

Своими словами

«Надо протягивать руку»

О театральном празднике в подростковой среде и не только

Всегда вызывают интерес открытия в сверстниках, в педагогах и в себе воспитанников Хабаровского краевого центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. В этот раз ребята делятся ими после главного творческого события четверти - ключевого дела, посвященного Году театра в России. Не устаю восхищаться детской мудростью и умением прощать нас, взрослых. И не понимаю несчастных людей, которые могут осудить ребенка, попавшего в беду, назвать детей преступниками. А может, нам нужно попробовать заглянуть в себя, вспомнить святые истины о бревне и соломинке и попытаться простить деток, полюбить и помочь им?

С уважением, директор Центра А.Г. Петрынин

В друзьях есть талант к сцене

...Это ключевое дело было посвящено Году театра в России. Получился театральный праздник. Это надо же придумать про театр теней! Мне очень сильно понравилось, это было поражаемо и очень классно, просто молодцы, так держать! А еще хорошо выступили в «Недоросле» токари. Мне понравились все выступления, декорации, артистизм, музыкальность и стихи.

...Я играл главную роль самого Петра. Я почувствовал всю ответственность и сложность быть царем великой страны. Узнал много нового из петровской эпохи, как бороды стригли, откуда взялась картошка и почему сильный военный морской флот. Мне немного не хватило Петровской твердости в выступлении.

...В своих друзьях я открыл, что они поддерживают. А когда выступали, все было хорошо, и у всех у них есть талант к сцене, а еще хорошо выступили Петина мама и Юлина. Мне понравилось, как выступал мой друг Петя, он играл роль Петрушки и справился с ней. А я танцевал шикарно. Что открыл в ключевом деле - что все группы были сплоченными и творческими. Открыл для себя, что театр Петрушки был и есть национальная ценность.

...Было очень занимательно и интересно наблюдать за теневыми персонажами, которые выражали мысли в тенях. Открыл в себе, что иногда можно надеяться на чудо, только не надо всегда на него надеяться. Открыл во взрослых - все очень подготовлены и очень бережно относятся к этому делу.

...Выступили очень круто, хотелось бы



А еще хорошо выступили в «Недоросле»

повторения. Товарищи, если надо, могут все сделать. Открыл во взрослых, что они терпеливы. Нам было трудно на репетициях. Все неугомонные, нетерпеливые, но все равно хорошо выступили.

...Открыл, что Лариса Александровна может нам доверять. Выступление было супер. Я открыл в себе бесстрашие и спокойствие на сцене. Это первый раз за два года я выучил слова. Товарищи проявили актерство, выразительность и четкость.

...Я знаю, что с каждым годом все будет только лучше и интересней. Хочу видеть такие интересные выступления.

Открыл в себе театральное искусство

...Мне понравились вообще все выступления, так как они затрагивают историю, традиции. Даже гости были в восторге, и им было интересно наблюдать, смотреть за всем Центром. Я думаю, каждый старался хорошо

выступить, впечатлить. Спасибо Центру! Я открыл в себе театральное искусство.

...А я, например, узнал, что мой класс и я можем быть собраны в одно, и я могу им доверять. Открыл в товарищах, что взяли новенького, не побоялись что он все испортит, и я сам не ожидал от себя такого.

...Мне понравилось выступление театра теней. Когда я смотрел этот спектакль, то было очень грустно и жалко брошенного Арлекина и брошенные тени, но так мило стало, когда они нашли друг друга и стали жить вместе. Еще мне понравилось выступление 7 «Б» класса, у них спектакль был взят из Московского профессионального театра. Пусть в этом спектакле не было песен, но зато у них были очень трудные слова, и мне выступление очень сильно понравилось, а называется оно «Ревизор».

...Мне понравилось выступление 6 «А» класса про «Семерых козлят на новый лад» - о том, что нельзя доверять всем, кому не попадя. Их театральная сцена называется

музикл. У них это получилось. У меня даже слов нет, очень классно.

...Выступление про «Садко» мне понравилось больше всего. У них были очень красивая декорация и музыка. Наше выступление также мне очень понравилось. Кирилл очень хорош был в роли Ваньки, мне кажется, что когда он играл, он входил в роль, как будто это он. Вика очень хорошо играла и тоже, как и Кирилл вошла в роль. Евгения Витальевна помогала нам со сценарием, помогала делать декорации, и получилось очень хорошо.

Стал отвечать добротой и взаимностью

...Я стал более спокойным, стал работать на уроке, отвечать добротой и взаимностью. Почувствовал, что можно находить общий язык, пытаться общаться и дружить, брать от каждого самое лучшее. Взрослых надо слушать, тем более они желают нам добра и, наверное, хотели бы, чтобы мы хорошо закончили эту школу. Стал лучше учиться. Некоторые товарищи из моего класса придумывали к сценке какие-то декорации, некоторые - фразы.

...Я открыла в себе артистизм и повзрослела. Да, конечно же, много психую, но потом прихожу и делаю все хорошо и иногда заново. Мне понравились все выступления, но больше всего мне нравится самой выступать, поскольку в школе, в которой я училась, такого не было. Открыла в себе новое, что бросила курить, а выступала как всегда очень хорошо.

...Повзрослел, понял, что выступления могут мне пригодиться в жизни: уверенность, артистизм. Шведы показали нам очень классное выступление про смысл жизни. Было очень красочно. Мои друзья становятся сплоченней и дружелюбней во время ключевых дел. Во взрослых я открыл взаимопонимание и любовь.

Взрослые были нашими союзниками в театральном деле

...Мы работали вместе, хоть и боялись. Когда я вышел, мне все улыбались, но когда я стоял, мне было страшно и жарко. Во взрослых открыл, что они помогают понять роль, объясняли, как двигаться на сцене. Оксана Марсовна зажигала весь наш коллектив своей энергией, а Елена Валерьевна



В выступлении про «Садко» была очень красивая декорация и музыка

«Помощи и быть человеком»



Мюзикл про «Семерых козлят на новый лад»

таких интересных уроках и не видел таких прекрасных ключевых дел.

Открытиями делились: Родион Кулиш, Роман Иванов, Дарья Соколова, Андрей Корниенко, Сергей Росляков, Роман Ковганов, Денис Сасюк, Дима Никифоров, Никита Шимко, Рустам Бабаев, Андрей Бондарь, Владимир Иванов, Артем Луговской, Саша Румянцев, Влад Рыбаконов, Юлия Опарей, Слава Шавыров, Артем Суворов, Вика Аймалова, Диана Горелова, Данил Скороходов, Виталий Носов, Кирилл Фурманов, Рома Рязанов, Стас Железный, Никита Черепанов, Боря Кувшинов, Ефим Воробьев, Дима Димов, Таня Кузьменко, Женя Пономаренко, Леша Беляков, Калерия Воробьева, Женя Симаков, Гриша Кулабухов, Олег Иванов, Леня Михайленко, Данила Мельник, Дима Ольховский, Дима Диденко, Даниил Якунин, Иван Гордеев, Сергей Устинов, Сергей Осипов, Сергей Первалов, Никита Мельников, Вова Демидов, Иван Миллюк, Вова Попович, Филипп Ключак, Саша Проскураков, Максим Попов, Егор Подъячий, Тимофей Троянов.

Читала Ирина Северцева

управляла музыкой. Мама Пети, Анастасия Викторовна, играла роль барыни-сплетницы. Наши учителя лучшие! Они помогли придумать сценарий и песни, вместе с нами сделали смешного коня, беспокоятся о нас. Ключевое дело было очень интересным, красочным и смешным.

...В этом ключевом деле мы показывали пластическую драму. Идея была очень сложная, но мы постарались ее раскрыть. Не знаю, получилось все или нет, но мы своей постановкой довольны. Взрослые помогли нам придумать костюмы, учить роли, они были нашими союзниками в театральном деле.

...Я открыл во взрослых, что они могут поддержать, мне понравилось, как с ребятами выступили Снежана Викторовна и Татьяна Ванкареевна. Понравилось выступление группы швейного дела. У них было крутое выступление про морскую звезду. Там раковина искала красоту. Еще понравилась подготовка к нашему выступлению, особенно было трудно подобрать высоту и свет, чтобы тени ожили. Это было великолепно. Я понял, что мы - один коллектив. Мы стараемся не подводить друг друга, помогать, выручать. Взрослые готовы всегда прийти на помощь. Наш спектакль был необычный, и пришлось непросто, надо было найти прожекторы, специальные шторы. С этим спектаклем я понял, что людям надо протягивать руку помощи и быть человеком.

...Мы готовились очень долго, нам помогали взрослые. Слова мы учили очень быстро, движения, которые мы должны были делать, нам показывали Ирина Владимировна и Людмила Алексеевна.

...Я открыл в себе честность, доверие и выносливость. Открыл во взрослых доверие, доброту, ответственность. В товарищах - надежность, внимание, талант и фантазию, помощь, надежду.

...У нас было комедийное выступление, мы впервые выступили идеально. Мне понравилось выступление слесарей, очень хорошее и зрелищное представление в стиле театра теней. Это было довольно неожиданно в смысле того, что раньше подобных представлений не было. У них было очень интересное и захватывающее выступление.

...Я переживал за своих товарищей, мы волновались, но выступили хорошо. Все выступления ключевых дел были как большой праздник. Мне понравилось выступление деревообработки. Это было произведение А. Твардовского «Василий Теркин». Они пели веселые песни и военные стихи читали, это было очень трогательно. Выступления прошли как большой единый праздник.

Радуюсь за наш дружный коллектив

...Мы помогали друг другу репетировать сценарий. Когда мы вышли на сцену, волновались друг за друга и благодар

коллективному упорству мы выступили в ключевом деле. Я радуюсь за наш дружный коллектив.

...Когда вышел на сцену, я собрался с мыслями и выступил. Я понял, что главное - верить в себя и не бояться выступать. Мы стали меньше ругаться в группе, поняли, что надо заступаться за свою группу. Когда мы выступали, переживали друг за друга. Наш воспитатель и мастер на нас столько убили нервов и времени, где-то исправляли нас, они так волновались за нас, когда были на сцене. Они смотрели и ждали от нас много-много. Песню мы пропели очень хорошо, громко, четко прямо. Мне больше всего понравилось в зрителях их настроение и радость, веселье, бодрое настроение. Во взрослых я нашел удивление, радость, счастливые лица, веселье, поднятие настроения.

...Когда меня попросили помочь в другом выступлении, я не отказался и даже с радостью согласился. Мне понравилось абсолютно все, вообще красиво, конечно. Если бы не одноклассники, то мне было бы труднее выступать, ведь они могут мне подсказать и помочь.

...Они иногда ругаются на нас, но их можно понять: нас много, а они одни. В своей школе я ни разу не встречал таких добрых и отзывчивых учителей. Никогда не сидел на



Мне выступление очень сильно понравилось, а называется оно «Ревизор»



Крутое выступление про морскую звезду. Там раковина искала красоту и смысл жизни