

2019



# **Актуальные вопросы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья**

## **Сборник методических разработок**

Актуальные вопросы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник методических разработок/ Управление образования Администрация города Нижний Тагил, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида. В издании представлены апробированные на практике методические разработки, обеспечивающие доступность и качество дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанные педагогическими работниками города Нижний Тагил, принявшие участие в городском конкурсе «Образование без границ». Сборник методических разработок адресован руководящим и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам дошкольного образования.



## Оглавление

<b>Часть 1. «Особый ребенок: учимся, играем и развиваемся вместе»</b> .....	<b>4</b>
Алексеева Екатерина Андреевна, учитель-дефектолог/логопед, МБДОУ детский сад «Жемчужинка» Конструкт образовательной деятельности «Поможем домовенку Кузе» .....	4
Белоус Анна Евгеньевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Звездочка» д/с № 21_Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на фортепиано «Лечебная музыка».....	8
Волкова Елена Станиславовна, учитель-дефектолог МБОУ НШДС № 105_Описание сценария игрового сета, ориентированного на детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Игровой сет на ландшафтном столе» (на примере лексической темы « Зоопарк») .....	11
Егорова Ирина Сергеевна МАДОУ «Детство» детский сад №204_Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми «Путешествие в осенний лес».....	13
Железкова Галина Дмитриевна, учитель-логопед МБДОУ д/с «Звездочка» д/с № 138 Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми с использованием здоровьесберегающих технологий «Путешествие в глубины моря-океана» .....	17
Зыкова Екатерина Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад «Академия детства» СП д/с № 8_Логопедическое пособие Папка «Речецветик».....	23
Ковина Оксана Александровна, учитель-логопед, Перфилова Галина Анатольевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Солнечный круг» д/с № 108_«Сценарий интегрированного занятия учителя-логопеда и учителя-дефектолога, разработанный для детей 5-7 лет с задержкой психического развития, лёгкой и умеренной умственной отсталостью и тяжёлыми нарушениями речи».....	26
Конюхова Надежда Григорьевна, воспитатель Косарева Ирина Вадимовна, педагог-психолог, МБОУ НШДС № 105 «Интегрированное занятие «Собираем урожай».....	31
Коровина Любовь Сергеевна, учитель-логопед, Сaitова Елена Вячеславовна, старший воспитатель, МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №205_«Игровой практикум по стимулированию коммуникативной и речевой активности детей с ОНР».....	34
Маринченко Оксана Михайловна, учитель – логопед, МАДОУ «Детство» д/с № 139_Наглядно – игровое пособие «Логосумочка» .....	37
Матлыгина Наталья Аркадьевна, учитель – дефектолог, Горелова Марина Александровна, учитель – дефектолог, МАДОУ «Детство» д/с № 185_Методические рекомендации по работе над театральной постановкой сказки «Вежливые бельчата».....	42
Мочалова Надежда Юрьевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с «Жемчужинка» д/с № 173 «Телесно-ориентированные практики и арт-терапия в работе с детьми с СДВГ как средство снятия психо-эмоционального напряжения, телесных зажимов и повышения уверенности в себе» .....	45
Нелюбина Ольга Витальевна, МАДОУ «Детство» детский сад №204_Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми «Путешествие в ЛЕГО-град».....	53
Романова Елена Леонидовна, учитель – логопед, МБДОУ д/с "Гармония" д/с № 85_Конструкт комплексной образовательной деятельности учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора ФИЗО с детьми логопедической подготовительной группы .....	58
Рохлина Владлена Владимировна, учитель – логопед, Миллер Елена Александровна, воспитатель компенсирующей группы, МАДОУ «Радость» детский сад №20_Развитие познавательной активности и интереса у детей с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность) в процессе формирования речевых функций посредством нетрадиционных методов и приемов .....	62

Садовникова Наталья Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 164 «Особый ребёнок: учимся вместе» методическая разработка «Использование многофункционального пособия «Речемячики» в работе логопеда» .....	66
Степанова Татьяна Андреевна, МБДОУ д/с «Гармония» д/с №182_Конструкт образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (ТНР) «Зимняя прогулка» .....	70
Ушакова Екатерина Александровна, учитель-логопед, МБДОУ «Солнечный круг» д/с 135 «Активизация речевой деятельности у ребёнка дошкольного возраста с РАС через использование технологии «Озвучивание мультфильмов» .....	74
Червякова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детство», д\с №206 Звуковая папка «Путешествие с Коржиком» .....	77
Шуклина Татьяна Валерьевна, педагог-психолог, МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №205_«Игровой сеанс «В поисках сокровищ» .....	80
<b>Часть 2. «В семье особый ребенок».....</b>	<b>87</b>
Алексейцева Светлана Владимировна, учитель-логопед, МАДОУ «Детство» д/с №77 «Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с семьей имеющих детей с тяжелым нарушением речи» .....	87
Козлова Елена Юрьевна, воспитатель, Черепанова Оксана Александровна, старший воспитатель, МАДОУ «МАЯЧОК» д/с «Капитошка» Практикум для родителей «Автоматизация звуков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами рисования песком».....	90
Курьез Оксана Ивановна, учитель-дефектолог, Новицкая Александра Владимировна, воспитатель, МАДОУ «МАЯЧОК» Д/С №170_Консультация для родителей с использованием элементов коучингового подхода «Развитие у детей восприятия окружающего мира как основы формирования мышления и речи».....	94
Шамшурова Оксана Леонидовна, учитель-логопед, МБДОУ «Солнышко» детский сад № 164 «Педагогическая мастерская как форма эффективного взаимодействия с семьёй с целью формирования мотивации к различным видам детской деятельности у дошкольников с ОВЗ» ..	99

## **Часть 1. «Особый ребенок: учимся, играем и развиваемся вместе»**

**Алексеева Екатерина Андреевна, учитель-дефектолог/логопед,  
МБДОУ детский сад «Жемчужинка»**

### **Конструкт образовательной деятельности «Поможем домовенку Кузе»**

Образовательные области: речевое и познавательное развитие.

Участники: дети старшего возраста (5-6 лет) с ОВЗ (заключение ТО ПМПК тяжелое нарушение речи). Дети посещают группу компенсирующего вида с 3 лет, сейчас детям 5-6 лет.

Форма совместной деятельности: подгрупповая

Средства:

наглядные: мультимедийная презентация, сказка, карта

практические: корзинка с шишками, ложки-эмоции, волшебные перчатки, волшебный мешочек с наполнением.

Основные методические приемы: Игровая ситуация. Проблемная ситуация. Поисковые вопросы.

Специальные игровые методы и приемы: игра-путешествие, игровой диалог.

Дополнительные материалы: следы, кочки, спортивный тоннель, мягкие палки, сундук, игрушка домовенка Кузи, мухоморы, золотые ключики, сюрприз.

Конструкт может использоваться учителями-логопедами, учителями-дефектологами, воспитателями.

Цель: Способствовать развитию речи как средства культуры и общения на основе решения детьми дошкольного возраста различных познавательно-развивающих ситуаций.

Задачи:

#### Образовательные:

1. упражнять детей в счете до 5;
2. закрепить представления об органах речи и их возможностях;
3. закрепить умение давать развернутый ответ на вопрос, составлять предложения по предложенной теме;
4. поддерживать познавательный интерес детей за счет создания проблемных ситуаций.

#### Развивающие:

1. формировать умения и навыки активно пользоваться мимическими мышцами;
2. способствовать формированию навыков саморегуляции (умение сдерживаться, управлять силой голоса);
3. развивать сенсомоторные способности ребенка за счет сочетания движений артикуляционного аппарата и словесной инструкции с движениями пальцев рук (приемы биоэнергопластики);
4. развивать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и правильно употреблять в речи простые предлоги.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать в подгруппе, учитывать мнение партнера, вести диалог, выслушивать друг друга до конца, поддержать и помочь при необходимости;
2. Поддерживать и поощрять проявления инициативы ребенка;
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении задания.

Этап совместной деятельности	Содержание совместной деятельности	Действия педагога	Действия детей	Результат
Эмоциональный настрой на совместную деятельность	Здравствуйте, дети! Я – Сказочница, приглашаю вас отправиться в интересное путешествие. Со мной должен пойти домовёнок Кузя, но он почему-то задерживается. Может что-то случилось с ним? Дети, посмотрите, на ёлочке какое-то письмо, может от Кузи (открывает письмо и читает его). -Дети, а письмо-то от домовёнка Кузи: «Здравствуйте, ребята! Со мной случилась беда. Унесла меня Баба-Яга к себе в избушку на курьих ножках. Закрыла меня в сундуке на 5 замков, и не хочет меня отпускать. Помогите мне! Путешествие будет опасным. Помните о том, что Баба-Яга, приготовила для вас сложные задания. Задания она спрятала на шляпках грибов мухоморов. Начинать необходимо с мухомора, у которого на шляпке только одна горошина. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать золотой ключ, который поможет открыть сундук. Еще я нарисовал вам в помощь карту. Ваш домовёнок Кузя».	Педагог вовлекает детей в совместную деятельность, использует прием постановки задач с помощью игрового персонажа.	Дети собираются вокруг, проявляют заинтересованность, сочувствие, предлагают помощь.	Эмоциональный позитивный настрой на предстоящую деятельность. Готовность помочь герою.
Мотивация	Ну, что ребята, не испугаемся мы заданий Бабы-Яги? Поможем Кузе? Тогда нам необходимо собраться в путь. Баба-Яга не любит, когда дети дружат и помогают друг другу. А в группе все дети – друзья. Ведь это правда? А будем ли мы помогать друг другу? Тогда смело отправляемся выручать домовёнка Кузю, ведь он ждёт нашей помощи!	Обращается к ребятам, обеспечивает совместное целеполагание и предлагает отправиться в путешествие.	Высказывают свои предположения о помощи домовенку Кузе. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.	Умеют высказывать собственные предположения, делать собственные умозаключения, готовы оказать помощь.
Событие	Смотрите, какой густой лес, деревья все изогнутые. А вдалеке видите, избушка на курьих ножках. Но до неё нужно ещё добраться. Кто помнит, где Баба-Яга спрятала свои задания? А помните, с какого гриба нужно начинать? Сколько ключей нужно собрать, чтобы помочь Кузе? Молодцы, вы хорошо запомнили Кузины подсказки! Еще одна подсказка: помните о том, что остальные мухоморы трогать нельзя, пока не выполним первое задание. Мухомор нужно искать тихо. Ведь здесь царство Бабы-Яги, и у неё везде невидимые помощники. Если будем шуметь, они сообщат ей, что мы пришли выручать Кузю. Тогда она его дальше унесёт, и выручать его будет очень трудно. Давайте посмотрим на карту. На ней нарисованы следы. Ребята идем по следам. Дети, посмотрите мухомор, сколько горошин на шляпке?	Педагог включает презентацию, на которой изображен лес и избушка Бабы-Яги. Задаёт активизирующие мыслительные процессы вопросы, уточняет как можно спасти Кузю.  Взрослый вспоминает, как следует вести себя в поисках домовенка .  Педагог с детьми рассматривает карту и по следам подходят к мухомору	Ответы детей: «на шляпках грибов мухоморов» «с гриба на шляпке у которого одна горошина» «пять»  Дети внимательно слушают инструкцию педагога  Рассматривают карту и идут по следам	Умеют внимательно слушать, ориентироваться в карте и выполнять задания.
Проблемный вопрос	<i>Мухомор №1 «Настроение»</i> Глядя на человека - как мы можем определить его настроение?	<i>Вовлекает в проблемную ситуацию.</i>	Дети высказывают свое мнение	Умеют включаться в обсуждение проблемы, высказывают

				свои суждения.
Событие	<p>Вот и на первом грибе, Вам нужно изобразить настроение, изображенное на ложке и произнести фразу «Доброе утро».</p> <p>Дети, посмотрите, на грибочке появился золотой ключик! Это значит – мы выполнили первое задание Бабы-Яги правильно.</p> <p>Отправляемся искать следующий мухомор, сколько у него должно быть горошин на шляпке?</p> <p>Путь опасный предстоит, посмотрим на карту, пойдём по кочкам, чтобы не увязнуть в болоте. Дети, посмотрите вот мухомор, сколько горошин на шляпке?</p>	<i>Выслушивает ответы детей</i>	Дети выполняют задание: по очереди выходят, показывают ложку и изображая эмоцию произносят фразу «Доброе утро». Дети отгадывают эмоцию.	<i>Умение изобразить эмоцию и произнести фразу, соответствующую данной эмоции</i>
Проблемные вопросы	<p>С помощью, каких органов человек разговаривает?</p> <p>Делаете ли вы ребята гимнастику каждое утро? Зачем?</p> <p>Можно ли с языком проводить гимнастику?</p>	Выслушивает ответы детей.	Дети высказывают свое мнение, дают развернутые ответы	Умеют включаться в обсуждение проблемы, высказывают свои суждения
Рассказ	Совершенно верно, с помощью губ и языка человек разговаривает. А чтобы язычок мог подниматься быстро вверх и вниз, вправо и влево ему нужна тренировка. Если каждый день выполнять гимнастику, язычок сможет красиво, правильно и быстро разговаривать.	Рассказывает об артикуляционной гимнастике	Слушают педагога. Эмоционально воспринимают информацию.	Внимательно слушают.
Событие	<p><i>Мухомор №2 «Наш веселый Язычок»</i></p> <p>Задание ребята на этом мухоморе выполнить гимнастику для язычка с помощью волшебной перчатки. Надевайте на правую руку перчатку.</p>	Нацеливает на выполнение задания	Выслушивают педагога и готовятся выполнить артикуляционную гимнастику	Внимательно слушают.
Артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики	<p>Надеваем на руку «Волшебную перчатку». И повторяем все действия языком и рукой за мной.</p> <p>Дети, посмотрите, на мухоморе появился золотой ключик! Это значит, что мы правильно выполнили второе задание Бабы-Яги. Сколько уже ключиков у нас?</p>	Педагог проводит артикуляционную гимнастику с одновременным показом действия руки.	Выполняют движения языком и рукой за педагогом	Умение выполнять артикуляционные упражнения одновременно с действиями кисти руки.
Событие	<p>Отправляемся искать следующий мухомор. Сколько у него должно быть горошин на шляпке? Посмотрим в карту, нам нужно добраться до ручья.</p> <p>Дети, посмотрите на нашем пути преграда! Быстрый ручей, его надо перепрыгнуть, чтоб не намочить ноги.</p> <p>А вот и грибок, сколько горошин на шляпке?</p> <p><i>Мухомор № 3 «Волшебный мешочек»</i></p> <p>Дети, посмотрите, рядом с грибком «Чудесный мешочек», но не пустой. Задание нарисовано на мешочке.</p> <p>Достать предмет на ощупь из волшебного мешка, назвав его маленьким.</p> <p>Вот вы и достали предметы, давайте посмотрим, как можно назвать все эти предметы одним словом?</p> <p>И с этим заданием мы справились. Берите ключик с мухомора и двигаемся дальше.</p>	<p>Педагог подводит к следующему заданию</p> <p>Играет в игру «Чудесный мешочек»</p>	<p>Перепрыгивают через мягкие гимнастические палки</p> <p>Поочередно достают на ощупь предметы из мешка, называют их с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>Урожай осени</p>	<p>Умение перепрыгнуть через препятствие</p> <p>Умение на ощупь определить предмет и назвать с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Определить «Четвертый лишний», сделать вывод</p>
Событие	<p><i>Мухомор №4 «Корзина шишек»</i></p> <p>Дети, отправляемся искать следующий мухомор, сколько у него должно быть горошин на шляпке? По карте нам</p>	Вспоминает с детьми, сколько точек у следующего гриба.	Дети вспоминают количество точек у гриба, дают	

	<p>нужно пройти тоннель. Смотрите ребята впереди тоннель, аккуратно преодолеем это препятствие. Не толкайтесь. Вот и мухомор. Сколько на его шляпке пятен? Задание следующее. Нужно правильно распределить шишки по местам. Назвать куда шишку положили поставили. Молодцы! Правильно расставили шишки и назвали, где находятся! Справились вы с этим заданием. Посмотрите, на мухоморе снова появился золотой ключик! Это значит, что мы выполнили четвертое задание Бабы-Яги. Отправляемся искать следующий мухомор, сколько у него должно быть горошин на шляпке? По карте мы должны найти волшебную книгу сказок.</p>	<p>Педагог подводит к следующему заданию</p> <p>Педагог показывает корзину с шишками и предлагает распределить шишки и назвать полным предложением, куда шишка положена.</p>	<p>ответы.</p> <p>Проходят испытание тоннель</p> <p>Отвечают полным предложением и ставят шишки на место.</p>	<p>Умение пролезть через тоннель.</p> <p>Умение ответить полным предложением используя правильный предлог</p>
Проблемная ситуация	<p><i>Мухомор № 5 «Волшебная книга сказок»</i> Кейс-технология. Сказочница читает задание из волшебной книги: «Собрать в правильной последовательности сказку и рассказать ее».</p>	<p><i>Педагог читает задание.</i></p>	<p>Дети составляют сказку по порядку и рассказывают ее.</p>	<p>Умение составить связный рассказ</p>
Открытый конец, рефлексия и перспективы развития темы	<p>-Дети, посмотрите, на окошке избушки на курьих ножках снова появился золотой ключик! Это значит, мы с вами выполнили пятое задание Бабы-Яги. Сколько у нас золотых ключиков? В избушке появляется Баба-Яга. -Ну, что, выполнили все мои задания? -А сколько у вас ключей? -Придется вам вернуть домовенка Кузю, пойду сундук отпирать. Сказочница достает его из сундука. Кузя благодарит всех детей за помощь. Домовенок Кузя: Спасибо, вам ребята, за помощь. Если бы не вы, сидеть бы мне в сундуке у Бабы-Яги лет триста, а то и больше. Вам удалось выполнить все задания. Они были ох какие трудные! Сказочница: Ребята, вижу, что вы смелые, добрые, заботливые, дружные, не испугались трудностей. Понравилось ли вам наше путешествие? Какое задание больше всего запомнилось? Почему? Были ли трудные задания? Расскажите ли вы о нашем путешествии родителям, друзьям? Все задания Бабы-Яги выполнили и выручили домовенка Кузю. За это я дарю вам книгу «Чудесные сказки». Верю, что вы с воспитателем узнаете о новых сказочных приключениях.</p>	<p>Хвалит детей, предлагает самим дать оценку проделанной работе.</p>	<p>Дети дают оценку своей деятельности.</p>	<p>Дети остались довольны, захотели рассказать о своем путешествии родителям, друзьям, умеют делать вывод</p>

**Белоус Анна Евгеньевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Звездочка» д/с № 21**

**Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата детей  
дошкольного возраста в процессе обучения игре на фортепиано  
«Лечебная музыка»**

**Аннотация**

Цель: коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на фортепиано.

Задачи:

- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений;
- Снижать мышечное напряжение;
- Воспитывать самостоятельность ребенка.

Проблема, которой посвящена данная методическая разработка, заключается в создании и обеспечении оптимальных специальных условий для получения качественного образования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Данная методическая разработка направлена на детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, а именно, имеющих диагноз: Детский церебральный паралич. ДЦП - непрогрессирующее поражение мозга, обусловленное воздействием ряда неблагоприятных факторов в пренатальном, перинатальном и раннем постнатальном периодах, всегда сопровождается двигательными и зачастую ортопедическими нарушениями.

Данную методическую разработку могут применять музыкальные руководители детских садов.

**Введение**

Наш детский сад посещает ребенок инвалид, у которого имеются нарушения опорно-двигательного аппарата. Я хочу поделиться опытом работы обучения игры на фортепиано ребенка с диагнозом детский церебральный паралич.

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия, а также одно индивидуальное занятие в неделю, продолжительность которого 20-25 минут в зависимости от индивидуальных психофизических особенностей ребенка в данный момент времени. Желание заниматься на фортепиано возникает у многих детей в детском саду, ведь потребность эмоционального самовыражения присуща всем, именно поэтому возникла идея обучения игре на фортепиано ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Моей главной задачей является скоординировать и развить работу мелкой моторики, увеличить образность мышления, приобщить ребенка к миру музыки.

Особенность организации образовательного процесса заключается в индивидуальном подходе к ребенку, с учетом его эмоционального и физического состояния, настроения, отношения к предмету и преподавателю. Применять все методы обучения: словесный, наглядно-образный, игровой, и другие, уметь ребенка мотивировать и поощрять.

Целый ряд рефлексов и навыков, являющихся для здорового человека стандартными, для ребенка с детским церебральным параличом бывает очень сложно выполнимыми. Преподавателю, начинающему работу по обучению игре на любом музыкальном инструменте, необходимо знать следующее:

- ребенок с заболеванием ДЦП с поражением рук в первое время занятий не может привести в движение необходимый палец, не подвигав прежде всеми пятью; это влияет, в свою очередь, на крайне медленный темп исполнения;
- мышечная память развита очень слабо, поэтому уже разученная комбинация нот достаточно долго может исполняться в самых разных аппликатурных комбинациях;



- игра попеременно двумя руками тормозится во время перехода мелодии от одной руки к другой, так как скорость переключения внимания и сигнал к отдыхающей руке весьма заторможен.

Учитывая выше перечисленные отклонения от норм здорового человека, музыкальный руководитель никогда не должен ставить перед таким ребенком непосильных задач. В каждый момент обучения необходимо знать порог его возможностей.

Основной задачей в работе с ребенком, у которого имеются нарушения опорно-двигательного аппарата, является развитие мелкой моторики. Это достигается через пальчиковые игры, несложные легкие пьесы одной рукой в пределах диапазона голоса ребенка и возможности вокального исполнения. В результате появляется подвижность пальцев у ребенка и возникает интерес к занятиям.

### **Основная часть**

Для разработки крупной и мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями можно использовать музыкальный инструмент - фортепиано, как своеобразный тренажер.

Чем младше ребенок, тем интереснее и разнообразнее можно использовать клавиатуру. Применение специфических игровых приемов в начальный период обучения возможно и без овладения знаниями нотной грамоты. Играть на фортепиано, не привязываясь к нотному тексту, можно любыми руками: как с нормальной мышечно-двигательной реакцией, так и с существенными поражениями моторных функций.

Как действует данная технология: музыкальный руководитель и ребенок сидят за инструментом, музыкальный руководитель - слева. Игра на инструменте сопровождается текстовым комментарием педагога. При повторном исполнении задания дети часто вызываются вести сюжет самостоятельно.

Во время выполнения задания преподаватель не только исполняет гармонический фон, диктует содержание и подсказывает возможные способы игры, его задача более глубокая:

- следить за положением корпуса и правильной осанкой ребенка во время исполнения, особенно в крайних регистрах фортепиано;
- следить за равномерной нагрузкой на обе руки, так как ребенок всегда старается работать более послушной, то есть более здоровой рукой;
- максимально задействовать в работе все пальцы рук, а не только те, которыми ребенок привык манипулировать.

Описанные выше формы работы достаточно объемны по содержанию, разнообразны по видам двигательных звукоизвлекающих навыков. Если ребенок испытывает затруднения в определенной части задания, на помощь приходят пальчиковые игры и упражнения на фортепиано, разработанные автором. Они призваны помочь ребенку приспособиться к клавиатуре, услышать ее тембровые, динамические, «звукоизобразительные», красочные возможности. Эти упражнения являются элементами, «строительным материалом», описанных выше импровизируемых картин и сюжетов.

На занятии также применяются пальчиковые игры, логопедические упражнения, гимнастические упражнения для рук, кистей и пальцев, используемые на занятиях ЛФК. Они призваны не только оказать помощь в овладении определенными видами движения, но и обогатить двигательный опыт, задействовать иные группы мышц, поскольку игра на фортепиано сопряжена с ограниченным пространственным положением тела и рук при движениях пальцев.

В работе используются здоровьесберегающие технологии такие как: пальчиковая гимнастика, суджок-терапия, различные виды перчаток-костаньеток.

Для правильного восприятия и усвоения материала при обучении на фортепиано у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата применяются схемы с разноцветными клавишами, которые на инструменте обозначаются цветными наклейками.

Также, большое внимание уделяется эмоциональному и эстетическому развитию. Многократный механический повтор может снизить или интерес и инициативу дошкольника и в результате сделать весь процесс обучения малоэффективным. Положительные эмоции, радость и удовлетворение от происходящего творческого процесса поддерживают интерес к занятиям, коррекционный компонент проходит для ребенка незаметным.

### **Заключение**

Занятия по обучению игре на фортепиано детей с нарушением опорно-двигательного аппарата предлагает особый подход и к освоению нотной грамоты. Заболеванию часто сопутствуют нарушение пространственной координации и проблемы со зрением, что приводит к сложности при расшифровке нотных символов и переводу их в звуковой ряд. Для максимального облегчения этого процесса используются крупный шрифт, цветовое оформление, различные способы упрощения.

Занятия на фортепиано по специальной программе для детей с различными нарушениями моторики рук оказывают весьма эффективное воздействие не только на коррекцию психомоторных реакций, но и на развитие всех сенсорных систем, памяти и психоэмоциональной сферы ребенка.

Применение использованных методов, способствует также разработке артикуляционного аппарата и развитию речи в целом: она становится более эмоциональной и выразительной. Работа на клавиатуре фортепиано способствует развитию абстрактного мышления, улучшению пространственной координации, увеличению объема произвольной памяти, что, в свою очередь, влияет на качество восприятия основной общеобразовательной программы.

Обучение игре на фортепиано детей с нарушениями моторики, и особые методические приемы могут широко использоваться в практике музыкального обучения и воспитания детей с различными медицинскими диагнозами. Задачи, которые ставит автор, направлены на социализацию детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности, адаптацию их в современной жизни и воспитание полноценных и полноправных членов современного общества.

### **Список использованных источников**

- Артоболевская А.Д. «Первая встреча с музыкой» Учебное пособие. Издание 6. – М.: «Советский композитор», 1992.
- Давыдова М. А. «Музыкальное воспитание», М. «Вако», 2006.
- Ильина Г.А. «Особенности развития музыкального ритма у детей. Вопросы психологии», Москва, 2001.
- Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций ребенка» М. Педагогика 1997.
- Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. Я.: 2000.
- Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., 1987

**Волкова Елена Станиславовна, учитель-дефектолог,  
МБОУ НШДС № 105**

**Описание сценария игрового сета, ориентированного на детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Игровой сет на ландшафтном столе» (на примере лексической темы « Зоопарк»)**

**Аннотация**

Методическая разработка представляет описание сценария игрового сета, ориентирована на детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Варианты заданий могут быть использованы для развивающей и коррекционной работы воспитателями, и специалистами ДОО. Методическая разработка оформлена в виде технологической карты, представляющей описание вариантов совместной деятельности с детьми и описание алгоритма работы.

**Введение**

Особенностью познавательной деятельности детей с ЗПР является общая психическая незрелость, низкая познавательная активность, которая проявляется во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы. Они избегают умственных усилий, часто протестуют против организации совместной деятельности. Дети не проявляют интереса к новому, не замечают дополнений (изменений) в окружающей обстановке. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую они не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, а воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Представления об окружающих предметах и явлениях не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Дети запоминают длительно, воспроизводят неточно.

Учитывая это, коррекционно-развивающая работа должна строиться на следующих принципах:

–лично ориентированный – предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

–принцип доступности – предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами;

–принцип вариативности – предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Выбор форм организации деятельности, также строится с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Альтернативной формой организации является игровой сет. Мы рассматриваем «игровой сет» (от «сет- набор, серия) как объединение детей и взрослых для участия в серии взаимосвязанных, последовательных игр (возможно с усложнением).

Для организации деятельности используем игровой ландшафтный стол, который:

1. представляет широкое поле «общения» ребёнка с деталями - манипулятивами под руководством педагога;
2. способствует обогащению внимания, зрительной, тактильной, кинестетической памяти, развитию речи
3. позволяет педагогу выстраивать работу с детьми в соответствии с его возможностями и потребностями;
4. даёт возможность организовать одновременную игру нескольких детей.

Благодаря продуманному подбору разнообразных элементов, игровой сет на ландшафтном столе позволяет сформировать образ предмета, включающий в себя комплекс различных взаимосвязанных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, кинестетических)

Не случайно особое место отведено материалу, направленному на обогащение анализаторных систем, так как на основе полученных образов в дальнейшем будут развиваться внимание, память, мышление, эмоции ребёнка.

### Основная часть

(смотри технологическую карту)

Игровой сет на ландшафтном столе

### Основные задачи:

1. Развитие анализирующее восприятие при овладении сенсорными эталонами
2. Формированием количественных представлений (счёт в пределах 5)
3. Закрепить умения сравнивать контрастные по величине предметы
4. Развитие умения использовать понятия, обозначающие размерные отношения

### Возрастная категория

старший дошкольный возраст (5-6 лет)

**Характеристика особых образовательных потребностей** Задержка психического развития (ЗПР)



### Заключение

Предметно – практическая игровая деятельность на ландшафтном столе позволила:  
-закрепить количественные представления (порядковый счёт в пределах 5, пересчет предметов)  
-закрепить умения детей с ЗПР сравнивать контрастные по величине предметы;  
-отработать умения использовать понятия, обозначающие размерные отношения в процессе упражнений на развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами.

**Егорова Ирина Сергеевна**  
**МАДОУ «Детство» детский сад №204**

**Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми «Путешествие в осенний лес»**

**Аннотация**

При обучении детей с РАС существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, несформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность.

В нашем детском саду есть ребенок с диагнозом расстройство аутистического спектра. Работа с данным ребенком имеет ряд специфических особенностей, поэтому важнейшим компонентом программы помощи такому ребенку является адекватный выбор эффективных методов коррекции и абилитации.

Дети с аутизмом испытывают сложности в обращении к окружающим с просьбами, с жалобами, с желаниями поделиться впечатлениями. Не для кого ни секрет, что процесс коммуникации и общения является достаточно сложным и абстрактным, поэтому у детей с РАС существует проблема в овладении этим абстрактным умением. И дело не только в отсутствии навыков взаимодействия в общепринятых рамках, но и отклонениях в понимании социально-бытовых норм в обществе. Исходя из этого строить занятие с таким ребенком необходимо учитывая все вышеперечисленное.

**Цели и задачи занятия:**

- закрепление устойчивого эмоционального контакта с педагогом;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми;
- обучение его простым навыкам контакта;
- смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- развитие тактильных и сенсорных ощущений;
- развитие познавательной активности;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

**Возрастная группа:** Подготовительная (седьмой год жизни).

**Форма НОД:** Познавательно – исследовательская

**Форма организации** (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная): индивидуальная.

**Учебно-методический комплект:**

**Средства:**

**Наглядные:** пиктограммы маски эмоций: «Радость», «Грусть», Картинки вырезанные грустного и радостного зайки, конструктор «Лего», картинки осеннего леса, корзинка с листьями, картинки деревьев, маски зайки 2 штуки, препятствия, краски, кисточки, шаблон листочка, коврик, мячик су-джок

**литературные:** выставка книг об осени.

**музыкальные:** осенняя классическая музыка на съёмном носителе, звуки леса.

<b>ЗАДАЧИ образовательной программы</b>	<b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b>
Формировать знания о изменениях в природе в разное время года; Развивать умение отгадывать эмоцию; Развивать у детей речь .воображение и мышление, умения взаимодействовать с педагогом; Побуждать детей к совместной деятельности с педагогом ;воспитывать у детей умение слушать взрослых .	-закрепление устойчивого эмоционального контакта с педагогом; -повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми; -обучение его простым навыкам контакта; -смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта; -развитие тактильных и сенсорных ощущений; -развитие познавательной активности; -преодоление трудностей в организации целенаправленного

Активизировать словарь: осенние признаки, эмоции, дубовый листочек, кленовый листочек, березовый листочек	поведения.
---	------------

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация на совместную деятельность	<p>- Здравствуй! Здравствуй! Предлагает ребенку ответить на приветствие. -Давай здороваться! Помашаи рукой! Привет! «Твоя ладошка, моя ладошка...» 3. Самомассаж рук с помощью мячика Су-Джок по показу педагога. Ребенок по аналогии со взрослым выполняет движения по тексту: - На поляне, на лужайке Целый день скакали зайки, И катались по траве от хвоста и к голове, Долго зайки так скакали, Но напрыгались-устали, Мимо змейки проползали С добрым утром, им сказали, Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха мать!</p>	<p>Взрослый подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь Приветствует ребенка.  . Садится напротив ребенка и предлагает игру: «Моя ладошка». Взрослый берет ребенка за руки и ритмично похлопывая по ладоням ребенка проговаривает  Играет в игру.  Дает образец движений по тексту</p>	<p>Здоровается  Играет в игру.  Повторяет за взрослым</p>	<p>Готовность ребенка к совместной деятельности со взрослым</p>
Актуализация знаний	<p>- Ты любишь путешествовать? - Мы сегодня с тобой отправимся в путешествие. А куда, отгадай! (Звучит фонограмма «Звуки леса») Педагог загадывает загадку: Дом со всех сторон открыт. Он резною крышей крыт. Заходи в зелёный дом Чудеса увидишь в нём! - Что это за дом? На магнитной доске прикреплены картинки осеннего леса.</p>	<p>Задаёт вопросы    Показывает картинки</p>	<p>Ребенок отвечает на вопросы педагога, рассматривает, слушает</p>	

	<p>- Только лес у нас не простой, а осенний! Посмотри какие листики разноцветные на деревьях! -Пойдем в путешествие в осенний лес вместе! Педагог и ребенок идут вместе за руку преодолевая препятствия, разложенные на полу. ( Через - ручей, пеньки, мост, овраг) (Во время путешествия звучит Моцарт «Волшебная осень»)</p>			
Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию	<p>На пути встречается грустный зайка - здравствуй зайка! - Посмотри какой зайка! Какое у него настроение? Давай выберем среди масок тоже грустную и изобразим это настроение перед зеркалом. - Зайка, расскажи, что случилось? Зайка: Я грущу, потому что кончилось лето и наступила осень. Не будет больше зеленой травки, ярких бабочек на полянке и теплого солнышка!</p>	<p>Подходит к зайке и здоровается. Организует диалог.</p> <p>Слушает ответы ребенка.</p>	<p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Отвечает на вопросы.</p>	<p>Проявление инициативы в общении со взрослыми</p>
Деятельность по образцу	<p>-Не переживай зайка! Давай мы построим тебе замечательный домик, чтобы ты мог там спрятаться от непогоды! - Зайка: спасибо вам большое за замечательный домик! А давайте, чтобы мне стало совсем радостно, вы со мной поиграете в игру. (на ребенка и на педагога надевается маска зайки) Стихотворение с движениями: Зайчик серенький сидит И ушами шевелит, Вот так, вот так! Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть, Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок-скок. Зайчик серенький</p>	<p>Успокаивает зайку, просит помощи у ребенка.</p>	<p>Педагог и ребенок на полу строят домик по образцу из конструктора «Лего».</p>	<p>Умение работать по образцу</p>

	<p>сидит (1. Сидим, как зайчик) И ушами шевелит, Вот так, вот так! (2. Шевелим ушками-ладошками) Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть, Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. (3. Хлопаем в ладоши) Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок-скок. (4. Прыгаем, как зайчик) - Зайка становится радостный. Посмотри какой стал зайка! Найди такую же маску и изобразим это настроение перед зеркалом. - Прощаемся с зайкой. Зайка ускакал.</p>			
Включение детей в исследовательскую деятельность.	<p>-Посмотри вон стоит корзинка, что в ней? - Как много разных листиков в ней лежит и все они с разных деревьев! Давай каждому листику найдем свое дерево. (перед ребенком картинки разных деревьев)</p>	<p>Задаёт вопрос</p> <p>Показывает картинки.</p>	<p>Ребенок отвечает, подходит к корзинке.</p> <p>Рассматривают, называют листики, определяет к какому дереву относится какой листочек.</p>	
Физминутка «Космос»	<p>-А давай мы с тобой тоже превратимся в деревце! Показать ребенку, а он должен вместе с педагогом повторять эти упражнения. Упражнение повторяется несколько раз. Ручки-ветки поднимаем, ручками махаем ( машем кистями) Ручки-ветки опускаем, в кулачки сжимаем. ( сжимаем пальцы в кулаки)</p>	<p>Предлагает ребенку поиграть.</p>	<p>Демонстрируют двигательную активность</p>	<p>Соблюдение правила игры, распределение внимания во время игры, эмоциональная разрядка</p>
Создание положительного настроения	<p>- А хочешь мы с тобой сейчас создадим свой неповторимый листочек?</p>	<p>Задаёт вопрос</p>	<p>Ребенок отвечает</p>	
Арттерапия	<p>/ЗВУЧИТ КЛАССИЧЕСКАЯ ОСЕННЯЯ МУЗЫКА/ Ребенок совместно с педагогом рисует на заранее подготовленном пустом шаблоне различные размытые узоры, причем</p>			



	рисование происходит на одном шаблоне с ребенком. Ребенок и педагог как бы дополняют рисунок друг друга. -Посмотри какой чудесный листочек у нас получился! Я предлагаю тебе подарить его маме!			
Рефлексия	-Ну а сейчас нам пора возвращаться из осеннего леса! А перед обратной дорогой давай ляжем, полежим отдохнем на осенней лесной полянке. (звучит музыка звуков леса. Ребенок на коврике лежит с закрытыми глазами). -Ну, а сейчас нам снова нужно пуститься вместе в обратный путь - понравилось тебе путешествие в осенний лес?	Педагог побуждает ребенка к речевой активности. . Педагог совместно с ребенком снова преодолевает препятствия, возвращаясь из леса) Возвращаясь обратно педагог и ребенок усаживаются друг на против друга, педагог берет за руку ребенка и спрашивает	Ребенок передает свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности.	

#### Список литературы:

1. Анисимова Н. П., Винакова Е.Д. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы./ Н. П. Анисимова, Е. Д. Винакова. – М.: Издательство «Первое сентября», 2004.
2. Галанова, А. С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет) / А.С. Галанова. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка : учеб. пособие / О. А. Карабанова. – М. : Российское педагогическое агентство.
4. . Бакушева В.Ю. Коррекционно-воспитательная работа с аутичными детьми. М.: Лотос. 2004. с. 91.
5. Гилберт К., Питерс Т. Аутизм. Медицинское и педагогическое воздействие. // Москва: Владос.- 2003.- С. 5-9, 14-18, 88-93.

**Железкова Галина Дмитриевна, учитель-логопед**  
**МБДОУ д/с «Звездочка» д/с № 138**  
**Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми с использованием здоровьесберегающих технологий**  
**«Путешествие в глубины моря-океана»**

#### Аннотация

Целью методической разработки является представление опыта проведения коррекционного логопедического тренинга с детьми с задержкой психического развития с использованием современных здоровьесберегающих педагогических технологий или их элементов.

Проблема которой посвящена методическая разработка: подбор эффективных технологий стимулирования развития речи у детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Предлагается один из вариантов- занятие для формирования мелкой моторной функции ребенка проведенное на основе игрового тренинга(обучение на основе игровых стимулов и мотиваций) для стимулирования речевой функции ребенка.

Технологическая карта проведения игрового тренинга:

-раскрывает опыт проведения коррекционных логопедических занятий по развитию тонкого моторного праксиса как средства развития речи у детей с ЗПР.

-демонстрирует опыт работы по использованию современных здоровьесберегающих педагогических технологий или их элементов на занятиях с детьми данной категории.

Методическая разработка технологической карты пальчикового игротренинга адресована учителям-логопедам, учителям-дефектологам и другим специалистам, интересующимися опытом стимулирования речевой функции у детей с ЗПР, тяжелыми нарушениями речи, расстройствами аутистической сферы, ранним детским аутизмом, тяжелыми множественными нарушениями развития, а также заботливым родителям.

### **Введение**

В дошкольном учреждении получают образование дети с тяжелыми нарушениями речи, осложненные задержкой психического развития (ЗПР), которые представляют собой особую категорию. Помимо недоразвития различных сторон речевой деятельности и несовершенства языковых средств, у них, прежде всего, страдает коммуникативная функция речи. Ограниченность речевого общения приводит к развитию отрицательных качеств характера (замкнутости, негативизма, неуверенности в себе), что впоследствии может сказаться на школьном обучении, успеваемости в целом, менее успешной социализации.

Помимо этого у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодетальности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами.

Научно доказано, что развитие артикуляционной стороны речи невозможно без влияния моторных зон в головном мозге, что, так или иначе связано с развитием мелкой моторики.

Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Таким образом, речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

**Цель разработки:** стимулирование развития речи у детей с ЗПР посредством активизации мелкой моторики с помощью специальных пальчиковых упражнений - игровых комплексов.

Занятия для формирования мелкой моторной функции ребенка проведенные на основе игротренингов(обучение на основе игровых стимулов и мотиваций) – это новый и очень эффективный вид взаимодействия с детьми.

Для достижения поставленной цели, были определены следующие **задачи:**

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
2. Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру-пальчиковый игротренинг.
3. Развивать качества моторики: силу, ловкость, координацию.

4. Актуализировать знания и представления об окружающем мире.

5. Формировать социально-коммуникативную сферу ребенка.

Пальчиковые игротренинги включены в коррекционную деятельность учителя-логопеда в рамках освоенных лексических тем.

#### **Заключительная часть**

Проведение игротренинга помогает ребенку с ЗПР научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Кроме того:

1. Развитие мелкой моторной функции рук- стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат понимать смысл речи. Повышают речевую активность ребёнка.

3. Если ребёнок выполняет упражнения, сопровождая пальчиковые позиции со стихотворными строчками, то его речь становится более чёткой, ритмичной, яркой.

4. Ребёнок учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений, развивая мыслительные процессы.

5. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

6. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность, нормативно «созреют» моторные центры головного мозга- а это в дальнейшем облегчит овладение языковыми и речевыми средствами речи детьми с ЗПР

Таким образом, развитие мелкой моторики рук у детей ЗПР происходит при выполнении специальных упражнений-игровых комплексов, которые позволяют улучшить функционирование психических функций, отстающих в развитии детей, стимулирует их развитие (прежде всего речевое), а так же за счет позитивного воздействия на внимание, работоспособность, повышает продуктивность деятельности детей на занятиях.

#### **Литература**

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000.- Т.7.- №2.

2. Белая Е.А. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М, 2013.

3. Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Психолого-педагогическое обследование детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада II Журнал «Коррекционная педагогика», 2003 — №25.

4. Евдокимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ // Управление ДОУ. – 2004. - №4.

5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., Сфера, 2003.

6. Леонова С.В. Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов. Логопед. - 2004.- №6.

#### **Приложение**

##### **Конструкт образовательной деятельности**

**Форма НОД:** пальчиковый игротренинг

**Учебно-методический комплект:**

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. №2.

2. Евдокимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ // Управление ДОУ. – 2004. - №4.

3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., Сфера, 2003.

4. Леонова С.В. Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов. Логопед. - 2004.

**Средства: Наглядные:** восковые таблички, стеки, кисти, коврограф, ковровый конструктор, пальчиковые тренажеры «осьминожки», контейнер с песком, макет морского дна с обитателями, рыбки-персонажи пальчикового театра, иллюстрации морских обитателей, ракушка с морскими камешками. **Литературные:** тексты стихов и загадка по теме.

Задачи образовательной программы			Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы	
<p><b>Коррекционно-образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. актуализировать представления об обитателях подводного мира</li> <li>2. формировать навыки оздоровления организма.</li> </ol> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать тонкую моторику. Формировать ручную умелость</li> <li>2. развивать навыки профилактики зрения.</li> <li>3. совершенствовать зрительный гнозис и конструктивный праксис.</li> <li>4. развивать координацию речи с движением, тактильную чувствительность, укреплять мышцы руки, целенаправленность движений</li> </ol> <p><b>Коррекционно-воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать творческую активность, воображение;</li> <li>– воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– активизировать речевую активность Романа, Димы, Никиты</li> <li>– упражнять в произношении слов 2-3 сложной слоговой структуры Костю, Матвея</li> </ul>	
Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Организационный момент (4 минуты)	Вводные пальчиковые позиции.	Логопед встречает детей, здоровается. «Мне ладони покажите - правую и левую! В кулачок скорей сожмите пальчики умелые. Разожмите, рассмотрите... и скорее мне скажите: Для чего нужны нам, дети, ловкие ладошки эти?» Наши руки выполняют много разных движений. У мальчиков они крепкие, сильные, у девочек - нежные, ласковые. И у всех вас - умелые и трудолюбивые.	Ответы детей.	Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. Активизация пальчиковой моторики.
Содержательная деятельность. (25 минут)	Развивающее упражнение «Открой волшебные картинки».	Мы отправляемся в увлекательное путешествие, во время которого нашим рукам придется потрудиться. Куда же мы отправимся? Нам подскажут волшебные картинки. (Даются рекомендации по открытию «волшебных картинок».) А я дам вам еще одну подсказку: «В нем соленая вода, ходят по нему суда. Летом взрослые и дети ездят отдыхать туда». (Море)	Дети стеками счищают слой краски и воска, под которыми спрятаны фигуры морских обитателей.  Отгадывают загадку. Высказывают догадки о месте путешествия.	Ощущение «сюрпризности» момента. Упражнение в произвольных пальчиковых движениях. Подведение к выводу о месте путешествия.
	Упражнение пальчиковой гимнастики «Рыбка».	Наши пальчики-путешественники отправляются в далекий путь к морю. Превратим наши пальчики в рыбок	Выполняют пальчиковую позицию. Проговаривают текст и выполняют	Развитие целенаправленной пальчиковой моторики. Координация речи и движений.

		(пальчиковая поза «рыбка»): «Рыбки плывут - плавниками гребут, вправо-влево поворот, а потом наоборот».	соответствующие движения.	
	Игра с песком «Археологи»	Перед нами возвышается холм. Интересно, что он таит в себе? - Что там можно найти? - Как называют ученых, которые ищут древние предметы? - Какими инструментами пользуются при проведении раскопок? Предлагается раскопать холм. Даются инструкции по применению инструментов. Это старинный замок. Когда-то его построили на берегу моря. Прошли века, и его засыпало песком. Мы вами провели раскопки и теперь все могут полюбоваться замком.	Ответы детей: разные предметы, древние орудия, посуду и даже целый город. Археологи. Маленькими лопатками, скребками, щетками и кистями. Дети занимаются раскопками.	Упражнение в поисково-исследовательской деятельности. Релаксация элементами пескотерапии. Стимуляция развития мелкой моторики рук.
	Зрительная гимнастика. (глазодвигательные упражнения) «Рыбки резвятся».	Мы продолжаем путешествие. По песчаному берегу мы подошли к морю. Кругом снуют маленькие рыбки. Попробуем проследить за ними. Следить за рыбками надо тихо, одними глазами, чтобы не спугнуть (на кисть руки ребенку надевается «рыбка») «Рыбки резвятся – В воде кружатся! Пузыри пускают, Весело ныряют, Друг дружку догоняют! Вильнут хвостом туда-сюда, Глядишь, и нет их следа».	Дети глазами следят за движением рыбки на своей руке, повторяя движения за логопедом.	Профилактика зрения. Координация движений глаз и рук.
	Упражнение с пальчиковым тренажером «Осьминожки».	Море -глубокое, синее. Послушайте, как оно шумит - тревожно, таинственно... А там на самой глубине интересно и необычно... В морских глубинах обитает множество удивительных животных. Мы оказались на дне моря, (на столе ландшафт морского дна.) Посмотрите, кто это притаился под камнем? Маленькие разноцветные осьминожки. Они смотрят на нас, наверное, хотят, чтобы мы с ними поиграли, «Я веселый осьминог, У меня так много ног, Сильным, ловким быть стараюсь, Приседаю, поднимаюсь, С рыбкой в танце закружусь»	Дети, прислушиваются, представляя воображаемый шум моря.  Рассматривают ландшафт морского дна. Выполняют движения в соответствии с текстом. Самоконтроль за поставленными звуками.	Слуховое и зрительное сосредоточение. Развитие силы пальцев рук. Координации речи и тонких организованных движений пальцев.

		И на камни опущусь».		
	Конструирование на коврографе деталями мягкого конструктора «Обитатели морского дна».	Осьминоги прячутся среди камней, а мы отправляемся дальше. А что же дальше? Морское дно опустело. Жители глубин попрятались- стало темно, пусто и неудобно. Давайте составим изображения морских обитателей из деталей ковровина и украсим ими дно морское. Даются необходимые указания. По ходу действий зачитываются строчки стихов: «Лежит подводная страна глубоко под водой Там рыба плавает луна рядом с морской звездой А чтобы скаты и угри могли свой дом смогли бы Горят там всюду фонари-светящиеся рыбы». «Краб забился меж камней Там спокойней и видней. Кто собрался на охоту Кто желает съесть кого-то». Оценка работы.	По зрительному образцу выкладываются изображения, и части коврографа соединяются в единое целое.	Вызывание желания помочь морским обитателям. Упражнение в целенаправленных движениях пальцев рук.
	Сказка пальчикового театра «Как крабик дом искал».	А про морских обитателей мы с вами можем и сказку рассказать. Логопед: «Жил в море краб не краб, так себе-крабик маленький. Сам с пяточок, ноги, как спички, клешни как щипчики. Пока крабик был маленьким -жил где придется, а подрос-стал дом себе искать... Вот так закончилась эта история.	Морской конек: Краб: Рыбки: Осьминожки: (персонажи проговаривают слова сказки)	Развитие навыка диалога. Совершенствование умения координировать двигательные действия с речевыми.
Заключительный этап. (1 минута)		И наше путешествие подошло к концу. А на память море приготовило подарок - ракушку с морскими камешками!		Осознание себя как участника познавательного творческого процесса. Воспитание желания выполнять упражнения с пальчиками.

**«Сказка «Как крабик себе дом искал» (Н.В.Нищева)»**

Логопед: «Жил в море краб не краб, так себе-крабик маленький. Сам с пяточок, ноги, как спички, клешни как щипчики. Пока крабик был маленьким -жил где придется, а подрос-стал дом себе искать. Вылез крабик на мелководье, видит-камень, в камне - щель. Залез в щель, ерзает, ерзает, никак не устроится. Плышет мимо морской конек».

**Морской конек:** «Меж кораллов скок да скок  
Я плыву - морской конек.

Славный у тебя дом, крабик! Будто для тебя построен».

**Краб:** «Много ты понимаешь! Плохой дом - жесткий, темный, тесный».

**Морской конек:** «А тебе какой нужен?»

**Краб:** « Нужен светлый, просторный и мягкий».

**Морской конек:** «Глупый! Дом должен быть безопасным».  
**Краб:** « Хватит меня учить! Плыви отсюда, пока никто не съел».  
«Поищу -ка себе дом там, где глубже. Вот здесь, в рассыпчатом песке, и мягко и светло. Тут я и буду жить!»  
**Рыбки:** « Мы яркие губастики-любители глубин.  
Как налетим -воду замутим! Песком засыплем».  
**Краб:** « Надо уносить ноги!»  
**Краб:** «Какая просторная и светлая пещерка, спрячусь-ка я здесь».  
**Осьминожки:** « Мы плывем-дваосьминожка, мы – опасные друзья.  
Хотим свою добычу взять- щупальцами крабика достать».  
**Краб:** «Не найти мне лучше жилища, чем в камне на мелководье. Вот где хорошо!  
И жестко! И темно! И тесно! Как будто для меня, крабика, дом построен».  
**Краб:** « Прав морской конек: Дом должен быть безопасный!»  
**Морской конек:** «То-то же слушай, когда тебя уму-разуму учат!»  
-Вот так закончилась эта история.

**Зыкова Екатерина Анатольевна, учитель-логопед,  
МБДОУ детский сад «Академия детства» СП д/с № 8  
Логопедическое пособие Папка «Речецветик»**

В современном мире наблюдается рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И общее недоразвитие речи – это наиболее тяжелый, часто встречающийся с наиболее разнообразным проявлением речевой дефект у детей. Для дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития детей. Согласно ФГОС ДО принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий.

Данное пособие предназначено для логопедов, психологов и воспитателей дошкольных учреждений, а также для родителей, заинтересованных в полноценном гармоничном развитии своего ребенка. Системная работа с использованием игр «Речецветика» будет способствовать развитию всех компонентов речи и сделает занятия в детском саду и дома интересными и увлекательными.

Цель пособия: при помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями.

Задачи:

1. Знакомить детей с понятиями «буква», «звук», «слово»;
2. Знакомство с понятием «предложение» и его словарным составом;
3. Автоматизация звуков речи;
4. Развитие фонематического слуха, анализа и синтеза;
5. Расширение и обогащение словарного запаса и развитие навыков связной речи;
6. Развитие и совершенствование грамматического строя речи;
7. Развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления).

В последние годы контингент детей дошкольного возраста значительно изменился. Особенно остро встает вопрос о повышении эффективности адаптации и последующей интеграции в современном обществе детей с ОВЗ (а именно детей с ОНР, с ТНР).

Проблема недоразвития речи современных детей актуальна. Коррекционная деятельность – это планируемый особым образом организуемый педагогический процесс, направленный не только на исправление индивидуальных качеств, но и на создание необходимых условий для личного развития каждого воспитанника.

Среди методов коррекции логопедических нарушений дошкольников с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в логопедической работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению, или фиксации ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Основная работа учителя - логопеда заключается в формировании у детей всех сторон речи. Часто логопеды остро нуждаются в дидактических и игровых пособиях, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. И тогда логопеду приходится придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет в последствии к желаемому результату. Именно этот факт ведёт к поиску новых приёмов работы, новых универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка.

Пособие «Речецветик», соответствует системно-деятельному подходу, доступное и безопасное. Альбом на липучках помогает работать над развитием всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции.

В работе используется наглядность в виде ярких и интересных ламинированных картинок – основ с силуэтами и контурами рисунками, и картинок на липучках, позволяющих благотворно влиять на эмоциональное состояние детей, поддерживать интерес к занятиям, формировать произвольное внимание при работе с предлагаемым материалом.

Данное пособие предназначено для разных возрастных категорий (от 3 лет и до 7 лет). Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребёнком, так и в работе с двумя детьми одновременно, поскольку имеет две и три рабочих поверхности. Возможно и командное выполнение упражнений.

Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность логопедической работы. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Пособие многофункциональное, его использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии. Картинки из одной игры можно отлеплять и использовать их в других играх.

Благодаря использования игр с липучками, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста. Пособие можно по необходимости пополнять другими играми и деталями. Детали, которые на определенном занятии оказались не нужны, удобно убирать в карманы, находящиеся в папке. Работа с данным пособием позволяет систематизировать весь наглядный материал, имеющийся у учителя – логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

Ниже приводятся примеры игр папки «Речецветик»:

#### **«Артикуляционная гимнастика»**

Цель: выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.



Предлагаем ребенку рассмотреть карточки с изображением артикуляционных упражнений, выбрать упражнения, которые помогут, например, завести моторчик или помогут зашипеть змейке.

#### **«Звук, буква, слово»**

Цель: познакомить детей с понятиями «звук», «буква», «слово», закрепить правильную артикуляцию звуков, умение подбирать слова на заданный звук.

#### **«Спой песенку»**

Цель: закрепить понятие «гласный звук»; закреплять правильную артикуляцию гласных звуков и умение определять звук по его графическому обозначению.

Предлагаем ребенку расшифровать, пропеть песенку из звуков.

#### **«Звуковая дорожка»**

Цель: отрабатывать поставленный звук изолированно, закреплять навыки слогового чтения.

#### **«Где спрятался звук»**

Цель: развивать фонематический слух, умение определять место звука в слове; развивать умение дифференцировать звуки.

#### **«Предлоги»**

Цель: учить понимать значение предлогов: на, в, за, между, под, из-под, и т.д.; дифференцировать предлоги, правильно употреблять их в речи; составлять предложения с предлогами по сюжетным и предметным картинкам.

#### **«Составь предложение»**

Цель: развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание, развивать умение определять количество слов в предложении.

#### **«Поварята»**

Цель: учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже. Развивать связную речь.

#### **«Где, чей домик»**

Цель: углублять и расширять знания о различных видах животных (насекомых, птиц, зверей) и их жилищах. Умение соотносить изображение живого существа с местом его обитания, правильно называя его. Развивать воображение, познавательный интерес, память, логическое мышление.

Опыт работы показал, что целенаправленное и систематическое использование дидактических пособий в сочетании с традиционными методами позволяют не только значительно повысить эффективность обучения, но и достичь максимального качества освоения предоставляемых знаний. Такое комплексное использование средств обучения всех видов создает благоприятные условия для решения основной задачи обучения – улучшение качества подготовки ребенка в соответствии с требованиями современности. Работа не прекращается, я продолжаю совершенствовать свой «Речевчик».

### **Список литературы**

1. Инновации в логопедическую практику/Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/Сост. О.Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2014. – 232 с.
2. Игротерапия в логопедии: звуковые превращения. Логопедические игры для закрепления произношения трудных звуков/С. В. Ихсанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 186 с.
3. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий:/пособие для учителей-дефектологов/М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. – М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 128 с.
4. Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе/ авт. – сост. Л.Е. Кыласова. – Учитель, 2017. – 332 с.

5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 240 с.

**Ковина Оксана Александровна, учитель-логопед,  
Перфилова Галина Анатольевна, учитель-дефектолог,  
МБДОУ «Солнечный круг» д/с № 108**  
**«Сценарий интегрированного занятия учителя-логопеда и учителя-дефектолога, разработанный для детей 5-7 лет с задержкой психического развития, лёгкой и умеренной умственной отсталостью и тяжёлыми нарушениями речи»**

**Аннотация**

В методической разработке представлен сценарий интегрированного занятия учителя-логопеда и учителя-дефектолога, разработанный для детей 5-7 лет с задержкой психического развития, лёгкой и умеренной умственной отсталостью и тяжёлыми нарушениями речи.

**Целью** данной методической разработки является раскрытие опыта проведения бинарных занятий учителя-логопеда и учителя-дефектолога в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Данная методическая разработка позволяет решить следующие задачи коррекционно-педагогической помощи детям с ОВЗ:

- формирование различных видов деятельности (типичных и ведущих для данного возраста);
- формирование положительных качеств личности;
- помощь в ориентировке в пространстве и природном мире;
- организация оптимальных психолого-педагогических условий.

Сценарий занятия либо его фрагменты могут быть использованы специалистами, работающими в группах компенсирующей направленности, а также учителями-логопедами и воспитателями, осуществляющими образовательную деятельность в общеразвивающих группах. Задания могут быть, как усложнены, так и упрощены в зависимости от уровня развития детей.

**Введение**

Создание условий, позволяющих повысить результативность коррекционного процесса, становится одним из основных требований современного образования, что накладывает определённую ответственность на педагогов в выборе форм, методов и технологий учебно-воспитательного процесса.

Как отмечают известные учёные в области педагогики и психологии Б. Г. Ананьев, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец и др., от уровня развития пространственных представлений у детей зависит успешность овладения детьми счётом, чтением, рисованием, ручным трудом, физической культурой. Наиболее успешно развивается пространственная ориентировка при обучении в форме дидактических игр и специальных игровых ситуаций.

Специально организованные игровые ситуации способствуют более эффективному формированию коммуникативной функции речи. Ребёнок, умеющий чётко и внятно донести свои мысли, чувствует себя успешным в любом детском коллективе.

Исходя из опыта работы, наиболее продуктивные результаты коррекционной деятельности, направленной на речевое и познавательное развитие, приносят бинарные занятия.

### Основная часть

#### Конструкт образовательной деятельности

**Разработчики:** учитель-дефектолог Перфилова Галина Анатольевна, учитель-логопед Ковина Оксана Александровна.

**Тема:** «В гостях у Мухи – Цокотухи».

**Возрастная группа:** разновозрастная группа компенсирующей направленности, возрастная категория детей 5-7 лет.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Действующие лица:** Муха – Цокотуха, Комарик, Паук.

#### Средства:

- аудио сопровождение: сказка К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха», песня Е.Железновой «Чашка».

-мультимедийные цифровые ресурсы: ноутбук, проектор.

-зрительный ряд: презентация с иллюстрациями из сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»; паутина-сеть, игровое поле 3\*3 (из 9 равных разноцветных квадратов), магнитная доска, игрушка кузнечик на магните, чайный стол с посудой и угощением для детей.

-раздаточный материал по количеству детей: ободки с изображением насекомых из сказки «Муха-Цокотуха», дыхательные тренажёры «Чашка», ячейки – «соты», баночки с декоративными пластиковыми камешками – «капельки мёда», разрезные картинки с угощением.

#### Технологическая карта

**Цель:** раскрытие опыта проведения бинарных занятий учителя-логопеда и учителя-дефектолога в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

#### Задачи

##### Обучающие:

-Закрепить представления детей о названии насекомых.

-Формировать умение рассказывать о собственных действиях, воплощать свои идеи, используя различные материалы.

##### Коррекционно-развивающие:

-Развивать правильное речевое дыхание, четкость дикции, чувство ритма.

-Развивать правильное произношение шипящих звуков в словах.

-Расширить сферу эмоционально-чувственного опыта детей через взаимодействие с различными материалами и собственными ощущениями.

-Развивать ориентировку в пространстве через овладение понятиями направления влево-вправо, вперёд-назад.

-Формирование предпосылок к саморегуляции через соблюдение правил игры.

##### Воспитательные:

-Формировать положительную мотивацию детей к совместной образовательной деятельности.

-Воспитывать самостоятельность при выполнении различных игровых и дидактических упражнений, умение слушать.

-Воспитывать ценностное отношение к родной русской речи.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Действия детей	Планируемый результат
Мотивация к деятельности. Цель: включение детей в	-Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня я приглашаю вас на чаепитие!	Звучит отрывок из сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха» (трек1). Появляется	Дети входят в зал, выбирают себе ободки-маски и садятся на	Дети имеют представления о насекомых. Дети положительно

<p>деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>Но сначала, давайте посмотрим друг на друга и поздороваемся. Я буду первая здороваться: «Здравствуй, шмель!»</p>	<p>учитель-логопед в роли Мухи.</p>	<p>стульчики. Дети продолжают приветствовать друг друга. Дети вступают в диалог с логопедом.</p>	<p>относятся к совместной образовательной деятельности. Проявляют любознательность в получении новой информации.</p>
<p>Практический этап. Цель: формирование у детей умения правильно произносить звук [ш] в словах</p>	<p>Артикуляционно - пальчиковыйигротренинг с музыкальным сопровождением. Муха: - Прежде, чем налить чай в чашки, давайте вспомним как правильно произносить звуки [ш],[ж], [ч], [щ].</p> <p>Работа над дыханием. Фонограмма Е.Железновой «Чашка»(трек 2).</p> <p>Автоматизация звука [ш] в словах.</p> <p>После выполнения упражнения звучит отрывок фонограммы из сказки «Муха-Цокотуха» (трек 4). Появляется Паук.</p>	<p>Логопед напоминает детям правильную артикуляцию при произнесении шипящих звуков.</p> <p>Вместе с детьми повторяет слова фонограммы, выполняет упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Логопед предлагает выбрать каждому ребёнку тренажёр-чашку. - Ребята, посмотрите внимательно на свою чашку. Из неё идёт пар. Как вы думаете почему? - Вспомните, пожалуйста, как можно остудить горячий чай? -Давайте вместе будем остужать чай. Вдыхать –носом, выдыхать – ртом,плечи – не поднимать, щёки – не раздувать. -Вдох (небольшая пауза, следит за правильностью выполнения вдоха, при необходимости корректирует), выдох. Логопед проговаривает образец фразы-описания чашки: -МояЧаШка Жёлтого цвета (акцентируя внимание на правильном произнесении шипящих звуков). Логопед хвалит детей, создаёт благоприятный эмоциональный фон.</p> <p>-Здравствуйте! Кого сегодня чаем угощают? Я тоже хочу чаю с мёдом!</p> <p>Логопед играет совместно с детьми.</p>	<p>Дети вступают в диалог с логопедом и друг с другом.</p> <p>Дети совместно с логопедом вспоминают, уточняют правильную артикуляцию при произнесении шипящих звуков.</p> <p>Дети поют слова фонограммы, сочетано выполняя движения сначала правой, затем левой рукой.</p> <p>Упражнение: ладонь левой руки в форме чашечки, пальцы правой руки в кулачке – мизинец отведён; имитируют «наливание» чая в чашку.</p> <p>Дети самостоятельно берут понравившуюся чашку со стола.</p> <p>Дети вступают в диалог с педагогом.</p> <p>Дети отвечают на поставленный вопрос.</p> <p>Дети совместно с логопедом проговаривают правило выполнения упражнения.</p> <p>Дети выполняют упражнение.</p> <p>Дети называют цвет своей чашки по образцу логопеда.</p>	<p>Дети умеют правильно и одновременно выполнять артикуляционные и пальчиковые движения. Умеют аккуратно и самостоятельно работать с раздаточным материалом. Понимают ценность родного языка.</p> <p>Дети могут самостоятельно контролировать речевой выдох, собственную артикуляцию при произношении звука [ш]; Умеют правильно и по назначению использовать приспособления для развития речевого дыхания.</p> <p>Дети проявляют самостоятельность и инициативу при выполнении задания. Умеют активно вести диалог друг с другом и взрослым.</p> <p>Дети могут самостоятельно повторить речевой материал для автоматизации произношения звука [ш]. Умеют правильно произносить слова со звуком [ш], умеют использовать физическую помощь.</p> <p>Дети чувствуют себя успешными за счёт правильного выполнения заданий.</p> <p>Могут принимать правила игры в соответствии с социальными нормами.</p>

<p>Подвижная игра с элементами логоритмики «Паучок».</p> <p>Звучит фонограмма отрывка сказки(трек 5).</p> <p>Появляется Комарик (трек 6).</p> <p>Перед детьми магнитная доска с игровым полем из 9 равных квадратов (3x3) и магнит с изображением кузнечика. Кузнечик сидит в центре на поляне белого цвета.</p> <p>Звучит отрывок сказки, дети выполняют танцевальные движения (трек7).</p>	<p>Паук пытается поймать насекомых, выбирает Муху и набрасывает на неё сеть, тащит и усаживает в стороне.</p> <p>Паук: - Чтобы я Муху освободил, вы, насекомые, должны выполнить три моих задания.</p> <p>Комарик: - Я помогу вам выполнить задания и освободить Муху.</p> <p><u>Задание 1.</u> Комарик: Паук потребовал, чтобы пчёлы разложили мёд в соты так, как указано в его схемах.</p> <p>Паук проверяет правильность выполнения задания. После того, как все дети выполнили задание, приступают к следующему упражнению.</p> <p><u>Задание 2.</u> Комарик: Злой Паук хочет поймать кузнечика. Кузнечик прячется от злодея на полянках разного цвета. Надо помочь кузнечика спастись.</p> <p>Комарик проговаривает задание: - Кузнечик прыгнул один раз вперёд и один раз вправо. На поляне,</p>	<p>Дети активно ведут диалог с Пауком.</p> <p>Ребята берутся за руки, и образуют круг.</p> <p><b>Паучок</b> садится в центр круга на корточки. Дети начинают водить <b>хоровод</b> вокруг паучка, громко приговаривая: — <i>Паучок-паучок, Тоненькие ножки, Красные сапожки, Мы тебя кормили, Мы тебя поили, На ноги поставили.</i> (Игроки подходят к паучку и помогают ему встать на ноги) <i>Танцевать заставили. Танцуй, сколько хочешь Выбери, кого захочешь!</i></p> <p>Дети проходят и садятся за столы, на которых приготовлены задания. Дети берут ячейки-соты, схемы и раскладывают пластмассовые камешки (можно бусины) в указанные в схемах ячейки.</p> <p>Дети, прослеживая мысленно передвижение кузнечика, определяют и называют по очереди цвет поляны: « Кузнечик спрятался на поляне жёлтого (зелёного и т.д. цвета). Задание продолжается до тех пор, пока каждый ребёнок не выполнит свой этап.</p>	<p>Умеют анализировать собственную деятельность. Дети могут самостоятельно выполнять упражнения.</p> <p>Проявляют интерес к игровой деятельности. Активно взаимодействуют друг с другом и взрослым.</p> <p>Умеют анализировать собственную деятельность. Дети могут самостоятельно выполнять упражнения. Проявляют интерес к игровой деятельности.</p> <p>Активно</p>
--	---	---	---

		какого цвета он оказался? Комарик: - Молодцы, ребята! Помогли кузнечнику спрятаться от паука. <u>Задание 3.</u> Комарик: - Муха-Цокотуха накрыла праздничный стол для гостей. Паук хочет посмотреть, какие угощения есть на столе у Мухи. Нужно сложить разрезную картинку с угощением. После выполнения задания всеми детьми Комарик обращается к Пауку: - Паук, мы выполнили все твои задания, отпусти, пожалуйста, Муху. Паук снимает с Мухи сеть.	Каждый ребёнок выбирает на столе конверт с заданием, складывает свою картинку и «угощает», проговаривая: «Я вас угощу сушками (пирожные, конфеты, торт и т.д.)».	взаимодействуют друг с другом и взрослым.
Рефлексия. Цель: формирование умения у детей оценивать собственную деятельность.	Муха приглашает детей за чайный стол и угощает сладостями:	- Приходите, гости дорогие! Я вас чаем угощу! Логопед и дефектолог беседуют с детьми, стимулируют речевую деятельность.	Дети вступают в диалог, рефлексиируют собственную деятельность.	Дети умеют свободно общаться; Могут оценить свою деятельность; Понимают значимость правильной речи.

### Заключение

Рассмотренные в данной разработке методы и приёмы формирования пространственных представлений и автоматизации шипящих звуков в речи активизируют речевое и познавательное развитие воспитанников и способствуют коммуникативной успешности, формированию предпосылок к саморегуляции и учебной деятельности. Выбранные педагогические условия и технологии являются оптимальными для развития игровой деятельности и эмоционального благополучия дошкольников с ОВЗ.

Данное занятие не предполагает оценку достижения детей. По результатам педагоги проводят рефлексии и оценивают результативность решения поставленных перед собой задач.

Опыт проведения был представлен коллегам объединения и родителям (см. приложение).

#### Список использованной литературы:

1. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика.- СПб.: Детство-пресс, 2018
2. Малькова Л.А. Методические рекомендации по проведению уроков с использованием здоровьесберегающих технологий. – М.: ГАПОУ МОК им.Талалихина, 2014
3. <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-chukovskogo-mp3/muha-cokotuha/>
4. <https://yandex.ru/collections/user/r-chaykivska/mukha-tsokotukha/>

**Конюхова Надежда Григорьевна, воспитатель**  
**Косарева Ирина Вадимовна, педагог-психолог,**  
**МБОУ НШДС № 105**  
**«Интегрированное занятие «Собираем урожай»**

**Аннотация**

Методическая разработка включает описание конструктора организованной образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с нарушениями опорно-двигательного аппарата. На примере лексической темы «Овощи и фрукты» представлены варианты дидактических заданий на развитие умения выполнять простую (двухсловную) и составную (состоящую из двух предложений) инструкцию, развитие диалогических умений, способности к целеполаганию, формирование умения использовать конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве), развитие мыслительных операций (слуховое восприятие, зрительное восприятие) и обогащение тактильного опыта.

Материалы могут быть использованы в деятельности воспитателя и узких специалистов (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог).

**Введение**

Особенностью детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата являются выраженные недостатки познавательных процессов. Восприятие таких детей характеризуется нарушением избирательности, целостности, обобщенности. У таких детей сужен объём восприятия, что мешает им ориентироваться в малознакомых местах. Перечисленные дефекты восприятия отрицательно влияют на всю познавательную деятельность ребёнка.

Учитывая эти особенности, организация образовательной деятельности носит коррекционно-развивающий характер. Содержание тематики занятий должно быть доступно и понятно детям и быть связанным с формированием элементарных жизненных компетенций (выполнение простых инструкций, обучение элементарным способам коммуникации и действий с предметами и пр.).

Мы предлагаем на примере лексической темы «Овощи и фрукты» серию развивающих заданий и дидактических упражнений, направленных на развитие познавательной сферы дошкольников (сенсорные эталоны), способности выполнять простую и составную инструкцию, закрепление представлений по лексической теме.

Особенностью занятия является использование современных интерактивных дидактических средств (интерактивная песочница (модуль «Интерактивный стол»), кинетический песок).

Организация деятельности носит интегрированный характер и предполагает участие воспитателя (курирует образовательные задачи) и педагога-психолога (курирует эмоциональное состояние и организацию взаимодействия).

**Тема: «Собираем урожай»**

Форма организации: совместная игровая деятельность, подгрупповая форма организации.

Возраст: 5-6 лет

Категория образовательных потребностей: нарушение опорно-двигательного аппарата и задержка психического развития.

**Цель:** развитие у детей с НОДА компонентов познавательной деятельности, обогащение их сенсомоторного опыта в специально созданной интерактивной среде.

**Задачи:**

Развитие восприятия (слуховое, зрительное) и обогащение тактильного опыта.


Развитие умения понимать и выполнять простую и составную инструкцию.

Отработка умения действовать по визуальной инструкции (алгоритму).

Формирование умения использовать конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве).

Оборудование и материалы: интерактивный стол, карточки с признаками осени, стол для игр с кинетическим песком, кинетический песок, формочки для песочницы (яблоко, клубника, малина, лимон), карточки с «рецептом компота» (дифференцированные задания), корзина с муляжами фруктов, камушки марблс в форме яблочек, поднос.

## Примерный ход организованной образовательной деятельности

Этапы совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационный этап	<p>Приветствие, организация детей</p> <p>Здравствуйте, ребята.</p> <p>На интерактивном столе спроецирована картинка «Осень».</p> <p>Далеко ещё зима, Но не для потехи Тащит белка в закрома Ягоды, орехи...</p> <p>Где же взять зимой сластей Для детей И для гостей?</p> <p>- Как вы думаете, о каком времени года идет речь в стихотворении?</p> <p>- Правильно, об осени. А какие признаки осени вы знаете?</p> <p>У каждого ребенка на столе картинка с признаками осени.</p> <p>- Еще одним признаком осени является то, что мы собираем урожай.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Выдвижение предположений, высказывания детей</p>	<p>Эмоциональный настрой к совместной деятельности</p> <p>Стимулирование интереса к предстоящей деятельности</p>
Актуализация знаний детей, включение детей в целеполагание	<p>Сегодня на нашем занятии мы с вами узнаем, какие овощи и фрукты собирают осенью, и в этом нам помогут загадки.</p> <p>На интерактивном столе включается игра «Отгадай загадку»</p> <p>- Сто одежек - и все без застежек (капуста). - Жарким солнышком согрет. В кожуру как дерево одет. Удивит собою нас, Толстокожий ... (ананас) - Расту в земле на грядке я, Оранжевая, длинная, сладкая... (морковь). - Сидит дет, во сто шуб одет, Кто его раздевает, тот слезы проливает (лук). - Знают этот фрукт детишки, Любят есть его мартышки, Родом он из жарких стран, В тропиках растет ... (банан). - Плод душистый, пушистый, А середка у плода словно камень тверда (персик).</p>	<p>Совместная постановка цели</p> <p>Отгадывают загадки</p>	<p>Развитие диалогических умений, способности ставить цель</p>
Включение детей в игровую деятельность	<p>А теперь предлагаю вам собрать урожай и разложить его по банкам. Только вот незадача, весь урожай перепутался. Помогите мне, пожалуйста овощи и фрукты желтого цвета положить в желтую банку, красного цвета - в красную банку, а зеленого цвета - в зеленую банку.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>На интерактивном столе включается игра «Разложи по банкам».</p> <p>В конце игры дети называют, какие овощи и фрукты лежат в каждой банке.</p> </div> </div>		<p>Способность выполнять действие самостоятельно</p> <p>Стимулирование познавательного интереса</p> <p>Поддержание интереса, мотивации к совместной деятельности</p> <p>Развитие мыслительных операций</p>
Физкультминутка	<p>-А сейчас я предлагаю вам поиграть:</p> <p>Стояла корзинка на полке без дела (присесть, округлить руки – изобразить корзину)</p> <p>Скучала, наверно, все лето она (наклоны головы, вправо-влево)</p> <p>Вот осень пришла и листва пожелтела, (встать, изобразить ветви деревьев)</p> <p>Настала пора собирать урожай. (потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)</p>	<p>Дети выполняют движения из физкультурной минутки</p>	<p>Профилактика утомления, распределение внимания во время игры, эмоциональная разрядка.</p>



	 <p>Корзинка довольна (руки округлить перед собой, кивать головой) Она удивилась (развести руки) Что так много фруктов в саду уродилось! (подняться на носочки, показать руками большой круг).</p>		
<p>Организация совместной деятельности со взрослым</p>	<p>- Вот и собрали мы с вами урожай, целую корзину. Как вы думаете, что здесь лежит? Как назвать одним словом? Что можно приготовить из собранных фруктов и ягод? Правильно, компот. Давайте с вами приготовим вкусный компот, а для этого перейдем в песочницу «Ромашка». Дети переходят к столу для игр с песком. - Ребята, я предлагаю каждому из вас выбрать свой рецепт компота. (варианты карточек-инструкций (с усложнением))</p>  <p>В соответствии с карточками дети выбирают формочки для песка. - Чтобы приготовить компот вам необходимо посчитать количество ингредиентов в рецепте и построить соответствующее количество фигур из песка. - А еще, ребята, в компоте одновременно могут быть ягоды и фрукты. Сейчас мы все вместе приготовим такой компот. Для этого нужно построить 3 яблока, 2 малины, 1 клубнику и 1 лимон. Варианты усложняющихся заданий - посчитай сколько получилось фигур; - определи, у кого больше всех фигур, у кого меньше всего? - придумайте свой компот и сделайте с другом.</p>	<p>Дети выполняют задание до получения планируемого результата</p>	<p>Способность самостоятельно выполнять задание по инструкции Проявление умения доводить работу до конца, играть по правилам игры</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Ребята, предлагаю вспомнить, о чем мы сегодня говорили, что делали? Побуждает детей к речевой активности. Каждому из вас я дам по два яблока: красное и зеленое. Положите в корзинку красное яблоко, если вам все понравилось и у вас все получилось. Положите в корзинку зеленое яблоко, если было интересно, но кое-что осталось не понятным.</p>	<p>Дети передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности</p>	<p>Развитие мыслительных операций (обобщение) Развитие умения оценивать свою деятельность</p>

### Заключение

Использование на интегрированном занятии интерактивного стола и средств пескотерапии позволяет поддерживать познавательный интерес, стимулирует активность детей и, тем самым, способствует решению не только образовательных задач (на решение которых в большей степени направлена деятельность воспитателя), но и коррекционно-развивающих. Созданию ситуации успеха способствовал учет индивидуальных особенностей детей и вариативность способов выполнения деятельности, положительный эмоциональный фон и благоприятная психологическая атмосфера.

Спонтанно возникшая ситуация затруднения, стимулировала проявление способности детей находить конструктивные способы взаимодействия (попросить о помощи, договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве). Общий эмоциональный фон занятия можно оценить как

положительный. Стыль общения педагога стимулировал детей к совместной деятельности.

Использованные игры и упражнения являются одним из элементов серии игровых сетов с использованием интерактивной песочницы (модуль «интерактивный стол») и кинетического песка.

#### **Список использованных источников**

1. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия – путешествия: Программа – технология позитивной социализации дошкольников/С.В.Кривцова. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2016. – 334 с.
2. Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: методическое пособие / Е.В. Зубкова. – Челябинск: ИП Мякотим И.В., 2016. – 72 с.

**Коровина Любовь Сергеевна, учитель-логопед,  
Саитова Елена Вячеславовна, старший воспитатель,  
МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №205**

### **«Игровой практикум по стимулированию коммуникативной и речевой активности детей с ОНР»**

#### **Аннотация**

Методическая разработка включает описание структуры и содержания игрового практикума по стимулированию коммуникативной и речевой активности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). С целью создания условий, способствующих развитию эмоциональной отзывчивости при взаимодействии между сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности и формированию навыка владения речью как средством общения. В игровом практикуме используются игры организованные в кругу.

Материалы могут быть использованы в деятельности воспитателями и узких специалистов (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог).

#### **Введение**

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР отмечаются сложности в коммуникативной и речевой активности в повседневной и игровой деятельности. Проявляющиеся в застенчивости, неуверенности в себе, отказе от деятельности, требующей использования языковых средств. Одной из форм организации деятельности детей являются игры, где участники располагаются по кругу. Такое расположение детей позволяет их объединить в совместную игровую деятельность. В момент проигрывания у ребенка возникает чувство единства к участию в общем действии.

Совместная игровая деятельность обеспечивает эмоциональное благополучие через общение ребенка с ребенком, ребенка со взрослым, уважительного отношения к каждому ребенку. Поддержка индивидуальных интересов и детской инициативы способствует преодолению робости, неуверенности, речевого негативизма.

Структура и содержание игрового практикума состоит из трех этапов.

Первый этап «Приветствие» позволяет создать эмоциональный настрой, мотивировать детей на совместную деятельность с участниками игровых событий.

Второй этап решает основную задачу по стимулированию коммуникативной и речевой активности детей в игре.

Третий этап способствует формированию положительной эмоциональной установки и мотивации детей к дальнейшему взаимодействию и общению.

#### **Основная часть**

**Игровой практикум по стимулированию коммуникативной и речевой активности детей с ОНР**

**Авторы:** Л.С. Коровина, учитель-логопед, Н. А. Огородникова, воспитатель.

**Группа:** подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ОНР.

Цель: создание условий, способствующих развитию эмоциональной отзывчивости при взаимодействии между сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности и формированию навыка владения речью как средством общения.		Задачи: - создать положительный эмоциональный настрой на предстоящий день; - развивать коммуникативные способности у детей с нарушением речи; - развивать чувство ритма; - закреплять навык ориентировки в схеме собственного тела; - развивать навык одновременного согласованного выполнения движений и проговаривания текста; - воспитывать умение дожидаться своей очереди и выполнять игровые действия в соответствии с правилами.	
Интегрируемые области	Оборудование	Ресурсы (литература)	
Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.	Пластмассовые стаканчики (колпачки), мяч.	- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Тенириф, 2015.	

Деятельность педагога		Деятельность детей	
Задачи	Способы организации детской деятельности, содержание	Осуществляемые действия	Формируемые целевые ориентиры
I этап «Приветствие», 1 мин.			
Создать эмоциональный настрой, мотивировать на совместную деятельность	<i>Игры сопровождают двое взрослых (воспитатель и учитель-логопед).</i> Дети приглашаются в круг. Педагог: - Ребята, сегодня такой замечательный солнечный день! Давайте поприветствуем друг друга. Мы с вами будем передавать мяч соседу слева и проговаривать приветствие: - Здравствуй, здравствуй, не зевай! Мяч соседу отдавай! - Молодцы! Мы с вами поприветствовали друг друга!	Дети встают в круг.  Ребенок подает мяч соседу слева и произносит слова: - Здравствуй, здравствуй, не зевай, мяч соседу отдавай! Игра продолжается до тех пор, пока все участники не поздороваются.	Готовность детей к общению со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности.  Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения при приветствии участников игры (речь, интонацию, мимику, жесты).
II этап «Основной» 5 мин.			
Стимулировать коммуникативную и речевую активность детей через игровую деятельность	<b>Игра «Колпачок».</b> С целью определения направления передачи колпачков и ведущей руки в игре, педагог предлагает детям поднять вверх левую (не ведущую) руку и спрятать ее за спину. После чего предлагает поднять вверх, перевести вперед и положить на колено правую руку. Затем начинает передавать по одному колпачку игроку справа (или слева в зависимости от того в какую сторону будут	Дети сидят на ковре в кругу. Выполняют словесную инструкцию педагога: поднимают вверх левую (не ведущую) руку и прячут ее за спину. После чего поднимают вверх, переводят вперед и кладут на колено правую руку. Дети передают по одному колпачку игроку справа, сопровождая свои действия словами:	Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми в игровой деятельности, используют речь как средство общения.

	<p>передаваться все колпачки), сопровождая свои действия словами: «беру»-«отдаю». Постепенно, количество колпачков в кругу соответствует количеству игроков.</p> <p>По сигналу «стоп» игроки останавливаются. Педагог предлагает детям произнести звук в колпачок. По сигналу «вниз» дети ставят колпачки на ковер и игра продолжается действием «беру»-«отдаю» (количество повторов определяется педагогом самостоятельно).</p> <p>В заключительной части игры детям предлагается надеть колпачок на голову соседа справа (слева). Проигрывается последний круг с действиями «беру»-«отдаю», в котором педагог оставляет колпачки у себя.</p> <p><b>Игра «Тутти-Фрутти».</b> Педагог объявляет название «Тутти-Фрутти» и начинает игровое действие, произносит названия фруктов по слогам, одновременно прохлопывая и простукивая ритм данных слов.</p> <p>После чего инициатива выбора названий фруктов и выполняемых движений, передается детям. Педагог координирует последовательность участия детей и правильность деления слова на слоги, передачи ритма в движениях (количество повторов определяется педагогом самостоятельно).</p>	<p>«беру»-«отдаю».</p> <p>По сигналу «стоп» дети останавливаются. Произносят, заданный звук в колпачок. По сигналу «вниз» ставят колпачки на ковер и продолжают игру, сопровождая свои действия словами: «беру»-«отдаю».</p> <p>Дети прикладывают колпачок к голове соседа справа.</p> <p>Дети передают колпачок игроку справа, сопровождая свои действия словами: «беру»-«отдаю».</p> <p>Дети сидят на ковре в кругу. Повторяют действия за педагогом, прохлопывая и простукивая ритм данных слов.</p> <p>Дети произносят названия фруктов по слогам, одновременно прохлопывая и простукивая ритм данных слов</p>	
<p>III этап «Заключительная часть» 1 мин.</p>			
<p>Формировать положительные эмоциональные установки и мотивацию к взаимодействию и общению.</p>	<p><b>Игра «Башня дружбы».</b> Педагог протягивает в центр круга руку с жестом «Отлично» и произносит свое пожелание детям на текущий день. После чего дети поочередно проговаривают свои пожелания и зажимают указательный палец предыдущего игрока в свой кулак. Завершает строительство «Башни дружбы» второй педагог (участвующий в игровом практикуме) с пожеланием хорошего дня всем участникам. В заключение игрового</p>	<p>Дети проговаривают свои пожелания и зажимают указательный палец предыдущего игрока в свой кулак.</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности.</p>

	практикума дети берутся за руки и хором произносят «Молодцы!».	Дети берутся за руки и хором произносят «Молодцы!».	
--	--	---	--

### **Заключение**

Ежедневное использование специально организованного игрового практикума, направленного на стимулирование коммуникативной и речевой активности детей с ОНР позволяет в свободной, непринужденной форме настраивать детей на события предстоящего дня, закреплять и расширять опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Маринченко Оксана Михайловна, учитель – логопед,  
МАДОУ «Детство» д/с № 139  
Наглядно – игровое пособие «Логосумочка»**

### **Аннотация**

Поиск наиболее эффективных путей коррекционно – развивающей работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи привел меня к разработке и изготовлению наглядно-игрового пособия "Логосумочка", Использование пособия на занятиях делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяющим ребёнку усвоить свой собственный опыт, активизирует познавательную деятельность, позволяет комплексно решать коррекционно – развивающие задачи, исходя из структуры дефекта каждого ребёнка, повышает эффективность работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи

**Цель пособия:** речевое, интеллектуальное, сенсорное и психоэмоциональное развитие детей на основе практических действий. Развитие творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

#### **Задачи пособия:**

1. Формирование правильного произношения;
2. Развитие фонематических процессов;
3. Развитие лексико-грамматической стороны речи;
4. Развитие зрительного восприятия<sup>4</sup>
5. Обучение грамоте;
6. Развитие памяти;
7. Развитие пространственного мышления;
8. Развитие сенсорных и познавательных способностей;
9. Развитие мелкой моторики;
10. Развитие творческого воображения;
11. Развитие эмоциональной сферы.

«Логосумочку» можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых и фронтальных занятиях по разным направлениям работы (формирование правильного звукопроизношения, формирование слоговой структуры слова, лексико – грамматической стороны речи, фонематического восприятия, обучения грамоте) с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а также в самостоятельной деятельности детей.

Данное пособие могут использовать в своей работе не только учителя – логопеды, но учителя – дефектологи, воспитатели. Каждый педагог может дополнять, находить новые варианты его использования, опираясь на свой творческий потенциал. Также оно будет полезно и неравнодушным родителям, стремящимся к всестороннему развитию своих детей.

### **Введение**

Преодоление тяжелых нарушений речи в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Своевременное устранение недостатков произношения помогут предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи.

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

В настоящее время одной из основных задач в работе логопеда является разработка новых, более эффективных методов и приемов работы с детьми логопатами, ведь если задание дается в виде монотонной инструкции, у ребенка быстро рассеивается внимание, теряется интерес к деятельности.

Эффективной формой по исправлению речевых нарушений может быть игра – как ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста (Макаренко А.С., Ушинский К.Д., Леонтьев А.Н.). Тактильные ощущения, мелкая моторика, речь, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить однообразную работу над звуком в увлекательную игру. Работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, разнообразной. Все это подталкивает к поискам новых, интересных игровых приёмов и средств, в работе с детьми. Этим средством являются наглядно-игровые пособия. Их применение создает максимально благоприятные условия для успешного воздействия, создавая атмосферу непринужденности, заинтересованности, вносит разнообразие в образовательный процесс. Содержание наглядно-игрового пособия способствует решению максимального количества образовательных и воспитательных задач, развитию всех высших психических функций (памяти, внимания, мышления, речи).

С помощью наглядно-игровых пособий создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к непосредственной образовательной деятельности, что немаловажно в процессе коррекции звукопроизношения. Взаимодействие с ребёнком становится эмоциональным, действенным, позволяющим в игровой ситуации провести коррекционную работу. Использование наглядно-игровых пособий позволяет сменить акцент с произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «придумай», «найди», «помоги», «преврати» и т.д. Конечно, основная цель занятий – правильное произнесение звука – сохраняется на протяжении всей игры.

Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения. Он позволяет создать атмосферу непринужденности и игры, снять напряженность и добиться того, чтобы дети учились произносить поставленные звуки не только в словах, повторяемых вслед за логопедом или по предлагаемым картинкам, а в игровой форме.

Очень важным преимуществом наглядно-игровых пособий является оптимальное сочетание наглядности и практических действий. Играя с ними, дети получают возможность использовать три сенсорных канала: визуальный, аудиальный, кинестетический.

Мобильностью, гибкостью, высокая вариативность пособий, все это поддерживается высоким темпом коррекционной работы на занятиях, а также позволяет более эффективно использовать игровые задания для решения поставленных задач по коррекции речевых нарушений у детей. Динамичность проведения речевых игр и упражнений позволяет не злоупотреблять «сидячим» положением детей за столами, а проводить их также сидя на ковре, стоя. В результате у детей не возникает утомления, поддерживается стойкий интерес на протяжении всего занятия.

## **Основная часть**

На сегодняшний день очень популярны разнообразные развивающие игрушки из фетра, и я решила использовать этот материал для изготовления логопедического наглядно-игрового пособия. Фетр имеет универсальные свойства разнообразную и яркую цветовую палитру, что позволяет воплотить практически любую идею, приятен на ощупь.

Наглядно – игровое пособие "Логосумочка" изготовлено из фетра, с использованием разнообразной швейной фурнитуры (декоративные пуговицы, бусины различной фактуры, шнуры, тесьма). Пособие состоит из сумочки с развивающими планшетами со съёмными элементами (фетровые кружки, квадратики с декоративными пуговицами, карточки с гласными и согласными буквами, предметные картинки) и набора тактильных дорожек.

### **Планшет "Собери букву"**

**Цель:** автоматизация изолированного произношения поставленных звуков, закрепление графического образа буквы, развитие мелкой моторики, зрительно – пространственной ориентировки на плоскости, мышления, внимания.

**Описание:** на фетровом планшете закреплены семь рядов бусин, передвигающихся по шнуру. В верхней части планшета закрепляется образец выкладываемой буквы.

**Вариант игры:** после анализа буквы (из каких элементов состоит, как расположены эти элементы в пространстве), ребенок выкладывает букву из бусин, одновременно произнося звук, соответствующий данной букве. (Приложение 1)

### **Планшет "Дорожки из бусин"**

**Цель:** автоматизация изолированного произношения поставленных звуков, в слогах, закрепление графического образа букв, развитие мелкой моторики, мышления, внимания.

**Описание:** от центра левого края планшета к правому краю закреплены пять шнуров с бусинами, по краям шнуров пришиты квадратики контактной ленты, на которые прикрепляются съёмные элементы: карточки с символами звуков, с буквами, фетровые буквы, предметные картинки.

#### **Варианты игры:**

1. К левому краю дорожки прикрепляется картинка – символ звука, например, змейка, а к противоположным краям предметные картинки - камыши, цветок, пенек, елка, куст. Ребенок помогает змейке добраться до них, он передвигает бусины, от змейки к картинкам, произнося звук [ш]

2. К левому краю дорожки прикрепляется буква, например, с, а к противоположным краям гласные буквы: а, о, у, ы, э. Ребенок передвигает бусины, от буквы, произнося звук [с] к гласной и называет какой слог получился. (Приложение 1)

### **Планшет "Украсим торт"**

**Цель:** автоматизация произношения поставленных звуков в словах, словосочетаниях, формирование слоговой структуры слова, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, развитие мелкой моторики, мышления, внимания.

**Описание:** на планшете изображен торт, состоящий из четырех ярусов, на каждом из которых пришит карман из прозрачной пленки, в которые вставляются предметные картинки, карточки с буквами.

#### **Варианты игры:**

1. Украсить торт, выбирая картинки, в названии которых имеется автоматизируемый звук. Затем картинки первого яруса назвать ласково, второго – во множественном числе и т.п.

2. Украсить торт, выбирая картинки, в названии которых имеется автоматизируемый звук, но с учетом количества слогов в словах.

3. Украсить торт, выбирая картинки, в названии которых имеется автоматизируемый звук, но с учетом нахождения звука в словах. (Приложение 2)

### **Планшет "Ёлочка"**

**Цель:** автоматизация произношения поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, формирование слоговой структуры слова, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, развитие мелкой моторики, мышления, внимания.

**Описание:** на планшете изображена ёлочка, на которую, с помощью крючков вешаются «елочные шары» с пришитыми декоративными пуговицами.

#### **Варианты игры:**

1. Украсить елочку шарами, на которых пришиты декоративные пуговицы с заданным звуком в названии, прикрепляя игрушки с помощью петельки к елочке. Когда задание выполнено, логопед просит ребенка составить предложение про шары.

2. Украсить елочку шарами, на которых пришиты декоративные пуговицы заданным звуком в названии, с учетом количества слогов в словах (нахождения звука в словах). (Приложение 2)

### **Планшет "Цифры"**

**Цель:** автоматизация изолированного произношения поставленных звуков, в слогах, в словах, формирование умения согласовывать числительные с существительными, развитие мелкой моторики, мышления, внимания.

**Описание:** на планшете расположены "планеты" с цифрами от 1 до 10, и солнце с лучиком-шнурочком. К каждой "планете" пришита петелька, через которую протягивается шнурок.

#### **Варианты игры:**

1. Соединить планеты, вставляя лучик-шнурок в петельки, повторяя отработываемый звук (слог) столько раз, какая цифра на планете.

2. Соединить планеты по порядку, вставляя лучик - шнурок в петельки, считая заданное логопедом слово.

3. Ребенок бросает игральный кубик. Выпавшая цифра укажет в петельку, какой планеты нужно вдеть шнурок и сколько раз повторить звук, слог, слово, посчитать. (Приложение 2)

### **Планшет "Квадратики"**

**Цель:** автоматизация произношения поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, закрепить употребление в активной речи предлогов пространственного значения, закрепить умение ориентироваться на плоскости, развитие зрительной памяти, внимания, мышления.

**Описание:** планшет разделен цветной тесьмой на девять квадратов, съёмные элементы – фетровые квадратики с пришитыми декоративными пуговицами, предметные картинки, буквы, карточки со слогами.

#### **Варианты игры:**

1. Ребенок называет и раскладывает картинки на квадраты. Затем педагог просит назвать картинки верхнего ряда, нижнего ряда, картинку, которая лежит в верхнем правом углу, какая картинка находится справа от ..., между ..., и т. д. Ребёнок должен отвечать полными предложениями, четко произнося отработываемый звук.

2. Ребенок по заданию педагога раскладывает картинки: "Положи картинку на верхний правый квадрат. Положи картинку над, между и т. д." Ребенок проговаривает, куда положил картинку.

3. Педагог на первый и второй квадрат кладет слоги, ребенок читает и на третий квадрат кладет соответствующую картинку. (Приложение 2)

### **Планшет "Шарики"**

**Цель:** автоматизация произношения поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, формирование слоговой структуры слова, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, развитие мелкой моторики, мышления, внимания, умения ориентироваться на плоскости.



**Описание:** на планшете изображен мишка с воздушными шариками, на которые, с помощью контактной ленты прикрепляются картинки.

**Варианты игры:**

1. Украсить шарики картинками с отрабатываемым звуком. Когда задание выполнено, логопед просит ребенка составить словосочетание, предложение о картинках.

2. Шарики справа украсить картинками со звуком [л], а слева – со звуком [р].

3. Ребенок бросает игральный кубик. Выпавшая цифра укажет, какой шарик нужно украсить картинкой и сколько раз повторить название картинки, посчитать.

4. Ребенок украшает шарики картинками, слева направо, каждая последующая картинка начинается на последний звук предыдущей (шапка, ананас, сок, камыш, шляпа, аист) (Приложение 3).

**Тактильные дорожки**

**Цель:** автоматизация изолированного произношения поставленных звуков, в слогах, развитие мелкой моторики (координация движений кисти и пальцев рук), подготовка руки к письму, внимания.

**Описание:** дорожки выполнены из фетра с различными пуговицами и тесьмой, для массажа пальчиков. Можно проходить дорожку каждым пальчиком, очень полезны "пальчиковые шаги" - пальчики передвигаются по дорожкам из пуговиц попеременно: большой и указательный, указательный и

средний, средний и безымянный, безымянный и мизинчик. Можно делать приставные "шаги", "шагать" через одну пуговицу, попробовать "шагать" по дорожке двумя ручками, ребёнку нужно согласовывать движения обеих рук, координировать их, что очень важно для развития межполушарных связей. "Шагая" по дорожкам ребенок произносит закрепляемый звук.

Каждая дорожка "рассказывает" свою историю, чтобы ребёнку было интересней закреплять отрабатываемый звук.

"Полянка" (дорожка зеленого цвета). Помоги маленькой божьей коровке долететь до мамы.

"Львёнок и черепаха" (дорожка зеленого цвета). Помоги львёнку добраться в гости к черепахе. Можно идти двумя путями – по пуговичкам-следам, по тропинке из зеленой тесьмы.

"Машинки" (дорожка желтого цвета). Завести машинки и проехать на по дорожке.

"Зима" (дорожка голубого цвета). Помоги снеговика в красном шарфике дойти до снеговика в синем шарфике.

"Самолетик" Помоги самолетику пролететь по ночному небу.(Приложение 3)

**Заключение**

Результаты логопедического мониторинга показали эффективность использования наглядно - игрового пособия в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи:

- улучшилось качество звукопроизношения;
- возросла речевая активность;
- снизилась утомляемость;
- повысился интерес и мотивация к логопедической образовательной деятельности;
- улучшились распределение и устойчивость внимания;
- активизировались мыслительная деятельность и память.

Использование «Логосумочки» делает коррекционно-развивающий процесс эмоциональным, разнообразным и привлекательным, вызывает у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, лексико – грамматической стороны речи.

Введение игровых приемов в логопедическую работу предоставляют детям возможность создавать «свое», придумывать самому. Важным является создание проблемной ситуации, которая активизирует воображение дошкольников, словотворчество. Работая в данном направлении, хочется отметить, что игровые приемы повышают интерес у детей к логопедическим занятиям, помогают превратить однообразную и скучную работу по автоматизации звуков в увлекательную игру. Игра стала замечательным помощником детей в автоматизации поставленных звуков и введение их в экспрессивную речь.

Повторяя вместе с логопедом речевой материал в игровой форме, у дошкольников упражняются органы артикуляции, развивается воображение, обогащается речь, эмоции.

Таким образом, использование наглядно – игровых пособий делает коррекционно-развивающий процесс эмоциональным, привлекательным для детей, вносит разнообразие в логопедические занятия, создаёт более обширную предметно-развивающую среду, повышают качество речевой работы, способствует формированию общей готовности детей (физической, интеллектуальной и личностной).

#### **Список используемых источников**

1. Выготский Л. С. Роль игры в психическом развитии ребенка // Вопр. психол., 1966. – № 6. – С. 62– 76.
2. Волкова Л.С. Логопедия. - М.: Просвещение, 1989.
3. Герасимова А. Популярная логопедия. – М.: Айрис Пресс, 2008.
4. Глухов В. П. Использование игровых приемов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников // Дефектология, 1993. – №4. – С. 37–42.
5. Игры в логопедической работе с детьми. – М.: Просвещение, 1979.— 192 с.
6. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей. - М.: Просвещение, 1987.
7. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М.: АРД ЛТД, 1998.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
9. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. М.: Айрис Пресс, 2008.
10. Косинова Е.М. «Уроки логопеда: игры для развития речи», М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011.
11. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. - СПб.: СОЮЗ, 1999.
12. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.
13. Уварова Т.Б. Наглядно – игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М., ТЦ Сфера, 2010.
14. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1977.
15. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. - М.: Аквариум.

**Матлыгина Наталья Аркадьевна, учитель – дефектолог,  
Горелова Марина Александровна, учитель – дефектолог,  
МАДОУ «Детство» д/с № 185**

**Методические рекомендации по работе над театральной постановкой сказки  
«Вежливые бельчата»**

#### **Аннотация**

Театрализованная деятельность создаёт благоприятные условия для развития детей с ОВЗ в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями.

Она развивает способности и творческий потенциал ребёнка, позволяет решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это в свою очередь помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Третий год в МАДОУ детский сад «Детство», структурное подразделение № 185 работает театральная студия «Золотой ключик».

Ежегодно наши воспитанники принимают участие в городских конкурсах театрального мастерства «Живи, театр» и «Золотой ключик», в инклюзивных фестивалях «Дружба», «Крылья надежды».

Студию посещают дети из групп общеразвивающей и компенсирующей направленности (для детей с функциональными расстройствами зрения). Один из воспитанников – слабослышащий.

Театрализованная деятельность является источником развития эмоционального интеллекта. Сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность: она учит дружить, сопереживать, быть добрым, честным, отзывчивым. Перевоплощаясь в героя, дети учатся понимать эмоции, чувства, переживания персонажа, что позволяет формировать у них социальные навыки поведения.

Занятия в театральной студии способствуют развитию речи в целом: идёт работа над артикуляцией, обогащением словарного запаса, грамматической стороной речи.

Одним из основных направлений театральной студии является работа над выразительностью речи. Особые трудности при этом возникают у ребёнка с нарушением слуха. Даже небольшая роль, произносимые короткие реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно говорить.

Занятия в театральной студии «Золотой ключик» проходят четыре раза в месяц. Работа над одной сказкой идёт в течение восьми занятий, после чего увидеть представление могут все воспитанники детского сада и их родители.

Серия занятий: сказка «Вежливые бельчата» (по мотивам сказки Т.А. Шорыгиной).

Занятие № 1 «Знакомство со сказкой»

1. Разминка (Дети стоят в кругу, взявшись за руки.)

Педагог: Здравствуй, дети!

Дети: Здравствуй!

Педагог: Какое замечательное слово! А вы знаете, что оно обозначает?

Дети: «Будьте здоровы!»

Педагог: Правильно, когда мы здороваемся – мы желаем друг - другу крепкого здоровья. Давайте ещё раз поздороваемся!

(Дети выполняют движения вместе с педагогом по показу.)

Педагог: Здравствуй, ручки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (Хлопки в ладоши на каждый слог, одновременно со словами.)

Педагог: Здравствуй, ножки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (Шаги на месте на каждый слог.)

Педагог: Здравствуй, щёчки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (Лёгкие хлопки по надутым щёчкам.)

Педагог: Здравствуй, губки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (Воздушные поцелуи друг - другу.)

Педагог: Замечательная разминка у нас получилась!

Педагог: Сегодня мы с вами познакомимся с новой сказкой, а с какими героями мы встретимся в ней, вы узнаете из загадок!

2. Загадки, составление мнемотаблицы.

Педагог: Посмотрите, какая таблица у нас получилась! Как вы думаете, о ком будет сказка? (ответы детей)

3. Артикуляционная гимнастика.

Педагог: Очень важно, чтобы артист умел чётко произносить слова, чтобы все его понимали. Давайте выполним некоторые упражнения, которые помогут сделать нашу речь более правильной и чистой. А помогут нам в этом герои нашей сказки.

- «Белочки»

«Словно белки мы без спешки, ловко щёлкаем орешки». (Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочерёдно упирается в щёки, на щеках образуются твёрдые шарики – «орешки»).

- «Пчёлка»

«Пчела голодная была,  
Накрыла стол себе пчела:  
Уселась, свесив ножки,

А жало – вместо ложки». (Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам).

- «Птички»

«Птички в гнёздышке сидят,  
Очень громко все галдят,  
Скоро мать наверняка

Принесёт им червячка» (Широко открыть рот, растянуть уголки губ, язык лежит во рту спокойно и неподвижно)

- «Мышка»

«Мышку мы за хвост поймаем,  
её хвостик покусам.

Мышка вырваться спешит,

Очень жалобно пищит».( Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка.)

- «Ёжик»

«Ёжик, ёжик,

Ни головы, ни ножек

По тропинке он бежит

И фырчит, фырчит, фырчит» (прикусываем верхними зубками нижнюю губу : ф-ф);

- «Светлячок»

«Я весёлый светлячок жу-жу-жу, жу-жу-жу!

Милый, маленький жучок жу-жу-жу. Жу-жу-жу.

Я с фонариком лечу жу-жу-жу, жу-жу-жу

Всем вокруг помочь хочу жу-жу-жу, жу-жу-жу!»(Вытянуть губы вперёд, произнести «жу – жу – жу»)

- «Родничок»

«Весело журчит водица, предлагаю вам напиться»(Широко открыть рот. Широкий, распластаный язык положить на нижнюю губу, передним и боковыми краями широкого языка потянуться к верхним зубам, но не дотрагиваться до них. Язык приобретает форму углубления – «чашечки». Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10).

4. Чтение сказки.

Педагог: А теперь пришло время узнать, что же случилось с героями нашей сказки!

Занятие 2 «Играем в сказку»

Разминка

Этюды: «Мама - белка», «Бельчата», «Пчёлка», «Ёжик», «Мышка», «Светлячок», «Родничок», «Птички».

Педагог: Сейчас мы с вами поиграем. Под музыку будем изображать героев нашей сказки. Тому, у кого лучше получится персонаж, достанется атрибут (капля воды, одна большая шишка и две маленьких, гриб, цветок, зёрнышко, фонарик, веточка дерева).

Распределение ролей

Педагог: Посмотрите на атрибуты, которые вы получили. Догадались, какая роль вам досталась? Кого будет играть ...?

Игра «Контуры»

Ход игры: На спинках стульев размещены контуры: капля воды, одна большая шишка и две маленьких, гриб, цветок, зёрнышко, фонарик, веточка дерева.

Под музыку дети выполняют различные танцевальные движения. По окончании каждый из них должен найти свой стул и сесть на него.

Репетиция сказки, разучивание танцев и песен.

Занятия 3 – 8 «Репетируем сказку».

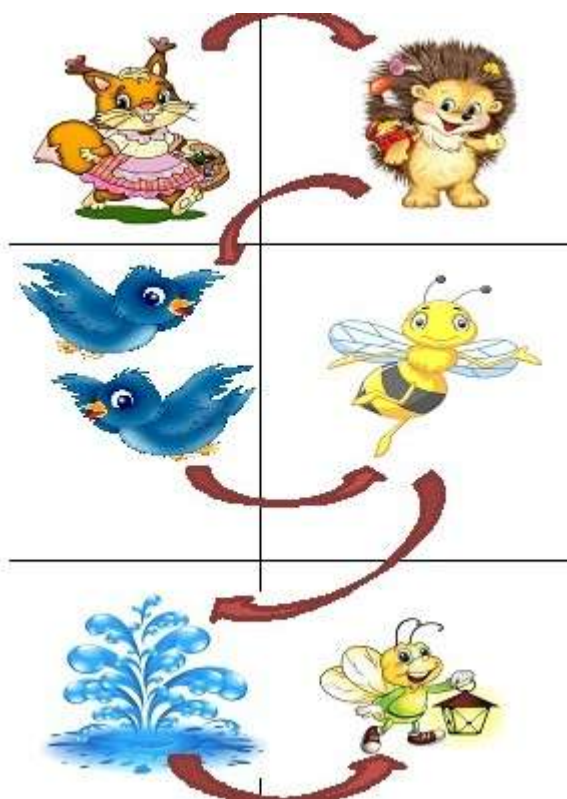
На занятиях идёт разучивание ролей, отработка танцев, песен.

Театрализованная деятельность - увлекательный и творческий процесс. Она помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, реализовать их творческие способности, учит сопереживать, создаёт эмоциональный настрой, раскрепощает ребёнка и повышает его уверенность в себе.

#### Список литературы:

1. Осипова Л.Б., Буцук Т.В. «Театрализованная деятельность в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения зрения : практическое пособие для педагогов – Челябинск : Цицеро, 2013. – 55 с.

#### Мнемотаблица к сказке «Вежливые бельчата»



**Мочалова Надежда Юрьевна, педагог-психолог,  
МБДОУ д/с «Жемчужинка» д/с № 173**

**«Телесно-ориентированные практики и арт-терапия в работе с детьми с СДВГ как средство снятия психо-эмоционального напряжения, телесных зажимов и повышения уверенности в себе»**

**Цель:** демонстрация способов снижения психо-эмоционального напряжения, снятия телесных зажимов и повышения уверенности в себе детей с СДВГ

### **Задачи:**

- Демонстрация телесно-ориентированных практик, позволяющих ребенку почувствовать свое тело и научиться им управлять через растяжки, дыхательные, глазодвигающие упражнения и игры на развитие мелкой моторики.
- Демонстрация арт-терапевтических практик, способствующих развитию уверенности в себе, позитивного отношения к себе и к окружающим через созидательную, творческую деятельность.
- Акцентирование целесообразности комплексного использования телесно-ориентированных и арт-терапевтических практик.

**Категория детей с ОВЗ:** дети 5-7 лет с СДВГ, а также дети, имеющие сложности в управлении своим телом и контроле за своим поведением.

Данная работа может быть полезна воспитателям, специалистам: психологи, логопеды, дефектологи, родителям – всем сопровождающим ребенка с СДВГ взрослым.

Синдрому дефицита внимания и гиперактивности сопутствуют запаздывание процессов созревания высших психических функций и, как следствие, специфические трудности обучения. У детей с СДВГ проявляются трудности планирования и организации сложных видов деятельности. Большинству из них присущи слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах, низкая самооценка, упрямство, лживость, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе и проблемы в коммуникациях. Из-за непонимания со стороны окружающих у гиперактивного ребенка формируется трудно исправляемая агрессивная модель защитного поведения.

Проявления СДВГ с возрастом могут меняться. Если в раннем детстве отмечается незрелость двигательных и психических функций, то в подростковом возрасте проявляются нарушения адаптационных механизмов, что может стать причиной правонарушений. Известно, что у гиперактивных детей рано развивается тяга к алкоголю и наркотическим веществам. В связи с этим данная патология представляет серьезную социальную проблему. Для профилактики подростковой преступности, алкоголизма, наркомании необходимо своевременно выявлять и корректировать развитие детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Неадекватность поведения, социальная дезадаптация, личностные расстройства могут стать причиной неудач и во взрослой жизни. Гиперактивные люди суетливы, нетерпеливы, непоследовательны, импульсивны, вспыльчивы, им трудно сосредоточиться на предмете деятельности. У них часто меняется настроение. Трудность планирования деятельности и неорганизованность мешают им в продвижении по службе, в устройстве семейной жизни. Проявления СДВГ сильной степени выраженности могут в более зрелом возрасте смениться рядом аффективных и личностных расстройств. В то же время своевременная медицинская и психологическая помощь позволяет компенсировать этот недостаток.

Таким образом, своевременное выявление гиперактивности еще в дошкольном возрасте, создание комплекса мер по корректировке поведения с включением в него педагогов и родителей, позволит создать условия для успешной адаптации и социализации ребенка с СДВГ.

Основные проблемные блоки детей с СДВГ:

- контроль за собственным поведением и импульсивностью;
- сложности при выстраивании коммуникаций;
- заниженная самооценка, неуверенность в себе.

Для их корректировки мной был составлен цикл занятий, имеющих следующую структуру:

### **Структура занятия:**

№	Название	Продолжительность	Задача
1	Приветствие	1-2 мин	Эмоциональный настрой на занятие и взаимодействие со специалистом и другими участниками.

2	<b>Блок телесно-ориентированных практик</b>	6-7 мин	В данный блок включены растяжка, дыхательные, глазодвигательные упражнения и игры на развитие мелкой моторики рук и межполушарных связей, которые направлены на развитие навыка чувствовать свое тело и управлять им.
3	<b>Блок творческих заданий</b>	15 мин	Создание творческих работ, проработка некоторых индивидуальных и личностных особенностей; повышение уверенности в себе через созидательную деятельность.
4	<b>Релаксация</b>	5 мин	Снятие психо-эмоционального напряжения, стабилизация эмоционального фона.
5	<b>Ритуал прощания</b>	1-2 мин	Подведение итогов, актуализация полученных знаний, посыл на дальнейшую работу.

Единообразие при проведении занятий способствует снижению тревожных для ребенка моментов, созданию эффекта стабильности.

Каждая встреча с ребенком включает в себя два основных и крупных блока:

1. Блок телесно-ориентированных практик, который направлен на разрешение таких задач, как: формирование, отработка и закрепление навыков контроля собственной активности; формирование навыков продуктивного и позитивного взаимодействия в парах, в малых и больших группах; отработка и закрепление таких навыков, как работа по правилам, умение остановиться, переключиться. В этот блок вошли упражнения, разработанные А.Л. Сиротюк: растяжка, дыхательные, глазодвигательные упражнения, игры на развитие мелкой моторики и формирование межполушарных связей.

2. Блок творческих заданий направлен на развитие навыков созидательной деятельности, проработку некоторых индивидуальных и личностных особенностей; повышение уверенности в себе.

Данный блок включает в себя собственные авторские разработки и модифицированные разработки других авторов: Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева; Т.М. Грабенко, Е.В. Тарарина, С.К. Кожохина:

- работа с куклой;
- изотерапия;
- работа с песком и манкой;
- работа с глиной;
- работа с тканью, нитками;
- работа с мандалами.

Выделенные два блока позволяют в комплексе разрешить все три проблемных зоны детей с СДВГ.

Участие родителей в занятиях желательно, чтобы они могли применять эти же техники и методики в домашних условиях, но, как показывает практика, не всегда возможны, особенно если ребенок из социально и психологически неблагополучной семьи. В последнем случае включение родителей происходит через письма и личные встречи с родителями, в которых специалист сообщает о достижениях ребенка, о тех практиках, которые применялись и как их использовать в домашних условиях. К процессу подключаются воспитатели – они также получают информацию о достижениях каждого ребенка, участвующего в программе, а также способы закрепления полученных знаний и навыков в режимных и образовательных моментах детского сада.

Занятия проводятся индивидуально, в парах, в малых и больших группах.

Помимо индивидуальной и коррекционной работы, ребенок включается в групповые занятия, где также отслеживается, насколько комфортно он себя чувствует. Предлагая подвижные игры и творческие групповые задания, можно отследить, насколько ребенок включен во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, может ли он

действовать по правилам при большом скоплении людей, способен ли довести задуманный замысел до реализации.

Подобные занятия были апробированы на воспитанниках МБДОУ д/с «Жемчужинка» структурного подразделения № 173. В группу испытуемых вошли дети с диагнозом СДВГ, а так же дети с повышенной физической активностью и неустойчивостью внимания. Диагностика устойчивости внимания показала наличие положительной динамики. Развитие навыков контроля за поведением и импульсивностью при наблюдении не дали ярко выраженных результатов, но это может быть связано с малой выборкой (4 человека), а также необходимостью более длительной работы с каждым ребенком.

### **Список использованной литературы**

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: ООО Национальный книжный центр, 2015. – 64с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50с.
3. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006. – 216с.
4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2014. – 197с.
5. Крюкова О.Н. Программа психологической работы по коррекции гиперактивности и нарушения внимания у детей 4-7 лет. – М., 2013.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007. – 208с.
7. Лобина С.А. Организация индивидуального сопровождения гиперактивных детей: Методические рекомендации для родителей и педагогов ОУ. – Новокуйбышевск, 2007. – 90с.
8. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000.- 192с.
9. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128с.
10. Тарарина Е.В. Арт-кухня: Волшебные рецепты. – Луганск, 2014. – 113с.
11. Тарарина Е.В. Песочная терапия: практический старт. – Астамир-В, 2017. – 54с.
12. Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии. Шкатулка мастера. – ФЛП Тарарина, 2016.
13. Тарарина Е.В. Тканевая терапия в работе с разными категориями клиентов. - ФЛП Тарарина, 2016. – 39с.
14. Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 144с.
15. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118с.
16. Хухлаева О.В. Лесенка радости. – М.: Совершенство, 1998.-80с.
17. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2007. – 175с.

### **Приложение**

#### **Перечень растяжек**

- **Растяжка «Половинки»** (Сиротюк А.Л.)

**Цель:** оптимизация тонуса мышц.

Исходное положение (И.п.) — сидя на гимнастическом коврике. Общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям: верх-низ



(напряжение верхней половины тела, напряжение нижней половины тела), левостороннее и правостороннее (напряжение правой и затем левой половин тела), напряжение левой руки и правой ноги, а затем правой руки и левой ноги.

- **Растяжка «Лучики»** (Сиротюк А.Л.)

И.п. - сидя на полу. Поочередное напряжение и расслабление: шеи, спины, ягодиц; правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы; левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы.

- **Растяжка «Медуза»** (Сиротюк А.Л.)

Сидя на полу, совершать плавные движения руками, подражая медузе, плавающей в воде.

- **Растяжка «Травинка на ветру»** (Сиротюк А.Л.)

Детям предлагается изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох).

Инструктор: «Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх)».

- **Растяжка «Снеговик»** (Сиротюк А.Л.)

И. п. — стоя. Ребенку предлагается представить, что он только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения ребенок мягко падает на гимнастический коврик и лежит как лужица воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

- **Растяжка «Кошка»** (Сиротюк А.Л.)

Ребенок встает на четвереньки, опираясь на колени и ладони. На каждый шаг правой руки и левой ноги делать вдох, отводить голову назад, прогибать позвоночник вниз. На каждый шаг левой руки и правой ноги делать выдох, шипеть, опускать подбородок к груди, выгибать спину вверх.

- **Растяжка «Дерево»** (Сиротюк А.Л.)

И.п. — сидя на корточках. Ребенку предлагается спрятать голову в колени, колени обхватить руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Пусть ребенок медленно поднимается на ноги, затем распрямляет туловище, вытягивает руки вверх. Затем нужно напрячь мышцы тела и вытянуть его вверх. Подул ветер: пусть ребенок раскачивает тело, имитируя дерево.

### **Перечень дыхательных упражнений**

1. **Дыхательное упражнение** (Сиротюк А.Л.)

**Цель:** развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма.

И.п. — лежа на спине на гимнастическом коврике. Вдох. Детям предлагается расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза (задержка дыхания). Выдох. Детям предлагается втянуть живот как можно сильнее. Пауза. Вдох. При вдохе губы вытягиваются трубочкой с шумом «пьют» воздух.

2. **Дыхательное упражнение** (Сиротюк А.Л.)

И.п. — сидя на полу. Вдох, пауза, выдох, пауза. Ребенку предлагается вокализировать на выдохе, пропевая отдельные звуки («а», «о», «у» и др.) и их сочетания.

3. **Дыхательное упражнение** (Сиротюк А.Л.)

И.п. — сидя на гимнастическом коврике. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом для закрытия правой ноздри используют большой палец

правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, а для закрытия левой ноздри применяют мизинец правой руки) Дыхание медленное, глубокое. Дыхание только через левую ноздрию активизирует работу правого полушария головного мозга, способствует успокоению и релаксации Дыхание только через правую ноздрию активизирует работу левого полушария головного мозга, способствует решению рациональных задач.

4. **Дыхательное упражнение** (Сиротюк А.Л.).

И.п. — сидя на полу. Глубоко вдохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком а-а-а (чередовать со звуками ы-ы-ы, у-у-у, о-о-о).

5. **Дыхательное упражнение** (Сиротюк А.Л.).

И.п. — лежа на спине на гимнастическом коврик. Выдох, открыть глаза. Вдохнуть, закрыть глаза. Продолжать, выдыхая при свете, вдыхая в темноте. Пусть ваши глаза полностью расслабятся, когда они закрыты. Открыть глаза и поморгать. Каждый раз, открывая глаза, необходимо отмечать то, что видите. Замечайте все изгибы и формы, линии и углы. Сначала замечайте только темное, затем только светлое.

6. **Дыхательное упражнение** (Сиротюк А.Л.).

И. п. — сидя на гимнастическом коврик, скрестив ноги, с прямой спиной. Поднять руки вверх над головой с вдохом и опустить вниз на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище. Это упражнение хорошо тем, что оно автоматически заставляет ребенка дышать правильно, у него просто нет возможности дышать по-другому.

7. **Упражнение «Дыхание дракона»** (Тарарина Е.В.)

**Цель:** развитие глубокого дыхания, умения сосредоточиться на задаче, концентрация внимания.

Ребенку предлагается нарвать газету на мелкие кусочки и сложить их горкой, а затем глубоко вдохнуть и выдохнуть воздух так, чтобы горка из кусочков газет переместилась на 10 см, не развалившись.

*Приложение 3. Описание техники глазодвигательной гимнастики*

**Глазодвигательное упражнение** (Сиротюк А.Л.).

И.п. — сидя на гимнастическом коврик. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой на игрушку, которую держит педагог. Далее ребенок следит за движением игрушки только глазами.

Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру.

Каждое из движений производится сначала на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. Движения совершаются в медленном темпе (от 3 до 7 секунд) с фиксацией в крайних положениях; причем удержание должно быть равным по длительности предшествующему движению.

**Пояснение:** В начале освоения этих упражнений ребенок должен следить за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигать его самостоятельно, держа сначала в правой, потом в левой руке, а затем обеими руками вместе.

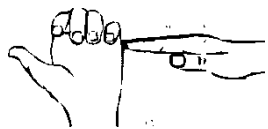
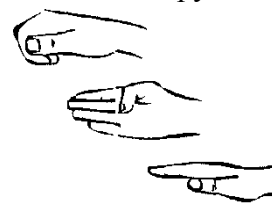
Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым.

**Перечень упражнений по развитию мелкой моторики руки и межполушарного взаимодействия**



• **«Колечко».** Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

- **«Кулак—ребро—ладонь».** Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

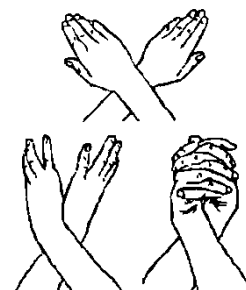


1. **«Лезгинка».** Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

- **«Ухо—нос».**левой рукой взяться за кончик носа, а правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

2. **«Змейки».**

Предложите ребенку представить, что его пальцы — это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом—друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).



- **«Лягушка».** Положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладонь). Одновременно (реципрокно) менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

- **«Замок».** Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

## **Перечень релаксаций и модифицированных медитаций для детей**

**Релаксация «Волшебный камушек»** (автор неизвестен)

**Цель:** отработка навыков напряжения-расслабления, умения удерживать внимание.

Ребенок лежит на спине на гимнастическом коврике. Руки, ноги расслаблены. На лоб кладем ему маленький плоский камушек, стекляшку или кристалл.

Включаем музыку: «Музыка для медитации. Зеленая»

Взрослый: «Сейчас я прошу тебя полежать, послушать музыку и почувствовать волшебный камешек, который лежит у тебя на лбу. Если тебе так будет удобнее, то ты можешь закрыть глаза и почувствовать, какого этот камушек цвета? Теплый он или холодный? Тяжелый он или легкий? Этот камушек волшебный - он может наполнить тебя силой спокойствия и расслабленности... Но готов ли ты получить эту силу? Давай проверим! Я буду говорить тебе, что нужно сделать, а ты выполняя мое задание, старайся удержать камешек на лбу.

Для начала попробуй снова надуть шарик в твоём животе. Вдох. Шарик надулся. Пауза. Задержи дыхание. Выдох. Сдуй шарик. (3 раза)

А теперь обхвати себя руками за плечи и попробуй тихонечко покачаться из стороны в сторону, но помни о камушке на лбу. Его нужно удержать (5-6 раз)

Теперь согни ножки в коленях и подтяни их к животу. Обхвати руками. Попробуй покачаться вперед-назад, но так, чтобы камушек оставался на месте (3-4 раза)

Теперь расслабься. Опустит ножки и ручки. Надув шарик в своем животе и снова спусти его.

Попробуй по очереди поднимать ноги вверх. Руки лежат вдоль тела. (5-6 раз)

А теперь опусти ножки. Пусть они отдыхают. Подними руки вверх за голову, а потом резко опусти их вниз вдоль туловища (3-4 раза).

Попробуй повернуться на правый бок так, чтобы камешек не упал, а теперь на левый бок (упражнение на скрутку позвоночника, голова остается в фиксированном положении)

Отлично! Ты справился со всеми заданиями! Теперь закрой глаза. Представь свой волшебный камешек. Он светится! Подскажи, каким цветом? Волшебный свет струится из камня и окутывает все твое тело (педагог легкими движениями пальцев проходит по голове, рукам, ногам ребенка). Он наполняет тебя силой – силой спокойствия и расслабленности...

Сейчас можешь тихонько открывать глаза и подниматься.

**Релаксация «Волны шепчут имя»** (по Хухлаевой О.В.)

**Цель:** отработка навыков напряжения-расслабления, умения удерживать внимание.

Ребенок лежит на спине на гимнастическом коврике. Фоном включается музыка «Шум моря».

**Инструкция:** Закрой глаза. Положи ручки на живот. Глубоко вдохни воздух и представь, как у тебя в животе надувается воздушный шарик. Задержи дыхание. Выдох. Выпустили воздух. (3 раза)

А теперь представь, что ты лежишь на берегу моря. Ласково светит солнышко и нежно гладит тебя теплыми ладошками (легкими прикосновениями поглаживаем ребенка с головы до ног). Приподними ноги – пусть они загорают (ребенок приподнимает обе ноги над полом, держит их на весу, затем опускает) (3 раза). Ножки позагорали. Теперь пусть отдыхают, расслабляются.

Расправь руки в разные стороны. Представь, как волны набегают на берег и ласково его гладят. Вот так и ты ласково, нежно пошевели руками, будто волны (Ребенок разводит руки в стороны, приподнимает их немного над полом и начинает волнообразные движения). Ветер стих, и ручки-волны тоже успокоились. Опустит их и пусть они полежат спокойные и расслабленные.

А теперь послушай море, оно что-то шепчет тебе. Слышишь? Мне кажется оно шепчет твое имя – попробуй услышать и произнести его так, как зовет тебя море. (ребенок прислушивается и пробует позвать себя по имени. Если у него возникают затруднения, может позвать взрослый, либо взрослый показывает, как его зовут волны).

Сейчас прошу тебя закрыть свои уши так, чтобы ничего не было слышно. Просто лежи и слушай тот шум, который появится в твоей голове. Это океан – он дышит вместе с тобой и наполняет тебя своей силой, спокойствием и тишиной.

Открывай глаза. Возвращайся к нам. Аккуратно поднимайся.

**Пояснение:** Продолжительность некоторых моментов зависит от ребенка, поэтому важно ориентироваться на то, насколько ребенку комфортно при выполнении упражнения.

Если данное упражнение вызывает затруднение у ребенка, то можно на лоб ему положить морскую ракушку, чтобы фокус внимания с расслабления тела был перемещен на удержание ракушки на лбу.

**Медитация «Спящие эльфы и феи»** (автор неизвестен)

Дети размещаются на ковриках в позах эмбриона – колени под себя, расслабленные руки вытянуты вдоль тела к ногам, голова на коврике.

Фоном включается «Музыка волшебства»

Взрослый: «Вы сейчас феи и эльфы Сказочной страны. Вы много работали и

немножечко устали, поэтому каждого из вас я сейчас посыплю волшебной пылью, чтобы вы снова стали полны сил и энергии, тишины и спокойствия».

Дети стараются лежать неподвижно, а педагог подходит к каждому ребенку и легонько касается кончиками пальцев спины, шеи, головы, рук – посыпает пылью.

Педагог: «Представьте, что ваши руки, ноги, шея, голова покрывает сверкающая легкая пыльца. Они становятся легкими, воздушными, но в то же время наполненными силой и энергией. Вы можете очень многое, можете творить чудеса, например, сохранять спокойствие и держать себя в руках, даже, когда все вокруг вас очень волнительно и тревожно. Вы сильные, умные и спокойные.

Теперь открывайте глаза и тихонечко возвращайтесь в наш мир».

#### **Медитация «Волшебный лес»**

**Цель:** расслабление телесных зажимов, ритмирование тела через глубокое дыхание, распределение внимания, развитие позитивного восприятия.

Ребенок ложится на гимнастический коврик. Фоном включается «Музыка для детей. Утро в лесу». В руки ребенку даем еловую шишку или если он уже достаточно хорошо может фокусировать внимание, то кладем шишку на лоб, с условием, что шишка не должна упасть до конца упражнения. Можно использовать аромолампу с успокаивающими маслами.

**Взрослый:** «Ляг. Закрой глаза. Сделай глубокий вдох носом. Замри, а теперь сделай глубокий выдох ртом. (3 раза) Представь, что ты лежишь на лесной полянке. Вокруг тебя много трав, цветов. Вглядишься, там, в траве, происходит удивительная жизнь. Куда-то спешат важные муравьи, поскрипывают кузнечики, деловито расхаживают божьи коровки, то тут, то там порхают яркие разноцветные бабочки. Вот одна из них села тебе на нос. Чувствуешь? (Касаемся перышком или кисточкой ребенка) Пошевели носом, и она сразу вспорхнет. А вот она уже перелетела к тебе на руку(трогаем перышком), чуть шевельнешься и она улетит. Вот она перепорхнула на коленку. А теперь на животике.

Бабочка улетела по своим делам.

А ты приглядишься, мимо ползут неспешные улитки, пробегают паучки (легкое постукивание кончиками пальцев по рукам, ногам, груди, животу, голове).

Они все заняты важными делами, но очень рады тебе и, пробегая мимо, хотят к тебе прикоснуться, чтобы сказать: «Мы рады, что ты с нами. Мы рады, что ты среди нас. И мы рады поделиться с тобой своей радостью».

Почувствуй как радость и тепло наполняет твое сердечко. Это лес и его обитатели делятся с тобой и обнимают тебя ласковыми руками.

Побудь немного в этих лесных объятьях. Открывай глаза и возвращайся к нам».

**Нелюбина Ольга Витальевна,  
МАДОУ «Детство» детский сад №204**

**Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми  
«Путешествие в ЛЕГО-град»**

#### **Аннотация**

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, инклюзивная практика, LEGO-технология.

Одной из тенденций современного дошкольного образования является рост интереса, который проявляется в условиях инклюзивной практики подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья с дошкольного возраста, в частности детей с ЗПР. Развитие конструктивно-игровой деятельности является необходимой предпосылкой подготовленности детей к школе.

LEGO-технология является ярким примером интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей, способствуя развитию: математических способностей (ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали); повышает эффективность усвоения материала детьми, имеющими особенности развития — оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.). Совместная игра с другими детьми и взрослыми помогает детям с задержкой психического развития стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным.

Эффективность обучения таких детей связана с изучением специфики их развития и поиском способов психолого-педагогической помощи в процессе интеллектуально-личностного развития.

Проблема заключается в поиске возможностей развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO –технологии в условиях инклюзивной практики.

Цель: развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO–технологии в условиях инклюзивной практики.

На основе изучения и анализа психолого-педагогической литературы выявлены особенности развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, раскрыто понятие задержка психического развития. Охарактеризованы возможности развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO–технологии в условиях инклюзивной практики.

Новизна методической разработки в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению заключается в том, что мы выявили и охарактеризовали возможности развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO–технологии в условиях инклюзивной практики.

### **Введение**

Одной из тенденций современного дошкольного образования является рост интереса, который проявляется к ситемекоррекционной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья с дошкольного возраста, в частности детей с ЗПР.

Задержка психического развития — это особый вид нарушенного развития, характеризующийся замедленным темпом формирования психических функций и личности ребенка. У многих таких детей отставание носит временный характер и успешно преодолевается со временем под влиянием лечения и коррекционно-развивающего обучения.

Проблемой развития детей с задержкой психического развития занимались ученые, специалисты Л.С. Вегнер, О.В. Заширинская, Л.М. Шипицына, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, И.Ю.Кулагина, К.С. Лебединская, Т.В. Егорова, Н.Г. Поддубная, В.В. Лебединский, Г.А. Стрекалова и др., которые считают, что от систематической работы с детьми с задержкой психического развития зависит дальнейшее развитие ребенка.

В исследованиях личностной сферы детей с задержкой психического развития отмечают инфантильные черты характера, проявляющиеся в преобладании игровых интересов над учебными, повышенная внушаемость и уход от ответственности, неадекватная самооценка, слабо сформированная саморегуляции. Детям трудно управлять своим поведением, вести себя в соответствии с требованиями ситуации, намеренно регулировать различные психические процессы и состояния.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает использование новых педагогических технологий. Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная

деятельности, мы используем для решения выше указанных проблем инновационную многофункциональную педагогическую технологию LEGO.

Мною разработана **технологическая карта организации совместной деятельности с детьми**: «Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO–технологии в условиях инклюзивной практики».

В рамках инклюзивной практики имея в коллективе старшего дошкольного возраста ребёнка с задержкой психического развития целесообразно использовать LEGO-технологии.

LEGO-технология имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций, таких как сравнение, обобщение, классификация.

У слова LEGO два значения: «я учусь» и «я складываю». В педагогике LEGO-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

LEGO-технология является ярким примером интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

**Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми**

**Тема:** «Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO–технологии в условиях инклюзивной практики»

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст

**Форма совместной деятельности:** игровая, конструктивная, познавательно-исследовательская.

**Форма организации:** индивидуальная; подгрупповая

**Учебно-методический комплект:** Учебно-методический комплект «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., методическое пособие Е.В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду».

**Оборудование:** наборы конструктора LEGO; образец постройки, схемы для каждого ребенка.

<b>Задачи:</b>	<u>Обучающие:</u>
	- формирование предпосылок математического мышления;
	- развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части;
	- развитие мелкой моторики.
	<u>Воспитательные</u>
	- воспитывать желание договариваться со сверстниками о последовательности совместной деятельности, делиться своими идеями и предполагаемыми действиями, доверять друг другу.
	<u>Развивающие:</u>
	- развивать интерес конструктивно-модельной деятельности с помощью конструктора LEGO;
	- развивать логическое мышление, наблюдательность, мыслительную активность.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Целевой этап	Здравствуй дети! Сегодня когда я пришла в детский сад , меня встретил необычный человек. Он с друзьями прилетел к нам из Лего-града. Я ЛЕГО - человек. Я прилетел к вам из волшебного ЛЕГО-града. Ночью там был сильный ураган. Когда утром мы	Обращает внимание на фигурку ЛЕГО-человечка. Задаёт вопросы. - Чем же он необычен? - Да, он сделан из деталей конструктора. - А как называется этот конструктор?	Слушают, отвечают на вопросы. Считают человечков, сравнивают кого больше днвочек, или мальчиков. Сосредотачивают внимание.	Готовность детей к общению с взрослыми и совместной деятельности.

	<p>проснулись, то увидели, что любимый город разрушен. Помогите нам.</p> <p>- Дети, вы согласны помочь ЛЕГО - другу. Он такой интересный, необычный.</p>	<p>- Правильно. Это конструктор ЛЕГО.</p>		
Организационный	<p>- Он попал к нам из волшебного города. Что бы ему помочь нам надо туда отправиться.</p> <p>- Вы согласны? Как туда попасть? Правильно, можно отправиться на Лего-поезде, но посмотрите вся дорога разрушена.</p> <p>- Я предлагаю построить дорогу, соединить с собой вагончики и взять Лего-человечков и строительный материал для восстановления города. Кирпичик нужный найди, Дорогу в ЛЕГО - град собери. Развивающая игра «Волшебная дорожка»</p>	<p>Вовлекает в совместную деятельность, объясняет. Создает проблемную ситуацию; Предоставляет возможность для сотрудничества детей.</p>	<p>Рассматривание, обследование, скрепление Лего-деталей, обыгрывание.</p>	<p>Развитие познавательного интереса к предложенной деятельности</p>
Физкультминутка	<p>А сейчас мы с вами разомнемся. Все дружно встали. Ножками потопали, Ручками похлопали, До носочков дотянулись, Вправо, влево повернулись Тихо все на место сели. Глазки крепко закрываем Дружно до 5 считаем Открываем, поморгаем И путешествие продолжаем.</p>	<p>Воспитатель читает стихотворение и показывает движения</p>	<p>Дети выполняют движения</p>	<p>Возникновение интереса, развитие основных движений</p>
Содержательный	<p>Мы с вами в ЛЕГО-граде. А вот и город. Поспешим к нему! Посмотрите все дома разрушены. Сможем мы их восстановить? А как? У нас есть схемы. Это будет для нас подсказка. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.</p> <p>- Из чего она сделана? Да из деталей Лего - конструктора.</p> <p>- Все ли детали одинакового цвета?</p> <p>- А какого они цвета?</p> <p>- А по размеру одинаковые</p> <p>- Как детали ЛЕГО держатся (соединяются) между собой? (про кнопочки). ЛЕГО-формочки возьмем И постройки соберем: Расцветай, ЛЕГО-страна! Радуйтесь Лего-друзья!</p> <p>- Захватите с собой контейнеры. Лего-друг нас ждет. Будем восстанавливать стены. Нам осталось только закрепить ваши стены на фундаменте. Ставьте их плотно, без щелей и проемов. Было много кирпичей. Каждый был совсем ничей.</p>	<p>Направляет, стимулирует интерес. Показывает заинтересованность. Согласовывает с детьми действия, их последовательность. Поддерживает. Возьмите контейнеры с деталями и проходите на полянку, располагайтесь удобно, но так, чтобы было видно образец (следить за осанкой). Начинаем строительство. Индивидуальная работа: оказание помощи путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.)</p>	<p>Сосредотачивают внимание. Выполняют правила в соответствии с содержанием игры. Решают проблемную ситуацию. Осуществляют взаимоконтроль. Осваивают последовательность действий.</p>	<p>Вовлечение детей в деятельность. Создание положительного эмоционального настроения Участие детей в конструктивной деятельности соответствии с правилами. Установление сотрудничества друг с другом.</p>



	А теперь детали Крепкой стенкой встали. Город восстановлен.			
Рефлексия	Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие. Вам понравилось путешествие? Что понравилось? Что интересного было? Вы молодцы, мне очень понравилось с вами путешествовать. Обсуждение совместной деятельности.	Задаёт вопросы, поощряет детей к высказыванию.	Делятся впечатлениями, выражают эмоции, отвечают на вопросы.	Положительное эмоциональное состояние. Формирование познавательного интереса.
Открытость	Я хочу, чтобы вы запомнили о нашем путешествии и предлагаю взять фотоаппараты и сфотографировать «Наш Лего-град».	Выслушивает детей	Берут воображаемые фотоаппараты и фотографируют город.	Мотивация детей на дальнейшую деятельность

### **Заключение**

В условиях инклюзивной практики использование LEGO–технологии— это важный и полезный элемент образовательного процесса, ведь это помогает ребёнку развивать элементарные математические представления, проявлять свои творческие способности, фантазию, учиться взаимодействовать со сверстниками. При этом у ребенка не пропадает желание познавать. А ведь это одно из требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Проанализировав раздел «Формирование элементарных математических представлений» в учебно-методическом комплекте «Детство», составив технологическую карту непосредственно образовательной деятельности, можно сделать вывод, что сконцентрировать внимание и привлечь интерес можно даже у детей с ограниченными возможностями здоровья, если проводить непосредственную образовательную деятельность в увлекательной форме. Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством LEGO–технологии в условиях инклюзивной практики проходит более интенсивно, в начале детей увлекают только игровые действия, а затем и пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

### **Список литературы**

1. Бабкина Н.В. Особенности познавательной деятельности и ее саморегуляции у старших дошкольников с задержкой психического развития. Дефектология/ Н.В. Бабкина.— М.: Мозаика-Синтез, 2002.
2. Белошистая Н.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Методическое пособие. / Н.В.Белошистая. – М.: Аркти, 2004.
3. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. — М., 1994.
4. ЛЕГО-лаборатория (ControlLab).Эксперименты с моделью вентилятора: Учебно-методическое пособие, - М., ИНТ, 1998. - 46 с.
5. РыковаЕ. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, - 59 с.
6. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.

**Романова Елена Леонидовна, учитель – логопед,  
МБДОУ д/с "Гармония" д/с № 85  
Конструкт комплексной образовательной деятельности учителя-  
логопеда, музыкального руководителя и инструктора ФИЗО с детьми  
логопедической подготовительной группы**

**Аннотация**

Данная методическая разработка предназначена для детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения (ФФНР, ОНР, СНР). Основной целью педагогической деятельности является расширение представлений детей о людях с ограниченными возможностями. При этом закрепляются речевые навыки, автоматизируются в связной речи звуки Р и РЬ. Использование разнообразных приемов на данном занятии дает возможность всесторонне раскрыть потенциал каждого ребенка. В процессе занятия интегрируются образовательные области: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие. Конструкт может быть интересен учителям - логопедам, дефектологам, воспитателям логопедических групп.

**Введение**

Основной коррекционной задачей данного занятия является автоматизация звуков Р и РЬ в словах, предложениях, связной речи. Этап автоматизации поставленных звуков зачастую бывает трудным и длительным для детей, т.к. представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на речевом материале. Автоматизация звука требует от детей сосредоточенности, активного использования процесса внутреннего торможения, способности различать правильный и неправильный артикуляционный уклад. Дети дошкольного возраста недостаточно мотивированы для осознанного закрепления речевых навыков. Для того, чтобы этот процесс не стал для ребёнка долгим и утомительным, на занятии были использованы разнообразные приёмы, активизирующие восприятие ребенка: беседа, вопросы, объяснение, устные инструкции, демонстрация пиктограмм, картинок, показ мультфильма "Про Диму", запись песни Пляцковского М., Савельева Б. "Настоящий друг", тактильное распознавание предмета, движения в парах, проведение игр " Поводырь", "Узнай на ощупь", "Расшифруй предложение" и т.д.

Закрепление звуков в словах и предложениях, как правило, проводится на лексическом материале. Тем самым осуществляется неразрывная связь автоматизации поставленных звуков с усвоением словаря и грамматических категорий. Лексической темой данного занятия выбрана тема "День инвалида". Проблема инвалидов, их адаптации в обществе, взаимодействия и отношения этого общества к его, так называемому меньшинству, является сегодня актуальной и очень серьезной. Выбранная тема позволила расширить представления детей о людях с ограниченными возможностями здоровья, способствовать воспитанию чувств внимания, сострадания, чуткости, заботы.

Коррекционная работа по развитию речи может быть эффективной лишь при условии тесного взаимодействия всех специалистов и педагогов ДОУ. Такая взаимосвязь четко прослеживается на данном занятии, т. к. оно интегрированное и представляет собой совместную деятельность учителя-логопеда, инструктора ФИЗО и музыкального руководителя.

**Конструкт комплексной образовательной деятельности учителя-логопеда,  
музыкального руководителя и инструктора ФИЗО  
с детьми подготовительной группы**

Тема: "День инвалида"

Форма организации: подгрупповая

Технология: игровая

Интеграция образовательных областей: "Речевое развитие", "Социально - коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое".

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная, музыкальная

Методические приёмы:

Словесные - беседа, вопросы, объяснение, устные инструкции

Наглядные - демонстрация пиктограмм, картинок

Мультимедийные - показ мультфильма "Про Диму"

Музыкальные - запись песни Пляцковского М., Савельева Б. "Настоящий друг"

Практические - тактильное распознавание предмета, движения в парах

Игровые - проведение игр " Поводырь", "Узнай на ощупь", "Определи по звуку", "Расшифруй предложение"

**Цель** деятельности педагога: воспитание толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Расширить представление детей о людях с ограниченными возможностями здоровья.
2. Развивать навык грамматического структурирования высказывания.
3. Совершенствовать умение пересказывать.

**Коррекционно-развивающие:**

1. Закреплять навык правильного произношения звуков "Р", "РЬ" в предложениях, связной речи.
2. Развивать слуховое внимание.
3. Развивать интонационную выразительность речи.
4. Развивать общую и мелкую моторику.
5. Развивать контроль и самоконтроль.
6. Развивать внимание, воображение, память.
7. Совершенствовать коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

1. Развивать чувство эмпатии к людям с ограниченными возможностями здоровья.
2. Развивать взаимопомощь, инициативность.
3. Развивать коммуникативные умения через взаимодействие в малых группах.

Оборудование: мультфильм "Про Диму", пластилиновые буквы "Р", пиктограммы людей - инвалидов, "зашифрованные" предложения, напечатанные слова, конусы, музыкальные инструменты.

Этапы (последовательность) деятельности Средства, методы, технологии	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивационный	Организация детей, приветствие. Задаётся вопрос: "Что, кроме приветствия, означает слово "здравствуйте"? Выясняется	(Учитель-логопед) Заинтересовывает детей, задает вопросы стимулирующие процесс мышления.	Сосредотачивают внимание. Слушают педагога.	Привлечение внимания детей. Активизация любознательности и интереса. Создание позитивного эмоционального настроения у детей.

	ценность здоровья для человека. Спрашивается: "Что необходимо делать, чтобы сберечь здоровье?"			
Основной (непосредственная деятельность)	Вводная часть Беседа с детьми о людях-инвалидах. Обобщение имеющихся представлений. Задаются вопросы: "Всегда ли наше здоровье зависит от нашего желания?" "Каких "особых" людей вы встречали в нашем городе?" Демонстрация пиктограммы "Слепые". "Каких людей обозначает этот знак?" Игра "Узнай на ощупь"	(Учитель-логопед) Поощряет к высказыванию, инициирует к обсуждению. эмоционально включает в действие.  Использует наглядно-демонстрационные средства.  Предлагает закрыть глаза и на ощупь отгадать какая это буква? "Из какого материала сделана? Какая?"	Отвечают на вопросы. Высказывают своё мнение, выражают собственные мысли.  Рассматривают пиктограммы, отвечают на вопросы.  Ощупывают, определяют букву "Р". Стараются правильно произносить звуки "Р", "РЬ" в речи.	Вовлечение в процесс образовательной деятельности, мотивация на познание. Умение внимательно слушать, запоминать.  Появляется потребность в чётком проговаривании звуков "Р", "РЬ".  Привлечение внимания детей к трудностям, которые испытывают слепые люди. Развитие внимания, памяти, логического мышления. Развитие умения слушать и дополнять собеседника.
	Игра "Поводырь"	(Инструктор ФИЗО) Выясняет кто такой "поводырь". Объясняет условия игры	Дети разбиваются на пары. Одному ребёнку завязываются глаза. Дети -поводыри проводят "слепых" как можно точнее между стульями, предупреждают об опасности. Потом меняются местами. Дети отвечают на вопросы, дополняют друг друга и педагога.	Привлечение внимания детей к трудностям, которые испытывают глухие
	Демонстрация пиктограммы "Глухие".	(Учитель-логопед) Обращает внимание, что глухие люди в основном общаются жестами. Им необходимо видеть лицо и руки собеседника.	Дети отвечают на вопросы, дополняют друг друга и педагога. Контролируют произношение звуков "Р", "РЬ".	
	Игра " Определи по звуку"	(Музыкальный руководитель) Демонстрирует музыкальные инструменты, их звучание.	Дети поочередно закрывают сначала одно ухо, затем оба. определяют какой музыкальный инструмент звучал.	Осуществление контроля за собственной речью.
	Игра "Расшифруй предложение"	Жестами объясняет задание. Раздаёт карточки с зашифрованными	Дети пытаются угадать задание, далее расшифровывают предложения, чётко их проговаривают.	

	<p>Беседа "Как можно помочь людям-инвалидам". "Особые" дети очень нуждаются в друзьях. Больше всего они страдают от одиночества. Физ.пауза Ритмическая композиция под песню Пляцковского М., Савельева Б. "Настоящий друг"</p> <p>Демонстрация мультфильма "Про Диму"</p> <p>Чтение стихов о дружбе</p> <p>Пересказ текстов "А куда бы вы могли пригласить новых друзей?" Чтение слов (зоопарк, театр, цирк)</p>	<p>предложениями, насыщенными звуками "Р", "РЬ".</p> <p>Предоставляет детям возможность обсудить заявленную тему, найти решение, проявить любознательность и интерес.</p> <p>(Музыкальный руководитель) Проводит физминутку.</p> <p>(Учитель-логопед) Педагог вовлекает детей в совместную деятельность. Задает вопросы активизирующие процесс мышления, стимулирует речевую активность детей.</p> <p>Предоставляет детям возможность обсудить, найти решение, проявить любознательность, интерес. (Учитель-логопед) Следит за интонационной выразительностью и качеством произношения поставленных звуков.</p>	<p>Дети повторяют движения за педагогом, демонстрируют физическую активность.</p> <p>Дети на основе собственных знаний, выделяя главное из просмотренного фильма, анализируют полученную информацию.</p> <p>Дети выразительно читают стихи, чётко артикулируя звуки "Р", "РЬ".</p> <p>Пересказывают тексты, чётко артикулируя звуки "Р", "РЬ",</p>	<p>Развитие внимания, механической памяти, общей моторики.</p> <p>Поддержка детской инициативы для принятия детьми решения. Осуществление контроля за собственным произношением.</p> <p>Развитие голоса, интонационной выразительности.</p> <p>Формирование связной монологической и диалогической речи. Осуществление контроля за собственным произношением.</p>
Рефлексия	<p>Обсуждение полученных знаний. Подведение итогов. Поощрение детей.</p>	<p>Подводит итоги, задает вопросы: "Что нового узнали о людях-инвалидах?" "Как будете вести себя, если встретите на улице "особых" людей?" и т.д. Поощряет детей.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога, делятся впечатлениями.</p>	<p>Развитие связной монологической, диалогической речи. Развитие чувства эмпатии к людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>

## Заключение

Занятие построено в едином игровом сюжете. Этапы занятия взаимосвязаны и последовательны. Выбранные методы и приёмы соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям детей. Различные виды заданий способствовали поддержанию интереса и активизации мыслительной деятельности воспитанников в процессе всего занятия. Педагоги использовали их с чередованием разных форм активности. Проводилась своевременная подача и смена наглядности. Был показан мультфильм "Про Диму", вызвавший у детей сильный эмоциональный отклик. В результате проведенного занятия поставленные цели были достигнуты. Используемые приемы доказали свою эффективность - дети справились с заданиями с минимальными

ошибками. Значительно расширились представления детей о людях с ограниченными возможностями. Ребята всегда чётко, правильно старались произносить звуки Р и РЬ. Со стороны педагогов осуществлялся постоянный контроль за выполнением речевых навыков, полученных ранее.

#### **Список использованных источников**

1. Норкина-Жихарева Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 3: Звук "Р", Владос, 2017
2. Петрова В.П., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. 80с.
3. Мультфильм "Про Диму" [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=...)

**Рохлина Владлена Владимировна, учитель – логопед,  
Миллер Елена Александровна, воспитатель компенсирующей группы,  
МАДОУ «Радость» детский сад №20**

### **Развитие познавательной активности и интереса у детей с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность) в процессе формирования речевых функций посредством нетрадиционных методов и приемов**

#### **Аннотация**

Цель: внедрение нетрадиционных методов и приёмов обучения в коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность)

Задачи:

1. Создать систему работы по разучиванию стихов и обучению пересказу детей с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность);
2. Внедрить в коррекционно-развивающую работу инновационные приемы: «Стихотворные лэпбуки», «Живые мнемотаблицы», «Студия звукозаписи»;
3. Повысить педагогическую культуру родителей (законных представителей) и пополнять их знания в вопросах, связанных с обучением посредством нетрадиционных методов и приемов в процессе формирования речевых функций у детей с ОВЗ;
4. Определить эффективность результатов коррекционно-развивающей работы по формированию и развитию импрессивной, экспрессивной речи и умений пересказывания посредством нетрадиционных методов и приемов.

В последнее десятилетие прослеживается печальная тенденция к увеличению числа детей с выраженными интеллектуальными и сложными нарушениями развития, что было отмечено у воспитанников компенсирующих групп нашего детского сада. Наблюдается изменение состава воспитанников компенсирующих групп детского сада за счет увеличения количества детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Одной из проблем также является работа с родителями (законными представителями), которые зачастую переоценивают или недооценивают возможности своих детей с ОВЗ, что затрудняет включение их в коррекционно – развивающий процесс.

Системное недоразвитие речи отмечается у всех детей с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность), что оказывает отрицательное влияние на развитие и обучение ребенка, а также на социализацию и интеграцию его в общество.

У детей данной категории помимо нарушения речевой деятельности снижены все познавательные процессы: восприятие, память, мышление. Ведущим неблагоприятным фактором является слабая любознательность и замедленная обучаемость.

Полученный нами педагогический опыт может быть использован учителями-логопедами ДОО, воспитателями общеобразовательных, комбинированных и

компенсирующих групп, родителями, заинтересованными в развитии речи своих детей, поскольку опыт охватывает всех участников воспитательно - образовательного процесса и распространяется на все возможные формы взаимодействия с ребёнком.

### **Введение**

Традиционно большое внимание при организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья уделяется практической и коммуникативной направленности обучения, повышению уровня социальной компетентности обучающихся, а также коррекционно-развивающему эффекту обучения.

Коррекционно-развивающая направленность обучения не могут быть полноценно реализованы, по мнению многих учёных (Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Шипицина Л.М.), разрабатывающих научно-методические основы коррекционного обучения без развития речевой деятельности, которая лежит в основе развития мышления, саморегуляции и коммуникативных возможностей личности.

Нарушения речи у детей с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) представляют собой нарушение речевой деятельности в целом. Структура речевого дефекта у детей данной категории является неоднородной. Это обусловлено тем, что нарушения речи вызываются целым комплексом биологических и социальных факторов, воздействующих на формирование различных уровней речевой функциональной системы.

Среди детей с интеллектуальной недостаточностью есть дети с различным уровнем развития речи:

1. совсем не владеющие активной речью;
2. владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
3. владеющие *формально хорошей*, развитой речью.

Системное недоразвитие речи сочетается с тяжелыми дополнительными речевыми нарушениями: дизартрией, алалией, заиканием, грубыми органическими дефектами артикуляционного аппарата.

Формы расстройства речи у детей с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) поддаются коррекции с большим трудом и скромными результатами.

Поэтому на первый план в работе по развитию речи перед специалистами и воспитателями возникает проблема поиска методик, которые решали бы задачи коррекционной работы, а также отвечали основным направлениям работы с детьми с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) в коррекции психических функций и эмоционально-волевой сферы.

Проблема использования нетрадиционных методов в коррекционной педагогике на сегодняшний день представляет особую актуальную значимость, так как наблюдается тенденция недостаточной эффективности традиционных приемов и форм. Данная проблема вызвала интерес со стороны многих исследователей, среди которых можно выделить В.М. Акименко, Е.А. Пожиленко, и другие. В последние десятилетия этими исследователями доказывается эффективность использования нетрадиционных методов в коррекционной работе.

Не только многочисленные научные исследования, но и наш опыт организации коррекционно-педагогической помощи при нарушениях речи у детей с интеллектуальной недостаточностью доказывает, что применение нетрадиционных методик позволяют разнообразить и тем самым повысить продуктивность коррекционной работы.

### **Основная часть**

Опыт, по внедрению нетрадиционных методов и приемов в коррекционно-развивающую работу по формированию речевых функций у детей с интеллектуальными нарушениями проводился на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида «Радость» структурное подразделение - детский сад № 20 города Нижнего Тагила.

Участие в практической апробации приняли учитель – логопед, воспитатель компенсирующей группы, воспитанники двух компенсирующих групп для детей с нарушением интеллекта и их родители ( законные представители ).

Апробация данного опыта проводилась:

- с учителем-логопедом на коррекционных занятиях;
- с воспитателем на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

На протяжении нескольких лет мы внедряли в коррекционно – развивающую работу следующие нетрадиционные методы и приемы:

- Метод наглядного моделирования – он рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках образовательной среды является более современным подходом в образовании. Данный метод обучения формирует и совершенствует умственную способность моделирования, которая обнаруживается при решении широкого круга как речевых, так и интеллектуальных задач.

Совместно с воспитателем компенсирующей группы был систематизирован материал по лексическим темам и разработали «Стихотворные лэпбуки» с мнемотехническими таблицами для заучивания стихов: «Знаю все профессии»; «Времена года» (видеофрагмент занятия), «Игрушки », «Сказки».

Для родителей была разработана консультация: "Разучивание стихов с помощью мнемотаблиц", в которой представлены практические рекомендации по разучиванию стихов дома.

- Внедрение информационных технологий в нашу работу позволило перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному. Это является в свою очередь огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, средством оптимизации процесса коррекции речи.

Нами были разработаны мультимедийные пособия ("Живые мнемотаблицы"), выполненные в программе MS PowerPoint, которая позволяет применять такие спецэффекты, как анимация и звукозапись: Пересказ на тему "Осень", Пересказ на тему "Весна", Пересказ на тему "Зима", Пересказ на тему "Лето", Пересказ сказки " Курочка Ряба".

Проведённый для родителей мастер-класс по разработке "Живых мнемотаблиц" заинтересовал участников и вызвал неподдельное желание самостоятельно использовать данный прием в свободное время дома.

- В работе применяем возможности программы "Киностудия- Windows-Live", что позволило нам открыть студию звукозаписи.

Студия звукозаписи - прием, который позволяет фиксировать и демонстрировать результаты произносительных навыков воспитанников, как на начальном, так и заключительном этапе коррекционной работы.

Образовательные возможности для педагога:

- использование игровой формы обучения;
- системный и деятельностный подход к коррекции;
- дифференцированный подход (подбор материала разной степени сложности, легко изменить степень трудности и характер задания, учитывая образовательные потребности детей с ОВЗ);
- объективность – проблемы становятся «визуальными» для самого ребёнка, родителей и педагога, наглядная фиксация начальных, промежуточных и итоговых данных.

Образовательные возможности для ребенка: (видео фрагмент занятия):



- формируется процесс осмысления собственных речевых навыков;
- обучение навыкам самоконтроля;
- возникает стремление исправить увиденную ошибку;
- исчезает негативизм по поводу многократного повторения речевого материала;
- появляется возможность экспериментировать, моделировать, сравнивать, классифицировать;
- повышается эмоциональный тонус, что помогает быстрее перевести изучаемый материал в долговременную память.

Данный прием позволяет педагогам фиксировать достижения воспитанников и отслеживать динамику их развития.

В "студии звукозаписи" родителям демонстрируются успехи и потенциал детей, что способствует повышению интереса к проблеме развития речи и побуждению использовать практический материал для занятий в свободное время.

### **Заключение**

Нами было проведено начальное и итоговое обследование уровня сформированности импрессивной, экспрессивной речи и умения пересказывать.

В результате проделанной работы у наших воспитанников отмечается устойчивая положительная динамика в формировании и развитии импрессивной и экспрессивной речи: увеличилось количество детей со сформированным пониманием речи (с 0% до 30%) и снизилось количество детей с частично сформированной активной речью (с 60% до 30%).

Обследование умения пересказывать показало, что: увеличилось количество детей с частично сформированным уровнем умения пересказывать (с 0% до 40%)

Полученные результаты позволили сделать вывод о том, что использование нетрадиционных методов и приемов наряду с традиционными подходами в формировании речевых функций у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью сократили продолжительность коррекционной работы, повысили мотивацию и интерес к занятиям у детей с ОВЗ.

Использование альтернативных методов и приемов, способствовало творческому росту педагогу, повышению его профессиональной компетенции и успешной самореализации.

При взаимодействии с родителями (законных представителей) самыми эффективными формами работы стали: мастер – классы, презентации с практическими рекомендациями, посещение коррекционных занятий.

Родители стали активнее включаться в процесс коррекционно – развивающего обучения, т.к. на основе полученных знаний стали более адекватно оценивать особенности и возможности своего ребёнка.

### **Список литературы**

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Ростов н /Д: Феникс, 2009.
2. Баряева Л.Б., Волосовец Т.В., Гаврилушина О.П. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи.- М.:Просвещение, 2019.
3. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. -М.: Владос,2013.
4. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми.- М.: Творческий центр "Сфера", 2011.
5. Поваляева М.А. Справочник логопеда.- Ростов н /Д: Феникс, 2006.
6. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда.- М.: Редкая птица, 2017.

7. Серебрякова, Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста– Спб.: КАРО, 2005.
8. Шипицина Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка.- М.: Владос, 2010.

**Садовникова Наталья Анатольевна, учитель-логопед,  
МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 164  
«Использование многофункционального пособия «Речемячики» в работе  
логопеда»**

**Аннотация. Введение.**

Уважаемые педагоги! Предлагаю вашему вниманию пособие «Речемячики», которое разработала и успешно использую в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Имея данную разработку, можно использовать многие игры и упражнения, которые давно известны и без которых не обходится коррекционный процесс.

Дети с общим недоразвитием речи относятся к категории ОВЗ, то есть к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

Основной целью работы учителя-логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, фонематическими процессами и элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи, которые ставит перед собой педагог:

1. овладение речью как средством общения и культуры;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
4. развитие речевого творчества;
5. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
6. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
7. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Основная часть.**

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность.

Разнообразная насыщенная развивающая предметно-пространственная среда привлекает внимание и способствует поддержанию инициативы воспитанников во время организованной и самостоятельной деятельности в кабинете и группе, создаёт

благоприятный эмоциональный фон и мотивирует детей с ОНР к усвоению речевого материала.

Работая с детьми с ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одним из таких средств, на наш взгляд, является использование игровых технологий в логопедической работе. Значение игры невозможно исчерпать и оценить. В том и состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество.

Одной из наиболее популярных детских игр является «крестики-нолики». Малейшее упоминание этого развлечения дарит приятные школьные воспоминания у любого взрослого. Наверное, сложно найти такого человека во всем мире, который ни разу не играл в эту игру. Простые правила позволяют научить играть в крестики-нолики ребенка от трех лет. Время, проведенное за игрой, позволит ребенку научиться мыслить логически и просчитывать ходы. Для детей дошкольного возраста это очень полезно.

В настоящее время игра приобрела формат 3D. Именно такой вариант помог создать многофункциональное пособие «Речемячики», которое поможет заинтересовать ребёнка своей необычной и привлекательной формой. Начиная играть в известную игру «Крестики – нолики» педагог постепенно включает задания, которые способствуют развитию многих компонентов речи. А именно: лексико-грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, словаря. Игра включает задания по развитию навыков чтения, без пропусков и замены букв составлять слова, которые помогут ребёнку успешно подготовиться к школе. Помимо речевых задач у ребёнка будет развиваться логическое мышление, ориентировка в пространстве, что тоже немаловажно для успешного и полноценного развития малыша. В играх используются мячи жёлтого, красного, синего и зелёного цветов. Жёлтые мячи с картинками, красные с гласными буквами, синие мячи с согласными буквами, обозначающие твёрдые согласные звуки, зелёные мячи с согласными буквами, обозначающие мягкие согласные звуки. Чтобы было легче найти нужную букву, я придерживалась алфавитного порядка. Пособие можно использовать как на занятиях, так и в свободной деятельности!

### **Заключение.**

Предлагаю вашему вниманию варианты игр и упражнений, которые можно применять педагогу в работе с детьми с ОВЗ.

№1

Цель: Учим ребёнка образовывать уменьшительные имена существительные.

Задания: Взять жёлтый мяч и назвать картинки ласково.

№2

Цель: Знакомим или закрепляем обобщающие понятия.

Задания: Назвать игрушки, транспорт, животных и т.д.

№3

Цель: Учим ребёнка образовывать форму множественного числа имён существительных.

Задания: Предложить ребёнку называть картинки во множественном числе.

№4

Цель: Учим ребёнка использовать имена существительные в родительном падеже.

Задания: Проведите игру «Есть - нет». Например,

- У меня есть машинка.

- А у меня нет машинки. У меня есть вертолёт.

№5

Цель: Учим ребёнка задавать вопросы кто? или что?

Задания: Называть картинки, задавая вопросы.

Что? - мяч. Кто? - кот.

№6

Цель: Учим подбирать имена прилагательные к существительному.

Задания:

- Какая может быть бабочка?
- Маленькая, большая, яркая, разноцветная и т.д.

№7

Цель: Учим ребёнка подбирать глаголы к именам существительным.

Задания:

- Что может делать лягушка?
- Квакать, прыгать, плавать и т.д.

№8

Цель: Развиваем у ребёнка фонетико – фонематические представления.

Задания: Назвать картинки, в которых «спрятался» звук С. (предлагать любые звуки)

№9

Цель: Учим ребёнка определять первый (последний) звук в слове.

Задания: Называя картинку, определять первый (последний) звук в слове.

№10

Цель: Развиваем умение правильно употреблять предлоги (над, перед, под, за).

Задания: Предложить ребёнку разложить на полочках мячи разного цвета и ответить на вопросы. Например,

- Где лежит красный мяч?
- *Перед* зелёным.

№11

Цель: Формируем умение подбирать слова на заданные буквы. Развиваем логическое мышление, внимание, память.

Задания: Играя в «Крестики – нолики», подобрать слово на букву, которая выпала на мячике.

№12

Цель: Учим находить букву, обозначающую названный звук.

Задания: Взрослый произносит звук, а ребёнок находит на мячах соответствующую букву.

№13

Цель: Формируем у ребёнка способность давать характеристику звуку (букве), опираясь на цвет – символ.

Задания: Сначала взрослый произносит звук, ребёнок находит на мяче соответствующую букву и вместе определяют, какая это буква гласная, согласная. Какой звук обозначает твёрдый согласный или мягкий. Затем можно поменяться «ролями». Допускается приём намеренных ошибок.

№14

Цель: Учим ребёнка выполнять звуко-буквенный анализ слога (слова), используя мячи – символы.

Задания: Взрослый называет слог. Вместе составляют схему, используя мячи красного, синего или зелёного цвета. Постепенно задания усложняются от односложных слов до двух – трёх – четырёхсложных.

№15

Цель: Закрепляем умение детей различать твердые и мягкие согласные звуки.

Задания: Подобрать пары букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки, используя зелёные и синие мячи. Например, Б-Б.

№16

Цель: Формируем умение составлять слова из заданных букв, а из слов - предложения.

Задания: На каждой плоскости предложить ребёнку составить слова, которые загадал педагог. Затем из полученных слов составить предложения.

№17

Цель: Развиваем фонетико-фонематические представления, зрительное восприятие, память, внимание.

Задания: На верхней плоскости лежат мячи с буквами. Взрослый называет буквы, но не все. Ребёнок называет те буквы, которые не назвал взрослый.

№18

Цель: Закрепляем понятия право - лево.

Задания: Например, справа на каждой плоскости разложить красные мячи, а слева – зелёные.

№19

Цель: Учим подбирать слова на заданный слог.

Задания: В центре плоскости находится мяч с буквой, обозначающей твёрдый (мягкий) согласный звук. Вокруг – мячи с буквами, обозначающие гласные звуки. Подобрать как можно больше слов на получившиеся слоги. Можно провести соревнования между детьми.

### Список литературы

1. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011.
2. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
3. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
4. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
4. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Федиенко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.
5. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011.
6. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010.
7. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005.
8. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР.
9. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко. – Изд. 10-е – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
10. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МРОПИ: 1993.

**Степанова Татьяна Андреевна,  
МБДОУ д/с «Гармония» д/с №182**

**Конструкт образовательной деятельности с детьми старшего  
дошкольного возраста (ТНР) «Зимняя прогулка»**

**Аннотация**

В методической разработке обоснована целесообразность использования здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда. Обоснована роль дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики, динамических пауз, самомассажа, игр с массажными мячиками в коррекционном процессе, а также их значение для физического и психического здоровья детей. В представленном конструкте образовательной деятельности предложены игры и упражнения, подобранные в соответствии с тематическим планом старшей логопедической группы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Введение**

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. ФГОС предписывает равенство возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизических особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Развитие речи – важнейшее направление в реализации ФГОС ДО.

Правильная речь является одной из важнейших составляющих полноценного развития личности, процесса его социальной адаптации. Своевременное устранение речевых нарушений предупреждает их отрицательное влияние на формирование личности и на все составляющие здоровья ребёнка.

Вопрос о внедрении в практику работы учителя – логопеда здоровьесберегающих образовательных технологий становится весьма актуальным.

Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения - одна из важнейших задач, стоящих перед педагогом. Для детей с нарушениями речи это особенно значимо, поскольку, как правило, эти дети соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно, возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций, физкультминутки, упражнения для профилактики зрения.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий является перспективным средством коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

**Основная часть. Конструкт организации образовательной деятельности с детьми старшей группы**

Тема: «Зимняя прогулка».

Форма организации: подгрупповая.

Технология: Игровая, здоровьесберегающая.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Методические приёмы: словесные – вопросы, объяснение, устные инструкции, рассказывание стихов и чистоговорок.

Средства: наглядные: мнемотаблица, схемы пути; игровые: проведение игры «Сложи снеговика», «Катаем снежок», «Хлопай и произноси»; музыкальные: звуки ветра; технические средства: компьютер.

**Цель деятельности педагога:** создание условий для осуществления коррекции произношения звука - С.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Закреплять знания о механизме организации звука и его акустических особенностях;
2. Обогащать словарь по теме «Зима».

**Коррекционные:**

1. Развивать фонетический слух;
2. Развивать моторику артикуляционного аппарата, пальцевую моторику;
3. Закреплять правильное произношение звука в слогах, словах, предложениях;
4. Закреплять умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
5. Развивать память, внимание, мышление.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к занятиям;
2. Воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
3. Воспитывать контроль правильного произношения звука в собственной речи и речи товарищей.

Этапы (последовательность) деятельности Средства, методы, технологии	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
<p><b>Мотивационный</b> эмоциональный настрой</p> <p><b>Организационный</b> <u>Проблемный вопрос</u> -включение детей в целеполагание -актуализация знаний</p>	<p>Приветствие</p> <p>Звучит фонограмма «Вьюга»</p>	<p>Ребята, здравствуйте! Напомните, какое сейчас время года? А после осени что наступит? Я предлагаю вам прямо сейчас отправиться на зимнюю прогулку. Вы согласны? Закрывайте глазки, волшебство начинается! Покружись, покружись, на поляне окажись! Дети, что вы слышите? Да, ветер сильный завывает, вам тепло от таких звуков?</p> <p>Чтобы не замерзнуть, что будем делать?</p>	<p>Сосредотачивает внимание.</p> <p>Отвечают. Высказывают своё мнение, выражают собственные мысли.</p>
<p><b>Основной</b> (непосредственная деятельность)</p>	<p>Самомассаж лица</p> <p>Загадка</p>	<p>Давайте согреем наши ручки и лицо. Ручки растираем и разогреваем и лицо теплом своим мы обогреем. Щечки разминаем, чтобы надувались, губки разминаем, чтобы улыбались. Уголками губ мы щечки поднимаем, а потом от носа мы к губам стекаем. Губки пожуюем мы, шарики надуем и губами вправо –влево потанцуем. Тянем подбородок и его щипаем, а потом от носа мы к губам стекаем. Замечательно, вы согрелись? И ветер утих, можно дальше гулять. Отгадайте, кого я только что увидела на дереве? Чернокрылый, красногрудый Он везде найдет приют Не боится он простуды С первым снегом тут как тут. (Снегирь)</p> <p>Вы слышали, какие звуки издает снегирь? Понравилось его пение? Чтобы и ваши звуки были красивые, правильные, сделаем зарядку для язычка. Присаживайтесь на пенечки. Угадайте, какое упражнение просит вас показать снегирь.</p>	<p>Повторяют за педагогом, выполняют движения.</p> <p>Слушают, размышляют, дают ответ.</p> <p>Выполняют.</p> <p>Повторяют движения, которые делает и называет педагог.</p>

	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика с одновременным произношением звука</p> <p>Характеристика звука</p> <p>Автоматизация звука С в слогах.</p> <p>Автоматизация звука С в словах. «Сложи снеговика».</p> <p>Игра с мячом «Скажи ласково» Игра с массажными мячиками Развитие пространственной ориентации. Работа со схемами. Произнесение чистоговорки с опорой на мнемотаблицу. Выкладывание буквы из шишек</p>	<p>(улыбка, заборчик, лопатка, горочка, качели) Вот теперь и вы можете чисто, правильно спеть песенку ветра. Вдох носом, на выдохе: сссс. Ветер дует высоко: с - с - с Ветер дует низко: с- с- с Ветер дует далеко: с- с- с Ветер дует близко: с- с- с</p> <p>Скажите, ребята, звук С какой? Гласный или согласный? Положите ладошку на шею, произнесите звук. Работает голосок или молчит? Значит, звук С какой? Звонкий или глухой? Возьмите зеркала и посмотрите на губы во время произношения звука С. Что они делают? А зубы в каком положении? Язычок? Что – то руки начали замерзать. Погреем? Я буду хлопать в ладоши и произносить слоги, а вы должны повторить. Слушайте внимательно. СА - СА, СА СА – СА СА и т. д. А чем интересным можно заниматься зимой на прогулке? Предлагаю сделать снеговика, но для этого надо правильно назвать картинки, которые изображены на его частях. Итак, какую часть возьмем сначала? Что наденем снеговика на голову и прилепим вместо носа? Чего не хватает снеговичку? Возьмите фломастеры и нарисуйте глазки – угольки и рот. Какой снеговик получился? Вы очень хорошо справились и с этим заданием. Поиграем со снежком и ласково назовем слова. Снег – снежок, снежинка, снеговик, сугроб, сосулька, санки. Покатаем снежок в руках. Я снежок в руках качу, я качу, куда хочу. То вперед, то назад, покатай его я рад. Я снежок в руках качу, я качу, куда хочу. Вправо – раз, влево – раз, все получится у нас. Что – то опять похолодало. Давайте прокатимся на лыжах. Посмотрите на схему пути, по которому вы пойдете. На какую фигуру похожа схема? Не спешите, покажите, как скрипит снег: с –с –с. Дети, пока вы катались на лыжах, я что – то увидела. А что? – вам подскажут рисунки. Сидел снегирь на сосне Заснул и свалился во сне.</p> <p>Ребята, снегирь оставил нам корзину с шишками и попросил, чтобы вы выложили из шишек букву, в которой живет звук С. Что это за буква? Молодцы!</p>	<p>Размышляют, отвечают на вопросы.</p> <p>Анализируют артикуляцию звука.</p> <p>Повторяют движения, которые делает и называет педагог.</p> <p>Дают ответы.</p> <p>Складывают из кругов снеговика и одновременно выполняют речевые задания.</p> <p>Называют слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом.</p> <p>Повторяют движения, которые делает и называет педагог.</p> <p>Дети проезжают обозначенный на схеме путь.</p> <p>Проговаривают по очереди чистоговорку.</p> <p>Выкладывают из шишек образ буквы С.</p>
<p><b>Заключительный этап</b></p>	<p>Упражнение на развитие кинестетических ощущений, релаксацию.</p>	<p>А теперь ложитесь на полянку и изобразите букву С. Вот и закончилась наша прогулка, закрывайте снова глазки. Раз, два, три – в детском саду окажись!</p>	<p>Дети располагаются на ковре, принимают положение соответственно схеме.</p>



<b>Итог</b>	Завершение, пожелания на будущее.	Педагог дарит детям игры – бродилки на закрепление звука С и желает поскорей подружиться с другими «трудными» звуками.	Принимают подарки, с которыми планируют дальнейшие действия.
-------------	-----------------------------------	--	--

### Заключение

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Особенно остро эта проблема стоит в образовательной области, где всякая практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей, должна приносить ощутимые результаты.

Опыт работы показал, что применение здоровьесберегающих технологий, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребенка речевой среды, неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка, способствует решению задач гармоничного развития дошкольников.

### Список используемых источников

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова – М.: Книголюб, 2004 г. – 56 с. – (Логопедические технологии).
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»./О.С.Гомзяк.- М.; ГНОМ и Д, 2009 г. - 157 с.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет./ М.Ю.Картушина – М., Творческий центр Сфера, 2005 г. - 202 с. – (Логопед в ДОУ).
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие./ М.Ю.Картушина – М., Творческий центр Сфера, 2005 г. 192 с.
6. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие./ Е.Н. Краузе – СПб.; КОРОНА ПРИНТ, 2004 г.-75 с.
7. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей. / И.С. Лопухина – СПб.; Дельта, 1997 г. – 256 с.
8. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Комплексная методика подготовки ребенка к школе. Спб., Литера, 2014.
9. Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии./ под редакцией Л.В. Шапковой – СПб.; «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2001 г. – 160 с.

### Приложение

Материалы для артикуляционной гимнастики



«Слепи снеговика» (автоматизация звука С в словах)



Схемы движения на лыжах (автоматизация изолированного звука С)



Мнемотаблица

(автоматизация звука С в чистоговорке)



**Ушакова Екатерина Александровна, учитель-логопед,  
МБДОУ «Солнечный круг» д/с 135**

**«Активизация речевой деятельности у ребёнка дошкольного возраста с РАС через использование технологии «Озвучивание мультфильмов»**

**Аннотация**

Методическая разработка посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме логопедического сопровождения детей с РАС. Рассматривается активизация речевой деятельности у ребёнка дошкольного возраста с РАС, используя технологию «Озвучивание мультфильмов». Использование данной технологии в логопедической работе оказывает положительное влияние на развитие импрессивной и экспрессивной речи, формирование потребности в общении со взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости у детей с РАС.

Данный материал адресуется дефектологам, воспитателям коррекционных учреждений, детских домов, работающих с детьми дошкольного возраста с РАС и сложным дефектом развития и родителям, воспитывающим ребенка с особенностями в развитии.

**Введение**

В последние годы возрастает число детей с диагнозом «расстройство аутистического спектра (РАС)». РАС - нарушение психического развития, характеризующееся расстройствами речи и моторики, стереотипности деятельности и поведения, приводящими к нарушениям социального взаимодействия.

Отклонения в речевом развитии - один из основных признаков синдрома РАС. При всей разнообразии речевых расстройств, можно выделить основные особенности речи у детей с РАС:

1. мутизм (отсутствие речи) значительной части детей;
2. эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отставленные, т. е. воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время;
3. большое количество слов - штампов и фраз - штампов, фонографичность («попугайность») речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;
4. отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь иногда развита хорошо);
5. автономность речи;
6. позднее появление в речи личных местоимений (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе - «он» или «ты», а других иногда «я»);
7. нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное - до буквальности - сужение толкований значений слов), неологизмы;
8. нарушения грамматического строя речи;
9. нарушения звукопроизношения;

Логопедическая работа с детьми с РАС ставит упор на формирование речевых навыков. Логопед активизирует коммуникативно-речевые функции ребенка, моделирует коммуникативные ситуации и учит ребенка адекватному речевому реагированию.

Коррекционно-логопедическая работа, проводимая с детьми с аутизмом, затрудняется поведенческими, психическими чертами, характерными для этого заболевания. Все дети, которым поставлен диагноз аутизм, имеют сложные симптомы во всех областях социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Поэтому коррекционная работа на всех этапах своего воздействия обладает специфическими особенностями. Одними из главных трудностей на всем этапе коррекционной работы остается отсутствие мотивации у детей с аутизмом, нарушения внимания, отсутствие внутреннего контроля поведения, наличие моторных и вербальных стереотипов.

Обучение аутичных детей требует от всех коррекционных педагогов не только профессиональных знаний и умений, но и больших затрат психической и физической

энергии, большого терпения, интуиции и любви, постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания.

Для того чтобы заинтересовать детей, нужны нестандартные подходы, новые технологии. Одной из таких технологий является озвучивание мультфильмов.

Мультфильм – это само детство. Он – неотъемлемая часть жизни каждого ребёнка. Динамичность, красочность, и яркость мультфильмов, просмотр которых, сопровождается выразительным озвучиванием героев и музыкой, вызывают у детей различные эмоциональные переживания.

Использование данной технологии делает коррекционно-развивающий процесс привлекательным и по-настоящему современным.

### **Основная часть**

Технологию «Озвучивание мультфильмов» использую в коррекционной работе с детьми с ТНР (без заключений ПМПК). В процессе работы выявлены основные этапы:

1. Выбор мультфильма.
2. Просмотр фрагмента мультфильма без звука.
3. Озвучивание фрагмента.
4. Запись звука.
5. Просмотр. Обсуждение результатов.

Использование данной технологии в логопедической работе оказывает положительное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети быстро запоминают образные слова и словосочетания, учатся самостоятельно составлять рассказы, участвовать в диалоге. Озвучивание явилось огромным стимулом для детей в преодолении неправильного звукопроизношения, развития просодической стороны речи, что является неценимой помощью в коррекционной работе учителя логопеда.

Работая с ребенком с РАС, я задумалась над тем как заинтересовать его и повысить мотивацию к занятиям. Зная о его любви к мультфильмам, решила применить эту технологию в работе с ним.

Хотелось бы коротко остановиться на психолого-педагогических особенностях ребенка с РАС, перед использованием технологии. Мальчик доброжелательный. Идет на контакт со взрослым. Обращенную речь понимает. Выполняет простые инструкции («Дай мяч», «Покажи машинку», «Возьми зайку», «Пошли в группу» и т.д.). Ориентируется в названиях предметов, изображенных на отдельных картинках, но с трудом ориентируется в названиях действий, изображенных на сюжетных картинках. Понимания грамматических форм слов нарушено. Речь малопонятна для окружающих, темп речи быстрый, голос тихий. Эмоциональный фон неустойчивый. Работоспособность низкая, часто отвлекается и меняет вид деятельности. Выполняет задания только если ему это интересно и знакомо.

Учитывая особенности ребенка с РАС, этапы работы по данной технологии были изменены.

1. **Выбор мультфильма.** Для работы я отбирала короткометражные детские развивающие мультфильмы. Содержание мультфильмов должно соответствовать лексической теме и возрастному критерию детей. Не должно быть лишних отвлекающих кадров и персонажей.

2. **Просмотр мультфильма с ребенком со звуком.** Просматривая мультфильм, обращаю внимание ребенка на персонажей, обязательно неоднократное словесное сопровождение. Этот этап включает использование сопряженной речи. **Обращаю внимание** на эмоциональный фон ребенка, заинтересованность. Если мультфильм вызывает негативные эмоции, то следует прекратить просмотр.

3. **Просмотр мультфильма с ребенком без звука.** Просматривая мультфильм, задаю вопросы ребенку: Кто это? (Что это?) и др., вызывая у ребенка речевую активность. Иногда требуется многократный просмотр мультфильма.

4. **Запись звука и монтаж.** Записываю на диктофон речь ребенка. Накладываю речь ребенка на видеофайл.

5. **Показ готового мультфильма.** Просматривая готовый мультфильм вместе с ребенком, я акцентирую внимание ребенка на речевое сопровождение. На то что, это ОН говорит. Ребенок с интересом смотрит и повторяет.

Работа по развитию речи с использованием данной технологии должна быть индивидуальной, соответствовать уровню интеллектуального развития ребенка, в ней следует учитывать особенности всей клинико-психологической картины, характерной для детей с РАС.

Данную технологию использовала при изучении лексических тем: «Овощи», «Фрукты», «Цвета», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт» и др. В данном случае нельзя рассчитывать на быстрый результат, поэтому важно соблюдать последовательность и систематичность логопедических занятий.

Использование данной технологии в логопедической работе оказывает положительное влияние на речевую деятельность. Данную технологию можно использовать при прохождении лексических тем: «Овощи», «Осень», «Ягоды», «Грибы», «Одежда» и др.

### **Заключение**

Коррекционно-развивающая работа с использованием технологии по активизации речевой активности у ребенка с РАС апробировалась в течение 5 месяцев (январь 2019 г.- май 2019 г.). По результатам диагностического обследования и наблюдений отмечается положительная динамика формирования речи и общения.

Уровень развития речи ребенка медленно, но растёт. Ребенок стал подходить с вербальной просьбой или обращением к педагогам и детям, обращаясь к ним по имени. Произносительная сторона речи становится наиболее понятной, экспрессивная и импрессивная речь достигают того уровня, при котором возможно взаимопонимание, достаточное для ежедневного обучения и общения. Ребенок овладевает, в зависимости от возможностей, элементарными речевыми высказываниями в форме слова и словосочетания.

Таким образом, мы можем сказать, что благодаря правильно организованной логопедической работе и использованию технологии «Озвучивание мультфильмов», наблюдается положительная динамика формирования речи и общения.

Необходимо помнить, что при использовании ИКТ следует соблюдать СанПиН.

### **Список литературы**

1. Ихсанова С.В. Формирование речевых и коммуникативных навыков у дошкольников с РАС в процессе игры- Армавир: Армавирский филиал ГОУ Краснодарского края ККИДППО, 2010
2. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб.: Речь, 2007.
3. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. М.: ВЛАДОС, 2007.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: Пути помощи. М., 1997.
5. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. М.: Теревинф, 2003.
6. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. 1995. № 1.
7. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком [кн. для педагогов: метод пособие] / О.С. Рудик. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. 189с.
8. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта. Способы взаимодействия. Развитие речи. Психотерапия. Изд. 2-е. М.: Теревинф, 2007.

**Червякова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед,  
МАДОУ «Детство», д\с №206  
Звуковая папка «Путешествие с Коржиком»**

**Аннотация**

**Цель пособия:** автоматизация звука [Р], [р] в слогах, словах, в предложениях.

**Образовательные:**

1. Закрепление звука в слогах, словах, предложениях;
2. Развитие звукового анализа слова;
3. Закрепление умения составлять предложения по схеме;
4. Развитие фонематического слуха;
5. Развитие связной речи;
6. Пополнение активного и пассивного словаря.

**Коррекционно-развивающие:**

1. Развитие логического мышления;
2. Развитие памяти;
3. Развитие зрительного внимания и восприятия;
4. Стимулирование познавательной активности, способствование развитию коммуникативных навыков.

**Воспитательные:**

1. Формирование самоконтроля за речью;
2. Воспитание усидчивости;
3. Побуждение к активности в получении новых знаний.

Как показывает практика, автоматизация поставленных звуков, это длительный процесс.

Активное использование различных форм и видов преподнесения речевого материала позволяет в короткие сроки и качественно учителю-логопеду автоматизировать звуки, нарушенные у детей.

Методическое пособие «Звуковая папка «Путешествие Коржика» предназначено для индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, имеющих нарушение звукопроизношения звука [Р], [р].

Пособие могут использовать воспитатели дошкольного учреждения в коррекционно-развивающей работе с детьми, а также родители, и дети в игровой деятельности.

**Введение**

Формирование речи у детей дошкольного возраста является необходимым условием полноценного развития личности. В норме к пяти годам ребенок должен четко произносить все звуки родной речи. Правильное произношение необходимо ему для уверенного общения, успешного обучения в школе, грамотного чтения и письма.

К сожалению, в настоящее время все большее количество детей имеет речевые нарушения.

Нарушение звукопроизношения отрицательно влияет на эмоциональное состояние ребенка, его самооценку, формирование личностных черт, общения со сверстниками.

Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией.

Самым трудным и длительным является этап автоматизации звуков языка в самостоятельной речи ребенка.

Практикующие учителя-логопеды знают, как трудно бывает ввести в речь ребенка с общим недоразвитием речи поставленный звук. Он с легкостью повторяет за взрослым слоги, слова и даже фразы с дефектным звуком, но на этапе перехода к самостоятельному употреблению правильного звука начинаются затруднения. Как известно, что у детей с

ОНР нарушено формирование каждого из компонентов языковой системы - фонетика, лексика, грамматика. Все это ведет к резкому снижению памяти, восприятия, внимания и мышления.

Ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте - это игра. Предпосылкой к успеху коррекционной деятельности является создание благоприятных условий для работы по формированию правильной речи: необходимо вызвать интерес у детей, а для этого лучше всего использовать игру и другие средства, побуждающие познавательную активность ребенка, позволяющие избежать быстрого утомления.

Стоит отметить, что приоритет игровой деятельности в процессе воспитания и обучения дошкольников отражен в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Поэтому учителя-логопеды ДОУ, по средствам игры, стараются решать различные коррекционные задачи.

В связи с внедрением ФГОС ДО, я как педагог ищу новые идеи, подходы, формы и методы в своей логопедической практике, которые, были бы интересны и доступны детям дошкольного возраста, и помогали бы эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи.

Поэтому мною разработано и используется на занятиях методическое пособие «Звуковая папка «Путешествие Коржика» на этапе автоматизации и дифференциации звука [P], [P'].

### **Основная часть**

Папка представлена в виде двойных страниц, которые вынимаются и выкладываются перед ребенком. На каждой странице прописаны задания. Все они связаны между собой сказочным героем – Коржиком, которого ребенок может держать в руках или благодаря магниту передвигать.

В начале пособия нас встречает котенок Коржик, который знакомит с правильной артикуляцией и характеристикой звука [P], [P'].

Затем ребенок отправляется с Коржиком в путешествие по страницам.

На первой странице герой Коржик наш знакомит с правильной артикуляцией и характеристикой звуков.

На второй странице, что бы узнать, на чем начнет путешествие герой надо разгадать загадку. После чего открывается гараж, и грузовик с Коржиком начинает движение по дороге. На этой странице ребенок повторяет правила дорожного движения. Играет в игру «Хлопни, топни». На специальной стоянке находит машину со звуком [P],[P']. Выполнив все задания, Коржик получает билет и переходит на страницу «Порт», на которой отправляется в плаванье на кораблике. Но что б корабль тронулся, нужно выполнить задания.

На следующей странице «Карте путешествия Коржика». Ребенок отправляется в путешествие по континентам. Знакомится с названиями континентов и животными населяющими их и выполняет задания: находит маму детёнышу, делит слова на слоги. Может пальчиком проследить путь Коржика в плавании.

На пятой странице герой оказывается в гостях у Русалочки, где ребенок помогает выполнить задания: перечисляет кого встретил Коржик, называет их одним словом, определяет где стоит звук, закрывает страницу и вспоминает кого встретил Коржик, составляет из рассыпанных слогов слова.

Во время путешествия наш герой попадает к пиратам на страницу «Остров пиратов», что б его отпустили, ребенок должен выполнить задания: помогает расставить буквы и составить слово, составляет звуковую схему к этим словам.

После пиратов Коржик отправляется на страницу «Зоопарк», где помогает герою выполнить задания: отгадывает загадки и достает игрушку-отгадку, находит, кто лишний, играет в игру «Кто из зверей спрятался?», составляет рассказ о животном.

И в конце пособия получает медаль за помощь Коржику.

Тему следующей страницы может предложить сам ребенок, и я её разработаю.

## Заключение

Результатом использования методического пособия «Звуковая папка «Приключение Коржика» является осмысление ребенком правильного произношения звука [P], [P'] в речи.

Критерии оценки успешной автоматизации звука [P], [P']:

1. Самостоятельность повторения (с помощью взрослого, с небольшой помощью, без помощи взрослого);

2. Чистота произнесения (во всех ли словах правильно произносится звук [P], [P']).

Методическое пособие привлекает интерес детей своим ярким внешним видом и является прекрасным способом подачи информации в компактной форме.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что разработанное методическое пособие, несет много положительных моментов в познавательном, коммуникативном и речевом развитии:

1. У ребенка успешнее идет процесс автоматизации звука.

2. Развивается логическое мышление, мелкая моторика, фонематическое восприятие.

3. Все игры в данном пособии способствуют пополнению словарного запаса, развитию фразовой речи, закреплению поставленных звуков в речи, обогащению представлений ребенка об окружающем мире.

### Список использованных источников

1. <https://neposed.net/kids-literature/zagadki/zagadki-o-prirode/zagadki-pro-dikikh-zhivotnykh-zemli/zagadki-pro-zhirafa.html>

2. <https://neposed.net/kids-literature/zagadki/zagadki-o-prirode/zagadki-pro-morskikh-zhivotnykh/zagadki-pro-morzha.html>

3. <https://neposed.net/kids-literature/zagadki/zagadki-o-prirode/zagadki-pro-dikikh-zhivotnykh-zemli/zagadki-pro-kenguru.html>

4. <https://www.liveinternet.ru/users/6005221/page242.shtml>

5. <http://educatordou.blogspot.com/2016/02/>

## Приложения



**Шуклина Татьяна Валерьевна, педагог-психолог,  
МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №205  
«Игровой сеанс «В поисках сокровищ»**

**Аннотация**

Методическая разработка включает в себя описание технологической карты игрового сеанса коррекционно-развивающей направленности для ребенка старшего дошкольного возраста 6-7 лет, имеющего расстройства аутистического спектра (далее – РАС), находящегося в малой группе (2 человека) нормотипичных сверстников. С целью включения воспитанника с РАС в среду сверстников, установления контакта с детьми и вовлечения их в совместно разделенное переживание игрового события, используются игровые приемы на формирование способности к общению через обучение: выполнение простых инструкций, элементарное произвольное подражание.

Материалы могут быть использованы в деятельности воспитателя и педагога-психолога.

**Введение**

Для детей старшего дошкольного возраста с РАС, с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит намного сложнее из-за нарушений развития: коммуникации, социального взаимодействия, дефицита совместного внимания и др.

Очень важно, чтобы к началу школьного обучения у ребенка с аутизмом был развит минимальный уровень коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе: отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми, установление элементарного взаимодействия со взрослым и сверстниками, принятие на слух фронтальной инструкции.

В тоже время одним из важных направлений воспитательно-образовательной процесса, является формирование толерантного отношения у норматипичных сверстников к ребенку с РАС, развития между ними общения и взаимодействия.

В коррекционно-образовательной работе с детьми с РАС мы используем метод игровой терапии, основанный на эмоционально-смысловом подходе, автор О.С. Никольская.

Содержание тематики игровых сеансов мы делим на три этапа, каждый из которых обеспечивает выход в более широкий контекст игрового события.

На первом этапе наша цель - вовлечение ребенка в совместно разделенное переживание игрового события с взрослым. На данном этапе игровые сеансы проходят индивидуально, при участии родителей.

На втором этапе проводятся игры в малой группе с целью вовлечения ребенка в совместно разделенное переживание игрового события со взрослым и сверстниками в малой группе.

На третьем этапе организуются игры в кругу со сверстниками, в большой группе, с целью обогащения аффективного опыта ребенка, переживанием общего удовольствия в непосредственной эмоциональной игре со сверстниками.

**Основная часть**

Игровой сеанс «В поисках сокровищ», проводится на втором этапе коррекционно-развивающей работы, состоит из серии игр направленных на развитие игровой, коммуникативной, речевой активности, способности выполнять простую и составную инструкцию, устанавливать и поддерживать контакт.

Особенностью игрового сеанса является то, что он проводится в сенсорной комнате с использованием разнообразного сенсорного материала, в том числе современного интерактивного оборудования: интерактивной песочницы с кинетическим песком.

Игровой сеанс проводится поэтапно.



На первом этапе проводится «Ритуал приветствия», способствующий созданию комфортной психологической атмосферы в малой группе детей, проговариваются правила поведения в группе с визуальной подсказкой для ребенка с РАС.

На следующем основном этапе создается игровой сюжет с целью создания атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности. Формулируется проблемная ситуация детям: необходимо открыть ларец с сокровищами, а ключа нет, поэтому надо отправиться в путешествие за ключом.

В ходе совместной деятельности ребенок с РАС получает вербальные и невербальные подсказки педагога. Задания для детей дифференцированы.

Последовательно проводятся игры с целью включения детей в коммуникативную деятельность:

- игра «Парус» с использованием полупрозрачного материала, который способствует сконцентрировать внимание детей друг на друге. Помогает установить визуальный контакт с ребенком с РАС, уклоняющегося от зрительного контакта.

- ритмическая игра «Веребочка», направлена на активизацию зрительных, тактильных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировки слухового внимания, умения ждать очереди.

- игра «Песочная страна», с использованием кинетического песка в интерактивной песочнице. Игра с песком активизирует зрительные, слуховые, тактильные ощущения, создает ситуацию, способствующую взаимодействию с другими детьми.

- игра «Озеро» – это игра с шариками из сухого бассейна, активизирует зрительные, слуховые, тактильные ощущения. Ребенок с РАС собирает мячики в корзину по просьбе взрослого и складывает в корзину к другому ребенку, что способствует взаимодействию между детьми.

Выполнив все задания в каждой игре, педагог вместе с детьми составляет карту (визуальный алгоритм действий) путешествия. Карта помогает структурировать задания и действия, которые нужно совершать в течение игрового сеанса. После каждой игры педагог обращает внимание ребенка с РАС к карте, он убирает выполненное задание.

Когда все задания выполнены, дети находят клад.

В ходе итогового этапа, проводится рефлексия: кратко рассказывается детям о прошедшем игровом событии, перечисляются основные моменты, проводится ритуал прощания.

### **Заключение**

Цель игрового сеанса считается достигнутой, когда ребенок вовлечен в совместную игру на протяжении всего занятия, подражает новым игровым действиям, включается в новые игры, интересуется новыми материалами.

Результаты деятельности ребенка с РАС в ходе игрового сеанса с малой группой детей оцениваем по критериям в таблице:

№п/п	деятельность	«0»	«1»	«2»	комментарии
1.	Протягивает руки, берет за руку взрослого,				
2.	Протягивает руки, берет за руку другого ребенка				
3.	Улыбается при взаимодействии со взрослым				
4.	Улыбается при взаимодействии с другим ребенком				
5.	Смотрит в сторону называемого человека				
6.	Реагирует на свое имя				
7.	Играет рядом с другим ребенком с собственным набором игровых материалов (параллельная игра).				
8.	Играет в кругу с другими детьми в сенсорные, ритмические игры				
9.	Подражает действиям взрослых				
10.	Подражает действиям сверстников				
11.	По просьбе выполняет ранее заученные действия				
12.	Соблюдает принятые правила поведения				
13.	Воспринимает фронтальную инструкцию, данную на слух или зрительно				
14.	Вступает в игровое взаимодействие с другим ребенком				

\*Тестовая таблица составлена на основании протокола педагогического обследования, разработанного коллективом специалистов Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков – А.В. Хаустова, Е.Л. Красносельской, и др.

**Критерии оценки достижения результатов игрового сеанса на этапе вовлечения ребенка с РАС в малую группу**

- «0»—навык не сформирован
- «1»—навык сформирован частично
- «2»—навык сформирован полностью

В столбце «комментарии», по мере необходимости, отмечаем особенности формирования навыков.

### Заключение.

Практическая апробация игрового сеанса «В поисках сокровищ», основанного на методе игровой терапии с ребенком РАС (6 лет) и малой группой детей показывает, что игровой сеанс способствует:

- формированию образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- способствует развитию игровой деятельности рядом с другими детьми с собственным набором игровых материалов;
- способствует развитию игровой деятельности в простые ритмические, сенсорные игры со взрослым и со сверстниками;
- создает условия для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.

### Список использованных источников

1. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. – М.: Тенириф, 2015.
2. Захарова, И. Ю., Моржина, Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.
3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с.
4. Хаустов А.В. Оценка коммуникативных навыков, определение целей обучения//Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. –М: ЦПМССДиП, 2010.– С. 73 – 78.

### Приложение

#### Технологическая карта игрового сеанса

**Группа:** ребенок с расстройствами аутистического спектра и малая группа (2 ребенка) старшего дошкольного возраста 6-7 лет

<b>Тема:</b> « В поисках сокровищ»		
<b>Цель:</b> вовлечение ребенка с РАС в совместно разделенное переживание игрового события со сверстниками.	<b>Задачи:</b> 1. Формировать умения использовать конвенциональные формы общения. 2. Развивать умения понимать и выполнять простую инструкцию, действовать по подражанию взрослому. 3. Отрабатывать умения действовать по визуальной подсказке. 4. Развивать слуховое, зрительное восприятие и обогащать тактильный опыт. 5. Формировать толерантное (дифференцированное, доброжелательное) отношение к сверстникам.	
<b>Предварительная работа:</b> С ребенком с РАС: коррекционно - развивающая работа по вовлечению в совместно разделенное переживание игрового события с взрослым (10-15 минут), знакомство с ритмическими, сенсорными играми, с оборудованием сенсорной комнаты, с алгоритмом действий (визуальным расписанием). С детьми группы компенсирующей направленности с ОНР: занятия в сенсорной комнате, проводили беседы, рассматривали иллюстрации по темам: «Вулканы», «Парусники», познакомились с правилами игрового сеанса.		
<b>Интегрируемые области</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ресурсы (литература)</b>
- социально-коммуникативное - познавательное развитие	Стулья по количеству участников, веревочка сенсорным мешочком, парус, интерактивная песочница, бассейн с шариками, корзина, сенсорная дорожка, карта (алгоритм действий), игрушка-черепаха, набор деревянных бусин,	1. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом

- речевое развитие	карточки по сборке бус, ларец с сокровищами.	занятия КРУГ. – М.: Тенириф, 2015. 2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Тервинф, 2004. - 136 с.
--------------------	--	--

### Ход

Деятельность педагога		Деятельность детей	
Задачи	Способы организации детской деятельности, содержание	Осуществляемые действия	Формируемые целевые ориентиры
<b>I этап «Ритуал приветствия», _2_ мин.</b>			
Создание комфортной психологической атмосферы в группе детей.	Дети сидят кругом на стульях в сенсорной комнате. Ребята здравствуйте! Я очень рада Вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга. <u>Общая инструкция:</u> дети возьмитесь за руки, скажите «Здравствуйте!» <u>Индивидуальная инструкция:</u> Тихон! Возьми Улю за руку. Тихон! Молодец!	Все участники берутся за руки и говорят «Здравствуйте!»  Тихон берет Улю за руку	Комфортная психологическая атмосфера.
Настройка на совместную работу	Педагог показывает детям ларец и говорит: ребята у меня есть ларец, а в нем сокровища. Только открыть мы его не сможем, у нас нет ключа. Что нам делать? Педагог: предлагаю отправиться в путешествие на поиски ключа. Вы согласны? Педагог: Ребята, чтоб было весело играть, пять правил нужно выполнять. Вспомним их.  Молодцы ребята!	Дети отвечают: нам надо найти ключ  Дети :да мы согласны  Дети говорят правила: 1) игру всем вместе начинать, 2) по очереди отвечать, 3) активным быть, 4) все выполнять, 5) друг над другом не смеяться 6) а лучше чаще улыбаться.	Настрой на взаимодействие детей друг с другом.
<b>II этап «Основная часть», _5_ мин.</b>			
Концентрация внимание детей друг на друге.	Педагог: ребята в путешествие мы с вами отправимся на паруснике. Скажите, что нужно нашему паруснику, чтобы он плыл? Педагог: правильно парус. Вот наш парус. Педагог показывает парус. Поиграем с парусом? Дети вместе со мной произносите слова.  Дети Молоды!  <u>Индивидуальная инструкция:</u> Тихон Кто это? При необходимости дается вербальная подсказка. Педагог: Правильно Тихон!	Ответ детей: паруснику нужен парус  Дети: поиграем Дети произносят текст: Ветер по морю гуляет, ветер парус раздувает, парус ..... накрывает. Дети называют имя ребенка, которого закрыл парус. Все играют по очереди. Тихон отвечает: Диана, Кирилл	Формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми

<p>Активизация зрительных, слуховых, тактильных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировка слухового внимания, умение ждать очереди.</p>	<p>Педагог: Ребята на паруснике всегда есть канат или веревка и у нас есть. Педагог достает веревку и показывает детям. Поиграем с веревочкой?  <u>Общая инструкция:</u> дети возьмитесь за веревочку.  <u>Индивидуальная инструкция:</u> Тихон! Возьмись за веревочку. (При необходимости дается физическая подсказка).  <u>Инструкция:</u> крутим веревочку по кругу, произносим слова. Педагог вместе с детьми произносит текст, выполняет соответствующие действия.</p> <p>Педагог: Диана прочитай слова. Педагог прикрепляет прочитанные слова к листу (карте). Молодец Диана.  Педагог: Кирилл прочитай слово . Педагог прикрепляет прочитанное слово к листу (карте). Молодец Кирилл.  <u>Индивидуальная инструкция:</u> Тихон! Возьми мешочек. Тихон! Потрогай мешочек. Тихон! Позвени мешочком. Педагог показывает на букву и спрашивает: Тихон! Какая буква? Тихон, молодец! Хорошо!</p>	<p>Ответ детей: Да, поиграем. Дети берутся за веревочку.</p> <p>Тихон берется за веревочку.</p> <p>Дети вместе с педагогом крутят веревочку, произносят слова:  Ты веревочка крутись, мешочек в руки попадись, Кому из детей попался сенсорный мешочек - берет его в руки, слушает звучание, трогает, рассматривает и отвечает на вопрос.  Диана читает слова: « дорога», «вулкан».</p> <p>Кирилл читает слово: «ларец», «ключ».</p> <p>Тихон отвечает: «а»</p>	<p>Развитие и активизация сенсорных ощущений, развитие координации и взаимодействия рук, тренировка слухового внимания. Обогащение аффективного опыта ребенка с РАС, переживание общего удовольствия от непосредственной эмоциональной игры со сверстниками</p>
<p>Структурирование заданий и действий, которые нужно совершать в течение игрового сеанса.</p>	<p>Педагог: ребята из прочитанных слов мы с вами составили карту. Педагог читает карту:  1. пройти по дорожке  2. построить вулкан  3. найти ключ  4. открыть ларец</p>	<p>Дети слушают, рассматривают карту (алгоритм действий)</p>	<p>Снижение тревожности, развитие произвольной регуляции поведения;</p>
<p>Развитие имитации, координации движений. Совместное переживание игрового события.</p>	<p>Педагог: Дети что нам сейчас надо сделать по карте? Педагог: правильно,  <u>Общая инструкция:</u> Сначала по дороге идет Диана, за ней Кирилл. Вам нужно наступать только на цифры.  Педагог: По дорожке, по дорожке, шагают наши ножки, шагают наши ножки, топ, топ, топ , топ, топ, топ вот и пришли!  Педагог: Молодцы ребята, справились с дорогой! Кирилл открепи с карты «дорога».</p>	<p>Дети отвечают: идти по дорожке</p> <p>Дети идут по дорожке наступают только на цифры.</p> <p>Тихон за руку с педагогом.</p> <p>Кирилл открепляет от карты знак «дорога»</p>	<p>Совместное переживание игрового события.</p>
<p>Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, релаксация.</p>	<p>Педагог: Ребята мы с вами попали в песочную страну. Педагог показывает карту и спрашивает: Что нам нужно сейчас сделать?  Педагог: правильно построить вулкан.  Педагог: Сначала песочек нужно разбудить: погладите песочек руками, наберите в руку песок и отпустите. Молодцы! Разбудили песочек.</p>	<p>Дети смотрят на карту и отвечают: построить вулкан.</p> <p>Дети выполняют упражнения с песком.</p>	<p>Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, релаксация.</p>

	<p>Педагог: Ребята как выглядит вулкан? Что может вулкан? Молодцы!</p> <p><u>Общая инструкция:</u> давайте построим вулкан.</p> <p><u>Индивидуальная инструкция:</u> Тихон! Бери песочек в руки. Тихон! делай гору. Тихон, молодец.</p> <p>Молодцы! Мы все вместе смогли построить вулкан. Педагог показывает детям карту и говорит: Диана открепи знак «вулкан» с карты.</p>	<p>Дети отвечают: это огромная гора, вулкан может извергаться раскаленной лавой.</p> <p>Дети строят вулкан вместе. Тихон берет песок в руки насыпает горой.</p> <p>Дети наблюдают, как извергается вулкан.</p> <p>Диана открепляет «вулкан» с карты.</p>	
Развитие моторики, тактильных ощущений, внимания.	<p>Педагог спрашивает: что будем делать дальше?</p> <p>Педагог: правильно найти ключ. Для этого нам нужно переплыть через это озеро (бассейн с шариками) вот туда - к черепахе. Педагог указывает направление, в котором нужно переплыть.</p> <p>Педагог: дети, черепаха – хранительница ключа. Для того чтобы она нам отдала ключ нам ей нужно сделать подарок – «Козину с мячами».</p> <p><u>Инструкция:</u> Диана ты будешь держать корзину, а Кирилл будет брать мячики у Тихона.</p> <p><u>Индивидуальная инструкция:</u> Тихон! Дай желтый шарик Кириллу. Правильно, молодец. Тихон! Дай красный шарик Кириллу. Правильно, отлично. Тихон дай синий шарик Кириллу. Правильно, молодец.</p> <p>Педагог: давайте отдадим подарки черепахе.</p> <p>Педагог: Кирилл возьми ключ. Педагог показывает карту, ключ найден! Педагог предлагает Диане открепить ключ.</p> <p>Педагог: что дальше у нас в карте?</p> <p>Правильно, ларец. А где же он у нас?</p>	<p>Дети отвечают: найти ключ</p> <p>Кирилл и Диана по очереди переплывают озеро (бассейн с шариками) и выходят.</p> <p>Уля и Кирилл составляют бусы для черепахи по схеме.</p> <p>Тихон находит желтый шарик Кириллу. Тихон находит красный шарик Кириллу. Тихон находит синий шарик Кириллу.</p> <p>Дети отдают подарки.</p> <p>Кирилл берет ключ.</p> <p>Диана открепляет ключ.</p> <p>Дети отвечают: ларец. Дети указывают направление и говорят вот там!.</p>	Развитие моторики, тактильных ощущений, внимания.
	<p>Педагог: как мы туда попадем?</p> <p>Педагог: отличная идея.</p> <p>Педагог: дети посмотрите какие сокровища! Это игрушки! Педагог предлагает детям назвать игрушки, животных сделанных из «Лего».</p> <p>Педагог предлагает детям сесть на свои места.</p> <p>Педагог показывает карту и спрашивает: открыли ларец с сокровищами? Диана открепи ларец от карты.</p>	<p>Дети отвечают: пойдём по дорожке. Дети идут по дорожке. Кирилл несет ключ. Дети идут по дорожке в «Круг», Тихон за руку с педагогом. Кирилл открывает ларец. Дети заглядывают, радуются. Дети называют животных.</p> <p>Диана открепляет знак «ларец» от карты.</p>	Совместное переживание игрового события. Опыт взаимодействия с другими детьми.
<b>III этап « Ритуал окончания игрового сеанса», 2 мин.</b>			
Выход из игрового сеанса	<p>Мы с вами нашли клад! Пора возвращаться из путешествия. Вам понравилось путешествие?</p>	<p>Дети отвечают: понравилось. Диана и Кирилл отвечают.</p>	Совместное переживание игрового события. Опыт взаимодействия с другими детьми.

	<p>Какие задания вы выполняли?</p> <p><u>Общая инструкция:</u> дети возьмемся за руки.</p> <p><u>Индивидуальная инструкция:</u> Тихон возьми Диану за руку.</p> <p>Педагог: дети давайте все вместе скажем :«Молодцы!» До свидания!</p>	<p>Тихон берет Диану за руку. Дети берутся за руки и говорят: «Молодцы!» До свидания!</p>	
--	---	---	--

## Часть 2. «В семье особый ребенок»

**Алексейцева Светлана Владимировна, учитель-логопед,  
МАДОУ «Детство» д/с №77**

### **«Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с семьей имеющих детей с тяжелым нарушением речи»**

#### **Аннотация**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении) и вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается трудности в чтении и письме.

В современных условиях учителя-логопеды, педагоги активно осваивают и используют информационно-коммуникационные технологии, позволяющие повысить эффективность коррекционно-развивающего обучения детей со сложными речевыми нарушениями. Использование информационно коммуникативных технологий открывает широкие возможности для оптимизации деятельности логопеда и создания современной предметно развивающей среды для детей с особыми образовательными потребностями.

В данном мастер классе представлены методы и приемы коррекционно-развивающей работы по автоматизации звуков с применением информационно-коммуникационных технологий. Этот материал заинтересует педагогов, родителей и творческих людей, работающих с детьми.

**Цель:** повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах автоматизации звуков у детей с тяжелым нарушением речи посредством использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Задачи:**

– Повысить мотивацию педагогов и родителей о необходимости закрепления речевого материала по автоматизации звуков посредством информационно-коммуникационных технологий.

– Практическое освоение педагогами и родителями методов и приемов автоматизации звуков у детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Введение**

Важнейшая характеристика созревания человека – формирование его речи, как одного целого. Развитие речи очень важно начинать с самых первых дней жизни ребенка и постепенно усложнять задачи, в соответствии с особенностями его развития. Речь - не только средство общения, но и способ развития мышления, овладения новыми знаниями и умениями. Произносительная сторона речи является непосредственным результатом моторной реализации речевой деятельности. При этом, имея вполне сформированный артикуляционный аппарат, ребенок, не обладает совершенными произносительными возможностями, обеспечивающими воспроизведение взрослой нормы звукопроизношения. Их активное развитие отмечается в течение первых 5-6 лет жизни.

Современная действительность добавила нам еще одно средство для успешной работы – это информационно-коммуникационные технологии. Компьютерные технологии позволяют педагогам самим создавать и применять на занятиях мультимедийные презентации, игровые упражнения и задания. Использование ярких картинок, элементов

анимации и сюрпризных моментов позволяет заинтересовать каждого ребенка, помогает разнообразить коррекционный процесс, делает его выразительным.

Информационно-коммуникационные технологии имеют ряд преимуществ:

- практика показывает, что предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка.

В логопедической практике наблюдается низкая активность педагогов и родителей и поэтому становится важным вопрос в привлечении внимания к проблеме развития речи детей с тяжелым нарушением речи. Как этот мир будет воспринимать ребёнка, интересным, волнующим, несущим открытия и позитивные эмоции или чужим и враждебным зависит от семьи. Так как родители не владеют необходимыми знаниями и достаточным количеством свободного времени для занятий с детьми дома, они сами отстраняются от работы по исправлению речевых нарушений. Многие родители недооценивают важность оказания логопедической помощи в семье. Отсюда возникает проблема: родителям необходимо дать определенный уровень знаний, умений по вопросам речевого развития детей. Таким образом, представленная методическая разработка имеет практическую значимость и широко используется педагогами и родителями для закрепления автоматизации звуков у детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **Основная часть**

В методической разработке представлен материал для педагогов и родителей в виде логопедических распевок, выстроенных в соответствии с этапами автоматизации звуков с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Представленный речевой материал является стимулом к активному участию родителей в коррекционном процессе. Родители могут воспользоваться подбором практического материала, который включает в себя: звуковые, слоговые, логопедические песенки. Эти игры и упражнения, используются на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях. Родители могут дома, просмотрев представленный материал, использовать его для занятий с детьми.

### **Мастер-класс**

Сегодня мы проведем мастер-класс по теме: «Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с семьей имеющих ребенка с тяжелым нарушением речи».

Нарушение речи у детей многообразны по своим проявлениям. Одни недостатки касаются только произношения, другие затрагивают процессы фонемообразования и выражаются не только в нарушениях произношения, но и в затруднениях звукового анализа. Одной из главных задач развития речи является формирование правильного звукопроизношения. Что будет, если речь ребенка не будет сформирована до школы? (ответы слушателей).

Используя традиционные технологии в логопедической практике, многие педагоги сталкиваются с проблемой, дело в том, что порой очень сложно удержать внимание ребенка или пробудить интерес к поставленному звуку, это и приводит к поиску новых методов и приемов работы, которые помогут разнообразить и сделать процесс по автоматизации звуков более увлекательной и интересным.

Разумное использование в образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников. А целенаправленное внедрение в логопедическую деятельность информационно коммуникационных технологий позволяют развивать звукопроизношение, фонематические процессы, мелкую моторику, способствуют активизации у детей концентрации внимания, памяти, мышления, расширяют словарный запас и кругозор детей, увеличивают речевую активность, формируют навыки правильной



речи. Огромный пласт логопедической работы занимает автоматизация звуков – это сложный, длительный процесс, который требует от всех участников образовательных отношений слаженных и систематических действий. Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, произношение звуков закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Подобранный речевой материал необходимо повторять многократно, конечно это утомительно. Для того чтобы работа по закреплению звуков была более эффективной используются следующие приемы.

### ***1. На этапе автоматизации изолированного звука.***

Закрепление умения четко произносить звук изолированно.

Сначала звук необходимо закрепить изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков. Рассмотрим приемы на примере свистящих звуков.

Звуковая песенка «Ветерок», ребенку предлагается выполнить артикуляционное упражнение «Горка» и на широкой улыбке подуть.

А теперь мы с вами выполним это упражнение и подуем: с-с-с-с-с-с-с-с. (см. видео).

### ***2. На этапе автоматизации звука (с) в слогах, словах.***

Закрепление умения четко произносить звук в прямых, обратных слогах и словах. После того, как ребенок достаточно свободно выполняет нужные артикуляционные движения, и звук (с) получается правильно, приступаем к автоматизации в слогах. На этом этапе используются «Слоговые песенки»: «Игра» - закрепление в речи обратного слога -ас - поем вместе. А автоматизация в словах сначала осуществляется с опорой на слоги

Н-р: (са – оса) – слоговая песенка «Оса» - закрепление прямого слога -са-. (см. видео)

### ***3. На этапе автоматизации звука (с) в словосочетаниях, фразах.***

Закрепление правильного произношения звука в словосочетаниях.

Для этого этапа подобраны «Логопедические песенки»

Например: песенка «Сам-сам-сам» (См. видео)

**4. Автоматизация звука в самостоятельной речи** – это когда ребенок сам поет понравившуюся ему песенку, контролируя автоматизируемый звук в речи.

Также подобраны комплексы по этапам автоматизации на заднеязычные, шипящие и сонорные звуки.

Таким образом, используемые приемы способствуют не только повышению интереса к занятиям, но и развивают: фонетический слух, речевое дыхание, память, внимание, восприятие. Самое главное, что детям очень нравится петь, они получают положительный эмоциональный настрой, легко запоминают и воспроизводят речевой материал, тем самым мы добиваемся положительной динамики, совмещая интересное с полезным.

### **Заключение**

В процессе использования логопедических распевок на занятиях происходит развитие звукопроизношения, фонематических процессов, внимания, памяти, мышления. И здесь компьютерные технологии просто незаменимы, так как позволяют передавать информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. Кроме того, это позволяет расширить систему анализаторов при изучении и закреплении материала, что, в свою очередь повышает уровень усвоения материала.

В результате внедрения практического материала повышается уровень компетенции у педагогов и родителей в вопросах автоматизации звуков у детей с тяжелым нарушением речи посредством использования информационно-коммуникационных

технологий. Комплекс видеокартотек активно применяется педагогами и родителями в работе с детьми с тяжелым нарушением речи.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий открывает огромные возможности для всех участников образовательного процесса, способствует повышению качества образования, формирует сотрудничество между ребенком, педагогами и родителями, активизирует работу с родителями, что является необходимым условием успешного воздействия на ребенка, имеющего нарушения речи.

Практический опыт работы в дошкольной организации позволяет сделать вывод о том, что педагогам и родителям нужна методическая помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка.

#### **Список литературы**

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.-СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 1999.

2. Нищева Н.В. , Гавришева Л.Б.: Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. ФГОС. Детство-Пресс, 2018 г.

3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб: Детство-Пресс, 2004

4. Овчинникова Т.С.: Логопедические распевки – СПб.: КАРО, 2009 г.

**Козлова Елена Юрьевна, воспитатель, Черепанова Оксана  
Александровна, старший воспитатель,  
МАДОУ «МАЯЧОК» д/с «Капитошка»**

**Практикум для родителей «Автоматизация звуков у детей дошкольного  
возраста с общим недоразвитием речи средствами рисования песком»**

#### **Аннотация**

Методическая разработка содержит практические рекомендации по организации практикоориентированного мероприятия для родителей (законных представителей), воспитывающих детей с нарушениями речи, нацеленного на использование в условиях семейного воспитания современных методов работы по автоматизации звуков у детей с нарушениями речи с помощью работы с песком (песочным столом или песочным планшетом).

**Цель:** Ознакомление родителей (законных представителей) детей имеющих нарушения речи с особенностями использования технологии рисования песком с целью формирования правильного произношения звуков в речи у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для психолого-педагогического просвещения родителей по формированию произношения звуков у детей дошкольного возраста.

2. Познакомить родителей (законных представителей) с методом рисования песком.

3. Объединить интересы семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Разработка может быть использована родителями (законными представителями) при организации домашних игр направленных на автоматизацию звуков у детей с общим недоразвитием речи.

#### **Введение**

Проведение практикоориентированно для включения родителей (законных представителей) в коррекционно-образовательный процесс, позволит повысить психолого-педагогическую культуру в процессе эффективного и целенаправленного взаимодействия детского сада и семьи по актуальным вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста имеющих нарушения речи.

Одним из современных методов помогающим решить задачи речевого развития у дошкольников с общим недоразвитием речи в игровой деятельности является песочная анимация или рисование песком. Песок - это сенсорный материал для реализации изобразительной деятельности, развития речи, экспериментирования, конструирования. Игры с песком проводятся на песочном столе и способствуют развитию ручной умелости и зрительной координации, которые необходимы для подготовки ребенка к письму; развитию всех сторон речи; стабилизируют эмоциональное состояние детей; развитию произвольного внимания и памяти.

### **Основная часть**

На практикуме родителям (законным представителям) раскрываются особенности руководства игровой деятельности с целью автоматизации звуков у детей с общим недоразвитием речи, а также этапы работы в домашних условиях:

– 1 этап - предварительная работа заключается в формировании интереса детей к деятельности с песком. Дети знакомятся со свойствами песка, его структурой и качествами. Активно изучают возможности применения песка в различных видах деятельности, применение.

– 2 этап – действие с песком. Педагог демонстрирует новые возможности использования песка в игровой деятельности: рисование песком, рисование по песку, создание объемных моделей и т.д.. При этом дети учатся выделять интересные, значимые для них объекты. Необычное, несовпадающее с их прежними представлениями явление дает толчок мышлению, развитию любознательности, что приводит к зарождению исследовательской деятельности.

– 3 этап – экспериментирование с песком, как с дополнительными материалами (предметами-манипуляторами), так и без них. На данном этапе с помощью работы с песком ребенок усваивать обобщенные знания о различных предметах и явлениях действительности. Пользуясь свойствами песка и образным мышлением, изучает заинтересовавший их объект, обобщает свой собственный опыт, устанавливать новые связи и отношения вещей, если ребенок действительно заинтересован в данном объекте, то он может без особого труда усваивать полученные понятия о нем и научиться использовать их при решении исследовательской деятельности. Отсюда начинают закладываться основы логического мышления.

– 4 этап – создание образов и сюжетов на основе ранее полученных навыков работы с песком. Удовлетворение исследовательской деятельности: используя разные (приобретенные) способы действий, ребенок начинает ориентироваться на процесс и на конечный результат, достижение которого приводит к тому, что он получает удовлетворение, в результате чего потребности становятся «ненасыщенными». У ребенка формируется механизм вероятностного прогнозирования, он учится предвидеть результат своей деятельности при работе с песком.

Даются рекомендации по структуре проведения игровой деятельности с песком и автоматизации звуков. Эффективнее придерживаться структуры разработанной в детском саду в домашних условиях: подготовительной работы. Ритуал вхождения; игр на изолированное произношение звука; игр на автоматизацию звука в слогах; игр на автоматизацию звука в словах; ритуала выхода; рефлексии.

### **Заключение**

Рисование песком отличается простотой манипуляций с объектами, мобильностью создаваемых образов, возможностью многократного создания новых сюжетов. При работе

с песком не требуется особых умений именно поэтому дети дошкольного возраста воспринимают данные занятия как игру.

Этот метод не так труден, для него в большинстве случаев не требуется сильно сложное, специализированное и дорогое оборудование, также песочный стол в домашних условиях можно заменить другими материалами, необходимо только перестроить свое, педагогическое отношение к образовательной деятельности с детьми.

Результаты проведенной работы подтверждаются анкетированием родителей.

Использование песочного стола дает возможность импровизировать, искать более эффективные способы в работе над автоматизацией звуков. Это еще и хороший помощник в установлении с ребенком нужного контакта. Отвлекаясь на песок и манипуляции с ним, ребенок быстрее и легче автоматизирует звук в своей речи. Главное, что многие дети просто очень любят играть с песком.

## **Приложение**

### **Ход мастер-класса**

Родителям предлагается провести совместную образовательную деятельность в домашних условиях по заранее разработанному совместно с педагогом конспекту.

- Вы любите путешествовать? (Ответы).

Тогда мы с вами сегодня отправимся в путешествие в волшебную страну. Она необычная – «песочная страна». Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова.

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка.

- Чтобы попасть в Песочную страну, нужно вытянуть руки над столом ладонями вверх и произнесите за мной слова:

Куда мы с вами попадём

Узнаем очень скоро.

В стране далёкой мы найдём

Помощников весёлых.

*(Ритуал входа в песочную страну может изменяться в зависимости от темы совместной деятельности. Если тема: «Лес. Лесные жители», то звучит музыка со звуками леса. Если морская тематика – звучит шум моря, крик чаек.)*

- Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками.

- Положите руку на песок и потрогайте его! Мне приятно, а вам? (Ответы)

- Когда я двигаю рукой, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы?

- Песок, какой? (Ответы) *приятный, сухой, теплый, шершавый, рассыпчатый.*

- Давайте уберем руку и посмотрим, что осталось? (Ответы)

- На что может быть похож отпечаток ладони? (Рассуждения)

Вот мы и подружились с песком.

- А теперь давайте с песком и его другом – звуком «С» поиграем (кладем картинку с буквой «С» в центре песочницы).

### **Игры на изолированное произношение звука**

Первая игра «Прядки» - закапываем обе ладони в песок с двух сторон от буквы. Затем по одному пальчику выглядывают из песка и произносят звук «с».

Вторая игра «Дождик» - высыпание песка из ладошек. Производится поочередно двумя то одной, то второй рукой (песок высыпается или на ладошку или в песочницу), затем действие повторяется двумя ладонями вместе с произнесением звука «ССССССС». После ладони те же манипуляции производится пальцами.

Третья игра «Портрет друга» - насыпание песка из ладошки по контуру шаблоны буквы «С» или написание буквы двумя, тремя пальцами, тыльной стороной ладони. С проговаривание звука.

### **Игры на автоматизацию с слогах**

«Идем в гости». Это упражнение очень эффективно работает на открытые слоги. В центр кладется буква, обозначающая автоматизированный звук. По четырем углам песочницы закапываются гласные. Ребенку предлагается сначала откапать гласную букву, сопровождая процесс откапывания изолированным произнесением автоматизируемого звука, назвать ее. А затем от центра к этому гласному провести «извилистую дорожку»: С-С-С—А. И так поступаем со всеми гласными.

«Спускаемся на парашюте». Это упражнение эффективно работает на закрытые слоги. Гласные кладутся около дальнего от ребенка борта песочницы, а согласный кладется к ближнему бортику. Пальчики от гласных спускаются к согласному: А-А-А—С. Выкладывание по песку различных дорожек из подручного материала: пластмассовых крышек, фасоли, крупных пуговиц, крупных бусинок, мелких камешков. И счетных палочек выкладываем лестницу. Затем одним пальчиком прыгаем, двумя пальчиками ходим по этим предметам и произносим за логопедом слоги.

Работа с пластмассовыми крышками от пластиковых бутылок может очень хорошо разнообразить работу по автоматизации звуков в слогах. Эти крышки могут быть красного, зеленого, синего, желтого цвета. Упражнение называется «Музыкальные клавиши». Ребенку дается задание произнести определенный слог на определенный цвет. Крышки ребенок может откапывать из песка, может доставать из непрозрачного мешочка. Откапал крышку – назвал слог – выложил в дорожку. Затем ребенку предлагается спеть песенку, нажимая пальчиком на «клавишу»: СА-СО-СО-СА... Начинать можно с двух цветов (двух слогов), постепенно усложняя до трех и четырех цветов (слогов)

#### **Автоматизация звука в словах.**

Автоматизация звука в словах предполагает произнесение ребенком за логопедом слов в каждом виде работ. Упражнения на этом этапе могут повторять упражнения и второго пункта, только вместо слогов ребенок произносит слова. Пластмассовые крышки можно использовать следующим образом: красная крышка – звук в начале слова, зеленая – звук в середине слова, синяя – звук в конце слова. Ребенок откапывает крышку и придумывает слово. Если ребенок затрудняется, он может выбрать нужное слово из трех, предложенных на картинках или произнесенных. В песок зарываются картинки с автоматизируемым звуком, ребенок ее откапывает, называет и определяет место этого звука в слове. В песок закапываются картинки с определенным звуком одно-, двусложные. Ребенок откапывает картинку, называет слово, выкладывает его на песке буквами из пластмассовой или разрезной азбуки. Задания от логопеда: определи количество слогов, скажи ласково, один – несколько, посчитай до пяти, выложи крышками звуковую схему слова, назови ударный слог. В песок зарываются картинки с автоматизируемым звуком. Ребенок откапывает картинку, сопровождая действие словами: «С» - В песке спрятался(лась)... носок, капуста, мост и т.д.

#### **Ритуал выхода**

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь, протяните руки над столом и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились! Забираем с собой теперь и нашего друга звук «С» и будем с ним жить и дружить»

До следующей встречи в Песочной стране!

#### **Рефлексия.**

Ребенку предлагается выбрать смайлик с каким настроением он уходит с занятия. (смайлики разного цвета с разными и эмоциями)

#### **Памятка для родителей «Советы родителям по автоматизации звуков речи»**

Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами:

1. Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Если ребенку весело учиться, он учится лучше. Интерес - лучшая из мотиваций, он делает детей по-

настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий!

2. Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите ребенку более легкий вариант.

3. Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса.

4. Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку задания, превышающие его интеллектуальные возможности.

5. В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем-то другим. Постарайтесь определить пределы выносливости ребенка и увеличивайте длительность занятий каждый раз на очень небольшое время. Предоставьте ребенку возможность иногда заниматься тем делом, которое ему нравится.

6. Дети дошкольного возраста плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющиеся, монотонные занятия. Поэтому при проведении занятий лучше выбирать игровую форму.

7. Развивайте в ребенке навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма; научите ребенка дружить с другими детьми, делиться с ними успехами и неудачами: все это ему пригодится в социально сложной атмосфере общеобразовательной школы.

8. Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребенка за его терпение, настойчивость и т.д. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

**Курьез Оксана Ивановна, учитель-дефектолог,  
Новицкая Александра Владимировна, воспитатель,  
МАДОУ «МАЯЧОК» Д/С №170**

**Консультация для родителей с использованием элементов коучингового подхода «Развитие у детей восприятия окружающего мира как основы формирования мышления и речи»**

#### **Аннотация**

Консультация с использованием элементов коучингового подхода «Развитие у детей восприятия окружающего мира как основы формирования мышления и речи» направлена на родителей имеющих детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель: Познакомить родителей с эффективными способами развития у детей с задержкой психического развития восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Информационная поддержка родителей: рассказать родителям значимость восприятия окружающего мира как основы формирования мышления и речи;

2. Просветительская поддержка родителей: продемонстрировать особенности восприятия окружающего мира детьми с задержкой психического развития;

3. Привлечение родителей к развитию детей: научить использовать игры, упражнения по развитию восприятия окружающего мира у детей дошкольного возраста с

задержкой психического развития в домашних условиях, как закрепление полученных знаний, умений у детей в детском саду.

**Разработка посвящена проблеме:** Педагоги сейчас сталкиваются с низкой компетентностью **родительского поведения**. Часто встречается тот факт, что родители детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) пытаются довести их до норматипично развивающихся детей, или теряют потребность в развитии собственного ребенка, устанавливая ему минимальный порог развития. Данный факт приводит к тому, что возникают: личностные нарушения у родителей; непродуктивные типы привязанностей (сверх зависимые отношения, эмоционально отвергающие, жёстко-агрессивные) между ребёнком и **родителями**. Поэтому необходимо не просто изучать особенности семей, воспитывающих ребенка с ЗПР, но и разработать систему психологической помощи и поддержки таким семьям. Однако, оказание эффективной помощи семьям, сложный процесс, поскольку отсутствует целостный методологический подход к определению содержания, механизмов, форм и методов психологической помощи таким семьям.

Материалы данной консультации могут использовать учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи и воспитатели, имеющие в группах семьи с детьми ЗПР, нарушениями интеллекта, расстройствами аутистического спектра.

### **Введение**

Актуальность данной темы определена проблемой описанной в аннотации данной методической разработки, и заключается в необходимости создания определенных организационных форм работы с родителями, психолого-педагогической помощи родителям, как предпосылки успешного развития детей с ЗПР. Для учителя-дефектолога и воспитателя группы компенсирующей направленности решение данной проблемы является ключевой, так как эмоциональное и интеллектуальное развитие детей с ОВЗ напрямую зависит от отношений в семье и выстроенного взаимодействия специалистов детского сада и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ. Тема поддержки родителей и включения их в образовательную деятельность отражена во всех современных нормативно-правовых актах, от Федерального закона «Об образовании РФ» до федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **Основная часть**

Для решения указанной проблемы была организована работа родительского клуба, в рамках которого и реализуется представленная методическая разработка, консультация для родителей, имеющих детей с ОВЗ. Консультация проводится с использованием элементов коучингового подхода с целью оказать помощь родителям сознательно, с интересом приобретать знания, находить и максимально раскрывать потенциал своих детей с учетом их физиологических возможностей. Использование элементов коучингового подхода в контексте консультации является инструментом повышения эффективности передачи знаний родителям, позволяющие значительно уменьшить давление традиций и стереотипов.

Подготовительным этапом перед консультацией был анализ формирования родительско-детских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для получения информации было проведено изучение:

— эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов отношения родителей к детям;

— стилей межличностных взаимоотношений между родителями и детьми.

— содержания и методов педагогической помощи семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья, реализуемых в образовательном учреждении (программы и педагогические технологии, характер взаимодействия педагогов с родителями и детьми).

Объективную картину состояния формирования родительско-детских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, помогают получить следующие методы исследования: анкетирование; индивидуальные беседы; наблюдение; анализ документации; написание родителями эссе.

На основе анализа были сформированы микрогруппы родителей, имеющие идентичные чувства, которые родитель испытывает по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья, и эмоции, отражающие оценку ими своей родительской позиции. Знания, представления родителя о своем ребенке и о себе, как о носителе социальной роли родителя. Способы реализации определенного отношения к ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Во время консультации выделены несколько этапов, отраженных в задачах консультации: **информационный**. На данном этапе осуществляется информационная поддержка родителей в общем контексте сопровождения всех участников образовательного процесса. Задачей данного этапа становится информационная поддержка родителей, в том числе, детальное информирование родителей об особенностях образования детей с ОВЗ, его ценностных ориентирах и смыслах. В консультации учитель-дефектолог описал значимость развития восприятия окружающего мира как основы формирования мышления и речи. На втором этапе — **просветительский**. На данном этапе происходит просвещение родителей по вопросам развития их ребенка. При этом заранее была использована такая форма, как наблюдение (при помощи видео записи) за деятельностью детей во время образовательной деятельности. На основании данных фото-, видео материалов на консультации родителям показывают упражнения, игры с участием детей с детальным раскрытием особенностей того или иного поведения, реакции на ситуацию, деятельность педагогов, детей. Третий этап — **этап привлечения родителей к образовательному процессу**. На данном этапе происходит активное привлечение родителей детей с ОВЗ к участию в образовательной деятельности, а именно закрепление полученных знаний, умений у ребенка в домашних условиях, формирование активной обратной связи родителя и специалистов детского сада, группы в вопросах развития ребенка с ОВЗ. В консультации предлагаются родителям рекомендации по использованию в домашних условиях видеоматериалов на развитие вкусовых, барических ощущений, которые дополняют те приемы, задания, упражнения которые реализуют с детьми для обогащения представлений о предметах, а также другие игры.

### Заключение

В результате реализации консультации с элементами коучинга, включением видеозарисовок родители получили информацию в наглядной и доступной форме с комментариями учителя-дефектолога, что является более продуктивным, чем список литературы или, не всегда, проверенные рекомендации, размещенные в сети Интернет. Родители смогли поделиться друг с другом опытом – что немаловажно для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ: таким родителям важна поддержка и осознание желания и способности помочь детям.

Практическая значимость данной консультации подтверждается положительными отзывами родителей в книге отзывов и предложений, на официальном сайте МАДОУ «МАЯЧОК». На наш взгляд данное мероприятие достигло своей цели, 70% родителей использовали предоставленные материалы, игры дома, начали активно выполнять рекомендации специалистов.

Результаты консультации для родителей оцениваем по следующим критериям в таблице:

№п/п	деятельность	указывается примерное кол-во	комментарии
1.	Использование материалов, игр родителями в домашних условиях (на основании опроса детей, выполнению фото репортажей, личных обращений родителей)		



2.	Появление заинтересованности у родителя к успехам, изменениям в развитии ребенка (кол-во обращений к специалистам, воспитателям по вопросам успешности ребенка)		
3.	Появление у родителя заинтересованности в развитии ребенка (кол-во обращений к специалистам, воспитателям за консультацией по использованию развивающих игр, пособий и т.д.)		

### **Критерии оценки достижения результатов консультации**

«0-5»– консультация прошла не эффективно, родители однократно использовали игры, заинтересовались проблемами развития ребенка

«5-8»–консультация принесла результат, родитель проявляет интерес к вопросам развития ребенка, периодически обращается за помощью к специалистам

«8 – и более»– консультация прошла эффективно, родители заинтересованы в успехе ребенка и прилагают все усилия для достижения результатов, действуют при активном взаимодействии со специалистами

В столбце «комментарии», по мере необходимости, отмечаем особенности взаимодействия родителя-специалиста (воспитателя).

### **Список литературы**

1. Забрамная С.Д., Боровик О. В. Развитие ребенка в ваших руках. Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. Серия «Школа для всех». - М.: Новая школа, 2000

2. Лынская М. И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей.- М «ЛОГОМАГ»,2015

3. Лынская М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий.- М «Парадигма», 2012

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

### **Приложение**

**Консультация с использованием элементов коучингового подхода «Развитие у детей восприятия окружающего мира как основы формирования мышления и речи»**

#### **Ход консультации:**

#### **1. Вступление.**

Добрый день уважаемые родители! Тема нашей консультации «Развитие у детей восприятия окружающего мира как основы формирования мышления и речи» - чрезвычайно важный и актуальный аспект совместной целенаправленной работы специалистов, педагогов и родителей с нашими детьми. Предлагаю вам одно упражнение: я покажу один предмет, а вы, не думая, расскажите мне о нем. (Родители дают характеристику лимону: по цепочке, по 1-2 слову)

Данные характеристики верны и общеприняты. Окружающий нас с вами мир – это совокупность различных предметов и их особенностей. Чтобы успешно существовать, нам необходимо знать качества окружающего нас. Именно о том, как познакомить ребенка с окружающим миром в интересной для него форме мы сегодня вам расскажем и покажем.

#### **2. Видеоряд.**

В 2018-19 учебном году большее внимание в коррекционно-развивающей работе педагогов группы с детьми уделялось развитию представлений о величине, форме, цвете предметов, понимании пространственных отношений, вкусах и запахах.

От того насколько будут верны эти представления, зависит полнота и точность восприятия окружающего мира.

Бедность зрительных и слуховых представлений, недостаточное ознакомление с предметами лишают ребенка той необходимой базы, на которой развивается мышление и речь.

Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: глаза, уши, нос, рот, кожа. Однако это только предпосылки для восприятия окружающего мира. Ребенка необходимо научить рассматривать, вслушиваться, осяпывать предметы.

Поэтому цель нашей работы состояла в том, чтобы научить детей воспринимать окружающий мир во всем богатстве его красок, звуков, запахов, вкусов, помочь ему овладеть практическими действиями, которые пригодятся в повседневной жизни.

Для развития зрительного восприятия использовался прием узнавания черно-белых изображений, теневых, зашумленных, наложенных картинок друг на друга, соотнесение их с предметами.

Развитие слухового восприятия включало: совершенствование слухового внимания и умения различать неречевые, т.е. природные, предметные шумы и звуки.

Упражнения по совершенствованию пространственного восприятия проводились при изучении «Частей тела», складывании различных развивающих пазлов, разрезных картинок и конструкторов. В процессе работы мы стимулировали деятельность детей короткими, четкими инструкциями: «Двигай», «Крути», «Переверни», «Туда», «Сюда», «Здесь», «так». Таким образом закрепляя во внутренней речи глаголы.

Для развития тактильной чувствительности проводились игры «Сухой бассейн», «Угадай предмет», «Тактильные бочонки», лепка из теста, рисование ладошками, пальчиками, выполнение аппликаций из салфеток, работа с крупами.

Для развития моторных функций проводились игры с прищепками, шнуровками, липучками, «Забивание молотка» и другие.

Таким образом, проводя коррекционно-развивающую деятельность по восприятию окружающего мира в данном учебном году, позволило плавно подготовить детей к следующему этапу работы по развитию мышления, которая будет проводиться в 2019-2020 учебном году.

### **3. Беседа**

Пожалуйста, расскажите:

- Есть у вас дома подобные игры и игрушки?
- Как часто вы играете со своим ребенком?
- Как ребенок реагирует на предложение поиграть в ту или иную игру?
- Знаете интересные игры, о которых ещё не упоминалось?

Родители задают вопросы, обмениваются опытом.

### **4. Рекомендации с использованием видеоматериалов.**

#### *Ролик № 1*

Развитие обоняния, вкусовых и барических, т.е. неприятных ощущений обогащают представление о предмете, делают их более точными и полными. Предлагаем вам провести с детьми следующие игры.

1. «Угадай предмет по запаху» Предъявите ребенку предметы и предложите их понюхать несколько раз. Затем продемонстрируйте картинки, изображающие указанные предметы, и попросите разложить натуральные предметы на картинки. Затем предложите по запаху с закрытыми глазами угадать аромат, показывая или называя картинку, в зависимости от речевых возможностей ребенка. Начинайте всегда с выбора из двух запахов, увеличивая на один при проведении следующего этапа игры. Можно использовать: кофе, цедру лимона и апельсина, мыло, хлеб, мед, лук, шоколад, клубнику, мяту и другое.

2. «Приятный-неприятный» Познакомьте ребенка с запахом различных предметов. Объясните, что мы говорим об аромате «приятный», когда он нам нравится, когда мы хотим его еще раз вдохнуть. Предложите разложить предметы в черный мешочек, которые неприятно пахнут («Фу!»), а в красный, имеющие приятный запах («Ах!») Можно использовать лук, лимон, духи, мясо, рыбу, кофе и другое.

3. «Угадай предмет по вкусу» Предложите ребенку с закрытыми глазами попробовать продукты и показать их на картинке. Начинать всегда с выбора из двух продуктов, увеличивая на один при проведении следующей игры.

4. «Угадай напиток» Предложите ребенку с закрытыми глазами попробовать напитки: чай, сок, воду, кофе, молоко и другое и показать их на картинке или на реальном предмете (банка с кофе, коробка сока, бутылка воды и т.д.)

#### *Роль № 2*

Работа с разрезными картинками – одно из важнейших направлений формирования пространственного восприятия ребенка. Необходимо помнить, что собирание разрезных картинок сложнее собирания пазлов. Начинать работу необходимо с картинок на белом фоне, разрезанных на две части по вертикали и по горизонтали. Далее следует обучать ребенка собиранию картинок из трех частей с вертикальной и горизонтальной разрезкой. Затем следует разрезать картинки на три части, совмещая горизонтальную и вертикальную разрезку. На следующем этапе обучаем складывать картинку из 4 частей, разрезанную по диагонали. После этого можно разрезать картинки по диагонали, увеличивая количество частей на один, на пять частей, затем на шесть и так далее.

#### *Роль №3.*

Игры и упражнения для развития тактильной чувствительности

1. «Волшебный мешочек» Покажите ребенку в течение 10-15 секунд какой-либо предмет, а затем попросите найти его на ощупь в мешочке среди других предметов.

2. «Узнай фигуру» Предложите ребенку закрыть глаза и руками обвести круг, а затем узнать его среди других геометрических фигур. Выполните упражнение со всеми фигурами.

3. «Вкусная угадай-ка» Положите перед ребенком несколько знакомых предметов «конфету, яблоко, морковь, баранку» и накройте непрозрачной тонкой тканевой салфеткой. Ребенок на ощупь должен узнать эти предметы, показать на картинке или назвать их.

4. «Аппликация» Наклейте вместе с ребенком на картон разный материал: пух, вату, мех, бумагу по несколько одинаковых кусочков, а затем попросите ребенка угадывать на ощупь наклеенные им кусочки.

#### **5. Подведение итогов.**

Письменные и устные отзывы родителей разновозрастной группы компенсирующей направленности № 4 о проведенной коррекционно-развивающей работе за 2018-19 учебный год.

**Шамшурова Оксана Леонидовна, учитель-логопед,**

**МБДОУ «Солнышко» детский сад № 164**

**«Педагогическая мастерская как форма эффективного взаимодействия с семьёй с целью формирования мотивации к различным видам детской деятельности у дошкольников с ОВЗ»**

**Аннотация.** В статье представлен опыт организации педагогической мастерской, как одной из форм взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников с ОВЗ. Автор раскрывает аспекты формирования мотивационной сферы детей с ОВЗ в различных видах детской деятельности с использованием эффективных приёмов взаимодействия ребёнка с родителями. Методический материал адресуется педагогическим работникам

сферы дошкольного образования, осуществляющим образовательную деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их семьями.

### **Введение**

Семья – важнейший общественный институт, имеющий огромное значение в становлении ребёнка. Главенствующая роль семьи в воспитании и обучении детей закреплена в статье 44 Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации». За последние годы в ходе реализации «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» предпринят ряд важных шагов, направленных на вовлечение родителей в систему образования, повышения их статуса как полноправных участников образовательных отношений.

В январе 2019 года в России по указу Президента РФ Владимира Путина началась реализация национального проекта «Образование», предусматривающего развитие системы образования до 2024 года по десяти направлениям. Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» «направлен на оказание комплексной психолого-педагогической и информационно-просветительской поддержки родителям детей, создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализацию программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. Основным результатом проекта является удовлетворение потребности родителей (законных представителей) в саморазвитии по вопросам образования и воспитания детей, в том числе родителей детей, получающих дошкольное образование в семье». [3]

Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья на период 2020-2030 годы, указывает на то, что семья ребенка с ОВЗ в современном мире является одним из главных звеньев в организации образовательного процесса. Родители – главные проводники знаний для ребёнка. Согласно этому, среди основных стратегических направлений развития дошкольного образования детей с ОВЗ, важными являются:

1. разработка технологичного научно-методического и информационного обеспечения семьи как участника образовательного процесса;
2. разработка содержания особых образовательных потребностей семьи для каждого типологического варианта развития внутри каждой нозологии;
3. обеспечение развивающего взаимодействия родителей со своим ребенком как важнейшего ресурса образования. [2]

Ожидаемым результатом выше обозначенных направлений является активная позиция родителя ребенка с ОВЗ, т.е. «готового и способного к развивающему взаимодействию, владеющего способами воспитания, соответствующими его особым образовательным потребностям. Это существенно облегчит ситуацию взаимодействия специалистов с родителями на следующем уровне образования – в школе – и станет резервом повышения ее эффективности». [1]

В Концепции сказано, что «дошкольник может продуктивно развиваться только в условиях благополучного взаимодействия с близкими взрослыми, и коррекция нарушений развития может быть обеспечена только в контексте развивающего взаимодействия специалистов и семьи со своим ребенком, поэтому родители должны стать полноценным субъектом образования. Требуется включить семью ребенка с ОВЗ в целевую группу дошкольной помощи в образовании и признать базовой задачей специалистов психолого-педагогическую поддержку развивающего взаимодействия семьи со своим ребенком с учетом ограничений его здоровья и специфики психического развития». [1]

Родители дошкольников с ОВЗ особенно остро ощущают свою значимость в жизни ребенка с одной стороны, а с другой стороны – сталкиваются с отсутствием инструментов помощи в преодолении трудностей познавательного и речевого развития ребенка с ОВЗ.

В условиях инновационных технологий дошкольного образования актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого

ребёнка и семьи индивидуально. Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое взаимодействие учителя-логопеда с родителями, которое обеспечит обмен мыслями, чувствами; будет направлено на повышение педагогической просвещённости родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений и навыков. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным. Работа с родителями должна носить в большей степени практико-ориентированный характер, когда есть возможность не только переосмысления особенностей развития ребёнка, но и активного подключения к коррекции и компенсации имеющихся нарушений. Следовательно, актуальным и перспективным направлением является необходимость тесного сотрудничества детского сада с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ для того, чтобы они стали полноправными участниками образовательных отношений.

### **Основная часть**

Я работаю в детском саду, в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми множественными нарушениями. Среди них есть дети с моторной алалией, расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития, интеллектуальной недостаточностью. Это дети, имеющие сложности во всех видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, речевой. Их отличает крайне низкая мотивация, нарушения социально адаптивного поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость. Всё это мешает полноценному взаимодействию ребёнка с окружающим миром и требует созданию условий, обеспечивающих комплексную коррекцию недостатков в развитии.

Важным инструментом достижения результата рассматриваю деятельность, направленную на формирование мотивации, как побуждения к деятельности у детей с различными видами нарушений развития. Данная работа будет эффективна только при поддержке родителей. Эффективность коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения в развитии, зависит от согласованных действий родителей и всех участников коррекционного процесса.

Первым этапом в работе с семьёй ребенка с ОВЗ является *определение готовности родителей к сотрудничеству, а также объём коррекционной работы, который они готовы освоить*. Родители узнают от учителя-логопеда о правилах организации жизни ребёнка, получают рекомендации по организации режима дня. Для успешного сотрудничества учителя – логопеда и родителей ребенка с ОВЗ необходимо:

- чётко определить задачи логопедической работы;
- помочь родителям увидеть проблему ребёнка;
- ознакомить с содержанием коррекционной работы, с приёмами обучения и развития речи;
- убедить родителей в том, что необходимо закреплять изученный материал в домашних условиях.

Следующий этап ориентирован на обучение родителей *построению эмоционального контакта в игре, направленной на преодоление недостатков развития*. Такое взаимодействие требует от родителя знания средств и игровых приёмов. Это отправная точка работы, залог положительного результата. Задача семьи, имеющей особого ребёнка – помочь ему раскрыть весь, заложенный в него природой, потенциал развития, сформировать компенсаторные возможности, сделать его максимально приспособленным к пребыванию в детском коллективе и, в перспективе, к максимальной интеграции в обществе, полезной трудовой и профессиональной деятельности.

Педагогическая мастерская – как форма взаимодействия с семьёй, является наиболее эффективным инструментом влияния и обогащения родительской аудитории. Это такая форма обучения взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту, путем самостоятельного и коллективного открытия.

Основная цель педагогической мастерской – повышение активности и компетентности родителей в коррекционно-педагогическом процессе, а точнее, в создании положительной мотивации ребенка на участие в коррекционной работе.

Родители часто сталкиваются с ситуацией, когда ребенок, вне детского сада, отказывается от совместного взаимодействия, не хочет общаться, и задают вопросы: что делать, как привлечь ребенка к совместным играм, как создать мотивацию, как заинтересовать малыша?

На педагогической мастерской, в игровой форме и непринужденной обстановке, родителям предлагается поделиться своим опытом привлечения внимания ребенка к общению в домашних условиях, ведь у каждой семьи есть свой «ключик» к ребенку, свой «секрет» его заинтересовать.

В интерактивной игре «Мяч поймай и секретик называй», в ходе диалога, родители, перебрасывая мяч-игрушку, друг другу, рассказывают о том, какой способ привлечения внимания «работает» в интересах его ребенка. Ценность этого приема состоит в том, что родители взаимно обогащают опыт друг друга, а значит, расширяют репертуар вовлечения ребенка в коррекционную деятельность. Другой, не менее важный момент, это возможность понять: проблемы есть у каждого родителя и они преодолимы. Это значительно повышает мотивацию самих родителей, повышает их собственную уверенность в успехе своих детей.

Следующий прием – это «подсказки» учителя – логопеда. К ним можно отнести игровые средства повышения мотивации. Собственно говоря, это тот инструментарий, который специалист эффективно использует в индивидуальной работе с особым ребенком. В него входят: звучащие игрушки, заводные игрушки, игрушки на развитие тактильных ощущений, сенсорная коробка с различными наполнителями (предметами из природного материала, пуговицами, камушками Марблс, мелкими предметными игрушками, пёрышками и т.д.), светящиеся игрушки, дергунчики. Эти средства педагог демонстрирует в своем кабинете, погружая родителей в предметно – развивающую среду.

Мастерская всегда предполагает живое, эмоциональное общение. Эту атмосферу помогают создавать музыкальные речедвигательные упражнения, которые также, являются инструментом формирования мотивации, как побуждения к деятельности. Родители, в ходе мастерской, совместно с педагогом, выполняют все движения под музыку. При этом у них возникают положительные эмоции, уверенность в себе как в эффективном, успешном родителе.

Завершающим этапом учитель – логопед знакомит родителей с общими приемами создания мотивации в игре, это:

- доброжелательный эмоциональный настрой;
- быть примером для ребенка; демонстрировать ребенку то, чего хочешь добиться от него;
- активное включение ребенка в повседневную жизнь семьи, в посильную трудовую деятельность, раздача ребенку интересных поручений, опираясь на содержание материала по лексической теме недели; развитие в ребенке уверенности в своих силах, стремление к тому, что он может быть полезен;
- опора на любимые предпочтения ребенка;
- организация в квартире игрового уголка ребенка, где можно привлечь его поиграть в логопедические игры с предметами (игрушками);
- в игре использование разнообразной интонации и выразительности речи (громко, тихо, «заговорщически», шёпотом, от лица игрушки или сказочного героя);
- использование мимики лица;
- предложение поиграть с любимой игрушкой: научить её, вместе выполнять действия.

- привлечение к игре всех членов семьи; родители начинают вместе играть без ребёнка, выражая громко эмоции, ребёнок, заинтересовавшись, присоединяется;
- использование натуральных предметов для игр (не муляжей), которые можно пощупать, рассмотреть со всех сторон, понюхать, разобрать на части: листья с прогулки, предметы быта, овощи и фрукты из магазина, папины инструменты и т.д.;
- предлагать любимые игры и игрушки ребёнку после занятий, в качестве поощрения. («Сначала вместе поиграем, а потом я дам тебе подуть пузыри»);
- предлагать игры с секретом (в конвертике, в шкатулке, в мешочке);
- создание сюрпризного момента;
- размещение картинок по изучаемой теме в разных местах квартиры (на магнитах на холодильнике; над кроватью ребёнка; приклеенные на большой ватман, на стене и т.д.);
- постановка цели своих действий с ребёнком: для чего мы будем выполнять задание или играть в ту или иную игру («Будем с мишкой повторять слова, как попугайчики, чтобы научиться хорошо говорить» или «Будем сжимать массажный мяч, чтобы руки были сильные, пальчики крепкие»);
- изготовление совместных с ребёнком творческих поделок;
- расставление приоритетов при выполнении задания: что сначала, что потом и что для этого нужно;
- использование зрительной стимуляции (картинки, символы).

Педагог подкрепляет интерес родителей, к представленным средствам и приёмам, памяткой «Как заинтересовать ребёнка?».

**Заключение.** Итогом работы педагога с семьей, в формате педагогической мастерской, является обогащение родителей новыми знаниями, обмен опытом и оказание друг другу поддержки.

Педагогическая мастерская, как форма работы с семьей дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, позволяет привлекать родителей к активному участию в коррекционном процессе, устанавливать между педагогом и родителями доверительные отношения, осознавать родителями своей уникальной роли во всестороннем развитии ребенка.

Инструментальным результатом работы для семьи, в формате мастерской, является новое знание родителей об игровом материале, который носит развивающий, мотивирующий характер для каждого конкретного ребенка.

Эмоциональным результатом работы является рождение положительных эмоций, связанных с собственным ребенком. Родители запоминают это место, эту встречу, как «якорь», воспоминания о котором будут рождать уверенность, наделять силой для дальнейшего развития потенциальных возможностей ребенка.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н.Н. Малофеева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. – 120 с. [Электронный документ]. – Режим доступа: [http://t410738.sch.obrazovanie33.ru/upload/iblock/479/Strategiya-razvitiya-obrazovaniya-detey-s-OVZ-2020\\_2030-\\_1\\_.pdf](http://t410738.sch.obrazovanie33.ru/upload/iblock/479/Strategiya-razvitiya-obrazovaniya-detey-s-OVZ-2020_2030-_1_.pdf). - Дата обращения: 22.10.2019.

2. О стратегии развития образования детей с ОВЗ и инвалидностью до 2030 года /Малофеев Н.Н, д.пед.н. академик РАО. [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://fcprc.ru/wp-content/uploads/2019/05/Malofeev-N.N.-O-strategii-razvitiya-obrazovaniya-detey-s-OVZ.pdf>. - Дата обращения: 20.10.2019.

3. Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей». Паспорт проекта. [Электронный документ]. – Режим доступа: [xn--80aavcebfcm6cza.xn--p1ai](http://xn--80aavcebfcm6cza.xn--p1ai) - Дата обращения: 20.10.2019.

