Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г.Новый Уренгой

**Технологическая карта дистанционного занятия**

педагога дополнительного образования

**Тема занятия: Трансформация вещей: «Магнитофон»**

**Тип занятия:** Изучения нового материала.

**Цель**: знакомство с историей, появлением и развитием магнитофона.

**Задачи**:

*Образовательные*:

* познакомить с историей, появлением и развитием магнитофона;
* познакомить обучающихся с понятием «Магнитофон»;
* познакомить разными видами магнитофона;
* сформировать представление о магнитофоне;
* рассказать детям, кто изобрел магнитофон и в каком году вышел первый магнитофон;

*Развивающие*:

* развитие интереса к магнитофону, активизация мыслительной деятельности; развитие творческой активности; развитие умений обобщать,

*Воспитательные*:

* воспитывать интерес к теме;
* воспитывать культуру поведения при индивидуальной работе, при работе в сети Интернет.

**Виды работы:** видео урок, устная.

**Методы:** наглядные (демонстрация видео урока), словесные (беседа), практические (выполнение практического задания, решение задач).

**Приёмы:** работа с видео ресурсами.

**Форма контроля:** Практическая работа

**Сервисы и инструменты для организации образовательного взаимодействия:** Viber, Zoom, АИС СГО «Сетевой город. Образование»

**Оборудование:** компьютеры с выходом в сеть Интернет

**Дидактические средства:** презентация Microsoft PowerPoint.

**Планируемые результаты:**

*Предметные*: - отвечать на вопросы педагога; умение правильно играть в пешечном эндшпиле; закрепить умения работать в сети.

*Личностные*: - учить проверять себя; учить давать оценку своим действиям; развивать логическое мышление, речь, развивать практические навыки работы с сетевыми ресурсами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы занятия** | **Действия педагога** | **Действия обучающихся** | **Используемые ресурсы** |
|  | Организационный (установление связи, объявление темы, постановка цели и задач, мотивация). | *Оповестить обучающихся путем сообщения в группе Viber о дате и времени начала занятия. Создать конференцию на платформе Zoom. Выслать всем обучающимся идентификатор конференции 46-005-8993. В назначенное время начать конференцию.*  - Добрый день. Сегодня мы с вами встречаемся в он-лайн режиме и работаем следующем образом:   * Познакомить с историей, появлением и развитием магнитофона, рассказать кто изобрел магнитофон и показать разные виды магнитофона через презентацию. * Познакомимся с понятием «магнитофон», через просмотр видео урока <https://yandex.ru/video/preview?filmId=3746841870165480073&from=tabbar&reqid=1590749641537341-106123066965018747000114-vla1-1744&suggest_reqid=748784612155610868099725463244201&text=видео+урок+изобретения+магнитофон> | Получают сообщения в группе Viber, в назначенное время выходят на связь в он-лайн конференции на платформе Zoom  Слушают педагога | Viber для оповещения о начале занятия;  Программа для  проведения  онлайн-занятий  Zoom. |
|  | Основной (ход занятия). | Но для начала мы с вами вспомним, какие же правила поведения вы должны соблюдать при работе в он-лайн режиме?  Молодцы, все верно. А сейчас внимание на экран и смотрим презентацию. Магнитофон (от магнит и греч. φωνή звук) — электромеханическое устройство, предназначенное для записи звуковой информации на магнитные носители и/или её воспроизведения. магнитофон Посмотрите пожалуйста на 1 слайд, тут вы увидите разные виды магнитофона. И теперь немного истории про магнитофоны. В этом устройстве, как правило, имеется блок головок, перед которыми равномерно движется пленка. Записывающее-воспроизводящая головка и стирающая головка являются электромагнитами. Ток переменного напряжения, проходя в них во время записи, создает на конкретных участках пленки более сильное намагничивание или наоборот – слабое. В обмотке головки при воспроизведении происходит возбуждение тока разного напряжения, вызванное переменным магнитным полем пленки.  История магнитофона начинается в конце XIX века. В 1898 году было создано первое устройство, которое осуществляло магнитную запись звука. Называлось оно телеграфон. Вместо пленки в нем использовалась стальная проволока. В 1935 году в Берлине на радиотехнической выставке был представлен прототип современных магнитофонов. Звук он записывал на бумажную ленту, которая была покрыта магнитным слоем. Появление на рынке в 1963 году кассетных аппаратов никак не повлияло на катушечные магнитофоны, ими продолжали пользоваться еще довольно длительное время. В 1972 году была создана система цифрового кодирования сигналов, однако аппаратуру, которая смогла бы использовать эту техническую новинку, начали выпускать лишь в 1987 году в Японии. Со временем на первые позиции вышли компакт-диски – цифровые носители, обеспечившие звуку лучшие качества, а записи и воспроизведению – лучшую скорость. Благодаря ним пропала необходимость перематывать обычную пленку на кассетах и катушках.  В настоящее время применяются различные виды цифровых магнитофонов (Digital Audio Tape (DAT) — «цифровая звуковая пленка» или же более новая Digital Compacy Cassette (DDC) –«цифровая компактная кассета»), которые способны кодировать сигнал, модифицируя его в череду единиц и нолей. Они способны сделать многоканальную запись качественной и воспроизвести звук без случайных помех, предложить близкое к CD качество.  Катушечные магнитофоны продолжают находиться в пользовании, например, в студиях звукозаписи, которые еще не полностью перешли на цифровое оборудование. Профессионалы выбирают преимущественно многодорожечные магнитофоны. С их помощью можно одновременно вести запись отдельных звуков из разных источников, делая их громче или тише, преобразовывая и смешивая их друг с другом. Журналисты предпочитают переносной вариант кассетных аппаратов на батарейках (диктофоны), музыкальные фанаты предпочитают «вокмэны». Хотя, конечно, в наши дни кассетные магнитофоны – это уже история. Сейчас используются совсем другие современные цифровые технологии по записи и воспроизведению звука.  Сейчас я вам рассказал про магнитофоны, а теперь просмотрите внимательно видео урок.  Я надеюсь, что вам понравился видео урок.  Молодцы! Ребята, а сейчас выполним практическую работу самостоятельно. Инструкцию по выполнению заданий я отправлю вам через сообщения в Viber и через АИС «Сетевой город».  **Инструкция к практической работе:**   1. Нарисовать различные виды магнитофон 2. Выполнить задания, сделать фотографию и отправить в Viber. 3. Расспросить бабушек или дедушек, чтобы они тоже рассказали им, как они слушали музыку? Какие у них были магнитофоны? | *Ответы детей: Не перебивать педагога, постараться не издавать посторонних звуков и шорохов, если что-то непонятно привлечь внимания педагога поднятием руки или сообщением в чат.*                  Смотрят видео урок <https://yandex.ru/video/preview?filmId=3746841870165480073&from=tabbar&reqid=1590749641537341-106123066965018747000114-vla1-1744&suggest_reqid=748784612155610868099725463244201&text=видео+урок+изобретения+магнитофон>  Заходят в чат и открывают сообщение. | Zoom |
|  | Контроль усвоения материала (формы контроля). | Практическая работа нарисовать все виды магнитофон | Выполняют практическую работу, делают фотографию и отправляют педагогу через Viber. | Viber |
|  | Подведение итогов занятия. Рефлексия. | Домашнее задание:   1. Выполнить практическую работу   и скинуть в Viber.  ***Д/з: расспроси родителей – какие музыкальные записи слушали они (название песни, исполнитель), как назывался аппарат, на котором они слушали музыку***  - Ребята, вы хорошо сегодня поработали, спасибо за занятие. Если у вас появились какие-либо вопросы, пишите в чате или в комментариях. Я обязательно на них отвечу.  О времени следующего он-лайн занятия я сообщу вам в нашей группе в Viber. Также следите за информацией в сетевом городе. Там буду присылать вам практические работы.  - До свидания! | Слушают педагога  Прощаются | Zoom  Viber |