# MACTEP-KAACC

«Составление загадок по опорным схемам А.А. Нестеренко»

Семененко Марина Владимировна, учитель начальных классов



Главная задача, которая стоит перед современными педагогами в соответствии с ФГОС НОО: заменить репродуктивные методы обучения на обучение через творчество, решение нестандартных задач.

Необходимо объяснить, как использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности; научить отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки соответствии с тематическими группами.

Нетворческие задания **должны быть**, чтобы дети получали необходимую тренировку, и их **не должно быть**, чтобы не пропадал интерес к учёбе.

Загадка - один из способов разрешения этого противоречия.

### Загадки:

- > обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- > формируют представления о переносном значении слова;
- развивают логическое мышление;
- требуют активной работы мысли;
- > делают обучение ненавязчивым и интересным.

### Что такое ЗАГАДКА?

- жанр устного народного творчества;
- краткое иносказательное описание какого-либо предмета или явления, которые нужно разгадать;
- ➤ то, что непонятно и требует решения или разъяснения.



Какие бывают ЗАГАДКИ?



- описание свойств, признаков предмета;
- > описания действий предмета;
- противопоставления;
- ▶ вопросы;
- > сравнения.





(древняя китайская пословица)

- В этих мудрых словах заключено условие успешной работы с детьми, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребёнок развивается.
- № <u>ЗАГАДКА это своеобразная игра.</u> Можно научить детей играть в загадки: не отгадывать их, а, наоборот, придумывать.

# Алгоритмы сочинения загадок по опорным схемам



### Составление загадок с использованием сравнений (символическая аналогия)

ОБЪЕКТ -> СВОЙСТВА -> АНАЛОГИЧНЫЕ СВОЙСТВА ДРУГИХ ПРЕДМЕТОВ

#### **АРБУЗ**

«Какой?»	«Что такое же?»
Круглый	Мяч
Сладкий	Caxap
Полосатый	Зебра

Вставка «слов – связок» - **A HE** → Составление загадки об **АРБУЗЕ** 

Круглый, а не мяч, Сладкий, а не сахар, Полосатый, а не зебра.

Ответ: АРБУЗ



# Сравнение объекта с другими предметами

объект → схожий объект → отличие

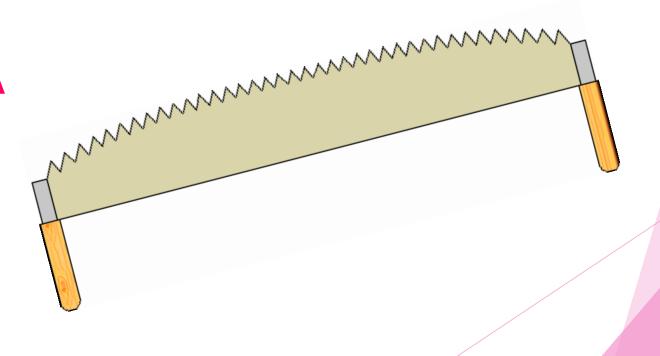
#### ПИЛА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
Щука	Не кусает
Расчёска	Не расчешет
Забор	Нельзя перелезть

Вставка «слов – связок» - **КАК ... , НО** → Составление загадки о **ПИЛЕ** 

Как щука, но не кусает, Как расчёска, но не расчешет, Как забор, но не перелезть.

### Ответ: ПИЛА



# Работа с объектом по прямой аналогии

ОБЪЕКТ → ОПИСАНИЕ ФУНКЦИЙ → ПРЯМОЙ ПЕРЕНОС ЭТИХ ФУНКЦИЙ НА ОБЪЕКТ

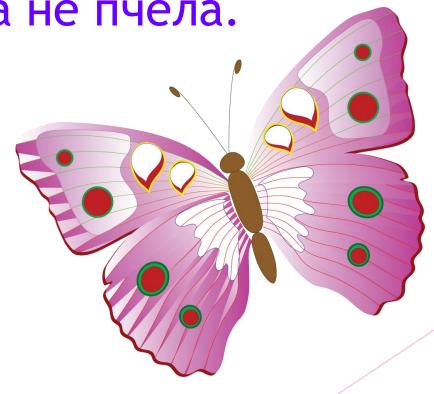
#### БАБОЧКА

«Что делает?»	«Кто (что) делает то же действие?»
Летает	Самолёт
Машет крыльями	Птица
Собирает нектар	Пчела

Вставка «слов – связок» - **А НЕ** — Составление загадки о **БАБОЧКЕ** 

Летает, а не самолёт, Машет крыльями, а не птица, Собирает нектар, а не пчела.

Ответ: БАБОЧКА





Высокий, а не гора, Пятнистый, а не далматинец, С длинной шеей, а не гусь.

## Ответ: Жираф



Как дорога, но бежит, Как лента, но в косичку не вплетёшь, Как нитка, но в иголку не вденешь.

### Ответ: РЕКА



Прыгает, а не кролик, Ныряет, а не водолаз, Плавает, а не кит.

### Ответ: Лягушка



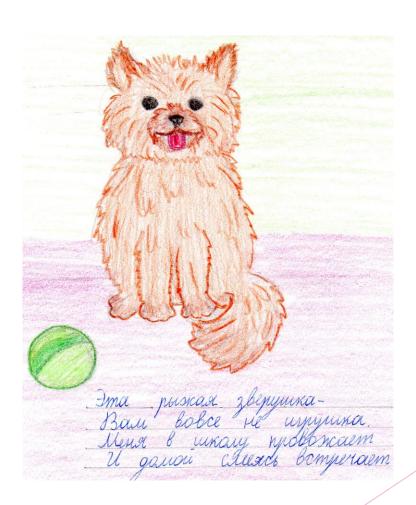
«Есть волшебный телевизор, В нём живут сюрпризы. Он в твою подушку спрятан, И тебя потешить рад он!»

(Сидорова Валерия, 4 «а» класс)



«Эта рыжая зверушка -Вам вовсе не игрушка. Меня в школу провожает И потом дома встречает!»

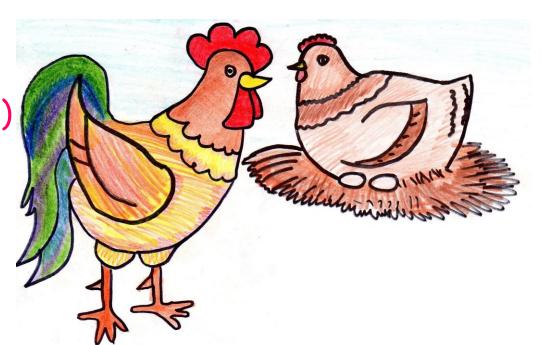
(Слабунова Дарья, 4 «а» класс)



«Будит всех он поутру И кричит «КУ-КА-РЕ-КУ», А его жена кричит «КО-КО» И даёт нам всем яйцо».

(Фатеева Варвара,

4 «а» класс)



# Составление загадок по схемам

Работа в группах

Я выяснила ...

Я смогу ...

Я ...

Я ...

Я ...



