



*Голованова Ирина Федоровна,  
к.п.н., методист, учитель истории*

### Видеопроект «Учимся у Петербурга»: мотивация, выбор, поиск, учебный проект

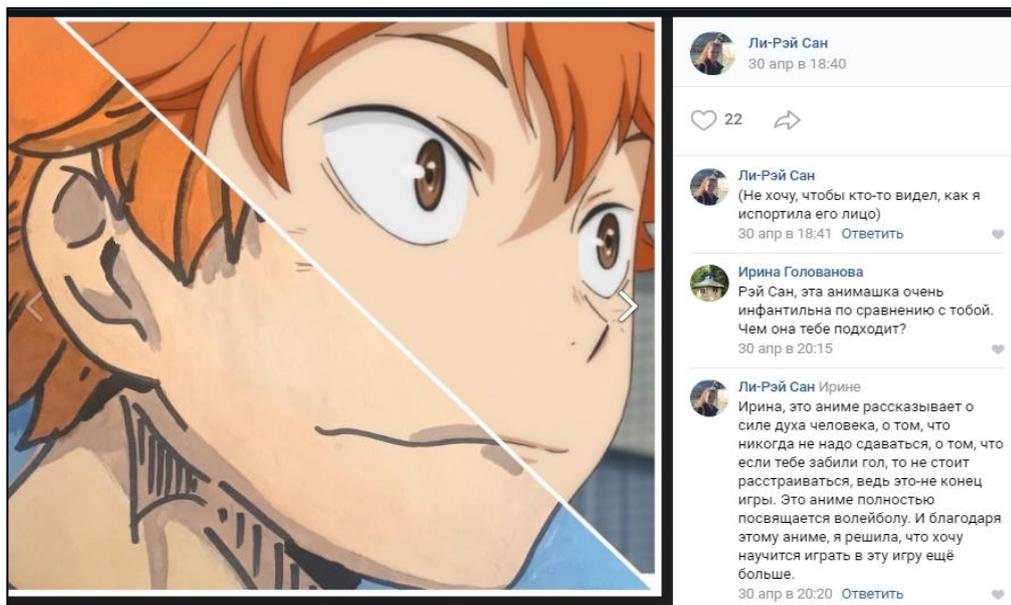


«Учимся у Петербурга» - этот видеопроект родился в содружестве руководства гимназии, методистов, руководителя школьного музея, учителей, классных руководителей 7-х классов, родителей, друзей – социальных партнеров гимназии. Условия ограниченного временем изучения такого важного предмета как история и культура нашего города побуждают искать новые возможности постижения

феномена Петербурга через внеурочные формы работы. Сама постановка проблемы, особые возможности и доступность видеотехнологий, образная привлекательность кино, - все это способствовало появлению фильма с таким названием.

Как сохранять петербургское наследие в среде, идеалы которой значительно отклонились от петербургской традиции.

Приведу фрагмент переписки с талантливой гимназисткой, которая воплотила идеал сильного духа, воли и взаимопомощи в таком, например, образе, получившем безусловное одобрение сверстников.



Данный образ стимулирует желание у молодых людей научиться хорошо играть в волейбол, а эта художница, кстати, умеет рисовать красивые графические пейзажи



Петербурга. Но дефицит встреч с иными образами, питающими отечественную культуру, сейчас налицо. Образы великого культурного наследия Петербурга, вытесняемые клиповой субкультурой, рискуют исчезнуть бесследно.

Гимназия вступила в новый 2019/20 учебный год, имея в библиотечном арсенале около пяти видов учебной литературы о Санкт-Петербурге. Учебников, утвержденных стандартом, хватило только на два класса из четырех. Да и то, это была лишь первая из трех частей «Истории и культуры Санкт-Петербурга» под редакцией Л.К. Ермолаевой. Родители классов, обеспеченные не основной, дополнительной литературой, по существу, хрестоматийной, были обеспокоены ситуацией. Всего один урок в неделю, а знаний требует серьезных. По такому предмету петербуржцу обидно иметь даже 4. Ситуация требовала поиска особых методов мотивации учащихся и родителей, их личностной заинтересованности предметом. Идея видеопроекта стала своеобразной форточкой в изучение особого мира Петербурга без учебника.

Обзорный видеоклип к Форуму 24 марта 2020		
УЧИМСЯ У ПЕТЕРБУРГА		
Текст, голос за кадром	Видеоряда	Музыка
<p><i>На первых кадрах пишется курсивом изречение под музыку</i></p> <p>«Город одно из сильнейших и полнейших воплощений культуры»</p> <p>И.М. Гревс, русский историк и краевед</p>		<p>Глизэр (Гимн Великому городу)</p>
<p>Валентина Михайловна: Живем и учимся в Санкт-</p>	<p><i>Выступление директора титры с именем Кадры</i></p>	

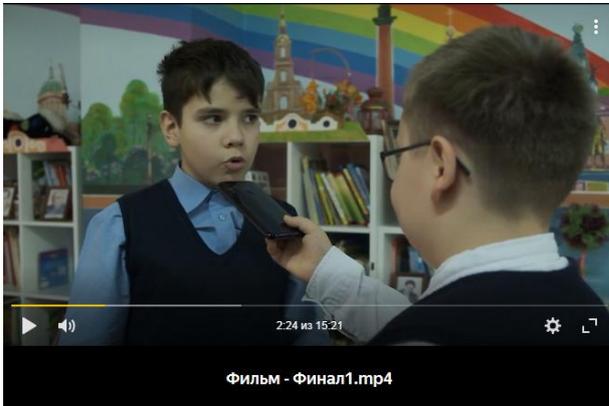
Исследование Петербурга через организацию встреч с интересными петербуржцами, по замыслу организаторов проекта, способствовало формированию познавательного интереса, побуждало к исследованию жизни и деятельности персон, круга интересов, связанных с нею... Съемка с перспективой участия в фильме повышали личностный интерес: кто из ребят не мечтает сниматься в кино?!

*Цель видеопроекта:* включенность детей в культурную жизнь Санкт-Петербурга с помощью встреч с интересными людьми, экскурсий с использованием средств видеосъемки, фотографирования для последующего осмысления и проработки сюжетов в исследовании.

Немаловажную роль в организации проекта имела позиция организатора творческой съемочной группы начинающего оператора Кирилла Чадова, студента факультета Искусств Государственного института культуры, специализация «Руководство кино-фото-видеостудией». Он имел собственный сценарий. Провел «кастинг» среди учащихся, наделавший много шума и ставший интригой – мотиватором. Именно так в



фильм попали ученики начальной школы с их «первородным» представлением о «настоящем петербуржце».



В процессе работы над сценарием и съемок мы поняли, что фильм становится многосерийным – по числу его важных персон.

Сценарий фильма включал разные варианты образовательной коммуникации с городом, а его «премьера» была приурочена к 24 марта 2020, петербургскому международному образовательному форуму, в котором гимназия участвует ежегодно. «Образовательная коммуникация» - так была задана тема гимназической площадки.

От предположения, каким же должен быть настоящий петербуржец зритель приходит к обзору встреч, знакомств, погружений, создающих представление о самореализации жителей города как петербуржцев.



Замечательно, что история и развитие самой Голицынской гимназии богаты культурными образцами, носителями различных ипостасей петербуржества, петроградства и ленинградства.

Кто они, деятели Великого Города, чей труд и судьба дают особое право считаться настоящим представителем истории и культуры Санкт-Петербурга?

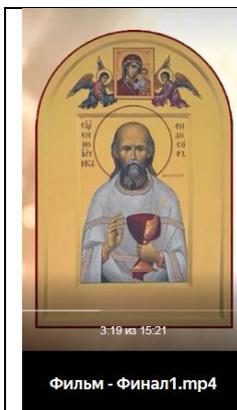
- ✓ Философ Орнатский – первый заведующий и законоучитель Технической школы, священномученик, принявший смерть за Веру, святой идеал петроградца;
- ✓ князь Борис Борисович Голицын, имя которого носит гимназия, идеал петербургского ученого - энциклопедиста;



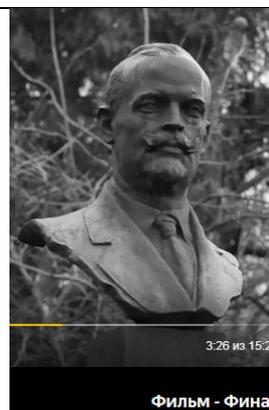
✓ Рудольф Соколинский, выпускник нашей школы 1941 года, ставший в 22 года Героем Советского Союза. Героический ленинградец, проживший короткую, яркую жизнь: 1923-1956;

✓ Людмила Васильевна Кирплюк, заслуженный работник образования, директор нашей школы с 1976 по 1990 годы. Почетный ветеран гимназии. Именно под ее руководством школой был создан гимназический музей «Зеркало истории» - кладезь сюжетов для исследования отечественной истории.

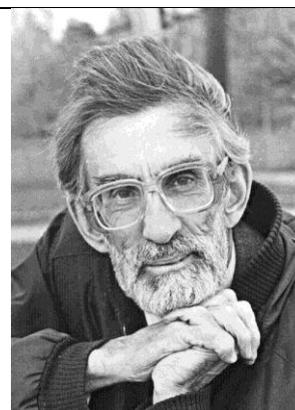
- ✓ Юрий Михайлович Лебедев – выпускник школы 1969 года, которая уже в то время являлась уникальной школой с углубленным изучением иностранных языков, писатель-переводчик, открывший новое измерение войны и блокады в серии переведенных с немецкого книг: Хассо Стахова «Трагедия на Неве», Арно Зурмински «Отечество без отцов», а также написавшего книги – исследования «По другую сторону блокадного кольца», «Блокадный пасьянс» и другие на основе материалов российских и немецких архивов.
- ✓ Благово Никита Владимирович, потомок княжеского рода, краевед, директор музея истории гимназии Карла Мая. Гимназия с 1856 года по настоящее время выпустила тысячи настоящих петербуржцев, полезных нашему Отечеству: 18 губернаторов различных российских регионов, 22 представителя рода Бенуа, трех космонавтов. Здесь учились братья Успенские, Николай Рерих, Дмитрий Сергеевич Лихачев. Жизнь каждого из 3,5 тысяч учеников описана на сайте музея гимназии. На встрече с нашими ребятами Никита Владимирович дал ценные советы по созданию музея истории нашей Голицынской гимназии.
- ✓ Народный художник России Ястребенецкий Григорий Данилович, петербургский скульптор, ровесник Рудольфа Соколинского, выпускник 1941 года, артиллерист, переводчик – живая летопись эпохи...



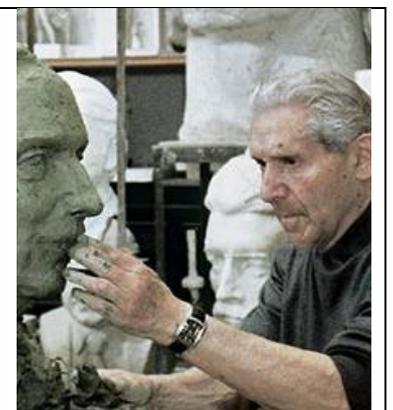
Ф.Н.Орнатский



Б.Б. Голицын



Н.В. Благово



Г.Д. Ястребенецкий

Озвучка фильма явилась особым этапом его рождения. Кто сумеет стать диктором бесплатно, но профессионально?



Гимназия с ее потенциалом талантов и здесь оказалась на высоте: Ульяна Плащевская, ученица 11 класса, участница театральной студии воплотила «голос за кадром» с необходимой душевностью, теплотой и петербургской интонацией.

Промежуточные обсуждения встреч в группах внеурочки, на уроках, на занятиях в научном обществе, в библиотеке, на родительских собраниях привели к появлению исследований: «Философ Орнатский – первый законоучитель Голицынской гимназии» - автор Лиза Зайцева; «Интервью с Мастером» - автор Мелания Кунгурова; «Прикосновение к культурному наследию «майских жуков» - автор Белоусов Саша, «История на стене»- с изучением переводов и книг Ю.М. Лебедева, автор Кузнецов Саша, «Родословная князя Бориса Борисовича Голицына» - работа Дианы Александровой под руководством зав. музея «Зеркало истории» Кирилла Александровича Пекшуева. Исследования прошли общественную и научную экспертизу и заняли призовые места в районных и городских Конференциях, краеведческих Чтениях. Экспертиза продолжается.

Все это происходит в ходе реализации проекта, а его презентация в намеченные сроки не состоялась из-за форс-мажорных обстоятельств -ситуации карантина и пандемии.

Осуществление видеопрокта «Учимся у Петербурга» тем более важно сейчас, когда сужены и обеднены образовательные коммуникации, а мы празднуем Победу и День рождения Санкт-Петербурга таким фильмом. Впереди – общественная экспертиза премьеры петербургского фильма среди детей, родителей, учителей, педагогических сообществ города, социальных партнеров.





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 278 имени Б.Б. Голицына  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---