре, вверху, внизу). Обычно дети помещают изображение в центре. Если оно смещено влево или вправо - это говорит об его особенностях восприятия, зеркальности (правша или левша). Если рисунок высоко относительно средней линии листа – вероятно высокая самооценка или излишняя самоуверенность. Аналогично низко расположенный рисунок может свидетельствовать о неуверенности ребенка в себе.
2. Характер выполнения (сила нажима карандаша, четкие линии, уверенные или дрожащие, есть ли штриховка).
3. Сильно прочерченные линии чаще всего говорят о внутренней напряженности, страхах и подавленных чувствах. Большое количество мелких штриховок, наносимых на лист перед основными контурами – признак высокой тревожности и эмоциональной неустойчивости.
4. Характер расстановки акцентов на отдельных деталях рисунка (есть ли какие фрагменты, особо прорисованные, выделенные или есть незаметные «осторожные» детали. Анализируется, на что ребенок обращает большее внимание. Например, девочки любят тщательно прорисовывать глазки и реснички, мальчики предпочитают акцент в одежде и дополнительных аксессуарах. Это как степень желаемого выражения своих внешних данных, стремление к демонстративности.
5. Эмоциональное состояние человека, его степень выражения (улыбка, радость, печаль, сердитость, взъерошенность волос, агрессивность, оскал зубов).
6. Часто ребенок проецирует свои чувства на рисунок, как явные, так и скрытые. Это может быть сигналом внутренних переживаний ребенка, о которых он, возможно, не решается поведать.
7. Как человек стоит, как держит руки, не спрятаны ли они за спиной. Здесь ребенок неявно говорит о том, какой он в данный момент в коммуникативном плане: открыт для общения (руки широко раскрыты) или предпочитает замкнутость (руки прижаты к туловищу или спрятаны, ноги не расставлены).
8. Есть ли дополнительные элементы (одежда, обувь, головной убор и соответствует ли внешний вид описанию, изложенному ребенком после окончания рисования) Тут интересно выявить представления ребенка о рисунке. Чаще всего он соотносит себя с данным персонажем на листе бумаги или с тем человеком, на которого он хочет или не хочет походить.

#### Методика «Логические операции» по Э.Ф. Замбечавичиче

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: "Почему не шнурок?". После правильного объяснения, решение оценивается в 1 балл, при неправильном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь, заключающаяся в том, что ребенку предлагается подумать и дать другой, правильный ответ (стимулирующая помощь). За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание слов "всегда", что важно для решения 6 и 10 субтеста. При решении последующих проб уточняющие вопросы не задаются.

### Методика «Исключение понятий»

Если ответ на первое задание правильный, задаете вопрос: "Почему?". При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При предъявлении 7, 9, 10 проб дополнительные вопросы не задаются, т. к. дети младшего школьного возраста еще не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих проб. При предъявлении 8 пробы 2 субтеста дополнительный вопрос также не задается, т. к. эмпирически обнаружено, что если ребенок правильно" решает эту пробу, то он владеет такими понятиями, как "имя" и "фамилия".

### Методика «Обобщение»

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов.

### Методика «Аналогии»

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов.

### Методика «Исключение понятий / обобщение предметов»

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов.

### Методика «Выделение существенных признаков»

Ошибочный выбор в виде признаков конкретного типа, например, к слову игра ошибочно подбирается слово карта, как конкретный атрибут игры.

При наличии импульсивности выбор устанавливается на двух-трех словах из предлагаемых пяти. Трудности выполнения свидетельствуют о наличии интеллектуального дефицита.

### Методика «Простые аналогии»




Обычно испытуемый усваивает порядок решения задач после 2–3 примеров. О неустойчивости, хрупкости процесса мышления, утомляемости можно судить в том случае, если испытуемый делает случайные ошибки 3–4 раза подряд, выбирая слово по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом. Подсчитывается количество правильных и ошибочных ответов. Анализируется характер установленных связей между понятиями – конкретные, логические, категориальные. Фиксируется последовательность и устойчивость выбора существенных признаков для установления аналогий. По типу связей можно судить об уровне развития мышления у испытуемого – преобладании наглядных или логических форм.






## Критерии оценки достижения планируемых результатов

Качественные показатели оцениваются с помощью сравнения результатов первичной и итоговой диагностики. На основе анализа результатов делается вывод об усвоении ребенком программы.

Количественные показатели оцениваются в результате математического вычисления количества детей, усвоивших программу, усвоивших программу не в полном объеме, не усвоивших.

Эффективность и результативность программы рассматривается с помощью уровня сформированности следующих компетенций (качественные показатели):

-  познавательная;
-  эмоциональная;
-  коммуникативная.

Критерий	Качественные показатели
Развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности	<b>Познавательная компетентность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> сформированность психических познавательных процессов в соответствии с требованиями программы;</li> <li> познавательная самостоятельность и активность</li> </ul>
	<b>Эмоционально-волевая компетенция:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> снижение уровня личностной и ситуативной тревожности, адекватный уровень самооценки;</li> <li> благоприятное динамическое развитие учебной мотивации</li> </ul>
	<b>Коммуникативная компетентность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> эффективная коммуникация и взаимодействие со всеми участниками учебного процесса.</li> </ul>

Первичная и итоговая диагностические процедуры введены в сетку занятий и проводятся индивидуально с каждым ребенком.

### Сведения о практической апробации программы на базе образовательного учреждения

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Грани познания» была апробирована и реализуется на базе школьного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»», городской округ Красногорск, Московская область. В программе принимали участие ученики 1-4 классов. В программе участвовали дети с ОВЗ, обучающиеся в классах для детей с задержкой психического и речевого развития различного генеза. Программа реализуется с 01.09.2017 года по настоящее время.

Классы	Учебный год
	2017-2018
Первый класс	24
Второй класс	15
Третий класс	16
Четвертый класс	16
Итого за год:	71

Итого: за время апробации программы количество участников составило 71 человек.

## Глоссарий

### А

**Агрессия (агрессивность)** - стремление причинить вред окружающим. Вербальная агрессия — склонность ругаться, делать замечания и т. п. Защитная агрессия — агрессия, вызванная ощущением угрозы со стороны окружающих.

**Адаптация социальная** - (от лат. adaptatio – приспособление)

1. Процесс активного приспособления индивида или группы к определенным материальным условиям, нормам, ценностям социальной среды.
2. Взаимодействие личности или социальной группы со средой, включающее усвоение норм и ценностей этой среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности.

**Адекватность поведения** - соответствие поведения ситуации и общепринятым правилам и нормам.

**Адекватность представлений** - соответствие представлений жизненной реальности и общепринятым стандартам.

**Акцентуация характера** - крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера человека чрезмерно усилены.

**Акустико-мнестическая (сенсорно-амнестическая) афазия** проявляется в значительном ограничении объема воспринимаемого речевого материала при его воспроизведении или запоминании, плохом понимании длинных, сложных фраз.

**Алалия** (от греч. а - отрицат. частица и lalia - речь) - отсутствие речи или ее дефект при сохранности слуха и интеллекта. При Алалии моторной дефектна или полностью отсутствует активная речь, понимание обращенной к ребенку речи не нарушено. В случаях Алалии сенсорной нарушено понимание речи при своевременном появлении речевой активности.

**Амбивалентность** - двойственность, сосуществование у человека противоречащих друг другу тенденций (переживаний, стремлений, представлений и т. п.).

**Амбидекстрия** (лат. ambi - вокруг, с обеих сторон; dexter - правосторонний) - одинаковое владение обеими руками. Термин обычно не распространяется для обозначения одинакового владения ногами, глазами и др. парных органов.

**Анамнез** - сведения о предшествующем развитии ребенка.

**Антисоциальность** - отрицательное отношение к социальным нормам, стремление противодействовать им.

**Асоциальность** - безразличие к правилам, существующим в обществе (социальным нормам), или непонимание этих правил. В отличие от антисоциальности при этом отсутствует стремление к противодействию нормам.

**Астения** - патологическое состояние психического статуса человека, нервное истощение, ослабленность, повышенная утомляемость.

**Астеничность** - склонность к возникновению астении.

**Аутизм** - тяжелое психиатрическое отклонение поведения, характеризующееся грубыми нарушениями процесса общения.

**Аутизация** - снижение потребности в общении, ослабление контактов с окружающими.



## **В**

**Вербальная парафазия** (англ. verbalparaphasia) - замена нужного слова др., близким к нему по смыслу. Встречается чаще всего при акустико-мнестической афазии.

**Вербальный интеллект** (словесно-логическое мышление) - вид мышления, характерный использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств.

**Воспитательная работа** - это повышение культурного уровня, организация разумного использования досуга школьников, развитие сети кружков и факультативов.

**Вытеснение** - один из механизмов психологической защиты: исключение из сознания травмирующих переживаний.

**Вязкость** - см. ригидность.

## **Г**

**Гиперактивность** - пограничное нервно-психическое расстройство, проявляющееся в импульсивности, неусидчивости, частой отвлекаемости.

**Гиперопека** - система воспитательных мероприятий в семье, при которой ребенка чрезмерно опекают и контролируют.

**Гиперсоциальность** - повышенное, порой патологическое состояние, стремление максимально соответствовать социальным нормам и требованиям.

**Гипертимный тип** - психотип, характеризующийся повышенной активностью, общительностью, низкой чувствительностью, слабым самоконтролем. Гипертимная акцентуация - особо ярко выраженный гипертимный тип.

**Гипомания** - психическое состояние, характеризующееся душевным подъемом, приподнятым настроением, повышенной активностью, которые в действительности не соответствуют реальным ситуациям и обстоятельства жизни человека.

**Группы риска** – категории людей, которые больше других склонны совершать противоправные поступки.

## **Д**

**Двигательная расторможенность** - см. гиперактивность.

**Девиантность** - (от лат. deviate - отклонение) характеристика поведения, не совпадающая с социальными нормами и ценностями, принятыми в обществе.

**Девиантное поведение** - разновидность поведения, которая не соответствует социальным нормам общества.

**Деадаптация** - неспособность приспособиться к изменившимся условиям жизни.

**Социальная деадаптация** - неспособность приспособиться к жизни в обществе.

**Школьная деадаптация** - трудности приспособления к школьным требованиям.

**Демонстративность** - повышенная потребность во внимании к себе, стремление всегда быть в центре внимания. **Демонстративный тип** - психотип, характеризующийся высоким уровнем демонстративности и эмоциональной лабильности.

**Депривация** – лишение или недостаточность условий, необходимых для удовлетворения каких-либо потребностей.

**Депрессия** - патологическое снижение настроения и падение активности.

**Депрессивная тенденция** - склонность к возникновению патологического снижения настроения и падения активности.



**Десоциализация** – процесс, который является противоположным социализации и обозначает утрату индивидом определенных социальных ценностей и норм, сопровождающийся отчуждением индивида от определенной группы.

**Деструктивная семья** - это тип семейных отношений, при котором наблюдаются сепарация и автономия отдельных членов семьи, отсутствие взаимодействия в семейных контактах, хронический супружеский или родительско-детский конфликт.

**Деструктивное общение** - формы и особенности контактов, которые пагубно сказываются на личности партнеров и осложняют взаимоотношения.

**Дефект** - необратимое нарушение или выпадение какой-либо функции. **Интеллектуальный дефект** - необратимое нарушение мышления (умственная отсталость). **Сенсорный дефект** - снижение зрения или слуха.

**Диагностика (психологическая)** - выявление психологических особенностей человека.

**Дисфория** - мрачная раздражительность.

**Ж**

**Жизненная сфера** - определенная сторона жизни, относительно независимая от других сторон (семейная, школьная, сфера межличностных отношений, интимная).

**З**

**Задержка психического развития** - локальные отклонения в развитии тех или иных психических функций при сохранности основных интеллектуальных возможностей ребенка.

**Защитное (компенсаторное) фантазирование** - один из механизмов психологической защиты: погружение в фантазии и мечты, смягчающие отрицательные переживания.

**И**

**Идентификация** - (от лат. Identifico – отождествляю) опознание чего-либо, кого-либо, установление тождества объекта или личности; уподобление, отождествление индивида с кем-либо или чем-либо (группой, коллективом), помогающее ему успешно овладевать различными видами социальной деятельности, усваивать свои нормы и ценности.

**Индифферентность** - особенность характера, состоящая в отсутствии интереса к окружающему, равнодушии, безразличии, пассивности.

**Импульсивность** - склонность индивидуума к совершению необдуманных действий под влиянием внешних обстоятельств или столь же случайных собственных мыслей и эмоций, отсутствие или недостаточность планирования действий и самоконтроля.

**Интровертность** - замкнутость, высокая избирательность в общении. Интровертный тип - психотип, характеризующийся оригинальностью, низкой конформностью, склонностью к умозрительным заключениям.

**Инфантилизм** - незрелость, «детскость». **Психофизический инфантилизм** - отставание от фактического возраста как по психологическим, так и по физиологическим признакам.

**Интеллектуальный дефект** - необратимое нарушение процесса мышления, умственная отсталость.

**Интровертность** - замкнутость, высокая избирательность в общении.

**Ипохондрия** - повышенное беспокойство о своем здоровье.

**Истерия** - психическое заболевание, часто приводящее к появлению соматических болезненных симптомов без каких-либо физиологических причин.

**Истероидная акцентуация характера** - патологический тип поведения ребенка, при котором сочетаются высокий уровень демонстративности со склонностями к вытеснению травмирующих переживаний.

## **К**

**Когнитивные (познавательные) процессы** - психические процессы, направленные на познание окружающего мира (восприятие, мышление, память, внимание...).

**Компенсация** - выработка механизмов, помогающих преодолеть неблагоприятные психологические особенности.

**Конформность** - (от позднелат. Conformis - подобный, сообразный) приспособленность, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующего мнения, некритическое следование чужим образцам; тенденция человека изменять свое поведение под влиянием других людей таким образом, чтобы оно соответствовало мнениям окружающих, стремление его приспособить к их требованиям.

**Критичность** - одно из свойств нормальной психической деятельности, способность осознавать свои ошибки, умение оценивать свои мысли, взвешивать доводы за и против выдвигающихся гипотез и подвергать эти гипотезы всесторонней проверке.

**Ксенофобия** - навязчивый страх, боязнь чужих, нетерпимое отношение к людям иной веры, культуры, национальности, ко всему непривычному, иностранному (образу жизни, идеям, мировоззрению).

## **Л**

**Латерализация функций головного мозга** - процесс перераспределения функций психических между левым и правым полушариями головного мозга, происходящий в онтогенезе.

**Личностные особенности** - устойчивые психологические образования, мало меняющиеся со временем.

## **М**

**Моторика** - двигательная активность. Крупная моторика - ходьба, бег, прыжки т. п. Мелкая моторика - движения кисти и пальцев при письме, рисовании, работе с инструментами.

**Моральные нормы** - текстуально не закреплены, опираются на авторитет общественного мнения, несут оценочную нагрузку и действуют через психологические механизмы (долг, совесть, честь). Нарушение моральных норм опирается на механизм общественного осуждения или поощрения. В 90-е годы возникла возможность в судебном порядке защищать честь и достоинство.

## **Н**

**Навык** - автоматизированное (привычное) действие или цепочка действий. Двигательный навык - это целесообразное движение или последовательность движений. Умственный навык - автоматизированное умственное действие. навыки общения - привычные способы установления и поддержания контакта с другими людьми.

**Невроз** - пограничное психическое расстройство, которое характеризуется снижением продуктивности деятельности, эмоциональными нарушениями (при неврозах часто наблюдаются тики, навязчивые идеи, ночной энурез, страхи, нарушения сна).

**Негативизм** - противодействие существующим требованиям и правилам.

**Нейротизм** - свойство человека, характеризующееся его повышенной возбудимостью, импульсивностью и тревожностью.

**Нормы социальные** - (от лат. norma - руководящее начало, правило, образец) образцы, стандарты деятельности, правила поведения, выполнение которых ожидается от члена какой-либо группы или общества и поддерживается с помощью санкции.

**О**

**Обобщение** - объединение объектов в группу на основе тех или иных признаков.

**Олигофрения** - врожденное патологическое общее снижение уровня интеллекта, делающее невозможным полноценно социализироваться индивидууму в обществе.

**Органическое поражение мозга** - следствие нарушений развития плода во внутриутробном периоде, родовых травм, асфиксии, сотрясений мозга и т. п.

**Относительная педагогическая запущенность** - отсутствие коррекционного обучения, необходимого ребенку с отклонениями в развитии.

**П**

**Память** - психический процесс, обеспечивающий сохранение информации. Произвольная память - намеренное запоминание материала. Непроизвольная память - непреднамеренное запоминание материала. Опосредованная память - запоминание с использованием специальных средств. Непосредственная (механическая) память - запоминание без использования специальных средств. Образная память - запоминание образного материала.

**Пассивность** - признак утомления или неблагоприятного психологического состояния.

**Педагогическая запущенность** - снижение желания ребенка к обучению как следствие отсутствия необходимого воспитания и обучения.

**Переключение внимания** - легкость перехода от одной деятельности к другой.

**Перфекционизм** - стремление выполнять любую работу на высшем уровне.

**Поведение аморальное** - тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе нравственным нормам (пьянство, стяжательство и т.д.).

**Поведение антисоциальное** - тип поведения, характеризующийся отрицанием социальных норм и ценностей, принятых в данном обществе.

**Поведение отклоняющееся** - тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе правовым, нравственным социальным и др. нормам.

**Пристрастие** - увлечение употреблением какого-либо вещества, обычно наркотика, приводящее к рабской зависимости от него и считающееся физически или социально вредным.

**Проекция** - один из механизмов психологической защиты: приписывание своих переживаний и стремлений другим людям.

**Просоциальная ориентация** - положительная установка по отношению к обществу.

**Психоз** - патологическое психическое расстройство, для которого типичны неадекватность поведения, нарушение ориентации в пространстве и времени, а также

наличие продуктивных симптомов (бред, галлюцинации, мания преследования и т.д.).

**Психологическая защита** - механизмы, помогающие сохранить благоприятное психологическое состояние, несмотря на наличие психотравмирующих факторов.

**Психомоторный тонус** - напряженность мышц, связанная с психологическим состоянием и непосредственно не определяемая выполняемым движением.

**Психосоматические заболевания** - телесные болезни, вызванные психологическими причинами.

**Р**

**Распределение внимания** - способность одновременно выполнять две разные деятельности.

**Рационализация** - один из механизмов психологической защиты: «подмена» своих неблагоприятных побуждений более приемлемыми.

**Регрессивное поведение** - форма защитной реакции индивида при переживании им фрустрации, состоящая в замене значимой для него сложной задачи, решение которой затруднено в сложившейся ситуации, на более легкую.

**Резонерство** - склонность к рассуждениям, не относящимся к выполняемой деятельности.

**Рефлексия** - 1. Процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

**Ригидность («вязкость»)** - склонность подолгу застревать на каких-либо переживаниях.

**С**

**Самоконтроль** – сознательное управление своим поведением

**Сензитивность** - высокая чувствительность к физическим стимулам и к социальным факторам. Сензитивный тип - психотип, характеризующийся высокой чувствительностью, астеничностью и тревожностью.

**Соматические заболевания** - телесные (не нервные и не психические) заболевания. В данную группу заболеваний объединяют болезни, вызываемые внешними воздействиями или же внутренними нарушением работы органов и систем, не связанные с психической деятельностью человека.

**Социализированность** - хорошее владение социальными нормами.

**Социально-психологическая дезадаптация** - нарушение механизмов взаимосвязи личности и среды, происходящая как за счет внутриличностных изменений, так и за счет изменений в сфере ближайшего окружения.

**Социализированность** - хорошее владение социальными нормами, адекватность поведения ситуации.

**Социальная адаптация** - приспособление к жизни в обществе.

**Социальная дезадаптация** - нарушение процесса формирования социальных взаимодействий в процессе роста и развития индивидуума.

**Стресс** - неспецифический ответ организма на воздействие вредных агентов, психоэмоционального перенапряжения или иного воздействия, проявляющийся в симптомах общего адаптационного синдрома.

**Субдепрессия** - снижение настроения, не достигающее до уровня депрессии.

**Т**

**Теория стигматизации** - подход в социологии, уделяющий особое внимание способам навешивания ярлыков, создания стереотипного образа представителя той или иной группы, а также методам воздействия, которые оказывает на поведение индивида сам факт приобретения ярлыка со стороны общества.

**Тест** - набор заданий, выполнение которых позволяет оценить социально-психологические особенности индивидуума.

**Тик** - непроизвольное подергивание мышц.

**Торможение охранительное (запредельное)** заключается в резком снижении активности нервных клеток, вызванное чрезмерным возбуждением корковых структур и обеспечивающее тем самым реальную возможность сохранения или восстановления работоспособности.

**Тревога** - ощущение угрозы, ожидание неопределенной опасности.

**Тревожность** - личная особенность, состоящая в особо легком возникновении состояния тревоги.

**Тревожно-мнительный характер** - психастеническая акцентуация, которая характеризуется сильно повышенной тревожностью и сочетается с недостатком уверенности в себе, а также наличием выраженной астении.

**Трудный подросток** - несовершеннолетний, имеющий трудности в общении с подростками.

**У**

**Умственная отсталость** - общее интеллектуальное снижение, делающее невозможной полноценную социальную адаптацию.

**Уровень притязаний** - это та степень успешности, на которую человек претендует.

**Ф**

**Формы отклоняющегося поведения** - преступность, наркомания, проституция, алкоголизм.

**Фобия** - навязчивый страх или боязнь каких-либо ситуаций, не представляющих непосредственной угрозы: закрытых помещений, открытых пространств, высоты, глубины и т.д.

**Фрустрация** - наличие сильной мотивированности достичь цель (удовлетворить потребность) и преграды, препятствующие этому достижению.

**Э**

**Эгоцентризм** - неспособность встать на позицию другого человека, понять его точку зрения.

**Эйфория** - приподнятое, возбужденное состояние.

**Экстравертность** - общительность, склонность к быстрому заведению новых контактов.

**Эмпатия** во время коммуникативного акта - это понимание эмоционального состояния речевого партнера, которое он проявляет через свою речь, его переживаний и выражение ему в своих репликах этого понимания, сочувствия, хотя и не обязательно согласия со всем, что он говорит, духовно-нравственного принятия. Эмпатическое слушание подразумевает совмещение понимания и сочувствия-сопереживания.

**Эмоциональная лабильность** - легкая смена настроений, кратковременность и

неустойчивость переживаний.

**Эмоциональная напряженность** - состояние повышенной готовности к действию, сопровождаемое ощущением, что необходимо что-то делать, но не совсем ясно, что именно.

**Эмоциональная ригидность** - склонность человека подолгу застревать на каких-либо переживаниях, особенно неприятных.

**Энурез** - процесс недержания мочи (связан с процессами нервного перенапряжения, незрелости психических процессов и т.д.).

**Энкопрез** - процесс недержания кала.

**Эпилептоидная акцентуация** - патологический тип развития личности, при котором развиты чрезмерное внимание к мелочам, взрывчатость, высокая ригидность.

Занятие 3

Задание «Помоги малышу найти свою маму»

● Помоги малышу найти свою маму.

	Цыплёнок	утка	
	Утёнок	овца	
	Ягнёнок	курица	
	Жеребёнок	собака	
	Щенок	лошадь	
	Котёнок	свинья	
	Поросёнок	кошка	
	Телёнок	коза	
	Козлёнок	корова	
	Бельчонок	зайчиха	
	Зайчонок	белка	
	Медвежонок	лиса	
	Волчонок	лось	
	Лосёнок	волчица	
	Лисёнок	медведица	

Задание «Помоги разобраться, где чьи игрушки».

● Маша и Саша перепутали игрушки. Помогите им разобраться, где чьи игрушки.



The illustration shows a girl on the left and a boy on the right. Between them and around them are several toys: a rabbit, a doll, a teapot, a rocket, a robot, a ball, a teddy bear, a car, and a girl doll.

Задание «Соедини линией героев одной сказки».

● Соедини линией героев из одной сказки.

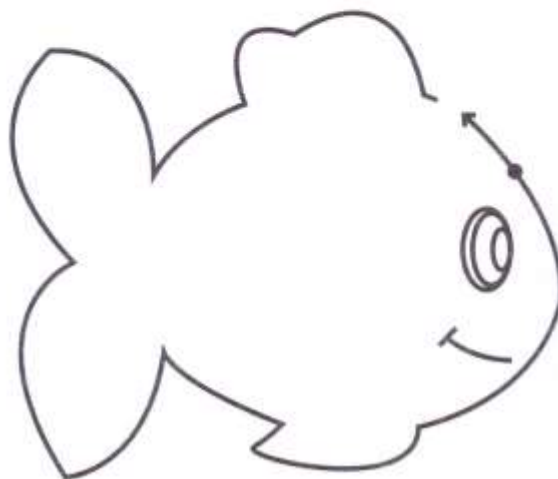
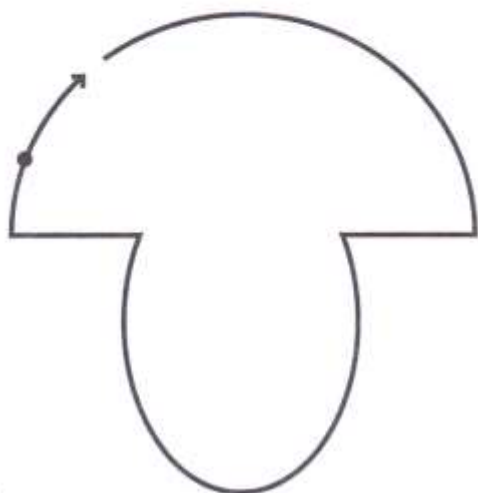
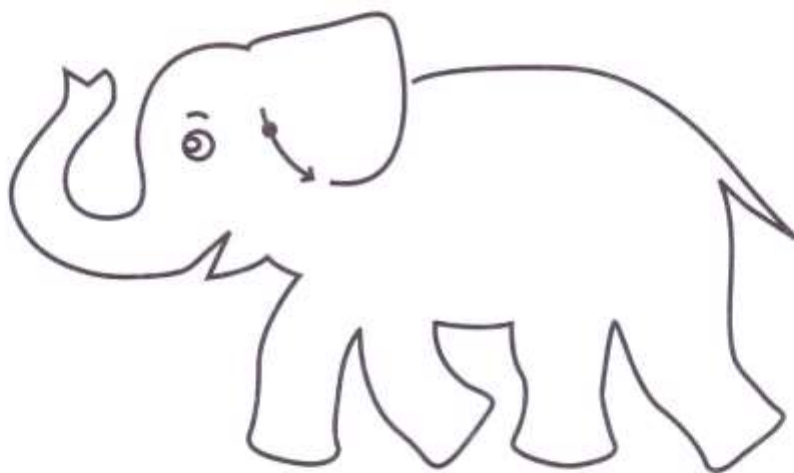
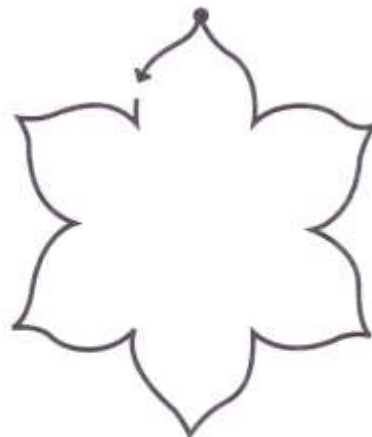
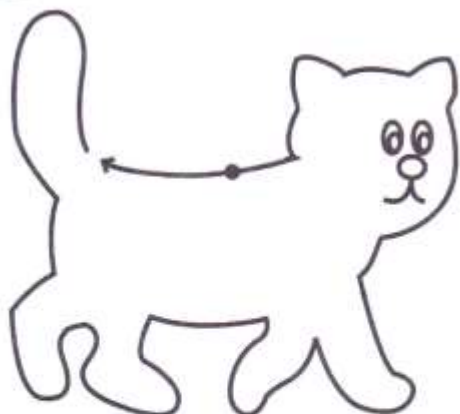




Задание «Обведи рисунки точно по линии».



Обведи рисунки точно по линиям, начиная от стрелочки.

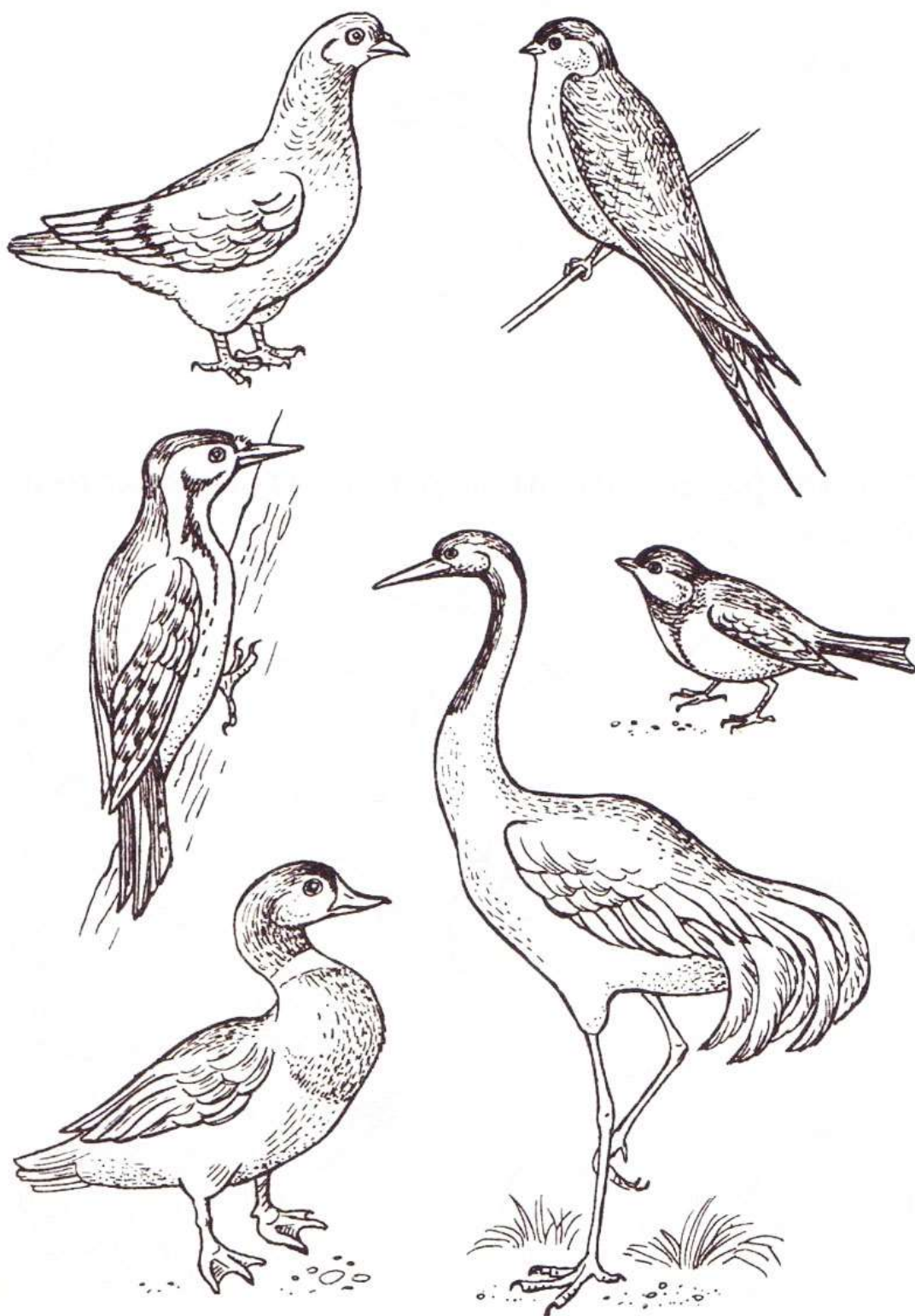


Задание «Найди ошибку»



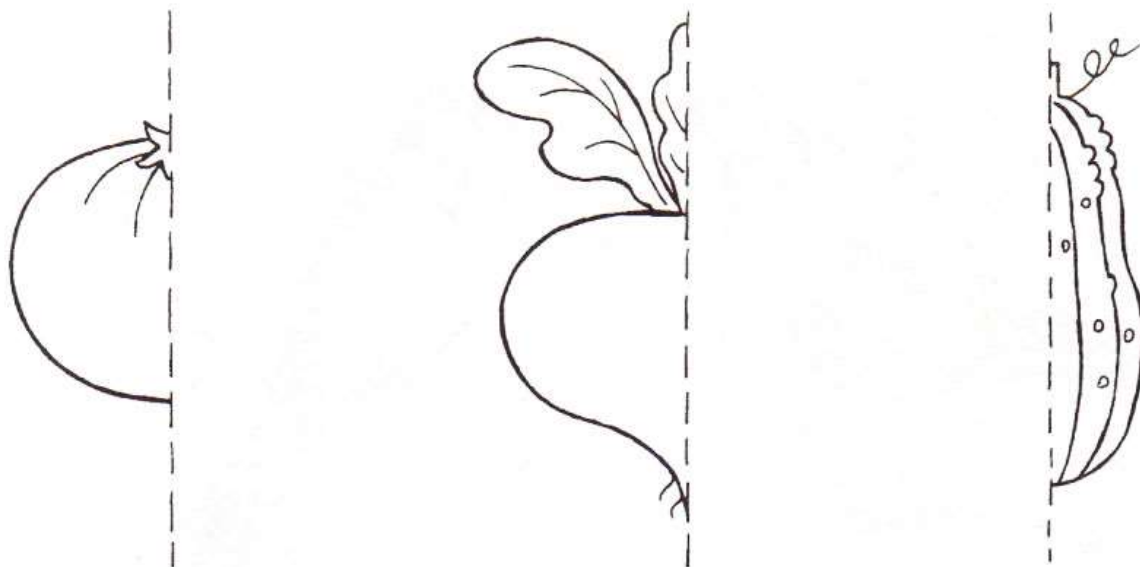
Задание «Раскрась перелетных птиц»

● Раскрась перелётных птиц.



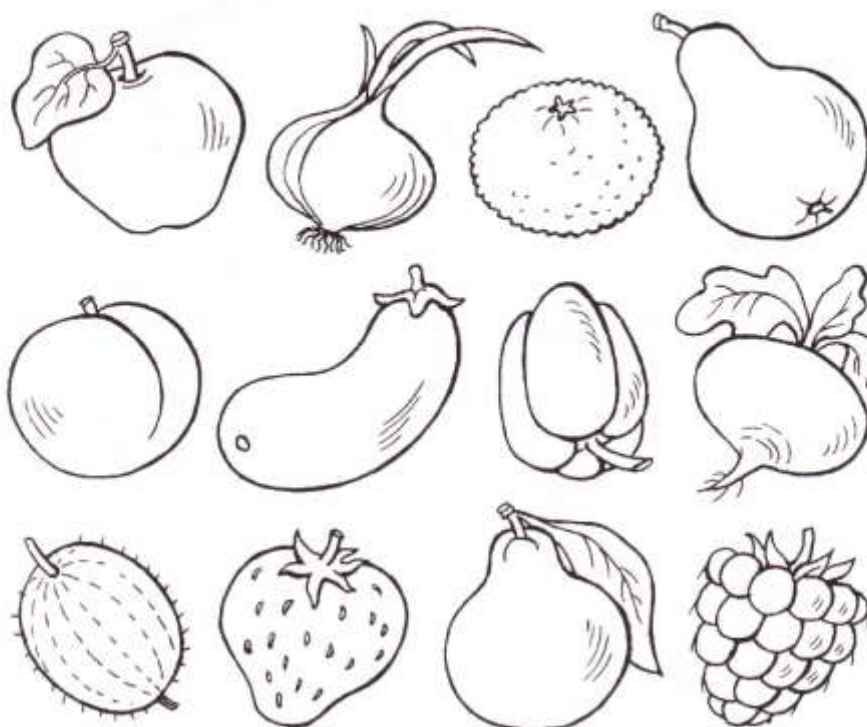
Задание «Дорисуй вторую половинку»

● Дорисуй вторую половину.



Задание «Раскрась лишний предмет в каждом ряду».

● Раскрась лишний предмет в каждом ряду.

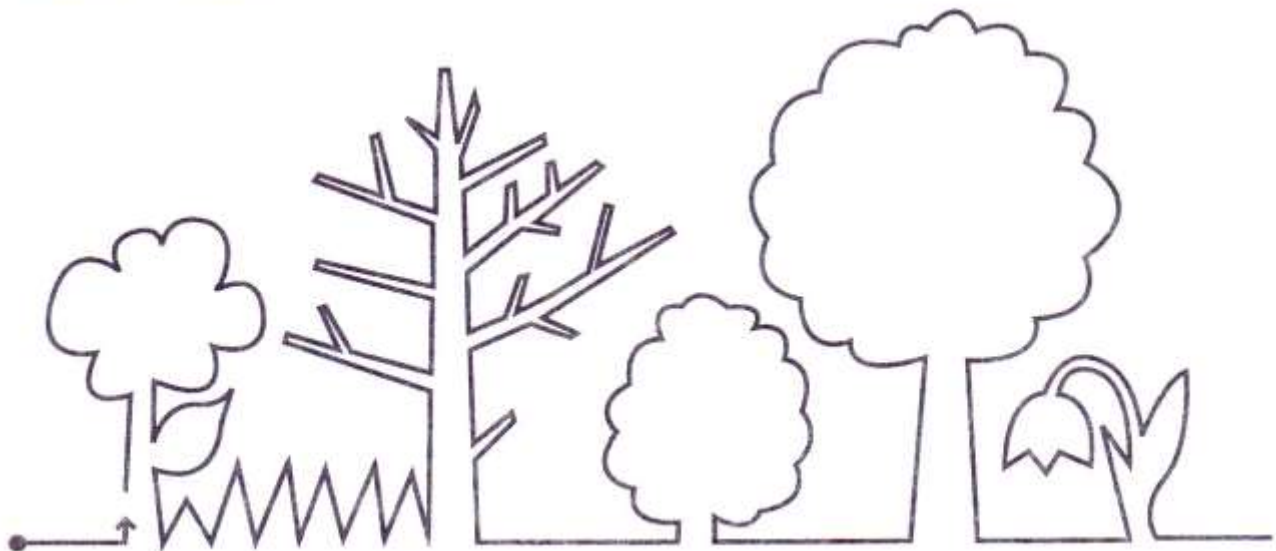
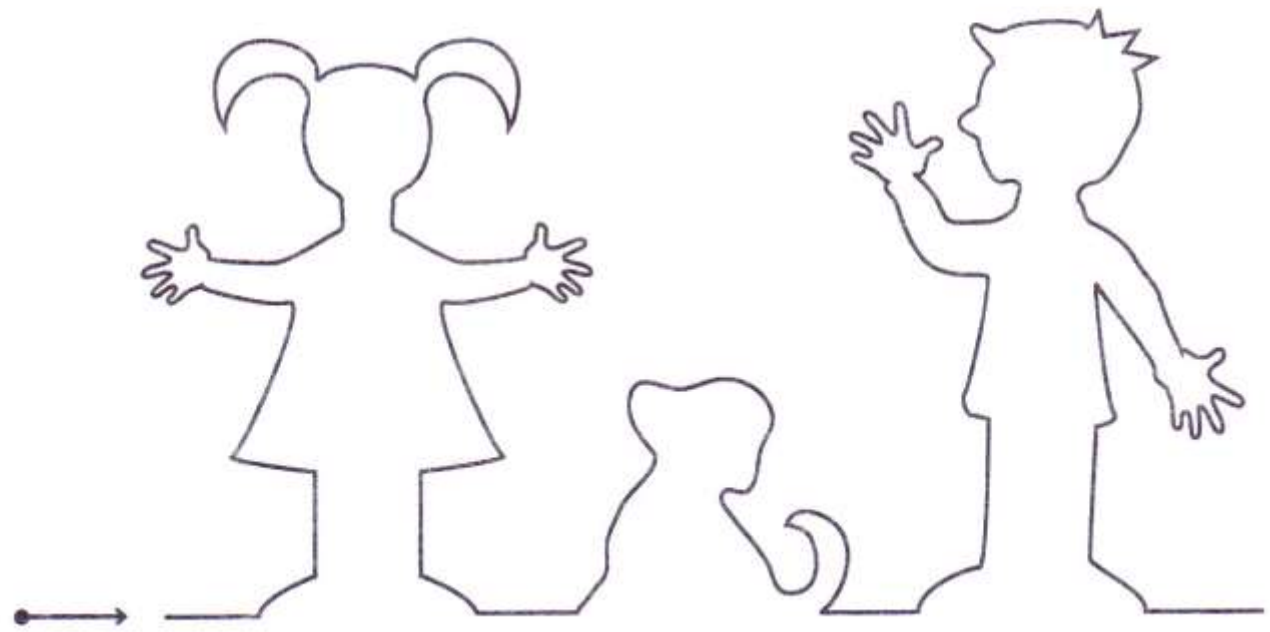
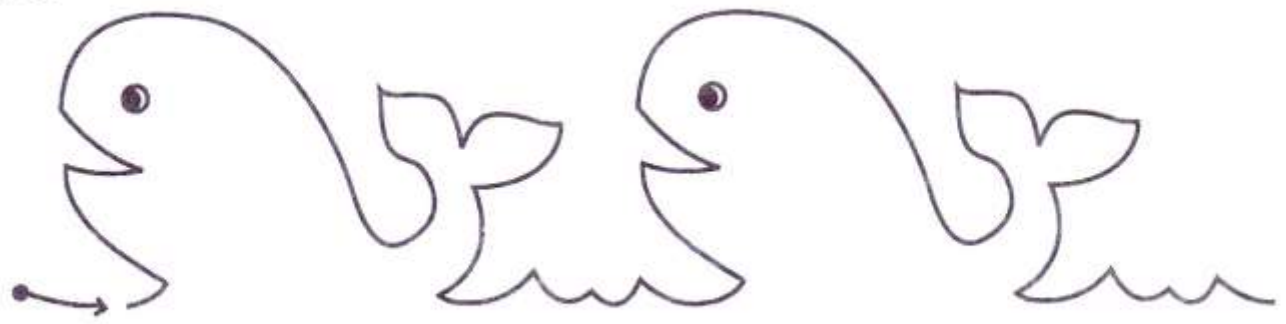


Задание «Обведи рисунки точно по линиям»





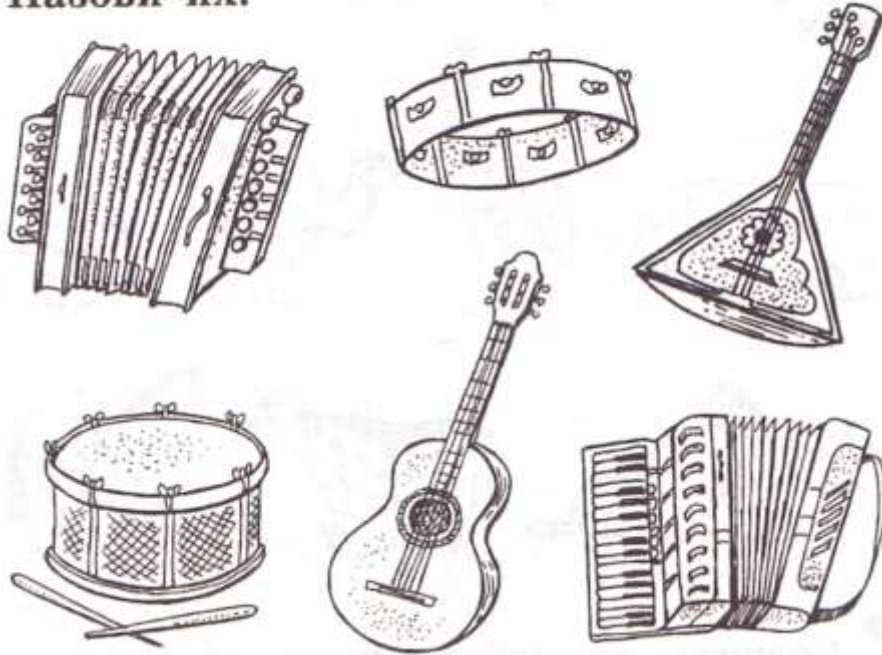
Обведи рисунки точно по линиям, начиная от стрелочки.



### Занятие 5

Задание «Соедини инструменты одного типа. Назови их»

- Соедини инструменты одного типа. Назови их.

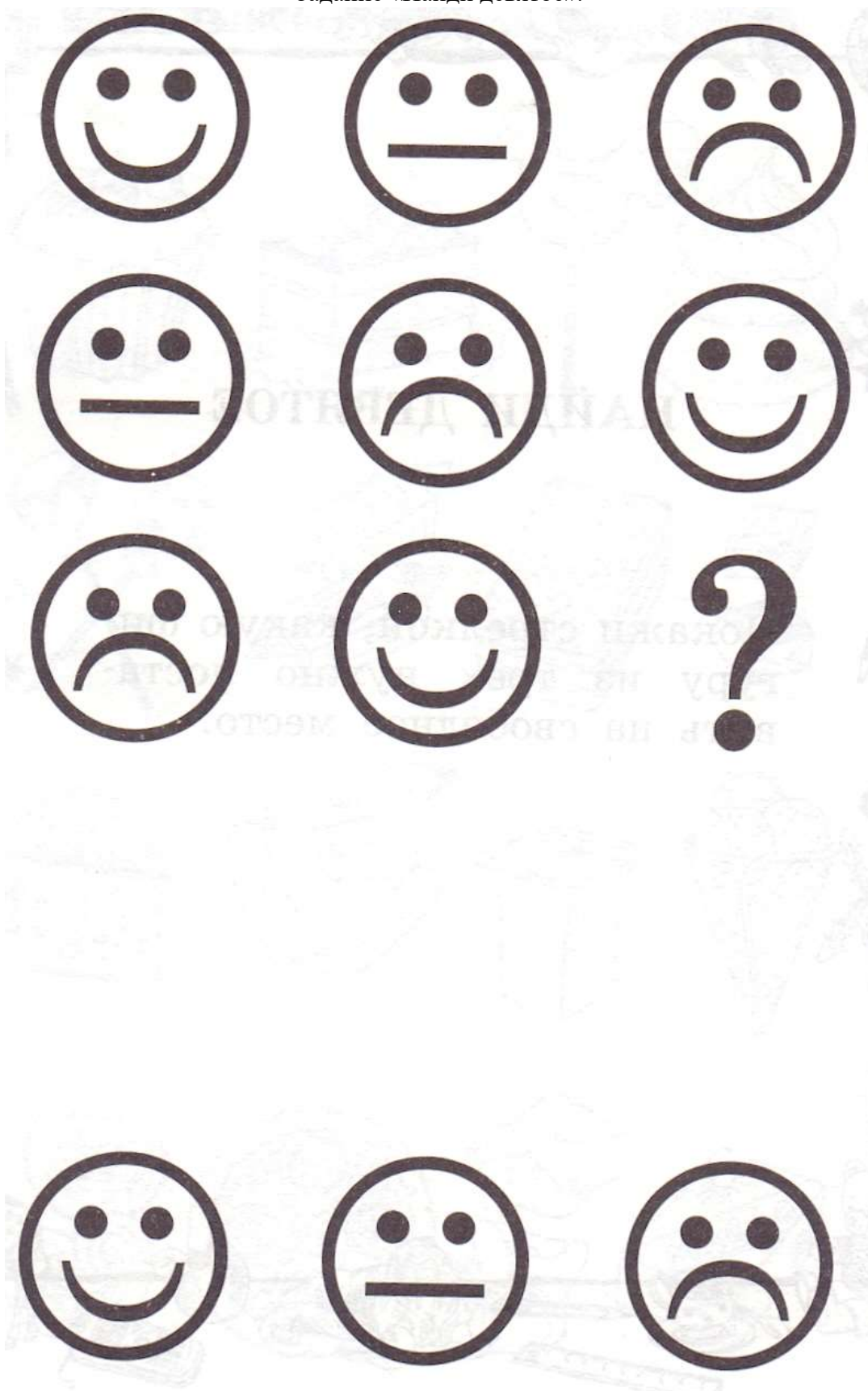


Задание «Что лишнее в каждом ряду?».

- Что лишнее в каждом ряду?



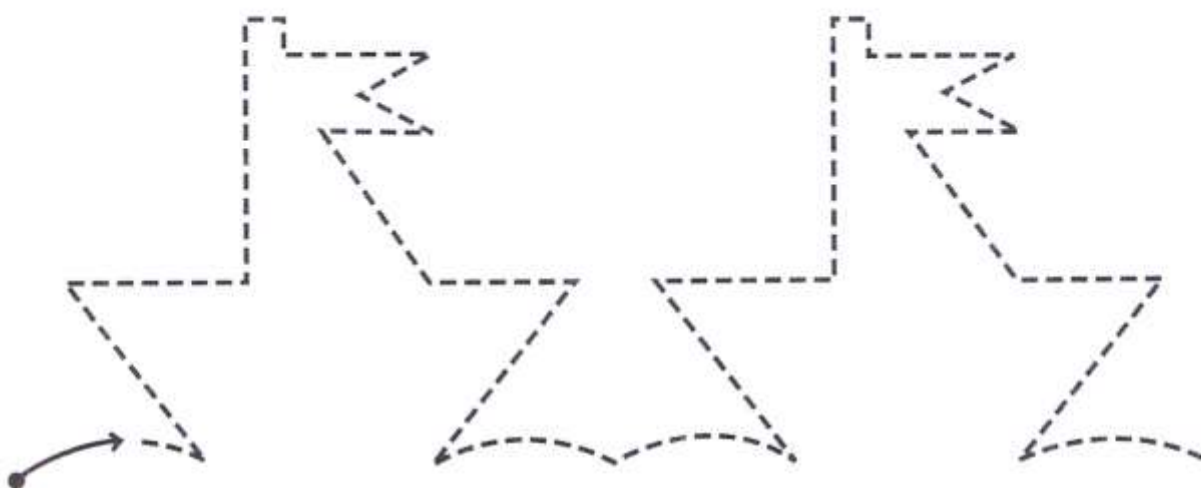
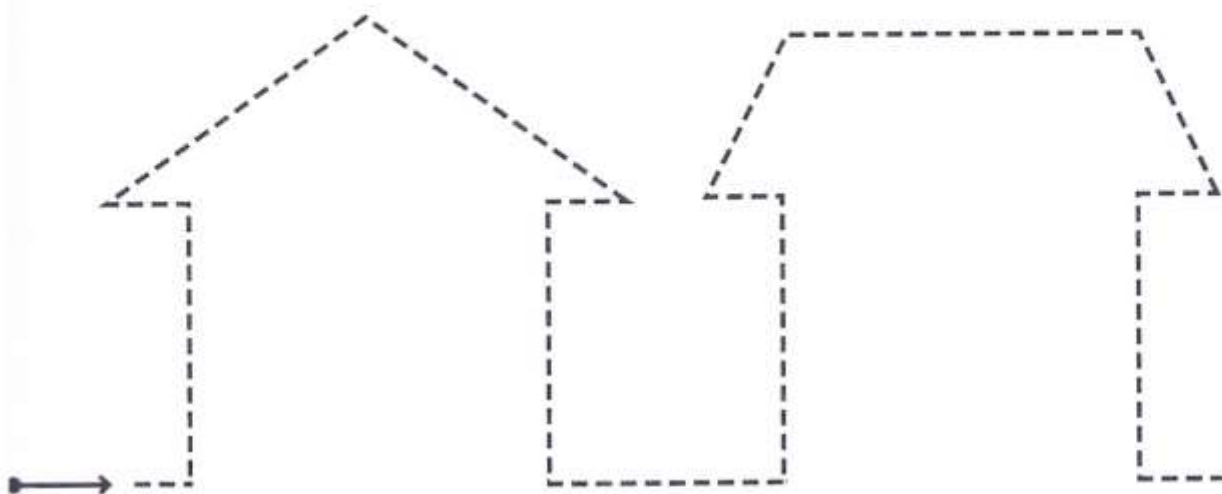
Задание «Найди девятое».



Задание «Обведи рисунки по пунктирным линиям».



Аккуратно обведи рисунки по пунктирным линиям. Назови, какие фигуры получились.





Задание «Соедини линией одинаковых бабочек»

● Соедини линией одинаковых бабочек. У какой бабочки нет пары? Нарисуй такую же бабочку.



Задание «Кто, где живет? Покажи стрелочкой»

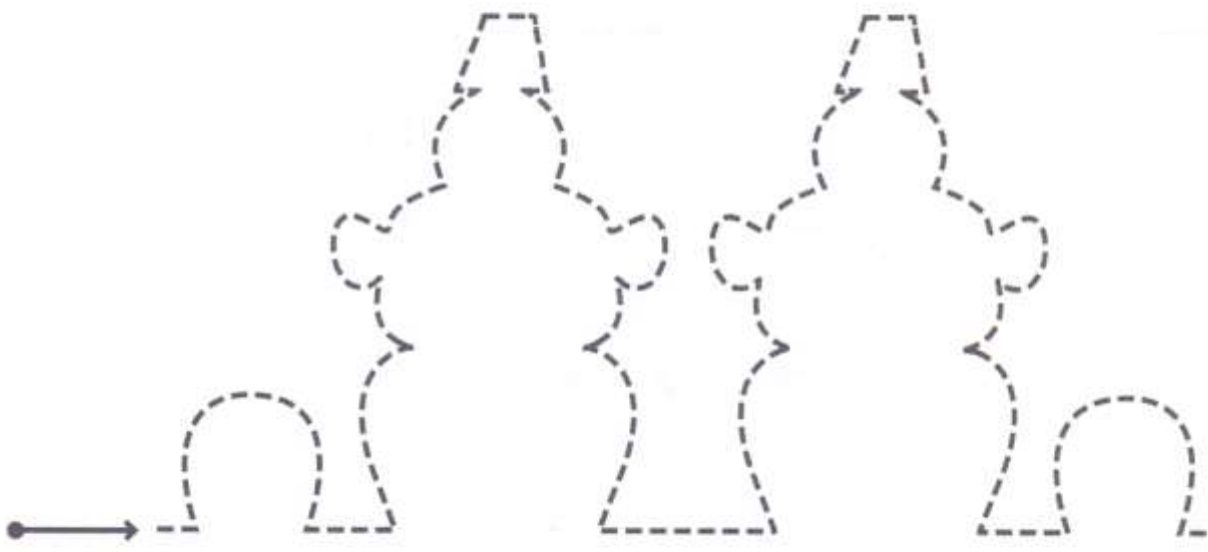
● Кто где живёт? Покажи стрелочкой.



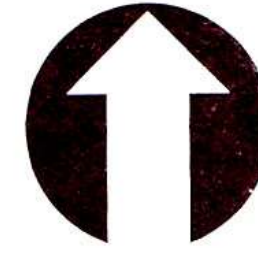
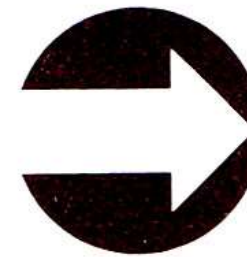
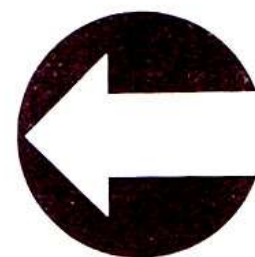
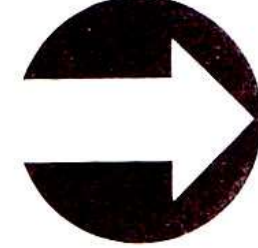
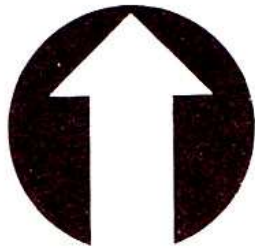
Задание «Обведи рисунки по пунктирным линиям»



Аккуратно обведи рисунки по пунктирным линиям. Назови, какие фигуры получились.

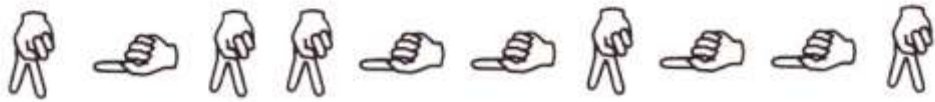


Задание «Найди девятое»



Занятие 7

Задание «Найди ошибку»





Задание «Что лишнее?»

● **Что лишнее?**



Задание «Подумай, кто что любит?»

● **Подумай, кто что любит. Соедини линией нужные рисунки.**



Задание «Раскрась те цветы, которые есть на нижнем рисунке»

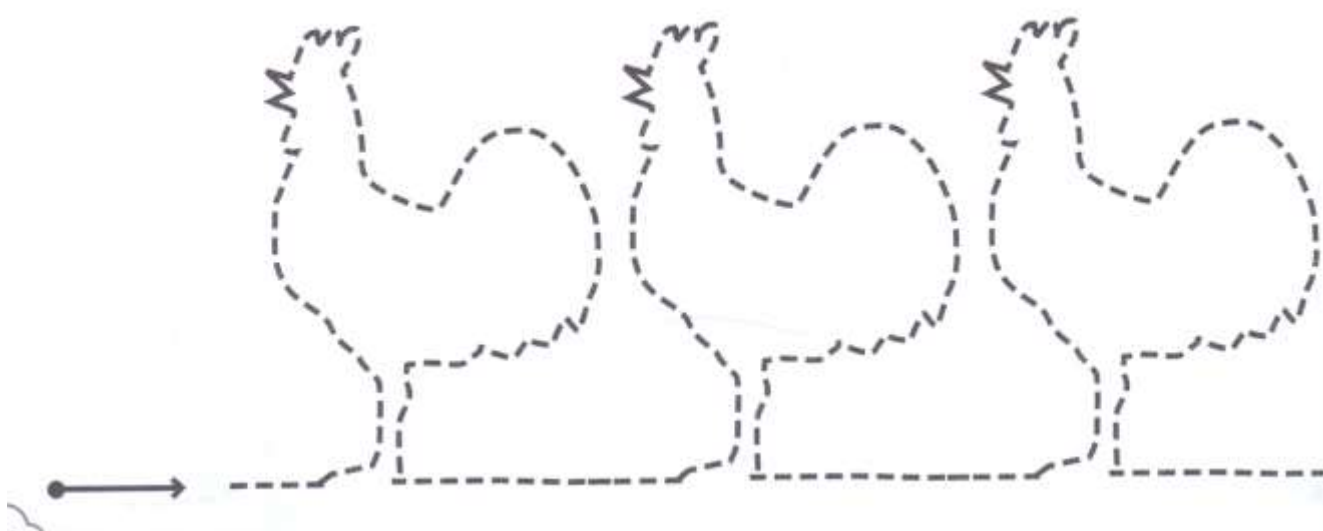
● Раскрась те цветы, которые есть на нижнем рисунке.



Задание «Обведи рисунки по пунктирным линиям»



Аккуратно обведи рисунки по пунктирным линиям. Назови, какие фигуры получились.

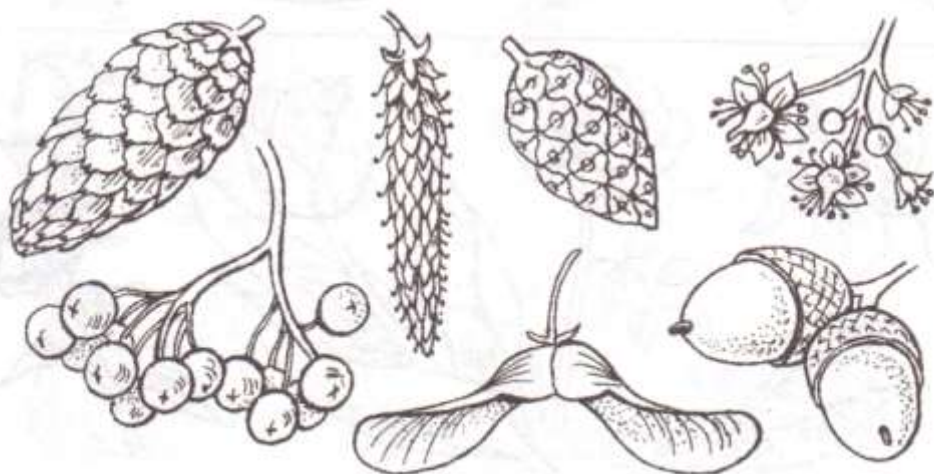




## Занятие 8

Задание «Определи, с какой ветки детки»

### ● Определи, с какой ветки детки.





Задание «С каких деревьев эти листочки?»

● С каких деревьев эти листочки?



Задание «Соедини стрелочками, что из чего сделано?»

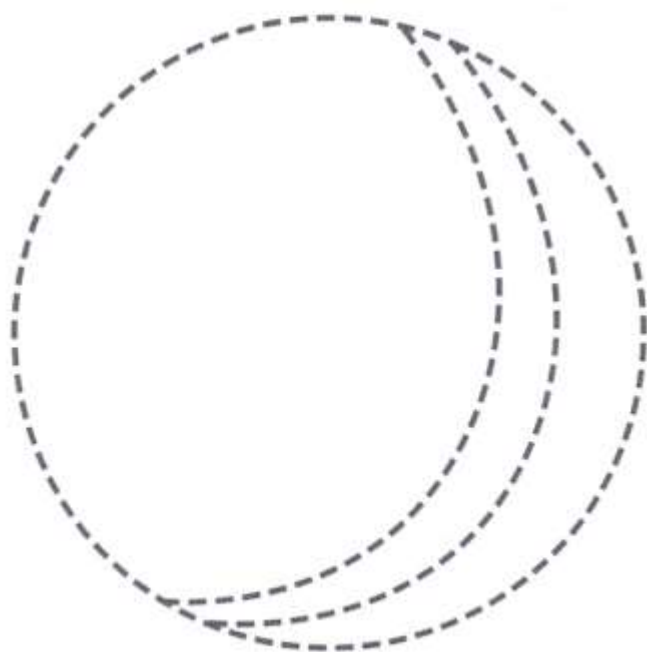
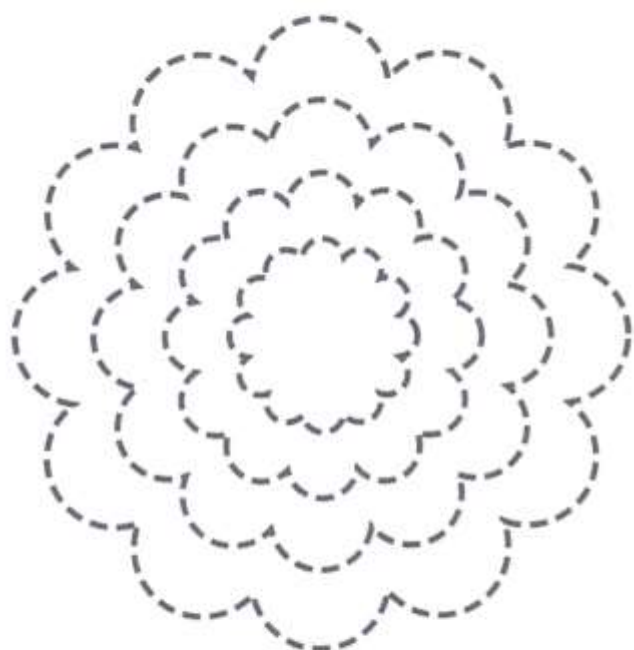
● Соедини стрелочками, что из чего сделано.



Задание «Обведи рисунки по пунктирным линиям»



Обведи рисунки по пунктирным линиям и раскрась.



Задание «Расставь цифры»

1



2



3



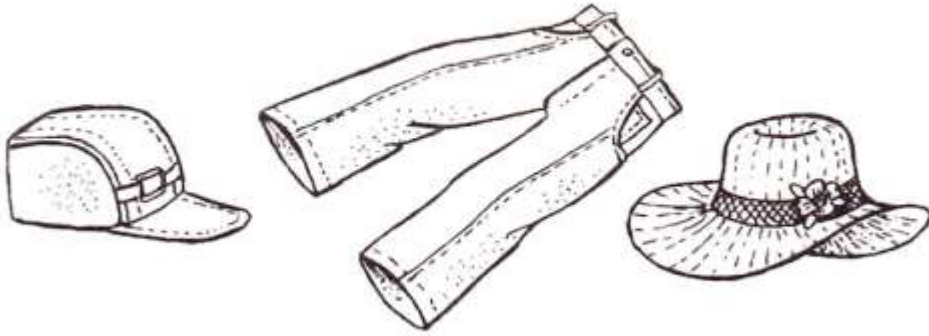
2 1



## Занятие 9

Задание «Что лишнее в каждом ряду?»

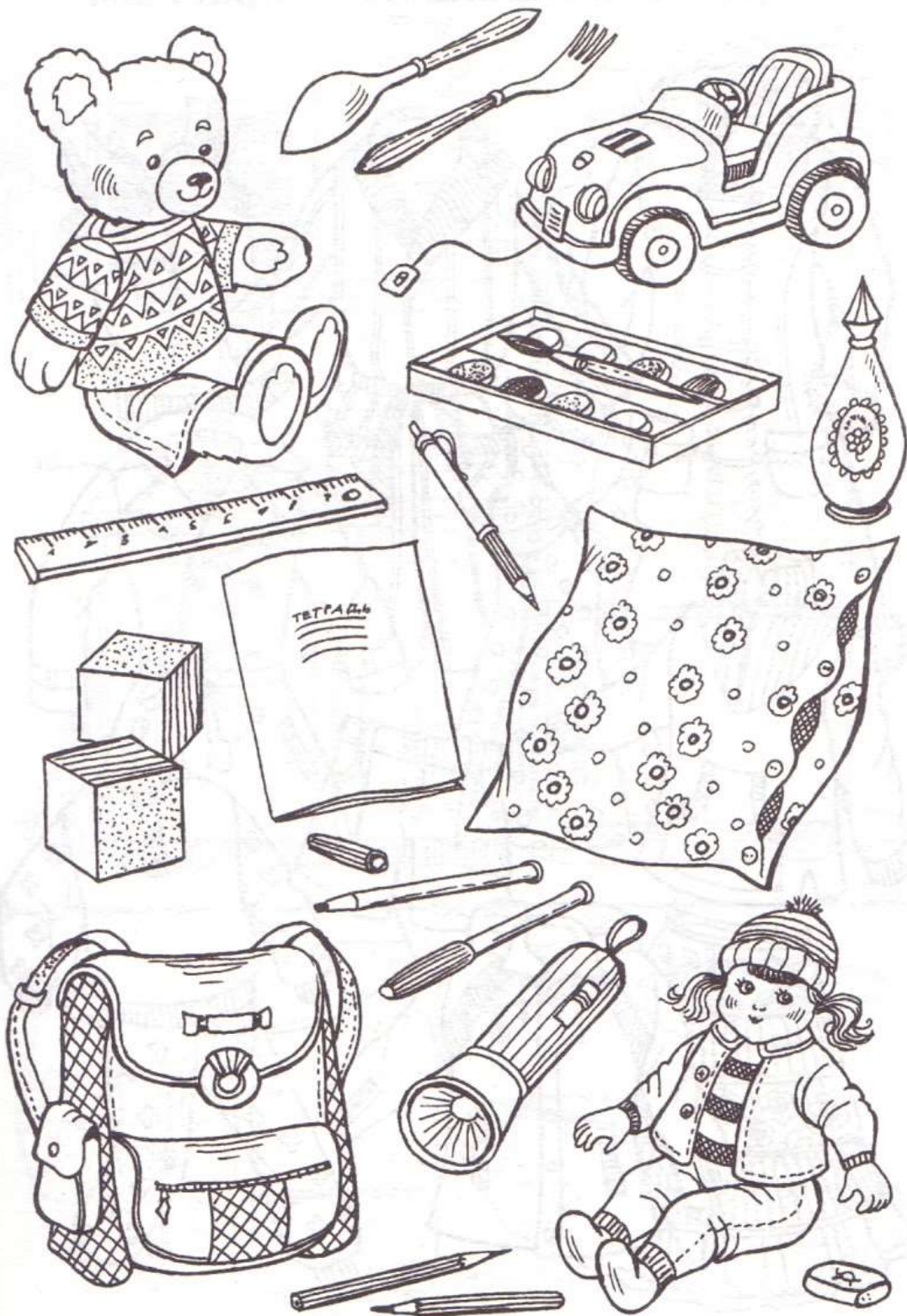
### ● Что лишнее в ряду?





Задание «Какие предметы нужны в школе?»

● Какие предметы нужны в школе?  
Раскрась их.





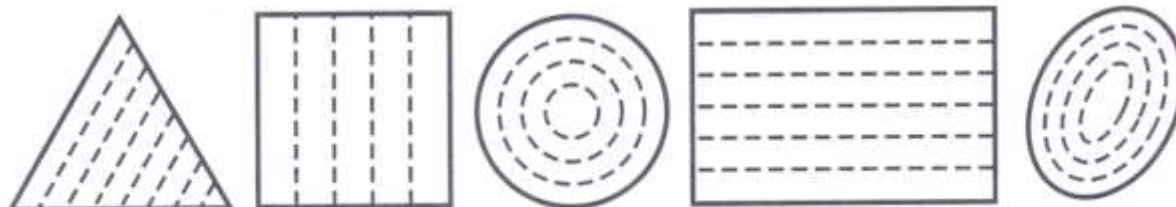
● Раскрась зимнюю одежду синим, летнюю — жёлтым, демисезонную — зелёным, а домашнюю — красным.



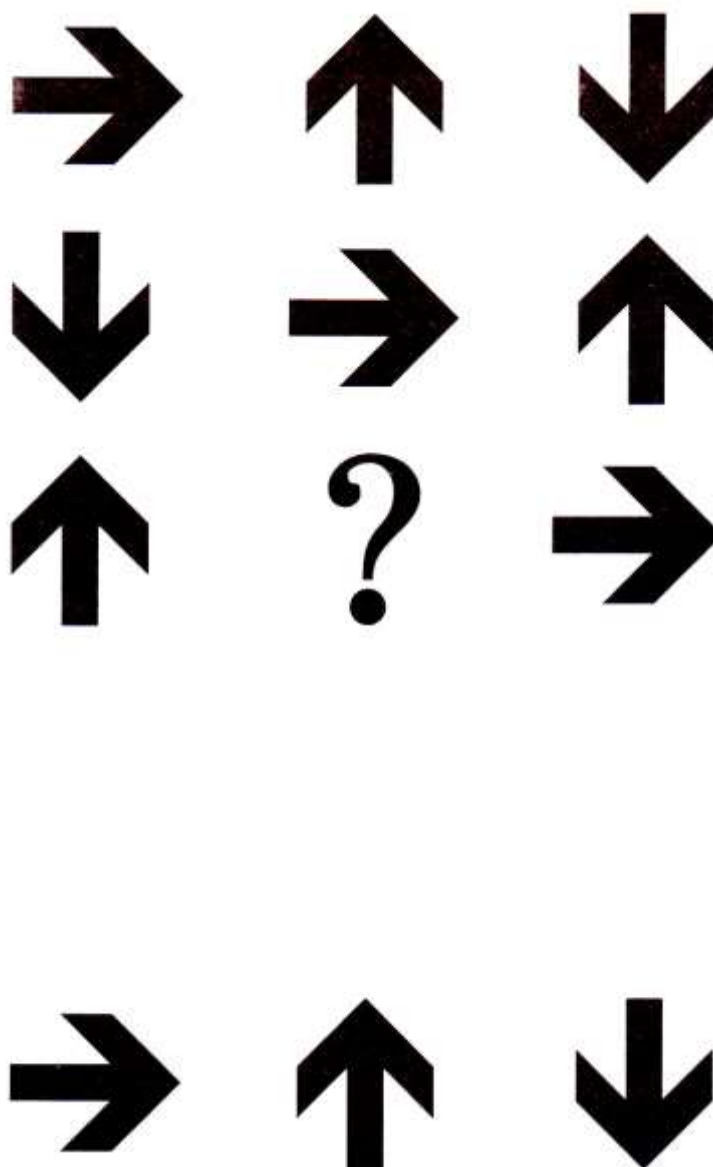
Задание «Назови фигуры. Выполни штриховку»



Назови геометрические фигуры, которые нарисованы на картинке. Выполни штриховку по образцу.



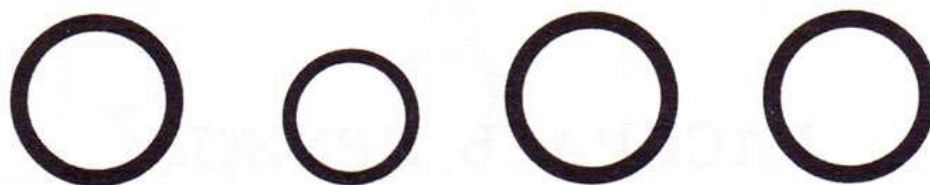
Задание «Найди девятое»





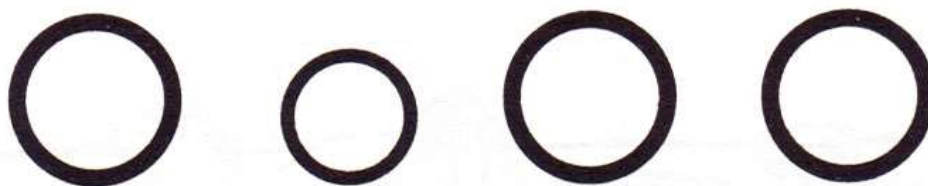
Задание «Раскрась кружки»

...чтобы маленький был между синим  
и красным, а красный оказался рядом  
с зелёным.



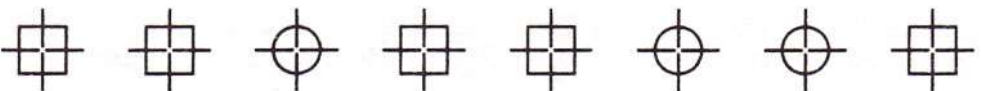
\*\*\*

...чтобы маленький был между жёлтым  
и красным, а жёлтый оказался рядом  
с зелёным.



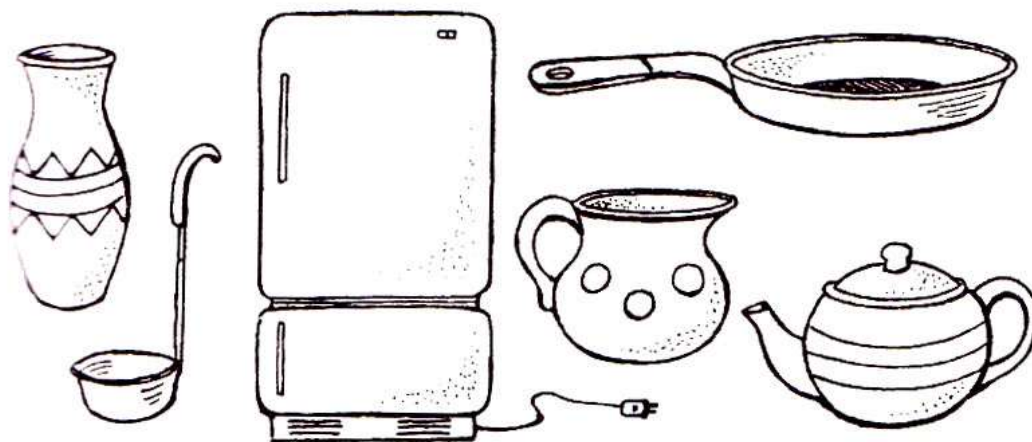
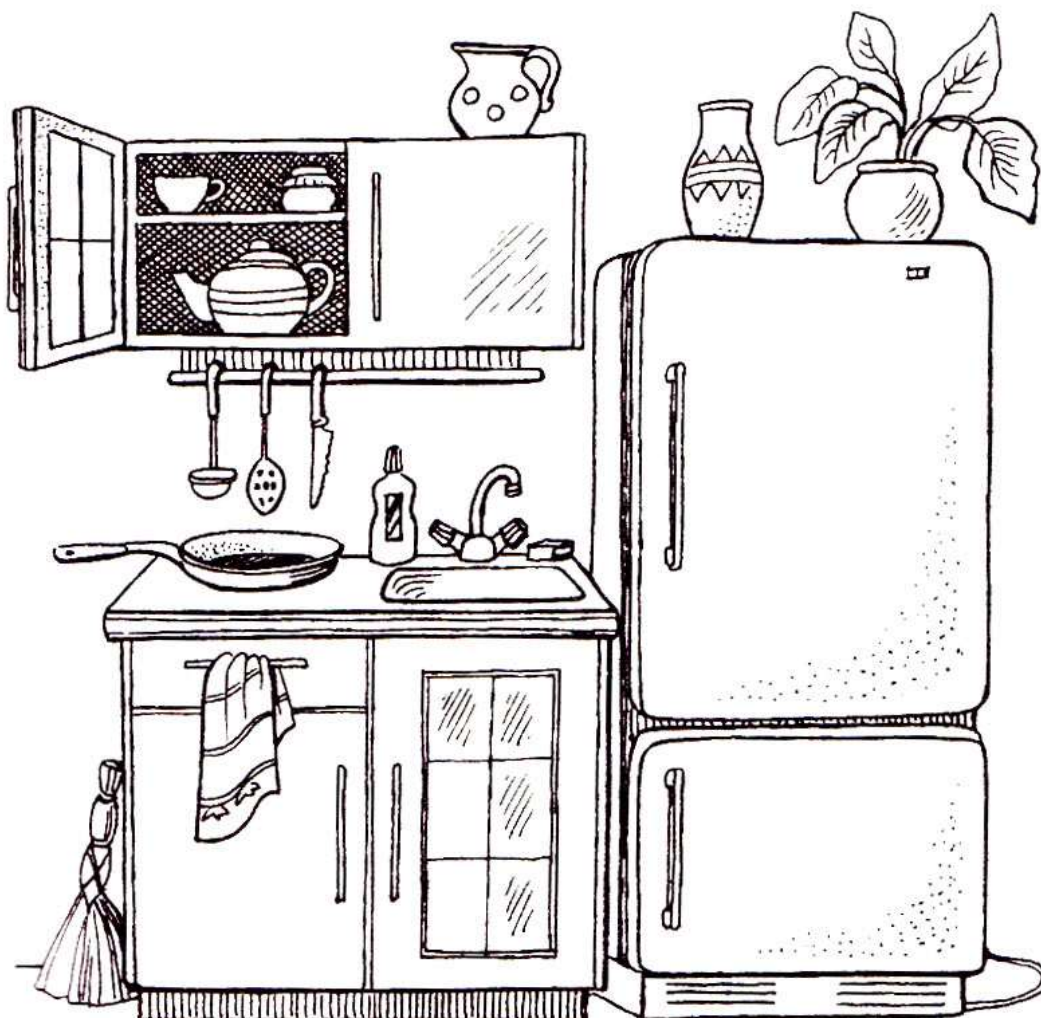
Занятие 10

Задание «Найди ошибку»



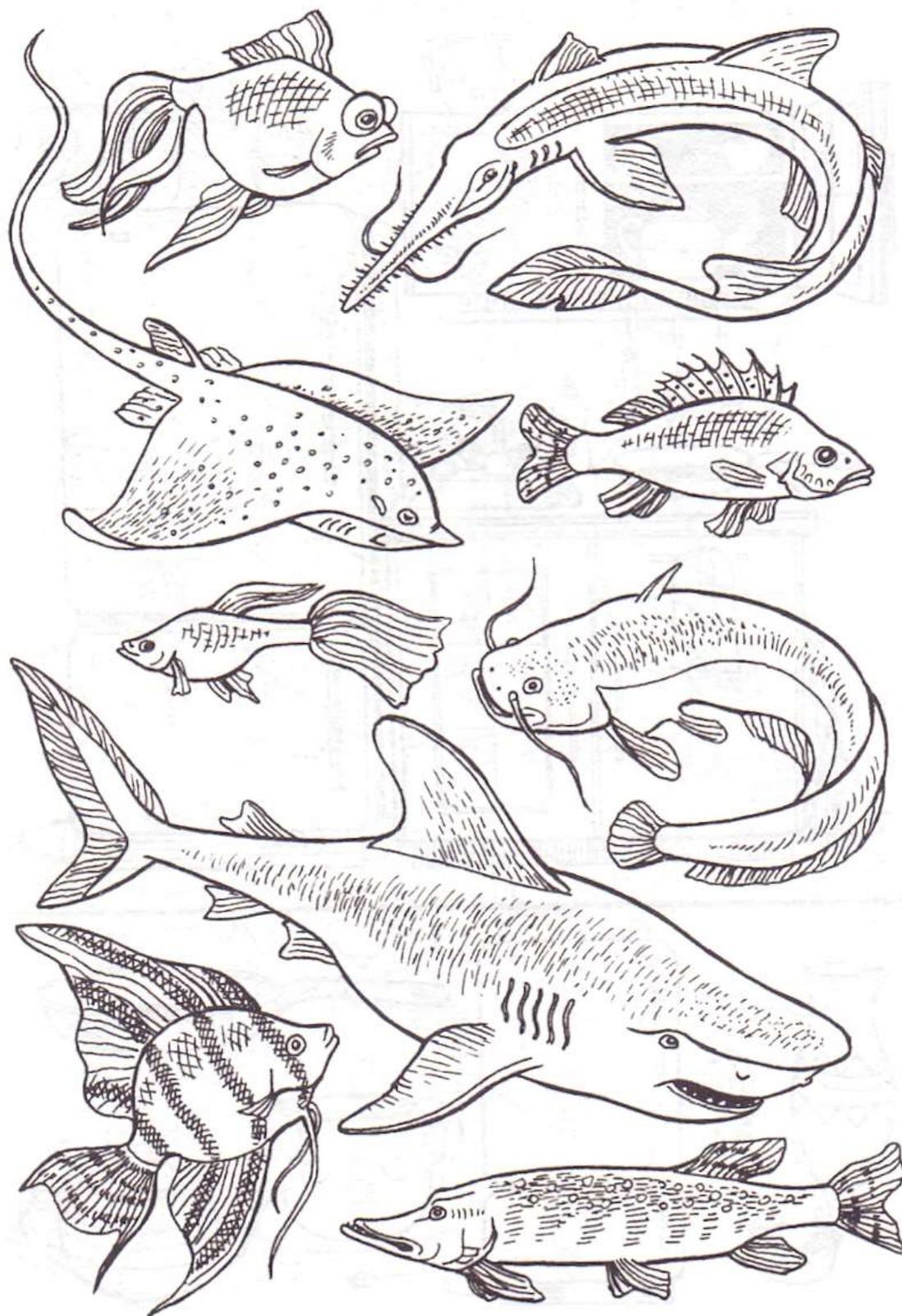
Задание «Найди на картинке предметы»

● Найди на картинке предметы, которые изображены внизу. Раскрась их.



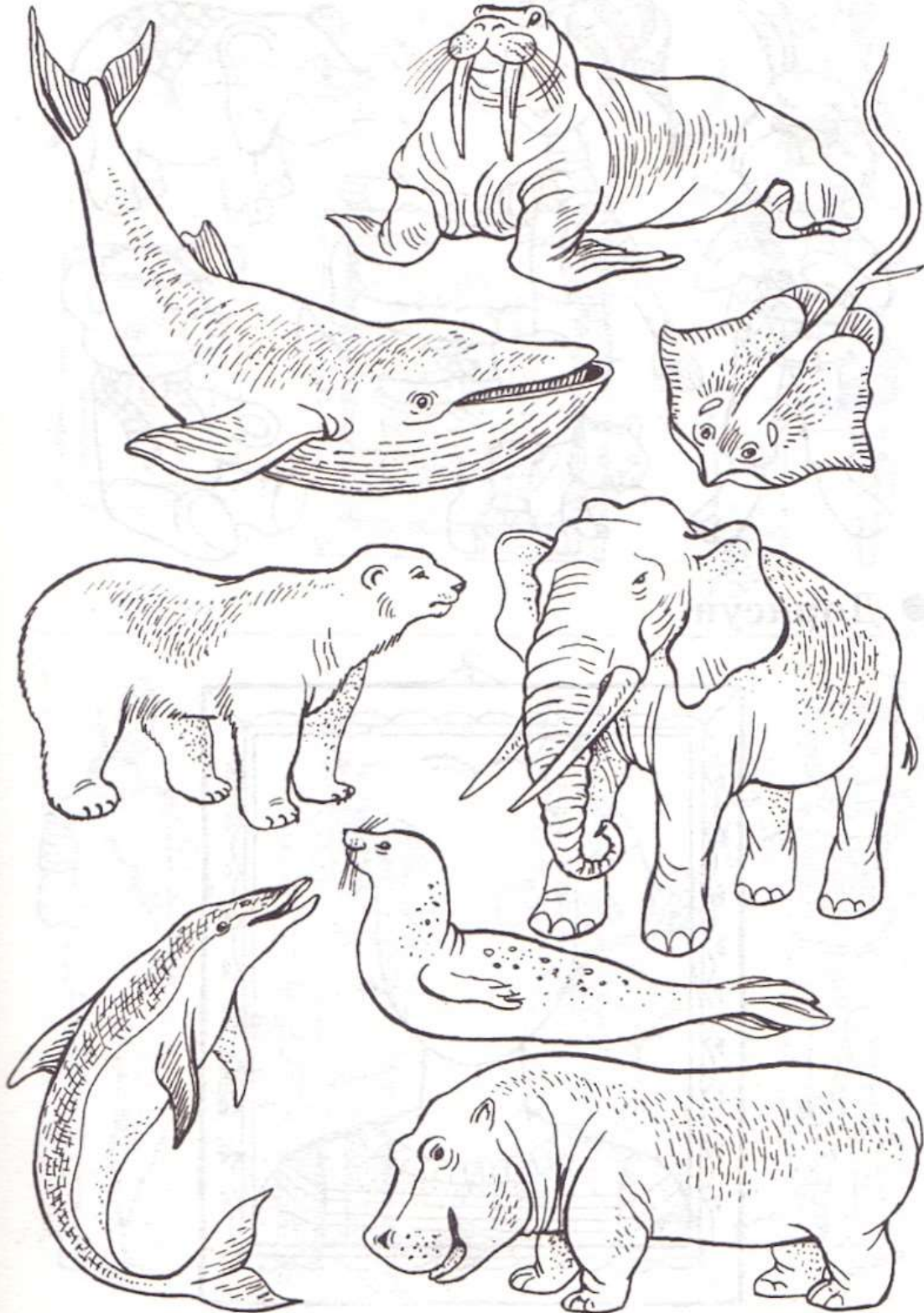


● Раздели рыб на три группы. Объясни, почему ты так сделал.



Задание «Раздели животных на три группы»

● Раздели животных на три группы.  
Объясни, почему ты так сделал.

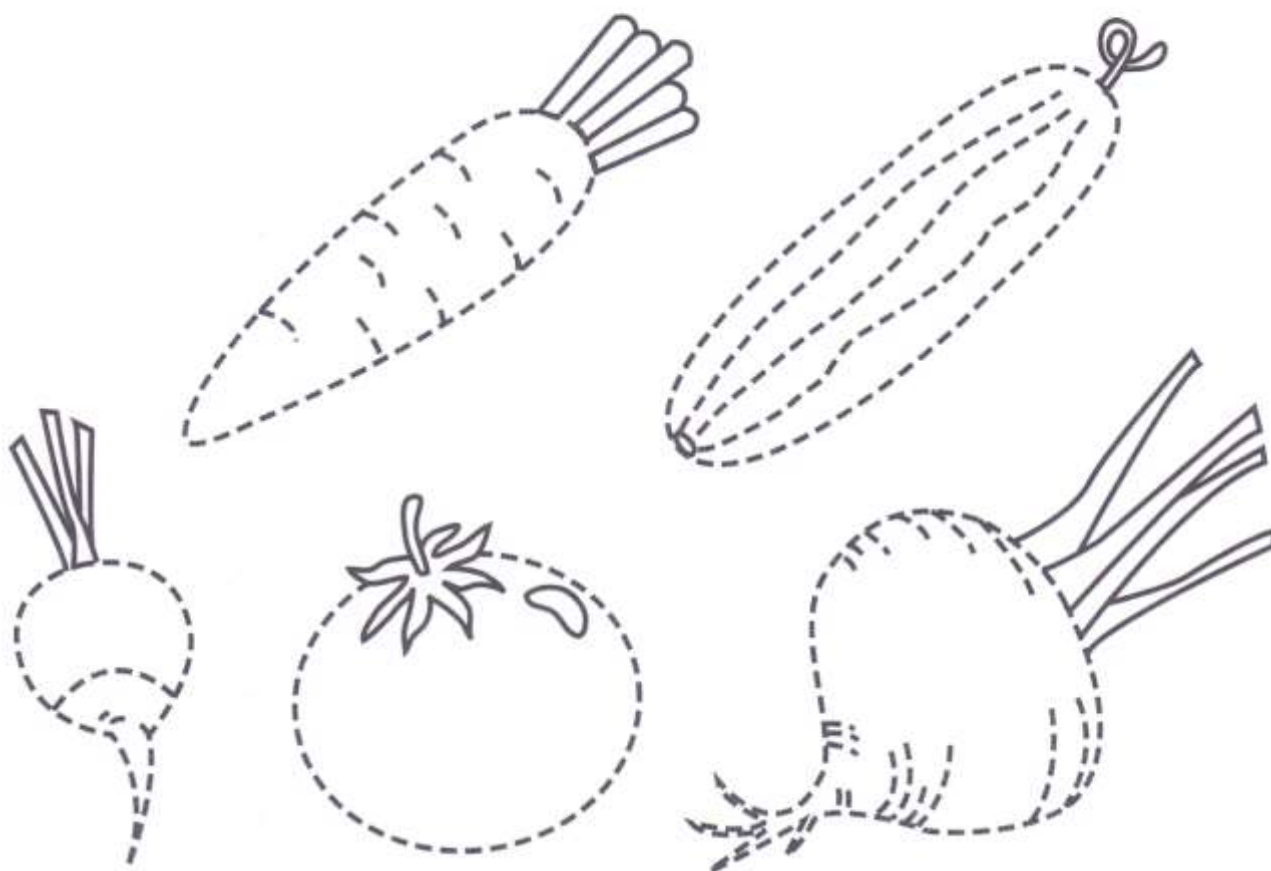




Задание «Дорисуй и раскрась»

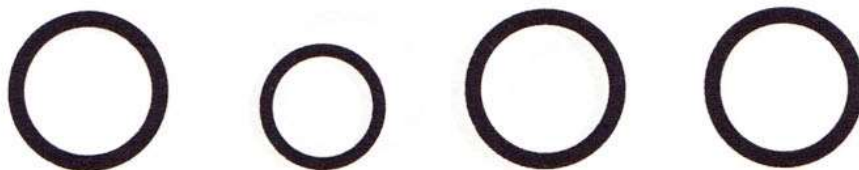


Дорисуй и раскрась картинки. Назови рисунки одним словом.



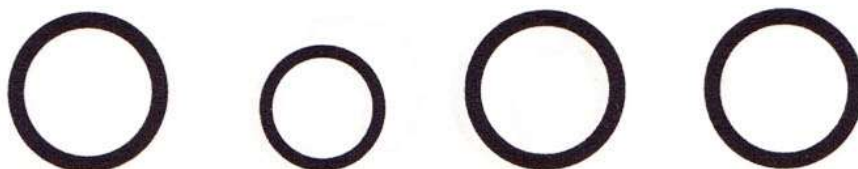
Задание «Раскрась кружки»

...чтобы маленький был между голубым  
и чёрным, а чёрный оказался рядом  
с оранжевым.



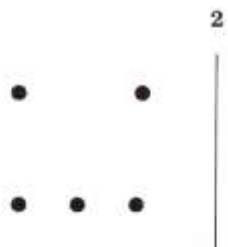
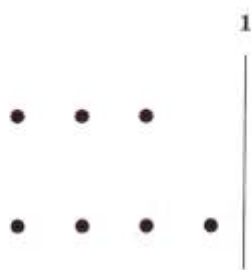
\*\*\*

...чтобы маленький был между фиолетовым  
и жёлтым, а жёлтый оказался рядом  
с красным.





**Занятие 11**  
Задание «Скопируй»



Задание «Дорисуй»

● Дорисуй.



Задание «Отремонтируй игрушки»

- Отремонтируй игрушки, дорисуй недостающие детали.



Задание «Кто что делает?»

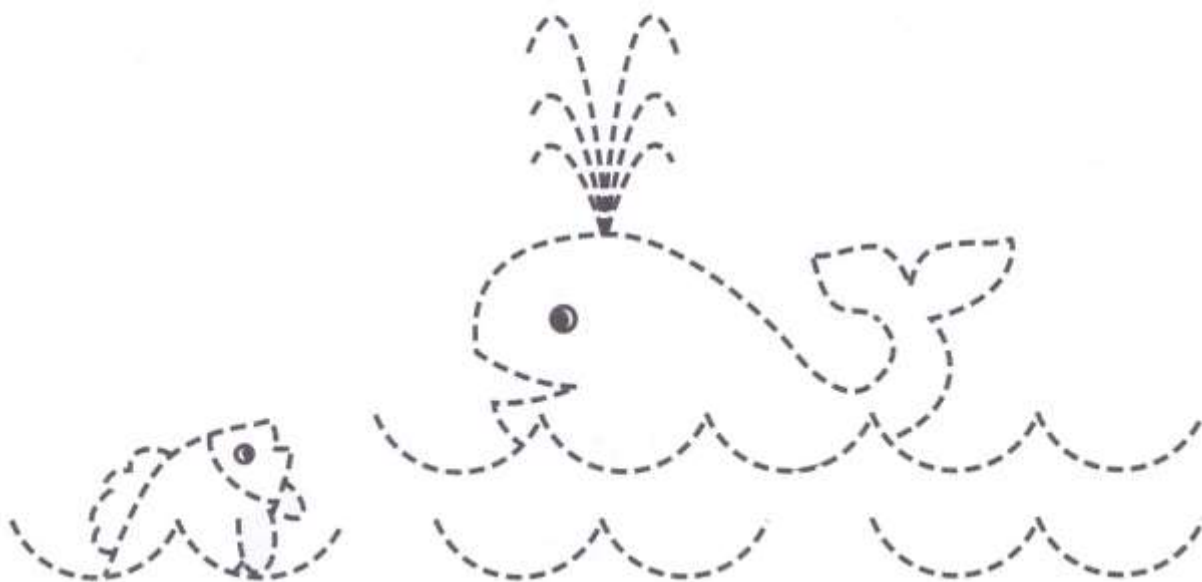
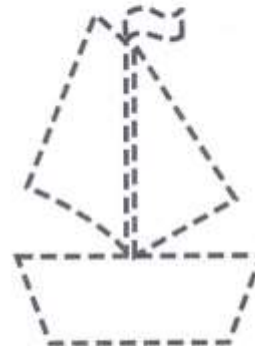
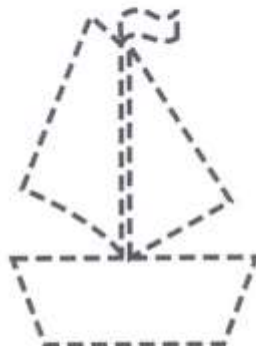
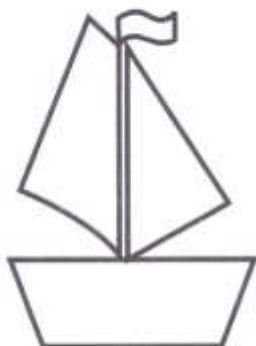
- Кто что делает? Соедини картинки.



Задание «Дорисуй и раскрась»



Дорисуй и раскрась картинки.



Занятие 12  
Задание «Расставь цифры»

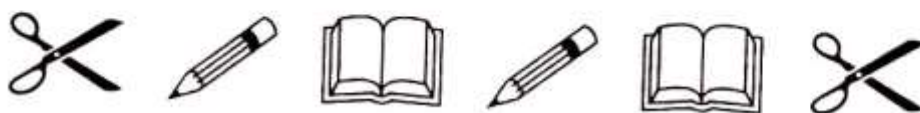
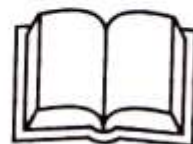
1



2

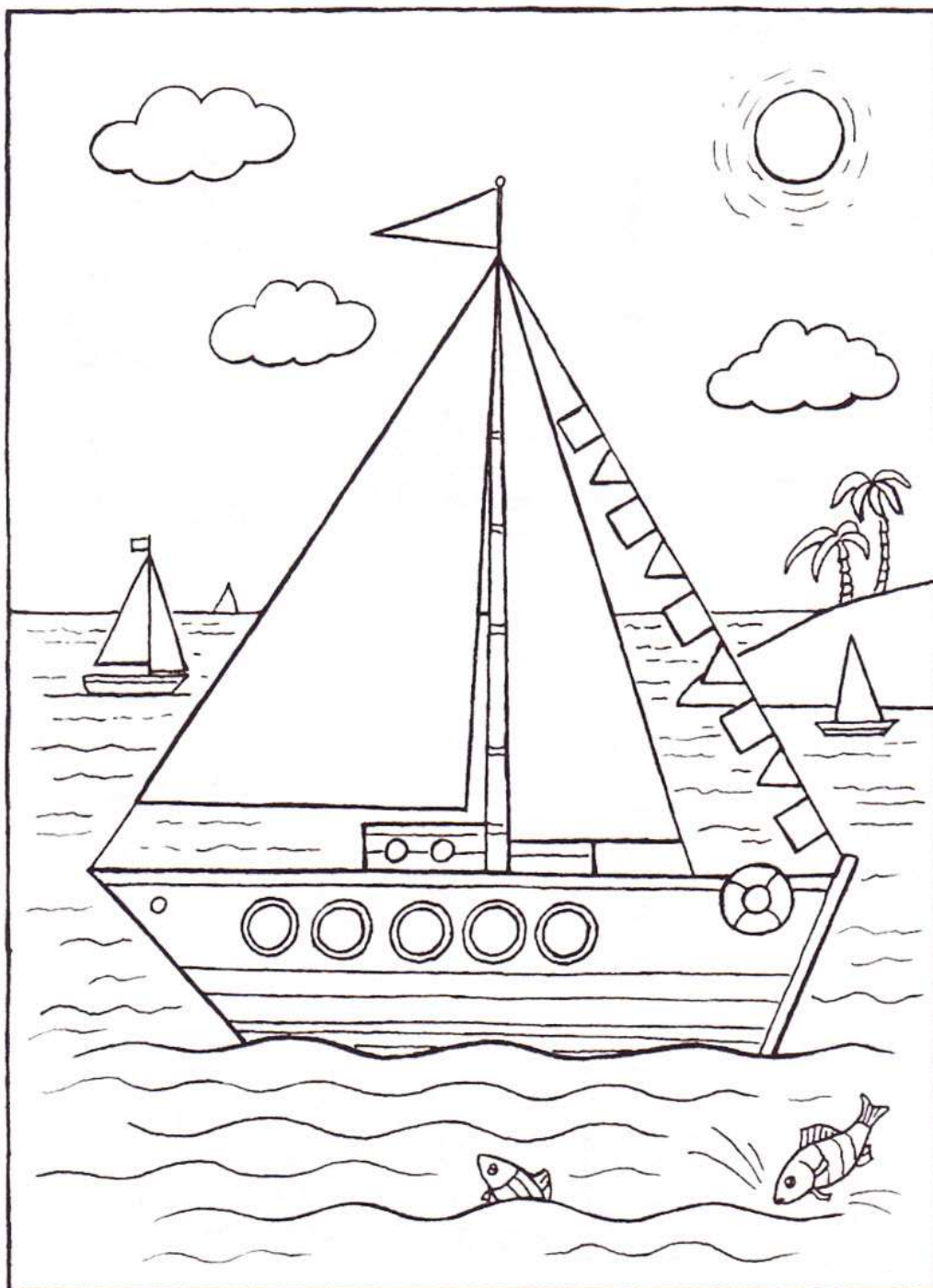


3



Задание «Раскрась определенным цветом»

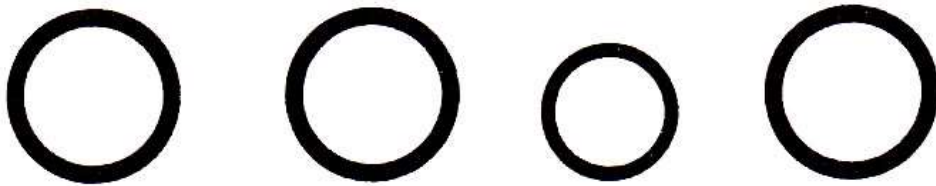
● Раскрась треугольники жёлтым цветом, а все остальные фигуры — голубым.





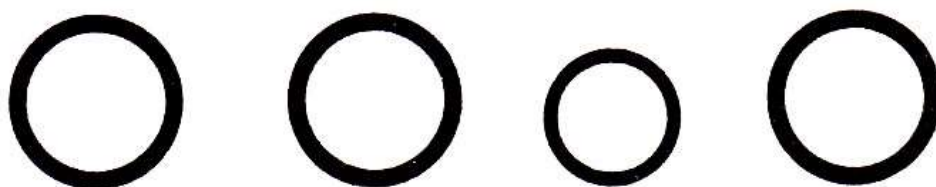
Задание «Раскрась кружки»

...чтобы маленький был между розовым и оранжевым, а оранжевый оказался рядом с зелёным.



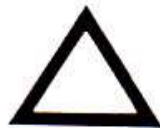
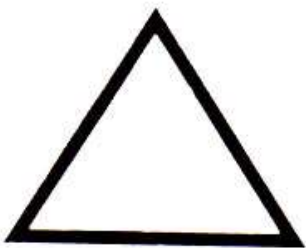
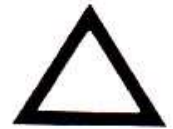
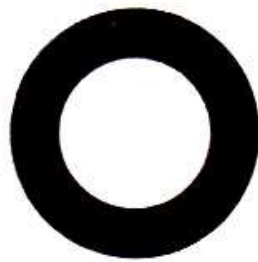
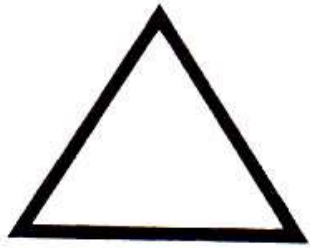
\*\*\*

...чтобы маленький был между зелёным и фиолетовым, а зелёный оказался рядом с чёрным.



Задание «Распредели фигуры»





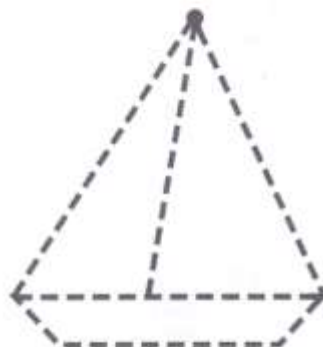
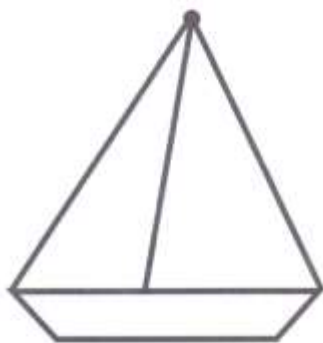
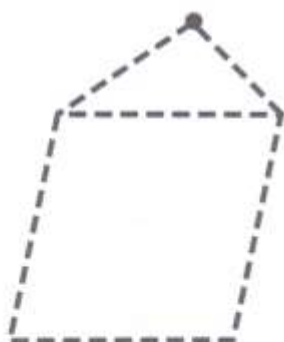
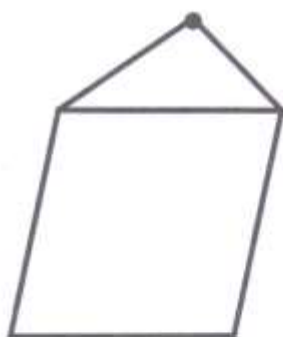
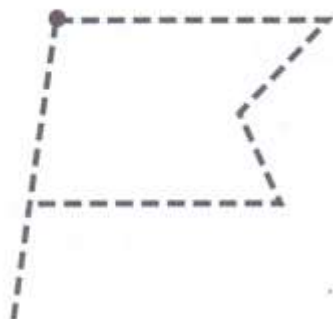
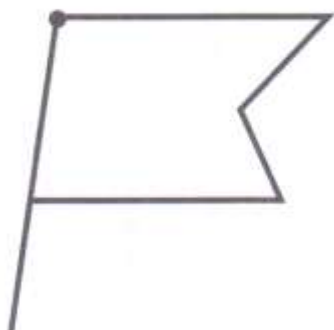
--	--

--	--

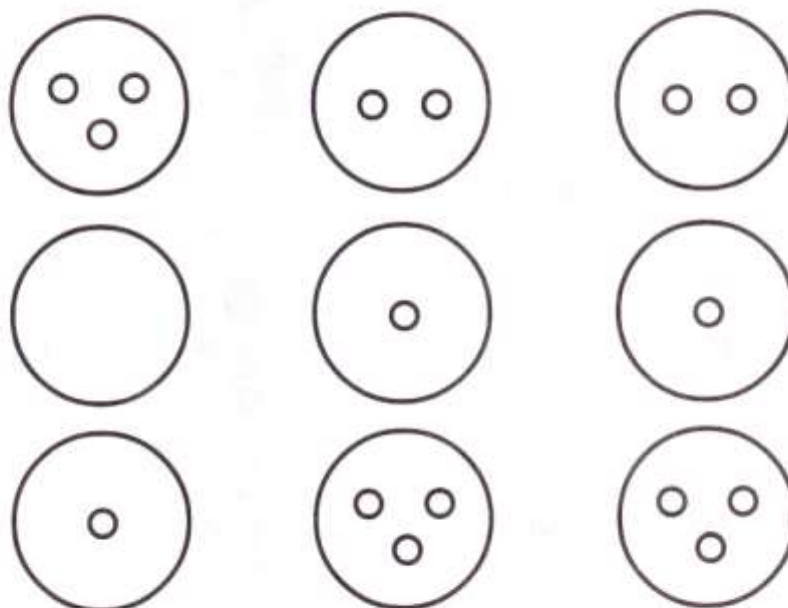
Задание «Нарисуй предметы по пунктирным линиям»



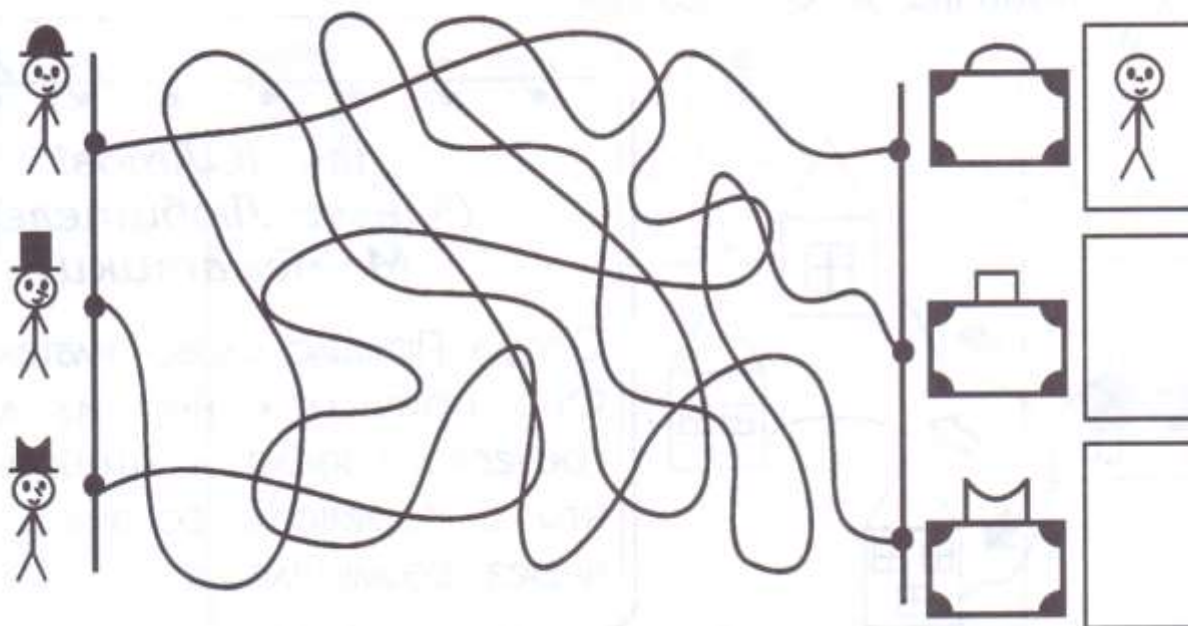
Нарисуй предметы сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно.



**Занятие 3**  
Задание «Найди закономерность»



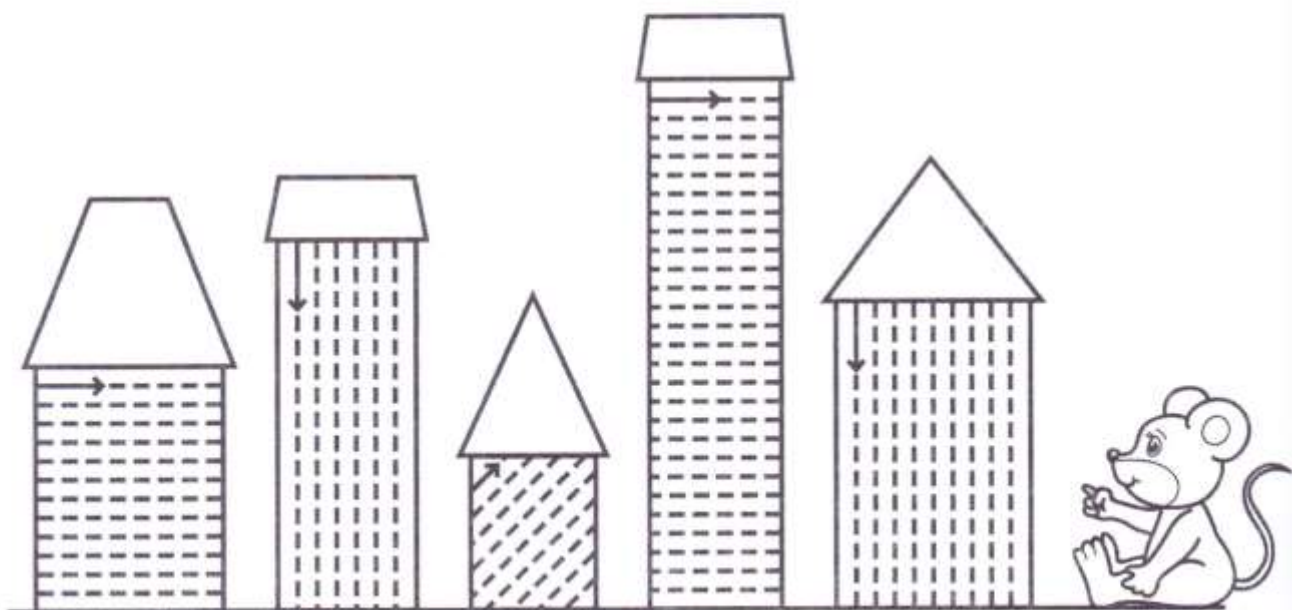
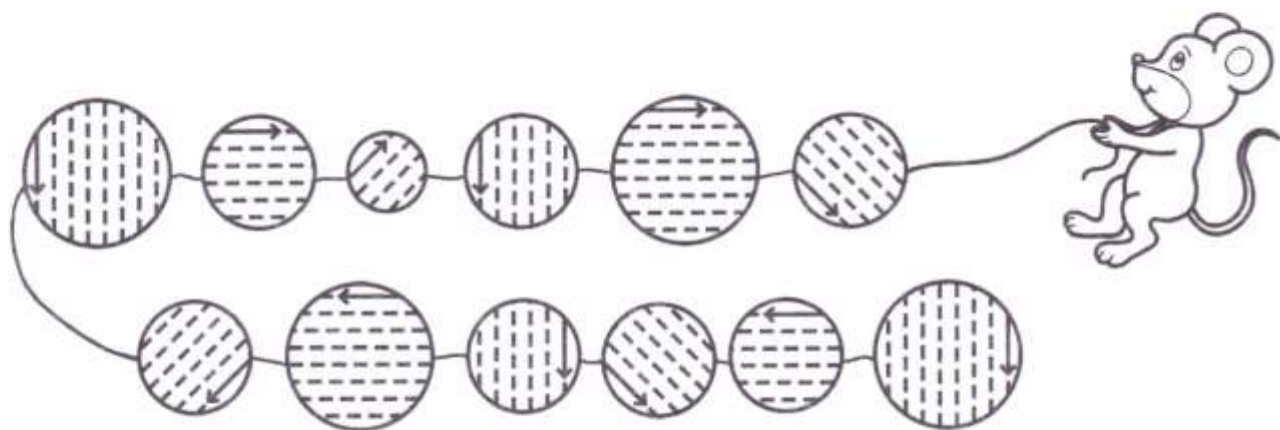
Задание «Помоги человечками найти чемоданы»



Задание «Выполни штриховку по образцу»

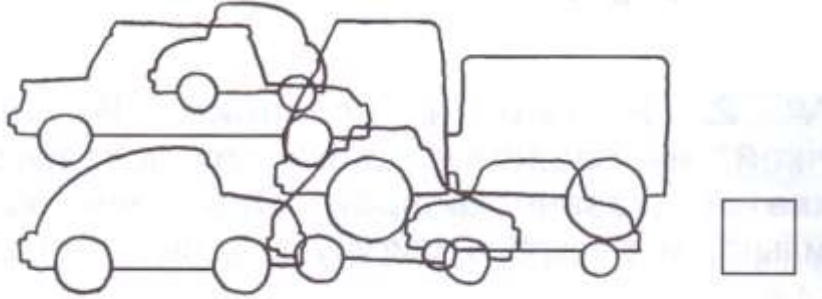


Выполни штриховку простым карандашом по образцу. Самую маленькую бусинку раскрась красным карандашом, а самый высокий домик — жёлтым карандашом.

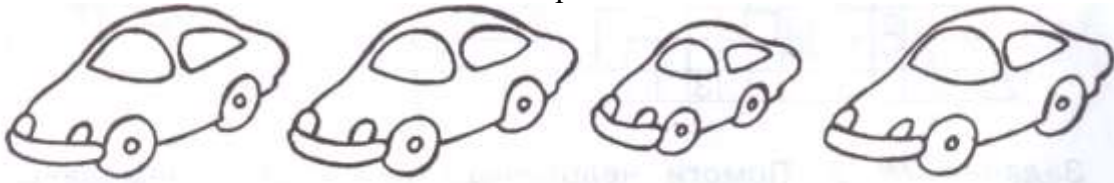


## Занятие 4

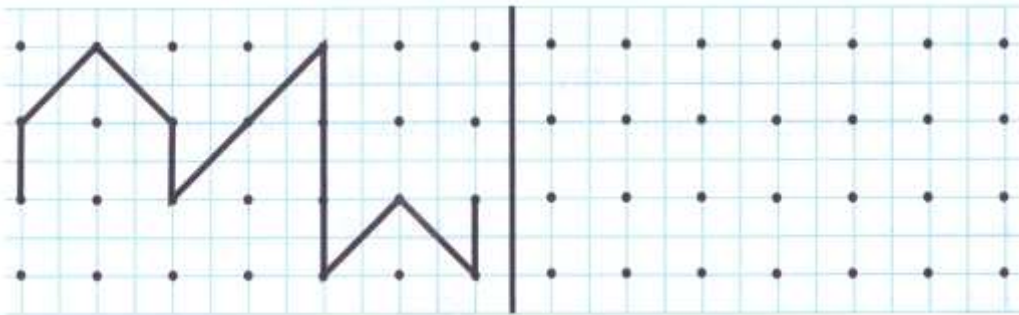
Задание «Сосчитай, сколько машин спряталось на рисунке».



Задание «Раскрась машины».



Задание «Повтори фигуру».



Задание «Найди треугольники в гирлянде, выполни штриховку».



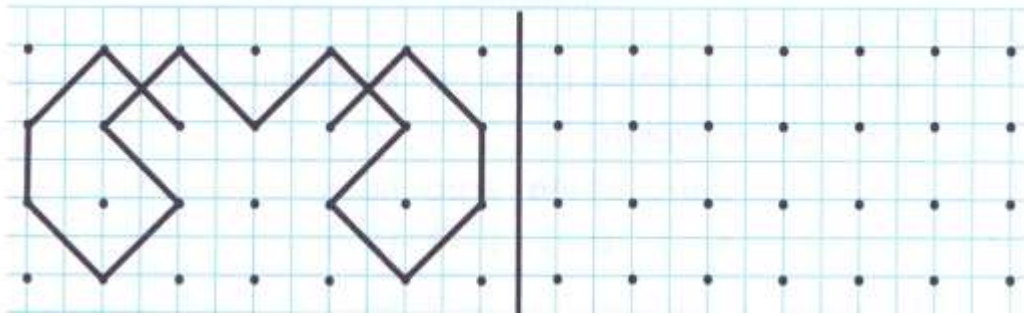
Найди треугольники в гирлянде, которую держит мышка. Выполни штриховку фигур, как показано на рисунке.



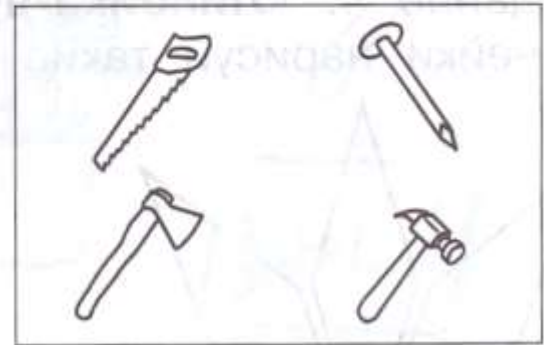
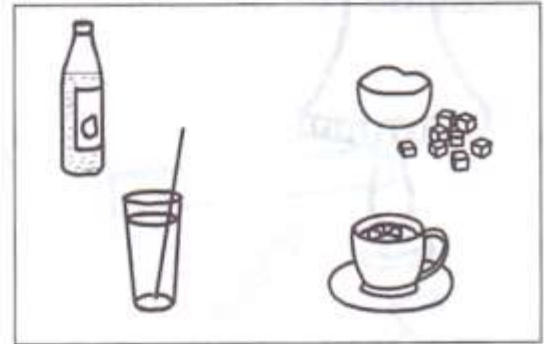
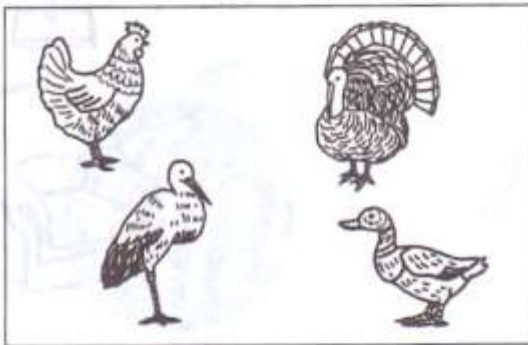
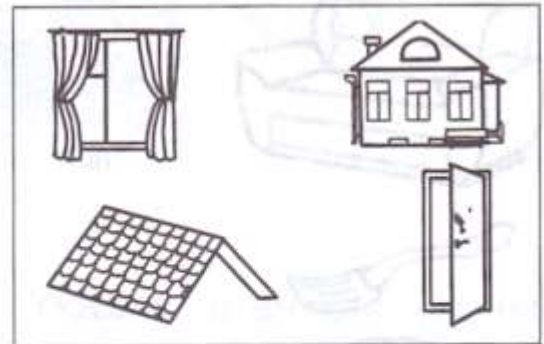
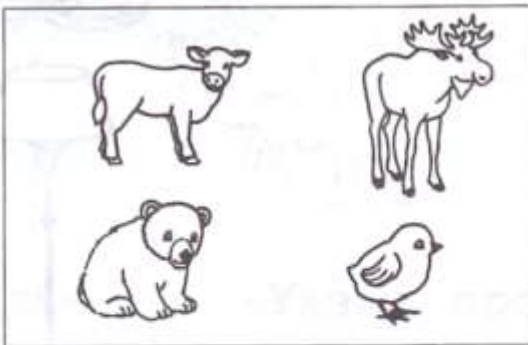


## Занятие 5

Задание «Нарисуй по точкам»



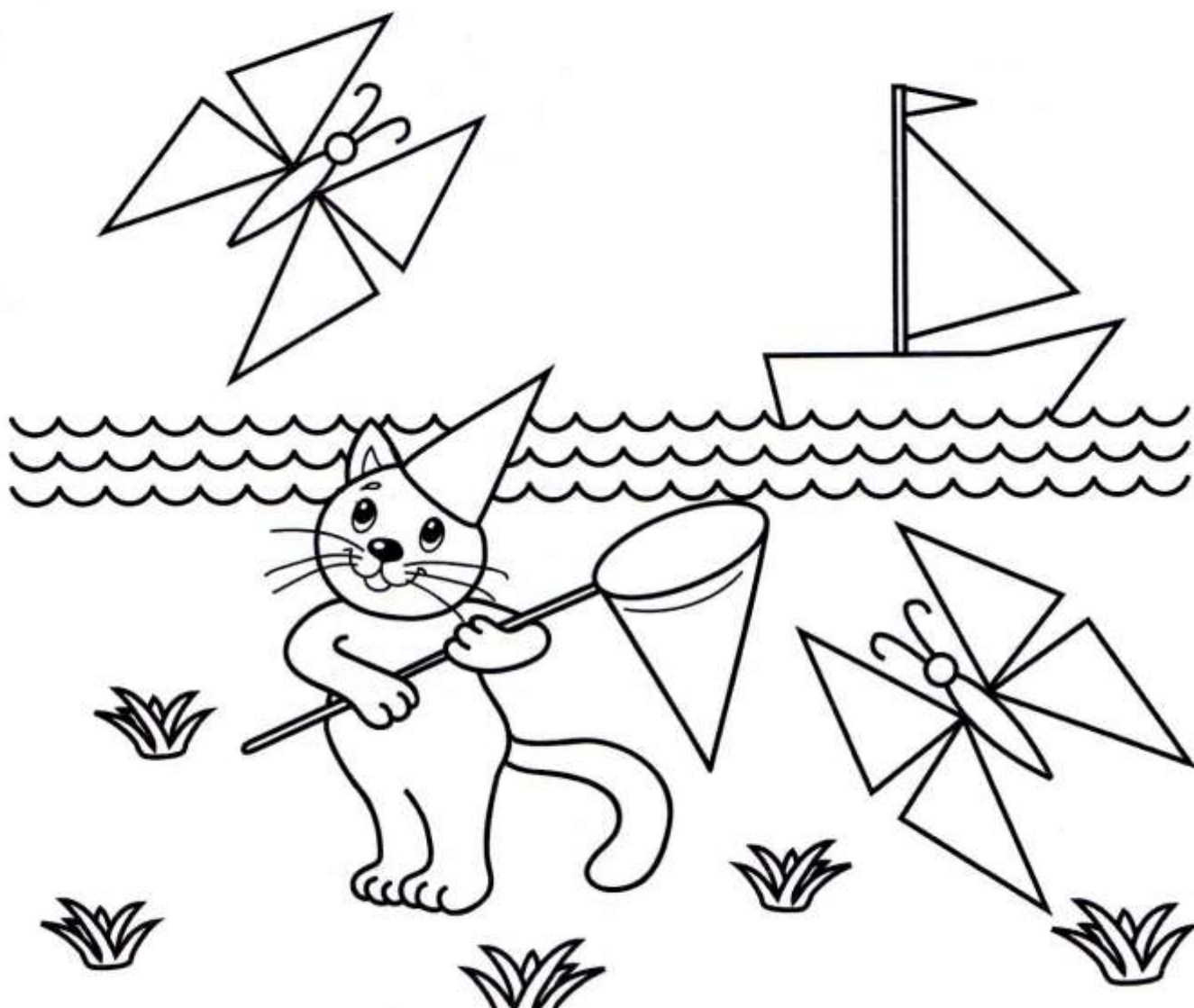
Задание «Найди лишнее»



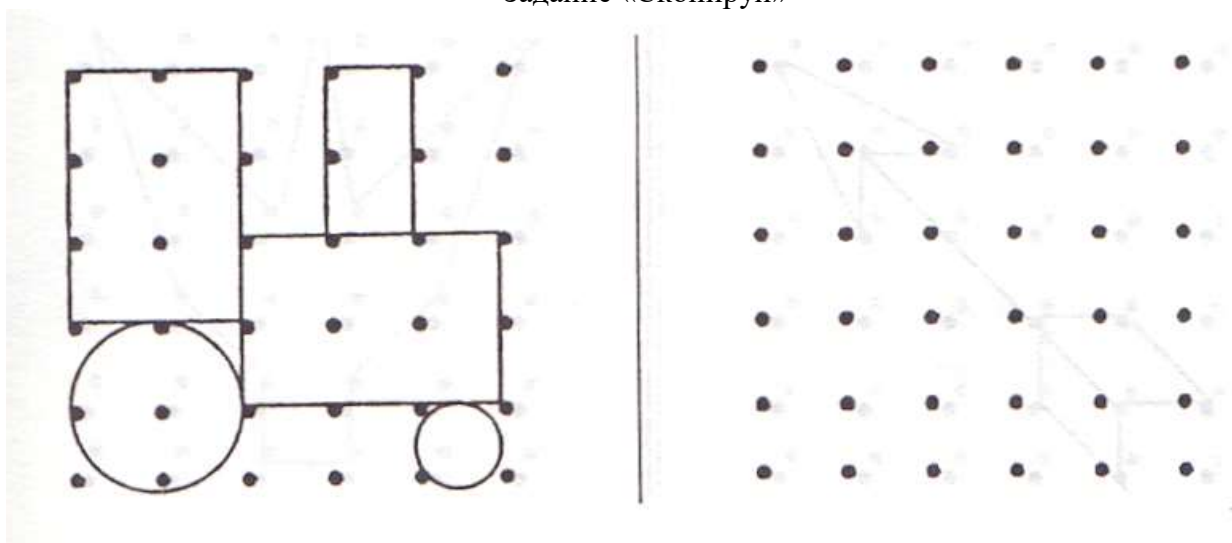
Задание «Найди на рисунке треугольники и выполни штриховку»



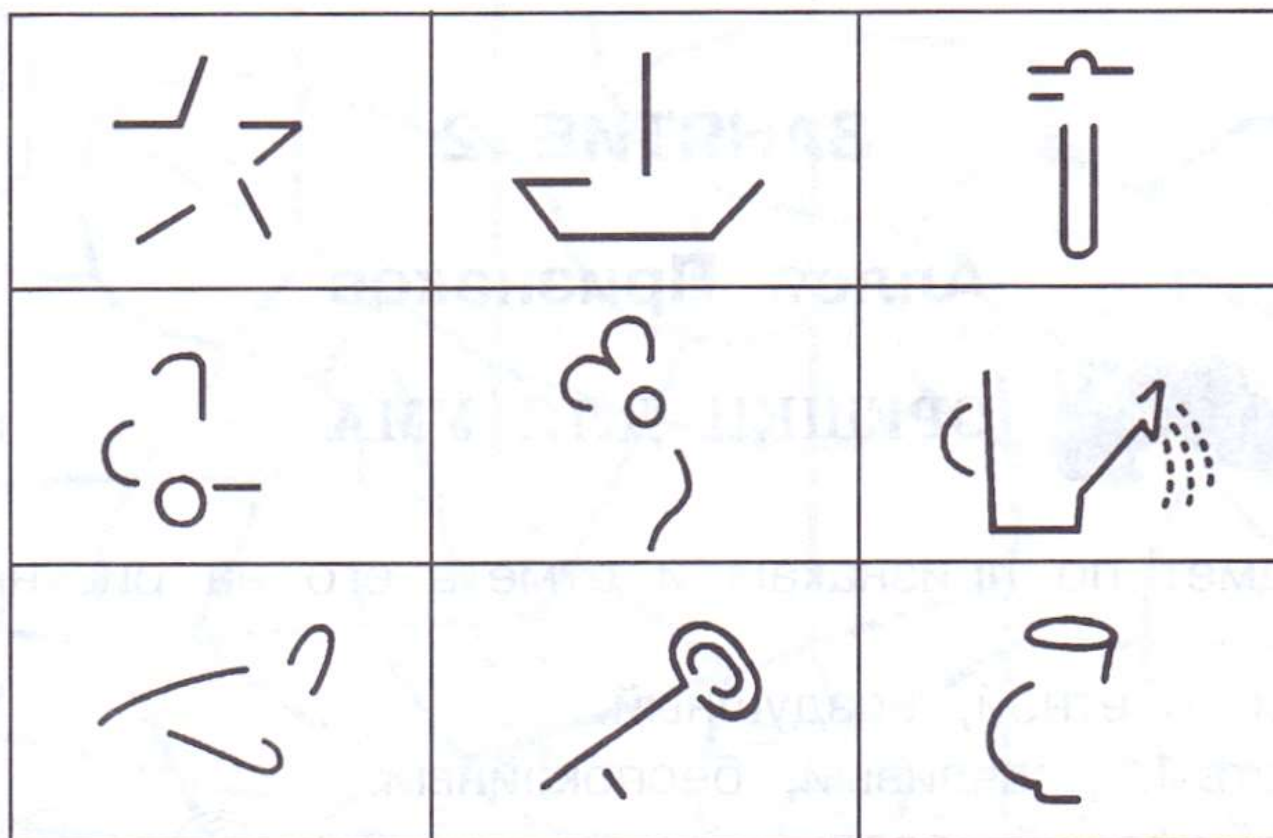
Найди на рисунке треугольники и выполни штриховку.



Занятие 6  
Задание «Скопируй»



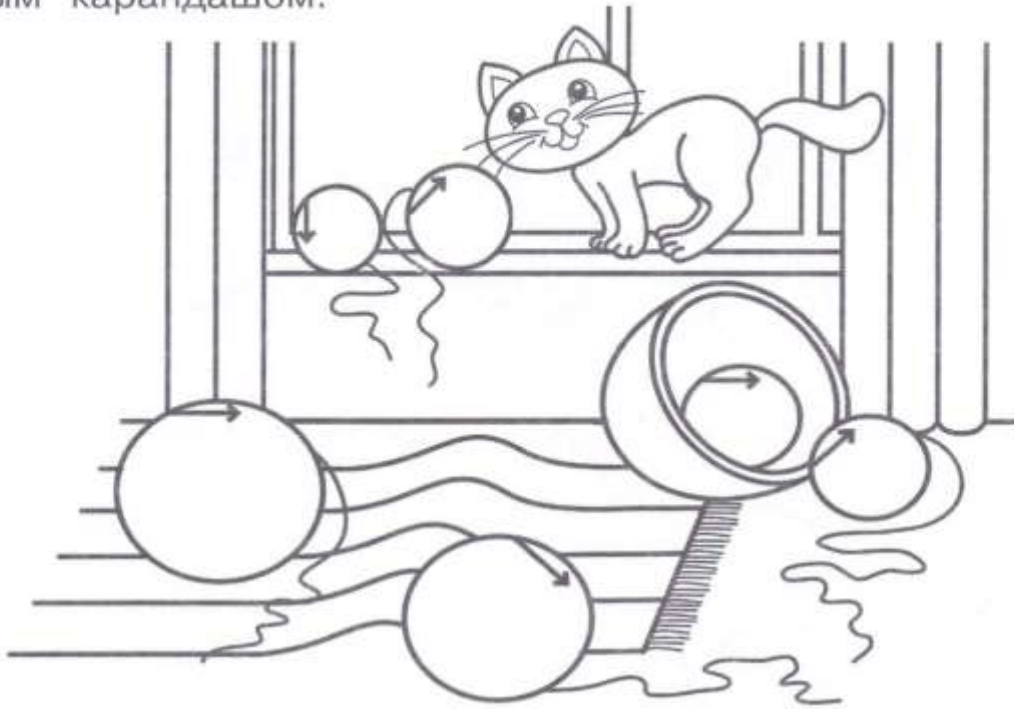
Задание «Незаконченные рисунки»



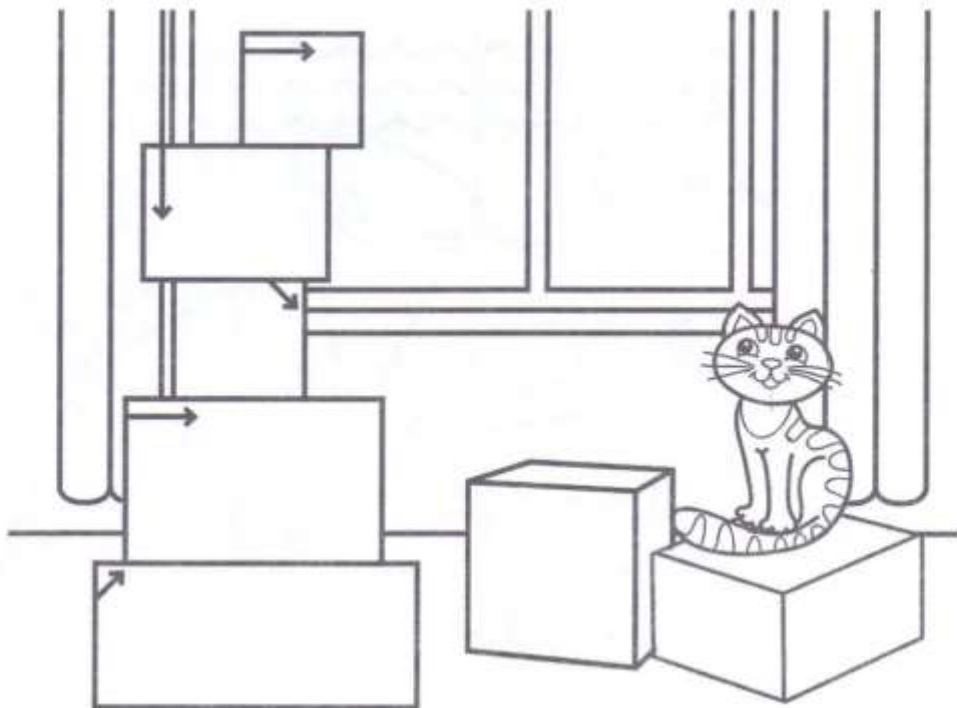
Задание «Выполни штриховку»



Выполни штриховку клубков простым карандашом, как показано на рисунке. Самый большой клубок раскрась зелёным карандашом.



Выполни штриховку коробок простым карандашом, как показано на рисунке. Самую верхнюю коробку раскрась синим карандашом.



### Занятие 7

#### Задание «Найди слова»

Найди в таблице названия ещё 9 рыб (они располагаются и по горизонтали, и по вертикали). Обведи буквы в клеточках.


О	К	У	Н	Ь	Д	Л	З	А	Ф
О	А	П	А	О	Ё	Р	Ш	Й	О
Т	Р	Р	Л	Е	Ы	П	Г	Ю	Р
Ь	П	Л	И	У	Х	А	Н	Б	Е
Э	А	Х	М	Г	Ц	А	К	А	Л
Е	Д	К	В	К	А	Р	А	С	Ь
С	У	Д	А	К	З	Х	Ь	О	А
З	В	Ы	Ц	У	Е	К	З	М	Р
Ч	Ф	Ъ	Э	Л	Е	Щ	У	К	А

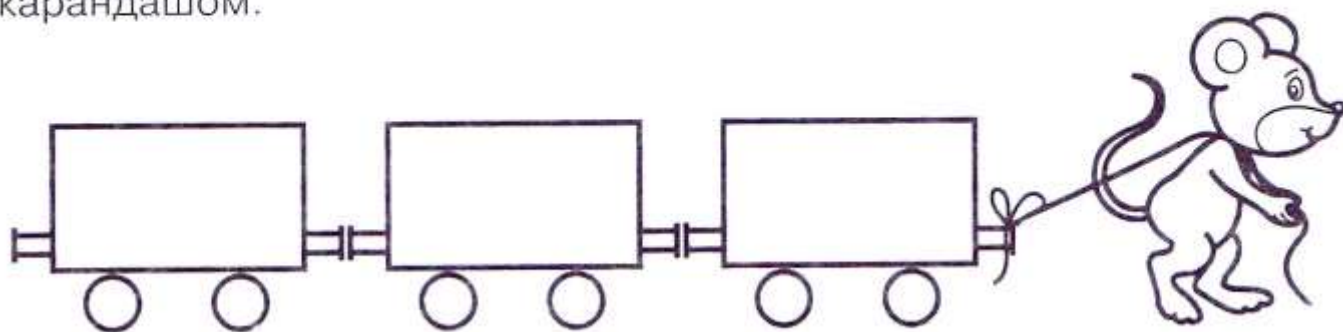
#### Задание «Измени только»

 <p style="text-align: center;">ЦВЕТ</p> <p style="text-align: center;"> </p>	 <p style="text-align: center;">ФОРМА</p> <p style="text-align: center;"> </p>
 <p style="text-align: center;">РАЗМЕР</p> <p style="text-align: center;"> </p>	 <p style="text-align: center;">ПРЕДМЕТ</p> <p style="text-align: center;"> </p>



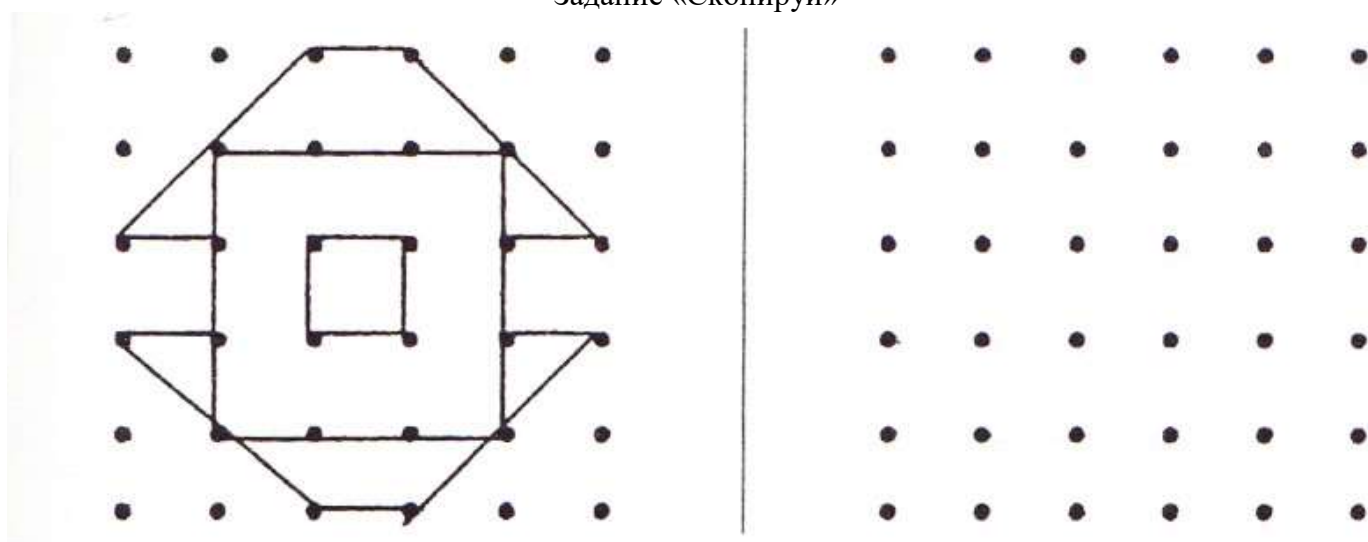
Задание «Найди на рисунке прямоугольники и круги»

 Найди на рисунке прямоугольники и круги. Раскрась прямоугольники зелёным карандашом, а круги синим карандашом.




### Занятие 8

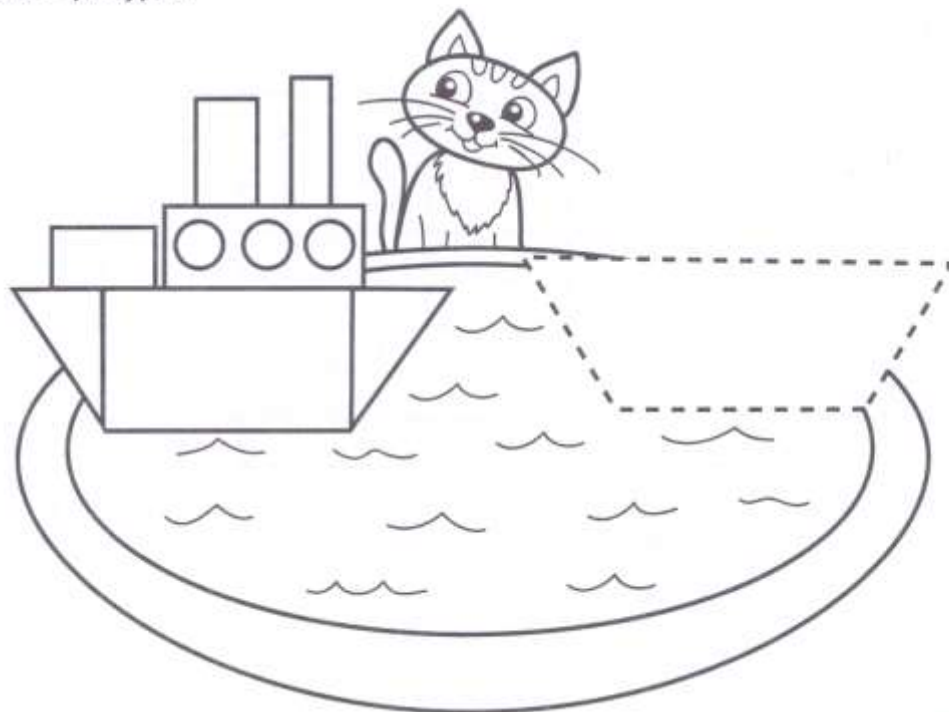
Задание «Скопируй»





### Задание «Найди на рисунке и раскрась»

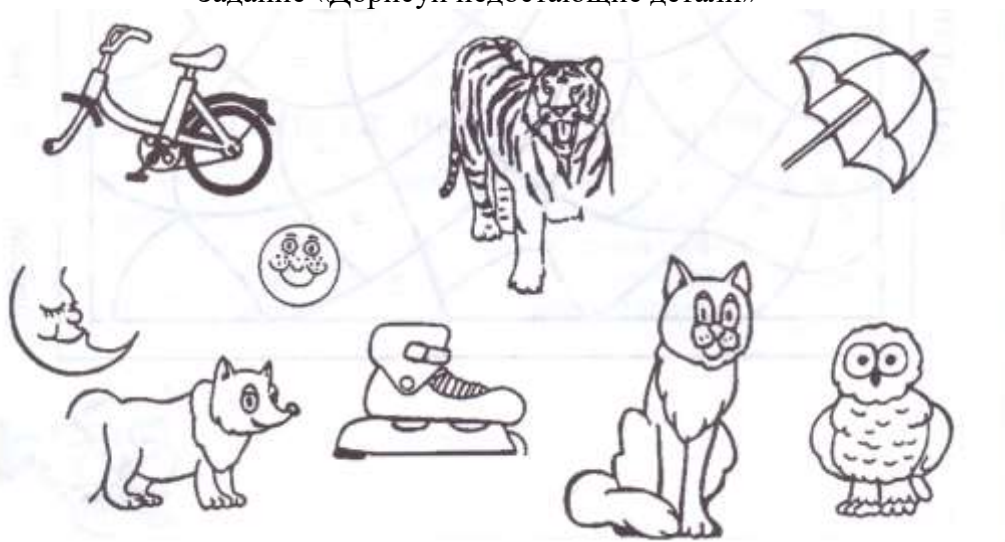
 Найди на рисунке прямоугольники, круги, треугольники. Раскрась прямоугольники красным карандашом, круги жёлтым карандашом, треугольники зелёным карандашом. Нарисуй второй кораблик, используя такие же геометрические фигуры.



7

### Занятие 9

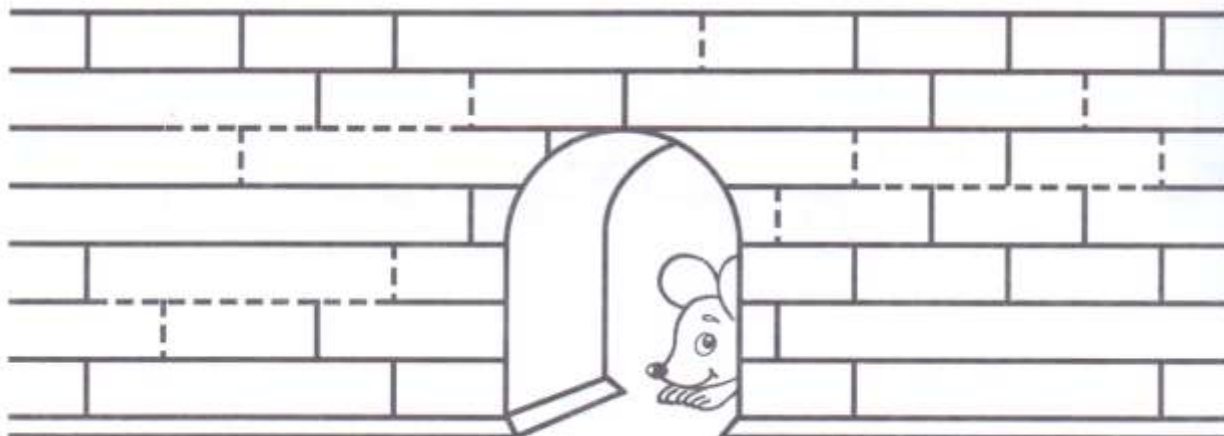
#### Задание «Дорисуй недостающие детали»



### Задание «Закончи рисунок»



Закончи рисунок. Постарайся сделать так, чтобы кирпичики были одинакового размера.

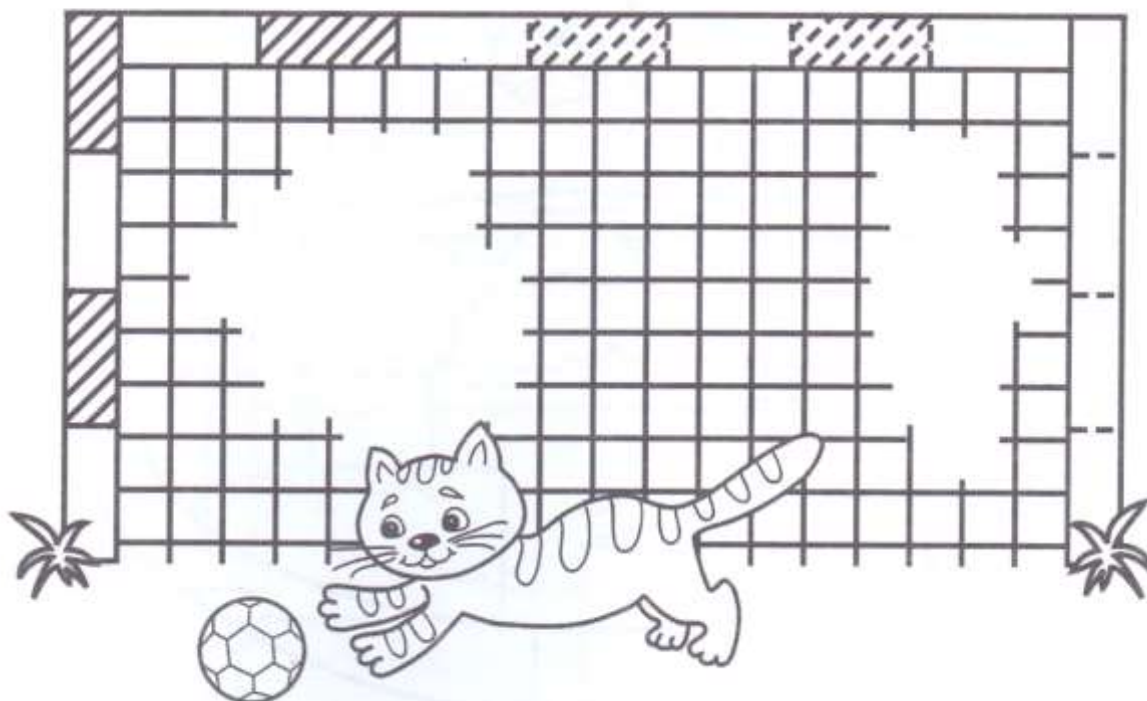


### Занятие 10

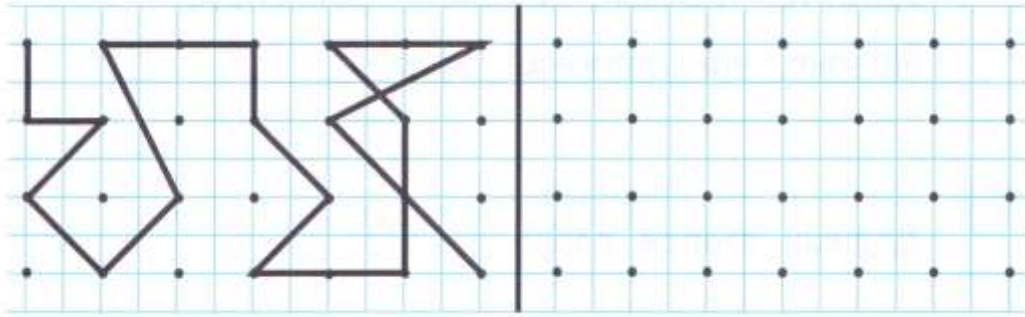
#### Задание «Закончи рисунок»



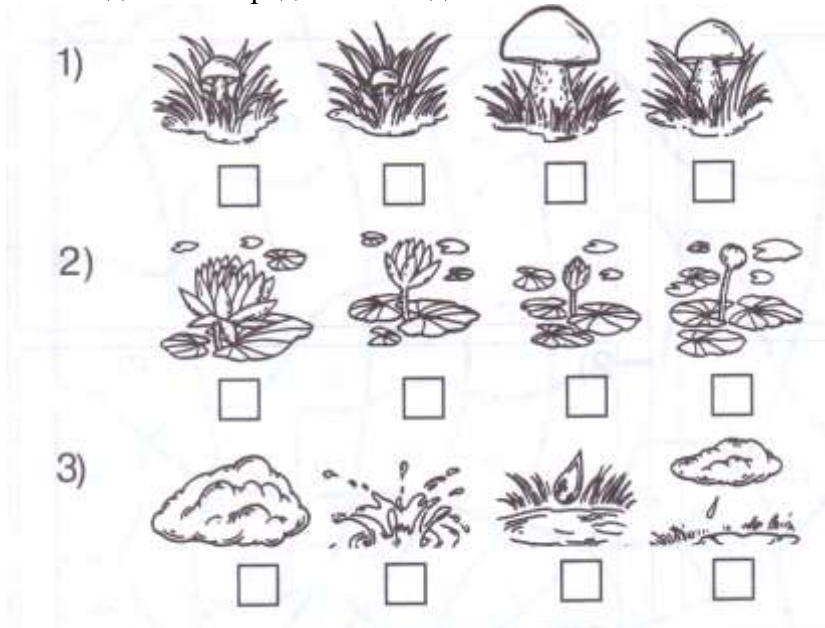
Закончи рисунок. Соблюдай одинаковое расстояние между линиями.



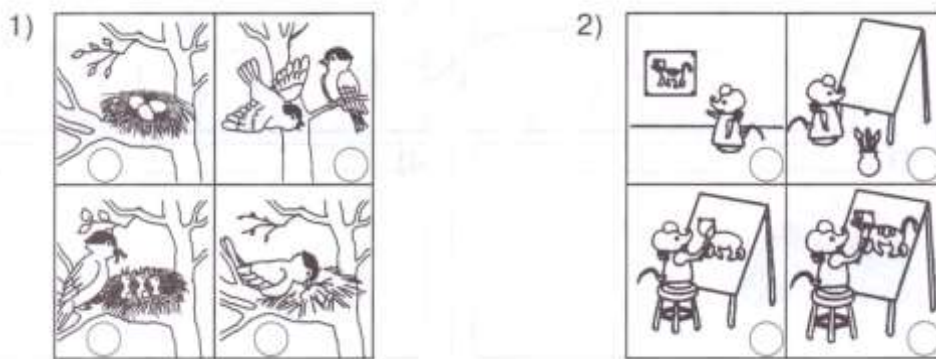
**Занятие 11**  
Задание «Нарисуй по точкам»



Задание «Определи последовательность событий»



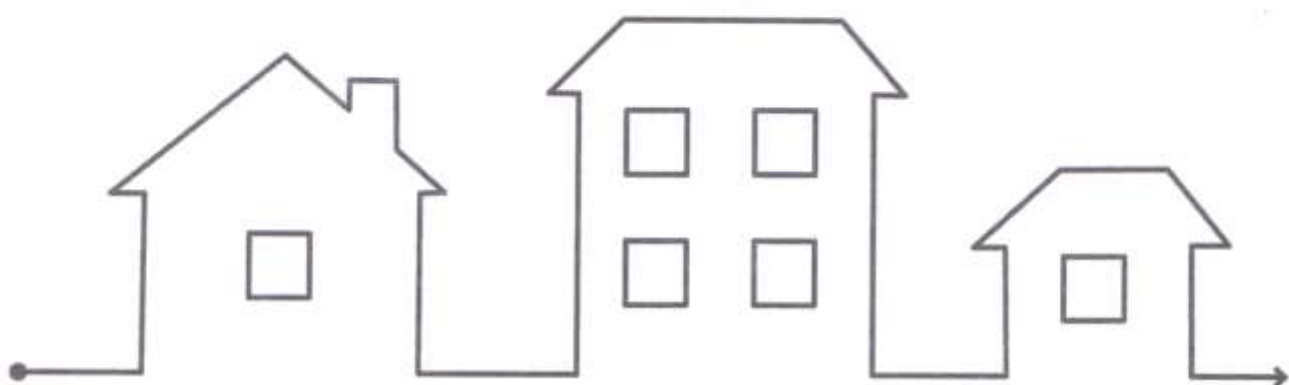
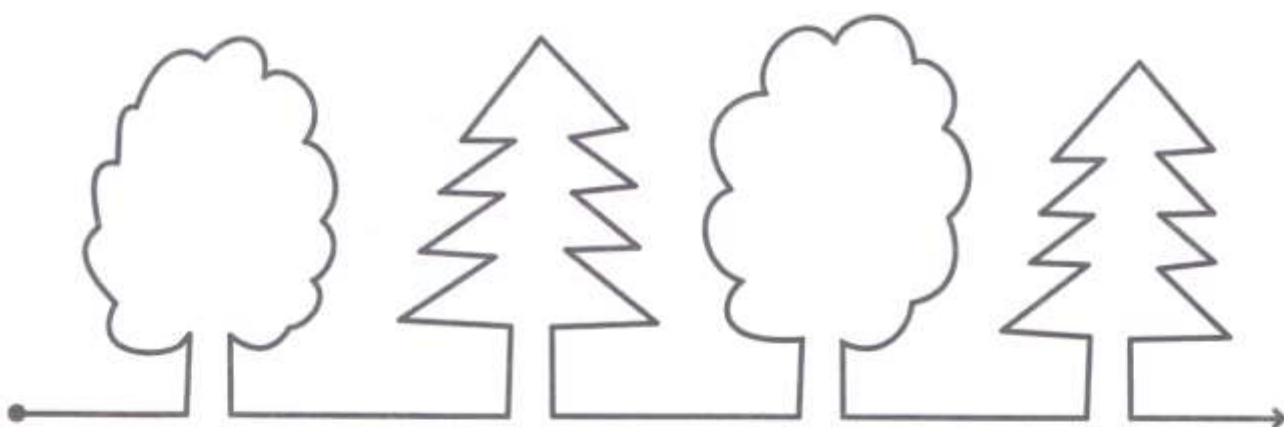
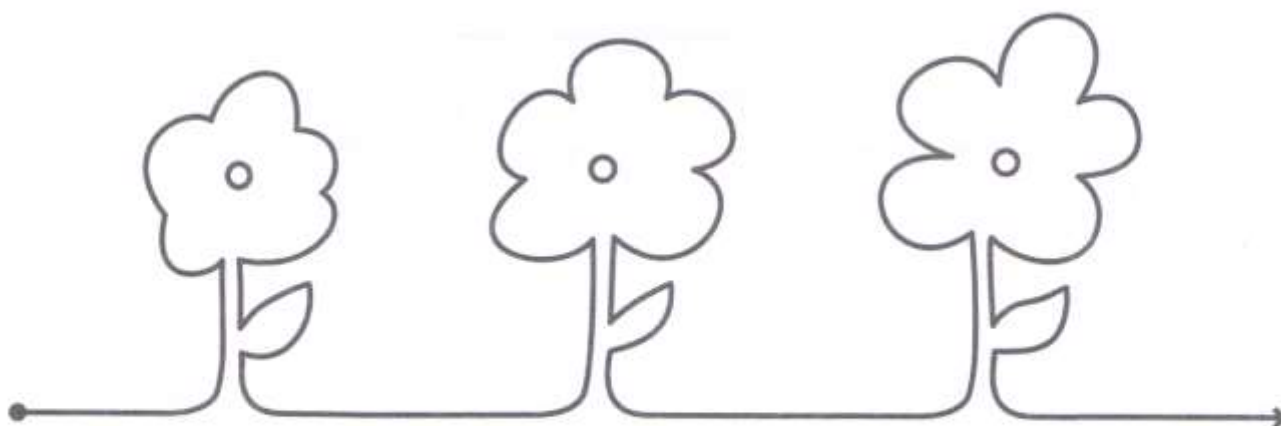
Задание «Покажи, что было сначала, что – потом»



Задание «Проведи карандашом по нарисованным линиям»

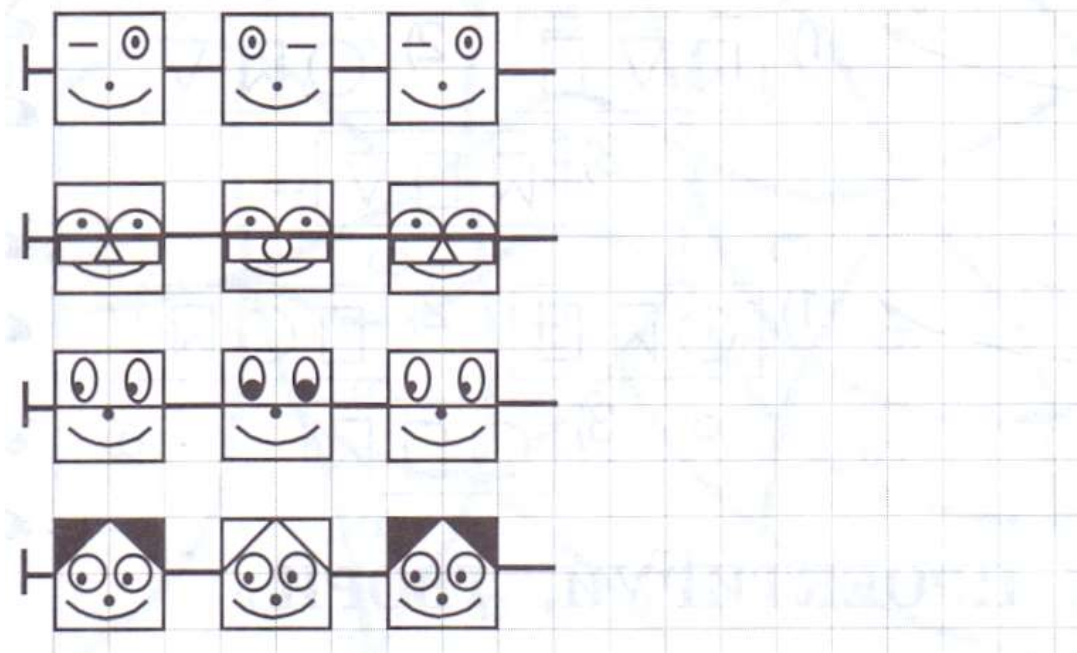


Проведи карандашом точно по нарисованным линиям, не отрывая его от бумаги.




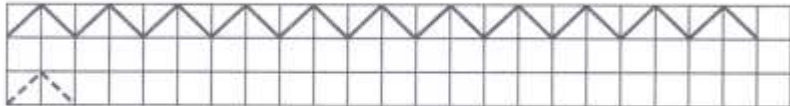
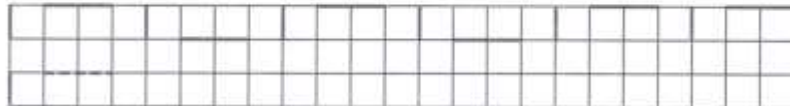
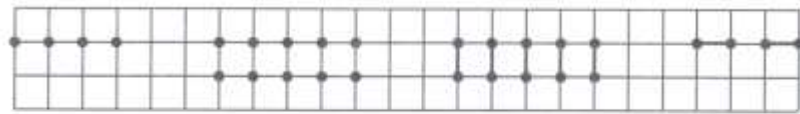
## Занятие 12

Задание «Продолжи каждый ряд, сохраняя закономерность»



Задание «Повтори узоры по клеточкам»

 Повтори узоры по клеточкам.



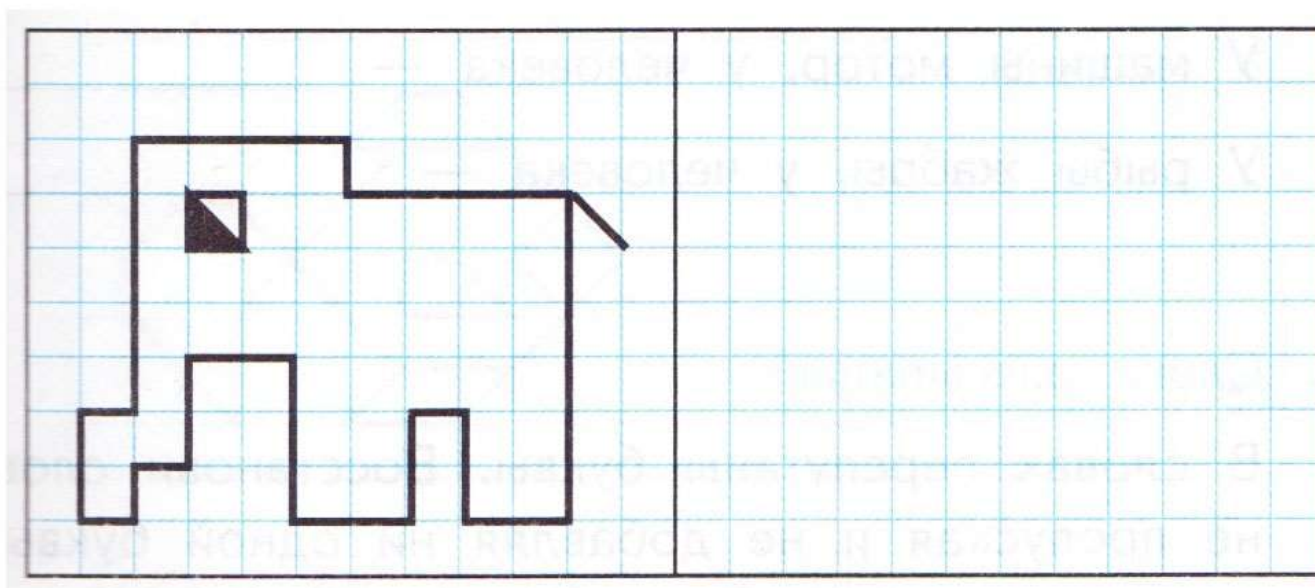
 Придумай и нарисуй свой узор.



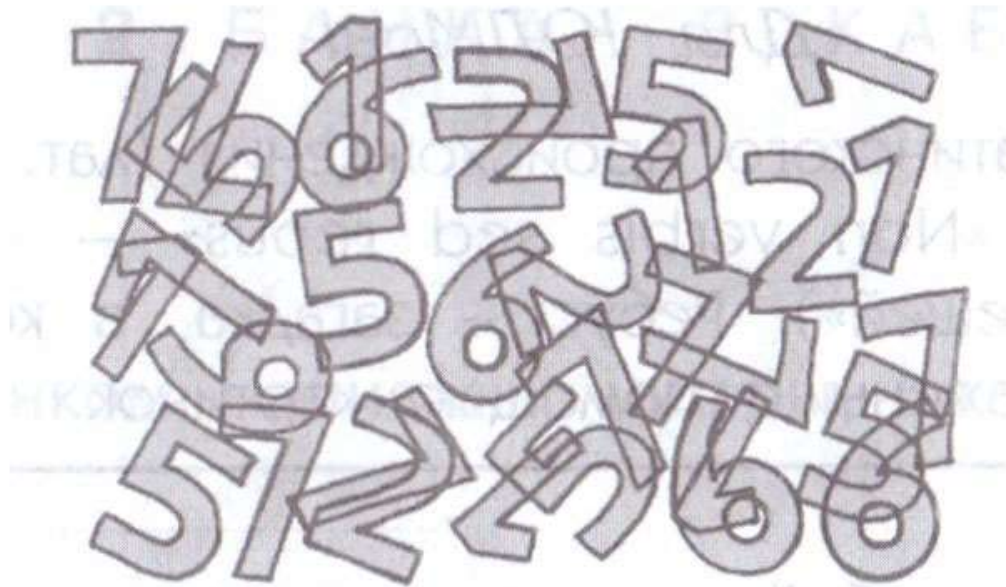


### Занятие 3

Задание «Нарисуй такую же фигуру (слоника) по клеточкам»



Задание «Числовая викторина»

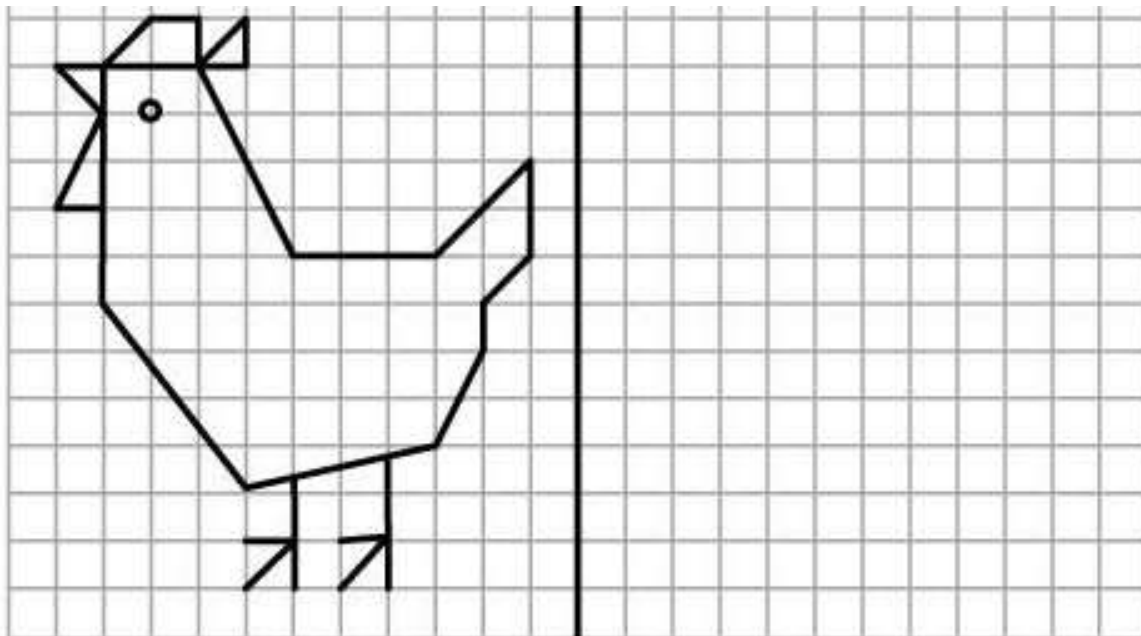




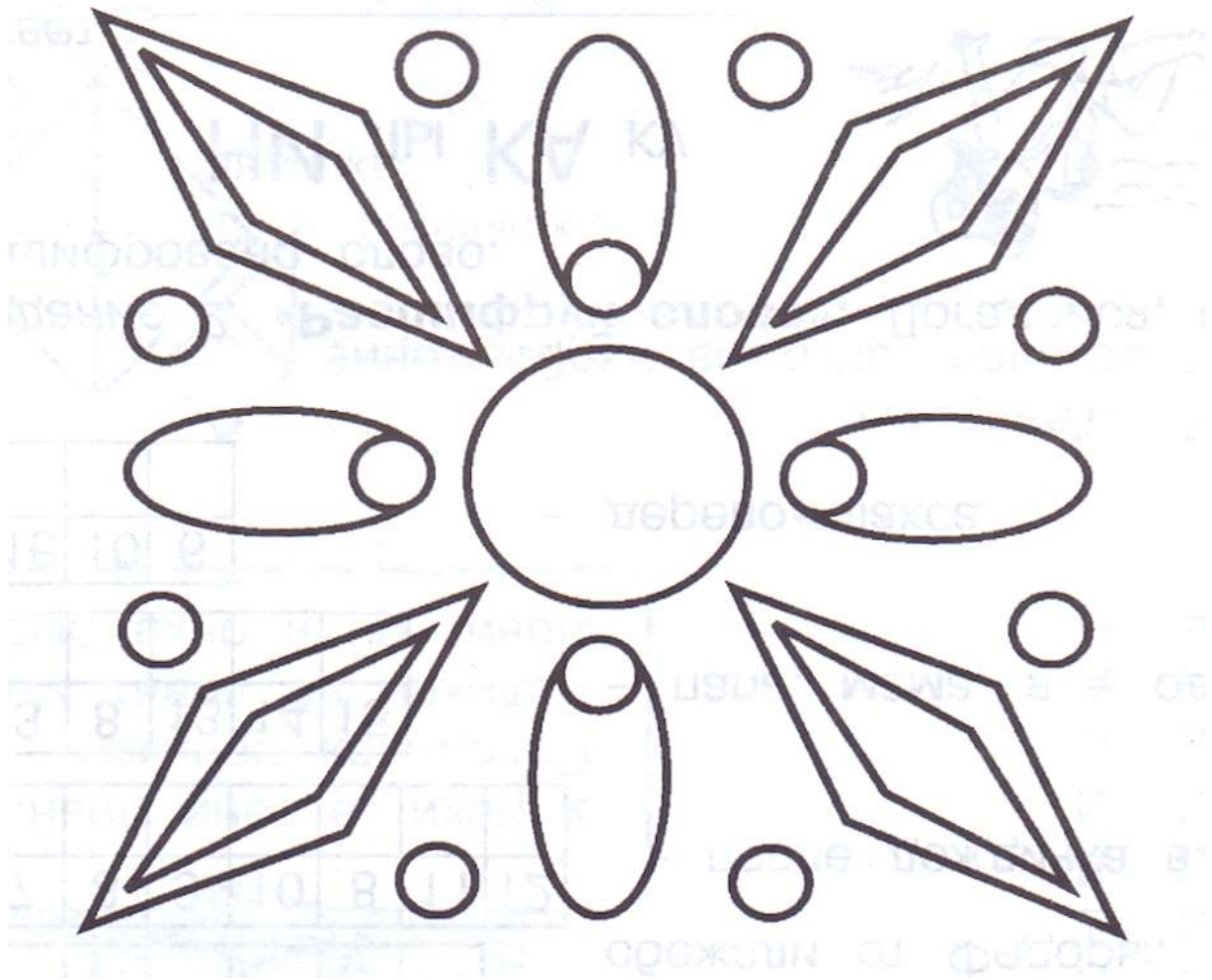
**Занятие 4**  
Задание «Цифры спрятались»



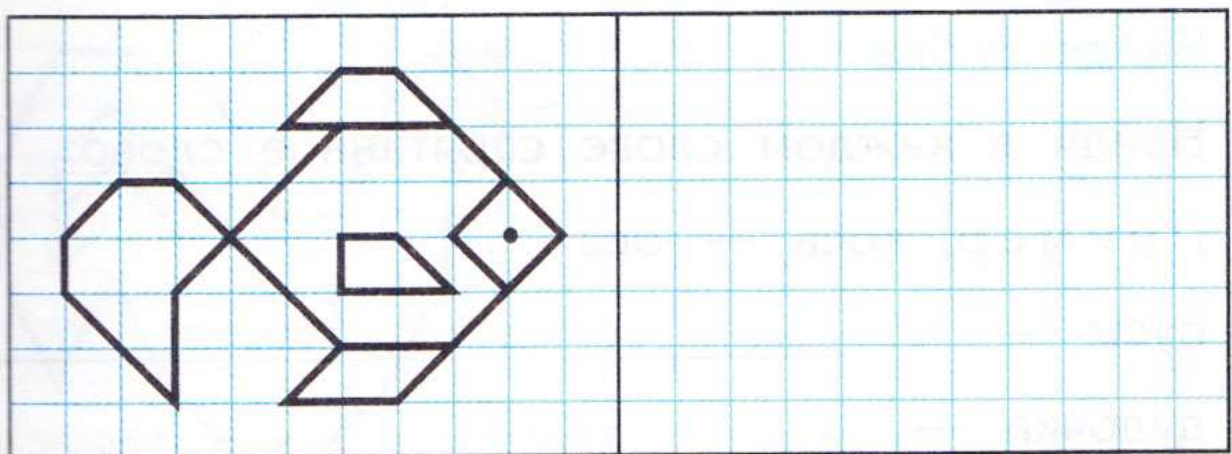
**Занятие 5**  
Задание «Нарисуй такую же фигуру (петушка)»



**Занятие 6**  
Задание «Мы - художники!»



**Занятие 8**  
Задание «Рисуем по клеточкам»

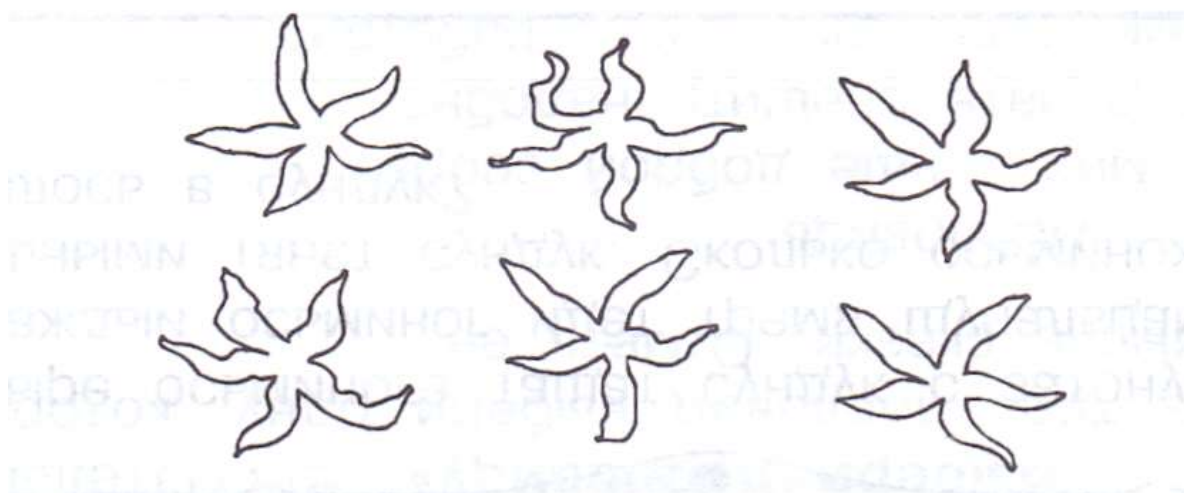


Задание «Мы – художники!»



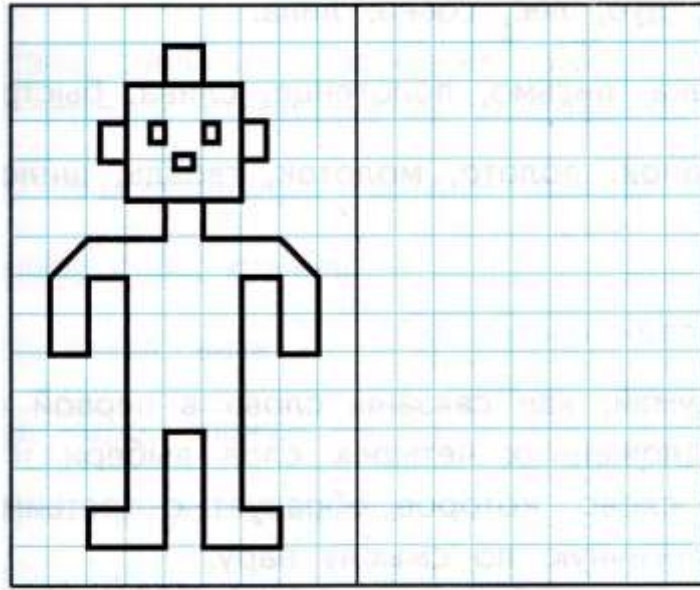
### Занятие 9

Задание «Найди две одинаковые звездочки»

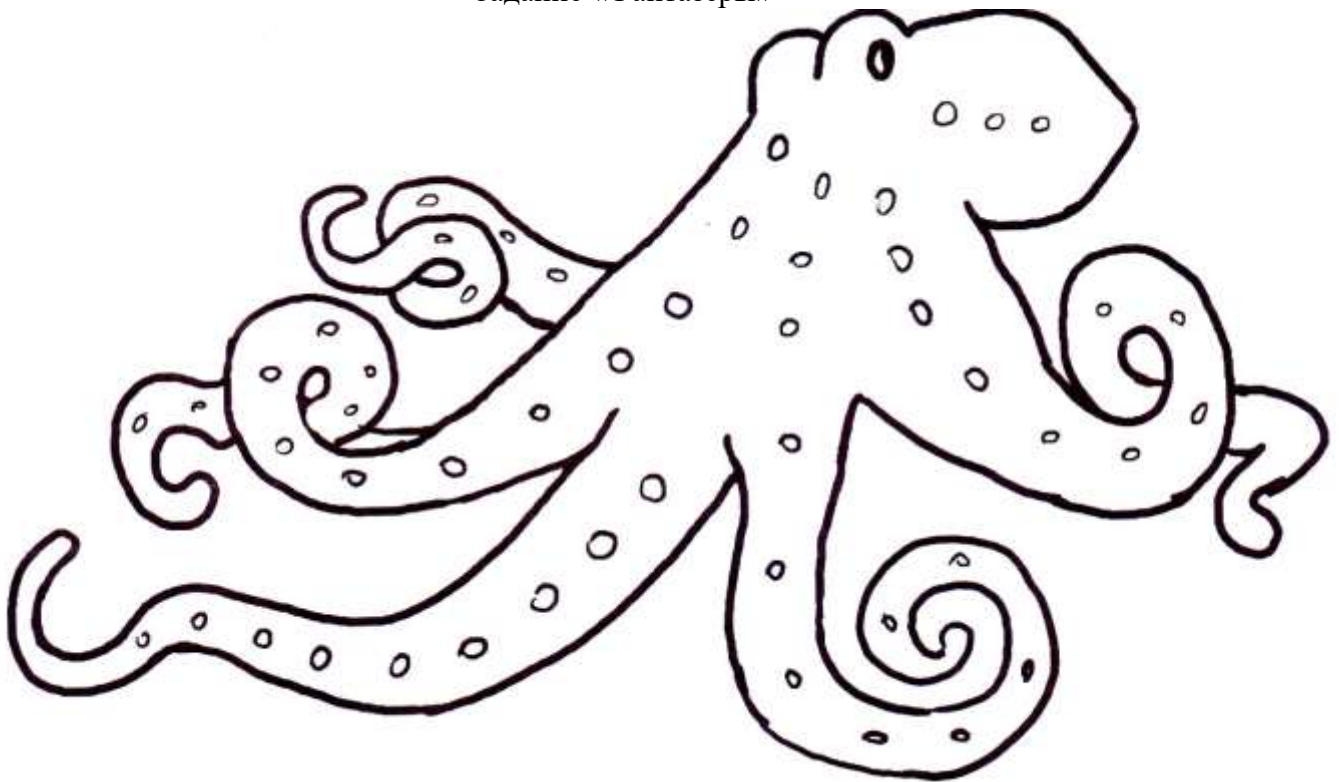


## Занятие 10

Задание «Рисуем по клеточкам»

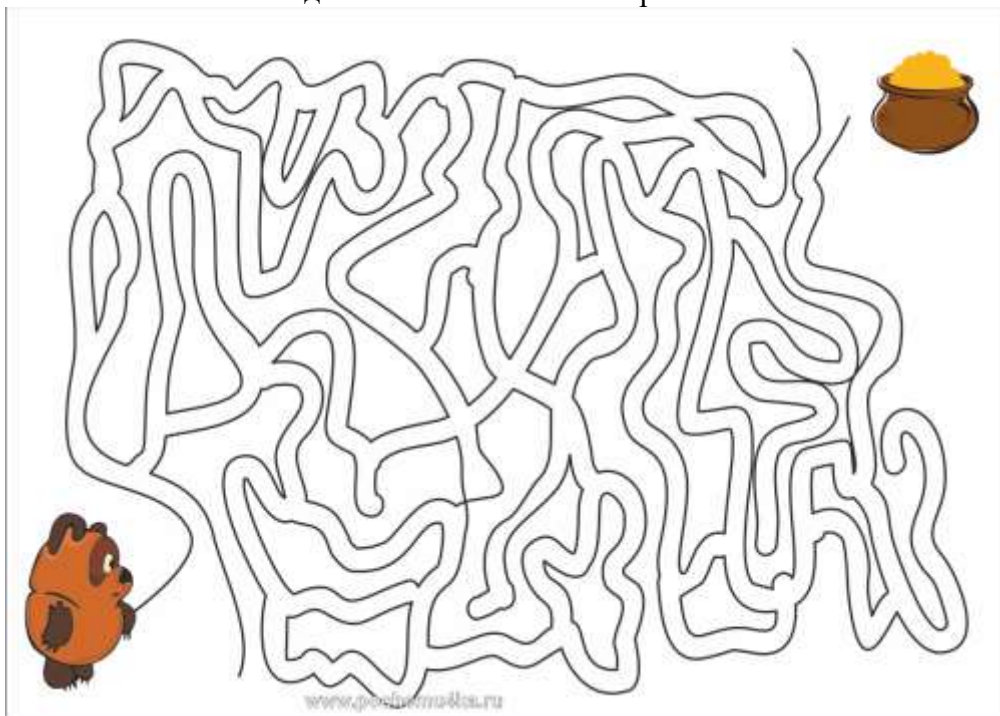


Задание «Фантазеры»



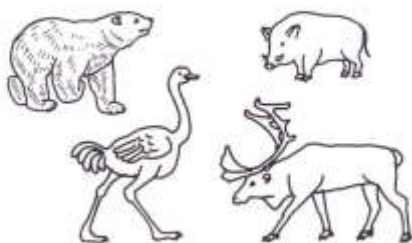


**Занятие 11**  
Задание «Волшебные лабиринты»

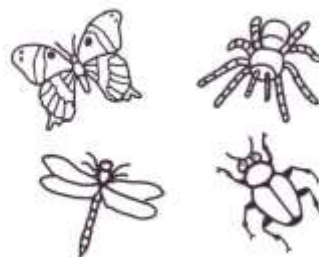


Задание «Найди лишнее животное»

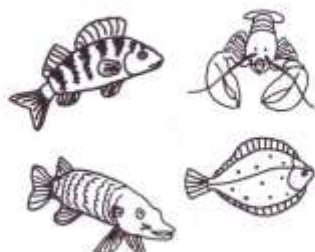
1. ЗВЕРИ.



2. НАСЕКОМЫЕ.



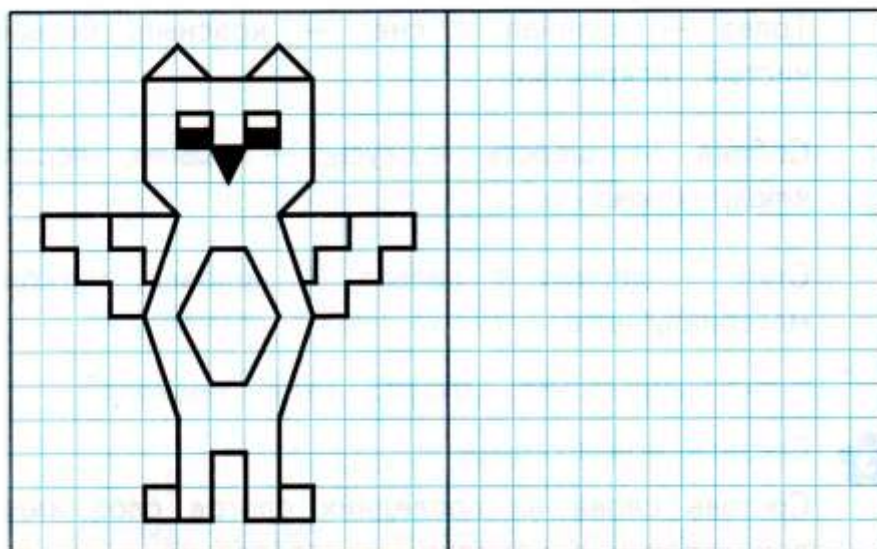
3. РЫБЫ.



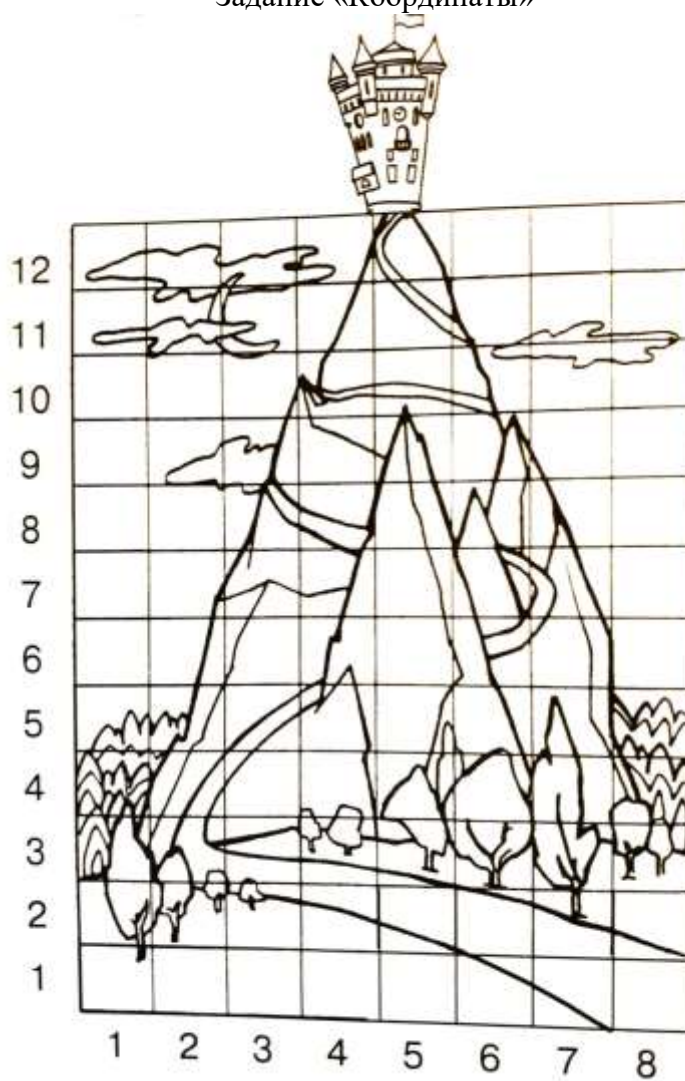
4. ПТИЦЫ.



**Занятие 12**  
Задание «Рисуем по клеточкам»

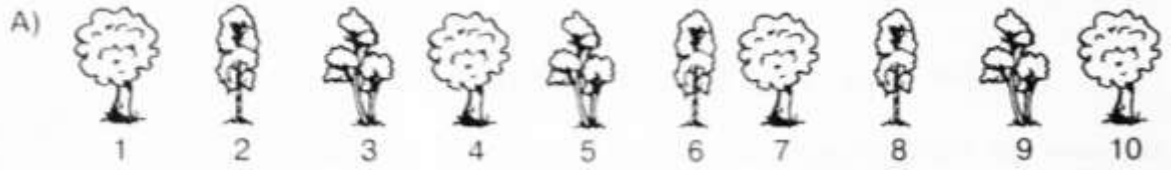


**Занятие 3**  
Задание «Координаты»





Задание «Найди закономерность»

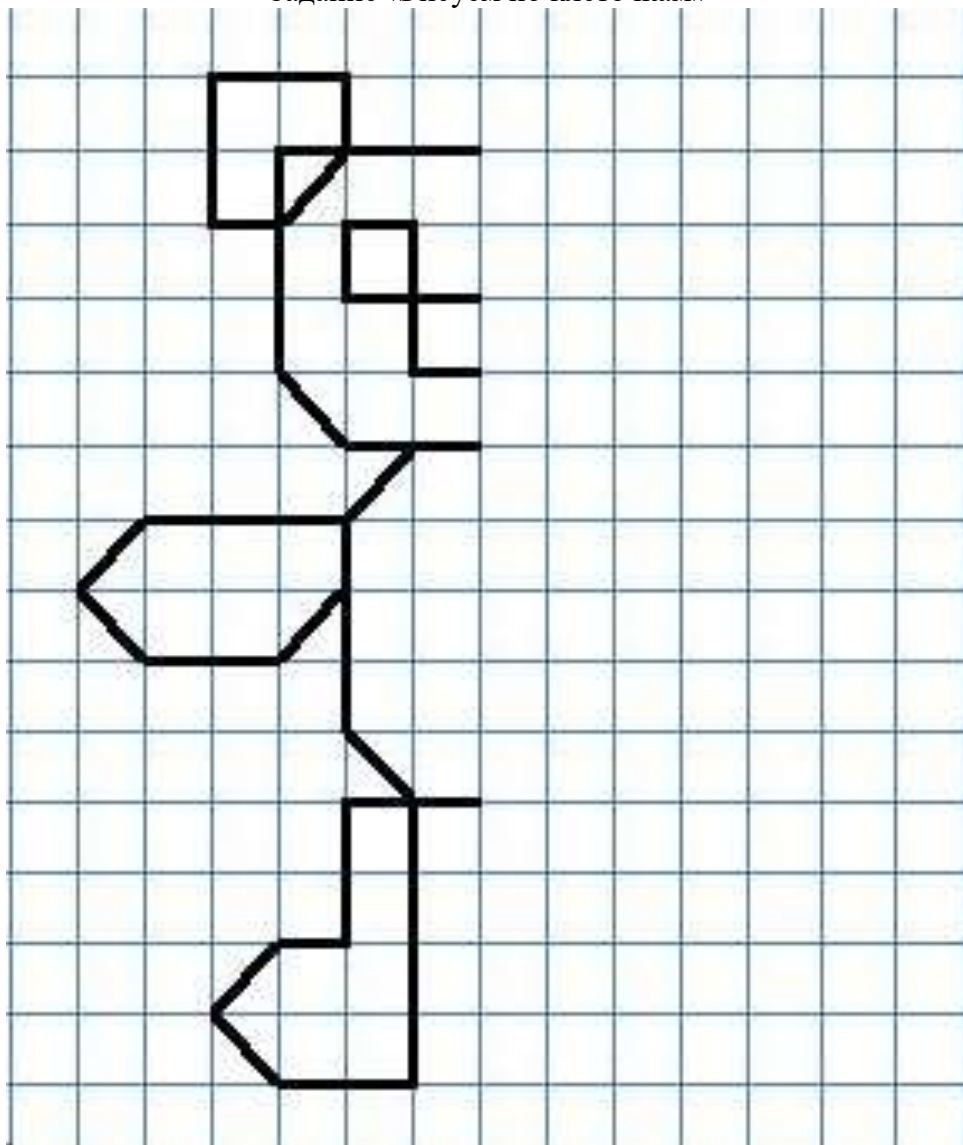


5 и 6;       5 и 7;       8 и 10;       3 и 4.



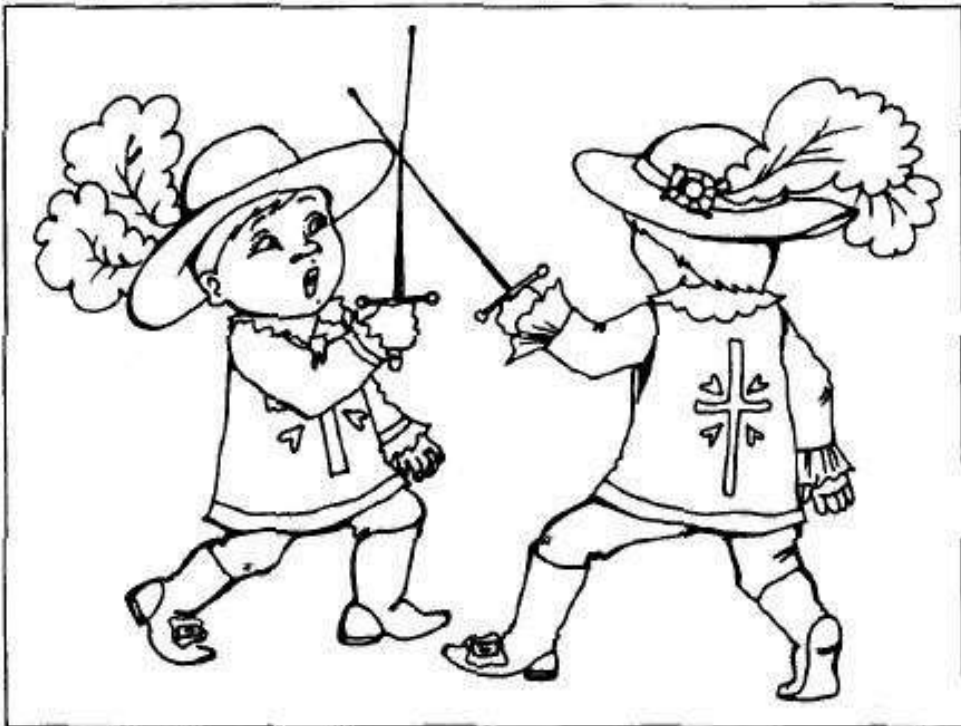
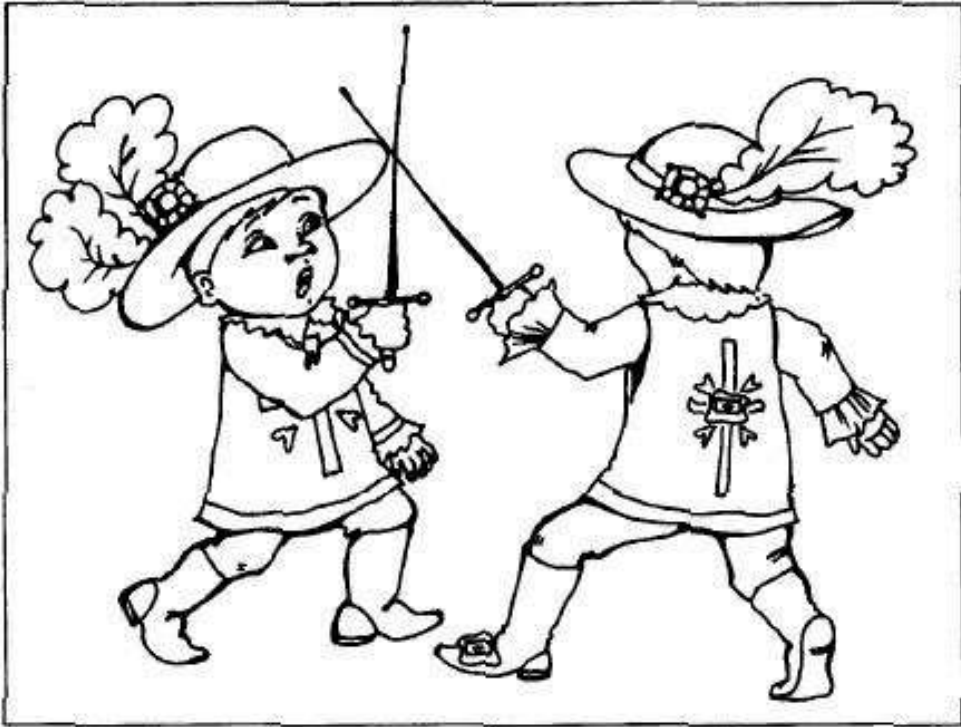
1 и 5;       4 и 9;       6 и 8;       2 и 7.

Задание «Рисуем по клеточкам»

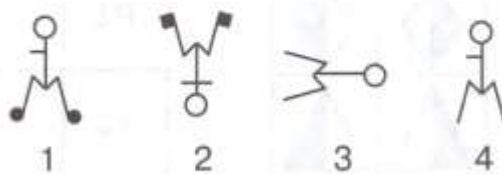
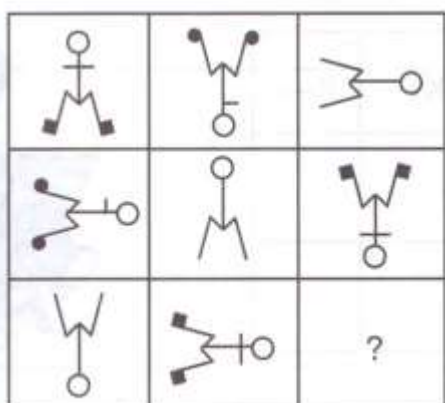
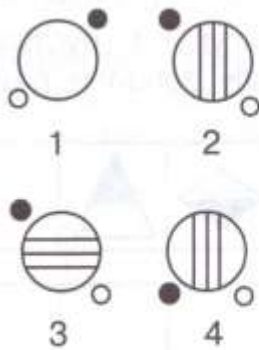
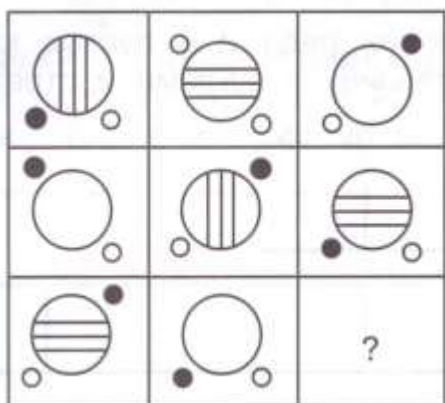


### Занятие 4

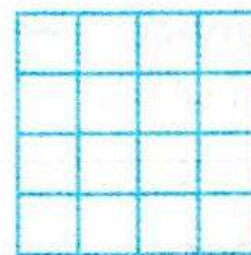
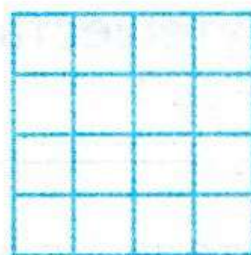
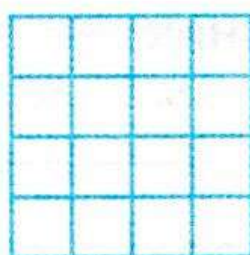
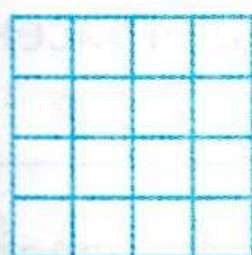
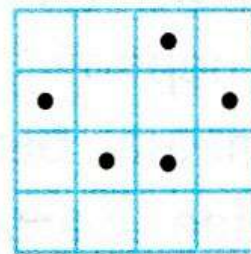
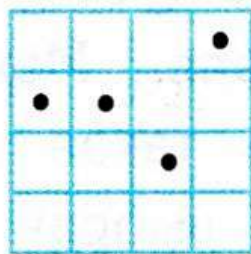
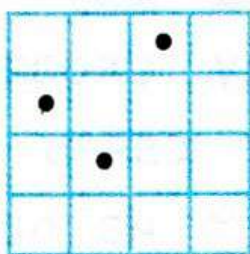
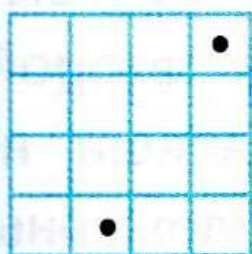
Задание «Найди отличия на картинках»



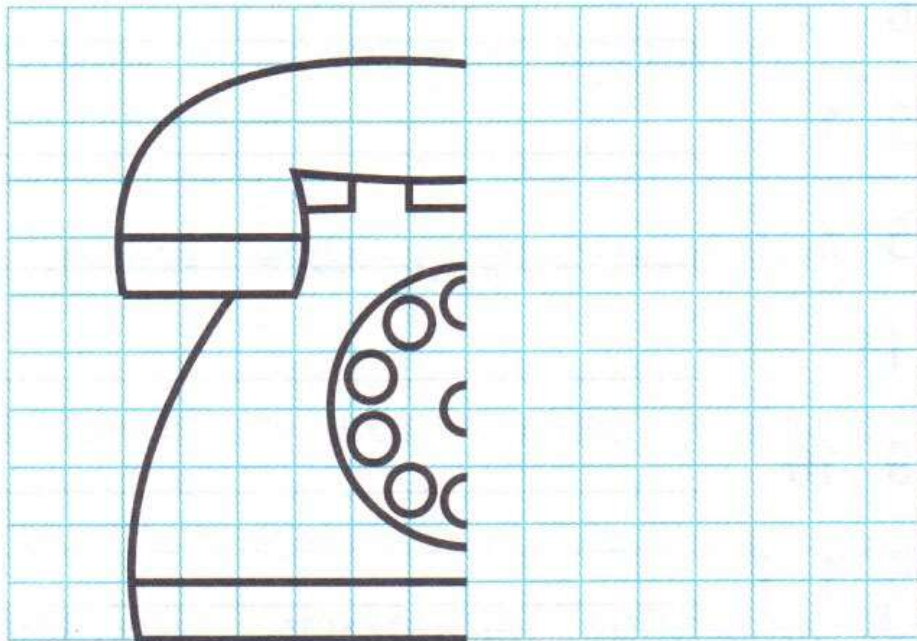
Задание «Выбери нужную фигуру»



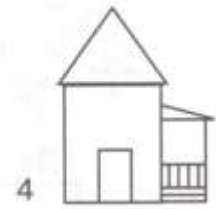
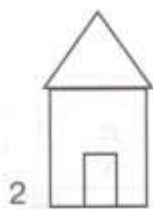
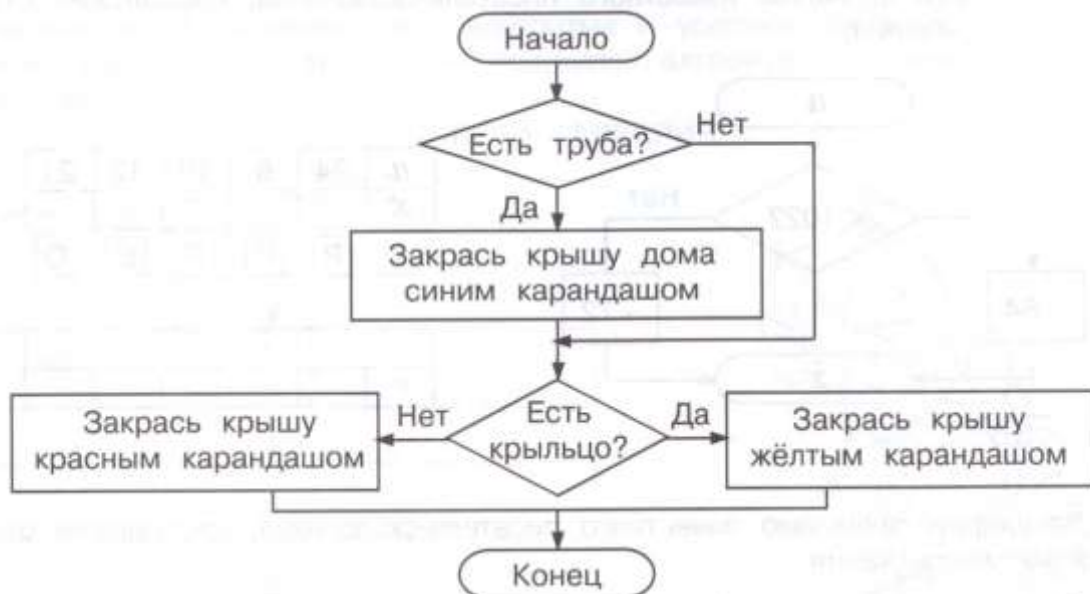
Задание «Потренируй память»



**Занятие 5**  
Задание «Дорисуй по клеточкам»

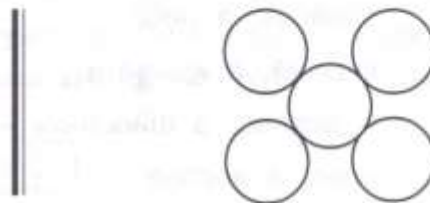
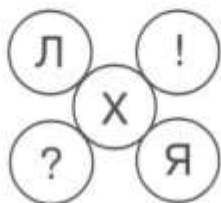


**Занятие 6**  
Задание «Исполнитель алгоритма»

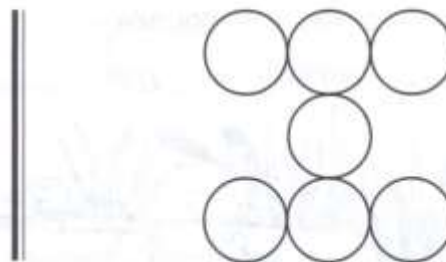
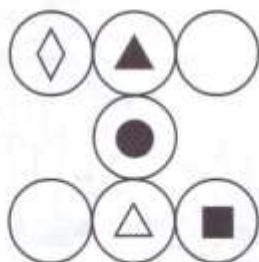


Задание «Развивай память»

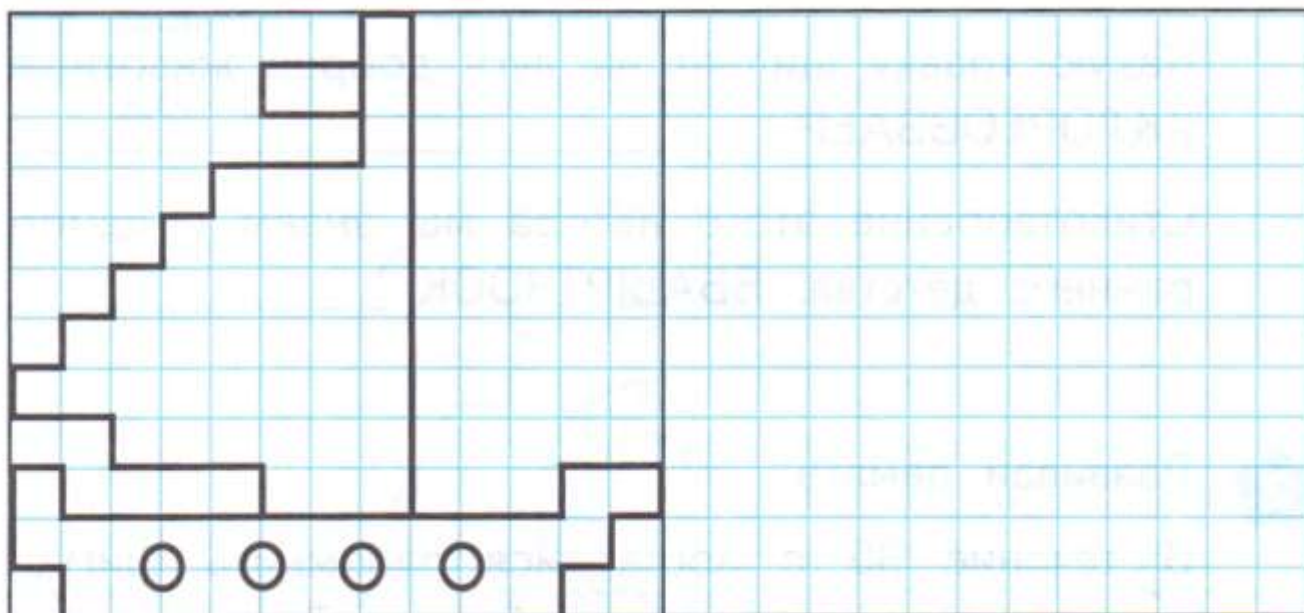
❶ Вариант 1.



❷ Вариант 2.



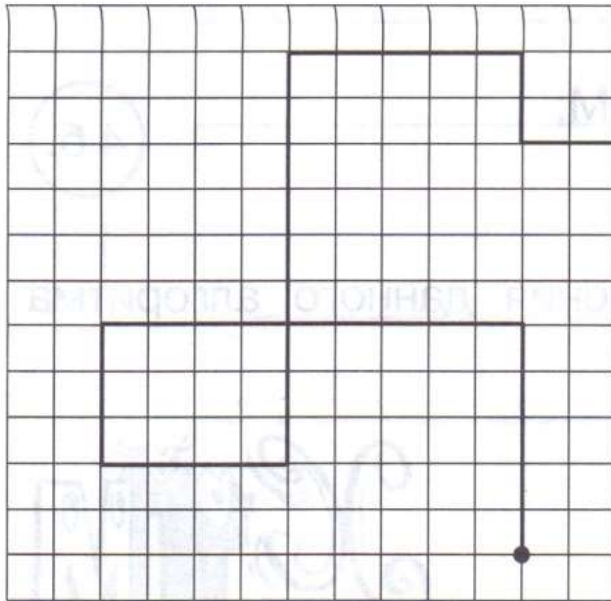
Задание «Рисуем по клеточкам»





## Занятие 8

### Задание «Исполнитель алгоритма»



#### ДОРОГА 1

Начало

1. 2←
  2. 2↑
  3. 5←
  4. 9↓
  5. 4←
  6. 3↑
  7. 9→
  8. 5↓
- Конец

#### ДОРОГА 2

Начало

1. 5↑
  2. 9←
  3. 3↓
  4. 4→
  5. 9↑
  6. 5→
  7. 2↓
  8. 2→
- Конец



Задание «Развивай внимание»

а)

1	14	7	5
10	6	11	8
17	20	2	15
3	9	13	19

---

б)

9	4	7	6
10	13	2	16
15	5	1	19
3	12	8	20

---

в)

1	12	5	4
17	7	19	10
6	14	2	9
3	11	8	20

---

г)

14	6	2	10
13	9	12	15
8	4	7	3
5	11	16	1

---

д)

7	14	9	4
12	3	18	20
15	8	5	16
1	13	10	11

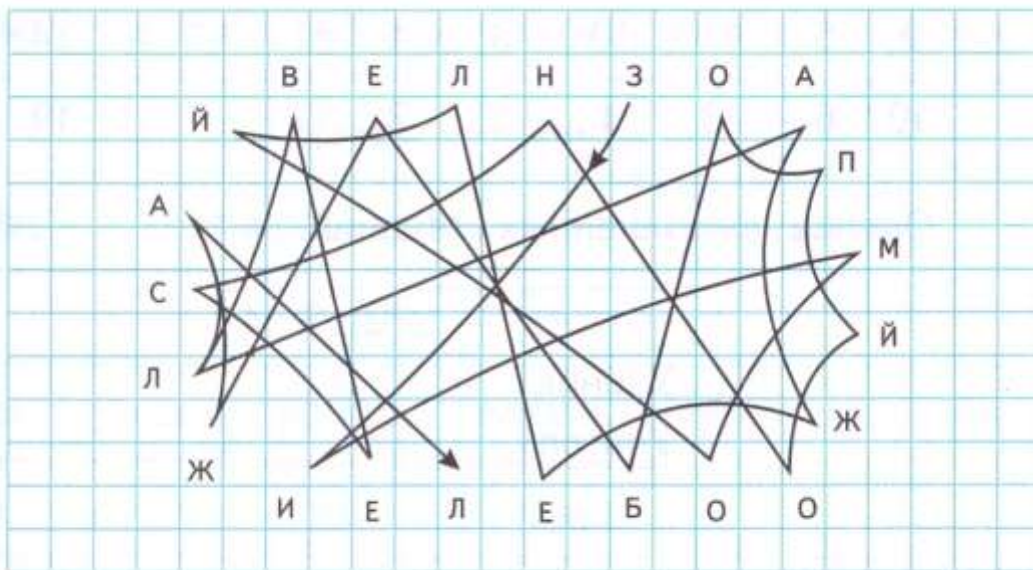
---

е)

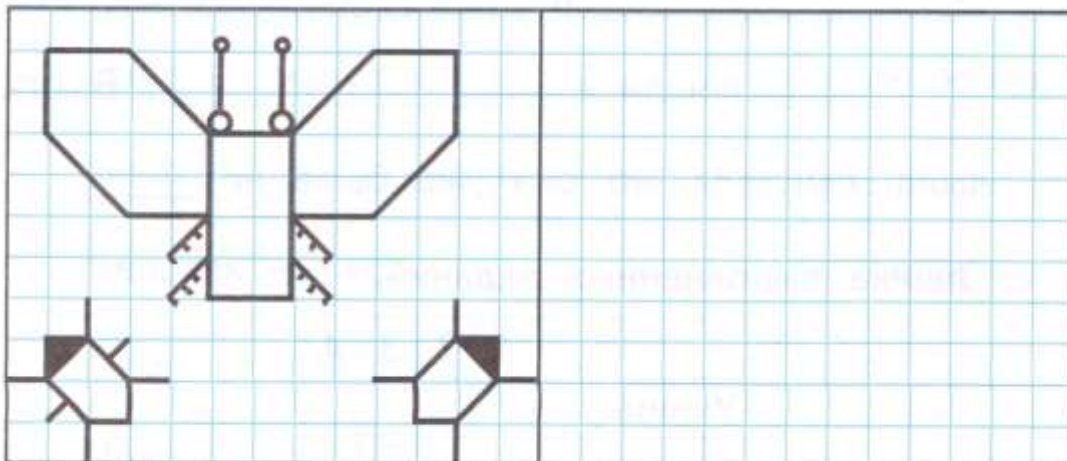
4	14	3	8
5	2	18	12
17	9	6	20
7	16	13	19

---

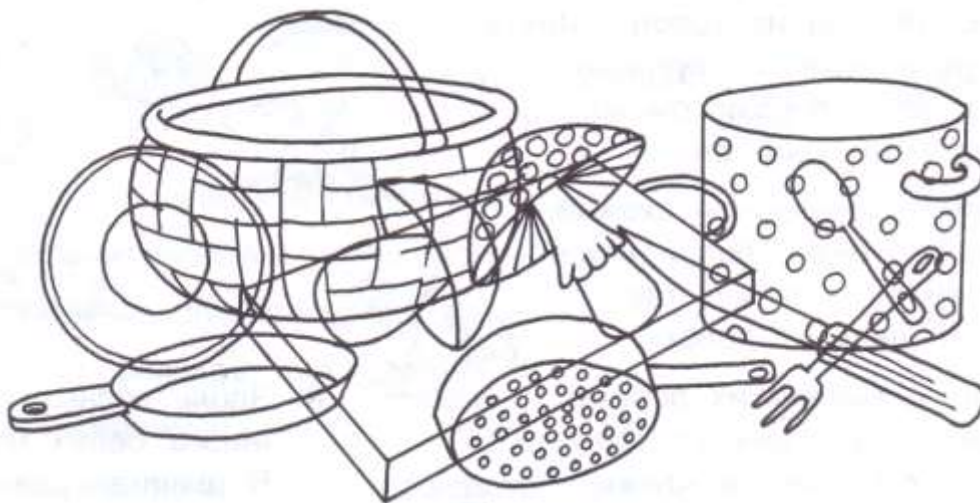
**Занятие 9**  
Задание «Тренируй внимание»



Задание «Рисуем по клеточкам»

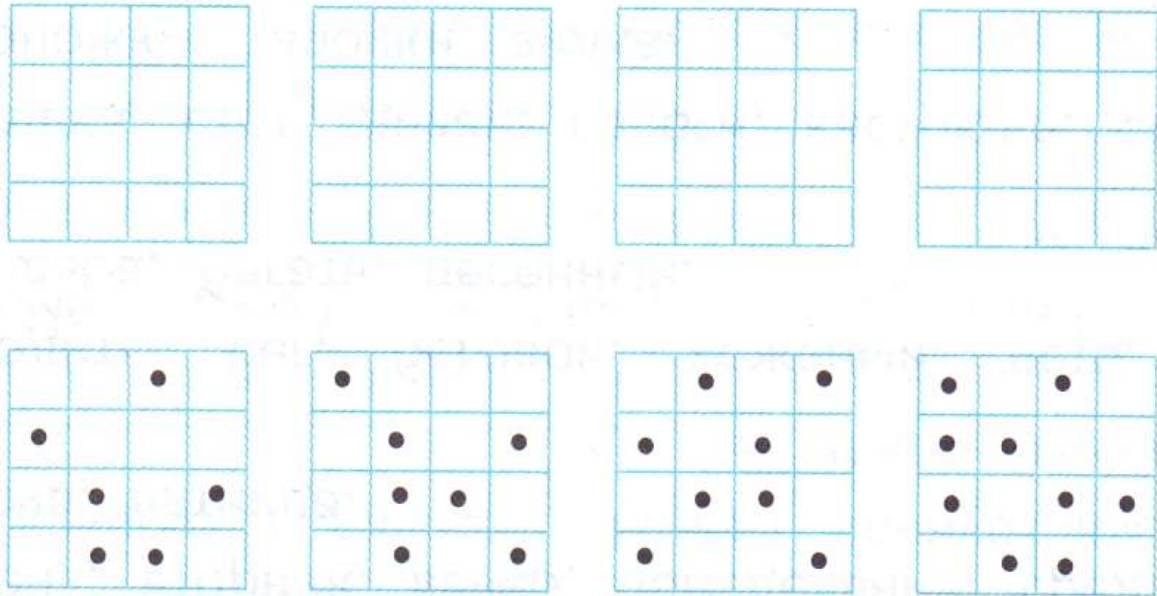


Задание «Найди все предметы»



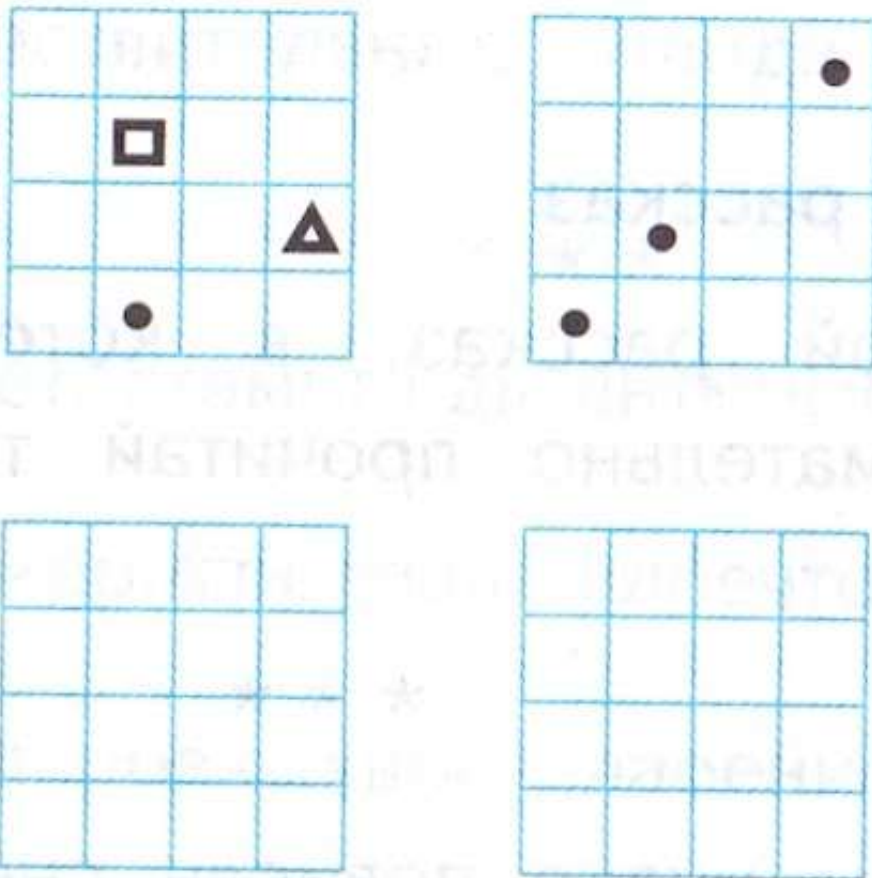
### Занятие 10

#### Задание «Тренируй память»

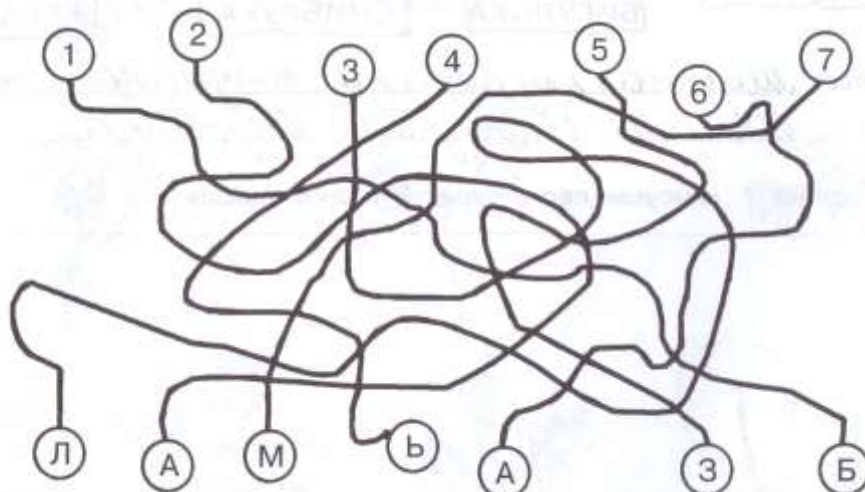


### Занятие 11

#### Задание «Глаз-фотограф»

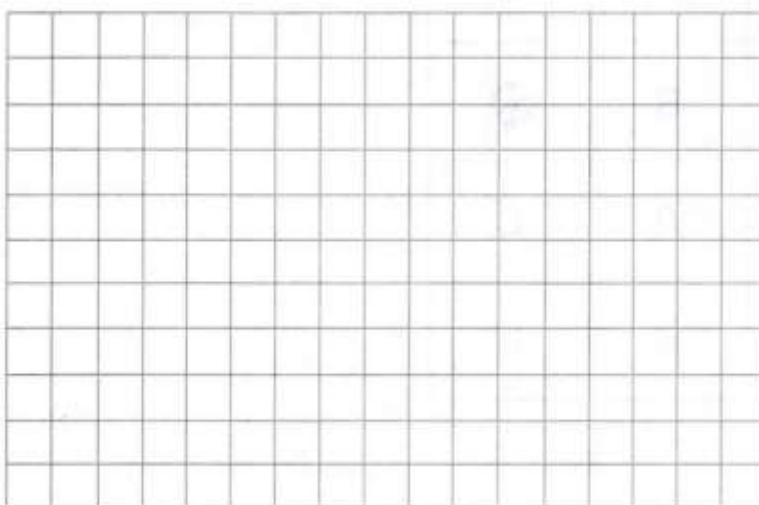
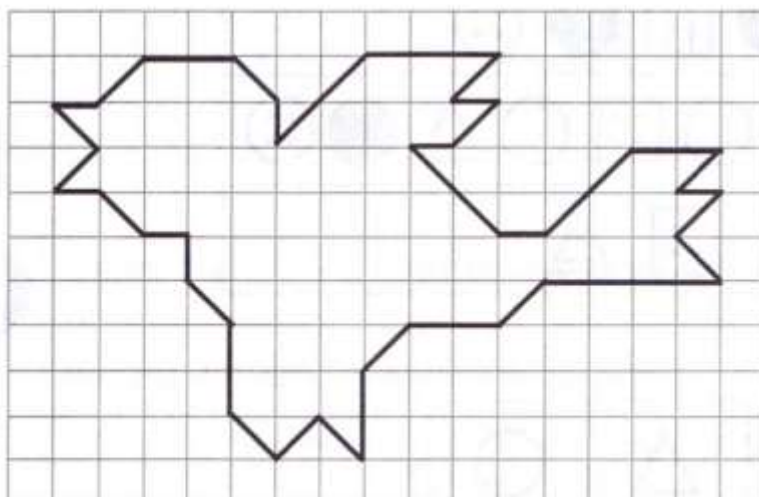


Задание «Развивай внимание»



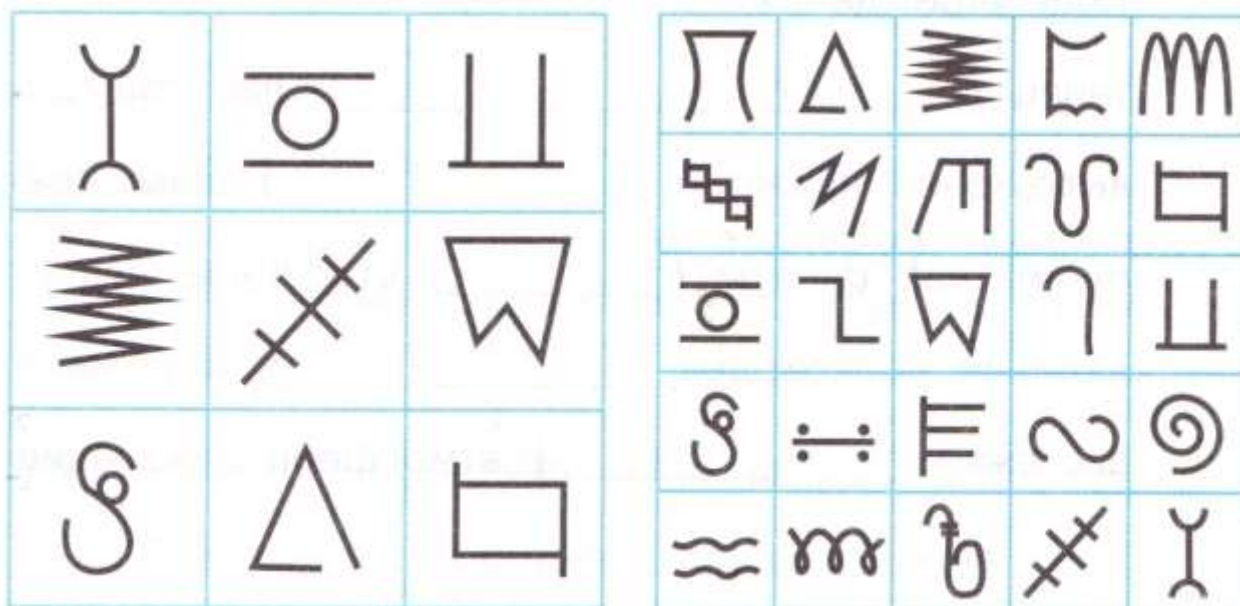
Занятие 12

Задание «Рисуем по клеточкам»





Задание «Посмотри и запомни»



**Протокол психолого-педагогического обследования детей 7-11 лет**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Дата и время приема \_\_\_\_\_ Специалист \_\_\_\_\_

Особенности внешнего вида и поведения: \_\_\_\_\_

**Внимание**

Корректурная проба \_\_\_\_\_

Методика Мюнстенберга \_\_\_\_\_

Таблицы Шульте \_\_\_\_\_

№	Время выполнения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Методика Крепелина

Отсчитывание

**Память**

Лурия (10 слов) \_\_\_\_\_

<i>Воспроизведено</i>									
<i>№</i>		1	2	3	4	5	6	7	<i>Отсроч.</i>
<i>слова</i>									
гора	зонт								
игла	волк								
роза	шар								
кошка	дым								
часы	круг								
хлеб	луч								
пальто	роза								
книга	жук								
окно	шуба								
пила	мост								
<i>Лишние слова</i>									



## Пиктограмма

	Слово	Рисунок	Что поможет запомнить	Воспроиз- ведение	
1.	- веселый праздник - тяжелая работа - глухая старушка				
2.	- вкусный ужин - смелый поступок - голодный человек				
3.	- болезнь - разлука - печаль				
4.	- строгая учительница - ядовитый вопрос - слепой мальчик				
5.	- темная ночь - девочке холодно - мальчик-трус				
6.	- счастье - дружба - власть				
7.	- ум - сомнение - развитие				
8.	- богатство - подвиг - зависть				
9.	- несправедливость - обман - война				
10.	- помощь - страх - сострадание				

## Эмоционально – личностная сфера

### **РНЖ**

Имя	
Пол	
Возраст	
Где живет	
С кем	
С кем дружит	
Есть ли враги? Кто? Почему они враги?	
Чем питается	
Чем обычно занимается	
Что любит делать	
Чего не любит делать	
Чего боится/или ничего не боится	

Добрый/злой	
3 желания	
Какое у него настроение?	

### Рисунок человека

Пол	
Возраст	
Где живет	
С кем	
Какой характер	
Что любит делать	
Чего не любит	
Есть ли друзья	
Что ожидает в будущем	
Добрый/злой	
Какое настроение	
На кого смотрит	
Кто на него смотрит	

### Рисунок семьи

Последовательность рисования:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Что вы делаете? \_\_\_\_\_

У кого самое хорошее настроение? \_\_\_\_\_

## Мышление

Логические операции по Э.Ф. Замбечавичиче

### «Осведомленность»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Доступность выполнения +/-											

### «Исключение понятий»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Доступность выполнения +/-											

### «Обобщение»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%

Доступность выполнения +/-																
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**«Аналогии»**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
Доступность выполнения +/-											

**Вербально - логический компонент познавательной деятельности**

**«Исключение понятий / обобщение предметов»**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
Исключение +/-																
Обобщение +/-																

**«Выделение существенных признаков»**

(+/-)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%

**«Простые аналогии» (+/-)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	%
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	

**Форма психолого-педагогического заключения по результатам обследования  
детей 7-11 лет**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Школа № \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_  
Запрос специалистов /родителей \_\_\_\_\_

**Внешний вид:** (не) соответствует физиологическому возрасту, \_\_\_\_\_  
**Поведение в ситуации обследования:** общение с психологом (не) затруднено, мотив экспертизы (не) выражен, двигательная расторможенность, импульсивность, скованность, робость, проявление негативизма, (не) критичен, фон настроения ровный (с признаками поведенческих отклонений); настроение: жизнерадостное, подавленное, без особого оттенка, погруженность в себя; «неспецифические» действия \_\_\_\_\_

**Познавательная активность:** высокая, достаточная, низкая, отсутствует  
**Темп работы:** быстрый, средний, медленный, равномерный, неравномерный с признаками утомления; причины замедленного темпа работы – обдумывание, тщательность выполнения, отвлекаемость \_\_\_\_\_

**Уровень работоспособности:** высокий, средний, низкий.  
**Сформированность регуляторных функций:** сформированы в пределах возрастной нормы, на стадии формирования

**Особенности речевого развития:** нарушения устной речи (не) выявлены,

**Особенности латерализации:** праворукий, леворукий, амбидекстр

**Характеристика моторики:**

- **Общая моторная ловкость:** да, нет.
- **Мелкая моторика:** выше, ниже, норма.

**Графическая деятельность (рисунок, письмо):** выше, в пределах возрастной нормы, ниже нормы, на этапе формирования \_\_\_\_\_

**Характеристики внимания:**

- объем внимания: снижен, в пределах возрастной нормы
- концентрация: снижена, в пределах возрастной нормы
- переключение: снижено, в пределах возрастной нормы
- распределение: снижено, в пределах возрастной нормы


**Особенности мнестической деятельности:**

- **Механическое слухоречевое запоминание (по А.Лурия):**

( \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_) отсроченное воспроизведение

\_\_\_\_\_ % наличие (множественных, единичных)

персевераций, наличие лишних слов \_\_\_\_\_


- **Опосредованное запоминание по А Леонтьеву:**

точное \_\_\_\_\_ %, ассоциативное \_\_\_\_\_ %, воспроизведено не верно \_\_\_\_\_ %

Не воспроизведено \_\_\_\_\_ %, слово-стимул \_\_\_\_\_ %; трудность /легкость возникновения ассоциаций ассоциации по второстепенным признакам.

**Сформированность пространственных временных представлений:** не (устанавливает последовательность) времен года, месяцев, дней недели \_\_\_\_\_

**Понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов:** сложные речевые конструкции (не) доступны для анализа, предлоги в речи (не) употребляет

**Характеристики мыслительной деятельности:** инструкция (не) доступна, (не) удерживает с первого предъявления, требует дополнительного разъяснения, многократного повторения

**Исследование вербально-логического компонента познавательной деятельности:**

**Логические операции по Э.Ф. Замбечавичиче:**

«осведомленность» \_\_\_\_\_

«исключения понятий» \_\_\_\_\_

«обобщение» \_\_\_\_\_

«анalogии» \_\_\_\_\_

**Исследование сформированности мышления:**

«Исключение понятий /обобщение предметов» \_\_\_\_\_

«Выделение существенных признаков» \_\_\_\_\_

«Простые аналогии» \_\_\_\_\_

- **уровень общей осведомленности:** достаточный, ограниченный, низкий
- **вербально - логическое мышление:** последовательность событий в серии сюжетных картин устанавливает (не) верно, частично верно, с помощью взрослого, рассказ (не)составляет, называет изображенное

**Особенности мотивационно - волевой сферы:** реакция на успех и похвалу экспериментатора (не) стимулирует деятельность

**Ведущий тип деятельности:** игровая, учебная, общение.

**Эмоционально-личностные особенности, включая специфику межличностных взаимодействий:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Заключение психолога:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись психолога \_\_\_\_\_

## **«Методические рекомендации по проведению психолого-педагогического обследования детей 7-11 лет»**

### **ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНЕГО ВИДА И ПОВЕДЕНИЯ.**

В процессе обследования психолог отмечает все выделяющиеся особенности внешнего вида и поведения ребенка, его отношение к заданиям и их выполнение, характер взаимоотношений с психологом. Позже они должны быть проанализированы и отмечены в соответствующих разделах диагностической карты.

### **ИССЛЕДОВАНИЕ И ОЦЕНКА ВНИМАНИЯ.**

#### **Методика «Корректурная проба»**

**Цель исследования:** изучение индивидуальных особенностей устойчивости и концентрации произвольного внимания, объема внимания

**Оборудование:** бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом.

Процедура проведения: обследуемым предъявляется бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом. Испытуемые должны в каждом ряду подчеркнуть одну букву, а вторую букву зачеркнуть (например, «букву К-подчеркиваем, а букву Р – зачеркиваем»: К/Р)

Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время работы — 5 минут.

Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются два показателя.

Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация — 5 ошибок и менее. Методика используется в группе и индивидуально.

#### **Анализируемые показатели:**

- ✚ темповые характеристики деятельности (скорость «выполнения» строк, ее изменения);
- ✚ параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- ✚ количество ошибок и их характер (ошибки пространственного, оптического типа и т.п.);
- ✚ динамика распределения ошибок в зависимости от этапа работы, его темпа и пространственного расположения на листе;
- ✚ наличие факторов пресыщения или утомления;
- ✚ ведущий тип мотивации ребенка.

**Анализ результатов:** По количеству правильно выделенных элементов можно установить степень устойчивости внимания, его активный объем, возможность распределения внимания (в соответствии с числом необходимых для выделения элементов). Распределение ошибок на корректурном бланке позволяет оценить особенности внимания. Если ошибки заметно нарастают к концу работы, то это может говорить об ослаблении внимания в связи с пресыщением или утомлением (снижение работоспособности), если же ошибки распределяются достаточно равномерно – это свидетельствует скорее о снижении устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации. Волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о колебаниях внимания. При наличии случайных или специальных помех во время выполнения задания можно делать выводы о стойкости внимания, помехоустойчивости ребенка.

**Задание доступно детям от 7,5 лет.**

#### **Методика Мюнстенберга**

**Цель исследования:** определение избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости.

**Оборудование:** бланк

Процедура проведения: испытуемому предлагается лист, на котором напечатаны строчками буквы русского алфавита. Среди них в разных местах впечатаны слова, хорошо знакомые испытуемому. Слова имеют разный смысл, разную степень обобщенности. Всего 24 слова (солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия).



Испытуемый должен как можно быстрее найти слова и подчеркнуть их. На работу отводится 2 минуты.

**Инструкция:** «На бланке напечатаны буквы русского алфавита, среди которых есть слова в именительном падеже единственного числа. Вам необходимо найти эти слова среди букв и подчеркнуть их, начиная с первой и кончая последней. Постарайтесь не подчеркивать лишних букв. Задание нужно выполнить быстро и точно.

**Анализируемые показатели:**

- ✚ общее количество найденных слов;
- ✚ количество ошибочно выделенных слов;
- ✚ количество слов неправильно воспринятых;
- ✚ наличие фактора пресыщения и утомления;
- ✚ уровень работоспособности.

**Анализ результатов:** По количеству правильно выделенных слов можно судить о концентрации и избирательности внимания, помехоустойчивости и стойкости внимания.

**Задание доступно детям от 7,5 лет**

### Методика Таблицы Шульте

**Цель исследования:** определение устойчивости внимания и динамики работоспособности. А также эффективность работы, степень вырабатываемости внимания.

**Оборудование:** пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25  
Процедура проведения: испытуемому поочередно предлагается пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания. Проба повторяется с пятью разными таблицами. Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций. Нормативное время выполнения 40-50 сек.

**Анализируемые показатели:**

- ✚ доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания);
- ✚ параметры внимания (устойчивость, возможность его переключения);
- ✚ темп работы;
- ✚ наличие истощаемости;
- ✚ наличие зон охранного торможения;
- ✚ время выполнения задания

**Анализ результатов:** превышение времени указывает на недостаточную концентрацию внимания, внимание неустойчивое, если отмечается значительное колебание временных результатов. Наличие «зон охранного торможения» свидетельствует о низком уровне распределения и переключения внимания.

№		Время выполнения
1		
2		
3		
4		
5		

**Задание доступно детям от 7,5 лет**

### Методика Крепелина

**Цель исследования:** методика направлена для исследования работоспособности ребёнка, выявления параметров утомляемости и вработываемости.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:** ребёнку предлагается производить сложение (или вычитание, в зависимости от знака перед строкой) двух цифр в уме, а говорить только получаемый результат. Ребёнка заранее предупреждают о том, что специалист будет делать свои пометки на листе. Каждую минуту делается отметка на листе, где в данный момент остановился ребёнок. По результатам деятельности ребёнка могут быть построены различные кривые, отражающие характеристики работоспособности, указывающие на наличие истощаемости или пресыщаемости, особенности внимания.

**Анализируемые показатели:**

- + доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания);
- + параметры внимания (устойчивость, переключение);
- + темп работы;
- + разница темпа сложения чисел и темпа их вычитания;
- + наличие истощения или пресыщения деятельности (дифференциация процессов);
- + вработываемость в деятельность (по временным характеристикам деятельности).

**Возрастные нормы выполнения:**

- + задание доступно для выполнения детьми, начиная с 7,5 летнего возраста, при условии автоматизированного владения счётными операциями в пределах двадцати;
- + при безошибочном выполнении за 1 минуту ребёнок может выполнить от 10 до 17-18 математических действий за знаком «+», и от 8 до 15-16 математических действий со знаком «-»;
- + нормативно возможна смена знака арифметического действия (не более 2-3 раз за всю работу) на фоне пресыщения или утомления и единичная «потеря» знака при переходе к новой строке.

#### **Методика «Отсчитывание»**

**Цель:** оценка осуществления счетных операций и состояния внимания.

**Оборудование:** секундомер.

**Процедура проведения:** ребёнку предлагается производить отсчитывание (вычитание) от числа 100 одно и то же число (например, семь).  $100-7=93$ ;  $93-7=?$  и так далее... Обследуемого предупреждают, что считать он должен про себя, а вслух называть полученное при очередном вычитании число. Экспериментатор записывает ответы в протокол. Замеряется время выполнения задания и промежутки между числами.

(100-7). 93...86...79...72...65...58.51..44..37.30.233.16.2

**Анализ результатов:**

- + удержание инструкции;
- + темп работы;
- + наличие истощения или пресыщения;

При наличии повышенной истощаемости длительность пауз в конце – увеличивается. Возможны два вида ошибок:

- ❖ первый - ошибки в единицах и главным образом при переходе через десяток - свидетельствуют о некоторой интеллектуальной недостаточности;
- ❖ ошибки в десятках - говорят о неустойчивости внимания.

**Задание доступно детям с 8 лет, при условии владения счетными операциями в пределах 100.**

## ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Методика «Запоминание 10 слов по Лурия»

Воспроизведено									
№		1	2	3	4	5	6	7	Отсроч.
		слова							
гора	рыба								
игла	звезда								
роза	сон								
кошка	ковер								
часы	небо								
хлеб	бумага								
пальто	ложка								
книга	свеча								
окно	лампа								
пила	стул								
Лишние слова									

**Цель исследования:** методика используется для изучения непосредственного кратковременного, долговременного, произвольного и непроизвольного запоминания.

**Оборудование:** бланк с 10 словами.

Процедура проведения: Обследуемому зачитывают один из двух вариантов (десять слов, подобранных так, чтобы между ними было трудно установить какие-либо смысловые отношения). После зачитывания предлагается воспроизвести слова в любом порядке. Затем слова зачитываются повторно. Нормальным считается воспроизведение 10 слов после 4—5 повторений, при тренированной памяти — после 2 повторений. Через 20—30 минут испытуемому предлагается воспроизвести эти слова в любом порядке.

Выделяют следующие показатели:

- 1) количество воспроизведенных слов;
- 2) динамику воспроизведения слов (кривая произвольного запоминания).

**Результаты теста свидетельствуют о следующих особенностях запоминания:**

- ✚ непосредственное запоминание не нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках не менее 7 слов;
- ✚ непосредственное запоминание нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит менее 7 слов. Чем меньше слов воспроизводится, тем более выраженными признаются нарушения непосредственного запоминания;
- ✚ долговременная память не нарушена — если через 20—30 мин. без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит не менее 7 запоминаемых слов;
- ✚ долговременная память снижена — если через 20—30 мин. без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит менее 7 запоминаемых слов.

**Анализ результатов:**

- ✚ объем слухоречевого запоминания;
- ✚ скорость запоминания данного объема слов;
- ✚ объем отсроченного воспроизведения;
- ✚ особенности мнестической деятельности (наличие литеральных и вербальных парафазий и т.п.);
- ✚ особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

**Задание доступно детям 7 летнего возраста.**

## Методика «Пиктограмма»

**Цель:** изучение индивидуальных особенностей памяти и мышления, исследование особенностей опосредованного запоминания, его продуктивности.

**Оборудование:** карандаш и бумага, 10 слов и словосочетаний, которыми можно пользоваться.

**Процедура проведения:** «Этот тест предназначен для изучения зрительной памяти. На листке бумаги можете рисовать слова или словосочетания, которые я называю. Цифры и буквы рисовать нельзя. Рисовать надо так, чтобы впоследствии по рисунку вспомнить заданные слова или словосочетания». В списке для запоминания 10 слов. Предлагается 3 варианта слов, психолог сам подбирает слова или словосочетания для конкретного ребенка. После выполнения задания листочек с рисунками откладывается. Через 30 минут следует предложить по рисункам вспомнить заданные слова и под каждой пиктограммой записать слово или словосочетание, которое они должны были запомнить, делая рисунок.

Выделяют варианты изображений:

- ✚ Стандартные образы — если рисунки совпадают с культуральнообусловленными (например, изображение флагов, шаров для запоминания понятия «веселый праздник»).
- ✚ Атрибутивные образы — если при изображении понятий используется принадлежность к чему-то, то есть преобладают рисунки, отражающие неотъемлемую часть понятия (например, изображение блюд, ассоциирующихся с «вкусным ужином»).
- ✚ Конкретные образы — если рисунки содержат предметы или явления, непосредственно связанные с ситуацией (например, лежащий в постели человек при изображении понятия «болезнь»).
- ✚ Метафоры — если при изображении понятия используются конкретные образы, прямо с ним не связанные и использующие абстрагирование (например, туча, закрывающая солнце при изображении «болезни»).
- ✚ Индивидуально значимые образы — если при изображении понятий используются значимые для данного человека образы (например, ребенок на понятие «счастье»).
- ✚ «Органичность» графики — если в рисунках преобладают незаконченные линии, штриховка в тех случаях, когда предполагаются завершенность (круг), повторные линии, персевераторные включения.
- ✚ Грубая органическая графика — если преобладают макрографии, подчеркивание, обрамление рисунков, чрезмерная стереотипия рисунков.
- ✚ Геометрические изображения — если понятия запоминаются с помощью геометрических фигур.
- ✚ В норме преобладают конкретные, атрибутивные, стандартные упорядоченные образы.

**Анализируемые показатели:**

- ❖ доступность самого процесса опосредования с помощью пиктограммы (обобщенная символизация слова);
- ❖ специфика графического изображения;
- ❖ адекватность пояснения ребенком логической связи рисунка и запоминаемого слова;
- ❖ характер и особенности воспроизведения;
- ❖ объем правильно воспроизведенных слов и словосочетаний;
- ❖ критичность к результатам собственной деятельности.

**Анализ результатов:**

- особенности выполнения пиктограммы (нажим, способ расположения материала, размер рисунков);
- поведение ребенка в целом (вопросы испытуемого, его спонтанные высказывания, отношение к заданию);
- темповые характеристики (поиск образа и его воспроизведения);
- графические навыки;

- характер воспроизведения (полное или неполное воспроизведение)

*Задание доступно детям от 8 лет*

## ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ

### Методика Проективный тест "Несуществующее животное"

**Цель исследования:** исследование эмоционально-личностной сферы.

Оборудование: лист бумаги, карандаши.

#### **Процедура проведения:**

По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест - ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими проективными методиками. "Придумайте и нарисуйте НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ животное и назовите его НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ названием".

#### **Анализ и интерпретация:**

##### ПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа. Чем ближе, трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части - обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность.

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ** (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо - устойчивая тенденция к деятельности, действенности. Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево - тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств - уши, рот, глаза. Значение детали "уши" - заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ - как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы – истероидно - демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера. Ресницы - также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья - тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

**НЕСУЩАЯ, ОПОРНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ** (ноги, лапы, иногда - постамент). Рассматривается

основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения.

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе - это характер контроля над своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части - конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность.

**ЧАСТИ ПОДНИМАЮЩИЕСЯ НАД УРОВНЕМ ФИГУРЫ.** Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали - энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью. Украшающие детали - демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих.

**ХВОСТЫ.** Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции - судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо - отношение к своим действиям и поведению. Влево - отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.).

**КОНТУРЫ ФИГУРЫ.** Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная - если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой - если имеет место затемнение.

"запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью - если поставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты - соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры - против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей. Защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у младших, боязнь осуждения; боковые контуры - недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое - элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа - больше в процессе деятельности (реальной), слева - больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

**ОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ.** Оценивается количество изображенных деталей (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, - или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но "усложняющих" конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае - экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии - слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него.) Обратный же характер линий - жирная с нажимом - не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) - резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

**ОЦЕНКА ХАРАКТЕРА ЛИНИИ** (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же - фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность



рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное - представитель самого рисующего. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, зубы, клювы. Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим - кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, 'мбегекот', "мухожер" и т.п.). Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратекер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) - при соответственно иронически-снихождительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кускус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешиния" и т.п.).

**Задание доступно детям от 5 лет**

### **Методика Проективный тест «Рисунок человека»**

**Цель исследования:** определение индивидуальных особенностей ребенка, уровень его интеллектуального развития, уровень сформированности графической деятельности в целом.

**Оборудование:** чистый лист бумаги, простой карандаш.

**Инструкция:** «Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь». Просьба может вызвать ряд вопросов или отказ. При отказе, следует постараться его убедить.

**Интерпретация:** при интерпретации рисунка следует обращать внимание на все самые незначительные мелочи: (позу ребенка, его сосредоточенность, отвлекаемость, как он относится к заданию). В протоколе отмечается тревожность или беспокойство ребенка, уверенность или сомнения, проявляет ли негативизм, враждебно настроен или напряжен, спокоен, доверчив, любопытен, смущен, импульсивен, и т.д. После того, как рисунок завершен, можно переходить к беседе. В процессе беседы заполняется бланк, где фиксируются ответы ребенка на вопросы.

#### **Краткая версия обработки графической информации:**

1. Место расположения рисунка относительно всего листа: правее, левее, в центре, вверху, внизу). Обычно дети помещают изображение в центре. Если оно смещено влево или вправо-это говорит об его особенностях восприятия, зеркальности (правша или левша). Если рисунок высоко относительно средней линии листа – вероятно высокая самооценка или излишняя самоуверенность. Аналогично низко расположенный рисунок может свидетельствовать о неуверенности ребенка в себе.

2. Характер выполнения (сила нажима карандаша, четкие линии, уверенные или дрожащие, есть ли штриховка).
3. Сильно прочерченные линии чаще всего говорят о внутренней напряженности, страхах и подавленных чувствах. Большое количество мелких штриховок, наносимых на лист перед основными контурами, – признак высокой тревожности и эмоциональной неустойчивости.
4. Характер расстановки акцентов на отдельных деталях рисунка (есть ли какие фрагменты, особо прорисованные, выделенные или есть незаметные «осторожные» детали). Анализируется, на что ребенок обращает большее внимание. Например, девочки любят тщательно прорисовывать глазки и реснички, мальчики предпочитают акцент в одежде и дополнительных аксессуарах. Это как степень желаемого выражения своих внешних данных, стремление к демонстративности.
5. Эмоциональное состояние человека, его степень выражения (улыбка, радость, печаль, сердитость, взъерошенность волос, агрессивность, оскал зубов).
6. Часто ребенок проецирует свои чувства на рисунок, как явные, так и скрытые. Это может быть сигналом внутренних переживаний ребенка, о которых он, возможно, не решается поведать.
7. Как человек стоит, как держит руки, не спрятаны ли они за спиной. Здесь ребенок неявно говорит о том, какой он в данный момент в коммуникативном плане: открыт для общения (руки широко раскрыты) или предпочитает замкнутость (руки прижаты к туловищу или спрятаны, ноги не расставлены).
8. Есть ли дополнительные элементы (одежда, обувь, головной убор и соответствует ли внешний вид описанию, изложенному ребенком после окончания рисования). Тут интересно выявить представления ребенка о рисунке. Чаще всего он соотносит себя с данным персонажем на листе бумаги или с тем человеком, на которого он хочет или не хочет походить.

**Задание доступно детям от 5 лет**

### **Методика Проективный тест «Рисунок семьи»**

**Цель исследования:** исследование эмоционально-личностной сферы, внутрисемейных отношений.

**Оборудование:** лист бумаги, карандаши.

**Процедура исследования:** «Рисунок семьи», в первую очередь, предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений и эмоциональных проблем. На основе выполненного изображения, комментариев и ответов ребенка на вопросы психолога, касающегося рисунка, эта методика раскрывает его чувства к тем членам семьи, которых он считает самыми важными, чье влияние как положительное, так и отрицательное для него наиболее значимо.

Допустимо использовать различные варианты инструкций.

1. «Нарисуй свою семью». В этом случае не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а в ответ на вопросы следует лишь еще раз повторить инструкцию.
2. «Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом».
3. «Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь».
4. «Нарисуй свою семью в виде фантастических (несуществующих) существ».
5. «Нарисуй свою семью в виде метафоры, образа, символа, который выражает ее особенности».

При этом ребенку необходимо напомнить, что отметок здесь не ставят и художественные способности не оценивают. При индивидуальной диагностике в протоколе отмечается последовательность рисования персонажей и предметов, паузы более 15 с, попытки исправления деталей, спонтанные комментарии, эмоциональные реакции и их связь с содержанием изображения.

После выполнения задания обычно задаются следующие вопросы: «Кто тут нарисован?» «Где они находятся?» «Что они делают?» «Какое у них здесь настроение?» «О чем они думают?» и т. д. При опросе психолог должен стараться выяснить смысл нарисованного: чувства к отдельным членам семьи; причины, которые заставили не изображать кого-то из них (если так произошло) или, напротив, нарисовать лиц, к семье не принадлежащих. Прямых вопросов следует избегать, на ответах не настаивать, так как это может вызвать тревогу и спровоцировать защитные реакции.

**Рисунки оцениваются качественно.** Для их интерпретации рекомендуется собрать семейный

анамнез: сведения о составе и возрасте членов семьи и об ее основной проблематике. Практика показывает, что обычно в рисунке семьи не бывает случайностей. Ведь ребенок, как и взрослый, рисует не предметы с натуры, а отражает в своих представлениях отношения между близкими ему людьми и свои переживания по их поводу.

*На основании таких рисунков можно определить следующее:*

1. Особенности внутрисемейных отношений и эмоционального самочувствия в семье. Например, если члены семьи стоят рядом, взяли за руки, делают что-то совместно, улыбаются — это говорит об их сплоченности и положительном настрое. На разобщенность и плохое настроение указывает обратное: члены семьи стоят, отвернувшись, и далеко друг от друга, отрицательные эмоции сильно выражены.
2. Особенности состояния клиента во время рисования. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто говорят о неблагоприятном физическом состоянии, напряженности, скованности. Напротив, большие размеры, использование для рисования всего листа могут свидетельствовать об обратном: хорошем расположении духа, раскованности, отсутствии напряженности и утомления.
3. Степень изобразительной культуры, стадию изобразительной деятельности, на которой находится клиент. Следует обратить внимание на примитивность изображения или, напротив, на четкость и выразительность образов, изящество линий, эмоциональную выразительность.

При интерпретации рисунков всегда следует обращать внимание на те случаи, когда нарисовано больше или меньше членов семьи, чем это есть на самом деле (например, изображен папа, которого нет, или напротив, не нарисован старший брат).

Отсутствие на рисунке одного из членов семьи означает:

- ✚ наличие бессознательных негативных чувств к этому человеку, которые субъект воспринимает как запретные: «Я должен любить этого человека, а он меня раздражает, и это плохо, поэтому я не буду его рисовать»;
  - ✚ Отсутствие эмоционального контакта с данным персонажем — его как бы нет во внутреннем мире субъекта.
4. Если группа маленьких фигур изображена внизу листа, это указывает на сочетание низкой самооценки с низким же уровнем притязаний: «Я в жизни и так много от чего отказался, но даже та малость, на которую я претендую, у меня не получается». Если маленькое по размеру изображение помещено на верху листа, а большая нижняя часть листа пустая, это говорит о том, что низкая оценка сочетается с высоким уровнем притязаний: «Мне в жизни много чего хочется, но у меня мало что получится».
  5. Неодушевленные предметы, изображенные на рисунке, являются объектом привязанности семьи и нередко замещают ее членов.
  6. Размер изображенного персонажа или предмета выражает его субъективное значение для ребенка и показывает, какое место в его душе занимают отношения с этим персонажем или предметом в данный момент времени. Размер используется для выражения значимости, страха и уважения.
  7. Самым «умным» членом семьи автор считает того, кому он нарисовал самую большую голову.
  8. Большой по размеру или заштрихованный рот — символ агрессии, нападения. Если рот у человека отсутствует или изображен точечкой, то он не имеет права высказывать свое мнение и влиять на других.
  9. Чем более могущественным воспринимается персонаж, тем большие у него руки. Отсутствие рук у детей старше 6 лет — показатель застенчивости, пассивности, ЗПР. Спрятанные руки выражают чувство вины. Преувеличенный размер рук, выделение рук и пальцев — указывает на склонность к агрессии.
  10. Изображение на рисунке персонажа, который к семье официально не принадлежит (например, члена родственной семьи, друга семьи и пр.) говорит о неудовлетворенных потребностях по отношению к этому персонажу. Эти желания субъект реализует в своей фантазии, в

воображаемом общении с данным человеком. На эту же тенденцию указывает наличие вымышленного (например, сказочного) персонажа.

11. Расположение себя в пространстве листа напротив другого лица говорит о хороших (близких) отношениях с ним.
12. Персонажи, которые непосредственно соприкасаются друг с другом (например, руками) пребывают в столь же тесном психологическом контакте. Персонажи, которые не соприкасаются, таким контактом не обладают.
13. Персонаж или предмет, вызывающий у субъекта наибольшую тревогу, изображается либо с усиленным нажимом, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз. Но в некоторых случаях он может быть обведен очень тоненькой, дрожащей линией. Автор как бы не решается его изобразить.
14. Персонажи с большими, расширенными глазами воспринимаются автором как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в том, чтобы их спасли. Персонажи с глазами - «точечками», «щелочками» несут в себе внутренний «запрет на плач», то есть боятся просить о помощи.
15. Чем больше площадь опоры у ног, тем более твердо стоящим на земле воспринимается персонаж. Отсутствие ступней, маленькие, неустойчивые ноги — признак неуверенности, нестабильности, отсутствия крепкого основания, недостатка базового чувства защищенности.
16. Если персонажи на рисунке изображены в один ряд, необходимо мысленно провести горизонтальную линию по самой нижней точке ног. Тогда опору в реальности имеют только те люди, которые «стоят» на этой линии. Остальные, «повисшие в воздухе», по мнению субъекта, самостоятельной опоры в жизни не имеют.

Методика «Рисунок семьи» удобна в применении, способствует установлению хорошего эмоционального контакта, доступна лицам со сниженным интеллектом. Особенно продуктивно ее использование в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда у детей нередко имеются трудности вербализации. Методика обладает значимостью не только для диагностики межличностных отношений в семье, но также для выбора тактики психологической коррекции и психотерапии нарушенных семейных отношений.

*Задание доступно детям от 5 лет*

## ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ МЫШЛЕНИЯ

### Методика «Логические операции» по Э.Ф. Замбечавичиче

Тест включает 4 субтеста по 10 проб в каждом.

#### 1. Осведомленность

**Цель:** исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:** «Прочитай первое предложение и следующий ряд слов. Среди слов есть одно, которое может продолжить предложение. Подчеркни его. Прочитай следующее предложение, а еще найди слово, которое может продолжить предложение под цифрой 2».

1. У сапога всегда есть...

Шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.

2. В теплых краях живет...

Медведь, олень, волк, верблюд, пингвин.

3. В году...

24 месяца, 3 месяца, 12 месяцев, 4 месяца.

4. Месяц зимы...

Сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март.

5. В нашей стране не живет...

Соловей, страус, аист, синица, скворец.

6. Отец старше своего сына...

Часто, всегда, никогда, редко, иногда.

7. Время суток...

Год, месяц, неделя, день, понедельник.

8. У деревьев всегда есть... Листья, цветы, плоды, корень, тень.

9. Время года...

Август, осень, суббота, утро, каникулы.

10. Пассажирский транспорт...

Комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз.

**Анализ результатов:**

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: "Почему не шнурок?". После правильного объяснения решение оценивается в 1 балл, при неправильном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь, заключающаяся в том, что ребенку предлагается подумать и дать другой, правильный ответ (стимулирующая помощь). За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание слов "всегда", что важно для решения 6 и 10 субтеста. При решении последующих проб уточняющие вопросы не задаются.

*Результаты фиксируются в таблице*

**Задание доступно детям 7-летнего возраста.**

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
Доступность выполнения											

**2. Исключение понятий**

**Цель исследования:** исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:**

«Прочитай первый ряд слов. Среди них есть одно, которое не подходит к остальным. Подчеркни его. Прочитай следующий ряд слов и тоже найди слово, не подходящее к остальным четырём словам».

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.

2. Река, озеро, море, мост, пруд.

3. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла.

4. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.

5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.

6. Курица, петух, орел, гусь, индюк.

7. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.

8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.

9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение.

10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Если ответ на первое задание правильный, задаете вопрос: "Почему?". При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При предъявлении 7, 9, 10 проб дополнительные вопросы не задаются, т. к. дети младшего школьного возраста еще не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих проб. При предъявлении 8 пробы 2 субтеста дополнительный вопрос также не задается, т. к. эмпирически обнаружено, что если ребенок правильно решает эту пробу, то он владеет такими понятиями, как "имя" и "фамилия".

*Результаты фиксируются в таблице*

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	---

Доступность выполнения											
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание доступно детям 7 летнего возраста.**

### 3. Обобщение

**Цель исследования:** выявление умения обобщать.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:**

«Прочитай первые два слова. Как назвать одним словом или словосочетанием те предметы, о которых идет речь? Выпиши это слово или словосочетание после двух напечатанных слов.

Переходи к следующим двум словам».

1. Окунь, карась...
2. Метла, лопата...
3. Лето, зима...
4. Огурец, помидор...
5. Сирень, орешник...
6. Шкаф, диван...
7. Июнь, июль...
8. День, ночь...
9. Слон, муравей...
10. Дерево, цветок...

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объём произвольного внимания, импульсивность ответов.

*Результаты фиксируются в таблице*

**Задание доступно детям 7- летнего возраста.**

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
Доступность выполнения											

### 4. Аналогии

**Цель:** выявление характера логических связей и отношений между понятиями

**Оборудование:** бланк с серией логических заданий.

**Инструкция:** «Посмотрите, слева написаны два слова: огурец-овощ. Какая между ними связь?

Огурец - это овощ, справа слово георгин и пять слов на выбор. Из этих слов нужно выбрать только одно, которое относится к слову георгин как огурец к овощу, например: Гвоздика это....., подчерки выбранное слово и переходи к следующему заданию».

- |             |   |
|-------------|---|
| 1. Огурец   | Гвоздика                                      |
| овощ        | сорняк, цветок, роса, сад, земля              |
| 2. Огород   | Сад   |
| морковь     | забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка       |
| 3. Учитель  | Врач  |
| ученик      | очки, больница, палата, больной               |
| 4. Цветок   | Птица   |
| ваза        | клюв, чайка, гнездо, перья, больной           |
| 5. Перчатка | Сапог   |
| рука        | чулки, подошва, кожа, нога, щетка             |
| 6. Темный   | Мокрый  |
| светлый     | солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный |



- |                        |  |
|------------------------|--|
| 7. Часы<br>время       | Градусник<br>стекло, большой, кровать, врач, температура |
| 8. Машина<br>мотор     | Лодка<br>река, маяк, парус, волна, берег                 |
| 9. Стол<br>скатерть    | Пол<br>мебель, ковер, пыль, доска, гвозди                |
| 10. Стул<br>деревянный | Игла<br>острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная    |

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов.

*Результаты фиксируются в таблице*

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	%
Доступность выполнения											

*Задание доступно детям 7-летнего возраста.*

### **ВЕРБАЛЬНО -ЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Методика «Исключение понятий/обобщение предметов»**




**Цель:** способность к обобщению, выделению существенных признаков.

**Оборудование:** бланк

Процедура проведения: испытуемому предлагается бланк, на котором напечатаны 15 серий слов, в каждой серии по 4 слова. Три из четырех слов являются в какой-то мере однородными понятиями и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово не соответствует этим требованиям и должно быть исключено. «Зачеркните слово, которое не подходит по смыслу к данному ряду. Выполнять задание нужно быстро и без ошибок». Убедившись, что принцип работы понятен, ребенку предлагают самостоятельно выполнить задание - фиксируют время и правильность выполнения задания в протоколе.

1. Молоко, сливки, сало, сыр.
2. Часы, очки, весы, термометр.
3. Дедушка, учитель, папа, мама.
4. Береза, сосна, ягода, дуб.
5. Минута, вечер, секунда, час.
6. Василий, Федор, Иванов, Сергей.
7. Книга, портфель, чемодан, кошелек.
8. Нора, курятник, берлога, муравейник.
9. Дуб, сосна, дерево, береза.
10. Январь, весна, апрель, март.
11. Квадрат, прямоугольник, куб, треугольник.
12. Кукушка, пчела, орел, воробей.
13. Нож, вилка, ложка, лодка.
14. Плачет, смеется, сидит, улыбается.
15. Смелый, злой, решительный, отважный.

**Анализируемые показатели:**

-  способность удержания инструкции;
-  уровень сформированности обобщений;
-  характер ошибок при выполнении обобщающих признаков;

- соотношение выделения существенных и несущественных (латентных) обобщающих признаков.

Результаты фиксируются в таблице

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
Исключение +/-																
Обобщение +/-																

Задание доступно детям от 8 лет и старше.

### Методика «Выделение существенных признаков»

**Цель исследования:** методика выявляет логичность суждений, умение отделять существенные признаки предметов или явлений от несущественных (второстепенных), а также умение сохранять направленность и устойчивость способа рассуждения при решении ряда однотипных задач.

**Оборудование:** бланк

Процедура проведения: предлагается ряд слов, в каждом из которых одно слово стоит перед скобками и пять, связанных с этим словом, - в скобках, причем, два из них более всех других связаны с первым словом. Требуется найти эти два слова в каждой строчке и подчеркнуть (только два - не больше, и не меньше).

1. Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, вода, тина).
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, крутость, печать).
8. Чтение (глаза, книга, печать, картина, слово).
9. Газета (правда, приложение, телеграмма, бумага, редактор).
10. Игра (карта, игроки, штрафы, наказание, правило).
11. Война (аэроплан, пушки, сражение, ружья, солдаты).

**Анализ результатов:**

Ошибочный выбор в виде признаков конкретного типа, например, к слову «игра» ошибочно подбирается слово «карта», как конкретный атрибут игры. При наличии импульсивности выбор устанавливается на двух-трех словах из предлагаемых пяти. Трудности выполнения свидетельствуют о наличии интеллектуального дефицита.

**Анализируемые показатели:**

- доступный уровень трудности заданий;
- возможность удержания инструкции;
- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т.п.);
- объем и характер необходимой помощи.

Задание доступно детям от 9 лет и старше.

### Методика «Простые аналогии»

**Цель:** выявление характера логических связей и отношений между понятиями.

**Оборудование:** серия логических заданий, отпечатанных на листе бумаги.

Процедура проведения: Посмотрите, слева написаны два слова – сверху лошадь, снизу – жеребенок. Какая между ними связь? Жеребенок – детеныш лошади. А справа то же: сверху одно слово – корова, а снизу – 5 слов на выбор. Из этих слов надо выбрать только одно, которое также относится к слову «корова» как жеребенок к лошади, т. е., чтобы оно обозначало детеныша коровы. Это будет... теленок. Значит, нужно вначале установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа.

**Анализ результатов.** Обычно испытуемый усваивает порядок решения задач после 2–3 примеров. О неустойчивости, хрупкости процесса мышления, утомляемости можно судить в том случае, если испытуемый делает случайные ошибки 3–4 раза подряд, выбирая слово по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом. Подсчитывается количество правильных и ошибочных ответов. Анализируется характер установленных связей между понятиями – конкретные, логические, категориальные. Фиксируется последовательность и устойчивость выбора существенных признаков для установления аналогий. По типу связей можно судить об уровне развития мышления у испытуемого – преобладании наглядных или логических форм.

**Анализируемые показатели:**

- ✚ возможность удержания инструкции и логики задания;
- ✚ доступная сложность задания;
- ✚ доступность операций установления логических связей и отношений между понятиями;
- ✚ возможность зрительного анализа большого объема печатного материала;
- ✚ инертность в выборе связей;
- ✚ оценка объема и характера необходимой помощи при обучении.

**Ключ:**

Вопр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Отв.	4	1	4	4	5	4	5	5	2	4	5	5	4	2	2	4
Вопр.	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Отв.	5	4	4	2	3	2	4	4	5	1	2	5	3	3	2	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	%
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	

**Задание доступно детям от 9 лет и старше.**

**Фотоотчет о реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания»**





