|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора-составителя** | Шуклина Татьяна Валерьевна, педагог-психолог |
| **Место работы** | МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №205 |
| **Наименование номинации**  | «Особый ребенок: учимся вместе» |
| **Название методической разработки** «Игровой сеанс «В поисках сокровищ» |
|  |

**Аннотация**

Методическая разработка включает в себя описание технологической карты игрового сеанса коррекционно-развивающей направленности для ребенка старшего дошкольного возраста 6-7 лет, имеющего расстройства аутистического спектра (далее –РАС), находящегося в малой группе (2 человека) нормотипичных сверстников. С целью включения воспитанника с РАС в среду сверстников, установления контакта с детьми и вовлечения их в совместно разделенное переживание игрового события, используются игровые приемы на формирование способности к общению через обучение: выполнение простых инструкций, элементарное произвольное подражание.

Материалы могут быть использованы в деятельности воспитателя и педагога-психолога.

**Введение**

Для детей старшего дошкольного возраста с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит намного сложнее из-за нарушений развития: коммуникации, социального взаимодействия, дефицита совместного внимания и др.

Очень важно, чтобы к началу школьного обучения у ребенка с аутизмом был развит минимальный уровень коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе: отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми, установление элементарного взаимодействия со взрослым и сверстниками, принятие на слух фронтальной инструкции.

В тоже время одним из важных направлений воспитательно-образовательной процесса, является формирование толерантного отношения у норматипичных сверстников к ребенку с РАС, развития между ними общения и взаимодействия.

В коррекционно-образовательной работе с детьми с РАС мы используем метод игровой терапии, основанный на эмоционально-смыслового подходе, автор О.С. Никольская.

Содержание тематики игровых сеансов мы делим на три этапа, каждый из которых обеспечивает выход в более широкий контекст игрового события.

На первом этапе наша цель - вовлечение ребенка в совместно разделенное переживание игрового события с взрослым. На данном этапе игровые сеансы проходят индивидуально, при участии родителей.

На втором этапе проводятся игры в малой группе с целью вовлечения ребенка в совместно разделенное переживание игрового события со взрослым и сверстниками в малой группе.

На третьем этапе организуются игры в кругу со сверстниками в большой группе с целью обогащения аффективного опыта ребенка переживанием общего удовольствия в непосредственной эмоциональной игре со сверстниками.

**Основная часть**

Игровой сеанс «В поисках сокровищ», проводится на втором этапе коррекционно-развивающей работы, состоит из серии игр направленных на развитие игровой, коммуникативной, речевой активности, способности выполнять простую и составную инструкцию, устанавливать и поддерживать контакт.

Особенностью игрового сеанса является то, что он проводится в сенсорной комнате с использованием разнообразного сенсорного материала, в том числе современного интерактивного оборудования: интерактивной песочницы с кинетическим песком.

Игровой сеанс проводится поэтапно.

На первом этапе проводится «Ритуал приветствия», способствующий созданию комфортной психологической атмосферы в малой группе детей, проговариваются правила поведения в группе с визуальной подсказкой для ребенка с РАС.

На следующем основном этапе создается игровой сюжет с целью создания атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности. Формулируется проблемная ситуация детям: необходимо открыть ларец с сокровищами, а ключа нет, поэтому надо отправится в путешествие за ключом.

В ходе совместной деятельности ребенок с РАС получает вербальные и невербальные подсказки педагога.Задания для детей дифференцированные.

Последовательно проводятся игры с целью включения детей в коммуникативную деятельность:

- игра «Парус» с использованием полупрозрачного материала, который способствует сконцентрировать внимание детей друг на друге. Помогает установить визуальный контакт с ребенком с РАС, уклоняющегося от зрительного контакта.

- ритмическая игра «Веревочка», направленна на активизацию зрительных, тактильных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировки слухового внимания, умения ждать очереди.

- игра «Песочная страна», с использованием кинетического песка в интерактивной песочнице. Игра с песком активизирует зрительные, слуховые, тактильные ощущения, создает ситуацию, способствующую взаимодействию с другими детьми.

- игра «Озеро»– это игра с шариками из сухого бассейна,активизирует зрительные, слуховые, тактильные ощущения. Ребенок с РАС собирает мячики в корзину по просьбе взрослого и складывает в корзину к другому ребенку,что способствует взаимодействию между детьми.

Выполнив все задания в каждой игре, педагог вместе с детьми составляет карту (визуальный алгоритм действий) путешествия. Карта помогает структурировать задания и действия, которые нужно совершать в течение игрового сеанса. После каждой игры педагог обращает внимание ребенка с РАС к карте, он убирает выполненное задание.

Когда все задания выполнены, дети находят клад.

В ходе итогового этапа,проводится рефлексия: кратко рассказывается детям о прошедшем игровом событии, перечисляются основные моменты, проводитсяритуал прощания.

**Заключение**

Цель игрового сеанса считается достигнутой, когда ребенок вовлечен в совместную игру на протяжении всего занятия, подражает новым игровым действиям, включается в новые игры, интересуется новыми материалам.

Результаты деятельности ребенка с РАС в ходе игрового сеанса с малой группой детей оцениваем по критериям в таблице:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | деятельность | «0» | «1» | «2» | комментарии |
| 1. | Протягивает руки, берет за рукувзрослого,  |  |  |  |  |
| 2. | Протягивает руки, берет за руку другого ребенка |  |  |  |  |
| 3. | Улыбается при взаимодействии со взрослым |  |  |  |  |
| 4. | Улыбается при взаимодействии с другим ребенком |  |  |  |  |
| 5. | Смотрит в сторону называемого человека |  |  |  |  |
| 6. | Реагирует на свое имя |  |  |  |  |
| 7. | Играет рядом с другим ребенком с собственным набором игровых материалов (параллельная игра). |  |  |  |  |
| 8. | Играет в кругу с другимидетьми в сенсорные, ритмические игры  |  |  |  |  |
| 9. | Подражает действиям взрослых |  |  |  |  |
| 10. | Подражает действиям сверстников |  |  |  |  |
| 11. | По просьбе выполняет ранее заученные действия |  |  |  |  |
| 12. | Соблюдает принятые правила поведения |  |  |  |  |
| 13. | Воспринимает фронтальную инструкцию, данную на слух или зрительно |  |  |  |  |
| 14. | Вступает в игровое взаимодействие с другим ребенком |  |  |  |  |

\*Тестовая таблица составлена на основании протокола педагогического обследования, разработанного коллективом специалистов Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков–А.В.Хаустова, Е.Л.Красносельской, и др.

**Критерии оценки достижения результатов игрового сеанса на этапе вовлечения ребенка с РАС в малую группу**

«0»–навык не сформирован

«1»–навык сформирован частично

«2»–навык сформирован полностью

В столбце «комментарии», по мере необходимости, отмечаем особенности формирования навыков.

**Заключение.**

Практическая апробация игрового сеанса «В поисках сокровищ», основанного на методе игровой терапии с ребенком РАС (6 лет) и малой группой детей показывает, что игровой сеанс способствует:

формированию образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;

способствует развитию игровой деятельности рядом с другими детьми с собственным набором игровых материалов;

способствует развитию игровой деятельности в простые ритмические, сенсорные игры со взрослым и со сверстниками;

создает условия для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.

**Список использованных источников**

1. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Тенириф, 2015.

2. Захарова, И. Ю., Моржина, Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Мор жина. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.

2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с.

3. ХаустовА.В.Оценкакоммуникативныхнавыков,определениецелей обучения//Формированиенавыковречевойкоммуникацииудетейс расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. –М:ЦПМССДиП, 2010.– C. 73 – 78.

Приложение №1

**Технологическая карта игрового сеанса**

**Автор:** Шуклина Татьяна Валерьеввна , педагог-психологМАДОУ МАЯЧОК детский сад №205

**Группа:** ребенок с расстройствами аутистического спектра и малая группа (2 ребенка) старшего дошкольного возраста 6-7 лет

|  |
| --- |
| **Тема:** « В поисках сокровищ» |
| **Цель:** вовлечение ребенка с РАС в совместно разделенное переживание игрового события со сверстниками. | **Задачи:**1. Формировать умения использовать конвенциональные формы общения.2.Развивать умения понимать и выполнять простую инструкцию, действовать по подражанию взрослому.3.Отрабатывать умения действовать по визуальной подсказке.4. Развиватьслуховое, зрительноевосприятиеи обогащать тактильный опыт.5.Формироать толерантное(дифференцированное, доброжелательное) отношение к сверстникам. |
| **Предварительная работа:**С ребенком с РАС: коррекционно - развивающая работа по вовлечению в совместно разделенное переживание игрового события с взрослым (10-15 минут), знакомство с ритмическими, сенсорными играми, с оборудованием сенсорной комнаты, с алгоритмом действий (визуальным расписанием). С детьми группы компенсирующей направленности с ОНР: занятия в сенсорной комнате, проводили беседы, рассматривали иллюстрации по темам: «Вулканы», «Парусники», познакомились с правилами игрового сеанса. |
| **Интегрируемые области** | **Оборудование** | **Ресурсы (литература)** |
| - социально-коммуникативное- познавательное развитие- речевое развитие | Стулья по количеству участников,веревочка ссенсорным мешочком, парус, интерактивная песочница, бассейн с шариками, корзина, сенсорная дорожка, карта (алгоритм действий), игрушка-черепаха, набор деревянных бусин, карточки по сборке бус, ларец с сокровищами. | 1. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Тенириф, 2015.2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с. |

 **Ход**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| Задачи | Способы организации детской деятельности, содержание | Осуществляемые действия | Формируемые целевые ориентиры |
| **I этап «Ритуал приветствия», \_2\_ мин.** |
| Создание комфортной психологической атмосферы в группе детей.  | Дети сидят кругом на стульях в сенсорной комнате.Ребята здравствуйте! Я очень рада Вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга. Общая инструкция: дети возьмитесь за руки, скажите «Здравствуйте!»Индивидуальная инструкция: Тихон! Возьми Улю за руку.Тихон! Молодец!  | Все участники берутся за руки и говорят «Здравствуйте!»Тихон берет Улю за руку | Комфортная психологическая атмосфера. |
|  |
| Настройка на совместную работу | Педагог показывает детям ларец и говорит: ребята у меня есть ларец, а в нем сокровища. Только открыть мы его не сможем, у нас нет ключа. Что нам делать?Педагог: предлагаю отправиться в путешествие на поиски ключа. Вы согласны?Педагог: Ребята, чтоб было весело играть, пять правил нужно выполнять. Вспомним их.Молодцы ребята! | Дети отвечают: нам надо найти ключДети :да мы согласныДети говорят правила: 1) игру всем вместе начинать,2) по очереди отвечать, 3) активным быть, 4) все выполнять,5) друг над другом не смеяться6) а лучше чаще улыбаться. | Настрой на взаимодействие детей друг с другом.  |
| **II этап «Основная часть», \_5\_\_ мин.** |
| Концентрация внимание детей друг на друге.  | Педагог: ребята в путешествие мы с вами отправимся на паруснике. Скажите, что нужно нашему паруснику, чтобы он плыл?Педагог: правильно парус. Вот наш парус. Педагог показывает парус. Поиграем с парусом?Дети вместе со мной произносите слова.Дети Молоды!Индивидуальная инструкция: Тихон Кто это? При необходимости дается вербальная подсказка.Педагог: Правильно Тихон! | Ответ детей: паруснику нужен парусДети: поиграемДети произносят текст:Ветер по морю гуляет, ветер парус раздувает, парус ……. накрывает. Дети называют имя ребенка, которого закрыл парус.Все играют по очереди.Тихон отвечает:Диана, Кирилл | Формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми |
| Активизация зрительных, слуховых, тактильных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировка слухового внимания, умение ждать очереди.  | Педагог: Ребята на паруснике всегда есть канат или веревка и у нас есть. Педагог достает веревку и показывает детям.Поиграем с веревочкой?Общая инструкция: дети возьмитесь за веревочку. Индивидуальная инструкция: Тихон! Возьмись за веревочку. (При необходимости дается физическая подсказка).Инструкция: крутим веревочку по кругу, произносим слова. Педагог вместе с детьми произносит текст, выполняет соответствующие действия.Педагог: Диана прочитай слова. Педагог прикрепляет прочитанные слова к листу (карте). Молодец Диана.Педагог: Кирилл прочитай слово .Педагог прикрепляет прочитанное слово к листу (карте). Молодец Кирилл.Индивидуальная инструкция: Тихон! Возьми мешочек. Тихон! Потрогай мешочек. Тихон! Позвени мешочком. Педагог показывает на букву и спрашивает:Тихон! Какая буква?Тихон, молодец! Хорошо! | Ответ детей: Да, поиграем.Дети берутся за веревочку.Тихон берется за веревочку.Дети вместе с педагогом крутят веревочку, произносят слова:Ты веревочка крутись, мешочек в руки попадись, Кому из детей попался сенсорный мешочек - берет его в руки, слушает звучание, трогает, рассматривает и отвечает на вопрос.Диана читает слова: « дорога», «вулкан».Кирилл читает слово: «ларец», «ключ».Тихон отвечает:«а» | Развитие и активизация сенсорных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировка слухового внимания.Обогащение аффективного опыта ребенка с РАС, переживание общего удовольствия от непосредственной эмоциональной игры со сверстниками |
| Структурирование заданий и действий, которые нужно совершать в течение игрового сеанса.  | Педагог: ребята из прочитанных слов мы с вами составили карту. Педагог читает карту:1.пройти по дорожке2. построить вулкан 3. найти ключ4. открыть ларец | Дети слушают, рассматривают карту (алгоритм действий) | Снижение тревожности, развитие произвольной регуляции поведения; |
| Развитие имитации, координации движений.Совместное переживание игрового события. | Педагог: Дети что нам сейчас надо сделать по карте? Педагог: правильно, Общая инструкция: Сначала по дороге идет Диана, за ней Кирилл. Вам нужно наступать только на цифры.Педагог: По дорожке, по дорожке, шагают наши ножки, шагают наши ножки, топ, топ, топ , топ, топ, топ вот и пришли!Педагог: Молодцы ребята, справились с дорогой! Кирилл открепи с карты «дорога».  | Дети отвечают: идти по дорожкеДети идут по дорожке наступают только на цифры.Тихон за руку с педагогом.Кирилл открепляет от карты знак «дорога» | Совместное переживание игрового события. |
| Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, релаксация. | Педагог: Ребята мы с вами попали в песочную страну.Педагог показывает карту и спрашивает: Что нам нужно сейчас сделать?Педагог: правильно построить вулкан.Педагог: Сначала песочек нужно разбудить: погладите песочек руками, наберите в руку песок и отпустите. Молодцы! Разбудили песочек.Педагог: Ребята как выглядит вулкан? Что может вулкан?Молодцы!Общая инструкция: давайте построим вулкан.Индивидуальная инструкция: Тихон! Бери песочек в руки. Тихон! делай гору. Тихон, молодец.Молодцы! Мы все вмести смогли построить вулкан.Педагог показывает детям карту и говорит: Диана открепи знак «вулкан» с карты. | Дети смотрят на карту и отвечают: построить вулкан.Дети выполняют упражнения с песком.Дети отвечают: это огромная гора, вулкан может извергаться раскаленной лавой.Дети строят вулкан вместе.Тихон берет песок в руки насыпает горой.Дети наблюдают, как извергается вулкан.Диана открепляет «вулкан» с карты. | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, релаксация. |
| Развитие моторики, тактильных ощущений, внимания. | Педагог спрашивает: что будем делать дальше?Педагог: правильно найти ключ.Для этого нам нужно переплыть через это озеро (бассейн с шариками) вот туда - к черепахе. Педагог указывает направление, в котором нужно переплыть. Педагог: дети, черепаха –хранительница ключа. Для того чтобы она нам отдала ключ нам ей нужно сделать подарок –«Козину с мячами». Инструкция: Диана ты будешь держать корзину, а Кирилл будет брать мячики у Тихона.Индивидуальная инструкция: Тихон! Дай желтый шарик Кириллу. Правильно, молодец.Тихон! Дай красный шарик Кириллу.Правильно, отлично.Тихон дай синий шарик Кириллу. Правильно, молодец.Педагог: давайте отдадим подарки черепахе. Педагог: Кирилл возьми ключ.Педагог показывает карту, ключ найден! Педагог предлагает Диане открепить ключ.Педагог: что дальше у нас в карте?Правильно, ларец. А где же он у нас? | Дети отвечают: найти ключКирилл и Диана по очереди переплывают озеро (бассейн с шариками) и выходят.Уля и Кирилл составляют бусы для черепахи по схеме.Тихон находит желтый шарик Кириллу.Тихон находит красный шарик Кириллу.Тихон находит синий шарик Кириллу.Дети отдают подарки. Кирилл берет ключ.Диана открепляет ключ.Дети отвечают: ларец.Дети указывают направление и говорят вот там!. | Развитие моторики, тактильных ощущений, внимания. |
|  | Педагог: как мы туда попадем?Педагог: отличная идея. Педагог: дети посмотрите какие сокровища! Это игрушки! Педагог предлагает детям назвать игрушки, животных сделанных из «Лего».Педагог предлагает детям сесть на свои места.Педагог показывает карту и спрашивает: открыли ларец с сокровищами? Диана открепи ларец от карты. | Дети отвечают: пойдем по дорожке.Дети идут по дорожке. Кирилл несет ключ. Дети идут по дорожке в «Круг», Тихон за руку с педагогом.Кирилл открывает ларец.Дети заглядывают, радуются.Дети называют животных.Диана открепляет знак «ларец» от карты. | Совместное переживание игрового события. Опыт взаимодействия с другими детьми. |
| **III этап «\_Ритуал окончания игрового сеанса», \_2\_\_ мин.** |
| Выход из игрового сеанса | Мы с вами нашли клад!Пора возвращаться из путешествия. Вам понравилось путешествие? Какие задания вы выполняли?Общая инструкция: дети возьмемся за руки.Индивидуальная инструкция: Тихон возьми Диану за руку.Педагог: дети давайте все вместе скажем :«Молодцы!»До свидания! | Дети отвечают: понравилось. Диана и Кирилл отвечают.Тихон берет Диану за руку.Дети берутся за руки и говорят: «Молодцы!» До свидания! | Совместное переживание игрового события. Опыт взаимодействия с другими детьми. |