|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора-составителя** | Шуклина Татьяна Валерьевна, педагог-психолог |
| **Место работы** | МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №205 |
| **Наименование номинации** | «Особый ребенок: учимся вместе» |
| **Название методической разработки** «Игровой сеанс «В поисках сокровищ» | |
|  | |

**Аннотация**

Методическая разработка включает в себя описание технологической карты игрового сеанса коррекционно-развивающей направленности для ребенка старшего дошкольного возраста 6-7 лет, имеющего расстройства аутистического спектра (далее –РАС), находящегося в малой группе (2 человека) нормотипичных сверстников. С целью включения воспитанника с РАС в среду сверстников, установления контакта с детьми и вовлечения их в совместно разделенное переживание игрового события, используются игровые приемы на формирование способности к общению через обучение: выполнение простых инструкций, элементарное произвольное подражание.

Материалы могут быть использованы в деятельности воспитателя и педагога-психолога.

**Введение**

Для детей старшего дошкольного возраста с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит намного сложнее из-за нарушений развития: коммуникации, социального взаимодействия, дефицита совместного внимания и др.

Очень важно, чтобы к началу школьного обучения у ребенка с аутизмом был развит минимальный уровень коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе: отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми, установление элементарного взаимодействия со взрослым и сверстниками, принятие на слух фронтальной инструкции.

В тоже время одним из важных направлений воспитательно-образовательной процесса, является формирование толерантного отношения у норматипичных сверстников к ребенку с РАС, развития между ними общения и взаимодействия.

В коррекционно-образовательной работе с детьми с РАС мы используем метод игровой терапии, основанный на эмоционально-смыслового подходе, автор О.С. Никольская.

Содержание тематики игровых сеансов мы делим на три этапа, каждый из которых обеспечивает выход в более широкий контекст игрового события.

На первом этапе наша цель - вовлечение ребенка в совместно разделенное переживание игрового события с взрослым. На данном этапе игровые сеансы проходят индивидуально, при участии родителей.

На втором этапе проводятся игры в малой группе с целью вовлечения ребенка в совместно разделенное переживание игрового события со взрослым и сверстниками в малой группе.

На третьем этапе организуются игры в кругу со сверстниками в большой группе с целью обогащения аффективного опыта ребенка переживанием общего удовольствия в непосредственной эмоциональной игре со сверстниками.

**Основная часть**

Игровой сеанс «В поисках сокровищ», проводится на втором этапе коррекционно-развивающей работы, состоит из серии игр направленных на развитие игровой, коммуникативной, речевой активности, способности выполнять простую и составную инструкцию, устанавливать и поддерживать контакт.

Особенностью игрового сеанса является то, что он проводится в сенсорной комнате с использованием разнообразного сенсорного материала, в том числе современного интерактивного оборудования: интерактивной песочницы с кинетическим песком.

Игровой сеанс проводится поэтапно.

На первом этапе проводится «Ритуал приветствия», способствующий созданию комфортной психологической атмосферы в малой группе детей, проговариваются правила поведения в группе с визуальной подсказкой для ребенка с РАС.

На следующем основном этапе создается игровой сюжет с целью создания атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности. Формулируется проблемная ситуация детям: необходимо открыть ларец с сокровищами, а ключа нет, поэтому надо отправится в путешествие за ключом.

В ходе совместной деятельности ребенок с РАС получает вербальные и невербальные подсказки педагога.Задания для детей дифференцированные.

Последовательно проводятся игры с целью включения детей в коммуникативную деятельность:

- игра «Парус» с использованием полупрозрачного материала, который способствует сконцентрировать внимание детей друг на друге. Помогает установить визуальный контакт с ребенком с РАС, уклоняющегося от зрительного контакта.

- ритмическая игра «Веревочка», направленна на активизацию зрительных, тактильных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировки слухового внимания, умения ждать очереди.

- игра «Песочная страна», с использованием кинетического песка в интерактивной песочнице. Игра с песком активизирует зрительные, слуховые, тактильные ощущения, создает ситуацию, способствующую взаимодействию с другими детьми.

- игра «Озеро»– это игра с шариками из сухого бассейна,активизирует зрительные, слуховые, тактильные ощущения. Ребенок с РАС собирает мячики в корзину по просьбе взрослого и складывает в корзину к другому ребенку,что способствует взаимодействию между детьми.

Выполнив все задания в каждой игре, педагог вместе с детьми составляет карту (визуальный алгоритм действий) путешествия. Карта помогает структурировать задания и действия, которые нужно совершать в течение игрового сеанса. После каждой игры педагог обращает внимание ребенка с РАС к карте, он убирает выполненное задание.

Когда все задания выполнены, дети находят клад.

В ходе итогового этапа,проводится рефлексия: кратко рассказывается детям о прошедшем игровом событии, перечисляются основные моменты, проводитсяритуал прощания.

**Заключение**

Цель игрового сеанса считается достигнутой, когда ребенок вовлечен в совместную игру на протяжении всего занятия, подражает новым игровым действиям, включается в новые игры, интересуется новыми материалам.

Результаты деятельности ребенка с РАС в ходе игрового сеанса с малой группой детей оцениваем по критериям в таблице:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | деятельность | «0» | «1» | «2» | комментарии |
| 1. | Протягивает руки, берет за рукувзрослого, |  |  |  |  |
| 2. | Протягивает руки, берет за руку другого ребенка |  |  |  |  |
| 3. | Улыбается при взаимодействии со взрослым |  |  |  |  |
| 4. | Улыбается при взаимодействии с другим ребенком |  |  |  |  |
| 5. | Смотрит в сторону называемого человека |  |  |  |  |
| 6. | Реагирует на свое имя |  |  |  |  |
| 7. | Играет рядом с другим ребенком с собственным набором игровых материалов (параллельная игра). |  |  |  |  |
| 8. | Играет в кругу с другимидетьми в сенсорные, ритмические игры |  |  |  |  |
| 9. | Подражает действиям взрослых |  |  |  |  |
| 10. | Подражает действиям сверстников |  |  |  |  |
| 11. | По просьбе выполняет ранее заученные действия |  |  |  |  |
| 12. | Соблюдает принятые правила поведения |  |  |  |  |
| 13. | Воспринимает фронтальную инструкцию, данную на слух или зрительно |  |  |  |  |
| 14. | Вступает в игровое взаимодействие с другим ребенком |  |  |  |  |

\*Тестовая таблица составлена на основании протокола педагогического обследования, разработанного коллективом специалистов Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков–А.В.Хаустова, Е.Л.Красносельской, и др.

**Критерии оценки достижения результатов игрового сеанса на этапе вовлечения ребенка с РАС в малую группу**

«0»–навык не сформирован

«1»–навык сформирован частично

«2»–навык сформирован полностью

В столбце «комментарии», по мере необходимости, отмечаем особенности формирования навыков.

**Заключение.**

Практическая апробация игрового сеанса «В поисках сокровищ», основанного на методе игровой терапии с ребенком РАС (6 лет) и малой группой детей показывает, что игровой сеанс способствует:

формированию образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;

способствует развитию игровой деятельности рядом с другими детьми с собственным набором игровых материалов;

способствует развитию игровой деятельности в простые ритмические, сенсорные игры со взрослым и со сверстниками;

создает условия для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.

**Список использованных источников**

1. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Тенириф, 2015.

2. Захарова, И. Ю., Моржина, Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Мор жина. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.

2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с.

3. ХаустовА.В.Оценкакоммуникативныхнавыков,определениецелей обучения//Формированиенавыковречевойкоммуникацииудетейс расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. –М:ЦПМССДиП, 2010.– C. 73 – 78.

Приложение №1

**Технологическая карта игрового сеанса**

**Автор:** Шуклина Татьяна Валерьеввна , педагог-психологМАДОУ МАЯЧОК детский сад №205

**Группа:** ребенок с расстройствами аутистического спектра и малая группа (2 ребенка) старшего дошкольного возраста 6-7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:** « В поисках сокровищ» | | | |
| **Цель:** вовлечение ребенка с РАС в совместно разделенное переживание игрового события со сверстниками. | | **Задачи:**  1. Формировать умения использовать конвенциональные формы общения.  2.Развивать умения понимать и выполнять простую инструкцию, действовать по подражанию взрослому.  3.Отрабатывать умения действовать по визуальной подсказке.  4. Развиватьслуховое, зрительноевосприятиеи обогащать тактильный опыт.  5.Формироать толерантное(дифференцированное, доброжелательное) отношение к сверстникам. | |
| **Предварительная работа:**  С ребенком с РАС: коррекционно - развивающая работа по вовлечению в совместно разделенное переживание игрового события с взрослым (10-15 минут), знакомство с ритмическими, сенсорными играми, с оборудованием сенсорной комнаты, с алгоритмом действий (визуальным расписанием).  С детьми группы компенсирующей направленности с ОНР: занятия в сенсорной комнате, проводили беседы, рассматривали иллюстрации по темам: «Вулканы», «Парусники», познакомились с правилами игрового сеанса. | |
| **Интегрируемые области** | **Оборудование** | | **Ресурсы (литература)** |
| - социально-коммуникативное  - познавательное развитие  - речевое развитие | Стулья по количеству участников,веревочка ссенсорным мешочком, парус, интерактивная песочница, бассейн с шариками, корзина, сенсорная дорожка, карта (алгоритм действий), игрушка-черепаха, набор деревянных бусин, карточки по сборке бус, ларец с сокровищами. | | 1. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Тенириф, 2015.  2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с. |

**Ход**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | | | | **Деятельность детей** | |
| Задачи | | Способы организации детской деятельности, содержание | | Осуществляемые действия | Формируемые целевые ориентиры |
| **I этап «Ритуал приветствия», \_2\_ мин.** | | | | | |
| Создание комфортной психологической атмосферы в группе детей. | Дети сидят кругом на стульях в сенсорной комнате.  Ребята здравствуйте! Я очень рада Вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга.  Общая инструкция: дети возьмитесь за руки, скажите «Здравствуйте!»  Индивидуальная инструкция: Тихон! Возьми Улю за руку.  Тихон! Молодец! | | Все участники берутся за руки и говорят «Здравствуйте!»  Тихон берет Улю за руку | | Комфортная психологическая атмосфера. |
|  | | | | | |
| Настройка на совместную работу | | Педагог показывает детям ларец и говорит: ребята у меня есть ларец, а в нем сокровища. Только открыть мы его не сможем, у нас нет ключа. Что нам делать?  Педагог: предлагаю отправиться в путешествие на поиски ключа. Вы согласны?  Педагог: Ребята, чтоб было весело играть, пять правил нужно выполнять. Вспомним их.  Молодцы ребята! | | Дети отвечают: нам надо найти ключ  Дети :да мы согласны  Дети говорят правила:  1) игру всем вместе начинать,  2) по очереди отвечать,  3) активным быть,  4) все выполнять,  5) друг над другом не смеяться  6) а лучше чаще улыбаться. | Настрой на взаимодействие детей друг с другом. |
| **II этап «Основная часть», \_5\_\_ мин.** | | | | | |
| Концентрация внимание детей друг на друге. | | Педагог: ребята в путешествие мы с вами отправимся на паруснике. Скажите, что нужно нашему паруснику, чтобы он плыл?  Педагог: правильно парус. Вот наш парус. Педагог показывает парус.  Поиграем с парусом?  Дети вместе со мной произносите слова.  Дети Молоды!  Индивидуальная инструкция: Тихон Кто это? При необходимости дается вербальная подсказка.  Педагог: Правильно Тихон! | | Ответ детей: паруснику нужен парус  Дети: поиграем  Дети произносят текст:  Ветер по морю гуляет,  ветер парус раздувает,  парус ……. накрывает.  Дети называют имя ребенка, которого закрыл парус.  Все играют по очереди.  Тихон отвечает:  Диана, Кирилл | Формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми |
| Активизация зрительных, слуховых, тактильных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировка слухового внимания, умение ждать очереди. | | Педагог: Ребята на паруснике всегда есть канат или веревка и у нас есть. Педагог достает веревку и показывает детям.  Поиграем с веревочкой?  Общая инструкция: дети возьмитесь за веревочку.  Индивидуальная инструкция: Тихон! Возьмись за веревочку. (При необходимости дается физическая подсказка).  Инструкция: крутим веревочку по кругу, произносим слова.  Педагог вместе с детьми произносит текст, выполняет соответствующие действия.  Педагог: Диана прочитай слова.  Педагог прикрепляет прочитанные слова к листу (карте). Молодец Диана.  Педагог: Кирилл прочитай слово .  Педагог прикрепляет прочитанное слово к листу (карте). Молодец Кирилл.  Индивидуальная инструкция: Тихон! Возьми мешочек. Тихон! Потрогай мешочек. Тихон! Позвени мешочком. Педагог показывает на букву и спрашивает:  Тихон! Какая буква?  Тихон, молодец! Хорошо! | | Ответ детей: Да, поиграем.  Дети берутся за веревочку.  Тихон берется за веревочку.  Дети вместе с педагогом крутят веревочку, произносят слова:  Ты веревочка крутись,  мешочек в руки попадись,  Кому из детей попался сенсорный мешочек - берет его в руки, слушает звучание, трогает, рассматривает и отвечает на вопрос.  Диана читает слова: « дорога», «вулкан».  Кирилл читает слово: «ларец», «ключ».  Тихон отвечает:  «а» | Развитие и активизация сенсорных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировка слухового внимания.  Обогащение аффективного опыта ребенка с РАС, переживание общего удовольствия от непосредственной эмоциональной игры со сверстниками |
| Структурирование заданий и действий, которые нужно совершать в течение игрового сеанса. | | Педагог: ребята из прочитанных слов мы с вами составили карту.  Педагог читает карту:  1.пройти по дорожке  2. построить вулкан  3. найти ключ  4. открыть ларец | | Дети слушают, рассматривают карту (алгоритм действий) | Снижение тревожности, развитие произвольной регуляции поведения; |
| Развитие имитации, координации движений.  Совместное переживание игрового события. | | Педагог: Дети что нам сейчас надо сделать по карте?  Педагог: правильно,  Общая инструкция: Сначала по дороге идет Диана, за ней Кирилл. Вам нужно наступать только на цифры.  Педагог: По дорожке, по дорожке,  шагают наши ножки,  шагают наши ножки,  топ, топ, топ , топ, топ, топ вот и пришли!  Педагог: Молодцы ребята, справились с дорогой! Кирилл открепи с карты «дорога». | | Дети отвечают: идти по дорожке  Дети идут по дорожке наступают только на цифры.  Тихон за руку с педагогом.  Кирилл открепляет от карты знак «дорога» | Совместное переживание игрового события. |
| Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, релаксация. | | Педагог: Ребята мы с вами попали в песочную страну.  Педагог показывает карту и спрашивает: Что нам нужно сейчас сделать?  Педагог: правильно построить вулкан.  Педагог: Сначала песочек нужно разбудить: погладите песочек руками, наберите в руку песок и отпустите. Молодцы! Разбудили песочек.  Педагог: Ребята как выглядит вулкан? Что может вулкан?  Молодцы!  Общая инструкция: давайте построим вулкан.  Индивидуальная инструкция: Тихон! Бери песочек в руки. Тихон! делай гору. Тихон, молодец.  Молодцы! Мы все вмести смогли построить вулкан.  Педагог показывает детям карту и говорит: Диана открепи знак «вулкан» с карты. | | Дети смотрят на карту и отвечают: построить вулкан.  Дети выполняют упражнения с песком.  Дети отвечают: это огромная гора, вулкан может извергаться раскаленной лавой.  Дети строят вулкан вместе.  Тихон берет песок в руки насыпает горой.  Дети наблюдают, как извергается вулкан.  Диана открепляет «вулкан» с карты. | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, релаксация. |
| Развитие моторики, тактильных ощущений, внимания. | | Педагог спрашивает: что будем делать дальше?  Педагог: правильно найти ключ.  Для этого нам нужно переплыть через это озеро (бассейн с шариками) вот туда - к черепахе. Педагог указывает направление, в котором нужно переплыть.  Педагог: дети, черепаха –хранительница ключа. Для того чтобы она нам отдала ключ нам ей нужно сделать подарок –«Козину с мячами».  Инструкция: Диана ты будешь держать корзину, а Кирилл будет брать мячики у Тихона.  Индивидуальная инструкция: Тихон! Дай желтый шарик Кириллу. Правильно, молодец.  Тихон! Дай красный шарик Кириллу.Правильно, отлично.  Тихон дай синий шарик Кириллу. Правильно, молодец.  Педагог: давайте отдадим подарки черепахе.  Педагог: Кирилл возьми ключ.  Педагог показывает карту, ключ найден! Педагог предлагает Диане открепить ключ.  Педагог: что дальше у нас в карте?  Правильно, ларец. А где же он у нас? | | Дети отвечают: найти ключ  Кирилл и Диана по очереди переплывают озеро (бассейн с шариками) и выходят.  Уля и Кирилл составляют бусы для черепахи по схеме.  Тихон находит желтый шарик Кириллу.  Тихон находит красный шарик Кириллу.  Тихон находит синий шарик Кириллу.  Дети отдают подарки.  Кирилл берет ключ.  Диана открепляет ключ.  Дети отвечают: ларец.  Дети указывают направление и говорят вот там!. | Развитие моторики, тактильных ощущений, внимания. |
|  | | Педагог: как мы туда попадем?  Педагог: отличная идея.  Педагог: дети посмотрите какие сокровища! Это игрушки!  Педагог предлагает детям назвать игрушки, животных сделанных из «Лего».  Педагог предлагает детям сесть на свои места.  Педагог показывает карту и спрашивает: открыли ларец с сокровищами? Диана открепи ларец от карты. | | Дети отвечают: пойдем по дорожке.  Дети идут по дорожке. Кирилл несет ключ. Дети идут по дорожке в «Круг», Тихон за руку с педагогом.  Кирилл открывает ларец.  Дети заглядывают, радуются.  Дети называют животных.  Диана открепляет знак «ларец» от карты. | Совместное переживание игрового события. Опыт взаимодействия с другими детьми. |
| **III этап «\_Ритуал окончания игрового сеанса», \_2\_\_ мин.** | | | | | |
| Выход из игрового сеанса | | Мы с вами нашли клад!  Пора возвращаться из путешествия. Вам понравилось путешествие?  Какие задания вы выполняли?  Общая инструкция: дети возьмемся за руки.  Индивидуальная инструкция: Тихон возьми Диану за руку.  Педагог: дети давайте все вместе скажем :«Молодцы!»  До свидания! | | Дети отвечают: понравилось. Диана и Кирилл отвечают.  Тихон берет Диану за руку.  Дети берутся за руки и говорят: «Молодцы!» До свидания! | Совместное переживание игрового события. Опыт взаимодействия с другими детьми. |