

**ВОПРОСЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ, ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ**

Выпуск 21
Часть 2

Киров
2021

ББК 74+60+66+67
В74

Ответственный редактор:
Поляков А. Г., кандидат исторических наук,
председатель Историко-культурного молодёжного научного общества
«Самобытная Вятка»

Рецензенты:
кафедра гуманитарных и социальных наук
Кировского государственного медицинского университета
Сахаров В. А., кандидат педагогических наук, доцент
Вятского государственного университета

В74 Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи.
Выпуск 21. Часть 2. / Отв. ред. А. Г. Поляков. – Киров, изд-во ООО «ВЕСИ»,
2021. – 178 с.

ISBN 978-5-4338-0225-4

В книгу вошли научные, методические, исследовательские работы научных и педагогических кадров, аспирантов, студентов, членов молодёжных общественных организаций из различных регионов Российской Федерации, а также зарубежных авторов.

Основная цель сборника – интеграция межведомственных ресурсов в сфере создания условий для успешной социализации детей и молодежи.

Издание подготовлено в авторской редакции.

ISBN 978-5-4338-0225-4

*А. Б. Мейркулова,
старший преподаватель Евразийского Национального
университета имени Л.Н. Гумилева, г. Астана, Республика Казахстан
Л. Г. Хаेत,
консультант Службы помощи, г. Берлин, Германия*

ТЕРАПИЯ ФАКТОРАМИ СРЕДЫ: ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ КАК ОБЪЕКТ ПРОЕКЦИЙ МОЛОДЁЖИ

Настоящее время характерно глубоким системным кризисом глобального масштаба. Он проявляется в индустрии и торговле, образовании и здравоохранении, развитии личности и межличностных отношениях. Процессы развития человека и общества во многих своих существенных аспектах сменяются процессами деградации [1, с.12]. Особенно остро реагирует на сложившуюся ситуацию молодёжь, её базовые установки всё чаще бывают отмечены негативными чертами. Это ставит под вопрос не только будущее конкретного индивида, но и общества в целом. Отсюда весьма актуальным становится поиск новых методов и методик диагностики и коррекции личностных проблем молодых людей, а также технологий оздоровления социальной среды.

В этих условиях всё более часты обращения к ресурсам окружающей человека природной среде, в значительной мере изуродованной хищническим хозяйствованием. Бурно развивающаяся в последнее время психотерапия средой возникла на стыке истории, культурологии, антропологии; биологии, медицины; педагогики, психологии и других наук [4]. Это направление психотерапии, процесс взаимодействия между участником, ведущим и объектами природы, основанный на использовании факторов природной среды как средства психокоррекции, гармонизации и развития личности.

Сегодня психотерапия средой становится одним из наиболее востребованных, широких и быстроразвивающихся направлений психотерапии. Её количественное развитие выражается в росте абсолютного числа арт- и эко-терапевтов, их доли среди людей помогающих профессий, объёма предоставленных услуг во временном и денежном выражении, доли покрытия рынка и других показателей.

Терапия природой может быть рассмотрена как один из древнейших феноменов социальной жизни человека. Это подтверждают наскальные рисунки возрастом 30-40 тыс. лет, отображающие ритуалы, вероятно, имевшие психотерапевтическое значение. Что касается использования факторов природы в воспитании, развитии и социализации молодёжи, то ещё К.Д. Ушинский писал: «Природа есть могущественнейший агент в воспитании человека, и самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью» [10, с.140].

Сегодня сферу терапии средой часто расширяют на все направления и формы психотерапии и на все виды психологической помощи [20]. Её именуют:

- «терапия природой», «природная терапия» [11; 14; 15; 17; 18];
- «эко-терапия», в частности, на основе «глубокого экологического движения» [4; 5, с.76; 6; 12; 13; 16; 19; 20]; «экологическая терапия», «экологический подход в терапии»;
- «терапия средой», «терапия окружающей средой» [3; 5, с.76; 7], включающая все виды воздействий на личность, в том числе, в реальном и виртуальном пространствах; «средовая терапия», «средовый подход в терапии».

«При некоторых формах общинной, социально ориентированной и ландшафтной арт-терапевтической практики персонализация может достигаться за счет воздействия на более широкую окружающую среду - природную, антропогенную, информационно-виртуальную» [4, с.16].

«Термин «экотерапия» обозначает методы физического и психологического целебного воздействия, основанные на контакте человека с природной средой» [4, с.18; 17, р.180].

Согласно А.И. Копытину, терапия средой «включает выполнение различных индивидуальных и групповых практик в парках и дикой местности, взаимодействие с животными, посадку растений и создание садов (анималотерапия и гарденотерапия), телесно-ориентированные практики, техники, основанные на медитации и визуализации, ведение рефлексивных дневников и другие. Отдельную группу экотерапевтических методов составляют методы, основанные на творческом взаимодействии с природной средой с использованием разных экспрессивных форм — изобразительной деятельности (включая фотографию, инсталляции, лэнд-арт, ландшафтную скульптуру и т. д.), движения и танца, музыки, драматизации (ландшафтный театр и ритуалы), повествовательной активности (eco arts therapies, nature-based expressive therapies)» [4, с.19].

«В программы экологической и средовой арт-терапии и арт-педагогике могут быть интегрированы разные формы и методы экотерапии, включая терапию дикой природой (deep wilderness therapy/wilderness therapy), терапевтический метод восстановления среды (environmental restoration), метод экологического восприятия, садовую терапию (horticultural therapy), терапию приключениями (adventure therapy), анималотерапию» [5, с.77].

Здесь невозможно не вспомнить безуспешно охаиваемые традиции советской эпохи: общественную работу («экологическое волонтерство»), субботники по уборке территории («environmental restoration»), коллективную посадку общественных садов и парков («horticultural therapy»), уборку и очистку садов и парков («garden therapy»).

А.И. Копытин выделяет три вида контактов человека «с природной средой в процессе терапии, когда он:

- созерцает природные ландшафты или объекты;
- непосредственно погружён в природный ландшафт, но занимает пассивную позицию;
- активно вовлечён в определённую деятельность, взаимодействуя с природной средой» [5, с.77].

Таким образом, терапия средой может быть реализована тремя различными путями:

- терапия на основе показа («живого созерцания») – прогулки, экскурсии, путешествия, созерцание, собирательство, фотографирование, видеосъёмка (первый этап – созерцать природу);
- терапия на основе рассказа («абстрактного мышления», изложения и осознания), повествования, нарратива и иллюстрирующего нарратив изображения - нарративная терапия природой (второй этап – рассказывать о природе);
- терапия на основе деятельности («практики») – практическая работа с ландшафтами, растениями и животными (третий этап – взаимодействовать с природой) [11].

Возможны разнообразные «средовые арт-терапевтические и арт-педагогические здоровьесберегающие технологии: изображение и маркировка среды;

фотографирование среды; описание среды, включая сенсорные, эмоциональные, ценностно-смысловые, поведенческие и событийные компоненты её восприятия» [7, с.102]. «Можно использовать разные виды экотерапевтической и эко-арт-терапевтической активности, даже оставаясь в помещении» [4, с.22].

Картина мира глазами терапевта и участника терапии, а также её изменения в процессе терапии являются важным, а, по мнению ряда экзистенциальных терапевтов, ключевым моментом в механизмах терапии. Поэтому включение факторов среды в терапевтический процесс любого направления психотерапии выглядит естественным и обоснованным шагом.

При этом функция факторов среды в процессе терапии двояка:

- источник личностных ресурсов, часть системы поддержки личности;
- часть картины мира, восприятия внешнего мира индивидом, малой и большой группой.

Отсюда, использование факторов среды в психотерапии может быть реализовано на двух уровнях:

- явном, прямом, инструментальном, как источника ресурсов в процессе терапии;
- неявном, косвенном, символическом, как фактора картины мира, изменяющейся («заменяемой» при инсайте или, чаще, медленно «дрейфующей») под воздействием терапии.

Важной является позиция человека – принятие природы, среды или отторжение и борьба. Верующие христиане говорят: «всё в руке Господа», «неисповедимы пути Господни» (ср. слова св. апостола Павла: «О, бездна богатства и премудрости и ведения Божия! Как непостижимы судьбы Его и неисследимы пути Его!») (Рим.11:33); мусульмане: «иншалла» («если так будет угодно Аллаху»), считая важной ценностью способность принятия и смирения. Христос в критический момент жизни сказал: «...не Моя воля, но Твоя да будет» (Лк 22:42).

Очевидны и важное место этой фундаментальной установки в психике человека, и её терапевтическая мощь. Поскольку такая установка безусловного принятия реальности сильно противоречит мировоззрению подавляющего большинства европейцев, её принятие, даже частичное, требует времени и трудной работы, то есть, достигается именно в процессе тренинга (в буквальном смысле этого слова), в ходе тренировки, многократного повторения.

В терапии окружающей средой картина мира индивида находит отражение в «ликах природы». «Лики природы» в глазах человека, её воспринимаемые индивидом и обществом ипостаси разнообразны. Их можно свести к:

- природным мирам: «нижний», подземный; земной (мир растений, животных и людей); водный, морской, океанский (водоросли, рыбы, морские животные); воздушный (облака, ветер, птицы); «верхний», небесный (мир богов и небесных тел);
- природным ландшафтам: городские, культурные и природные, естественные; среди последних - морские и континентальные, горские и равнинные, степные и лесные;
- состояниям природы: закономерные, регулярные, циклические, предсказуемые (порождают представления о циклическом времени, стабильном, от века неизменном прядке вещей); незаконномерные, нерегулярные, случайные, непредсказуемые (являются источником представлений о знаках и знамениях природы).

Гештальт-психология ввела понятия фона и фигуры в описание восприятия человеком различных объектов и явлений [9]. Прилагая терминологию фигуры и фона к восприятию человеком природы, можно получить следующее:

- фон – это статика, неподвижность, неизменность: горы в горах, лес в лесу, море у берега («так было, есть и будет»);

- фигура – это динамика, движение, перемены («выгляни, что там происходит»).

В немецком языке в последние годы появился глагол «waldbaden», то есть, дословно, «искупаться в лесу», «окупнуться в лес» - предпринять оздоровительную прогулку по лесу, чтобы испытать целительное психологическое воздействие леса. Здесь слово «лес» означает не столько один из видов природного ландшафта, сколько символ неурбанизированной среды, обладающей высоким саногенным потенциалом.

Относительно целительных факторов природы необходимо признать, что природа - это не только часть ландшафта, в которой отсутствуют небоскрёбы, но и нечто большее, например, городская толпа, в которой взгляд человека автоматически фиксирует долю женщин, долю красивых женщин, долю активных красивых женщин и тому подобные характеристики [2, с.37]. Это ощущение, впечатление, «импрессион», кусочек картины мира, хоть и изуродованный капитализмом, всё же представляет собой часть природы, на которую можно опереться, как на мощный саногенный фактор.

Одним из ключевых вопросов является выбор ландшафта, саногенного лично для участника. Это приём также не является новым в эко-арт-терапии. Так, Л.Р. Шарфиева рассматривала терапевтические характеристики «ландшафта, обеспечивающего саногенные гармоничные эмоциональные и смысловые отношения человека со средой» [12, с.125].

Близкую функцию несут ландшафты кататимно-имагинативной психотерапии (символдрамы) Х. Лёйнера (H. Leuner) - луг, лес, гора, пещера и т.д. [8].

Одной из методик нарративного подхода к терапии факторами среды является «ментальное путешествие». Методику ментального путешествия использовали в индивидуальной, парной и групповой, очной и дистанционной работе с молодёжью. Инструкция была следующей: «примите удобное, устойчивое и симметричное положение, закройте глаза и представьте себе такую картину. Вы вышли из дому в путешествие. Вы идёте по дороге и пока не знаете, куда она Вас приведёт. Прислушайтесь к себе – куда Вас влечёт, куда ведёт Вас дорога – где это приятное или полезное, спокойное или интересное место. Это могут быть горные вершины или глубокие подземелья, бескрайняя пустыня или берег моря, сибирская тайга или тропические джунгли. Идите туда, куда зовут Вас Ваши желания.

Долго ли, коротко ли, Вы, наконец, приходите в то место, о котором всегда мечтали. Вы понимаете, что в этом чудесном месте можно найти всё, о чем Вы мечтали в детстве или будучи взрослым. Побродите здесь, поищите и возьмите с собой три самых нужных Вам вещи – предмет, существо, достижение, качество, способность, идею – что хотите. Возьмите самое важное, самое значимое для Вас. Поблагодарите духа этого места и не спеша пускайтесь в обратный путь. Вернувшись домой, плавно возвратитесь в эту комнату и откройте глаза. Возьмите ручку, лист бумаги формата А5 и запишите ответы на 4 вопроса: место, куда Вы пришли; сокровища, которые Вы нашли и взяли; что Вы будете с ними делать, как использовать; какие сокровища у Вас уже были до путешествия».

Найденный участником саногенный ландшафт может быть использован для интерпретаций его потребностей и личностных особенностей (табл. 1), найденные и унесённые сокровища – для интерпретации его ценностных ориентаций [21].

Участникам задавали вопросы:

- что это было за место, чем оно Вас привлекло, как Вы там себя чувствовали;
- чем этот ландшафт может быть целительным для Вас, источником каких ресурсов;

Таблица 1

Возможные варианты интерпретации найденных ландшафтов как потребностей

Найденный ландшафт	Потребность, стремление...
Подземелья, пещеры, дно моря	к истине, к поиску «корней», к раскрытию или сокрытию тайны, переживание стыда
Остров	к одиночеству, переживание одиночества, страдания от одиночества
Пустыня, степь, саванна, берег моря, открытое водное пространство	к свободе, свету, открытости, прозрачности
Деревня, город, мегаполис, улицы, праздник	к общению, общности, принадлежности, «быть со всеми», «быть в гуще событий»
Замок, крепость, дом, сибирская тайга, тропические джунгли	к защите, к сумраку
Горы, горные вершины	к достижениям, высокому статусу
Воздух, летать, парить, облака, ветер	к высокому, идеальному, нематериальному

- долго ли Вы искали сокровище, как Вы его нашли, где нашли, взяли с трудом или с лёгкостью;

- что это за сокровище – материальное ли нематериальное, личное или социальное, индивидуальное или групповое, временное или вечное;

- как Вам с этим сокровищем, как Вы себя чувствуете, что изменилось в Вашей жизни, как его найти в реальной жизни.

Пример 1. Одна из участниц мастер-класса (Париж, Франция, 2019) ответила: найденное место – лес, сокровища – корзина и фонарик, для чего – светить и собирать (а потом – раздавать другим), что уже есть – радость. При дальнейшем обсуждении ответов с активным участием группы сформулировали интерпретации:

- потребность в защите, сумраке, общении с природой;
- ощущение, что что-то «проходит мимо», стремление что-то обнаружить, удержать и сохранить;
- стремление «прояснить и увидеть» свою жизненную ситуацию (амбивалентное желание «и света, и тени», решать сложные, противоречивые задачи);
- быть опорой окружающим, быть даящей, иметь, что подарить;
- оптимизм, способность наслаждаться.

Таким образом был создан плацдарм для конкретизации задач личностного и профессионального роста на данном этапе жизни.

Пример 2. Мужчина среднего социального статуса (Берлин, Германия, 2020) дал такие ответы: найденное место – подземелье; взятые сокровища – бесстрашие, любовь, истина; для чего взял - передать потомкам; что уже было – труд, признание. При дальнейшем обсуждении ответов с активным участием группы сформулировали интерпретации, подтверждённые автором:

- интерес к тайне и страх перед ней (амбивалентность чувства говорит о его силе); склонность к разыскиванию истоков, «корней», «конечных причин»;

- констатация недостаточности предпринятых усилий, сожаление о дефиците бойцовских качеств (поиск бесстрашия при наличии труда, проделанной и признанной работы);

- чувство вины, потребность оправдаться («мой труд заслужил признание»), детское ожидание похвалы;

- потребность в защите, сумраке, тени, стремление спрятаться, возможно, чувство стыда за проступки, реальные или мнимые;

- отвержение материального, служение идеальному (любовь, истина), отсюда – отсутствие понимания со стороны окружения и стремление к общению с иными («подземными, а не надземными») сущностями, постоянный поиск нового круга общения;

- страх смерти, поиск бессмертия путём, с одной стороны – служения вечным ценностям, с другой – передачи потомкам «наследства», которое они, вероятно, отвергают;

- упорный труд, снисkanie признания – это голос Суперэго (родительской части личности в психоанализе), то, за что хвалили в детстве, то, что необходимо внушить потомкам, чтобы они смогли оценить и принять предполагаемое наследство.

Таким образом, были вербализованы и кларифицированы ценности индивида, уточнены задачи его личностного и профессионального роста.

Так же подробно была теоретически разработана и практически опробована методика «Вид из окна». Использование городского пейзажа, выбор этого типа «картины мира», «лика природы» обусловлен следующими соображениями:

- сугубо природный ландшафт (лес, горы, пещеры и т.п.) является для жителя современного мегаполиса достаточно труднодоступным, в лучшем случае, в виде поездки за город на выходных;

- многие современные города (Берлин, Петербург, Москва и др.) содержат «островки» природных ландшафтов – парки, лесопарки, зоопарки, реки с пляжами и т.п.;

- городской пейзаж привычен глазу горожанина, он вызывает много ассоциаций и воспоминаний, его образы несут высокую смысловую и эмоциональную нагрузку.

Методику «Вид из окна» также использовали в индивидуальной, парной и групповой, очной и дистанционной работе с молодёжью. Использовали импрессионную методику терапии факторами среды, включающую восприятие окружающей среды, выбор сюжета, его фиксацию методами фотографии и дальнейший анализ полученного материала. Анализ включал рассмотрение процессуальных и результативных характеристик, то есть, описание процесса и результата творческой работы.

При групповой работе процессуальные характеристики базировались на взаимонаблюдении, самонаблюдении и сопоставлении их результатов. В силу специфики дистанционной работы взаимонаблюдение участников группы было исключено. Самонаблюдение (рефлексия, интроспекция) в процессе выполнения своей творческой работы охватывало поведение (что я делал, как я двигался, перемещался), эмоциональное состояние (эмоции, чувства, настроения, состояния на этапах получения задания, выполнения работы, её оценивания, их динамика), мыслительную деятельность (возникавшие мысли и ассоциации, всплывавшие воспоминания о событиях или сновидениях).

В эксперименте в феврале 2021 года принимали участие 20 преподавателей и 20 студентов университета. Все участники проявили большой интерес к эксперимен-

ту. Средний возраст преподавателя составил 46, студента – 20 лет. В обеих группах преобладали женщины, что обычно для гуманитарных специальностей. Вследствие жёстких ограничений на личное общение в ситуации коронавирусной инфекции применяли дистанционную форму работы с использованием платформы Zoom. Теоретическим базисом работы было предположение, что любой ландшафт, а, особенно, городской, является объектом проекций индивида. При этом предполагали существенную разницу проекций людей различных поколений.

Инструкция была следующей: «Подойдите к окну, посмотрите в окно, не спеша, сделайте несколько фотографий «Вид из окна», выберите лучшую и пришлите фотографию в чат. Подумайте, возможно, кто-то ещё из окна или из другого места видит похожую картину. Может быть, он в соседнем окне, а, может быть, на другом конце земного шара. Возьмите ручку, лист бумаги формата А5 и запишите ответы на 6 вопросов – чем похожи и чем различны картины, которые видите Вы и он; чувства, которые испытываете Вы и он; мысли по этому поводу Ваши и его. Сфотографируйте лист с ответами и пришлите фото в чат».

Несмотря на краткость и простоту инструкции, был получен богатый диагностический материал. Дальнейшую работу проводили согласно следующему алгоритму:

- полученные результаты анонимно обсуждали в группе, исключая анализ негативных личностно значимых особенностей и акцентируя внимание на сходство и различие взаимооценок в группе;
- более подробно полученные результаты обсуждали индивидуально с каждым участником, акцентируя внимание на выявленных личностных особенностях, обеспечивающих ресурсные состояния личности и повышение резистентности индивида;
- затем в индивидуальной беседе обсуждали негативные особенности личности и системы её отношений, давая достаточно времени и вербального материала для их осознания;
- делали попытку коррекции выявленных негативных особенностей с использованием как дополнительной творческой работы (трансформация объекта, «достройка» системы отношений и т.п.), так и методов гештальт-терапии и НЛП;
- завершали работу обращением к ресурсам личности и к проекции позитивных результатов в будущее.

Были выявлены следующие негативные личностные особенности.

1. Полное или почти полное отсутствие характеристик образа другого, свидетельствующее об отсутствии способности к децентрации, эмпатии и, тем самым, к налаживанию продуктивных отношений с окружающими.

2. Негативный образ другого, включающий:

- ревность и зависть к другому: «такую же картину может увидеть только человек, находящийся точно на моём месте, занимающий моё место в семье, имеющий таких же детей, находящийся на моей должности... Это чувство было неприятным»;
- чувство превосходства над другим: «в отличие от меня, некоторые люди испытывают страхи и фобии»; «есть такие, которых всё устраивает».

Вместе с тем присутствовали позитивные чувства к другому, иногда чувство близости, единомыслия, иногда – наследования: «Кто сменит меня, кто в атаку пойдёт, кто выйдет к заветному мосту. И мне захотелось – пусть будет он тот, одетый во всё не по росту» (цитата участника из В. Высоцкого).

3. Доминирование воспоминаний над ощущениями и восприятиями «здесь и сейчас» свидетельствует о сильной связанности с прошлым, ассоциирующимся у ми-

грантов – с Родиной, у студентов – с родным городом. Сильные чувства такого рода являются нередкими и существенно затрудняют адекватное функционирование индивида «здесь и сейчас».

Анализ итогов проведенного эксперимента включал квантификацию его результатов, составление матрицы показателей, отсева невалидных показателей и статистическую обработку результатов. Число количественных показателей методики «Вид из окна» брутто составило 72, нетто (после отсева показателей по формальным критериям) – 58, в том числе, 8 демографических характеристик участников, 15 характеристик фотографии, 23 формальных характеристик текста ответов и 12 содержательных характеристик текста ответов. Из 58 характеристик участников 14 имели значимые на уровне 0,99 (по критерию Стьюдента) различия между студентами и преподавателями (табл. 2), что подтвердило гипотезу эксперимента.

Важно, что для всех без исключения участников эксперимента обоего пола, любого возраста и социального статуса описанная работа оказалась ресурсной - в её ходе обнаружили мощные источники ресурсов выживания и психологической поддержки индивида и группы (хотя ни текст инструкции, ни поведение ведущего не содержали ни прямых, ни косвенных указаний на подобную задачу). То есть, ещё раз экспериментально было показано, что окружающая любого индивида среда – это источник ресурсов – материальных, психологических и духовных, в чём, собственно, никогда не сомневались многие поколения наших предков.

Между тем, отличие между «поколением студентов» и «поколением преподавателей» оказалось весьма существенным, многоаспектным и нетривиальным. Угол поворота пейзажа на фотографии относительно линии горизонта может служить показателем нормативности и конформности. Ни у одного преподавателя не был зафиксирован значимый поворот пейзажа относительно линии горизонта, в то время как у студентов его модуль (абсолютная величина без учета направления поворота) был значительным.

Таким образом, студенты характеризуются существенно низшими значениями нормативности и конформности. Здесь необходимо говорить не о недостаточной социализации молодёжи, а об изменении вектора социализации. Молодёжь не просто лишилась социальных норм и авторитетов, как об этом часто приходится слышать.

Таблица 2

Дескриптивные статистики результатов эксперимента

Группа характеристик	Наименование характеристики	Среднее значение характеристики		Среднеквадратическое отклонение		Ранг статист. значимости
		Преп.	Студ.	Преп.	Студ.	
Характеристики фотографии	Угол поворота пейзажа	0,00	0,63	0,00	0,92	2
	Время суток	1,80	1,00	0,41	0,93	4
	Наличие деревьев, кустарника	2,00	0,88	0,00	0,83	1
	Наличие людей	0,13	0,75	0,35	0,71	5
Формальные характеристики текста ответов	Общее число слов	152,25	236,50	113,13	127,86	12
	Число скобок и кавычек	2,08	0,25	3,73	0,46	7
	Число вопросительных знаков	0,67	0,00	1,78	0,00	9
	Число имён собственных	0,83	0,00	1,99	0,00	8
	Число ошибок	4,00	6,88	4,69	3,18	11
	Число вставок на других языках	0,33	0,00	0,89	0,00	10
	Число сокращений	0,42	0,00	0,67	0,00	3

	Число кинестетических образов	2,08	4,50	2,02	4,81	13
Содержательные	Оценка другого	1,42	0,88	0,79	0,83	14
	Описание процесса съёмки	0,67	0,13	0,89	0,35	6

«Свято место пусто не бывает», поэтому многие молодые люди имеют иные социальные нормы, иные авторитеты, из иной среды. Очевидно, что не только молодёжь, но и система образования в целом как социальный институт оказалась недостаточно резистентной к действиям деструктивных социальных технологий.

Время суток на фотографиях преподавателей чаще было дневным, а студентов – ночным. Символически это может быть описано как оппозиция день-ночь, свет-мрак, видимое-невидимое, персона-тень. Однако, в условиях мегаполиса, типично городской среды, эта оппозиция приобретает и ещё одно специфическое значение: естественный свет – искусственный свет. Для молодёжи приятнее второй, некая искусственная среда, важным параметром которой является управляемость. У молодых людей создаётся важная для них иллюзия «я управляю» («нажал на одну кнопку, на другую – действует!», «включил свет – выключил свет»), тогда как в реальности управляют ими.

На всех без исключения фотографиях преподавателей присутствовали деревья (чаще) и/или кустарник - важный ресурс с мощным символическим значением. У студентов такие объекты появлялись достаточно редко. Этот факт подкрепляет вышеописанную версию: «родная среда» для студентов – искусственная и деревья, кусты, листва – это досадная помеха. Источник ресурсов для них – вне естественной природы, природной среды обитания человека.

Зато люди на фотографиях студентов появлялись намного чаще, превращая их из пейзажей в жанровые сценки. Можно предположить, что процесс социализации у преподавателей, в рамках определённой жизненной ситуации близок к завершению, они не ищут «просто общения», а заняты продуктивным трудом. В противоположность этому, студенты ищут общения, новых социальных связей и контактов. Поэтому, первым хорошо там, где тихо и спокойно (мало людей), вторым – где всё бурлит и движется (много людей). Отсюда и социальные технологии естественно направлены на управление свободным временем молодёжи.

Общий объём написанного у студентов выше. Это говорит о более высоком уровне энергии, активности, стеничности, что представляет собой естественную чисто возрастную особенность. Число кинестетических образов, с одной стороны, коррелировано с объёмом текста, а, с другой, отражает витальность, «чувство жизни». Его недостаток часто приводит не только к подвигам, но и к антисоциальному поведению – алкоголизму, наркомании, занятиями смертельно опасными видами спорта и т.п. Оба эти показателя не только выше у студентов, но и падают с возрастом автора фотографии.

В текстах студентов существенно ниже частота скобок, кавычек, вопросительных знаков, сокращений, имён собственных и вставок текста на других языках. Эти элементы текста считали формальными показателями его интеллектуального богатства, наполненности, содержательности. Величина и направление изменений всех этих показателей свидетельствуют о многоаспектном снижении. В полном соответствии с предшествующим пунктом находится резкое повышение частоты ошибок в текстах студентов. Все эти показатели имеют также тенденцию ухудшения со снижением возраста авторов текстов.

Что касается содержательных характеристик, привлекает внимание намного более низкая оценка «другого» со стороны студентов. Казалось бы, при высоком уровне стремления молодёжи к общению, образ «другого» должен обладать и высокой привлекательностью, но реальность противоположна. Эта парадоксальная особенность вызывает в ходе общения фрустрацию, являющуюся психологической причиной резкого падения брачности и рождаемости в Западной Европе, а сейчас уже и в России.

Обращали внимание и на то, насколько подробно приведено в текстах описание процесса съёмки. В рамках нашей работы этот показатель считали характеристикой процесса рефлексии, способности анализировать собственные действия, чувства, мысли. У студентов это показатель более, чем в 5 раз ниже, что подтверждает направление изменения психологических особенностей.

Все описанные изменения согласуются друг с другом, выявляя достаточно полную картину психологического состояния и группы в целом, и каждого из её членов. Итоговая рефлексия членов обеих групп выявила позитивное отношение к методике.

Результаты корреляционного, факторного и регрессионного анализа данных эксперимента не приведены ввиду ограниченности объёма статьи.

Таким образом:

- методики на основе концепции терапии факторами среды, описанные в статье, являются достаточно простыми и, в то же время, эффективными для работы с молодёжью;

- методические подходы, изложенные в статье, позволяют создавать методики как для практической работы с молодёжью, так и для исследовательской работы;

- результаты проведенных исследований позволяют наметить пути как для индивидуальной психокоррекционной работы, так и для организации работы с молодёжью, в целом.

Литература

1. Бербер Н.Н., Ланберг О.А., Хае Л.Г. Вирусная революция: внетекстовая коммуникация в дистанционной работе // Proceedings of the International conference «Viral revolution and modern education: challenges and new opportunities». – Nis: Association «Society for Academic Activity» (Serbia), 2020. - С.12-18.
2. Кенрик Д. Инстинкты и смысл жизни. Почему в нас так много животного. – СПб.: Питер, 2017. – 256 с.
3. Кожохина С.К. Реализация авторской программы средовой арт-терапии «Целебное прикосновение. Открытая студия четырёх стихий» // Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов II всероссийской научно-практической конференции. – СПб.-Грязи: Скифия-принт, 2017. – С.128-134.
4. Копытин А.И. Арт-терапевтическая среда с точки зрения клинического, социального и экологического подходов // Исцеляющее искусство, 2016, том 19, № 1. - С.4-32.
5. Копытин А.И. Целебное взаимодействие со средой: экологический и средовой подходы в арт-терапии и арт-педагогике // Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов I всероссийской научно-практической конференции. – СПб.-Грязи: Скифия-принт, 2016. – С.75-83.
6. Копытин А.И. Экологический подход в арт-терапии – эко-арт-терапия // Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов II всероссийской научно-практической конференции. – СПб.-Грязи: Скифия-принт, 2017. – С.134-143.
7. Копытин А.И., Дмитриева Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение здоровьесберегающего воспитания обучающихся на основе средового подхода // Арт-терапия и арт-

- педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов IV всероссийской научно-практической конференции. – СПб.-Грязи: Скифия-принт, 2019. – С.96-109.
8. Лейнер Х. Кататимное переживание образов. Введение в психотерапию с использованием техники сновидений наяву. - М.: Эйдос, 1996. - 253 с.
 9. Перлз Ф. Теория гештальт-терапии. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2004. - 384 с.
 10. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // К.Д. Ушинский. Пед. соч.: в 6 тт. – М.: 1990. – Том 5. – 528 с.
 11. ХаеТ Л.Г. Об основаниях построения нарративной терапии факторами природы // Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов IV всероссийской научно-практической конференции. – СПб.-Грязи: Скифия-принт, 2019. – С.124-131.
 12. Шарафиева Л.Р. Терапевтический ландшафт: практика исследования и моделирования среды с помощью глины // Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов III всероссийской научно-практической конференции. – СПб.-Грязи: Скифия-принт, 2018. – С.125-131.
 13. Шарафиева Л.Р. Эко-арт-терапия как средство работы с личностью и семьёй // Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов II всероссийской научно-практической конференции. – СПб.-Грязи: Скифия-принт, 2017. – С.151-156.
 14. Berger R. Nature Therapy - developing a framework for practice. – Dundee: University of Abertay, 2009.
 15. Berger R., Lahad M. The healing forest in post-crisis work with children. – London: Jessica Kingsley Publishers, 2013.
 16. Burls A. People and green spaces: Promoting public health and mental well-being through eco-therapy // Journal of Public Mental Health. – 2007, № 6 (3). - Pp. 24–39.
 17. Buzzell L., Chalquist C. Ecotherapy: Healing with nature in mind. - San Francisco CA: Sierra Club Books, 2009.
 18. Khayet L. La nature des contes et le conte de la nature // Natures et Cultures en Arts-Thérapies. Revue annuelle de la Fédération Française des Art-Thérapeutes. 19ème Colloque annuel, 30 et 31 mars 2019. – Paris: FFAT, 2019. Pp.75-84.
 19. Kopytin A. Green Studio: Eco-perspective on the therapeutic setting in art therapy // In A. Kopytin and M. Rugh (Eds.) Green Studio: nature and the arts in therapy. - New York: Nova Science Publishers, 2016. - Pp. 3–26.
 20. Naess A. Lifestyle trends within the deep ecology movement // In A. Drengson and B. Devall (Eds.). The ecology of wisdom: Writings by Arne Naess (pp.140-141). - Berkeley, CA: Counterpoint Press, 2008.
 21. Rokeach M. Understanding human values: Individual and societal. - New York: Free Press, 1979.

Л. Н. Береснева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики,
 ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

По итогам первого дня работы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды в сельской школе» 25 марта 2021 г. на базе ЯГПУ им. К.Д. Ушинского на 4 секции «Психолого-педагогические механизмы и средства развития психологически комфортной и безопасной среды» в ходе докладов были предложены ряд идей, представленные в таблице 1.

Таблица 1.

Психолого-педагогические механизмы и средства развития
 психологически комфортной и безопасной среды

№п/п	Идея	Автор
1	Развитие взаимодействия детей в инклюзивном классе	Л.В. Жаворонкова
2	Использование технологической карты для адаптации педагогических средств для детей с разными возможностями	Л.В. Жаворонкова
3	Создание условий для отсутствия боязни использования сложных слов в собственной речи	В.А. Соколова
4	Опора на подсознательное в ходе словарной работе	В.А. Соколова
5	Обеспечение субъектной позиции ребенка	В.В. Белкина
6	Снятие психологического напряжения в ходе различных видов физической активности	Е.В. Смирнова
7	Развитие сопричастности к общему делу, формирование народного интеллекта, развитие скорости мысли и отсутствие в речи взрослых и детей слов-паразитов, использование в мыслях и речи слов-поддержки, веры в возможности ребёнка, ежедневное создание педагогом ситуаций радости и творчества в образовательном процессе, расширение образовательного пространства школы и его интеграция с природно-культурной, производственной средой, интеграция образовательного потенциала народного воспитания в труде и для творческого труда, социальных (народных) институтов села, района	Л.Н. Береснева
8	Совместная деятельность детей. Формирование эмоционального и социального интеллекта	Е.В. Смирнова Л.В. Жаворонкова
9	Поддержка инициативы детей	Е.В. Глазкова
10	Гармоничное соединение дополнительного и основного образования	О.С. Дубровина

В ходе работы 26 марта 2021 года проблемной группы на тему: «Содержание и средства формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании» участникам Всероссийской научно-практической конференции было предложено выполнить несколько заданий, чтобы сообща сформулировать и обобщить основное содержание, а также средства формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании в современной сельской школе.

Итак, количество респондентов составило 18 человек из 3 регионов: Кировской, Челябинской и Ярославской областей. Из них 3 участников прислали свои материалы по электронной почте заранее, до начала работы проблемной группы, и 15 человек работали совместно онлайн во время подключения на платформе зум.

В результате мозгового штурма было предложено 7 идей, на основе которых участниками научно-практической конференции рекомендуется в современных условиях формировать психологически комфортную и безопасную среду во внеурочной деятельности и дополнительном образовании в сельской школе.

Какие же идеи сформулировали участники 4 проблемной группы, на основе которых можно усовершенствовать существующий ФГОС относительно формирования психологически комфортной и безопасной среды сельской школы во внеурочной деятельности?

Это идеи:

- 1) расширения социальных связей, интеграции учебных предметов во внеурочной деятельности и интеграции образовательного потенциала социальных институтов села, района;
- 2) здоровьесозидания;
- 3) профессионально-личностного развития педагогов и родителей;
- 4) обеспечения субъектной позиции;
- 5) профессионального и жизненного самоопределения всех участников образовательных отношений во внеурочной деятельности;
- 6) индивидуализации;
- 7) интегративно-вариативного подхода в содержании и средствах формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности.

Эти же идеи подходят и для дополнительного образования детей, подростков, молодежи, а также взрослого населения.

Под каждую идею были подобраны средства её реализации.

Повторяющиеся средства было предложено В.В. Белкиной назвать универсальные средства внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Средства формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании для осуществления расширения социальных связей, интеграции:

расширение образовательного процесса за счёт проведения занятий вне стен образовательной организации: в музее села, агрофирме, на экологической тропе, опушке леса, в садах и рощах, у реки и т.д., интеграция общего и дополнительного образования в доме творчества, в школе. В ДЮСШ и др., мобильный кванториум, музейная педагогика, школьный оркестр, квест-технология, игровые технологии, квиз-технология (викторины), дистанционные технологии, интерактивные технологии, технология ТРИЗ, технология рефлексии, технология диалогового взаимодействия, проектной деятельности, мастер-классы народных умельцев, независимая оценка со стороны родителей и общественности, социальные пробы, возможности села, дерев-

ни: достопримечательности, уникальные места, названия проектов, праздников, образовательных событий, агротуров и экотуров, акций для каждого региона и т.п.

Средства формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании для осуществления здоровьесозидания всех участников педагогического процесса:

1. Использование здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий.

2. различные виды двигательной активности, разные виды спорта, в т.ч. гимнастика по А.Н. Стрельниковой (главная особенность: энергичный вдох – пассивный выдох. Все занятие от начала до конца проходит в едином темпе и под счет. Вдох-движения считаются подходами (сериями), причем число вдохов в одной серии должно быть кратно четырем (от 4 до 32). Между сериями делается короткая (от 3 до 5 секунд) пауза. Нормой количества вдохов-движений в одном упражнении является так называемая «стрельниковская сотня» – 96. Способ ее достижения зависит от уровня подготовки: чем он выше, тем больше вдохов-движений в одном подходе – и, соответственно, меньше количество самих подходов. Гимнастика А. Н. Стрельниковой состоит более, чем из десятка упражнений. Основой комплекса являются три упражнения: «ладошки», «погончики», «насос». Те, кто решил продвинуться выше базового уровня, могут постепенно осваивать другие упражнения: «кошка», «обними плечи». «большой маятник», «малый маятник», «ушки», «повороты головы», «перекаты», «шаги»), дыхательные и иные физические упражнения на расслабление, снятие физического и психического напряжения, медитативные практики; спортивные секции, соревнования, поисковые отряды, спортивное ориентирование;

3. Родовые поместья, которые созданы в сельской местности в каждом регионе РФ;

4. Эмоциональный и социальный (народный) интеллект;

5. Ежедневное созерцание природы (наблюдения) в детском саду, школе, дополнительном образовании детей.

6. Выращивание не менее 3 саженцев деревьев из семян с добрыми чувствами и мыслями каждым воспитанником детского сада, школы, учреждений дополнительного образования детей (кто любит природу, тот любит Родину).

7. Простор природного пространства сельской местности; предлагаем заменить слово социум на наше русское, родное – народ, сделать народное воспитание (от слова Род, Родина, приРода, Родник, Родня), а не социальное.

8. Различные средства психологической терапии: иппотерапия (общение и уход за лошадьми), песочная терапия, арттерапия, дендротерапия, гидротерапия, литотерапия (восстановление здоровья при помощи «общения» с камнями, почвой, хождение босиком по снегу, почве, траве, росе, камням, сосновым, еловым шишкам как элемент закалывания, активизации защитных сил организма и общения с землей как части природы, массаж стоп), глинетерапия («эффективный и востребованный вид арттерапии, применяющийся для физической, умственной и социокультурной реабилитации людей с ОВЗ», а также как здоровьесберегающая технология для здоровых людей), сказкотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, цветотерапия, хороводотерапия, комната психологической разгрузки (сенсорная комната) и др.

Средства формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании для осуществления профессионально-личностного развития педагогов и родителей: клуб выходного дня, творческие мастер-классы с семьёй и специалистами из разных областей; педагогизация среды, практико-ориентированные курсы повышения квалификации для педагогов и

практико-ориентированные курсы для родителей, мастер-классы от народных умельцев и т.п.

Средства формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании для обеспечения субъектной позиции ребёнка: индивидуальный образовательный маршрут; само и соуправление; вариативность дополнительных образовательных программ и условий для их реализации; soft-skills; труд, учение, общение; проектная и исследовательская деятельность

Средства формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании для осуществления индивидуализации: одаренных детей; детей с ОВЗ; детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; детей с девиантным поведением (трудные подростки).

Средства: индивидуальный образовательный маршрут;

- традиционные, дискуссионные, национально-обрядовые, коллективно творческие дела (эстафета «Ромашка», кольцовка и другие), импровизация: «У зеркала», «Смешинка», поэтический кросс, «Театр-экспром» и т.п.;

- профилактика буллинга в социальных сетях через проектную деятельность, КТД и т.п.;

- адресная помощь нуждающимся детям;

- простор образовательной и природной среды в сельской местности.

К универсальным средствам формирования психологически комфортной и безопасной среды во внеурочной деятельности, дополнительном образовании, которые определили участники четвертой проблемной группы на Всероссийской научно-практической конференции 26 марта 2021 года, можно отнести: индивидуальный образовательный маршрут; образовательный процесс и его расширение за счет природной и культурной среды в сельской местности; общественно-полезные практики (народные, эколого-патриотические, учебно-исследовательские проекты) по месту жительства.

*Е. И. Дорогая,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «Детский экологический центр»,
г. Магадан*

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ИХ ПРИОБЩЕНИЯ К ДУХОВНЫМ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ»

Для возвращения духовности и нравственности в новых поколениях всегда старались привить молодежи уважение к семейным традициям и ценностям, объяснить, что значит почитать предков, передать им память о прошлом.

С тех пор, как ввели ФГОС, в школах часто говорят о чести и достоинстве, прививают патриотизм, учат ответственности, стараются воспитать каждого ученика как активного и сознательного гражданина своей страны. А вот о семейных ценностях, важности изучения своего рода и семьи, об основных генеалогических понятиях никто не говорит и представления о роли семьи не дает.

Выходит, что с одной стороны детям необходимо изучать свою семейную историю и осознать ее единство с историей страны, важно восстановить утраченную связь поколений. А с другой – в педагогической практике нет эффективных методов и средств для решения этой задачи. Поэтому сегодня остро стоит проблема формирования генеалогической культуры школьников как в семье, так и в образовательных учреждениях.

Особенность моего опыта заключается: в обучении на собственном примере; в активном вовлечении ребенка и его родственников в процесс историко-родословных исследований; в использовании современных компьютерных технологий для организации дистанционной работы; в проведении различных генеалогических конкурсов для сплочения семей; в активном сотрудничестве с крупнейшими генеалогическими организациями Российской Федерации, такими как Союз возрождения родословных традиций; в проведении групповых и индивидуальных консультаций для детей, их родителей, педагогов.

Я убеждена, что включение элементов исторической генеалогии в школьный курс даст мощный импульс интеллектуальному и нравственному развитию личности школьника. Но обучение не будет успешным без поддержки со стороны семьи. Поэтому педагогу необходимо проводить целенаправленную работу, в том числе и дистанционно. И не только с детьми, но и с их родителями и другими членами семьи.

Исходя из ведущей педагогической идеи опыта, я поставила цель и определила основные задачи. Целью опыта была разработка комплекса педагогических условий для формирования генеалогической культуры ребенка на основе приобщения его и его семьи к традициям историко-родословных исследований.

В ходе работы мне нужно было решить несколько задач: 1. Изучить теоретические основы формирования генеалогической культуры школьников. 2. Выяснить какие педагогические условия наиболее эффективно помогут в формировании генеалогической культуры детей и приобщат родителей и других членов семьи к традициям историко-родословных исследований. 3. Определить критерии и уровни сформированности генеалогической культуры школьников. 4. Разъяснить, каким образом на основе приобщения ребенка и его семьи к традициям историко-родословных исследований у него формируется генеалогическая культура. 5. Сформировать и опробовать

на практике методику формирования генеалогической культуры школьника. 6. Распространить опыт своей работы.

Эту работу я проводила в течение девяти лет в три этапа. На первом этапе изучила теоретические основы работы по генеалогии со школьниками, выявила благоприятные педагогические условия для эффективного формирования генеалогической культуры детей и вовлечения в эту работу их родителей. Затем на основе критериев, предложенных в работах Игоря Николаевича Извекова, определила уровни сформированности генеалогической культуры: Уровень 1. Потенциальный (уровень возможностей). Уровень 2. Ценностно-ориентированный (появляется положительная мотивация, осознание и принятие семейных ценностей). Уровень 3. Познавательно-технологический, деятельный уровень (есть готовность к поисковой деятельности и участие в ней). Уровень 4. Осознанно-мотивированный (осознание и принятие нравственно-генеалогических ценностей). Уровень 5. Культурно-творческий (активность в культурной деятельности, принятие генеалогических ценностей как своих).

На следующем этапе работы все полученные знания я применила на практике. В 2011 году был разработан и включен в авторскую программу «Наш край» специальный раздел «Генеалогия – история нашей семьи». Изучение этого раздела должно предварять знакомство с историей родного края. Я считаю, что изучать историю необходимо начинать с чего-то близкого и родного ребенку – его семьи. Программа «Наш край» рассчитана на учащихся 3-4 классов, поэтому основные виды деятельности должны были соответствовать психологическим особенностям детей этого возраста. По-моему, лучше всего для детей этого возраста подходят активные виды деятельности: игровая, дискуссионная и проектная. Они помогают воплотить идеи проблемного обучения, при котором ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, но принимая активное участие в своем обучении. А в результате удовлетворяется возникшая потребность в новом знании.

Очень хороший результат дает участие детей в различных конкурсах. Научившись составлять свои родословные деревья, ребята приняли участие во Втором и Третьем городских конкурсах генеалогических работ «Древо жизни» в 2010 и 2011 году. В ноябре 2011 года мы с моими учениками впервые участвовали во Всероссийском эвристическом конкурсе «Моя родословная» (ЦДО «Эйдос») и заняли первое место. С тех пор участвуем в нем практически ежегодно и всегда занимаем призовые места. Это активный конкурс, во время которого участники каждый день получают теоретические знания и новое интересное задание, на выполнение которого дается очень мало времени. Это было просто находкой. По завершении конкурса у каждого участника остается его родословное дерево, родословная роспись и родословная книга. После конкурса ребята обычно не хотят останавливаться на достигнутом и продолжают свои исследования.

Общаясь с детьми и их родителями, я выяснила, что в генеалогических исследованиях самую большую для них трудность представляют составление и оформление родословного дерева. Поэтому в 2012 году я разработала методическое пособие «Составление родословной и её оформление в программе Photoshop CS4», в которое вошел весь накопленный мной ранее теоретический и практический материал.

На следующем этапе я начала распространять опыт своей работы с помощью интернет-технологий. Идея создать собственный интернет-проект пришла в 2013 году, когда я находилась в отпуске по уходу за ребенком. Мои ученики очень скучали по занятиям и часто просили консультаций по вопросам генеалогии. Изначально проект был рассчитан больше на школьников. Однако число его взрослых посетителей с

каждым днем увеличивалось, проект приобретал больший размах, чем я ожидала. Сейчас все члены семьи могут найти здесь что-то интересное для себя. С января 2014 года выходит авторский электронный журнал «Генеалогия для всей семьи». Уже вышло 15 выпусков. На данный момент у журнала более 1 000 подписчиков. В рамках проекта «Генеалогия для всей семьи» я даю бесплатные консультации для посетителей сайта о происхождении различных фамилий.

Заинтересовавшись опытом моей работы, летом 2014 года меня пригласили участвовать в двух международных интернет-конференциях в качестве спикера. Я подготовила и дважды провела вебинар «Зачем, когда и как знакомить детей с историей семьи, и причем тут ладошки». Общее количество слушателей этих интернет-конференций – несколько тысяч человек.

С 2014 года мой опыт по формированию генеалогической культуры стал востребован в образовательных учреждениях г. Магадана. В рамках выездных экскурсий Детского экологического центра я провожу занятия по генеалогии с дошкольниками и школьниками разного возраста.

В 2015 году у меня появилась возможность заниматься исследовательской работой со способными учениками по индивидуальным образовательным маршрутам. Ребята под моим руководством создают проекты по истории своей семьи, по истории фамилий, выступают на конференциях и занимают призовые места. В этом же году я стала членом Союза возрождения родословных традиций.

В 2016 году по просьбам родителей моих учеников был создан клуб «Родовед» при Магаданской областной юношеской библиотеке. Заседания клуба проводятся один раз в месяц. В клубе можно получить консультацию по родословным поискам, научиться составлять родословные деревья, пообщаться с единомышленниками.

В 2018 году к программе «Наш край» я начала создавать рабочие тетради. Первая из них посвящена родоведению. Рабочая тетрадь позволяет ребятам получить представление о науке генеалогии; узнать, какие бывают гербы и виды родословных древ; разобраться в родственных связях; выяснить, как появились фамилии; начать собирать первые материалы своих родословных исследований.

Данная рабочая тетрадь была представлена в финале Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», который проходил с 15 по 18 декабря 2018 года в Оренбурге). Отмечу, что генеалогия проходила красной нитью на протяжении всех конкурсных испытаний. По итогам конкурса я вошла в пятерку лучших краеведов Российской Федерации.

Программа «Наш край» в комплексе с рабочей тетрадью была представлена на магаданском городском конкурсе авторских программ, проспектов и пособий к ним, она получила высокую оценку жюри и по итогам конкурса была признана лучшей программой.

Мой опыт был высоко оценен и за пределами Магаданской области. Управление по делам архивов Правительства Ярославской области и Союз возрождения родословных традиций (г. Москва) пригласили меня поделиться опытом и принять участие в XIV Всероссийской генеалогической выставке и Межрегиональной конференции «Актуальные проблемы генеалогии. Генеалогия и современность», которые состоялись в Ярославле с 22 по 26 мая 2019 года.

Анализ результатов моей деятельности свидетельствует о том, что предложенная система «педагог – ребенок – родитель» дает положительные результаты по формированию генеалогической культуры школьников, успешно помогает приобщить

родителей и других членов семьи каждого ребенка к традициям историко-родословных исследований. Об этом свидетельствуют: 1. Повышение интереса школьников и их родственников к истории своего рода, семьи; осознание ими себя как части чего-то большого; возникновение чувства гордости за достижения своих предков. 2. Повышение креативного потенциала школьников (от индивидуальных творческих работ к созданию авторских проектов). 3. Участие школьников в конкурсах и конференциях различного уровня и активная поддержка со стороны семьи этой деятельности.

Применить в своей работе результаты моего исследования могут как опытные учителя и педагоги дополнительного образования, так и те, кто в сфере образования работает недавно. Эти наработки можно использовать в разных образовательных учреждениях, с учащимися любых возрастов. Они будут актуальны и на школьных уроках, и на факультативных занятиях. Будут хорошо дополнять любой учебно-методический комплект.

*Г. Т. Вяткина,
Т. А. Егорина,
заместители директора по УВР МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ»*

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИГРА «СТРАНА ДЕТСТВА» — ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ГРАЖДАН РОССИИ

В образовательном комплексе на ступени дошкольного образования и в начальной школе полного дня есть условия для всестороннего развития детей, в частности, там можно организовать их взаимодействие с детьми более старшими возраста. Одной из форм такого развивающего взаимодействия является игра в государство (выборы управляющих органов, организация «экономической» жизни и прочее). Положение по игре было разработано инициативной группой под руководством Л. П. Табуновой, А. И. Емельяновой и Т.Г. Хомяковой с опорой на идеи и опыт авторских школ города Москвы А. Н. Тубельского, В. К. Каракоровского. Эта игра позволяет включать детей разных возрастов в реальные социальные отношения (прежде всего, иерархического типа), а не в отношения «понарошку», как в обычной сюжетно-ролевой игре.

Современная социокультурная ситуация стимулирует развитие у детей таких качеств мышления, которые раньше могли возникать только в условиях специального обучения. Сейчас многие дети легко и осмысленно оперируют в быту и в общении со сверстниками и взрослыми такими экономическими понятиями, как «кризис», «инфляция», «кредит», «аренда» и другие. Это свидетельствует о том, что у них уже есть зачатки экономического мышления. Одновременно это показывает и определенный тип ориентировки детей в окружающей действительности, который нельзя игнорировать при проектировании системы учебно-воспитательной работы. Поэтому стала актуальной разработка способов культурного оформления общих представлений детей о реалиях политической и экономической жизни современного общества. Целью игры «Страна Детства» является создание единого игрового образовательного пространства для детей 5–10 лет, как одной из форм подготовки детей к современной жизни и как способа мотивации их к учебно-воспитательному процессу. В процессе погружения в игру решаются задачи начальной экономической и политической грамотности; развития таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность за результаты своей деятельности, предприимчивость; коммуникации в рамках деловых, экономических отношений, формирование навыков «административного» самоуправления.

В игре смоделированы некоторые реалии жизни современного общества. В состав Страны Детства входят две республики: республика Миф (дети 5–6 лет) и республика Гамми (дети 7–10 лет). Республики состоят из городов (классов, групп). Все дети являются гражданами Страны Детства. Они могут занимать любые должности (президента, мэра, банкира и т.д.) и осуществлять деятельность в соответствии с социальной ролью. Жители страны выбирают в ходе выборной кампании правителя страны – президента, правителя города – мэра, а также его помощников. «Граждане» не только несут ответственность за организацию общественной жизни в стране, но и получают оплачиваемую «работу», участвуют в торгах, на аукционах, покупают и продают товары на ярмарках. «Взрослое население» (учителя, воспитатели) – это советники президента. Руководящим органом деятельности Страны Детства – органом

самоуправления, является Совет страны, в который входят: президент, министры, мэры городов, главный советник страны. Основная задача Совета страны является социально – воспитательной, поскольку создает необходимые условия для проведения общественных работ и интересного досуга жителей на территории игрового экономического пространства, развивает предпринимательскую деятельности и познавательную активность. Жители Страны Детства имеют свои права и обязанности, которые декларированы в Положении о правах и обязанностях граждан Страны Детства: избирать и быть избранным в руководящие органы управления Страны Детства, активно участвовать в решении важных вопросов, стоящих перед городом, республикой, страной, свободно излагать свои мнения, предложения об улучшении работы руководителей, критиковать их недостатки, проявлять постоянную заботу о младших и старших жителях страны, соблюдать правила поведения граждан Страны Детства и др. Соблюдая права и обязанности, дети не просто знакомятся с правилами поведения, нормами и законами общества, они приобретают моральные и нравственные качества через игру, которые при систематическом закреплении переносятся в повседневную жизнь. Через взаимодействие старших и младших жителей Страны Детства мы реализуем принцип преемственности дошкольного и начального образования (экскурсии граждан республик друг к другу, общие праздники, развлечения, игры и взаимопомощь).

Политическая жизнь в Стране Детства, как и в любом государстве, аналогична той жизни, которая существует в реальном государстве: есть власть, во главе которой стоит президент, органы власти, и соответствующие им функции. Все должности выборные путем прямого голосования всех жителей Страны Детства, в том числе и взрослых советников. Процедура голосования аналогична реальной: есть счетная комиссия, бюллетени со списками кандидатов, урна для голосования, закрытые помещения для голосования (кабинки) и предвыборная конкурентная компания! Когда дети принимают участие в экономической и законодательной жизни Страны Детства, знакомятся с финансовой и правовой сферами государственной деятельности происходит социокультурная интеграция в общество каждого ребенка как полноценного ГРАЖДАНИНА России. Финансовые отношения в игре обеспечены наличием собственной игровой валюты – гамма. С пяти лет дети имеют возможность самостоятельно заработать гаммы и приобрести на ярмарках покупки: школьные принадлежности, игрушки, сувениры, книжки-раскраски, сладости и т.д. Взрослые советники (педагоги) ведут учет фонда заработной платы, где наряду с возможностью заработать применяется и система штрафов. Это является хорошим инструментом для воспитания! Гаммы можно заработать за добрые дела, инициативу, творчество, выдумку, самостоятельность, проявленные в различных видах деятельности; за качественное выполнение должностных обязанностей; участие в олимпиадах и конкурсах; за выполнение дополнительных заданий (рефераты, заметки в газету и т.д.); выполнение заданий повышенной трудности; подготовку и проведение интересных, полезных дел в своем или соседнем городе и другое. Заработанные гаммы можно потратить на ярмарках и аукционах, которые проводятся раз в квартал. Каждая ярмарка и аукцион – это маленькое открытие в области экономики, которое помогает жителям Страны Детства понять, что их работа в течение месяца и плата за нее определяют их возможности в игре. На ярмарке проявляется самостоятельность и умение детей принимать решение использовать свои личные средства для приобретения полезного или нужного товара. Можно также отметить, что дети учатся ориентироваться при выборе необходимой им продукции, учитывать цену и их финансовую возможность, де-

лать рациональные покупки, а также позволяет им задумываться о более энергичном «зарабатывании» денег. Интерес к игре неподдельный. Уже в Республике Миф маленькие жители готовы горы свернуть, чтобы заработать больше гаммов, ведь «товары» на ярмарке так приятно купить на «свои», заработанные денежки. Отзыв папы Лены Х.: «Чупа-Чупс с вашей ярмарки гораздо вкуснее, чем тот, который родители покупают в магазине!». Так наши воспитанники учатся от сказки возвращаться к реальности. Это запросы социума и мы пытаемся уже в таком возрасте воспитывать, готовить детей ориентироваться в жизненных ситуациях, находить пути выхода из них.

Игра в государство в условиях школы-сада позволяет включить детей разных возрастов в реальные социальные отношения, дает возможность приобрести нравственные и деловые качества личности, которые в дальнейшем переносятся в повседневную жизнь. Она является формой организации жизнедеятельности дошкольников и младших школьников, в условиях которой педагог может, применяя различные методы и приемы, влиять на общественную направленность личности ребенка.

Литература

1. Выготский Л.С. Проблемы возраста// Собр.соч.: в 6т.Т4.М., 1984
2. Давыдов В.В.Теория развивающего обучения. М.,1996
3. Гуружапов В.В. Еще раз о «Стране Детства»//Психологическая газета «Мы и мир». 1999, №3,4
4. Хейни П. Экономический образ мышления. М., 1991
5. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. М., 1992
6. Тубельский А.Н. Школа самоопределения: первый шаг. М., 1991
7. Табунова Л.П., Хомякова Т.Г. Игра по имени «Страна Детства»//Психологическая газета «Мы и мир».1999. №1,2

*Е. Г. Епифанцева,
воспитатель высшей категории МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ»,
ступень дошкольного образования*

ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ «ЗАНЯТИЕ – ПУТЕШЕСТВИЕ» ПО ТЕХНОЛОГИИ «СЦЕНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ»

Изменение качества образования, обновление содержания дошкольного образования требует содержательной перестройки. Однако успех ожидает того, кто ищет новые подходы, новые интересные формы организации непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Одной из таких форм является Занятие - путешествие по технологии «Сценирование образовательной деятельности В ДОУ». Данная технология была разработана авторским коллективом нашего ОУ.

Сценирование занятия (образовательного события) – это проектирование детьми и взрослыми среды развития, где могут проявляться различные виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, трудовая и дрр.) В ходе проигрывания сценария дети действуют с игровым воображаемым объектом и проживают ситуацию «здесь и сейчас», что соответствует их возрастным особенностям.

Сценирование занятия (образовательного события) предполагает процесс активного участия ребёнка в образовательном пространстве. Проект сценария – это «мостик» по соорганизации детей и взрослых в образовательном пространстве. Педагог управляет развитием сюжета совместной деятельности, опираясь на принцип сотрудничества, где каждый ребёнок равноправный субъект отношений со взрослыми, со сверстниками, с самим собой.

Данная технология способствует формированию у детей дошкольного возраста предпосылок, которые будут в полной мере успешно применяться ребёнком в учебной деятельности, в начальной школе (умение действовать со сценарием игры, умение импровизировать, умение договариваться с партнёрами по игре, умение занять определённую позицию при обсуждении проблем, умение выстраивать свой способ поведения и т.д.).

Развивающему обучению свойственны формы работы, опирающиеся на совместную образовательную деятельность детей и педагога. В детском саду полноценное включение ребёнка в образовательную деятельность возможно лишь при сохранении игры, как ведущего вида деятельности дошкольника.

Поэтому непосредственно образовательную деятельность выстраиваю в форме путешествий. Этот способ организации непосредственно образовательной деятельности, может быть самым различным и зависит от целей и задач, которые ставлю перед собой и детьми, от инициативы самих детей, а игровое содержание выстраиваю, опираясь на принцип «Играя, познаём мир».

При реализации занятий-путешествий педагогу необходимо понимать:

Ребёнок-главное действующее лицо образовательно-воспитательного процесса, партнёр в условиях сотрудничества, активный участник в разных видах деятельности, личность, способная выбрать свой способ действия или высказать свою определённую позицию при обсуждении.

При реализации технологии «Сценирование занятий» педагогу необходимо:

1. Создать условия для «развёртывания» внутреннего, личностного потенциала каждого ребёнка.

2. Переосмыслить свою роль: координатор или наставник в процессе проигрывания сценария.

3. Управлять развитием сюжета совместной деятельности с детьми, опираясь на принцип сотрудничества.

4. Создать различные образовательные пространства, сохранив при этом игру и все специфические виды деятельности дошкольника.

Авторским коллективом нашего ОУ была разработана структура построения сценария занятия-путешествия по технологии «Сценирование образовательной деятельности в ДОУ». Данная структура состоит из нескольких этапов.

Подготовительный этап (подготовка педагога к занятию – путешествию).

1. Проектирование сценария (определяется тема, цель, задачи, интеграция образовательных областей).

2. Составление карты-путешествия.

3. Подготовка оборудования к конкретному занятию-путешествию.

Структура построения сценария

Вводная часть

1. Работа с картой – путешествия.

Карту-схему педагог составляет одновременно с проектированием сценария. Они могут быть постоянными и использоваться на каждом занятии и разовыми, для конкретной образовательной ситуации. Работая, с детьми 4-5 лет, педагог сам предлагает карты и маршруты: обозначает остановки знаками и направления движения стрелками. А дети 6 лет уже могут совместно с педагогом составлять маршрут путешествия. Существенным показателем в работе педагога является способность детей составлять самостоятельно карты-схемы в свободное от занятий время и использовать их в игровой деятельности.

2. Распределение ролей

Путешествия всегда разные, поэтому во время их проигрывания дети могут принимать на себя различные социальные роли. При этом они учатся выстраивать свои индивидуальные действия в соответствии с ролями других детей.

3. Выбор транспорта для путешествия

Детям предоставляется возможность выбора условного средства передвижения. Дети «сажаются» в воображаемый транспорт и отправляются в путь.

Основная часть

Все проигрывание сценария проходит в пространстве, где педагог размещает те же знаки, что и на карте-схеме, это так называемые «остановки». На остановках, педагог создаёт разнообразные образовательные ситуации, используя следующие формы работы с детьми:

Разнообразные познавательные задания

Развивающие игры

Игровые задания и упражнения

Проблемные ситуации

«Ловушки» (педагог создаёт провоцирующие ситуации, намеренно допуская ошибки, приучая тем самым детей видеть и исправлять эти ошибки, мыслить самостоятельно)

Физминутки

Экспериментирование и др.

Заключительная часть

Рефлексия - путешествия (Вопросы: Что понравилось и запомнилось в путешествии? Что не понравилось и почему? Куда путешествовали? На каком транспорте путешествовали? Какие были остановки? Что было интересное на остановках? Куда бы хотели отправиться завтра? и т.д.)

Педагог проводит рефлексию и для себя лично. Он сравнивает планируемый сценарий и реально реализованный здесь и сейчас, делает соответствующие выводы. Выход в продуктивно - творческую деятельность (лепка, аппликация, рисование, моделирование в совместной или в свободной деятельности)

Все образовательные события в течение дня плавно переходят в совместную творческую продуктивную деятельность. Это может быть аппликация, лепка, рисование, конструирование, моделирование.

Литература:

Хомякова Т.Г., Табунова Л.П. Сценирование занятий для детей 5-6 лет. Пропедевтика развивающего образования, Улан-Удэ, 2002.

*Л. И. Мартынюк,
учитель английского языка МАОУ «СОШ №32 г Улан – Удэ»,
ступень дошкольного образования,
Н. В. Серебренникова,
воспитатель МАОУ «СОШ №32 г Улан – Удэ»,
ступень дошкольного образования*

БИЛИНГВИЗМ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях языковой ситуации в нашей республике Бурятия социально – коммуникативное развитие ребёнка дошкольного возраста происходит под влиянием 2х доминирующих национальных культур и традиций – русской и бурятской. Изучение бурятского языка является частью реализации национально – регионального компонента. В нашем дошкольном образовательном учреждении «Медвежонок» дети стали изучать бурятский язык вначале 1990г. Реализуя национально – региональный компонент, администрация и педагогический коллектив пошёл по пути создания «пространственной модели» билингвизма, т. е, создали для языка – «партнёра» отдельное помещение, оснащённое специальным учебно -методическим материалом, наглядными пособиями и предметами национального бурятского быта. Наши дошколята также с начала 1990г изучают и английский язык. В результате появился лингвистический центр. Но в 2015г в связи с организацией новых форм дошкольного образования была создана английская группа №7 с погружением в английскую языковую среду. Была выбрана другая модель организации билингвального образования – иммерсионная. Данная модель организации языкового образования подразумевает то, что овладение языком происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребёнка (рисование, пение, конструирование, игра и в другие виды деятельности). В нашем идеальном случае язык – «партнёр» присутствует во всём воспитательном процессе, во всех режимных моментах. В рамках реализации проекта определили структуру работы педагога и учителя носителя языка – «партнёра», оба работают в первой половине дня, два раза в неделю. В ходе данного эксперимента возникла необходимость создания английской образовательной программы под названием «SmartHeads», включающей в себя – вводный устный курс «Мир вокруг нас» для детей среднего возраста 4 -5 лет, основной курс: «Страноведение» по двум разделам: «Детская английская поэзия» для детей старшего возраста 5 - 6 лет и «Традиции и обычаи англичан» для детей 6 – 7 лет. Наряду с разработкой английской образовательной программы в экспериментальной группе была создана развивающая среда в соответствии ФГОС дошкольного образования.

Предметно – развивающую среду выстроили на основе свободного выбора любой активно – речевой деятельности ребёнка. Таким образом каждому виду речевой и творческой деятельности ребёнка соответствует определённый вид работы, наполненный различными языковыми и дидактическими средствами. Представлено на выбор 8 активно – речевых зон: «Theatre»- «Театр», «Boardgames» «Настольные игры», «Handmodelling», «Ручное моделирование», «Art» «Рисование», «Reading» «Чтение», «Cartoons» «Мультфильмы», «Building» «Конструирование», «Games» «Игры».

В процессе билингвального образования мы успешно реализуем основные задачи социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста, именно:

- Формирование познавательного интереса к изучению и познанию иностранных языков.
- Создание основ исторического и географического кругозора о стране изучаемого языка, об основных её традициях и обычаях, о детской английской поэзии.
- Умение работать со знаками и картами, читать и узнавать их, произносить названия на англ. языке и соотносить их с предстоящим видом речевой деятельности в зонах по выбору.
- Чтение целыми английскими словами с целью языкового развития.
- Снятие речевых зажимов и психологического напряжения
- Формирование личной самооценки и социальной значимости.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие физической активности в английских подвижных играх.
- Формирование произвольности поведения – согласно своей роли в любой английской игре.
- Сформированность рефлексивных действий – умение ребёнком подводить собственные итоги, оценивая свою деятельность, используя соответствующие английские речевые клише.

Успешное решение данных задач направлено прежде всего на достижение основной цели – формирование позитивной социализации детей дошкольного возраста, а билингвальное образование как раз оказывает огромную помощь в этом процессе социализации детей, в процессе получения ребёнком всех знаний, умений и навыков для полноценной жизни, в том числе и коммуникативно – речевых не только в дошкольном учреждении, но и в кругу семьи, и во вне!

Таким образом, мы воспитываем всесторонне развитую и успешную личность ребёнка, способную к творчеству и самореализации в дальнейшей жизни!

Литература

1. Алиев Р., Каже Н
2. Билингвальное образование: Теория и практика. Retorica A, 2005. – 384.
3. Александрова Н.Ш.
4. Процессы становления языка у детей в одноязычной среде и в условиях многоязычия качественно различны//статья Берлин www.russian – russich.info/.../88.htm/
5. Верещагин Е.М.: 1969.-160
6. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. М.: 1989 -147
7. Имедадзе Н.В. Экспериментально психологическое исследование овладения и владения вторым языком. Тбилиси, 1978 - 228

*В. Н. Игумнова,
учитель физической культуры, МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ»,
Т. Г. Дорофеева,
воспитатель МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ»,
ступень дошкольного образования*

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в этот период закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту. Среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья и развитие детей, по интенсивности воздействия на человека важное место занимает физическое воспитание. Деятельность взрослого, направленная на укрепление здоровья, составляет содержание физического воспитания детей дошкольного возраста. Естественным спутником жизни детей является игра, которая обладает великой воспитательной силой и способствует формированию у дошкольников двигательных умений и навыков. Одной из форм развития двигательных способностей у детей являются игровые занятия, которые способствуют воспитанию интереса к процессу выполнения физических упражнений.

Мною разработано в соответствии с ФГОС предметно-развивающая среда физкультурного зала: элементы декораций к сюжетно-игровым занятиям «Лесная полянка», «Страна здоровья», «Морское путешествие», и другие, малогабаритное и достаточно универсальное нестандартное оборудование (цветные ориентиры, мишени, «следочки», «болото»). Одним из условий организации предметно-развивающей среды по ФГОС является трансформированность. Оборудование легко трансформируется при минимальных затратах времени и его можно использовать как в условиях помещения, так и на улице. Детей привлекают необычные формы оборудования и красочность декораций, что способствует повышению эмоционального тонуса и интереса у детей к различным видам двигательной деятельности на занятиях, увеличению двигательной активности, развитию самостоятельности детей, формированию потребности в движениях.

Для дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. Подвижные игры – наиболее удачное сочетание видов деятельности ребенка, способствующих его всестороннему развитию и укреплению здоровья. И поэтому все заботливые и заинтересованные родители должны уделять как можно больше времени и внимания своим детям, не только покупая им игрушки и сладости, но и играя вместе с ними. Не стоит стесняться бегать и прыгать вместе со своими детьми, ведь никакие взрослые условности и собственные комплексы не заменят улыбки здорового малыша.

С их помощью решаются самые разнообразные задачи:

1. образовательные – формирование у детей двигательных умений и навыков, развитие физических качеств; роли физических упражнений в его жизнедеятельности, способах укрепления собственного здоровья: развитие внимания, памяти, ориентации;
2. воспитательные – направлены на разностороннее развитие детей (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое, формирование у них интереса и потребности

сти к систематическим занятиям физическими упражнениями. Система физического развития дошкольников строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей;

3. воспитание волевых качеств (воля, целеустремленность, выносливость) нравственных качеств личности (сопереживание, взаимопомощь, отзывчивость)

4. оздоровительные – охрана жизни и укрепление здоровья детей, и всестороннее физическое развитие, совершенствование функций организма, повышение активности и общей работоспособности.

В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе. Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения на ловкость, внимание, выносливость, быстроту и т. д..

Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий.

Очень важна роль подвижных игр в увеличении двигательной активности детей в течение дня, на их организм в соответствии с учетом индивидуальных показателей здоровья. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечнососудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. Подвижные игры, особенно игры на воздухе, несомненно способствуют оздоровлению, укреплению организма ребенка.

Дети любят играть в подвижные игры – коллективные, поэтому у них вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убежать или менять место на игровой площадке или в зале и т. п.

Решить задачи над проблемой роли подвижной игры в дошкольном воспитании без участия родителей невозможно. Чтобы сделать их своим союзниками, я проводила следующие формы работы: консультации, беседы, совместные праздники - соревнования, развлечения.

Каждый год в нашем учреждении я провожу спортивный праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества». Где дети совместно с родителями принимают активное участие во всех эстафетах и награждаются памятными медалями.

Совместные действия маленьких детей, создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу.

Основной моей задачей является научить детей играть в подвижные игры, соблюдая при этом руководство игрой и правила безопасности во время проведения подвижных игр.

В результате работы над проблемой роли подвижной игры в дошкольном воспитании я пришла к выводу, подвижные игры влияют на все стороны развития растущей личности, игра имеет огромное значение в области умственного, нравственного, эмоционального, физического, общественного развития, и развивается речь, математические представления, пространственные отношения, повышается личностный статус дошкольника.

Литература

1. Кириллова, Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Младшая и средняя группы / Ю.А. Кириллова. - М.: Детство-Пресс, 2008. - 320 с.
2. Патрикеев, А. Ю. Гимнастика и подвижные игры в начальной школе / А.Ю. Патрикеев. - М.: Феникс, 2014. - 95 с.
3. Степаненкова, Э. А. Воспитание ловкости у детей шестого года жизни в подвижных играх / Э.А. Степаненкова, Т.А. Семенова. - М.: Компания Спутник +, 2013. - 200 с.
4. Финогенова, Н. В. Математика в движении. Планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Старшая группа. –М.,2011

*Г. А. Бастрыгина,
руководитель музыкального воспитания МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ»
ступень дошкольного образования*

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В результате процессов, происходящих в современном обществе, складывается новый социальный заказ, а именно - формирование творческой, социально адаптированной личности. Общество нуждается в инициативных, думающих людях, способных выполнять творчески любой вид деятельности. В связи с этим встают и новые требования к учебно-воспитательному процессу, целью которого должно стать развитие индивидуальности, повышение интеллектуального потенциала каждого члена общества. С другой стороны, экономический и социальный кризис дал почву для формирования у людей чувства незащищённости, апатии, что не могло не сказаться на снижении «популярности» образования. Особенно ярко это замечается в отдалённых от центра районах. И как следствие этого - всё более частое появление в педагогике таких терминов, как «дети группы риска», «дезадаптация», «педагогическая запущенность» и т.п., появление классов компенсирующего обучения, призванных восполнить пробелы воспитания и образования. Таким образом, очень остро встаёт вопрос о правильном воспитании детей уже с дошкольного возраста.

Фольклорное образование, являясь неотъемлемой частью всего педагогического процесса, в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, приобретает особую значимость. На уроках творческого ряда педагог имеет прекрасную возможность создания для детей ситуации успеха, необходимой для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности.

Участие детей в фольклорной деятельности на доступном для них уровне сложности, не только способствует развитию общих и творческих способностей, но и даёт возможность педагогу вести коррекционную работу, направленную на достижение учащимися необходимого уровня интеллектуального развития, интеллектуальной активности.

На музыкальных занятиях в дошкольной ступени образования, где используется фольклор, у учащихся формируются простые и специальные компетенции и педагог может выявить неправильно сформированные или несформированные творческие личности или воспитывать их заново. Специальная методика ведения занятий музыкальным фольклором способствует развитию психических процессов дошкольников, в особенности, воображения, внимания, восприятия.

Посещение учащимися музыкальных занятий с внедрением фольклора, имеет большое значение для формирования детского самосознания. Постигая музыкальный фольклор, дошкольники знакомятся с удивительным миром искусства, что способствует формированию эстетических вкусов, повышению культурного уровня. Воспитание музыкальным фольклором является органичным способом познания мира, расширения опыта жизненных и эстетических отношений, условием самовыражения личности. Народная песня, являясь частью мировой культуры, впитавшая в себя опыт многовекового творчества, открывает необычный и прекрасный мир, далёкий от обыденности. Детскому восприятию очень близок ассоциативный мир, поскольку детям свойственно мысленное одушевление, предметов окружающего мира. Несомненно, всё это оказывает благотворное воздействие на развитие детского восприятия, вооб-

ражения, способствует переживанию положительных эмоций. При разучивании песни «Хоровод у калинушки», дети научатся: водить хоровод (коллективное движение по кругу), что развивает координацию, ориентацию в пространстве; воспитывает любовь к природе; представление красоты природы.

У великого русского мыслителя, музыканта В.Ф. Одоевского можно найти мысли об эстетическом воспитании детей на базе фольклора. Они созвучны тому, что нам хотелось бы воплотить в жизнь в наши дни в сфере детского обучения и воспитания: "...в области духовной деятельности человека ограничусь следующим замечанием: душа выражает себя или посредством телодвижений, очертаний, красок, или посредством ряда звуков, образующих пение или игру на музыкальном инструменте".

В этих словах заключено философское подтверждение практическим изысканиям в сфере эстетического воспитания детей с применением музыкального фольклора, намеченное еще в 19 веке.

Дети дошкольного возраста получают свои первые впечатления от народного искусства в семье и детском саду. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников средствами фольклора достаточно подробно разработано силами сотрудников НИИ дошкольного воспитания под руководством профессора Ветлугиной Н.А.

Горький А.М. писал: "Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требования его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой". Этим требованиям забав предопределено игровое начало всех жанров детского фольклора. Если тот или иной жанр не связан с игровыми действиями ребенка, то игра ведется на уровне смысла, понятия, слова, звука. Не вызывает сомнений Правомерность выделения в детском фольклоре поэзии взрослых, предназначенной для детей. Это – поэзия пестования (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки). Такой системы в классификации придерживаются Аникин В.П. Данная система точно улавливает многосоставность и генезис детского фольклора, но не может быть основой рабочей классификации, так как все жанры детского фольклора, отнесенные им к третьей группе – собственному творчеству детей (считалки, жеребьевые скороговорки, дразнилки, поддевки) строятся на основе прямых или опосредованных заимствований из фольклора взрослых.

Раздел детского календарного фольклора – один из самых поэтических страниц детского творчества. Он приучает детей видеть, подмечать поэзию окружающей природы во всякое время года. При распевании мы пользуемся скороговоркой «Из под топота копыт. Пыль по полю летит». Она дает возможность разработать, разогреть речевой аппарат, проработать правильную дикцию, привить любовь к животным. В дополнении мы ее пропеваем с повышением на тон, что развивает музыкальный слух.

Основой драматических игр является воплощение художественного образа в драматическом действии, то есть в синтезе диалога, музыкального припева и движения. В них формируются зачатки театрализованного драматического действия. На примере игры «Золотые ворота» дети учатся взаимодействию, сотрудничеству между собой. При этом они проговаривают слова, что способствует развитию речевого аппарата, дикции и чувства ритма.

Спецификой спортивных игр является спортивное соревнование, их цель – победа в соревновании, усовершенствование тех или иных спортивных навыков. В них нередко исполняются игровые припевы. В хороводных играх разрабатываются хореографические, плясовые моменты.

По характеру движения игры делятся на: круговые, некруговые, хороводы и шествия.

Большое место в играх детей занимают считалки, “Игровые прелюдии”, имеющие различные названия: счетки, сосчиталки, гадалки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что детский музыкальный фольклор играет чрезвычайно важную роль в воспитании и развитии дошкольников. Детский фольклор можно считать начальной стадией постижения традиционного наследия. Трудно найти другой материал, столь близкий детям по духу, и одновременно заключающий в себе не только этическую и эстетическую функцию, но и способствующий физическому и умственному развитию.

Так же, мы на музыкальных занятиях с внедрением фольклора соединяем песни с простейшими народными движениями, разучиваем простой приставной шаг, хороводные элементы и синхронные движения. Это вырабатывает у ребенка чувство ритма и координацию.

На уроках мы часто используем народные инструменты (ложки, бубен, трещотки, колокольчики), на которых дети играют с удовольствием. Это тоже вырабатывает чувство ритма и будит воображение детей, развивает тембровый слух.

Именно в детском фольклоре лежат истоки того, что называют «национальным самосознанием, патриотизмом, национальным характером».

Поэтому в различных учебных и воспитательных учреждениях (детских садах, общеобразовательных и музыкальных школах, музыкальных училищах и др.) используются элементы фольклора.

О. А. Агейкина,
*студентка ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры
им. О.Н. Носцовой» (научный руководитель – Д. В. Кунгурцева, преподаватель),
г. Сызрань*

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД СЕЛА СУРИНСК ШИГОНСКОГО РАЙОНА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Музыкальный фольклор Самарской области представляет собой яркое явление в народном музыкальном творчестве Среднего Поволжья. В архиве ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» представлено большое количество полевых записей, сделанных студентами и преподавателями специальности «Сольное и хоровое народное пение». Материал, представленный в настоящей статье, был записан студенткой колледжа Кривопуст Натальей Анатольевной в 2002 году в селе Суринск Шигонского района Самарской области. Точная дата основания села Суринск неизвестна. Письменные источники указывают, что село входило в состав Сенгилеевского уезда Симбирской губернии, существовавший в 1780 – 1924 годах. Анализ песен, представленный ниже, позволяет увидеть целостную форму бытования свадебного обряда, указывая на самобытность музыкального мышления.

Свадебный обряд села Суринск Шигонского района Самарской области имеет общую структуру, характерную для правого берега Волги: сватовство, смотрины, запой, девичник (вечёрка), баня, свадьба (свадебный пир). В Суринске, как правило, невеста была вольна сама выбирать будущего мужа. Жених засылал сватов в дом родителей невесты (в роли сватов обычно выступали ближайшие его родственники): -Мы купцы, у вас товар, у нас жених, у вас невеста. С этими словами сваты заходили в дом и садились под матку. После, предварительных договоров о приданом мать выводила невесту, чтобы сватья могли как следует рассмотреть её и оценить. «Бывало старуху нарядают, а оне: Нет, у нас не такая, наша помоложе была». Невеста показывала сватьям кровать, которую снарядила для жениха. По завершению разговора и смотринов, гостей угощали как будущих родственников. День венчания назначали, обычно, через месяц после сватовства.

После сватовства каждый вечер подружки невесты собираются в её доме на девичник, где помогают собирать приданое. «Хто носки шьёт, хто штанишки, хто чово. Нашьём наряды невести, на несколько годов хватит». На запой исполнялась песня «Яблонь моя» записанная в селе Суринск Шигонского района, направленная на то, чтобы невесту «слезить». В ней повествуется о переходе невесты «во чужой дом», от родной матери. Более полный вариант этой песни зафиксирован в селе при станции Бичевная, рядом с селом Суринск.

Вечёрки являлись любимым времяпровождением молодёжи. Жених и невеста были на них главными действующими лицами, вокруг которых все пели, танцевали и играли в игры.

Одной из наиболее любимых была игра в «ремень». Суть игры заключается в следующем. Ведущий, в руках которого, находится ремень, выбирает двух девушек. Каждая из них шепчет на ухо ведущему имя парня, с которым она хотела бы поцеловаться. Девушки выходят на середину избы, где стоят два стула, расположенных друг к другу спинками и садятся на них. Ведущий вызывает парней, которые в свою очередь, не знают какая из девушек выбрала их, поэтому целуют наугад. Если парень целует не ту девушку-получает ремнём от ведущего, если выбор сделан правильно- пара

возвращается на место. Следующая пара выбирается по счёту. Количество играющих не ограничено.

Подружки невесты идут к жениху с гостинцем: пирогом, пряником или караваем. Взамен жених даёт веник, одетый на высокий шест и украшенный разноцветными лентами. В это время в доме невесты топят баню. Для невесты наступает самый трогательный момент, когда её косу расплетают на две. После проведения этого ритуала невеста становится на полку и кидает оттуда мыло. В кого из девушек попадёт, той в скором времени быть замужем.

На следующий день – свадьба. В доме жениха снаряжается свадебный поезд (украшенная телега, снаряжённая тройкой лошадей). Перед поездкой к невесте отправляют кого-нибудь с повесткой (послание о прибытии жениха). По приезду жених проходит множество испытаний: выкупает ворота, одаривает подружек. Благословляя, молодых отправляют в церковь, а после венчания они возвращаются в дом жениха. Молодожёны садятся в центр стола, при этом руки кладут ладонями вверх. Мать невесты накрывает их полотенцем (это означало, что молодые ещё ничего не в силах делать самостоятельно). На свадебном пиру большая роль отводится свахам, которыми могут быть тётки, родственники или просто хорошие знакомые. Свахи садятся по бокам от жениха и невесты. Каждая приносит молодым по полотенцу, посуду на стол и хлеб. Одна из них берёт хлеб со стола, разрезает его по полам и проделав то же со своей буханкой, соединяет половинки. После этого один «соединённый» хлеб оставляет на столе, а другой отдаёт матери жениха. Во время того, как сваха проделывает всё это, мать невесты развязывает бант, находящийся под косой дочери и кладёт его на этот хлеб. Это означало, что, вместе с хлебом невеста отдает свою красоту. Затем родители выпивают по рюмке вина и этим знаменуют начало свадебного пира. С рук молодых снимают полотенце, после чего и начинается весёлое гуляние.

Первый день свадебного пира открывает плясовая песня «Я сажу капустку». В селе Суринск зафиксировано три варианта. Два варианта песен имеют схожий напев и слогоритмическую организацию:

Вариант 1:

Я са - жу, са - жу ка - пуст - ку, са - жу бе - лень - ку - ю,

лю - ли, лю - ли, лю - ли, да са - жу бе - лень - ку - ю.

Вариант 2:

Я са - жу, са - жу ка - пуст - ку, са - жу бе - лень - ка - ю.

14
Лю - ли, лю - ли, лю - ли, да са - жу бе - лень - ка - ю.

К тому же эти два варианта объединяет наличие «тонкого» подголоска, который часто встречается на правобережье Самарской области.

Для третьего варианта песни характерны мелкие распевы и отсутствие «тонкого» подголоска.

Вариант 3:

Я са - жу, са - жу ка - пуст - ку, са - жу бе - лень - ко - ю.

5
Ой - ли, лю - ли, лю - ли, да, са - жу бе - лень - ко - ю.

Все три варианта имеют схожее поэтическое содержание. В третьем варианте текст сокращен, скорее всего исполнителям не удалось вспомнить. Тем не менее все варианты имеют минорное наклонение и одинаковую метrorитмическую организацию. В своей работе Е.И. Мельник пишет: «Процесс создания вариантов предполагает кристаллизацию устойчивых форм, в которые отливается произведение в рамках различных областных традиций русского фольклора». Пользуясь методикой, предложенной А. А. Баниным¹, путем «свертывания» индивидуализированных элементов распева, получаем обобщенный мелодический контур напева.

Я са - жу, са - жу ка - пуст - ку, са - жу бе - лень - ку - ю,

Ой - ли, лю - ли, лю - ли, да са - жу бе - лень - ку - ю.

Продолжает свадебный пир плясовая песня «Я не чаяла сегодня угореть». Песня представлена в двух вариантах. Несмотря на то, что оба примера схожи в метrorитмической организации, но имеют разное наклонение. Первый вариант имеет мажорное наклонение с устоем ми-бемоль и си-бемоль. Второй вариант записан в тональности a-moll, с опорой на V ступень.

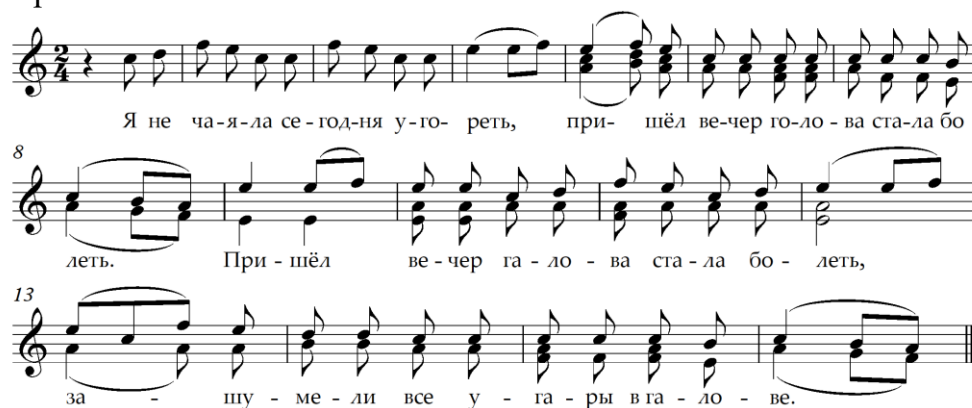
¹ См.: Банин А. Метод морфологического описания..., с. 82—94.

Вариант 1



Я не ча-я-ла се-год-ня у-го-реть, при-шёл ве-чер, га-ло-ва ста-ла бо-
 леть. При-шёл ве-чер га-ло-ва ста-ла бо-
 леть, за-шу-ме-ли все у-га-ры в га-ло-ве.

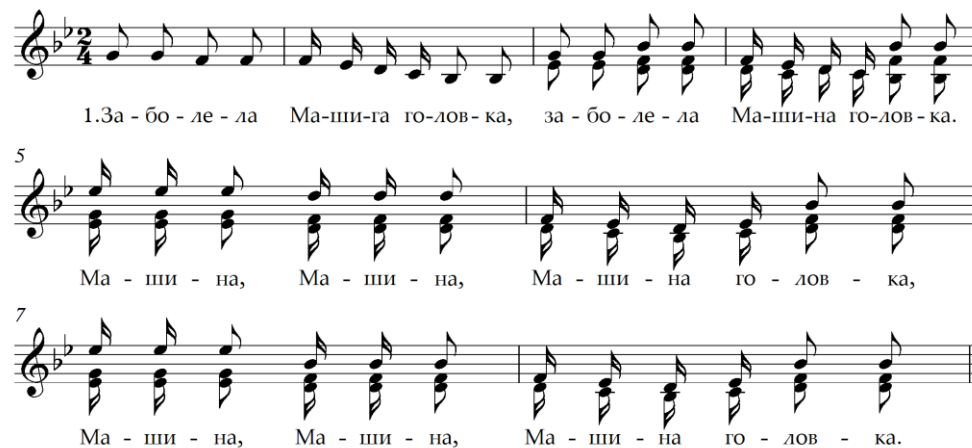
Вариант 2



Я не ча-я-ла се-год-ня у-го-реть, при-шёл ве-чер го-ло-ва ста-ла бо-
 леть. При-шёл ве-чер га-ло-ва ста-ла бо-леть,
 за-шу-ме-ли все у-га-ры в га-ло-ве.

Распространенный вариант песни «Заболела Машина головка», которая исполнялась во время свадебного пира зафиксирована и в селе Суринск. Два варианта песен, как и в примере «Я сажу капустку» имеют схожий напев и поэтический текст. Первый вариант дополнен «тонким» подголоском.

Вариант 1:



1. За-бо-ле-ла Ма-ши-га го-лов-ка, за-бо-ле-ла Ма-ши-на го-лов-ка.
 Ма-ши-на, Ма-ши-на, Ма-ши-на го-лов-ка,
 Ма-ши-на, Ма-ши-на, Ма-ши-на го-лов-ка.

Вариант 2:

$\text{♩} = 80$

7 1. За - бо - ле - ла Ма - ши - на го - лов - ка, за - бо - ле - ла

12 Ма - ши - на го - лов - ка, Ма - ши - на, Ма - ши - на Ма - ши - на го -

лов - ка, Ма - ши - на, Ма - ши - на, Ма - ши - на го - лов - ка.

Как говорил А.С. Ярешко, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова: «Если в селе удалось зафиксировать свадебный обряд, значит здесь есть традиция». В большей степени в селе Суринск сохранились плясовые песни, которые исполнялись во время свадебного пира. Возможно, это связано с тем, что они не являются строго приуроченными к свадебному обряду и могли исполняться, к примеру, на вечерках. Радует то, что удалось зафиксировать ансамблевую традицию исполнения, «тонкий» голос, диалектные особенности, неповторимую манеру исполнения. Благодаря этому песенная традиция села Суринкс Шигонского района Самарской области будет продолжаться в творческих коллективах Самарской области.

Литература

1. Бикметова Н.В. Из истории освоения Самарского края// Русское народное творчество Самарской области. Антология вып.1. Самара, 2001.
2. Благовещенская ОБ. Анализ русской традиционной песни: учебное пособие по курсу «Музыкальное народное творчество». Самара, 1999.
3. Гурьянов Е.Ф. Древние веси Самары: очерки по истории градостроительства. Куйбышев, 1986.
4. Дубман Э.Л. Сказание о первых по истории Самары 1586-1680-х годов. Самара, 1991.
5. Зараев М. Как я был ходоком// «Огонек», октябрь, 1989.
6. Зараев М. Шигонские хроники// «Огонек», №36, 1991.
7. Край Самарский/ Под ред. Матвеевой Г.И., Медведева Е.И., Налитовой
8. Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. Кн.1./ Под общ. Ред. Кабытова П.С., Храмова Л.В. Самара, 1993.
9. Терентьева Л.А. Из истории заселения Самарского Заволжья// Народные песни Куйбышевской области. Куйбышев, 1983.
10. Толкач М.Я. У горы Светелки: историко-краеведческие очерки. Куйбышевское книжное издательство, 1981. национальность русской народной песни.
11. Христиансен Л.Л. Ладовая интонационность русской народной песни. М., 1976.
12. Яблонь моя... Песни, записанные в селе Суринск Шигонского района Самарской области/ Зап. и нотация Н.А. Кривопуст.: – Сызрань, 2002

Е. А. Анохина,
педагог-организатор (научный руководитель – А.Е. Хаванский, преподаватель),
КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»), г. Енисейск

ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНЫХ ПЛАТФОРМ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В основе здорового образа жизни лежит постоянная внутренняя готовность личности к совершенствованию физических качеств. Она является результатом регулярных (на протяжении многих лет) занятий физическими упражнениями при положительном и активном отношении к ним самих обучающихся. Исследования последних лет свидетельствуют о том, что современная молодежь в большинстве своём испытывает дефицит движения. Одной из причин этого является их длительное пребывание в сидячем положении: у телевизоров, компьютеров, за телефонами и другими гаджетами. У подростков образуется «двигательный дефицит», т.е. количество движений, выполняемых ими в течение дня, ниже нормы. Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц. Снижается сила и работоспособность мускулатуры, что влечет за собой нарушение функций организма. Для повышения двигательной активности, необходимо вести поиск новых подходов для привлечения учащихся к занятиям, развивая интерес к движению, как жизненной потребности быть ловким, сильным. Решение этой проблемы видится в использовании нестандартного оборудования в работе по физическому воспитанию.

Одним из примеров нестандартного оборудования служит гимнастическая полусфера, которая представлена в виде балансировочной платформы. Она выполнена из резиновой полусферы со специальным отверстием, помогающим регулировать её высоту и упругость, посредством накачивания или спуска воздуха. Некоторые называют данный вид тренажёров аббревиатурой «BOSU» от первоначальной фразы на английском языке «Both Sides Up» в переводе: «Обеими сторонами вверх», хотя позднее словосочетание изменили, и сегодня оно звучит, как «Both Sides Use», что означает: «Обе стороны используются». Вес снаряда: от 4- до 7 кг. Диаметр сферы: 58-63 см. Высота: 24-30 см. Чаще всего балансировочные платформы выполнены из ПВХ (поливинилхлорид), то есть пластик, и резина или силикон. Конструкция тренажёра позволяет проводить занятия с упором и на платформу, и на полусферу – в первом случае (тело работает на полусфере) упражнения направлены на похудение, увеличение силы, во втором – отлично развивают и укрепляют координацию, тренируют вестибулярный аппарат. (Рис.1)



(Рис.1)

Начнем с того, что применение данного оборудования возможно во всех разделах программы физического воспитания, следовательно, наряду с другим оборудованием - это является отличным средством разнообразить занятия физической культурой. Если рассматривать урок на балансировочных полусферах с физиологической точки зрения, то в его основе лежит проработка мышц-стабилизаторов. Эти мускулы отвечают за работу всего тела, однако расположены очень глубоко и с трудом поддаются укреплению². Сознательно контролировать стабилизаторы невозможно, и только выполнение упражнений на балансировочных полусферах, оказывает на них положительное воздействие. В работу вовлекается большее количество мышечных групп и волокон разного типа, создается оптимальная нагрузка на всю костную систему и связочный аппарат, равномерно распределяется нагрузка на весь опорно-двигательный аппарат занимающихся и в данное занятие приобретает проприоцептивный характер. То есть проприоцепция формирует чувство положения (понимание, как наше тело находится в пространстве, как перенести свой вес с одной конечности на другую), чувство силы (какое усилие нужно приложить, чтобы удержаться в нужном положении), чувство движения (направление, точность, координация содружественных движений в теле, ловкость)³.

Существует два вида баланса: динамический – возможность выйти за пределы базы тела при сохранении контроля осанки; статический – способность поддерживать центр массы тела в пределах своего тела (корпуса). Оба вида баланса очень важны в процессе жизнедеятельности учащихся. (книга про баланс) Грамотный подбор упражнений на полусферах позволит развивать оба вида баланса. Для детей особенно важно развитие координационных способностей, так на уроках физической культуры с помощью гимнастических полусфер чувство баланса будет эффективнее развиваться⁴. Выполняя упражнения на полусферах «BOSU», у детей замечательно развивается чувство равновесия. За счет постоянно изменяющейся площади опоры, её положения в пространстве, в работу включаются практически все группы мышц, производится более дифференцированная их работа и более четкая выработка координации движений, тем самым происходит усложнение упражнений. Это способствует укреплению мышечного корсета и формированию правильной осанки. При занятиях на тренажере «BOSU» улучшается сбалансированная работа правого и левого полушарий, формируется и развивается зрительная и слуховая системы, тактильная чувствительность.

Работа на нестабильной опоре дает особенно хороший результат в формировании стопы, в отличие от обычных методик, так как здесь ребенок получает возможность не просто работать, а играть, преодолевать препятствия, ориентироваться в пространстве и ситуациях. То есть улучшаются условия не только для физического развития ребенка, но и улучшения его сенсо- и психомоторных способностей и реализации основных факторов развития – тактильного, пространственного, зрительного, вестибулярного⁵.

Дети выполняют комплексы упражнений по нарастающей сложности сначала с использованием устойчивой поверхности полусферы (когда полусфера стоит на осно-

²Пармузина, Ю.В. Основы фитнес-аэробики: учеб. пособие / Ю.В. Пармузина, Е.П. Горбанева: Волгоградская гос. акад. физ. культуры.- Волгоград, 2011. - 149с.

³Крановиц, К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / К.С. Крановиц – СПб: «Редактор», 2012. – 396с.

⁴Крановиц, К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / К.С. Крановиц – СПб: «Редактор», 2012. – 396с.

⁵Холодов, Ж.К Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов - М.: Издательский центр "Академия", 2000. – 480с

вании), потом с качающейся поверхностью (когда полусфера стоит на резиновой полусфере). Таким образом повышается продуктивность урока, ведь ребенок начинает задействовать большее количество мышц, чем на традиционном занятии по физической культуре.

Подводя итоги, можно сделать выводы, что при использовании на уроках платформы «BOSU» не только принесут разнообразие в спортивную жизнь учащихся, но и смогут поднять эффективность самого урока. Тренируясь на таком тренажере, дети смогут лучше овладеть координацией своего тела, почувствовать мелкие мышцы туловища, которые самостоятельно не смогут проработать, а также научиться овладеть собственной выносливостью, что в дальнейшем принесет огромную пользу их жизнедеятельности.

Литература

1. Крановиц, К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / К.С. Крановиц – СПб: «Редактор», 2012. – 396с.
2. Пармузина, Ю.В. Основы фитнес-аэробики: учеб. пособие / Ю.В. Пармузина, Е.П. Горбачева: Волгоградская гос. акад. физ. культуры.- Волгоград, 2011. - 149с.
3. Холодов, Ж.К Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов - М.: Издательский центр "Академия", 2000. – 480с.

Т. Д. Ахатова,
студент Марийского государственного университета
(научный руководитель – С.Н. Федорова, доктор педагогических наук,
профессор МарГУ), г. Йошкар–Ола

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Проблема формирования ценностного отношения к национальной культуре на сегодняшний день становится все более актуальной. Национальное наследие каждого народа содержит в себе основные ценные идеи, опыт поколений. Осознание своей национальной принадлежности формируется именно в дошкольные годы жизни человека. В старшем дошкольном возрасте определяются нормы поведения, которые зависят от социального окружения, а так же в данный период ребенком усваиваются общечеловеческие ценности, культура, к которой ребенок принадлежит, происходит формирование личностной культуры. «Ценностное отношение к национальной культуре детей 5–7 лет основывается на сформированности нравственных чувств (сопереживания, эмпатии) и социокультурных знаниях» [2, с. 76].

В соответствии с п.1.4 ФГОС ДОО одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей [4]. В основе данного принципа лежат идеи народной педагогики, которая является частью культуры народа.

В образовательной практике для создания благоприятных условий развития детей важны не только содержание, но и технологии обучения и воспитания. Одним из таких инновационных ресурсов являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые способствуют обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников. Введение ФГОС ДО предполагает совершенно новое проектирование образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения с использованием новых технологий. В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к образовательной среде говорится о том, что образовательная среда должна быть оснащена средствами обучения и воспитания (в том числе техническими) [4].

Применение информационно-коммуникационных технологий в работе по формированию у старших дошкольников ценностного отношения к национальной культуре дает возможность разнообразить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении, создавать интерактивную обучающую предметно-пространственную среду в том месте и в то время, когда это необходимо для решения конкретной образовательной задачи [1].

Отметим, что под ИКТ в ДОО подразумевают использование:

- локальной компьютерной сети (стационарные компьютеры, ноут- и нетбуки) с выходом в интернет или wi-fi;
- переносных USB устройств, CD, DVD;
- мультимедийного проектора;
- МФПУ (многофункциональные печатающие устройства);
- стационарного и переносного экрана;
- музыкального центра, колонок, сабвуферов;

- микрофона;
- фотоаппарата и видеокамеры;
- магнитной доски
- сайта ДОУ;
- блога профессиональной деятельности воспитателя [3, с.1].

С целью изучения эффективности формирования у старших дошкольников ценностного отношения к национальной культуре посредством ИКТ, мы провели педагогический эксперимент на базе МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» г. Волжска Республики Марий Эл.

В эксперименте приняли участие группа «Пчелка» – 25 детей (экспериментальная) и группа «Солнечные лучики» – 28 детей (контрольная). Мы адаптировали комплексную методику Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок для выявления уровня знаний детей об этнокультурной специфике и истории народов Республики Марий Эл, о национальных и культурных особенностях жизни марийского народа, уважительного отношения к национальному своеобразию других народов. Также проводили с детьми игровые ситуации: «Выбери друга для игры», «Нужен твой совет», цель проведения которых – выявить уровень толерантности, проявления чувства принадлежности к культуре своего народа, осознание своей этнической идентичности, умение самостоятельно устанавливать партнерские отношения со сверстниками.

Сравнительный анализ результатов сформированности ценностного отношения у старших дошкольников к национальной культуре в экспериментальной и контрольной группе показал, что высокий уровень в ЭГ выявлен у 2 детей (8%) и у 5 (20%) КГ, средний уровень у 18 детей (72%) ЭГ и у 20 детей (83,33%) КГ, низкий уровень сформированности ценностного отношения к национальной культуре показали 4 детей (14,28%) ЭГ и 4 детей (14,28%) КГ.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что в основном у детей наблюдается низкий уровень сформированности ценностного отношения к национальной культуре, снижен уровень осведомленности об этнокультурной специфике и истории марийского народа, уровень осознания детьми необходимости познания традиций и особенностей уклада быта своего народа. Также выявлен низкий уровень проявления чувства принадлежности к культуре своего народа, осознания своей этнической принадлежности, умения самостоятельно устанавливать партнерские отношения со сверстниками.

Для повышения этих показателей, нами была разработана и реализована программа педагогического эксперимента по формированию ценностного отношения старших дошкольников к национальной культуре посредством ИКТ.

Работа началась с оформления предметно-пространственной среды группы. Так, оформляя национальный уголок, мы использовали средства ИКТ: локальную компьютерную сеть интернет (стационарный компьютер, ноутбук), а так же принтер, ламинатор, для воспитания у детей патриотических чувств. Содержание национального уголка позволяет в простой и непринужденной форме формировать у детей чувство сопричастности к своей республике, малой Родине, а также формировать первоначальные представления о национальных традициях.

Мы живем в Республике Марий Эл, поэтому главное место в нашем национальном уголке занимает символика республики и её столицы: флаг, герб. Также в уголке имеется географическая карта Республики Марий Эл.

Для формирования у дошкольников чувства уважения, интереса и осознания принадлежности к марийскому народу, в национальном уголке мы подготовили аль-

бомы различной тематики с красочными фотографиями. Альбом «Йошкар-Ола – столица нашей республики» содержит фотографии достопримечательностей города Йошкар-Олы (здание Национальной художественной галереи, памятник Петру и Февронии, Марийский театр юного зрителя, Марийский государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева, Бульвар Чавайна, Ботанический Сад-Институт, Царевококшайский Кремль, скульптурная композиция фольклорного персонажа Йошкин кот, скульптурная композиция «Скамья любви и верности», «Счастливая семья», Национальный музей им. Т. Евсеева.) .

Фотографии достопримечательностей мы отредактировали в программе фотешоп на компьютере, распечатали на принтере и заламинировали, для того, чтобы детям было удобно брать фотографии в руки и рассматривать их. В альбоме «Наш любимый Волжск» содержатся фотографии с достопримечательностями города Волжска (Волжский краеведческий музей, Городской парк культуры и отдыха, Храм всех скорбящих Радость, Свято-Никольский собор, городской стадион, сквер «Сердце города», парк «Победы»).

Содержание альбома «Марийские узоры» знакомит воспитанников с особенностями вышивки и ткачеством; воспитывает интерес, чувство приобщения к марийской национальной культуре. Для ознакомления с музыкальными инструментами мы подготовили альбом «Марийские музыкальные инструменты» («ШУВЫР» – волынка, «ТУМЫР» – барабан, «ШИЯЛТЫШ» – дудочка, гусли – «КУСЛЕ») Также для самостоятельной деятельности старших дошкольников в национальном уголке собрана познавательная и энциклопедическая литература, имеются портреты марийских композиторов, писателей, поэтов. Например, портрет первого марийского композитора И. С. Ключникова-Палантая, марийского поэта С. Г. Чавайна и писателя М. Шкетана и др.

ИКТ использовали во время проведения занятий. Например, на занятии по познавательному развитию мы использовали разработанную мультимедийную презентацию «Путешествие по Республике Марий Эл», с помощью которой дети наглядно познакомились с культурой и бытом марийского народа. Целью данного занятия было расширить и углубить знания детей о Республике Марий Эл; познакомить с ее историей, формировать чувство привязанности к своей Родине, ценностные представления о социальной и поликультурной действительности. В программе Power Point нами были выполнены интерактивные игры по таким категориям, как: «Герои марийских народных сказок», «Быт и традиции марийского народа». В данных играх детям предлагались различного рода задания, например, «Расставь предметы быта в марийской избе», «Отгадай загадки про героев сказок». Целью данных игр было формирование у старших дошкольников заинтересованного отношения к национальной культуре.

Полученные нами промежуточные результаты позволяют сделать вывод о том, что применение ИКТ в формировании ценностного отношения у старших дошкольников к национальной культуре является довольно результативным. Овладение педагогом современными ИКТ–технологиями, позволяет организовать совместную деятельность с детьми более увлекательно, динамично, ярко и познавательно, с привлечением наглядного иллюстративного материала, видеоматериала, с применением звуковых, анимационных эффектов, а так же с применением компьютерных технических средств для организации развивающей среды в группе.

Литература

1. Артурская О.А., Маслячкина Р.В. Создание развивающей предметно-пространственной среды посредством использования информационных технологий // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: ООО «ЦНС «Интерактив плюс» Чебоксары, 2016. – С. 1-6.
2. Бахтеева Э.И., Формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей дошкольного возраста как основы поликультурной компетентности личности // Известия Саратовского ун-та. Новая серия: Философия. Психология. Педагогика, Саратов, 2015. – С. 73–78.
3. Куликова Е. А., Белинова Н. В., Особенности использования ИКТ в дошкольном образовании // Воспитание и обучение детей младшего возраста: Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2015. – С. 1-3.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., Перспектива, 2014. – 125 с.

Ю. В. Ахтырская,
старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района, г. Санкт-Петербурга;

О. В. Кристесашвили,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района, г. Санкт-Петербурга;

С. В. Фонина,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района, г. Санкт-Петербурга

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Наблюдая за нашими воспитанниками, мы заметили, что из года в год они становятся малоподвижными. Выбирая в какую игру поиграть, они отдают предпочтение настольным играм и другим развлечениям, не требующим активного движения. Педагоги-дошкольники в настоящее время указывают на актуальность проблемы - недостатка двигательной активности у детей. Современные дети много времени проводят у телевизора, за компьютером, играют в телефон или на планшете, а ведь доказано специалистами, что малоподвижность ведёт к дефициту движений, что в свою очередь может привести к гиподинамии.

Педагоги нашего детского сада поставили перед собой цель – создать условия, которые помогут максимально разнообразить двигательную активность дошкольников.

Инструктора по физической культуре, опираясь на многолетний опыт, предложили расширить развивающую предметно-пространственную среду, используя нестандартное оборудование. Педагогами был разработан комплекс мероприятий, позволяющий воспитанникам полюбить движения.

Комплекс мероприятий включает:

1. Организацию творческой группы педагогов;
2. Самостоятельную разработку и изготовление нестандартного оборудования;
3. Широкое внедрение нестандартного оборудования в детском саду;
4. Трансляцию (распространение) опыта.

Изучив информацию по данному вопросу, выяснилось, что предлагаемое на просторах Интернет оборудование, по организации двигательной активности детей дошкольного возраста, представлено довольно скудно и однообразно, а описание его изготовления и применения вовсе отсутствует.

Нами был составлен алгоритм создания нестандартного оборудования:

- Мониторинг стандартного оборудования и выявление потребности в дополнительных средствах, способствующих увеличению двигательной активности детей;
- Создание пошаговой схемы изготовления нестандартного оборудования (выбор материала, инструментов);
- Непосредственное изготовление (сборка деталей, тестирование готового изделия);



Фото 1

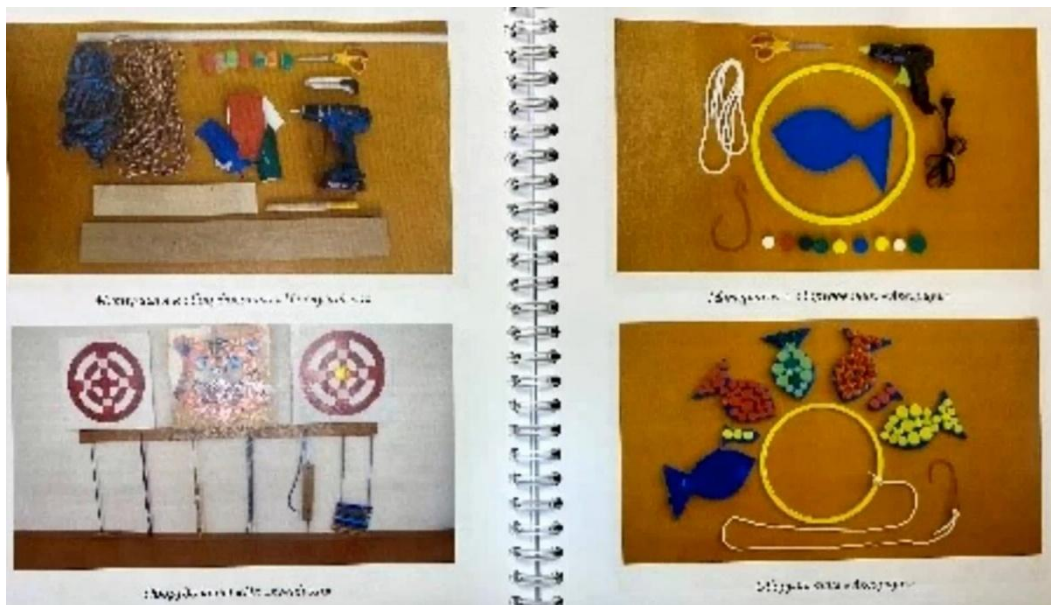


Фото 2

Разработка методического материала для практического применения оборудования (картотеки: упражнений, игровых заданий, подвижных игр).

Стандартное спортивное оборудование в детском саду не заменимо, оно несёт основную нагрузку в решении задач по физической культуре, однако имеет огромный потенциал в решении этих же задач использование нестандартного оборудования.



Фото 3



Фото 4

Нестандартное оборудование:

- просто в изготовлении, его может сделать любой педагог, родитель в домашних условиях;
- в условиях сада объединяет родителей и детей, семью с детским садом, в процессе чего происходит трудовое воспитание;
- воспитывает бережное отношение к оборудованию, так как ребёнок знает, что самостоятельно его изготовил или члены его семьи, воспитатель;
- не требует больших затрат, в основном используется разнообразный бросовый и бюджетный строительный материал;
- изготавливается из бросового материала, поэтому вы даете вторую жизнь вещам, сохраняете экологию, не требуется переработкам мусора;
- вызывает интерес заниматься физической культурой, развивает фантазию, так как оно яркое, прочное, удобное в уходе (не боится влажной уборки).

К нестандартному оборудованию предъявляются ряд требований, оно должно быть: безопасным; максимально эффективным; удобным в применении; компактным; универсальным; технологичным и простым в изготовлении; мобильным (легко и быстро разворачиваться и убираться); эстетичным; многофункциональным; крепким.

В процессе педагогических наблюдений нами было замечено, что чем активнее используется нестандартное оборудование, тем шире реализуется потребность детей в игре, а также значительно повышается качество освоения основных движений.

В бассейне дети, выполняя упражнения и играя с нестандартным оборудованием, быстрее и легче адаптируются к водной среде.

В физкультурном зале на занятиях чаще стали использоваться элементы театрализации, как нестандартное оборудования. Нередко занятия превращаются в увлекательный спектакль, в котором актерами становились сами дети. Перевоплощение в сказочных героев, увлекательный сюжет и соответствующее тематике нестандартное оборудование побуждает детей к активному двигательному самовыражению.



Фото 5

Приоритетом в работе нашего ДОО является использование новых нестандартных методов в поддержании и укреплении здоровья детей.

На практике реализован универсальный метод гелиооздоровления, включающий поддержание энергетического баланса ребёнка и управление его энергоинформационными процессами с помощью «живого Солнца» фиксированных солнечных режимов, режимов «коллагенария», «синей лампы», «красной лампы» и их сочетаний.



Фото 6



Фото 7

В условиях хронической нехватки солнечной энергии жители Санкт-Петербурга страдают от снижения энергетического баланса организма, синдрома хронической усталости и сниженного иммунитета. Дети дошкольного возраста, ввиду общей незрелости организма и его защитных сил особенно тяжело переносят снижение этого баланса, происходит возникновение энергетического дефицита. В следствии чего, любая простуда может перерасти в хроническое заболевание. Наиболее часто хронические заболевания обостряются в весенне-осенний период. Учитывая эту особенность в нашем ДОО планомерно проводятся мероприятия по профилактике простудных заболеваний. В комплексе с занятиями в бассейне эти мероприятия приносят ощутимый оздоровительный эффект.

Используемое нами нестандартное оборудование в полной мере соответствует задачам интеграции образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, имеет различные уровни сложности и вариативность в использовании (одно оборудование может использоваться в разных возрастных группах и с разным количеством детей).

Использование нестандартного оборудования способствует созданию насыщенной развивающей предметно-пространственной среды в спортивном зале и бассейне, что расширяет содержание занятий по физической культуре и повышает мотивацию детей к двигательной активности и позволяет инструктору по физической культуре максимально использовать на практике творческий подход к своей работе.

Литература

Ахтырская Ю.В., Деркунская В.А., Заходякани К.Ю., Зуева А.В., Кристесашвили О.В., Фомина С.В., Янковская В.М. Использование нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста. – СПб.: ГБДОУ детский сад 62 Приморского района СПб, 2020. СПб: «Свое издательство». 2020

*Г. И. Аюпова,
инструктор по ФК (по обучению детей плаванию)
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №111 «Батыр»
г. Набережные Челны*

РАСШИРЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЛАВАНИЮ

Аннотация. В данной статье отражено краткое описание опыта работы инструктора по плаванию в дошкольном учреждении по реализации коммуникативного подхода в процессе обучения плаванию дошкольников старшего возраста, а так же функции педагогической коммуникации.

Ключевые слова: Обучение плаванию, педагогическая коммуникация, опыт работы.

Цель: создание условий для реализации коммуникативного подхода к взаимодействию с детьми 5-6 лет на занятиях по плаванию, с целью более успешного овладения ребенком плавательными навыками и повышения его результативности.

Задачи:

1. Внедрение в планирование занятий моделей педагогической коммуникации.
2. Построение системы взаимодействия инструктора по плаванию со специалистами ДОУ по использованию способов и средств педагогической коммуникации на занятиях по плаванию.
3. Изменение предметно-пространственной среды, ее состава и содержания.
4. Выявление уровня результативности овладения плавательными навыками у детей старшего дошкольного возраста в ходе изменений предметно-пространственной среды.

Актуальность. В современном быстроразвивающемся мире большое количество новых и нестандартных подходов к образованию дошкольников. Однако весьма долгое время коммуникативный подход остается одним из эффективных подходов образования.

Под коммуникацией принято понимать процесс двустороннего обмена информацией, который ведет к взаимному пониманию, где информация - это сведения, передаваемые одними людьми другим (письменным, устным или каким-либо другим способом), а также процесс приёма и передачи этих сведений. «Создать условия, чтобы ученик захотел знать и уметь, пропустив через себя необходимую информацию» - одна из главных задач при достижении результативности любого воспитательно-образовательного процесса.

Можно выделить несколько наиболее значимых функций педагогической коммуникации:

- информационная;
- эмоционально-экспрессивная;
- управляющая.

В процессе обучения старших дошкольников плаванию реализация коммуникативного подхода проходит в 4 этапа:

1 этап: грамотное планирование коммуникативно-ориентированных занятий и взаимодействия педагога с детьми при организации и проведении. Прежде всего, на данном этапе необходимо освоить способы и средства педагогической коммуникации. Невербальным средствам и способам необходимо уделить особое внимание. К

ним можно отнести овладение такесикой (невербальное общение с помощью прикосновений), кинесиков (совокупность телодвижений), проксемикой (знаковая система общения), экстралингвистикой (включение в речь пауз, смеха и пр.) и паралингвистикой (ритмико-интонационные стороны речи) - это позволит успешно варьировать информативное содержание занятий по плаванию, учитывая при этом форму проведения занятия, его этапы и психологические особенности детей. Важное значение при планировании занятий по плаванию с детьми старшего дошкольного возраста имеет и прописывание содержания коммуникативного взаимодействия (как со стороны педагога, так и со стороны детей), так как процесс коммуникации двусторонний.

Успешно применяются средства коммуникации, применяемые на занятиях-тренировках с дошкольниками, такие как:

- вербальная - объем передаваемой информации – минимальный (минимум слов, только команды, краткие указания по характеру и качеству движений);
- невербальная - выразительные движения и мимика, которые подчеркивают интенсивность движений, снижения и нарастания темпа;
- управляющая вербальная - предварительное инструктирование, постановка задач занятия, уточнение заданий и использование указаний, которые побуждают к действию и вселяют в ребенка уверенность в хорошем результате.

II этап: Взаимодействие со специалистами ДОУ и родителями воспитанников в реализации коммуникативных моделей на занятиях по плаванию.

Совместные занятия с музыкальным руководителем, его музыкальное сопровождение для сюжетных занятий. Подбор музыки, которая поможет ребенку пережить и понять эмоциональное состояние основной цели тематического занятия. Например, музыкальное произведение «Карнавал животных» К. Сен-Сана используется на занятии «Цирк». На таких занятиях у детей ярче проявляется эмоциональная отзывчивость и нет необходимости в словестном сопровождении инструктора, достаточно использовать схемы, звуковые сигналы (хлопок в ладоши, свист и пр.). Воспитатели старших групп создают предварительную мотивацию овладения плавательными навыками. Также совместно с воспитателями обсуждаются варианты реализации функций педагогической коммуникации и осуществляется подбор оборудования, соответствующего физическим способностям воспитанников. Важное значение имеет и тесное сотрудничество с родителями дошкольников, которые при правильном подходе создают мотивацию ребенку на работу над своей моторикой, координацией и на физическую активность в целом.

III этап: подбор оборудования и пособий для более результативного взаимодействия с детьми на занятиях по плаванию. Весь инвентарь и оборудование должны соответствовать современным требованиям гигиены, безопасности использования и эстетики. В соответствии с содержательной стороной занятия в бассейне может меняться цветовой режим. Атрибуты могут быть различными по свойствам: размер, цвет, плавающие, тонущие и пр., что способствует развитию тактильных ощущений ребенка и обогащают палитру его восприятий. В своей работе по внедрению педагогической коммуникации я успешно использую и схемы выполнения упражнений, с помощью которых дети могут самостоятельно выполнить то или иное движение, а так же имею широкий спектр оборудования как фабричного производства, так и пособий и атрибутов, сделанных из бросового экологического материала своими руками и руками родителей воспитанников.

IV этап: результаты и эффективность работы. Хороших результатов в решении задач по плаванию удастся достичь благодаря правильно подобранному двигательно-

му содержанию и продуманной модели педагогической коммуникации. Находившиеся на низком и среднем уровнях овладения плавательными навыками дети начинают положительно воспринимать предлагаемую инструктором коммуникативную модель. Это, в свою очередь, способствует повышению результативности занятия, двигательных и интеллектуально-познавательных навыков детей, следствием чего является повышение физической подготовленности и целостного развития личности.

В завершении всего вышесказанного и на основании опыта работы инструктором по плаванию делаю вывод: для того чтобы каждый ребенок нашел себе занятие по душе, соответствующее его физическим, умственным, эмоциональным интересам и потребностям, необходимо проектировать содержание коммуникативно-ориентированной среды физкультурного образования.

Литература

1. Канидова В.И. Обучение плаванию детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ / Под ред. И.Ю. Синельникова. - М.: АРКТИ, 2012.-168 с.
2. Пищикова Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия, игры, праздники. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-88 с.

*Е. В. Белослудцева,
учитель иностранного языка,
МАОУ «СОШ №2», г. Северодвинск*

КРОССВОР ПО ТЕМЕ «СУДОСТРОЕНИЕ» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди. В связи с этим, одна из главных задач образования заключается в подготовке специалистов, который смогут самостоятельно принимать ответственные решения, успешно взаимодействуют с представителями других профессий, других культур и национальностей, отличающиеся мобильностью и динамизмом.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие иноязычной компетенции и коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Освоение профессиональной лексики на иностранном языке поможет устранению языковых барьеров в общении с иностранными партнерами, будет способствовать налаживанию конструктивного диалога, поможет представить результаты своей трудовой деятельности на международной арене.

Целью дидактического пособия «кроссворд» является введение и закрепление лексических единиц по теме «Судостроение».

Задачи:

Предметные: познакомить обучающихся с лексикой по теме «Судостроение».

Личностные: формировать интерес к изучению профессиональной лексики, к иноязычной культуре, формировать умение сотрудничать.

Метапредметные: подвести к общению по теме «Судостроение» на английском языке.

Данная дидактическая разработка предназначена для обучающихся средней и старшей школы на уроках профориентации и иностранного языка. Также может быть использована на занятиях иностранного языка в среднеспециальных образовательных учреждениях.

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся, данная дидактическая разработка подходит и для индивидуальной, и парной и групповой работы на любом этапе работы с лексикой по теме «Судостроение» (введение, отработка, закрепление или контроль). Так же кроссворд поможет при подготовке к олимпиаде по судостроению и на занятиях, посвященных 80-летию ОАО «ПО «Севмаш».

Отгадывая кроссворд, обучающиеся получают возможность познакомиться с основными направлениями деятельности Северного Машиностроительного Предприятия, с фактами из истории данного завода. Кроссворд актуализирует знания частей судна и инженерных терминов на английском языке.

Crossword «Shipbuilding»

20

The crossword puzzle grid is overlaid on a background image of a ship's hull with the text 'CEBMA' in large, stylized letters. The grid consists of white squares for letters and empty squares for blank space. The starting points for the words are numbered 1 through 12.

The grid structure is as follows:

- 1**: 1x5 horizontal word starting at row 2, column 2.
- 2**: 1x1 vertical word starting at row 1, column 3.
- 3**: 1x4 horizontal word starting at row 3, column 1.
- 4**: 1x1 vertical word starting at row 3, column 2.
- 5**: 1x6 horizontal word starting at row 2, column 3, containing the letters 's', 'e', 'v', 'm', 'a', 's', 'h'.
- 6**: 1x6 horizontal word starting at row 5, column 3.
- 7**: 1x2 vertical word starting at row 3, column 5.
- 8**: 1x5 horizontal word starting at row 4, column 5.
- 9**: 1x1 vertical word starting at row 3, column 6.
- 10**: 1x8 horizontal word starting at row 5, column 6.
- 11**: 1x1 vertical word starting at row 4, column 8.
- 12**: 1x5 vertical word starting at row 3, column 8.

Across:

1. The rearmost part of the hull of the ship.

Задняя часть корпуса судна.

3. That kind of engine is connected to an electrical generator in a transmission system of Varshavyanka submarine, Project 636.

Этот тип двигателя соединен с электрическим генератором в системе силовой установки подводной лодки Варшавянка, Проект 636.

6. It is a place where ships are built and repaired.

Это место, где строятся и ремонтируются корабли.

8. This kind of production of Sevmash is an important line for the shipyard. It includes production for oil and gas fields projects on the Arctic shelf, harbor tugs, mini-bulkers, pontoons, barges and fish farms.

Этот тип производства Севмаша является важной линией развития верфи. Он включает в себя проекты, связанные с месторождениями нефти и газа на Арктическом шельфе, портовые буксиры, мини – балкеры, понтоны, баржи и рыбные фермы.

10. It is a part of the vessel. It is the distance from the waterline to the upper deck level, measured at the lowest point of sheer where water can enter the boat or ship.

Это часть судна. Это расстояние от ватерлинии до уровня верхней палубы, измеренное в самой низкой точке отвеса, где вода может проникнуть в лодку или корабль.

Down:

2. This person was the first director of Sevmash.

Этот человек был первым директором Севмаша.

4. It is a part of a technical construction.

Это часть технической конструкции.

5. It is a watercraft capable of independent operation underwater.

Это плавсредство, способное к самостоятельной работе под водой.

7. Sevmash is the only shipyard in Russia producing this kind of submarines.

Севмаш – это единственная верфь в России, производящая данный вид подводных лодок.

9. It is a large structure with facilities for well drilling to explore, extract, store, and process petroleum and natural gas which lies in rock formations beneath the seabed.

Это крупное сооружение с оборудованием для бурения скважин для разведки, добычи, хранения и переработки нефти и природного газа, залегающих в скальных образованиях под морским дном.

11. It is an opening giving access to holds on a vessel.

Это отверстие, дающее доступ к трюмам судна.

12. It is a space between any decks.

Это пространство между палубами.

Ответы:

Across:

1. stern/корма

3. diesel/дизельный

6. shipyard/верфь

8. civilian/гражданское

10. freeboard/надводный борт

Down:

2. Krasilnikov/Красильников

4. item/деталь
5. submarine/ подводная лодка
7. nuclear/атомные
9. platform/платформа
11. hatch/люк
12. tweendeck/твиндек

Литература

1. «Английский для инженеров» URL: <https://englex.ru/english-for-engineers> (дата обращения 27.01.2020 г.)
2. Информационный выпуск «К 75-летию ОАО «ПО «СЕВМАШ», - Н. Новгород, «РИЦ «Курьер-медиа», 2014 г.
3. Максимец Л.И., Ракс Т.В. Английский язык для судостроителей: учебное пособие. – Владивосток, 2007 г.
4. СЕВМАШ. URL: <http://www.sevmash.ru/rus/sevmash.html> (дата обращения 27.01.2020 г.)

*Т. П. Толстобова,
учитель МКОУ «Основная школа д. Пушкино Яранского района
Кировской области», педагог МБУ ДО ДДТ Яранского района*

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РОБОТОТЕХНИКА»

В наше время особенно востребованы инженерно-технические кадры. Изучение робототехники помогает развивать как инженерное мышление, направленное на решение технических задач, так и дивергентное мышление (быстрота, гибкость, оригинальность, точность) [9, стр. 276]. Необходимы навыки решения конструктивных и алгоритмических задач, знание физики и математики. На занятиях кружка используются робототехнические конструкторы Lego Mindstorm EV3 и радиотехнический набор Arduino.

Изучая робототехнику, ребята начинают понимать взаимосвязь между программой и устройством управления, значение датчиков и назначение алгоритмических конструкций, учатся собирать роботов для решения конкретной задачи. Кому-то проще даётся работа с программой, чем сборка конструкции, кому-то наоборот. Чтобы помочь ребятам справляться с такими трудностями, часть времени посвящаю развитию нестандартного мышления, используя нетипичные конструктивные задачи из разных отраслей.

Прежде всего, это логические задачи занимательной математики / информатики – на круги Эйлера, переливания, переправы, взвешивания [2].

Ребятам нравятся групповые интеллектуальные тренажёры («данетки») – ситуативные задачи, когда даётся конечная ситуация, и нужно выяснить, что произошло, задавая вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Сначала дети предлагают готовые версии, которые могут содержать верные идеи. Затем обучаются умению формулировать вопросы, которые отбрасывают сразу целый класс предметов или явлений; например, вместо «Это кастрюля? Это стул? Это кошка? Он был лысый?», спрашивать: «Это посуда? Это мебель? Это живое? Внешность имеет значение?». Ситуации можно найти в сети, придумать самим, использовать литературу («Он убежал из дома и погиб» – сказка «Колобок»).

В качестве разминки предлагаю мини-задачи из ТРИЗ.

– За 3 минуты придумать и записать как можно больше вариантов использования стеклянного стакана. Затем ребята по очереди читают свои варианты (у кого совпадает, вычёркивают), педагог фиксирует на доске. Выбираются самые нетривиальные и неожиданные способы. Аналогично можно рассмотреть кирпич, спичечный коробок, электролампочку и пр.

– Дать определение: что такое авторучка [1, стр. 94], что такое компактность (минимальные размеры при максимальной универсальности).

– Что общего/ различного между ракетой и радиоприёмником [1, стр. 94].

– Назовите предметы домашнего обихода, которые были бы одновременно: горячие и холодные, единые и раздробленные, съедобные и несъедобные, твёрдые и жидкие [4, стр. 59].

– Расскажите о возможных вариантах использования воды [9, стр. 285].

– Если на планете алмазный снег, какие должны быть колёса робота-планетохода, чтобы не истирались об этот самый твёрдый материал [10, стр. 73]?

Есть так называемые google-задачи с открытым решением, где есть много вариантов решений, например: «Как перейти речку, не замочив свою обувь?» [10, стр. 72]. Можно разуться и нести в руках. Один из ответов – по мосту. Другой логично продолжает идею: по льду. Один мальчик предложил перелететь на самолёте. Не самый простой способ, но он наталкивает на другие идеи.

Как вариант, задачи на решение практических проблем, используя подручные средства. Сюда можно отнести и изобретательские задачи, но там помимо общих методов ТРИЗ нужно ещё знание законов физики или химии. Например, Карпов Андрей на областной олимпиаде, решая задачу про скользкий лёд, предложил не только введение посредника (песок или сетка), но и ботинки с охлаждением снаружи и нагревом внутри. Методы ТРИЗ мы разбирали лишь на нескольких занятиях [8], а в результате Андрей занял 1 место, а команда (с Полушиным Филиппом) – 3-е.

– У вас на этаже 3 выключателя, а этажом ниже есть лампочка, которую вы не видите, пока не спуститесь. Как определить, каким выключателем включается лампочка, если спуститься вниз и проверить можно только 1 раз?

– Грузовик с металлическим фургоном подъехал к бетонному мосту по асфальтовой дороге. Верхний край фургона оказался выше на 1 см пролёта моста. Объездная дорога далеко. Что сделать, чтобы проехать под мостом?

– Вокруг квадратного острова имеется глубокий квадратный ров, заполненный водой. Есть две доски, длина которых равна ширине рва. Как попасть на остров с их помощью, не замочив ног?

– Как измерить объём колбы электрической лампочки, не применяя сложных вычислений [10, стр. 22]?

– Деревни Аськино и Васькино находятся по одну сторону от автотрассы. От Аськино до трассы 4 км, от Васькино – 8 км. Где дорожной организации построить остановку, чтобы сумма расстояний от неё до деревень была минимальной? Чему будет она равна, если расстояние между ближайшими к деревням точками 9 км?

– Как в тетрадном листе вырезать такую дырку, чтобы пролез человек [6, стр. 6] ?

– К реке одновременно подошли два человека. На берегу была лодка, которая выдерживает только одного человека. Но они смогли переправиться через реку. Как это могло быть?

– Собрался Иван-царевич на бой со Змеем Горынычем, трёхглавым и трёххвостым. «Вот тебе меч-кладенец, – сказала царевичу Баба Яга. – Одним ударом ты можешь срубить Змею либо одну голову, либо две головы, либо один хвост, либо два хвоста. Запомни: срубишь голову – новая вырастет; срубишь хвост – два новых вырастут; срубишь два хвоста – голова вырастет; срубишь две головы – ничего не вырастет». За сколько ударов Иван-царевич может срубить Змею Горынычу все головы и все хвосты? [6, стр. 16]

– Картина висит на одном гвозде. Если его выдернуть, она упадёт. Если картина висит на двух гвоздях, то она останется висеть, если выдернуть один из гвоздей. Как намотать верёвку, на которой она висит, на 2 гвоздя так, что если выдернуть любой из них, она упадёт? (I-я Соросовская олимпиада школьников)

Задачи с катализатором, когда добавляется некий элемент. Пример: беспризорник умеет делать сигарету из 3-х окурков. Он насобирал 12 окурков. Сможет ли он выкурить 6 сигарет?

Затем задачи на выход в пространство и переход в плоскость.

– Как из 6 спичек составить 4 правильных треугольника?

- Кирпич размером 12x25x36 лежит на одной из своих граней 25x36. Муравей, сидящий в одном из углов нижнего основания кирпича, хочет проползти по поверхности кирпича к противоположному углу верхней грани. Какова длина самого короткого возможного пути муравья? [5, стр. 24] Варианты: куб, пирамида.

Развивает пространственное мышление нетривиальная задача по моделированию и трансформации каркасного куба.

Оборудование: моток лески, ножницы и трубочки для коктейля (можно пустые стержни шариковых ручек).

Сначала подготовить рёбра: нарезать каждому 12 трубочек (≈ 10 см длиной). Затем рассчитать нужную длину лески (+ 15 см на узел).

Вообще, каркасный куб – пример пространственного графа, не являющегося уникальным. Поэтому при определении длины лески нужно учесть двойные пути.

Связанный гибкий куб предлагается трансформировать в тетраэдр (правильную треугольную пирамиду). Есть три способа это сделать. Иногда ребята складывают сразу, но не понимают, как получилось, поэтому можно попросить повторить.

Выполняя трансформацию каркасного куба, ребята могут получить различные интересные и необычные пространственные фигуры.

Перспектива: придумать другие пространственные замкнутые (связные) фигуры, как уникальные (например, цепь из 12 звеньев), так и нет, и во что-нибудь их трансформировать.

Интересно исследовать вопрос о трансформации других гибких каркасных правильных многогранников (октаэдр, додекаэдр, икосаэдр).

Отсюда логично вытекают задачи на оптимизацию, в том числе и из информатики, интересны здесь задачи про бобров [7].

- Заполнить буквами таблицу 5x5, чтобы можно было прочесть как можно больше названий планет Солнечной системы (Плутон считается планетой). Буквы можно использовать несколько раз. Слово должно читаться по соседним клеточкам по вертикали, горизонтали и диагонали, может проходить через одну букву дважды. Оценка в баллах равна числу букв в названиях записанных планет минус 25. Если использованы все 9 планет, добавляется ещё 50 баллов (76 баллов max). Вариант: добавляем 15 баллов за каждую оставшуюся свободную клетку. Данную задачу можно предложить для решения дома во время дистанционного обучения.

- Обучение минимизации устройства и экономии затрат на примере контактной монтажной платы для Arduino. Расстояние между элементами можно просчитать по ячейкам (каждый шаг = 1). После сборки монтажной схемы (например, бегущие огни) проводим подсчёт, выясняем, у кого компактнее получилось. При пайке используем оптимальный вариант.

- Оптимизация программного кода на примере среды `robowin` (с использованием команды `назад`, в частности). Чем короче, тем лучше.

- 1) Линейная программа (рис. 1).
- 2) Программа с оператором повтори (рис. 2).
- 3) Программа с оператором цикл (рис. 3).
- 4) Программа с операторами цикл и если (рис. 4).
- 5) Программа с операторами пока и если (рис. 5).

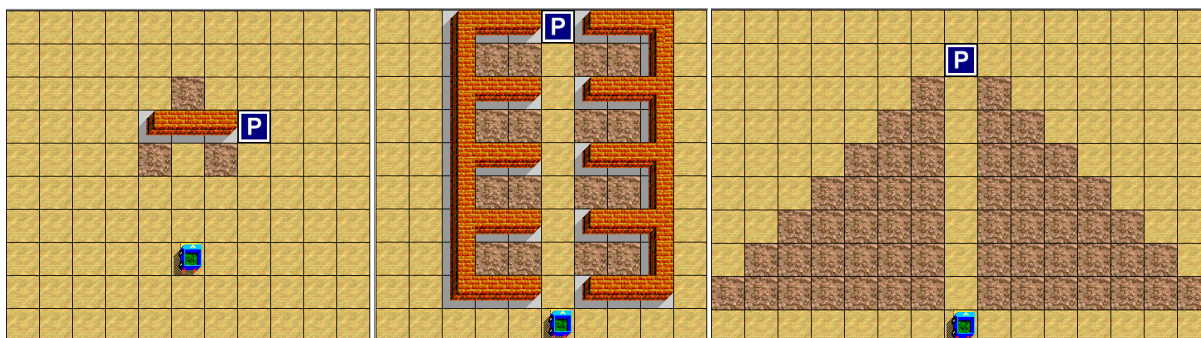


Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

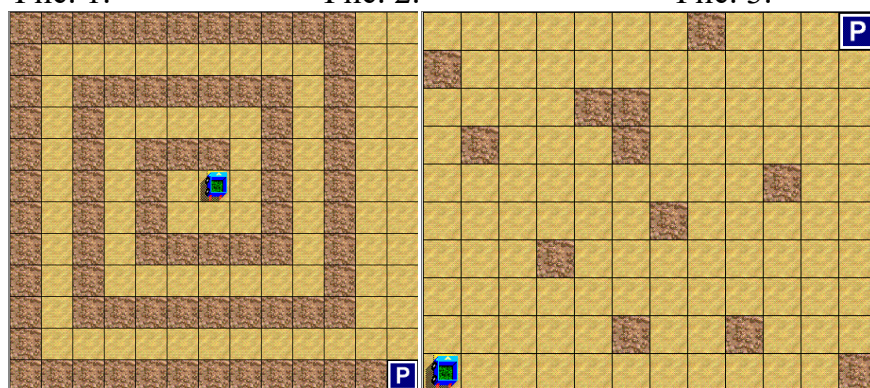


Рис. 4

Рис. 5.

При работе над проектом можно использовать развитие задачи.

Например, сделали плату светофора 16 человек. Из двух схем собрать и запрограммировать угловой светофор. Поместить конструкцию в корпус на подставке с батарейкой. Из 4-х угловых светофоров собрать перекрёсток и запрограммировать его. Варианты: равнозначный, главная дорога прямо, главная дорога с поворотом. Сделать улицу с двумя-тремя перекрёстками, запрограммировать «зелёную волну». Или квартал из 4-х перекрёстков. Собрать робота, реагирующего на сигнал светофора (он может быть не световой, а радио). Или дистанционно управляемые роботы – проехать перекрёсток, соблюдая правила, на встречных и параллельных курсах.

Во время дистанционного обучения содержание занятий может состоять из пары логических задач, с предложением составить свою, похожую, проблемной практической задачи и задачи на изобретение робототехнического решения проблемы, например, какое робоустройство будет эффективно на остановке, чтобы окурки выбрасывались в урну. Идея: роботов мало, а задач, которые им можно поручить, много. Придумать мини-задачи для роботизации (например, робот-крот, прорывающий канавки для разметки на стадионе; электронная дверца для кота на улице (данный проект был реализован); робот-художник, рисующий граффити на вертикальных поверхностях). По возможности реализовать. Также даётся ссылка на видеоролик, например, про роботы-дроны, предлагается высказать своё мнение. Интересным для ребят будет обсуждение отрывка из книги «Теория катастрофы» [3, Гл. 3. Гонки роботов]. При желании можно использовать виртуальные симуляторы Virtual Robotics Toolkit.

Современные дети существуют в двух параллельных реальностях, виртуальный мир – это часть их жизни. Поэтому часть алгоритмических задач решаем на компьютере, работая с виртуальными роботами среды gobowin: Садовником, Черепашкой, Чертёжником, тренажёрами, мини-играми. Например, есть игра «Dweep» на отработку левого и правого направления с зеркалами и лазерами, где также нужно придумать, как и где их разместить. Игра «Ветка» помогает просчитывать в уме направления по-

воротов на двумерном поле. «Кастл» помогает понять связь силы броска и угла наклона с дальностью полёта снаряда по параболе.

Конечно, решаем мини-задачи, используя робота. Например, сделайте программу, чтобы робот прошёл траекторию-восьмёрку. Или придумайте конструкцию защиты от нападающего робота с датчиком цвета.

При настройке программы управления робовеником с телефона (проект на базе EV3) ребята сами сообразили, как установить непрерывное вращение средних моторов со щётками в разных направлениях, чтобы управлять с джойстика только скоростью и направлением движения.

В заключение хочу сказать, что на занятиях ребята часть времени работают по индивидуальной траектории, реализуя свои интересы: кто поет, кто робота собирает, кто программу дорабатывает. И тут уже я решаю проблемы, кому что предложить, где подсказать, как исправить, куда направить. Так что развивается мышление не только ребят, но и педагога.

Литература

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань, Издательство Казанского университета, 1988. – 240 с.
2. Босова Л.Л. Босова А.Ю. Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. – 5-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 152 с.: ил.
3. Горькавый Ник. Теория катастрофы. – М.: АСТ: Полиграфиздат: СПб.: Астрель-СПб, 2009. – 300 с.
4. Иванов Г.И. Формулы творчества, или Как научиться изобретать: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1994. – 208 с.: ил.
5. Кноп Константин. Это же элементарно, Ватсон! // Школьная Компьютерра. – № 9-10 – 22 сентября 2003 г. – С. 24.
6. Козлова Е.Г. Сказки и подсказки: Задачи для математического кружка. – М.: МИРОС, 1994. – 128 с.: ил.
7. Международный конкурс по информатике «Бобёр» [Электронный ресурс] – Международный конкурс по информатике: сайт – URL: http://bebras.ru/bebras_training/training.html – Загл. с экрана.
8. Методические рекомендации для подготовки к областной научно-технической олимпиаде по теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) / Сост. Т.Д. Альгина, А.Г. Козловских. – Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», 2020.
9. Одарённые дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого; Предисл. В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
10. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.: ил.

*Т. Л. Лекомцева,
преподаватель КОГПОБУ «Вятский автомобильно-промышленный колледж,
г. Кирово-Чепецк, Кировская область*

НЕ ПРОСМОТРЕТЬ СВОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Один из литературных героев М.Ю. Лермонтова спрашивал себя: «...зачем я жил? для какой цели родился? А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначено высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения...». Этот герой - Печорин, который просмотрел своё предназначение, не определил цель своей жизни.

Могут оказаться в разряде «просмотревших» многие молодые люди, живущие в непростое время: социально – экономических реформ, когда общество понесло большие потери в нравственной, духовной жизни, когда, кажется, мир сошёл с ума: терроризм, захват власти, уличные протесты оппозиции, выставляющей в первые ряды школьников и студентов.

А что же молодёжь. Точнее рабочая молодёжь?

Если судить по публикациям в СМИ, то молодёжь в России, конечно, имеется. На любой вкус: от скинхедов до хипстеров, от студентов до «офисного планктона». Только одна группа почему – то вне поля зрения: это молодые рабочие. Те, кто трудится на предприятиях и в «поле», на стройках, в автосервисах, да в любом месте, где нужны прежде всего «умелые руки».

В последнее время «немодно», не престижно, неперспективно быть рабочим человеком. Почёта и уважения, хоть каких – то моральных стимулов к этому крайне мало, а для человека молодого «жизненные перспективы иногда намного важнее, чем сегодняшняя зарплата или премия. Удивительно, но в этой роли оказались сейчас те, о ком раньше песни слагали», и поминали с любой трибуны Рабочая молодёжь. «Наша смена». Основа династий, надежда и опора экономики.

Говорят, что без прошлого нет будущего. Вспомним время развития промышленности в маленьком городе Кирово – Чепецке и покажем участие в этом процессе молодых рабочих

Первое крупное предприятие города – теплоэлектроцентраль. Со времени начала её строительства началась подготовка рабочих кадров через систему фабрично- заводского обучения (ФЗО №12) Здесь рабочим профессиям обучались дети, эвакуированные из блокадного Ленинграда, подростки из окрестных деревень, имеющие образование не ниже 4 классов.

Маленькие, но уже такие взрослые дети учились мастерству, причислялись к разряду рабочей молодёжи Главным критерием их «взрослости» являлись самостоятельность и становление личности, готовой принимать на себя ответственность за всё происходящее. Они перенесут голод, холод, военное лихолетье. Целью их жизни будет работа во имя будущего, своего светлого будущего и страны. Среди них был и Антон Коренчук.

Семья Коренчук в годы войны была эвакуирована из Ленинградской области в деревеньку Капетанцы Просницкого района. Повесткой Антона направили в школу ФЗО. Выучился на слесаря. Примерно через год поставили бригадиром в механическом цехе. «Да что за бригада - то была, - вспоминает Коренчук, - детский сад и только - мальчишки 14-16-летние». Высоких слов Антон с молодости избегал, но часто повторял: «Мне кажется, что звание рабочего человека почётно. И не потому, что я

сам рабочий. Я ведь работал и не только рабочим. Но это состояние души. И мне не зазорно быть рабочим». Да каким рабочим в течение всей жизни был Антон! Не случайно через годы героя нашла награда: Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области энергетики слесарю Кировской ТЭЦ-3 «Кировэнерго» Коренчуку Антону Андреевичу присвоено звание «Заслуженный энергетик РСФСР».

В трудное для страны время молодые юноши и девушки не были «потерянным поколением», не были «ленивым поколением», не ставили свои собственные интересы выше других, имели «душу и сердце». Они росли патриотами. Свидетельством тому служат и воспоминания Рогнеды Ивановны Кирик: «Сама я детдомовская. До войны наш детдом был в городе Пушкине, что под Ленинградом. В начале войны его эвакуировали в Кировскую область, в село Богородское. Летом 1942 года группу девочек направили в школу ФЗО-12 при строительстве здешней ТЭЦ-3. Училась я в группе монтажников. Мы помогали строителям.

Вспоминаются первые самостоятельные шаги в должности электромонтёра – релещика. Вручную рыли траншеи для водовода с береговой насосной, делали откосы и укладывали шпалы на строящемся участке железной дороги, изготавливали шайбы для сборки эстакады топливоподачи и замкам скрепления изоляторов в гирлянды для линий 35 кв. Подумать только, я стучала кувалдой по зубилу, когда делала шайбы.

14 – 16 – летние подростки, девочки работали и при больших морозах. Помню, как чулки примерзали к растрескавшимся в кровь обмороженным ногам, трескалась кожа на лицах.

Для строительства дымовой трубы нужен был кирпич. Руководство стройки обратились к священнослужителям и прихожанам и убедило их дать согласие на разбор церкви в селе Чепца на реке Вятка. Церковь была разобрана за 7 дней, кирпич вывезен, а строительство дымовой трубы закончили за 18 дней. Невыносимо трудно было, но никто не жаловался. Понимали: на фронте за нас отдавали жизни...»

Даже в таких тяжелейших условиях, закалённые в борьбе с трудностями и невзгодами, молодые рабочие хорошо учились, добросовестно работали, стремились определить цель жизни, найти своё место в ней, быть полезными людям. А ещё они понимали: «на фронте за нас отдавали жизни...». Эти ребята, даже несовершеннолетние «по закону», были взрослые «по сути». Жизнь заставляла.

Многие обучившиеся в эти годы в Кирово – Чепецкой школе ФЗО №12, которую стали называть кузницей рабочих кадров, прожили достойную жизнь, внесли большой вклад в развитие предприятий и города. Их профессиональным мастерством в разных сферах жизни гордились коллективы, где они работали.

Среди таких выпускников Юрий Николаевич Калинин, который после выпуска из школы ФЗО работал на ТЭЦ-3 электромонтёром, а дальнейший его трудовой путь такой: дежурный главного щита, начальник смены электроцеха, дежурный инженер, начальник электроцеха, на протяжении 19 лет - директор ТЭЦ-3. Ю.Н.Калинин - Почётный энергетик СССР, Заслуженный энергетик РФ, лауреат премии имени Я.Ф. Терещенко, Почётный гражданин Кирово-Чепецка – вот яркий пример для подражания.

В 40-50 годы в Кирово-Чепецке строился и расширял свою работу химический завод (позднее - комбинат) и требовались рабочие, на которых могла бы надеяться страна. Городские жители и деревенская молодёжь, старались получить профессию, строить свою судьбу, своими руками, своим трудом преобразовывать вятскую землю.

Несмотря на молодость, это поколение имело собственный взгляд на окружающий мир. Они ставили перед собой определённые цели и стремились их достичь. Вы-

бренные профессии молодёжи, как правило, были интересны, а ориентированы молодые рабочие были на ударный труд, как этого требовало время. Перед ними были открыты все двери во все цеха химзавода, где они могли достичь вершин рабочего мастерства. Молодые профессионалы отдавали любимому городу всё, что умели, могли, знали. Вливаясь в рабочие коллективы цехов завода, они и последующие поколения молодых рабочих много сделали для выпуска спецпродуктов, позволившим создать в СССР «атомный щит», для внедрения в производство идей, направленных на запуск первых космических аппаратов. Успешная работа заводчан позволила стране добиться паритета в ядерной гонке США и СССР. Их руками налажено производство изделий из фторопластов, на основе которых освоен выпуск медицинских фетров, искусственных клапанов сердца. Не будь на Кирово-Чепецком химическом заводе талантливых руководителей, не будь молодых умелых рабочих рук, ни одна ракета не преодолела бы земного притяжения.

Большая часть рабочей молодёжи не хотела просто жить, дышать и лицезреть. К такой молодёжи можно смело отнести Любовь Дудорову.

Дудорова Любовь Петровна после окончания технического училища, получив специальность аппаратчика 4 разряда, поступила на Кирово-Чепецкий комбинат, где трудолюбием, старанием и принципиальностью сразу обратила на себя внимание.

Хорошо освоила технологический процесс и быстро научилась устранять неполадки. В короткий срок повысила свою квалификацию и стала аппаратчицей 6 разряда. Постоянно училась, повышала профессиональное мастерство. Любовь Петровну неоднократно привлекали к освоению опытных установок, где требовались большие знания и умение ориентироваться в сложной обстановке. Она принимала активное участие в освоении и внедрении новой техники, в реконструкции производства. Её продукция была только высшего качества. Так начиналась её рабочая биография, а через годы Указом президиума Верховного Совета СССР Любви Петровне было присвоено Звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот».

Для молодых рабочих 40 – 50 г.г. характерна активная жизненная позиция, наличие определённых жизненных принципов. Они были целеустремлёнными людьми, отличались трудолюбием, оптимизмом, надеждами на то, что всегда и во всём их будет ждать успех.

Учился в это время в ТУ-2 (новое название ФЗО-12) и Леонид Тарасов. В автобиографии героя указано:

В 1952-1953 годах заочно учился вождению автомобиля и трактора при Кировской областной станции юных техников. Награждён Почётной грамотой Кировского обкома ВЛКСМ.

В 1954 - 1955 годах учился в училище по специальности электромонтёра. Избирался председателем профкома учащихся. Окончил училище с отличием. За успехи в обучении вручены именные часы.

В 1956-1958 годах служил в Советской Армии в Северной группе войск. За успехи в службе награждён Грамотой ЦК ВЛКСМ,

С 1958 по 1971 год работал бригадиром электриков. В 1964 году заочно окончил политехникум по специальности «Электрооборудование промышленных предприятий и установок».

С 1971 по 2000 год работал заместителем начальника ЖКУ химкомбината по быту. Окончил Университет марксизма ленинизма и получил высшее политическое образование.

Неоднократно избирался депутатом городского совета, членом экономического совета химкомбината и членом совета наставников.

С 1971 года - президент клуба «Золотая шайба» в городе Кирово – Чепецке. Награждён почётным знаком РФ «За заслуги в развитии физической культуры и спорта», знаком ЦК ВЛКСМ «Активному организатору детского спорта»

Присвоено звание «Ветеран химкомбината», «Ветеран атомной промышленности». Занесён в Книгу Почёта КЧХК. Награждён медалью «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина в 1971 году награждён орденом Ленина.

Биография Л.Тарасова, как и сотен его сверстников, ещё раз доказывает, что молодые люди, вышедшие из среды рабочих, духовно и нравственно развитые, ещё не «заражённые болезнями общества» в 40 – 50 годы XX века решительно двигались к новым высотам и покоряли любую высоту. Куда бы их Отчизна ни послала, они с честью дело делали своё. С уверенностью можно сказать, что молодые рабочие этого времени не просмотрели своё предназначение.

*Д. А. Болотников,
студент Алтайского государственного педагогического университета
(научный руководитель – А. В. Красникова, ассистент, АлтГПУ), г. Барнаул*

УЧАСТИЕ И РОЛЬ МОЛОДЁЖИ В ПРОТЕСТНЫХ ДВИЖЕНИЯХ В РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Сегодня в обществе распространено мнение, согласно которому граждане постсоветской России пассивны в отношении политики и склонны поддерживать «сильную авторитарную власть», а не демократические методы управления. Однако в настоящее время на некоторые протестные акции стали выходить люди молодого возраста. В политику они начинают входить все более и более активно, становясь политическим субъектом. Так как позиция молодёжи и студентов нередко игнорируется, целое поколение оказывается исключено из политического участия. Это приводит к разочарованию молодого поколения в политике государства и как следствие – к началу протестных настроений.

Всемирная декларация прав человека в ст. 20 закрепляет, что «каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций»¹. Международный пакт о гражданских и политических правах в ст. 21 признает право на мирные собрания. В ст. 21 Конвенции о защите прав человека и основных свобод защищает право на свободу мирных собраний и на свободу объединения с другими, включая право создавать профессиональные союзы и вступать в таковые для защиты своих интересов. Согласно ч. 4 ст. 15 Конституции Российской Федерации, международные нормы и принципы являются составной частью российской правовой системы. В ст. 31 Конституции Российской Федерации закрепляется и гарантируется право граждан собираться мирно без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирование. Федеральный закон от 19.06.2004 №54-ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» (с изменениями на 30 декабря 2020 года) призван обеспечить гражданам реализацию их конституционного права. Согласно данному федеральному закону, целью всех политических мероприятий является свободное выражение и формирование мнений, выдвижение требований по различным вопросам политической, экономической, социальной и культурной жизни страны и вопросам внешней политики.

Молодёжь является одной из основных социально-демографических групп российского общества. Спад рождаемости, который наблюдался в России в 1990-е гг., приводит к росту социальной нагрузки на сегодняшнюю молодёжь, так как она является основой демографического и трудового потенциала страны. Общеизвестного определения возрастной группы молодёжи не существует. ООН определяет «молодёжь» как лиц в возрасте от 15 до 24 лет. Многие страны ограничивают категорию молодёжи возрастом, начиная с которого к человеку применяется равное обращение в соответствии с законом, часто называемым «возраст совершеннолетия». Во многих странах этот возраст обычно составляет 18 лет. Разные авторы устанавливают нижнюю возрастную границу молодёжи между 14 и 16, а верхнюю – между 25 и 30 годами и даже позже. В соответствии с российским законодательством молодёжью является социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно.

¹Всемирная декларация прав человека [Электронный ресурс] // ООН: [сайт]. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml (дата обращения: 14.02.2021).

В нашем исследовании под «молодёжью» мы понимаем лиц от 16 до 25 лет, так как 16 лет соответствует примерному началу обучения в старших классах школы, а 25 лет соответствует возрасту получения высшего образования.

Молодёжный протест – новое явление в истории России; выросло новое поколение, усвоившее демократические, либеральные ценности, которые закреплены Конституцией РФ. Проблема общественных волнений, выступлений, протестов, а также их причин и особенностей на разных исторических этапах развития общества рассматривается среди многих исследователей: политологов, социологов, историков, юристов. Протест – одна из форм социальной активности, проявляющийся в несогласии, инакомыслии, оппозиционной деятельности, соответствующем политическом поведении. В основе любого протеста лежит недовольство условиями существования, характером взаимоотношений власти и общества. Таким образом, протестное движение мы можем рассматривать как форму гражданского участия, массовое выступление населения против чего-либо или в защиту чего-либо, компенсируя неэффективность коммуникационных институтов. Протестное движение позволяет донести до власти информацию о проблемах граждан для защиты нарушенных прав.

Как заявил Президент РФ В. В. Путин протесты возникают «тогда, когда во всех странах мира в том числе у нас возникает усталость у людей, возникает накопленное раздражение, возникает недовольство в том числе по отношению к условиям в которых они живут, уровню доходов»¹. Главная причина протеста – неравенство и его масштабы. Огромная концентрация денег и власти в руках небольшой элиты общества, на фоне общего снижения доходов населения, низкого уровня социальной справедливости, неравенства людей, повышения пенсионного возраста. Другими причинами протеста являются: усталость разных социальных групп от существующей социальной и политической повестки, декларируемой органами власти, отсутствие независимого суда и независимой судебной системы, общая экономическая стагнация, пандемия 2020 г. повысила градус протестных настроений, так как обнаружили социальные проблемы, прежде всего в сфере медицины и образования. Проявлением недоверия граждан политическим и социальным институтам, конкретным должностным лицам и ростом социальной напряжённости являются: протестные акции 2011-2012 гг., антикоррупционные протесты 2017-2018 гг., протесты против повышения пенсионного возраста в России, региональные протесты 2019 г., протесты 23 и 31 января 2021 г.

В сознании большинства россиян сложилась устойчивая точка зрения, согласно которой молодёжь в своём большинстве аполитична, далека от общественно-политических процессов, и вообще она «занимается своими делами», не связанными с публичной активностью. Д.В. Трынов и Я.В. Дидковская выделили особенности, свойственные протестным акциям последних лет: во-первых, подавляющее большинство крупных протестных акций проходило в российских мегаполисах. Следовательно, активными участниками протестных акций становилась молодёжь, проживающая в крупнейших российских городах; на акции протеста 31 января 2021 года более 60% протестующих составляли люди от 18 до 35 лет, у 70% есть высшее образование, а у 12% неоконченное высшее. Во-вторых, значительную часть протестующих составила молодёжь самой юной возрастной группы – студенты и учащиеся старших классов; число несовершеннолетних на акции протеста 31 января 2021 г. по Москве составило 1,7%, по Санкт-Петербургу 1,5%. Для сравнения 23 января 2021 г. в Москве 4%, а на

¹ Путин отметил, что протесты за Навального прошли на фоне усталости людей [Электронный ресурс] // Интерфакс: [сайт] – 2021. – 14 февраля. – URL: <https://www.interfax.ru/russia/750849> (дата обращения: 15.02.2021).

протестах 2018 года 8%¹. Можно сделать вывод, что число несовершеннолетних на акциях протеста снижается. Медианный возраст протестующего составил 31 год. В-третьих, выраженные антиправительственные лозунги основаны на критике главной декларируемой российской проблемы – коррупции в органах государственной власти.

В период политической напряжённости – протестного движения в конце 2011-2012 гг. – молодёжь не играла первостепенной роли в организации и содействии протеста. Основу протестного движения составляли городские жители среднего возраста, большинство которых имела высшее образование. По данным Левада-Центра молодые люди (18-24 года) составляли около одной пятой от общего числа протестующих. Большинство протестующих составили мужчины (65%), люди с высшим образованием (80%) и люди экономически сравнительно независимые от государства (40-41%)². На протестных акциях в июле - сентябре 2019 г. процент людей впервые вышедших на акции протеста в Москве неоднороден: в июле вышло 11%, на митинг 10 августа 18%, на пикеты 18 сентября 35%, на митинг 29 сентября 7%. Процент людей, которые впервые участвовали в уличных акциях протеста в начале 2021 г. необыкновенно высок: 42% по Москве впервые вышли на улицы 23 января, а 38% впервые вышли на протесты 31 января 2021 г.³. По всей видимости, такая динамика связана с тем, что люди готовы участвовать в публичных акциях, в том случае если для этого есть какой-то очень веский повод.

Большое влияние на протестную активность оказывают СМИ. Зачастую они преподносят факты в искажённом виде, нагнетая обстановку и манипулируя общественным мнением. Телевизионная активность населения (до 55 лет) снизилась заметнее, чем старших возрастных групп (55+). Молодые смотрят телевизор в 2,5 раза меньше, чем пожилые, женщины – чуть больше, чем мужчины. Около 70% городского населения, старше 15 лет регулярно смотрят какие-либо видео в Интернете. Большинство представителей несистемной оппозиции сегодня «обитает» в Интернете⁴, который предоставляет информацию по политическим вопросам, координирует людей в акциях протеста, передаёт эмоциональные и мотивационные сообщения как в поддержку протеста, так и против него, определяя его временные рамки и организационные возможности. Одной из причин успеха оппозиционных лидеров является то, что они разговаривают с молодёжью на равных, на «их языке», а не с позиции старшего, умного взрослого, как делает власть. И это более выигрышная стратегия, так как она позволяет привлечь большее количество потенциального электората. По словам Оксаны Пушкиной «если представители власти будут относиться к людям с уважением, у жителей не возникнет желания нарушать закон, участвовать в протестных акциях,

¹ На улицах не только сторонники Навального: ученый о протестах в России [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dw.com/ru/na-ulicah-ne-tolko-storonniki-navalnogo-uchenyj-o-protestah-v-rossii/a-56404624> (дата обращения: 15.02.2021).

² Волков, Д. Протестное движение в России в конце 2011–2012 гг.: истоки, динамика, результаты [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.hse.ru/data/2012/11/03/1249193438/movementreport.pdf> (дата обращения: 15.02.2021).

³ На улицах не только сторонники Навального: ученый о протестах в России [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dw.com/ru/na-ulicah-ne-tolko-storonniki-navalnogo-uchenyj-o-protestah-v-rossii/a-56404624> (дата обращения: 15.02.2021).

⁴ Теплоспотребление снижается во всех социальных группах [Электронный ресурс] // Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области: [сайт]. – 2020. – 30 июля. – URL: <https://spbsj.ru/isledovaniya/tieliepotrieblieniie-snizha> (дата обращения: 17.02.2021).

тем более применять там насилие»¹. Поэтому важно выстроить диалог между властью и обществом.

Таким образом, молодёжь сегодня становится активным политическим субъектом и, видя проблемы, которые есть в современном российском обществе, она выходит на акции протеста. Происходит формирование её политической, идеологической идентичности. Основным драйвером роста протестных настроений в молодёжной среде является ухудшение социально-экономического самочувствия молодёжи, негативное восприятие будущего на фоне нерешенности важных общественно-политических проблем, недоверие молодёжи по отношению к власти. Среди молодёжи непопулярны консервативные, этатистские, традиционалистские воззрения, вместо этого она показывает приверженность демократическим, либеральным ценностям развитию гражданского общества и правового государства. Растущую протестность невозможно остановить примитивной пропагандой, запугиванием. Нужно работать с молодёжью, повышать уровень её правовой культуры и правосознания, проводить в школах классные часы, собрания, вести диалог с молодёжью на равных. Грамотно выстроенная молодёжная политика служит площадкой взаимодействия между молодёжью, обществом и властью. По мнению бывшего главы Минобрнауки Ольги Васильевой, протестной молодёжи нужно предоставлять возможности для самореализации. «Протестные настроения есть, с этими протестными ребятами, которые выступают против всего плохого за все хорошее, как им кажется, надо обязательно работать. Мы должны предложить то самое хорошее, для того чтобы была их самореализация, и помочь»².

Источники и литература

1. «Провокаторов, которые толкают “школоту” на митинги, надо наказать» : Интервью В. В. Федорова [Электронный ресурс]. – URL: <https://ura.news/articles/1036270561> (дата обращения: 17.02.2021).
2. Волков, Д. Протестное движение в России в конце 2011–2012 гг.: истоки, динамика, результаты [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.hse.ru/data/2012/11/03/1249193438/movementreport.pdf> (дата обращения: 15.02.2021).
3. Всемирная декларация прав человека [Электронный ресурс] // ООН: [сайт]. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml (дата обращения: 14.02.2021).
4. Глава Минобрнауки призвала работать с протестной молодёжью [Электронный ресурс] // Коммерсантъ: [сайт]. – 2017. – 17 мая. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3299215> (дата обращения: 18.02.2021).
5. Как изменился протест [Электронный ресурс] // Ведомости: [сайт]. – 2019. – 30 сентября. – URL: <https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2019/09/30/812372-kak-izmenilsya-protest> (дата обращения: 20.02.2021).
6. Конвенция о защите прав человека и основных свободах [Электронный ресурс] // Совет Европы: [сайт]. – URL: <https://www.coe.int/ru/web/compass/the-european-convention-on-human-rights-and-its-protocols>
7. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Российская газета. – 04.07.2020. – №144.

¹ Пушкина предупредила о роте протестных акций среди молодёжи [Электронный ресурс] // РБК: телеканал [сайт]. – 2021. – 24 января. – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/600d7c3e9a7947ac78ef4550> (дата обращения: 17.02.2021).

² Глава Минобрнауки призвала работать с протестной молодёжью [Электронный ресурс] // Коммерсантъ: [сайт]. – 2017. – 17 мая. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3299215> (дата обращения: 18.02.2021).

8. Международный пакт о гражданских и политических правах [Электронный ресурс] // ООН: [сайт]. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml
9. На улицах не только сторонники Навального: ученый о протестах в России [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dw.com/ru/na-ulicah-ne-tolko-storonniki-navalnogo-uchenyj-o-protestah-v-rossii/a-56404624> (дата обращения: 15.02.2021).
10. О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях (с изменениями от 30.12.2020) [Электронный ресурс]: федеральный закон от 19.06.2004 г. № 54-ФЗ. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/901900534> (дата обращения 16.02.2021).
11. Петрушина, А. В. Протестное участие молодёжи в современном российском обществе : дис. ... канд. социол. наук : спец. 22.00.04 / А. В. Петрушина ; науч. рук. А. А. Лаврикова. – Тула, 2012. – 300 с.
12. Путин отметил, что протесты за Навального прошли на фоне усталости людей [Электронный ресурс] // Интерфакс: [сайт] – 2021. – 14 февраля. – URL: <https://www.interfax.ru/russia/750849> (дата обращения: 15.02.2021).
13. Пушкина предупредила о роте протестных акций среди молодёжи [Электронный ресурс] // РБК: телеканал [сайт]. – 2021. – 24 января. – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/600d7c3e9a7947ac78ef4550> (дата обращения: 17.02.2021).
14. Самохвалов, Н. А. Концептуальный анализ системы социально-политических взглядов молодёжи России на современном этапе / Н. А. Самохвалов // Актуальные проблемы современности: наука и общество. Сер.: 17. – 2017. – №4. С. 19–26.
15. Телепотребление снижается во всех социальных группах [Электронный ресурс] // Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области: [сайт]. – 2020. – 30 июля. – URL: <https://spbsj.ru/isledovaniya/tieliepotrieblieniie-snizha> (дата обращения: 17.02.2021).
16. Трынов, Д. В., Дидковская, Я. В. Новая протестная молодёжь: самоидентификация, социальное самочувствие и образ будущего / Д. В. Трынов, Я. В. Дидковская // Социальная философия и социология. – 2019. – №3. – С. 118–127.

*Е. Н. Булашева,
магистрант Института биологии ТюмГУ,
(научный руководитель – О. Н. Лепунова, к.б.н, доцент),
г. Тюмень*

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ БЕЛОЙ КРОВИ И ГОРМОНАЛЬНОГО ФОНА ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЗАКАЛИВАНИЕМ

В современных условиях значение закаливания все более возрастает. Для сохранения и поддержания здоровья очень важно научить свой организм быстро приспосабливаться и противостоять различным факторам природы, переносить без вреда для здоровья резкие ее колебания. Поэтому очень важно начинать укреплять здоровье детей в дошкольном и школьном возрасте, прививать привычку к здоровому образу жизни.¹

Сущность закаливания холодом состоит в том, что раздражение рецепторов кожных покровов и слизистых оболочек верхних дыхательных путей вызывает кратковременное сужение поверхностных сосудов, кровь оттекает к внутренним органам, сохраняя тепло. Одновременно усиливается обмен веществ, что приводит к выработке дополнительного тепла, сосуды расширяются.² Исследования по влиянию холодового фактора на организм животных и человека, несмотря на разнообразие результатов, указывают на повышение активности коры надпочечников и щитовидной железы.³ Гормоны коры надпочечников повышают активность защитных сил организма, в том числе сопротивляемость к инфекциям. Поэтому у закаленных людей частота встречаемости инфекционных заболеваний ниже, и протекает в более легкой форме. Гормоны выступают в роли активаторов молекулярных сдвигов в центральной нервной системе, изменяют обмен нуклеиновых кислот, способствуют более активной миелинизации нервных волокон, тренировке подвижности нервных процессов.⁴

Активизация коры надпочечников как центра стрессовых реакций сопровождается многочисленными изменениями в составе крови. Многими исследователями эти изменения были приняты в качестве критериев (лейкоциты, эозинофилы, лимфоциты, сахар крови) оценки стрессового состояния, которые дают возможность выявить стрессовое влияние на их организм различных факторов и определить интенсивность и продолжительность стрессового состояния.⁵

В зарубежной и отечественной научной литературе имеются сведения о влиянии закаливания на человека, но они в основном, касаются взрослого населения. Так, учеными из Греции, Manolis, Antonis S. с соавт. (2019) была установлена важная роль симпатической нервной системы в контроле скорости метаболизма у людей в возрас-

¹ Кирьякова, О.А. Нетрадиционное закаливание детей дошкольного возраста / О.А. Кирьякова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»: Науки о здоровье. – 2018. – С. 223-224.

² Борисова, Т.С. Гигиенические аспекты закаливания детей и подростков: Учебно-метод. пособие / Т.С. Борисова, Ж.П. Лабодаева. – Минск: БГМУ, 2017. – 44с

³ Аленикова, А.Э. Реактивность эндокринной системы мужчин при различных погодных и геофизических факторов Европейского Севера: автореф. дис. канд. биол. наук – Архангельск, 2014. – 19 с.

⁴ Горбунов, М.М. Основные физиологические механизмы и адаптационные реакции при закаливании организма в условиях холодного климата / М.М. Горбунов, Н.В. Коршунова, О.В. Юречко // Бюллетень физиологии и патологии дыхания. – 2020. – №77. – С.107-116.

⁵ Сотникова, Е.Д. Изменения в системе крови при стрессе / Е.Д. Сотникова // Вестник РУДН. – 2009. - №1. – С. 50-54.

те 35-50 лет, подвергшихся воздействию холода.¹ Дикий Б.В. и соавт. (2008) отметили, что закаливание у взрослых людей приводит к изменению показателей гемодинамики, что свидетельствует об увеличении аэробных возможностей организма и адаптационного потенциала гемоциркуляторной системы.²

Каково влияние закаливания на детский организм, к сожалению, слабо изучено. Проводившиеся исследования в данном направлении указывали лишь на снижение уровня заболеваемости детей³.

Цель: оценить уровень гормонов и показатели белой крови детей, занимающихся водно-холодовым закаливанием.

Материалы и методы исследования. Обследование проведено на базе детского сада и средней общеобразовательной школы Тюменского муниципального района. Всего под наблюдением находилось 76 детей в возрасте от 4 до 16 лет.

Группу контроля (первая группа) составили практически здоровые дети, которые не занимаются закаливанием (n=38). Дети, занимающиеся закаливанием, составили экспериментальную группу (n=38). Учитывая возрастные физиологические изменения гормонального статуса, все обследованные дети были разделены на группы в зависимости от возраста: 4-7 лет (26 человека); 10-12 лет (27 человек); 15-16 лет (24 человек).

Отбор детей для участия в исследовании по оценке эффективности температурного воздействия осуществлялся в соответствии со следующими критериями: критерии «включения» - письменное разрешение родителей на проведение закаливающих процедур и обработку персональных данных, предоставление справки (форма №026/у) первой или второй групп здоровья.

С дошкольниками экспериментальной группы проводили комплексные контрастные закаливающие мероприятия 5 раз в неделю утром до начала основного режима дня в строгом соблюдении всех этапов комплексной методики контрастного закаливания: первый этап - утренняя разминка в проветренном спортивном зале детского сада при t +21+22 °С, в течение 5-7 минут. Второй этап - выход на улицу (воздушная процедура) в купальниках и удобной обуви с включением игровых элементов (температура воздуха до -25°С) в течение 30-40 секунд и растирание снегом (обливание холодной водой) в течение 5-10 секунд. Третий этап - пребывание в сауне при температуре 50-55°С в течение 5-7 минут с выполнением дыхательных упражнений по Стрельниковой. Четвертый этап - приём 50-100 мл кипяченой воды в комнате отдыха. Пятый этап - возвращение детей в помещение детского сада через улицу в течение 5-10 секунд.

С детьми экспериментальных групп младшего школьного (10-12 лет) и подросткового (15-16 лет) возрастов проводили комплексные контрастные закаливающие мероприятия 3 раза в неделю в строгом соблюдении следующих этапов: Пробежка на свежем воздухе в легкой одежде в течение 7-10 минут. Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой в течение 3-4 минут. Босохождение по мокрым и массаж-

¹ Manolis, Antonis S. Winter Swimming: Body Hardening and Cardiorespiratory Protection Via Sustainable Acclimation / Manolis, Stavros A., Manolis, Apostolaki, Naomi // Current Sports Medicine Reports. – 2019. – Vol.18 – I.11. – P.401-415.

² Дикий, Б.В. Исследование влияния охлаждающих водных процедур на показатели геодинамики у людей с увеличенным давлением / Б.В. Дикий, А.С. Вовканин // Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports. – 2008. – С. 32-35.

³ Кудин, М.В. Заболеваемость детей в домах ребенка на фоне лечения гомеопатическим препаратом «Анаферон детский» / М.В. Кудрин, Е.И. Ермолаева, Ю.Н. Федоров // Вопросы современной педиатрии. – 2006. – С. 737-734.

ным дорожкам в течение 7-10 мин. Выполнение упражнений на «координационной лестнице». Обливание холодной водой из 7-литровых пластмассовых ведер на улице (либо обливание рук и ног и интенсивное растирание тела холодным полотенцем в течение 3-5 минут). Посещение сауны.

Определение уровня гормонов производили на биохимическом анализаторе Cobas c501 (Roche Diagnostics GmbH, Германия). Показатели белой крови определяли на гематологическом анализаторе UniCell (Россия).

Кровь брали из вены утром натощак.

Оценка результатов производилась с помощью математической и статистической обработки данных с использованием программ Microsoft Office Excel и SPSS Statistics. С использованием программы Microsoft Excel вычисляли такие параметры как среднее арифметическое, ошибку среднего и стандартное отклонение. В SPSS Statistics с помощью параметрического t-критерия Стьюдента для независимых выборок, который используется в качестве обнаружения различий в количественных переменных нормального распределения, обозначили уровень достоверности в целях проверки равенства средних значений в сравниваемых группах.

Результаты исследования и их обсуждения.

На первом этапе исследования проведен анализ медицинских карт детей. Выявлено, что большая часть исследуемых детей и подростков по уровню здоровья соответствуют I группе здоровья – дети с хорошим физическим развитием, редко болеющие (81% обследуемых детей). 19% обследованных детей относились к II группе здоровья.

Изучение гормонального статуса организма детей, занимающихся закаливанием, связано с тем, что гормоны являются главными факторами гуморальной регуляции организма при различных физиологических и патологических состояниях.¹ В частности, гормоны коры надпочечников повышают активность защитных сил организма, а гормоны щитовидной железы регулируют энергетический обмен, обмен белков, жиров, углеводов и кальция во всех клетках организма. В свою очередь, пролактин является антистрессорным гормоном, т.к. препятствует развитию стрессиндуцированных катаболических реакций, опосредованных гиперсекрецией глюкокортикоидов (ГК). При этом активизация коры надпочечников как центра стрессовых реакций сопровождается многочисленными изменениями в составе крови.² Поэтому последующие этапы включали оценку параметров белой крови, в частности, общее число лейкоцитов, относительное и абсолютное содержание различных форм лейкоцитов.

Анализ полученных нами данных показал, что у всех обследованных детей уровень изучаемых гормонов находился в пределах возрастно-половых нормативов. Можно было бы предположить, что закаливание может способствовать усилению выработки тиреотропного гормона (ТТГ), который играет важную роль в стимуляции щитовидной железы. Тиреоидные гормоны, в свою очередь, обеспечивают повышение теплопродукции, за счет активации системы митохондрий³. Однако, в нашей исследовательской работе, при анализе показателей тиреотропного гормона у детей всех

¹ Сорокин, Д.Ю. Роль кортизола при инфекционных болезнях у детей / Д.Ю. Сорокин // Бюллетень медицинских интернет-конференций: Науки и здоровье. – 2017. – Т.7. - №6. – С.41-42.

² Сотникова, Е.Д. Изменения в системе крови при стрессе / Е.Д. Сотникова // Вестник РУДН. – 2009. - №1. – С. 50-54.

³ Физиология человека и животных: учебник / Д.Л. Теплый, Ю.В. Нестеров, Е.В. Курьянова, Е.И. Кондратенко; под общ. ред. проф. Д. Л. Теплового. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет». - 2017. – 336с.

возрастов, не было установлено статистически значимых различий в зависимости от занятия закаливанием.

Также в нашем исследовании не выявлено статистически значимых отличий средних значений уровня кортизола в зависимости от занятия закаливанием (Приложение 1). Известно, что кортизол является основным гормоном стресса, который оказывает свое действие на ряд процессов метаболизма: активирует глюкогенолиз и глюконеогенез, стимулирует липолиз и увеличивает количество свободных жирных кислот, а также подавляет способность иммунных клеток реагировать на различные химические сигналы, ослабляя воспалительную реакцию.^{1 2}

Отсутствие значимых различий в концентрации данного гормона у детей, занимающихся закаливанием, может свидетельствовать, на наш взгляд, о правильно подобранном алгоритме закаливания, и адекватном ответе детского организма на холодное воздействие.

Тестостерон также способствует поддержанию адекватного ответа организма на стрессовые воздействия³. Исследуя уровень тестостерона у детей в зависимости от занятия закаливанием, статистически значимых различий не было выявлено. Детальный анализ установил, в обеих группах исследования у девочек в возрасте 15-16 лет отмечался низкий показатель тестостерона по сравнению с юношами, что связано с физиологическими особенностями.

Отмечено, что у детей в возрасте 4-7 и 10-12 лет, занимающихся закаливанием, уровень пролактина не имел статистически значимых различий по сравнению с группой контроля. У 15-16 летних юношей экспериментальной группы концентрация пролактина была статистически ниже по сравнению с показателем контрольной группы ($10,97 \pm 0,93$ нг/мл и $17,25 \pm 1,36$ нг/мл соответственно, $p < 0,01$).

Известно, что при стрессовом состоянии происходит значительное повышение концентрации пролактина, что направлено на нивелирование катаболического эффекта глюкокортикоидов (ГК). При продолжающемся воздействии стрессора ГК подавляют секрецию пролактина вплоть до полной ее блокировки. Таким образом, происходит выключение одного из важнейших компенсаторных звеньев с соответствующими предпосылками к развитию стресса⁴.

Система крови является одной из наиболее реактивных систем и с позиций теории адаптации рассматривается как интегрирующая среда организма, которая быстро реагирует на различные воздействия, поэтому показатели, характеризующие ее состояние, могут выступать индикатором процессов адаптации. К числу таких показателей можно отнести лейкоцитарную формулу⁵.

Анализ показал, что исследуемые параметры белой крови у всех обследованных детей соответствовали возрастнo-половым физиологическим нормативам (табл.1).

¹ Довжикова, И.Н. Кортизол (обзор литературы) / И.Н. Довжикова // Бюллетень ВСНЦ СО РАМН. – 2010. - №6(76). – С. 226-229.

² Розанов, В.А. Стресс и психическое здоровье (нейробиологические аспекты) / В.А. Розанов // Социальная и клиническая медицина: клиническая медицина. – 2013. – Т.23. - №1. – С. 79-86.

³ Гейн, С.В. Иммуномодулирующие эффекты холодного стресса / С.В. Гейн, И.Л. Шаравьева // Успехи современной биологии. – 2018. – Т.138. - №3. – С. 243-250.

⁴ Кубасов, Р.В. Гормональные изменения в ответ на экстремальные факторы внешней среды / Р.В. Кубасов // Вестник РАМН. – 2014. - №9. – С. 102-109.

⁵ Сысоева, Л.А. Лейкоцитарная формула как показатель адаптационного статуса сельских и городских жителей / Л.А. Сысоева, Н.Н. Овсянникова, О.Л. Ляхова // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Химия. Биология. Экология. – 2017. – Т.17. - №2. – С. 201-207.

Статистически значимые более высокие показатели общего числа лейкоцитов в русле крови по сравнению с контролем, выявлены у детей в возрасте 4-7 лет, занимающихся закаливанием ($7,81 \pm 0,67 \cdot 10^9/\text{л}$ и $6,06 \pm 0,50 \cdot 10^9/\text{л}$ соответственно, при $p < 0,05$) (табл.1). При этом увеличение общего количества лейкоцитов у детей данной группы происходит в основном за счет моноцитов. Так, процентное и абсолютное содержание моноцитов у дошкольников экспериментальной группы значительно выше, а количество базофилов ниже, чем в группе контроля. Показатели количества нейтрофилов и лимфоцитов не имели статистически значимых различий. Детальный анализ позволил установить, что статистически значимое увеличение уровня моноцитов, по сравнению с контролем, наблюдалось как у мальчиков, так и у девочек экспериментальной группы.

По мнению ряда авторов, снижение числа базофилов происходит в результате уменьшения активности цитовидной железы.^{1 2} Данный факт, на наш взгляд, можно рассматривать как адаптивный ответ на холодовую нагрузку.

Таблица 1

Показатели белой крови у обследованных детей, (Хср. \pm Sx)

Наименование параметров	Контрольная группа (n=38)			Экспериментальная группа (n=38)		
	4-7 лет (n=12)	10-12 лет (n=13)	15-16 лет (n=13)	4-7 лет (n=13)	10-12 лет (n=14)	15-16 лет (n=11)
Лейкоциты, $4,00-8,80 \cdot 10^9/\text{л}$	$6,06 \pm 0,50$	$5,77 \pm 0,42$	$6,14 \pm 0,37$	$7,81 \pm 0,67^*$	$5,93 \pm 0,41$	$7,17 \pm 0,49$
Нейтрофилы, $1,80-7,70 \cdot 10^9/\text{л}$	$2,73 \pm 0,28$	$2,61 \pm 0,21$	$3,08 \pm 0,39$	$3,77 \pm 0,54$	$2,53 \pm 0,27$	$3,96 \pm 0,44$
Лимфоциты, $1,20-3,50 \cdot 10^9/\text{л}$	$2,99 \pm 0,34$	$2,34 \pm 0,17$	$2,02 \pm 0,14$	$2,99 \pm 0,40$	$2,46 \pm 0,17$	$2,12 \pm 0,12$
Моноциты, $0,10-1,00 \cdot 10^9/\text{л}$	$0,38 \pm 0,05$	$0,54 \pm 0,04$	$0,68 \pm 0,04$	$0,61 \pm 0,06^{**}$	$0,55 \pm 0,05$	$0,80 \pm 0,07$
Эозинофилы, $0,00-0,45 \cdot 10^9/\text{л}$	$0,22 \pm 0,04$	$0,25 \pm 0,06$	$0,32 \pm 0,06$	$0,28 \pm 0,05$	$0,36 \pm 0,17$	$0,24 \pm 0,07$
Базофилы, $0,00-0,20 \cdot 10^9/\text{л}$	$0,08 \pm 0,003$	$0,03 \pm 0,00$	$0,04 \pm 0,01$	$0,03 \pm 0,00$	$0,03 \pm 0,00$	$0,05 \pm 0,01$
Нейтрофилы, 32,0-55,0 %	$40,94 \pm 3,04$	$45,38 \pm 1,91$	$49,04 \pm 3,73$	$49,71 \pm 3,38$	$42,35 \pm 2,55$	$54,00 \pm 3,20$
Лимфоциты, 33,0-55,0 %	$45,42 \pm 3,17$	$40,95 \pm 1,67$	$34,00 \pm 3,35$	$40,74 \pm 3,02$	$42,22 \pm 2,36$	$30,61 \pm 2,51$
Моноциты, 4,0-12,0 %	$5,02 \pm 0,43$	$9,19 \pm 0,57$	$11,09 \pm 0,43$	$9,24 \pm 0,58^{***}$	$9,32 \pm 0,45$	$11,11 \pm 0,72$
Эозинофилы, 1,0-5,0 %	$4,01 \pm 1,09$	$3,85 \pm 0,67$	$5,20 \pm 1,00$	$3,97 \pm 0,66$	$3,66 \pm 0,93$	$3,57 \pm 0,98^*$
Базофилы, 0,0-2,5%	$0,72 \pm 0,10$	$0,49 \pm 0,07$	$0,68 \pm 0,10$	$0,39 \pm 0,05^{**}$	$0,50 \pm 0,05$	$0,71 \pm 0,16$

Примечания: * - достоверность различий показателей по сравнению с группой контроля; * - $p < 0,05$; ** - $p < 0,01$; *** - $p < 0,001$; Δ - достоверность различий показателей в зависимости от пола: Δ - $p < 0,05$; $\Delta\Delta$ - $p < 0,01$; $\Delta\Delta\Delta$ - $p < 0,001$;

¹ Сотникова, Е.Д. Изменения в системе крови при стрессе / Е.Д. Сотникова // Вестник РУДН. – 2009. - №1. – С. 50-54.

² Halmi, N.S. Two types of basophils in the anterior pituitary of the rat and their respective cytophysiological significance / N.S. Halmi // Endocrinology. – 1950. – Vol.47. – I. 4. – P.289–299.

У детей второй возрастной группы (10-12 лет) статистически достоверных различий параметров белой крови в зависимости от занятия закаливанием не было выявлено (табл.1).

У детей группы закаливания в возрасте 15-16 лет выявлено статистически значимое в сравнении с группой контроля более высокое процентное содержание эозинофилов. Уменьшение относительного количества эозинофилов свидетельствует об усилении деятельности коры надпочечников¹. Данный факт может быть связан с особенностями роста и развития организма в подростковом периоде, который характеризуется бурной гормональной перестройкой организма².

На основании проведенной исследовательской работы можно резюмировать, что выбранный режим закаливающих процедур является адекватным и может способствовать развитию защитных адаптационных сил организма.

Выводы:

1) Показатели уровня кортизола, тиреотропного гормона и тестостерона у обследованных детей, получающих закаливающие процедуры, соответствовали физиологической норме и не отличались от параметров группы контроля. У юношей 15-16 лет, занимающихся закаливанием, уровень пролактина был ниже, чем у контрольной группы.

2) Показатели общего количества лейкоцитов у детей 4-7 лет, занимающихся закаливанием, находились на более высоком уровне, чем у контрольной группы. Увеличение числа лейкоцитов происходило за счет моноцитов.

Комплексные контрастные специальные закаливающие мероприятия приводят к адаптации организма к колебаниям температур.

¹ Сотникова, Е.Д. Изменения в системе крови при стрессе / Е.Д. Сотникова // Вестник РУДН. – 2009. - №1. – С. 50-54.

² Деев, И.А. Характеристика основных показателей периферической крови у подростков в Томской области / И.А. Деев, И.Л. Коломеец, Е.М. Камалтынова // Педиатрическая фармакология. – 2017. – Т.14. - №5. – С. 380-385.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Инновационная педагогическая деятельность – это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) собственного практического опыта с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания: педагогическое мастерство – педагогическое творчество – инновационная педагогическая деятельность.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальных коррекционно-развивающих условий, обеспечивающих адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Это использование в практике эффективных педагогических технологий: здоровьесберегающие технологии пальчиковая гимнастика А.П.Савиной, методы оздоровления Н. М. Соломенникова, занятия в спортивных кружках и секциях, гимнастика для глаз Н. Г. Коновалова, различные дыхательные упражнения Н. Г. Коновалова, элементы самомассажа, прогулки. Подбор дополнительного текстового и иллюстративного материала, создание карточек с индивидуальными заданиями и дополнительными познавательными текстами, создание электронной базы мониторинга, систематизация и сохранение личных методических наработок, подготовка отчетной документации, оформление родительского уголка в приёмной комнате и т.д. – всё это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат.

Применение на занятиях, видах деятельности, самоподготовке инновационных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение и воспитание детей с ОВЗ, а также способствует положительному состоянию детей в процессе занятий и значительно повышает эффективность работы воспитателя и детей.

Конечно, характер инновационной деятельности педагога зависит и от существующих в конкретном образовательном учреждении условий, но прежде всего от уровня его личностной готовности к этой деятельности.

Под готовностью к инновационной деятельности мы понимаем совокупность качеств педагога, определяющих его направленность на совершенствование собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива ДОУ, а также его способность выявлять актуальные проблемы образования и воспитания, находить и реализовать эффективные способы их решения.

Инновации могут быть представлены в виде: абсолютной новизны (отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов); относительной новизны (внесение некоторых изменений в имеющуюся практику).

В историческом плане новизна всегда относительна. Она носит конкретный характер, т.е. может возникать раньше своего времени, затем может стать нормой или

устареть. Новшество не обязательно является чем – то новым, но обязательно чем – то лучшим и может быть продемонстрировано само по себе.

Отличительные черты инновационной деятельности педагога-воспитателя: новизна в постановке целей и задач; глубокая содержательность; оригинальность применения ранее известных и использование новых методов решения педагогических задач; разработка новых концепций, содержания деятельности, педагогических технологий на основе гуманизации и индивидуализации образовательного процесса; способность сознательно изменять и развивать себя, вносит вклад в профессию.

Для осуществления инновационной деятельности педагоги ДОУ могут объединяться в группы: методические объединения по определённой теме или направлению деятельности; проблемные (творческие) группы, в которых педагоги разных направлений объединятся для определённых задач по организации и осуществлению образовательного процесса; группы, разрабатывающие отдельные методические аспекты образовательного процесса; группы, решающие задачи определённого возрастного этапа в обучении и воспитании детей.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Участие педагога в инновационной деятельности противоречиво. С одной стороны, это должно быть полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый педагогический опыт, а с другой — инновация — деятельность, сопряженная с преодолением ряда типичных трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития.

Следовательно, занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растёт, поскольку "в творческих, доблестных делах человека – важнейший источник его роста".

Литература

1. Крыжановская, Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования. Пособие для психологов и педагогов.- М:Владос, 2013.
2. Малофеев, Н.А. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики.-//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009, №6.
3. Семаго, Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов.- //Библиотека «Управление ДОУ.- М:Сфера, 2012.

**О. В. Владимирова,
Д. А. Григорьева,**
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 7 «Созвездие», г. Чебоксары

СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с некоторыми способами защиты животных и растений.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающему миру и к животным.

Развивающие: развивать логическое мышление, подводить к пониманию причинно - следственных связей, творческое развитие.

Материалы и оборудования:

1. разрезные картинки (мухомор, божья коровка, черепаха, броненосец, скунс);
2. песня из мультфильма «Песня про следы» (музыка В. Богатырев, слова В. Жук);
3. Куклы би-ба-бо (заяц, ежик, медведь).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришла Маша из мультфильма «Маша и медведь» и приглашает нас с вами в гости к Мишке. А где он живёт? (в лесу). Предлагаю вам, пойти к нему в гости.

- А путь в лес далёкий и прежде, чем туда отправиться, давайте вспомним правила поведения в лесу.

Игра «Можно-нельзя»

Воспитатель предлагает детям послушать внимательно ее высказывание. Если воспитатель говорит правильно, дети должны кивать головой и отвечать «да-да-да», если допускает ошибку – топать и говорить «нет-нет-нет».

Полезен ли лесной воздух?

Можно кричать в лесу?

Можно бросать мусор?

Можно собирать грибы?

Можно жечь костёр?

Можно любоваться деревьями?

Можно ломать деревья?

Можно собирать ягоды?

-Молодцы, ребята. Теперь мы смело можем отправляться в лес. (под песню из мультфильма «Маша и медведь», дети идут друг за другом). Смотрите, здесь ручеек, его надо переступить, не намочитесь, будьте внимательны!

Воспитатель:

Здравствуй, лес!

Дремучий лес

Полон сказок и чудес!

Ты о чём шумишь листвою

Ночью тёмной, грозовой?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Всё открой, не утай
Ты же видишь – мы свои.

Заяц: «Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Я живу в лесу, в лесу жить не просто, везде подстерегают опасности. Моя мама учила меня, что нужно делать, чтобы не поймали меня лиса и волк. А я, признаюсь честно, не слушал ее, и вчера меня чуть не съела лиса. Как она меня увидела не пойму, ведь я надежно спрятался за снежный сугроб. Помогите и подскажите, как мне защитить себя.»

-Ребята, зайчишка просит о помощи, хотите помочь непослушному зайчику?

-Способы защиты у животных и растений разные. Для этого нам надо выбрать способ защиты, который подойдет для нашего зайца. Хотите узнать как животные и растения защищаются?

-Отгадайте загадки:

Кто колюч? Живет в лесу?

Не боится кто лису?

От нее он не бежит:

В клубок свернется и лежит,

Не видать ни глаз, ни ножек?

Вы узнали? Это – (Ежик)

-А как вы догадались?

-Чем ежик защищается от врагов? (иголками)

-Что делает еж, когда ему угрожает опасность? (сворачивается в шар так, что иголки торчат в разные стороны, и взять его не за что)

-А есть ли растения с колючками? (кактус, роза...)

-А еще есть растение – пила. Это – осока: можно порезаться лишь слегка проведешь пальцем по краю листовой пластинки.

-Ну, а крапива снабдила свои листочки и стебельки жгучими волосками. Лишь кто затронет крапиву, как тут же волоски ломаются, острия вонзаются в кожу, и начинается пожар.

- Животные полакомились бы этими растениями, но из-за колючек и непростых листочков их не многие едят.

Значит, иголки и колючки помогают защищаться некоторым животным и растениям.

-Подойдет ли нашему зайцу такой способ защиты? (неет)

-Предлагаю вам, ребята, поделиться на две команды и каждая команда соберем картинку. Что у кого получилось? (божья коровка, мухомор, черепаха, броненосец, скунс)

-Хорошо видно божью коровку и мухомор в зеленой траве? Яркая «одежда» этих животных и растений и есть их защита. Их яркий цвет предупреждает – не трогай, опасно! Потому что они ядовиты или горькие на вкус, и даже птицы которые очень любят насекомых, не едят божьих коровок. Яркий цвет – защищает.

-Подходит ли зайцу такой способ защиты? (нет)

-Черепашу и броненосца защищают их панцири, а скунс выделяет неприятный запах при опасности.

Панцирь и запах – защищают.

-Подходит ли зайцу такой способ защиты? (нет)

Физкультминутка:

-А сейчас, давайте, поиграем в игру «Раз-два-три спрячься и замри» (по кругу расставлены стулья, дети бегают за кругом, когда водящий говорит слова: «Раз-два-три спрячься и замри», прячутся за стулья и замирают).

-Многие животные, когда чувствуют опасность, прячутся и замирают (сидят неподвижно, что бы их кто-то ни съел).

Так поступают многие птицы, олени, крысы, суслики. Замирание помогает животным защищаться.

-Подойдет зайчику такой способ защиты? (да)

-Посмотрите на эту картинку? (солдат в камуфляжной форме)

-Как вы думаете, почему его одежда такого цвета? (чтобы быть незаметным «маскироваться»).

-Каких животных вы знаете, у которых «одежда» такого же цвета, как место где они живут?

Игра «Найди животное». Цвет кожи, меха, перьев помогает защищаться животным и насекомым.

-А такой способ защиты подойдет нашему зайцу (да).

-Животные могут защищаться по-разному: они могут быть такого же цвета, как и то место, где они живут; угрожать колючками; могут быть ядовитыми.

Воспитатель: Спасибо, тебе Маша, большое за то, что пригласила нас побывать в лесу, но нам пора домой. До скорого свиданья! (Дети шагают под музыку из мультфильма «Маша и Медведь»)

-Мы о многом узнали и теперь можем помочь зайчику. Ребята, скажите, пожалуйста, почему зимой лиса зайца увидела?

-Правильно, заяц не поменял серую шубку на белую.

-Ребята, давайте поможем зайцу стать белым. А ваши рисунки я отнесу на почту и отправлю в лес нашему зайцу.

Литература

1. Казаручик, Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников (старший дошкольный возраст): пособие для педагогов дошко. Учреждений / Г. Н. Казаручик. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.- 88 с.
2. Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт мир природы: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошко. Образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр.- Мн.: УП «Технопринт, 2005.- 228 с.
3. Лобынько, Л. В. Современные подходы к образовательному процессу / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова.- Минск: ИВЦ Минфина, 2009.- 280 с.
4. Учебная программа дошкольного образования. НМУ «Национальный институт образования», 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Главную роль в решении задач воспитания подрастающего поколения в образовательном учреждении отводится классному руководителю.

В современном обществе учить детей легче, чем воспитывать. Процесс воспитания требует более тонкого подхода к ребенку и это процесс постоянного творчества. Деятельность классного руководителя в первую очередь направлена на работу с учащимися всего класса. Он формирует мотивацию к учению каждого отдельного ребенка, изучает его возрастные и индивидуальные особенности для развития и стимулирования познавательных интересов; создает благоприятные условия для развития гражданственности, мировоззренческой культуры, навыков созидательного труда, творческой индивидуальности, успешного вхождения ребёнка в социум, формирования демократической культуры в системе классного самоуправления.[1, с. 2]

Для того чтобы ребёнок верил в искренность слов классного руководителя, самому классному руководителю необходимо саморазвиваться и самореализовываться в обществе. Использование ИКТ в работе классного руководителя – один из способов самоутверждения в школьном коллективе, но педагогу необходимо овладеть рядом умений: техническими (умения, необходимые для работы на компьютере), методическими (умения, необходимые для грамотного обучения младших школьников), технологическими (умения, необходимые для грамотного использования информационных средств обучения на разных мероприятиях, проводимых в начальной школе).

Важнейшими направлениями работы классного руководителя являются: организация воспитательного процесса в классе; документальное обеспечение воспитательного процесса; разработка и проведение классных часов; разработка и проведение внеклассных мероприятий; проведение родительских собраний; работа с семьей; помощь в ученическом самоуправлении.

Подготовка детей к успешной жизни в обществе – вот цель современной школы, а современная жизнь немыслима без компьютерной технологии.[2, с. 1]

Компьютер стал моим другом и помощником в работе. Это техническое средство, расширило мои возможности в воспитательном процессе. Появилась возможность создания зрелищных компьютерных средств воспитания с элементами видео, графики, звука, аудио эффектов.

Основные положительные стороны использования ИКТ в работе: наглядность, доступность, относительно низкие затраты на оборудование, сокращение временных затрат на подготовку наглядности, эстетичность.

Внедрение информационных и компьютерных технологий в практику моей работы осуществляется по следующим направлениям: создание презентаций и фильмов, работа с ресурсами Интернет, использование готовых обучающих программ.

Информационные технологии позволили разнообразить формы подачи материала. Это дает возможность долго удерживать внимание учеников, избегая опасности их перенапряжения. Информация, продублированная через различные сенсорные пути, через звук, видео, текст, усваивается лучше и сохраняется гораздо дольше. У

детей создается эффект присутствия; появляется ощущение подлинности, реальности событий; желание узнать и увидеть больше.

Важной особенностью мероприятия с применением компьютера является его интерактивность (возможность диалога, обратной связи).

Для проведения классного часа или мероприятия, я использую личные презентации, разработанные в программе MS Power Point. Основа любой презентации – облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Множество фотографий, видеофрагментов, музыки позволяет заинтересовать абсолютно всех учащихся. Материал для тематических классных часов нахожу в Интернете, используя поисковые системы, в литературе, на лазерных дисках и других источниках. Рисунки, фотографии, репродукции сканирую и использую в своих презентациях или слайд-шоу. Найденный материал обрабатываю и делаю его более понятным и интересным для детей. Например, в презентации: «Воронеж в годы Великой Отечественной войны» были использованы фотографии и песни военных лет, кадры видеохроники. Песни на стихи А.Кольцова, использованные в презентации «А. Кольцов», дети слушали с удовольствием.

Отдавая предпочтение презентациям, многие классные руководители забывают о том, что существуют программы для создания видео. В них фильмы можно создавать из простых картинок.

В своей работе я использую видеофильмы. Некоторые из них созданы мною. Первые фильмы были созданы в программе Windows Movie Maker. Это такие фильмы как «Прогулка по Воронежу», «Семейный альбом», «Память», «Прощай, начальная школа», «9 Мая в Новой Усмани», «Выпускной», «Александровский сад». Особенно нравятся детям фильмы-поздравления. Это подарок ученику в день рождения. Первые мои фильмы были из обычных картинок. Сейчас я создаю видеофильмы в программе Video Studio 10. Возможности этой программы гораздо шире. В этой программе были созданы фильмы из жизни моих первоклассников: «Первое сентября», «День здоровья», «Три первых дня в школе», «На уроке физкультуры».

Нередко для видеофильмов и презентаций я использую свои звуковые и музыкальные файлы, которые создаю в программах Nero Wave Editor, Nero Sound Trax.

Создание видеофильма – очень увлекательное дело, которое незаметно вошло в мою жизнь. Вошло и осталось. Ведь, создавая фильм для других, многому учишься сам. В этой области уже есть небольшие достижения. Моя работа «Александровский сад» заняла первое место в районном конкурсе «Память сердца» в номинации «Вспомнить всех поименно».

В мероприятие «Басни Крылова» и читательскую конференцию по произведениям С.В.Михалкова были включены аудиосредства. Учу детей слушать. С этой целью предлагаю записи образцового чтения актёрами небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

В нашей школе есть хорошая традиция ежегодно проводить конкурс на лучшего чтеца. К конкурсу подбираем не только стихотворения, но и музыку. Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций. Музыка переносит детей в мир творчества, обогащает новыми выразительными средствами.

При помощи ИКТ провожу заочные путешествия по городам России («Путешествие по Москве», «Дом-музей К.Э.Циолковского в Калуге»).

В современной школе классному руководителю приходится заполнять много различных документов. Это и план воспитательной работы, и различные отчеты по работе с «трудными», и работа с родителями. При этом стараюсь максимально компьютеризировать свою работу. В этом мне помогает знание Microsoft Office.

Примерами применения компьютерных технологий на практике является выставление текущих оценок, ведение журнала пропусков уроков, подсчет качества знаний и среднего балла по четвертям и за год. Данные отчеты могут формироваться с помощью электронных таблиц Microsoft Excel. Электронные таблицы позволяют наглядно представить результаты обработки анкет, диагностик, с помощью графиков и диаграмм.

Незаменимый помощник Excel и при проведении соревнований, КВН, различных конкурсов, когда жюри нужно быстро выставить оценки и автоматически подсчитать средний балл.

В работе с родителями иногда приходится испытывать затруднения с проведением родительских собраний. Не секрет, что в каждом классе есть родители, которые не любят их посещать. Попытаться собрать всех – задача классного руководителя. И снова мне на помощь приходят средства ИКТ. Во время проведения родительского собрания большую помощь оказывают: презентации, слайд – шоу, фильмы из жизни класса и классных праздниках. Хорошей традицией стало проводить итоговое родительское собрание в конце учебного года с показом презентации. В ней показываю достижения детей за прошедший год в общешкольных и районных мероприятиях. Я стараюсь сделать так, чтобы у родителей появилось желание прийти в школу вновь.

Компьютер упрощает процесс общения классного руководителя с учениками и их родителями. Дает возможность осуществлять обратную связь, как с учителем, так и с учеником или родителем. Для непосредственного общения с учениками и их родителями большие возможности дает Интернет. С этой целью использую Skype, электронную почту.

Сегодня я не могу представить себе свою деятельность без использования проектора, цифрового фотоаппарата, видеокамеры, компьютера, DVD. Я имею возможность зафиксировать любое мероприятие, обработать его, собрать фото и видеопилку и при необходимости показать на экране.

Нельзя воспитывать современного ребенка без компьютерных технологий. А для моих учеников мероприятия с использованием ИКТ стали привычными. Этого требует время. А педагог должен всегда идти в ногу со временем.

Литература

1. Бутнару О.В. Возможности и преимущества использования ИКТ в воспитательной работе. - Интернет-ресурсы.
2. Приходько Л.П. Применение ИКТ в деятельности классного руководителя начальной школы. - Интернет-ресурсы.

*О. К. Вронская,
учащаяся лицея №130 им. академика М.А. Лаврентьева,
(научный руководитель – Хабарова Татьяна Витальевна,
учитель по экологии лицея №130), г. Новосибирск*

КАК ЗАБОТА О СВОЕМ ДВОРЕ ВЛИЯЕТ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Двор дома – это место, где проходит детство, где взрослеет молодежь и выходит во взрослую жизнь. Каждый человек может позаботиться о своем дворе, чтобы сделать его удобным, безопасным и чистым. В Новосибирском Академгородке развивается движение «Усынови свой двор», которое активно поддерживают учащиеся лицея №130 им. академика М.А. Лаврентьева вместе с учителем по экологии Хабаровой Татьяной Витальевной. Дети изучают растительный, животный мир своего двора, лечат больные деревья, вывешивают кормушки и подкармливают птиц, исследуют автомобильную нагрузку во дворе и пишут экологические проекты.

Чтобы дети были благополучными, нужно чтобы их дворы тоже были благополучными. Взрослые своим примером могут показывать, как важно поддерживать красоту в своем дворе, улучшать окружающую среду, учить детей заботиться о природе – птицах, деревьях. Если инициативы Академгородка Новосибирска выйдут на другие города, дети смогут объединиться и развивать идею чистых и зеленых дворов, формировать новую экологическую культуру.

В январе 2021 года было проведено исследование окружающей среды одного из дворов Академгородка по ул. Терешковой, изучен растительный и животный мир, взяты пробы снега для исследования загрязненности детской площадки вблизи парковок автомобилей. В результате были определены растения интродуценты, не свойственные данной местности. В их числе – туя, сосна кедровая, ель, клен татарский. Они используются для украшения двора – ландшафтного дизайна. Также были выявлены раненные деревья с поломанными ветками, поврежденной корой. Они будут обработаны краской в весенний период.

В результате исследования описан животный мир двора, который очень разнообразен. Летом большое количество насекомых – бабочек, пчел, кузнечиков, божьих коровок, мотыльков. Можно встретить даже ящериц и ёжиков. В зимнее время чаще всего можно наблюдать за белками и птицами. Для этого была сконструирована кормушка и вывешена во дворе. Сначала было немного птиц, что, возможно, было связано с холодными температурами и незнакомым для птиц местом. Но с потеплением у кормушки было зафиксировано до 47 птиц за час – в основном, воробьи, синицы, голуби. Однажды кормушку посетили снегири и лысый дятел. Синицы предпочитают тыквенные семечки. Интересно наблюдать за тем, как они садятся на ветку, держат лапками семечку и пытаются достать содержимое клювом. В проект включились соседи, они тоже стали приносить семечки и наблюдать за птицами. В результате был снят небольшой ролик про птиц и их предпочтения в кормах. Кроме этого, была изучена автомобильная нагрузка на двор. Исследование снега вблизи парковок показало, что он остается грязным на расстоянии до 6 метров от места стоянки машин, а значит уже попадает на детскую площадку.

В результате подготовлена карта-путеводитель по двору, которая позволяет провести экскурсию для друзей, рассказать о растениях, познакомиться с их лечебными

и полезными свойствами. Каждый может сделать мир вокруг лучше, если начнет со своего двора. В сказке Антуана де Сент-Экзюпери Маленький принц говорит о том, что, приведя себя в порядок утром, нужно позаботиться и о своей планете. Наш двор и есть маленькая планета. Если соседи даже одного двора объединятся, то могут многое изменить. Покормим птиц зимой, не будем парковаться на газонах, поможем больным деревьям, будем выключать двигатели машин вблизи детской площадки! Вместе сделаем мир лучше.

*Д.Ф. Гайнанова,
Л. Н. Халиуллина,
Е. М. Никифрова,
МБДОУ города Набережные Челны «Детский сад присмотра
и оздоровления №24 «Буратино» г. Набережные Челны*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день наиболее актуальный. Духовно-нравственное воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Это подтверждается и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) целью которого является создание условий для развития духовно-нравственных ценностей детей, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса развития духовно-нравственных ценностей дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Для начала мы изучили понятие и содержание гражданско-патриотического воспитания – это целенаправленная и систематическая деятельность общественных организаций и органов управления по формированию у детей высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Вопросом гражданско-патриотического воспитания занимались такие известные педагоги-исследователи, как К.Д. Ушинский («Человек как предмет воспитания»), С.А. Козлова, М.Ю. Новицкая («Родной дом»), Е.В. Соловьёва, Л.И. Царенко («Наследие»), О.Л. Князева («Как жили люди на Руси», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры») и др. Именно идея патриотизма всегда являлась тем фундаментом, на котором во все времена консолидировались все слои российского общества.

Наше дошкольное образовательное учреждение детский сад №24 «Буратино» г. Набережные Челны не осталось в стороне и также работает в этом направлении.

Был разработан проект «Моя родина», целью которого было формирование духовно-нравственных ценностей через гражданско-патриотическое воспитание. Реализация данного проекта проходила с сентября 2019 года по март 2020. Работа проходила ежедневно в ходе режимных моментов, в процессе про-

ведения индивидуальной работы. В ходе данного времени были организованы следующие мероприятия:

- Экскурсия к памятнику погибшим жителям с. Боровецкое.
- Создание совместно с родителями альбомов с подборкой картин, слайдов, детской литературы по тематике проекта.
- Тематическая выставка книг о гражданско-патриотическом воспитании.
- Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений о гражданско-патриотическом воспитании.
- Сбор пословиц о гражданско-патриотическом воспитании.
- Сбор информации на основе семейных архивов, составление рассказов «Я знаю о вашем подвиге, прадедушка и прабабушка».
- Просмотр мультфильмов «Детям о войне» и о гражданско-патриотическом воспитании.
- Экскурсия «Музея боевой славы».
- Сюжетно-ролевая «Журналист», интервью на тему «Как ты ходил в музей?».
- Продуктивная деятельность: изобразительная деятельность, аппликация, лепка.
- Игра-викторина «Мы помним».
- Творческая выставка рисунков «Нет! Заявляем мы войне!», поделок «Военная техника».

В процессе работы было организовано чтение художественной литературы с дальнейшим обсуждением про жизнь детей в годы Великой Отечественной войны. Были рассмотрены такие художественные произведения, как «Как Серёжа на войну уходил» Ю. Яковлева и «Арбузный переулочек» В.Ю. Драгунского. Большой отпечаток на детей отложило чтение рассказа с дальнейшей беседой Ю. Яковлева «Как Серёжа на войну уходил». Мальчик поразил детей своей целеустремленностью, герой книги хотел увидеть войну своими глазами, он выдержал бомбежку фашистским самолётом, рыл окопы, пронес важные сведения в штаб под пулями врага. Дети наперебой говорили о его смелости, все хотели быть похожими на главного героя. По итогам чтения каждого произведения была выставка рисунков и иллюстраций к произведению. Все рисунки собирались в альбом.

В ноябре, по инициативе детей был создан альбом с иллюстрациями на военную тематику. Ребята подбирали и приносили картинки из старых журналов, интернета. Далее рассматривали их и учились составлять рассказы по картине. По результатам детям предложили нарисовать рисунок, они самостоятельно выбирали материалы (краски, карандаши, фломастеры) и старались довести начатое дело до конца.

В декабре месяце было подготовлено задание, каждому ребенку принести из дома по одной пословице о гражданско-патриотическом воспитании. Все пословицы собирались в «Чудесный мешочек», каждую пословицу обсуждали, беседовали с детьми, что же она обозначает, и далее заучивали наизусть. Детям больше всего понравились такие пословицы, как «В бою побеждает кто упорнее

и смелее, а не кто сильнее», «Дисциплину держать — значит побеждать», «Русский солдат не знает преград», «Герои куют победу». Следующим шагом проектной деятельности стало составление рассказа «Я знаю о вашем подвиге прадедушка и прабабушка», дети с удовольствием собирали о них информацию и рассказывали.

Много положительных эмоций доставил детям поход в «Музей боевой славы», где ребята рассматривали экспонаты, познакомились с боевым оружием Великой Отечественной войны. Вначале была проведена беседа о правилах поведения в музее. По итогам посещения музея детям было предложено изготовить поделки, в данной работе они проявили свою самостоятельность, то есть кто-то стал лепить из пластилина автомат, кто-то клеить аппликацию танка, а девочки рисовали санитарок, в результате организована выставка «Я в музее». В процессе реализации проекта были организованы сюжетно-ролевая игра «Журналист», мы старались занять позицию косвенного руководства игрой, детям были внесены атрибуты (видеокамера, микрофон), они самостоятельно распределили роли, развили сюжет.

Для более эффективной деятельности была организована работа с родителями, с ними провели консультацию «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне». Была организована совместная работа детей с родителями в изготовлении поделок и проведении выставок.

Таким образом, в ходе организованной проектной деятельности на базе детского сада №24 «Буратино» г. Набережные Челны проходило формирование духовно-нравственных ценностей через гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Генеральной целью обучения иностранным языкам в Республике Беларусь является формирование поликультурной многоязычной личности учащихся посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией.

Работая в гимназии, я столкнулась с тем, что, учащиеся на уроке часто проявляют лишь внешнюю активность. Использование технологии интерактивного обучения на уроках позволяет обеспечить речемыслительную деятельность, способствующую поддержанию у учащихся постоянной готовности к выражению своего мнения, создать атмосферу реального общения, поддерживать благоприятный психологический климат, сформировать устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка, обеспечить высокую активность всех учащихся на всех стадиях урока.

Применение интерактивных методов обучения основано на принципах речевой направленности, индивидуализации, ситуативности, функциональности, новизны, интенсификации.

Программа обучения иностранным языкам требует развития всех основных видов речевой деятельности (умений). Процесс усвоения обусловлен целью обучения – умением общаться, которое обусловлено совокупностью речевых умений говорить, читать, писать, воспринимать и понимать речь на слух.

Использование того или иного интерактивного метода обучения на уроках развития умения читать и аудировать зависит от этапа работы над текстом.

На предтекстовом этапе урока могут быть использованы интерактивные методы «Ассоциации», «Заверши фразу», «Аллитерация понятия», «Логическая цепочка», «Мозговой штурм» для снятия языковых трудностей в понимании содержания текста, формирования языковой догадки, анализа значений отдельных слов и фраз, развития содержательной антиципации.

Пример реализации метода «Ассоциации» на предтекстовом этапе.

My Room	My private space.
	It is all for myself.
	A room designed by me for me.
	It is something special and out of the ordinary.
	A quiet, relaxing room with the peaceful atmosphere.
	My room is my castle.
	It looks like all the others in our country.

Пример реализации метода «Заверши фразу» при формировании навыков прогнозирования содержания текста на предтекстовом этапе.

You are given the title and the first words of each paragraph of an article. Think of the ideas that are mentioned in the article.

Life as a Work of Art

1. Once upon a time there were....
2. When Beatrix Potter wrote «The Tale of Peter Rabbit».....
3. Helen Beatrix Potter was...

4. Beatrix developed into...
5. This made her focus more on ...
6. The first of Beatrix Potter's books for children was...

На текстовом этапе отдаю предпочтение использованию технологии обучения в сотрудничестве «Мозаика».

Делю класс на группы. Группы получают текст для чтения, который следуют разделить на части по количеству участников группы. Как вариант, можно предложить каждому участнику группы отдельный текст по изучаемой теме. Учащиеся читают и извлекают информацию из своей части текста. При обучении аудированию классу предлагается прослушать сообщение и заполнить одну из граф в таблице. Затем учащиеся работают в группах, обмениваясь информацией по прочитанным или прослушанным текстам и заполняют, предложенные учителем опорные таблицы. На заключительной стадии можно попросить одного из членов группы представить классу результаты коллективной деятельности.

Пример опорной таблицы для реализации метода «Мозаика» при обучении чтению по теме «Family disagreements».

Family rows	Advantages	Disadvantages
Cambridge University		
Scientists		
Psychologists		

На послетекстовом этапе с целью создания условий для выполнения учащимися упражнений, контролирующих понимание содержания текста и развивающих умение выражать суждение о прочитанном или услышанном, наиболее целесообразно использование следующих интерактивных методов: «1×2×4», «Перекрестные группы», «Минута говорения», «Социологический опрос».

На уроках развития монологической речи наиболее часто использую интерактивные методы обмена деятельностью «Метаплан» и «Аквариум». Порядок реализации метода «Метаплан» на уроке по развитию монологической речи.

1. Formulate three topical questions on the problem.
2. Write down the key questions on sheets of paper.
3. Write your answers to the questions.
4. Present your answers to the class.
5. Form three groups. Each group takes sheets of paper of different colour.
6. Analyze and summarize the answers of your class-mates. Add any new information on the topic that you find useful and valuable.
7. Present the results of your work to the class.
8. Reflect on:
 - a) your emotional state during the lesson;
 - b) your individual activity;
 - c) your knowledge on the topic.

На уроках развития диалогической речи наиболее продуктивным является использование интерактивных методов «Смена собеседника», «Интервью».

Среди интерактивных методов, которые можно использовать для развития умений письменной речи, выделяю метод «Работа с понятиями».

Пример технологической карты для реализации метода «Работа с понятиями».

1. Suggest your definition of the idea.
2. Find arguments to support the idea.
3. Brainstorm any facts which oppose the idea.

4. Define the advantages of the idea.
5. Define the disadvantages of the idea.
6. Structure and summarize your ideas.
7. Write an essay on the topic.

Практикую данный метод в качестве домашнего задания творческого характера. Данный метод считаю наиболее эффективным при организации уроков на третьей ступени обучения.

Описывая интерактивные методы обучения, невозможно не упомянуть о группе методов создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации на уроках иностранного языка. Методы этой группы способствуют оперативному включению в работу всех учащихся класса. На своих уроках использую методы «Комплимент», «Подари цветок», «Прогноз погоды».

Организуя рефлексивную деятельность на своих уроках, использую интерактивные методы «Мини-сочинение», «Заверши фразу», «Цепочка пожеланий».

Наряду с явными преимуществами, подготовка урока с использованием интерактивных методов является достаточно трудоёмким процессом. Мною разработаны таблицы, которые помогут учителю иностранного языка в выборе интерактивных методов обучения в соответствии с целью, типом, этапом урока.

Применение интерактивных методов обучения на различных этапах урока

	Этап урока	Интерактивные методы обучения
1	Введение в атмосферу иноязычного общения	«Комплимент», «Подари цветок», «Прогноз погоды»
2	Актуализация субъектного опыта	«Заверши фразу», «Аллитерация понятия», «Ассоциации»
3	Целеполагание	«Цепочка пожеланий », «Заверши фразу»
4	Предтекстовый этап	«Ассоциации», «Заверши фразу», «Аллитерация понятия», «Логическая цепочка», «Мозговой штурм»
5	Текстовый этап	«Мозаика»
6	Послетекстовый этап	«1* 2 *4», «Перекрестные группы», «Минута говорения», «Социологический опрос»
7	Рефлексивная деятельность	«Мини-сочинение», «Заверши фразу», «Цепочка пожеланий»
8	Домашнее задание	«Работа с понятиями», «Аллитерация понятия»

Применение интерактивных методов обучения для развития основных видов речевой деятельности (умений).

№	Вид речевой деятельности	Интерактивные методы обучения
1	Развитие умения читать	«Ассоциации», «Заверши фразу», «Аллитерация понятия», «Логическая цепочка», «Мозговой штурм », «Мозаика»
2	Развитие умения аудировать	«Ассоциации», «Заверши фразу», «Аллитерация понятия», «Логическая цепочка», «Мозговой штурм», «Мозаика»
3	Развитие умений монологической речи	«1* 2 *4», «Перекрестные группы», «Минута говорения», «Метаплан», «Аквариум»
4	Развитие умений Диалогической речи	«Социологический опрос», «Смена собеседника», «Интервью».
5	Письменная речь	«Работа с понятиями»

Л. И. Губич,
руководитель клуба творческих интеллектуалов, Краевое государственное
бюджетное учреждение «Дом работников просвещения», г. Красноярск
Л. Л. Байбородина,
Краевое государственное бюджетное учреждение «Школа№4»,
педагог- организатор. Член клуба творческих интеллектуалов,
г. Красноярск

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ. ОПЫТ ДОМА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Красноярский край – многонациональная территория. По данным переписи на 01.01.2018 на территории края проживало 2876 497 человек 150 национальностей. В целях сохранения национальных традиций в крае созданы национально-культурные ассоциации студентов и аспирантов республик Саха, Тыва, Хакасия; национальные автономии Бурятии "Алман-Гэрэл", Чувашии, общественные организации Татарии «Яр», сообщества латышей «Дзинтарс», литовцев «Лиетува», евреев «Гаскала», белорусов "Беларусь", армян «Ехпайрутюн», азербайджанцев, немцев, греков, китайская община, где бережно сохраняются этнические принципы общественной жизни и ценностные ориентиры.

Сохранение социокультурного многообразия и защита культурной самобытности каждого этнического сообщества – важная стратегическая задача культурного развития государства. Как отмечают Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров «признание равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, осознание человеком своих этнических корней и уважение к другим культурам» [1, с.150] необходимая особенность поведения в поликультурном обществе.

Незнание и непонимание особенностей взаимодействия в поликультурном социуме связано в первую очередь с тем, что круг общения не представляется большинству людей многонациональным и требующим усвоения принципов межкультурного взаимодействия. Становление единого гражданского общества предполагает уважительное отношение к представителям различных этносов и продуктивного взаимодействия людей разных национальностей, т.е. наличия поликультурной компетенции жителей нашей страны.

Термин «поликультурность» включает две основные базовые категории: «поли» и «культура». «Поли» означает в буквальном переводе «много», «разнообразно». Термин «культура» понимается сегодня как совокупность достижений человечества; степень общественного и умственного развития, присущая кому-либо. Поликультурность – это общество, состоящее из разных этнических групп, связанных между собой исторически сложившимися обстоятельствами.

Сегодня достаточно часто термины «поликультурность» и «мультикультурализм» употребляются как синонимы, однако более серьезный анализ показывает, что «поликультурность» отражает создание единого общества представителями разных культур «сохранение и интеграцию культурной самобытности личности в условиях многонационального общества» [4, с. 268], а «мультикультурализм» рассматривает «чуждое» как «другое», т. е. в таком обществе представители любой культуры, проживая в одном социуме, живут в «своем мире», не предполагающего активного взаимодействия.

Современная образовательная система является самым действенным и универсальным инструментом политической и культурной интеграции, создания места воспитания подрастающего поколения, адаптации к условиям жизни в многонациональной среде. Поликультурная компетентность – это результат поликультурного образования, построенного на основе «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации». Как указывает Супрунова Л.Л., «цель поликультурности современного образования заключается в формировании толерантной личности, способной активно взаимодействовать с представителями иных этнических культур» [6, с. 52].

Образовательная среда постоянно совершенствуется: вырабатываются новые принципы и подходы по созданию поликультурного социума, но неизменным условием остается поликультурная компетентность педагога. Владение этой компетентностью предполагает способность работать в условиях поликультурного образовательного пространства. А. М. Хупсарокова и Ф. П. Хакунова выделяют следующие показатели поликультурной компетентности педагога:

- осознание поликультурных особенностей коллектива, в том числе ученического, уважительное отношение внутри него;
- умение действовать сообразно культурным особенностям субъектов педагогической деятельности, сохраняя при этом собственную культурную идентичность;
- способность организовывать эффективное культурное взаимодействие [5].

Структурными составляющими поликультурной компетентности как социально- и профессионально значимого личностного качества педагога являются, по мнению А. М. Хупсароковой и Ф. П. Хакуновой компоненты поликультурной компетенции:

- когнитивный – включающий спектр знаний и теоретических умений, необходимых для эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде (базовые знания наличия и сущности межкультурных различий);
- мотивационно-ценностный - связанный с освоением гуманистических ценностей, толерантном отношении к представителям иных социальных групп и мотивацией к межкультурному взаимодействию;
- деятельно- поведенческий - включающий умение разрешать межкультурные проблемы, эффективно действовать в поликультурной среде и осуществлять активное взаимодействие с представителями разных культур [7, с.47].

Краевое государственное бюджетное учреждение «Дом работников просвещения» в г. Красноярске (далее - «ДРП») - одно из старейших учреждений России, деятельность которого уже более 105 лет направлена на активную помощь учительству в реализации образовательной и культурно-просветительской миссии в обществе. Современный «ДРП» и сегодня остаётся социокультурным учреждением, содействующим развитию социокультурных компетенций, в том числе поликультурной, работников образования. ДРП решает следующие задачи:

а) осуществление социокультурной деятельности, обеспечивающей поддержку самостоятельности работников образования, содействующей их просвещению и развитию социокультурных компетенций в соответствии с требованиями к профессии в части совершенствования педагогического потенциала;

б) удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры, поддержки любительского художественного творчества, организации досуга и отдыха.

ДРП занимаясь организацией социально-культурной деятельности работников образования ведет целенаправленное приобщение педагогического сообщества Красноярского края к богатствам культуры разных народов, стимулирование развития поликультурной грамотности, как когнитивной составляющей поликультурной компетенции; активизацию инициативности и самодеятельности в сфере досуга. Умение рационально, содержательно и разнообразно организовывать свое свободное время, поддержание физического и духовного здоровья важное условие развития способностей личности, реализации ее творческого потенциала и позитивного самоутверждения в поликультурной среде.

Проект «Культурный полиатлон» –состязательное интеллектуально- творческое многоборье команд работников образования, позволяет увидеть культурные достижения разных народов как часть мировой культуры. Наиболее активные члены команд объединены в клуб творческих интеллектуалов. Члены клуба разрабатывают задания интеллектуальных состязаний для чего более глубоко изучают особенности культуры за счет сочетания различных видов деятельности: учебной, игровой, аналитической и разработческой.

Уже седьмой год проходят состязания и каждый год увеличивается количество участников и представляемых ими территорий. Интересен опыт создания интеллектуально-творческой среды через разнообразные формы организации взаимодействия команд и их отдельных участников: игра, общение, учение. Разнообразие форм: состязания по уровням (отборочные, полуфинальные, финальные), тренировочные мини-игры, образовательные семинары дают возможность различных подходов к развитию поликультурной компетенции. Нами был использован известный метод стимулирования социально-культурной активности - соревнование команд.

Каждый год, посвящен какой-либо области культуры (кино, театру, литературе), причем рассматриваются культурные продукты разных народов. Такой подход помогает не только увидеть ценность культуры разных национальностей и этносов, на практике ощутить различия в понимании общественных явлений, но и самое главное понять общекультурные моральные и этические ценности – то что объединяет народы нашей страны.

Формат игры позволяет преодолеть трудности в принятии различных позиций и норм поведения, снять «эмоциональное напряжение». Использование наиболее ярких способностей и опыта каждого члена команды способствует удовлетворению потребности в самоутверждении и самореализации, причем не претендуя на ущемление игроков своей команды или других команд.

Для понимания основания для построения концепции игры был использован яркий образ - лозунг: Думай! Пробуй! Удивляй!

Лозунг, по мнению разработчиков, предполагает не только использование полученных профессиональных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях, но и пробу получения «культурного продукта» не связанного напрямую с образованием.

Проект «Культурный полиатлон» позволяет продемонстрировать не только возможность создания поликультурного социума, основанного на этнической толерантности, умении адаптироваться к разнообразной среде, терпимости к индивидуальным различиям других людей, но и многогранность и многоплановость культуры разных народностей.

Сегодня в ДРП реализуется несколько проектов, позволяющих развивать поликультурные компетенции учителя. Проект «Русь мастеровая» предполагает организацию выставок – конкурсов живописных, графических работ учителей Красноярско-

го края. С каждым годом растет количество работ, где авторы демонстрируют национальные особенности и самобытность этносов Красноярского края (на 18% с 2018 года).

Очевидны позитивные результаты в проекте «Творческая встреча», где встречаются талантливые исполнители песен и танцев, стихов и прозы. На подмостках концертных площадок сверкают творческими достижениями представители работников образования разных территорий края.

Такие не стандартные способы расширения знаний о разных этносах помогают увидеть культуру разных национальностей, населяющих Красноярский край, именно в рамках социокультурной деятельности, продуктивно и ненавязчиво, по мнению авторов проектов, возможно развитие поликультурной компетенции, а значит и расширение педагогических возможностей работников сферы образования.

Знание межкультурных различий, умение действовать сообразно культурным особенностям, сохраняя при этом собственную культурную идентичность способствует осознанию, что все граждане страны, независимо от расы, национальности, вероисповедания и социального положения - фундамент для развития поликультурной компетентности педагогов, а значит опосредованно и будущих поколений наших граждан.

В связи с этим требуются серьезные исследования для разработки целостной системы поликультурной подготовки педагога в условиях социокультурной деятельности.

Литература

1. Губанихина, Е. В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога // Молодой ученый. — 2015.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1990.
3. Дмитриев Г. Д. Теоретико-практические основы многокультурного образования в США / Г. Д. Дмитриев // Педагогика. – 1999. – № 7.
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с
5. Матис, В. И. Теория и практика развития национальной школы в поликультурном обществе : автореф. дис. ... д-ра мед. наук / В. И. Матис. – Барнаул, 1999
6. Палаткина Г. В. Мультикультурное образование в полиэтническом пространстве: монография / Г. В. Палаткина. – Астрахань: Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 74
7. Супрунова Л.Л. Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе / Педагогика.-2011.-№4.- С.16-28.
8. Хупсарокова А. М., Хакунова Ф. П. Предметно-содержательные компоненты поликультурной компетенции педагога // Вестник Адыгейского государственного университета. – Вып.№1, 2011

*В. Д. Журавлёва,
ученица (руководитель - О.И.Савкина, учитель), МБОУ СОШ №57
имени В.Х.Хохрякова), г. Пенза*

ИСТОРИЯ МОЕГО РОДА

В настоящее время, к сожалению, утрачивается тесная связь с прошлым, с историей страны, города, рода. Семья очень важна в жизни каждого человека. Семья – это самые близкие, родные люди, которых мы очень любим, которые дарят нам тепло и помогают в сложных ситуациях.

Русская школа – это возвращение к традициям реально существующим на Руси и воспитанию молодого поколения в том числе воспитание гордости за семью, фамилию, род, Отечество, развитию гуманной личности, гордящейся достижениями своих предков, стремящихся принести пользу своей стране, своему народу. На протяжении веков опорой для людей была семья, в материальном и моральном смысле. В радости и горе настоящая, любящая семья приходит в трудную минуту и остается с тобой, несмотря ни на что. Значение семьи в жизни человека невозможно переоценить. Гордость за семью, за честь предков была опорой молодежи и вела ее вперед. В нашей школе созданы все условия, чтобы приобщать нас, учащихся, к культуре и овладению культурным наследием нации, родного края, страны, отечественной культуре, города, рода. И делаем мы это на уроках окружающего мира, родного языка при изучении курсов «Родословная», «Наши имена», «Русский фольклор». Стали традиционными праздники: «Русская песня», «Масленица», «Рождественские посиделки», «Богатырская сила», «День мам», «Папа, мама, я – спортивная семья». Их цель – укрепления воспитания национальной гордости, любви к традициям, семейным ценностям.

На одном из уроков родного слова изучалась тема «Родословная». Я с восторгом и интересом прониклась к этой теме и захотела больше узнать о родственниках.

Цель работы: изучение истории своей семьи через более глубокое и прочное освоение темы «История моего рода», через умение работать с дополнительной литературой, правильным выбором источников дополнительной информации.

Задачи: способствовать объединению членов семьи посредством общего интереса и истории своей семьи; провести историческое исследование и составить генеалогическое древо моей семьи

Объект исследования: родословная семьи.

Предмет исследования: значение своей родословной на мое мировоззрение.

Гипотеза – свою родословную необходимо знать и чтить каждому, так как в мире новых современных технологий мы часто забываем о себе, окружающих, любящих, родных нас людях.

Самое главное и ценное в жизни – это семья. У каждого человека есть семья, это родители, бабушки, дедушки, братья и сестра. Мы не знали отчества своих прабабушек и прадедушек, не имея представления кем были наши предки, откуда начинался наш род, чем прославил он великую державу. За сто лет сменяется три – четыре поколения. Мы забываем свои корни, а значит, теряем себя.

У нашего незнания несколько причин: мы редко задумываемся об этом; нам всегда некогда; мы об этом ни когда не думали.

Но время идет, и старые люди безвозвратно уходят, а вместе с ними уходят и знания о наших предках. Что же такое «родословная»? Родословная – перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства. Есть наука

изучающая семейные родословные. Это генеалогия. Христианская религия возводила род первым людям – Адаму и Еве. Генеалогия же преследовала практические цели: помогала решать вопросы о наследстве, гасила родственные споры. В России родословные появились в XV веке. В XVIII веке при Петре I была создана специальная герольдмейстерская контора – герольдия, которая про существовала до 1917 года ее деятельность возобновилась в конце XX века. Герольдия помогала и помогает людям узнать свое родословное. Ведь история одной семьи является частью истории страны.

Семья, основанная на браке или кровном родстве, малая группа члены которого связаны с общностью быта ответственностью, взаимопомощью.

В России 8 июля (25 июня по старому стилю) с 2008 года был восстановлен на официальном уровне «День семьи, любви и верности», а православный праздник – это «День Петра и Февронии».

Петр и Феврония – православные покровители семьи и брака, чей супружеский союз считается образцом христианского брака. Для популяризации праздника во многих городах России были поставлены памятники Петру и Февронии.

На протяжении веков семья остается неотъемлемой частью общества. О семье писали многие поэты, такие как: Лермонтов М. Ю., Пушкин А.С., Толстой Л. Н. и многие другие. В нашем городе есть монумент в сквере на улице Володарского и называется он – «Семья».

Во многих городах России есть памятники посвященные семье, например в таких городах, как Самара – памятник «Счастливая семья», Саранск – памятник «Многодетная семья», Санкт-Петербург «Древо жизни». Это говорит о том, что семье отводится значимая часть в развитии общества и культурного наследия.

Семья – основа нашего общества. Что такое семья? Слово это понятно всем, как слова «хлеб», «вода». Оно впитывается нами с первых сознательных мгновений жизни, оно рядом с каждым из нас. Семья – это дом, это муж и жена, это дети, бабушки и дедушки. Это любовь и заботы, труды и радости, несчастья и печали, привычки и традиции.

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома», - утверждал Л. Толстой. Один дом отличается от другого дома. Разница заключается в самой атмосфере семьи, семейных привычках, традициях – в культуре семьи. Семья – это маленький мир , в котором все понятное, привычное и дорогое. Основа семьи – это культура семьи. Настоящая семья – это больше, чем просто быть родственниками, это особое уважение друг к другу, любовь, взаимоуважение, помощь.

Я бы хотела рассказать о своей семье Журавлевых.

Есть у нас замечательная семейная традиция – хранить память о своих предках.

Есть такая добрая традиция в нашей семье – гостеприимство, угощения.

А еще у нас в семье есть традиция отдыхать всей семьей.

Мы любим очень ездить на дачу, я люблю поливать, собирать овощи, фрукты. Из них потом мама делает вкусное варенье, компоты.

Я – Журавлёва Валерия, мои родители Журавлёв Дмитрий Васильевич и Журавлёва (Бадяева) Юлия Вячеславовна, у меня есть младший брат Роман.

Папа по специальности полицейский, а мама - бухгалтер. Как со стороны мамы, так и со стороны папы мои дедушки и бабушки Бадяевы Вячеслав Владимирович, Галина Владимировна работали на Нижнеломовском маслозаводе дедушка был директором , а бабушка работала в лаборатории и Журавлёва Нина Дмитриевна, Алексей Федорович всю жизнь работали в колхозе на благо Родины.

Мой прапрадед Бадяев Григорий Максимович воевал на фронте. В 1942 году пропал без вести. Я зашла на сайт «Память народа», но сведений о захоронении нет.

Мой прапрадедушка (со стороны папы) Журавлёв Давыд Максимович был санитаром на фронте, помогал раненым. В 1941 году пропал без вести под Смоленском.

Мой прапрадед Лощинин Петр Степанович до войны работал в деревне «Черная Пятина» в колхозе плотником. Когда началась война, он был призван летом 1941 года военкоматом на военную службу, в 1942 году попал в плен, но вернулся домой и продолжал работать в колхозе на благо Родины. Его Жена Лощинина Анна Никифоровна (моя прапрабабушка) во время войны так же работала в деревне «Черная Пятина» в колхозе, занималась сельским хозяйством, отработывала трудодни (это количество дней, которые начислялись за работу, затем распределялись между рабочими продукты). У неё было своё хозяйство: корова и куры. По воспоминаниям прапрабабушки во время войны не или яиц, потому что всё отправляли на фронт. У неё было 3 ребенка, а когда в апреле 1941 года родилась моя прабабушка Тамара, в семье стало четверо детей. Бездетная семья предложила взять к себе Тамару, но моя прапрабабушка Аня им отказала и сказала: «Если я трёх детей прокормлю, то и для четвертого кусок хлеба найду» и её не отдала. Все дети выжили и дожили до наших дней. Прапрадед, когда вернулся с войны, был благодарен, что она не отдала ребенка в другую семью и, несмотря, на тяжелую жизнь всех детей прокормила. Тамара Петровна – «дитя войны», она до сих пор вспоминает эту историю со слезами на глазах. Я с большим интересом слушала и постараюсь запомнить и передать эту историю своему маленькому брату, чтобы и он знал историю нашего рода.

На протяжении всего исследования своей родословной я сделала следующие выводы. Исследовав свою родословную, я для себя открыла такую черту, что в нашем роду все любили трудиться, без дела ни кто не сидел, были очень добрыми отзывчивыми людьми, очень любили детей, свои семьи не бросали, были патриотами своей Родины, отдали свои жизни, защищая свою страну, семью. Все вместе собирались на любые праздники и сейчас мы поддерживаем такую традицию, мы с родственниками тоже собираемся вместе. Это очень весело, приятно.

В заключение своей исследовательской работы хотела бы сделать следующие выводы. В процессе работы я хорошо разобралась в таких понятиях, как «родословная», «предок», «семья», «генеалогия», «генеалогическое («родословное») древо», научилась его составлять. Я училась проводить опрос, работать с дополнительной литературой, выбирать источники дополнительной информации и их обрабатывать. Большинство моих родственников были вовлечены в эту работу, я рада, что сумела вызвать общий интерес к истории своего рода. Выполняя данную исследовательскую работу, я постаралась проявить свое творчество.

Моё предположение подтвердилось. Я предполагаю, что продолжу работу над сохранением истории своего рода, буду отмечать в своей родословной новую появившуюся информацию.

Литература

1. Большой толковый словарь русского языка. Ушаков Д.Н.М: Дом славянской книги,2008
2. Правила составления истории вашей семьи. В.Корчуганов.2009
3. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.М: Мир и образование,2015
4. Учебник по истории Пензенского края .Полосин Н.И, Берлякова Н.П.Пенза:ПИРО,2008.

*С. В. Иванова,
студент Башкирского государственного педагогического университета
им.М.Акмиллы (научный руководитель – И.Г. Боронилова,
кандидат педагогических наук, доцент БГПУ), г.Уфа*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В развитии современного образования происходит процесс модернизации на основе важнейших тенденций политики государства. Одной из современных тенденций является профессиональная подготовка подрастающего поколения. Современное общество выдвигает новые требования к профессиональной подготовленности современного человека. Многочисленные исследования показывают, что проведение профориентации лишь в старших классах неэффективно, так как перечень предлагаемых профессий мал, объем знаний о профессиях очень мал. Следовательно процесс профессионального выбора является неосознаваемым. Ориентируясь на получение профессионального образования как такового, без учета склонности к профессии, фактически ради диплома, молодые люди испытывают неудовлетворенность собственным профессиональным выбором и, как следствие, теряют мотивацию к труду.

Дошкольное образование является первым уровнем общего образования. Следовательно, начало профориентационной работы должно лежать именно в дошкольном детстве. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В 2015 году разработан проект Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования. В данном проекте определены основные задачи и ведущие средства сопровождения профессионального самоопределения обучающихся (по ступеням образования). Так для дошкольного образования в проекте Концепции поставлены задачи: формирование первичного представления о мире профессий и развитие интереса к профессионально-трудовой деятельности. Также в Концепции определены основные средства: игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры); педагогическое просвещение родителей о целях, задачах, формах и методах поддержки профессионального самоопределения.

В настоящее время накоплен достаточно большой опыт организации профориентационной работы в общеобразовательных организациях начального общего, основного общего и среднего общего образования. Главная проблема заключается в недостаточном внимании в дошкольном возрасте к профессиональной ориентации, тем самым уменьшая возможность ребенка узнать о профессиях современного мира и более осознанно сделать выбор.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста – это целенаправленный процесс по формированию у дошкольников осознанного отношения к миру

профессий на основе системных знаний, включающих понимание назначения той или иной профессии, соотнесение орудий труда с профессиональной деятельностью, определение содержания труда и осознание профессионально важных качеств человека труда.

Работа по ранней профориентации дошкольников должна осуществляться по средству совместной деятельности между педагогом, родителями и ребенком через систематическую, игровую, познавательную, продуктивную деятельности. Данный вид подхода направлен на развитие интереса у детей о разнообразии мира профессий. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий: технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова), педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко), технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова), информационно-коммуникационные технологии. Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить: мультимедийные презентации; виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

Наиболее эффективным методом изучения особенностей различных профессий будет прием «погружения в профессию», посещение рабочих мест, рассматривание наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами.

Также логично будет в основу этой системы положить игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создать определенные условия для развития игровой деятельности.

Кроме этого, для решения задач профориентации эффективным приемом будет привлечение социальных партнеров. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с организациями дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Для профориентационной работы актуальным является создание в дошкольном учреждении единого развивающего пространства для ознакомления детей с профессиями. Эффективным будет, создание согласно возрастным особенностям детей мастерских или модульных центров. Мастерская представляет собой специальную РППС с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какими могут быть профессии будущего.

Целенаправленно проводимая работа в условиях дошкольной образовательной организации позволит педагогическим коллективам решать вопросы, связанные с вопросами трудового воспитания, интеграцией образовательных областей в различных видах деятельности дошкольников, созданием мотивационного поля в поисково-исследовательской и проектной деятельности, а также создать оптимальные условия для реализации ФГОС ДО, способствуя формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах профессиональной деятельности.

Источники

1. Детская практическая психология в кратком изложении [Текст] - М.: Флинта, 2015. - 224 с.
2. Истратова О. Н. Большая книга детского психолога [Текст] / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто. - М.: Феникс, 2011. - 576 с.
3. Особенности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://medaboutme.ru/mat-i-ditya/publikacii/stati/doshkolnyy_vozrast/ (дата обращения 05.03.18).
4. Ранняя профориентация дошкольников. Консультация для родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://abinsk-7.caduk.ru/DswMedia/proforientaciya.pdf> (дата обращения 19.05.18).
5. Шаграева О. А. Детская психология. Теоретический и практический курс [Текст] / О.А. Шаграева. - М.: Владос, 2016. - 368 с.
6. Методика «Рисунок человека» К. Маховер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paidagogos.com/?p=10239> (дата обращения 29.04.18).

*Е. А. Изотова,
учитель, заместитель директора МОУ гимназии №1 города Галича
Костромской области*

ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

При подготовке к уроку перед учителем встает ряд вопросов: Как формировать компетенции? Каким способом усилить воспитательную составляющую? Как активизировать деятельность обучающихся? Как сделать сложный этап работы с различными источниками информации интересным, красивым и привлекательным?

Китайская мудрость:

«Скажи мне – и я забуду;

Покажи мне – и я запомню;

Дай сделать – и я пойму»

Очень точно определяет возможности различных моделей обучения.

В своей работе каждый из нас пытается реализовывать какую-либо модель: ученик – ученик, учитель – ученик (это прямая передача знаний) или самостоятельное открытие знаний. При этом любой новый предмет становится символом тех знаний, с которым мы идем на урок и думаем, говорим какие они эти знания: красивые, интересные, яркие и просим скажи, что это такое?

Мы даем обучающимся различные установки: работать индивидуально, тогда каждый участник высказывает свое мнение. Учителю в этом случае необходимо выслушать мнение всех участников, при необходимости обобщить, толерантно откинуть ряд высказываний, стараясь не обидеть. Данная модель не всегда удобна, так как число обучающихся в классе может быть и 20 и 30.

Если мы даем установку решить совместно проблему, то предусматривается групповая форма работы и тогда группа работает в интерактивной модели, где сочетается направляющая роль учителя и совместное открытие новых знаний. Обучающиеся в этом случае берут на себя часть функций педагога, организуя совместную деятельность.

Интерактивные методы позволяют нам: формировать интерес к изучаемому предмету; развивать самостоятельность обучающихся; обогащать их социальный опыт путем переживания жизненных ситуаций; комфортно чувствовать себя на занятиях; проявлять свою индивидуальность в учебном процессе.

Мы выбираем методы, анализируя содержание учебного материала, выявляем его доступность для усвоения обучающимися: групповые или индивидуальные, игровые или дискуссионные в зависимости от конкретной темы и желаемого результата.

Используя различные формы обучения, мы имеем возможность сделать уроки разнообразными, непохожими друг на друга: это и «Мозговой штурм» (атака), мини-лекция, ролевая игра, игровые упражнения, разработка проекта, решение ситуационных задач, интервью, инсценировка, проигрывание ситуаций, обсуждение сюжетных рисунков и др.

Приемы интерактивного обучения помогают нам, позволяют сочетать инициативу обучающихся, направляющую роль учителя и самостоятельный поиск.

В соответствии со структурой интерактивного урока выделяем следующие этапы:

Этап урока	Методическая цель	Примерные методики
1 этап. Мотивация/ актуализация	Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы.	«Блиц опрос», «Микрофон», «Мозговой штурм»
2 этап. Целеполагание	Обеспечить понимание обучающимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока.	Через эпитаф, слово, название.
3 этап. Получение необходимой информации	Инструктаж обучающихся для выполнения задания. Ознакомление с раздаточным материалом	Мини-лекция
4 этап. Интерактивное задание/ закрепление	Практическое усвоение материала	«Аквариум», «Пресс», «Карусель», «Дебаты», «Семинар», «Снежный ком», «Микрофон», «Защита проекта», Работа в малых группах.
5 этап. Рефлексия	Обсуждение с целью закрепления материала	Большой круг” “Неожиданное предложение” “Снежный ком” “Творческое задание” “Проект” “Пресс”

Сегодня я хочу рассказать об одном из интерактивных приемов работы с источниками текстовой и нетекстовой информации, используя прием «карусель».

Такой урок включает в себя несколько этапов: 1 этап – этап стимула (актуализация знаний). Использую, «мозговой штурм» для того, чтобы сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы. При изучении темы генетика использую вопросы: Вы, слышали о реализации международного проекта в области генетики способного изменить будущее?

Какие перспективы развития медицины связывают с ним? Вы хотите узнать ответы на эти вопросы?

2 этап – Целеполагание.

Через фактическую информацию обучающиеся формулируют цель урока, определяют задачи, которые помогут достигнуть результатов урока.

3 этап - Работа с информацией.

Это самый сложный этап работы с различными источниками информации. Предлагаю обучающимся информационный лист, содержащий разнообразную информацию в текстовой и нетекстовой форме для изучения (ознакомления).

4 этап – Присвоение и трансляция знаний (практическая направленность). Для его реализации, использую прием интерактивного обучения «Карусель».

Обучающиеся прочитав информацию, берут планшеты и встают в круг. Учитель задает вопросы, на которые они находят ответ в тексте, отмечают номер вопроса и подчеркивают ответ. Выполнив задание, по команде передают свой планшет по часовой стрелке. Запускаем карусель. Сосед проверяет ответ, при необходимости исправляет и только после этого звучит следующий вопрос. Обучающиеся отвечают и передают соседу дальше и т.д. Число вопросов определяется количеством обучающихся. Работа продолжается до возвращения планшета к хозяину.

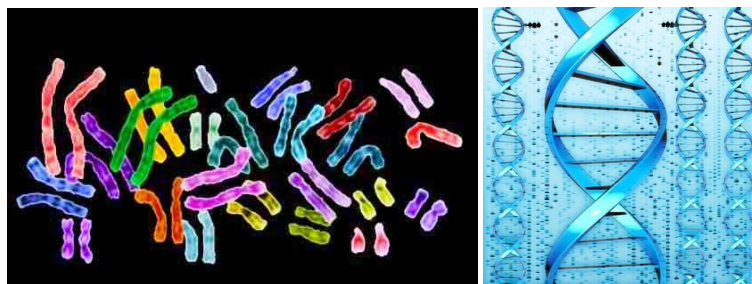
Результат: ответы проверены, каждый по кругу озвучивает один из них.

5 этап – Рефлексия.

Обучающимся предлагаются лозунги и символы по данной теме. Необходимо подобрать за 1 минуту пару и озвучьте её. Например,

1. Подлинное познание человечества – это познание человека.
2. Наставники гения – его гены.
3. Не гены правят человеком, а человек – генами.
4. Геном – безостановочный экспресс, в который на полном ходу запрыгивают вирусы – безбилетники.
5. Самый древний спорт – эстафета генов.
6. Чтобы никогда не чувствовать боли, человеку достаточно отключить один ген.
7. Гены позволяют нам ощущать себя людьми.
8. Любые изменения ведут к последствиям, геном – не исключение.

Символы:



Геном человека

Структура ДНК

Плюсами данного вида деятельности можно считать: все работают в одном темпе, не боятся делать ошибки, проецируют полученные знания на себя. Поясняют свой выбор в рамках класса. На основании полученных знаний разрабатывают памятки, рекомендации. В результате материал многократно прорабатывается и закрепляется.

Использование данного приема работы с текстом позволяют облегчить и сделать работу более интересной и продуктивной.

Плюсами использования интерактивных методов работы с информацией будут: движения – здоровьесбережение; групповая работа снимает эмоциональное напряжение; ориентация на успех; системно-деятельностный подход; информационная и коммуникативная составляющая,

один темп работы, не боятся делать ошибки, проецируют полученные знания на себя. Имеет место усиление воспитательной составляющей, непрерывность образования.

Это только один из примеров использования нестандартных приемов в работе учителя.

Рисками использования данного метода можно назвать:

1. Непонимание того, что такое интерактивный метод;

2. Теоретическая неподготовленность педагога для работы с интерактивными методами;
3. Бессистемное применение интерактивных методов;
4. Отсутствие четкого представления о результативности использования методов («метод ради результата, а не метода»);
5. Чрезмерное увлечение педагогами интерактивными методами (это инструмент, а не развлечение обучающихся).

Надеюсь, что данная информация будет вам интересна и полезна.

Источники

1. https://rostov.rpa-mu.ru/Media/rostov/Svedenia_ob_OO/Obrazovanie/metodicheskie_rekomendacii/interaktiv.pdf
2. <http://io.nios.ru/articles2/84/2/ispolzovanie-interaktivnyh-metodov-obucheniya-na-urokah>
3. <https://ru.calameo.com/books/0018422204b037854e813>

*М. А. Иконникова,
педагог-организатор,
А. В. Масленина,
педагог-организатор,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»*

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ soft skills КОМПЕТЕНЦИЙ В РАБОТЕ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ

Одной из инициатив Национального проекта "Образование" является развитие волонтерства. В рамках реализации цели воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций этого нацпроекта в 2018 году в МАОУ "Лицей № 77 г. Челябинска" был сформирован корпус добровольцев среди обучающихся нашей образовательной организации.

Основной формой работы с обучающимися была выбрана проектная деятельность. Опыт педагогического наставничества в работе с волонтерами мы реализуем на сопровождении социальных и экологических проектов наших лицеистов. Так, с начала функционирования волонтерского отряда, в последствии корпуса, нашими воспитанниками были организованы и реализованы такие проекты, как «Трудовое лето. Волонтерские отряды», «Разделяй-ка» в сотрудничестве с Эколофтом, «Экологическая акция», «Неси добро» (изготовление эко-шопперов), «Контейнер под макулатуру в каждый класс».

В ходе работы над данными проектами мы делаем упор на развитие 4-х основных компетенций, 4-х гибких навыков (soft skills) – креативность, коммуникация, критическое мышление и командная работа. Именно эти компетенции в 2020 году на ежегодном Всемирном экономическом форуме в Швейцарии, на котором присутствовали самые важные лидеры мира: бизнесмены, политики, журналисты, религиозные лидеры, предприниматели, представители неправительственных организаций, интеллектуалы, послы - были признаны "единственным, в чем машинам никогда не быть лучше, чем человек".

Развитие креативности в структуре личности, неважно какой – взрослой или детской, невероятно важно. К развитию креативности у наших учеников, мы подходим, как к развитию способности оценивать ситуации с различных ракурсов и находить нестандартные пути решения. Это достигается при помощи различных методов:

- метод кейсов - осуществляется поиск альтернативных подходов, вариантов решения проблемы,
- творческая работа руками (создание реальных продуктов, которые можно «пощупать» и «потрогать» – контейнеры или шопперы) – оригинальность предложенных способов решения проблем;
- с помощью систем организации мышления – поиск необходимой информации и выделения ключевой в общем потоке, поиск новых признаков и характеристик изучаемых предметов;
- разработка мероприятий и акций также обеспечивает как развитие и поиск новых способов решения проблем, так и оценивание процесса выполнения и результата работы.

Следующий навык – коммуникация, под которым мы понимаем умение налаживать контакты, договариваться, слушать и слышать собеседника, доносить и отстаивать свою точку зрения. Наставник выделяет три канала развития компетентности: это групповая внутренняя работа, публичные выступления и встречи с внешними партнерами и общественностью. На каждом этапе используются различные методы формирования этого навыка:

- Игры, упражнения на общение помогают развить у ребенка умение слушать, а так же участвовать в обсуждении проблемы;
- Презентация и защита индивидуальных блоков работы тренирует эмоциональную устойчивость и учит аргументировать собственную позицию;
- Подготовка к интервью развивает умение слушать и слышать, а так же выстраивать диалог, в том числе и в формате дискуссии.

Критическое мышление – важный навык в работе над аналитическими материалами. В ходе работы над проектами или акциями, этот навык помогает выявлять причинно-следственные связи и отсеивать ненужную информацию, структурировать ее, для последующего формулирования выводов.

- Умение анализировать альтернативные точки зрения, а также осуществлять правильную интерпретацию мы развиваем через метод проблемных кейсов;
- Умение выделить главное, видеть противоречия достигается составлением чек-листов, планингов.
- Умение обобщать и делать выводы развивается у наших учеников в ходе индивидуальной работы в рамках интервью по компетенциям «STAR».

Кооперация или командная работа. Под этим мы понимаем умение, которое направлено на достижение групповой цели.

- Тренинги на определения ролей в команде, на сплочение коллектива.
- Планирование деятельности в команде, определение ответственных за задачу и четкие сроки ее выполнения.
- Включенность наставника, как равноправного члена команды, а не руководителя.
- Регулярные встречи команды по обсуждению текущих вопросов и проектов.

Критериями сформированности этих навыков мы считаем участие в распределении ролей в группе, обсуждение хода работы и принятие решений, рациональное распределение времени, умение договориться при столкновении интересов, активная позиция в поиске решения задач.

Но самым главным показателем эффективности нашей работы является то, что из малочисленного отряда, наша организация выросла в активно развивающийся корпус лица.

Развитие soft skills в рамках работы над социальными проектами мы можем наблюдать в том, как растет уровень самоорганизации детей внутри объединения, как увеличивается их численность и уровень наставничества уже внутри детского коллектива, а также в элементе преемственности путем привлечения младших школьников и последующее вовлечение их в деятельность корпуса.

Также немаловажным фактором является успешное участие в конкурсах различного уровня, таких как "Я-гражданин России", "Трудовое лето", конкурс на социально значимую общеобразовательную организацию и других.

Но самое важное, на наш взгляд, что развитие soft skills компетенций становится фундаментом в будущем профессиональном определении выпускников лица.

Ведь специфика современного мира состоит в том, что он меняется быстрыми темпами. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, в стандартах нового поколения во главу угла ставятся soft skills и умения учиться самостоятельно. Поэтому главная цель педагогов сегодня в рамках Федерального проекта "Успех каждого ребенка" – обеспечить любому ученику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни. Поэтому задача развития soft skills особенно актуальна и необходима.

Литература

1. Восторгова Е. В., Михайлов В. В., Сыщенко А. К. Модель диагностики и развития soft skills школьников в рамках подготовки к соревнованиям WorldSkills Junior [Электронный ресурс] / Е. В. Восторгова, В. В. Михайлов, А. К. Сыщенко // Образование. Наука. Научные кадры. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-dagnostiki-i-razvitiya-soft-skills-shkolnikov-v-ramkah-podgotovki-k-sorevnovaniyam-worldskills-junior> (дата обращения: 9.02.2021).
2. 4К: измерение критического мышления, креативности, коммуникации, кооперации [Электронная страница проекта] // <https://ioe.hse.ru/monitoring/4k> (дата обращения 1.02.2021).
3. 10 top Soft Skills for 2020: What They Are and How To Train Them. 2016 [Электронный ресурс] // URL: <https://www.game-learn.com/top-soft-skills-2020-how-to-train-them/> (дата обращения: 12.02.2021).

*Н. В. Кабанцова,
учитель английского языка, ВКК, МБОУ гимназии им. А. В. Кольцова,
г. Воронеж*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ИНОЯЗЫЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

Одной из ключевых задач современного образования в целом является формирование должного уровня коммуникативной культуры, которая может рассматриваться как системообразующая компетенция, без которой невозможно обеспечить ни информационной, ни социокультурной, ни социально-политической, ни академической составляющей образованности в современном понимании.

Именно поэтому мне представляется важным использование таких типов заданий, которые дают некоторое представление не только об уровне знаний о странах изучаемого языка, но и о готовности вести диалог культур, представлять родную культуру на иностранном языке.

Ориентировка на развитие социокультурной, культуроведческой и кросскультурной компетенции школьников, на подготовку их к межкультурному общению предполагает создание учебных условий для естественной интеграции коммуникативных умений всех видов речевой деятельности, предпосылок для коммуникативного самообразования учащихся и развития отношений сотрудничества между различными группами учащихся.

Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, рассуждать над возможным решением этих проблем, интегрировать знания учащихся из различных областей при решении одной проблемы, применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. Проектная технология позволяет решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки английского языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом особенностей культуры стран изучаемого языка. Проектная технология является частью развивающего, личностно-ориентированного обучения.

Наибольший интерес для меня, как учителя английского языка, представляют культуроведческие проекты:

- серии викторин по странам изучаемого языка (социокультурный портрет страны, особенности этикетного поведения, выдающиеся представители стран);
- тематические газеты;
- художественный перевод стихотворений и песен;
- материалы плакатного плана, посвященные глобальным проблемам человечества (проблемы экологии, войны и мира, сохранения культур);
- мини-путеводители для иностранцев, посещающих Россию.

Работа над проектами проходит в несколько этапов:

1. Ввод в проектную деятельность: ознакомление с возможностью участвовать в проекте и обсуждение предложенных проектов и их целесообразности.
2. Планирование работы над проектом: обсуждение цели, содержания, объема работы, состава участников.
3. Сбор, систематизация и интерпретация материалов.

4. Выполнение проекта во внеучебное и учебное время.
5. Обсуждение способов представления информации, дизайна проекта.
6. Презентация проекта.
7. Оценка работы по проекту.

На мой взгляд, применение проектной технологии является эффективным средством соединения коммуникативно-ориентированной деятельности учащихся на уроке с использованием английского языка как средства общения и самообразования во внеучебное время.

*И. Л. Миловидова,
Е. Ю. Игнатьева,
воспитатели, МБДОУ «Детский сад №165» г. Чебоксары*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К СКАЗКАМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное, овладевать средством человеческого общения – речью. Поэтому литература выступает в качестве источника познания: она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к ее природе и людям, развивать чувство прекрасного. Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности детей (речи, мышления, памяти, внимания, восприятия).

Однако, как показала практика, у детей дошкольного возраста недостаточно интерес к чтению художественной литературы и к сказкам в частности. На наш взгляд, причинами этого являются существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей, что вызвано отсутствием у родителей времени; внедрением новых информационных ресурсов в жизнь детей, компьютеризация вытесняет чтение и даже просмотр мультфильмов, современные дети очень много времени проводят за компьютером, ставшим для них своеобразной «няней»; а также не все родители понимают ценность сказки, ее роль в воспитании ребенка.

Проблема сохранения интереса у детей к чтению художественной литературы, русских народных и авторских сказок сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы пожинаем уже сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Не отрицая прогресс, в результате выявленной проблемы было принято решение эффективно внедрять в работу с дошкольниками различные формы работы с русскими народными и авторскими сказками, познакомить с красотой, богатством и выразительностью художественного слова. С этой целью используются такие формы работы с детьми, как:

- чтение художественной литературы;
- игровые ситуации;
- проблемные ситуации;
- дидактические игры и упражнения;
- беседы;
- посещение библиотеки.

Для получения положительных результатов целесообразно применять следующие методы и средства:

- чтение и рассказывание сказок;
- беседа по прочитанной сказке;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- рисование иллюстраций к сказкам;

- обыгрывание сказок с помощью настольного театра;
- разгадывание загадок о сказках, героях сказок;
- пересказ прочитанных сказок, их инсценирование;
- драматизация сказок.

Большое внимание следует уделять взаимодействию с родителями. Консультации, личные беседы, мастер-классы, презентации работы с детьми в дошкольном учреждении повышают заинтересованность родителей вопросами домашнего чтения и активизируют их творческую инициативу.

Продолжая работу по формированию у детей интереса к сказкам, необходимо формировать умение придумывать новые сюжеты на основе уже знакомых сказок, использовать «уголок эмоций» для более успешного усвоения детьми знаний о характерах и эмоциональных состояниях героев изучаемых сказок.

Таким образом, в ходе систематической работы с детьми и семьями воспитанников повышается устойчивый интерес к чтению художественной литературы, к народным и авторским сказкам; развивается умение понимать содержание сказок, эмоционально реагировать на сказочные ситуации, правильно оценивать действия и поступки героев.

Литература

1. Аникин В.П. Русская народная сказка [Текст].- М.: Худож. лит., 1984. - 176 с.
2. Бахтина В.А. Художественная функция фантастики в русской народной сказке [Текст]. - М.: Саратов, 1983. - 348 с.
3. Васькова О. Ф. Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст]. // Дошкольное воспитание. – 2001. – С. 6-8.
4. Житникова Л.М. Учите детей запоминать [Текст].- М., 1985. - 96 с.
5. Литвинцева Л.А. Сказка, как средство воспитания дошкольника [Текст]. – М.,2012. – 123с.
6. Различные формы работы с народной сказкой, как средством воспитания нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // <http://www.maam.ru/detskijasad/razlichnye-formy-raboty-s-narodnoi-skazkoi-kak-sredstvom-vospitaniya-nravstvennyh-kachestv-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
7. Роль сказки в жизни дошкольника [Электронный ресурс] // <http://dohcolonoc.ru/stati/6299-rol-skazki-v-zhizni-doshkolnika.html>
8. Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/doklad-rol-skazki-v-nravstvennom-vospitanii-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>
9. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]. / под ред. А.Д. Кошелевой. - М.: Педагогика, 1985. - 182 с.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2009. – 272с.
11. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Мозаика - Синтез, 2014 г. – 304 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден 17.10.2013г., № 1155.
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», утверждён от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ.

Н. В. Несанова,
*учащаяся (научный руководитель – Т.В. Голубович,
учитель), ГУО "Гимназия №6 г. Гродно", Республика Беларусь*

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

Каждый из нас является маленькой фабрикой по производству отходов, с ежегодным объемом продукции в более чем 400 (!) кг. Общество прогрессирует, природные ресурсы истощаются, а объемы мусора лишь увеличиваются. На сегодняшний момент остро стоит проблема загрязнения окружающей среды человеком: воздуха, воды, почвы. Гигантские территории планеты находятся под слоем бытовых отходов, это влияет на экологическую обстановку в целом на планете, и в частности на жизнь человека. Мы должны обратить внимание на эту проблему и совместными усилиями предотвратить трагические последствия пренебрежительного отношения людей к природе, ведь человек неотъемлемая часть этой огромной системы.

Цель исследования: знакомство с вторичным использованием отходов. Задачи: познакомиться с видами отходов и способами их утилизации, изучить правила сортировки отходов, способы уменьшения количества отходов, научиться применять полученные знания в быту. Объект исследования: отходы. Предмет исследования: вторичное использование отходов. Гипотеза: предположим, что у ненужных вещей может быть вторая жизнь. Методы: изучение источников информации, анкетирование, интервью, экскурсия, наблюдение.

Отходы – остатки продуктов или дополнительный продукт, образующиеся в процессе или по завершении определенной деятельности. Под определенной деятельностью понимается производственная, исследовательская и другая деятельности, в том числе – потребление продукции [5]. Отходы различаются по видам в зависимости от: 1) происхождения – на отходы производства и отходы потребления; 2) состояния – на твердые отходы и жидкие отходы; 3) степени опасности – на опасные отходы и неопасные отходы; 4) возможности их использования – на вторичные материальные ресурсы и иные отходы производства и потребления; 5) организации удаления отходов – на коммунальные отходы и прочие отходы.

Отходы производства – это вещества или предметы, образующиеся в процессе производства продукции, энергии, выполнения работ, оказания услуг. Отходы потребления – это отходы, образующиеся в процессе жизнедеятельности человека, а также уличный и дворовый смет, образующийся на территориях общего пользования населенных пунктов. Опасными признаются отходы, содержащие в своем составе вещества, обладающие каким-либо опасным свойством. Эти отходы сами по себе либо при вступлении в контакт с другими веществами могут представлять опасность причинения вреда окружающей среде, здоровью граждан, имуществу вследствие их вредного воздействия. Соответственно, отходы признаются неопасными, когда они не попадают под категорию опасных.

Под использованием отходов понимают применение отходов для производства продукции, энергии, выполнения работ, оказания услуг. Вторичные материальные ресурсы – это отходы, которые после их сбора могут быть использованы в качестве вторичного сырья. Вторичное сырье – вторичные материальные ресурсы, которые подготовлены к использованию для производства продукции. Вторичные материальные ресурсы рассматриваются как самостоятельный вид отходов и подлежат обязательному

сбору. Смешивание вторичных материальных ресурсов с иными отходами не допускается.

К коммунальным отходам производства в частности относятся:

- отходы научно-исследовательской образовательной воспитательной, спортивной, культурно-просветительской и религиозной деятельности (школы, высшие учебные заведения);
- отходы торговой, социально-бытовой и транспортной деятельности (рынки, торговые центры, продовольственные магазины, кафе, бары, торгово-складские помещения, ателье пошива одежды, обуви, ремонта бытовой техники, парикмахерские);
- отходы административно-управленческой и хозяйственно-экономической деятельности (административно-бытовые здания промышленных предприятий без технологических производств);
- отходы медицинских учреждений (аптеки, больницы, поликлиники) [6].

Утилизация – это переработка отходов, образующихся в процессе производства и потребления, таким образом, чтобы сделать возможным их повторное использование и тем самым уменьшить общую массу отходов и нарушения в окружающей среде. Основные способы утилизации: захоронение, сжигание, сортировка и переработка. Захоронение бытового мусора на полигоне — самый дешевый способ из существующих. Применяется к несгораемым отходам, а также таким видам мусора, которые при сжигании выделяют в атмосферу токсичные вещества. Эксперты отмечают, что захоронение — неплохой способ решения проблемы мусора, однако настаивают на установке дополнительных систем фильтрации и очистки почвы. Следует заметить, что есть неразлагающиеся или долго разлагающиеся отходы. К последним относятся: стеклянные бутылки – около 1000 лет, консервные банки – около 100 лет, резиновая обувная подошва – около 80 лет, кожаные изделия – около 50 лет, пластиковые бутылки – 150 лет, упаковочная бумага - 2 года, изделия из пенополистирола - не разлагаются [6].

Положительная сторона процесса сжигания состоит в уничтожении мусора и выработке энергии при горении. Отрицательная сторона заключается также в уничтожении мусора, загрязнении окружающей среды продуктами сгорания, образовании отходов в виде токсичной золы. Сортировка- это отдельный сбор отходов. Сортировать мусор нужно, чтобы уменьшить количество мусора, которое не идёт на переработку и вторичное использование, а закапывается на специальных полигонах для «захоронения» мусора; снизить расходы на вывоз мусора. Чем больше мы сортируем мусора и чем больше старых предметов отправляем на вторичное использование, тем меньше отходов остаётся в контейнере и тем меньше надо платить за их вывоз; экономить энергию и природные ресурсы. Например, ПЭТ-материал (из которого производят пластиковую упаковку для напитков, и который получают из не возобновляемого природного ресурса – нефти) можно перерабатывать вплоть до 30 раз, а стекло перерабатывается бесконечное количество раз [7]. Стекло обычно перерабатывают путем измельчения и переплавки (желательно, чтобы исходное стекло было одного цвета). Стеклянный бой низкого качества после измельчения используется в качестве наполнителя для строительных материалов. Стальные и алюминиевые банки переплавляются с целью получения соответствующего металла. Бумажные отходы различного типа уже многие десятилетия применяют для изготовления сырья для бумаги. Из смешанных или низкокачественных бумажных отходов можно изготавливать туалетную или оберточную бумагу и картон. Бумажные отходы могут также использоваться в строительстве для производства теплоизоляционных материалов и в сель-

ском хозяйстве - вместо соломы на фермах. Переработка пластика в целом - более дорогой и сложный процесс. Из некоторых видов пластика можно получать высококачественный пластик тех же свойств, другие после переработки могут быть использованы только как строительные материалы [6]. При сортировке отходов следует учитывать правила.

1) Отходы органического происхождения не представляют реальной угрозы для здоровья человека. К ним относятся: пищевые и растительные отходы (фрукты, овощи, скорлупа от яиц, заварка от чая). Куда бросать? Серые контейнеры с надписью: «Смешанные отходы».

2) Бумага. К ней относятся: газеты, журналы, картонные упаковки, бумажные пакеты. Не относятся: обои, фотобумага, упаковка «Тетра Пак», скотч. Куда бросать? В специальные контейнеры для бумаги зелёного цвета.

3) Пластик. К нему относятся: ПЭТ-бутылки, пластиковые бутылки от шампуней и прочей косметики, пластиковые бутылки от йогуртов, кефира, молока, пластиковые коробки от тортов и других пищевых продуктов, полиэтиленовая плёнка и пакеты. Не относится: упаковка, одноразовая посуда. Куда бросать? В специальные контейнеры для пластика жёлтого цвета. ПЭТ-бутылки нужно сжимать, чтобы не занимать лишнее место в мусоровозе и не тратить время и деньги на его лишние поездки. Также, с бутылок необходимо снимать крышечки, так как данный тип пластика у нас не перерабатывается. Необходимо выливать остатки жидкости из ёмкости (особенно зимой), чтобы облегчить процесс спрессовывания.

4) Стекло. Куда бросать? В специальные контейнеры для стекла синего цвета. С бутылок нужно снимать все этикетки.

5) Другие отходы (не перерабатываемые). К ним относятся: упаковки «Тетра Пак» (молоко, соки), подгузники, одноразовая посуда, обои, фотобумага, скотч и другие клейкие ленты, пакеты от йогуртов, сметаны и молока, фольга, фантики, лотки от мясных продуктов, пробки от ПЭТ-бутылок. Куда бросать? Серые контейнеры с надписью: «Смешанные отходы» [3].

6) Использованные батарейки необходимо нести в магазины, которые торгуют элементами питания. Их обязаны принять любые торговые точки площадью от 1000 метров квадратных.

7) Использованная бытовая техника принимается в организациях потребительской кооперации, жилищно-коммунальных службах [1].

Для уменьшения количества отходов следует: 1) отдавать предпочтение качественным и долговечным товарам, а не одноразовым вещам (например, фарфоровая посуда вместо одноразовой, аккумуляторы вместо батареек); 2) брать для покупок тканевую сумку, а не полиэтиленовый пакет; 3) приобретать вещи, которые действительно нужны, а не навязаны рекламой; 4) выбирать вещи с минимальной упаковкой, без неё, с упаковкой, которая подлежит переработке; 5) бережно использовать вещи, ухаживать за ними; 6) найти новое применение для старых вещей; 7) отдавать ненужные вещи в хорошем состоянии тому, кому они ещё пригодятся, а не выбрасывать [4].

Прочитав о сроках разложения отходов, я провела исследование, закопав в землю стекло, пластик, газету и кожуру от банана. По истечении месяца банановая кожура перегнила, газета разложилась частично, а пластик и стекло остались без изменений.

В ходе исследования было проведено анкетирование среди учащихся 3 «Г» класса. Результаты анкетирования показали, что почти половина учащихся 3 «Г»

класса понимают, что значит сортировать мусор. Одна пятая часть детей путает понятия «переработка и сортировка». Большинство третьеклассников указывают на пользу сортировки мусора, аргументируют это охраной природы, вторичной переработкой. Четыре учащихся из 25 не знают, для чего необходимо сортировать мусор. Мусор впервые стали сортировать в Америке 118 лет назад. Такой информацией владели 2 человека из 25. Большинство детей утверждают, что в их семьях осуществляется сортировка мусора. Одна третья часть учащихся отрицает данный факт либо сомневается.

На классном часу я рассказала о необходимости и правилах сортировки отходов, результатах анкетирования, предложила детям принять участие в эксперименте по раздельному сбору мусора. Я, конечно, также в течение трёх месяцев сортировала отходы, взвешивала и отмечала результаты в таблице. Мама помогла мне подвести итоги. В эксперименте участвовало 10 человек. Из теоретических источников мы узнали, что на изготовление одной парковой скамейки из переработанных пластиковых бутылок требуется 80 кг отходов. Мы собрали 43 кг пластика. Этого количества хватит на изготовление половины скамейки. 1000 кг переработанного стекла экономят 600 кг песка. Мы собрали 54 кг стекла. Это количество экономит 57 кг песка. 100 кг макулатуры берегают 1 дерево. Мы собрали 208 кг макулатуры, тем самым берегли 2 дерева.

Учащиеся гимназии №6 города Гродно ежегодно сдают вторичное сырьё. Заместитель директора по хозяйственной части рассказала о количестве собранной макулатуры, стекла, металла за 2019, 2020 годы. Таким образом, в прошлом учебном году учащиеся нашей гимназии берегли 39 деревьев, сэкономили 276 кг песка. Эти скромные результаты показали, как можно помогать беречь природные ресурсы, сортируя отходы для дальнейшей переработки. Это в силах каждого! Я распространила памятки "Сортируя отходы, сохраняем природу" среди учащихся и учителей нашей гимназии, жителей микрорайона Девятковка. Учащиеся нашего класса приняли активное участие в гимназической акции "Разделяй с нами".

Вещи, которыми не пользуемся, могут даже принести небольшой доход, если их сдать в приёмозаготовительный пункт вторичного сырья. Я взяла интервью у работника предприятия УП "Гродненский заготторг". На экскурсии на завод «Гродновторполимер» мы вместе с учителем увидели, как из использованного пластика делают новую продукцию: трубы, поливочные шланги, плёнку, дорожные столбики. На экскурсии на Берёзовский стекольный завод было интересно наблюдать, как изготавливают стекло. В Лидском музее ремёсел нам рассказали об игрушках, которые изготавливали наши предки. Мы сделали сувениры из соломы и лоскутков ткани. Учитель предложил учащимся нашего класса принять участие в конкурсе «Новогодняя фантазия», нарядив ёлку необычными игрушками, сделанными своими руками из ненужных вещей. Наш класс награждён грамотой за победу в этом конкурсе. Вместе с мамой мы прогулялись по улице Индурское шоссе города Гродно. Там расположен уютный дворик, украшенный изделиями из использованных вещей. В нашей гимназии мы организовали проведение выставки поделок "Вторая жизнь ненужных вещей" среди учащихся начальных классов.

У каждого человека скапливаются вещи, которыми он не пользуется. Если они в хорошем состоянии, их можно предложить знакомым, родным, чужим людям. Ваша вещь не только продлит свою жизнь, но и окажет помощь тем, кто в ней нуждается. Ежегодно в нашей гимназии проходят акции "Соберём детей в школу", "Преданное

сердце", в которых мы помогаем детям из многодетных семей, детских домов, детям-инвалидам, животным из приюта. Ребята безвозмездно дарят одежду, обувь, игрушки.

Целью моей работы было знакомство с вторичным использованием отходов. В результате работы с источниками информации я выяснила, что отходы-это остатки продуктов или дополнительный продукт, образующиеся в процессе или по завершении определенной деятельности. Отходы могут быть различных видов: отходы производства и потребления, твердые и жидкие, опасные и неопасные, вторичные материальные ресурсы и вторично не используемые. Основные способы утилизации отходов: захоронение, сжигание, сортировка и переработка. Сортировка- это отдельный сбор отходов. После сортировки вторично могут использоваться следующие отходы: бумага, пластик, стекло, металлы.

В процессе наблюдения было доказано, что, действительно, пластик и стекло быстро не разлагаются. Анкетирование позволило выявить, что не все учащиеся понимают пользу сортировки отходов и умеют правильно разделять мусор. Мониторинг сортировки вторичного сырья показал, что отдельный сбор отходов помогает сберечь природные ресурсы. С целью распространения информации о влиянии сортировки мусора на природосбережение мы разработали рекламные листовки "Сортируя отходы, сохраняем природу" и раздали учащимся, педагогам гимназии и жителям микрорайона «Девятровка». Учащиеся нашей гимназии приняли активное участие в акции "Разделяй с нами". О том, что вторичное сырьё перерабатывается в новую продукцию я узнала в приёмозаготовительном пункте, процесс переработки увидела во время экскурсии на завод "Гродновторполимер", Берёзовский стекольный завод. Посмотрев, как ненужные вещи используются учителем на даче, во дворах города, я и мои одноклассники изготовили сувениры на мастер-классе в Лидском музее ремёсел, победили в конкурсе "Новогодняя фантазия", украсив ёлку игрушками из вторсырья, организовали проведение выставки "Вторая жизнь ненужных вещей". Мы участвовали в гимназических акциях "Соберём детей в школу", "Преданное сердце", принося одежду, обувь, игрушки в хорошем состоянии для оказания помощи нуждающимся. Разработали буклет «Вторая жизнь ненужных вещей».

Гипотеза, выдвинутая в начале работы подтверждена. Ненужные вещи могут иметь вторую жизнь, если каждый человек будет: сортировать отходы для дальнейшей переработки; трансформировать одну вещь в другую; безвозмездно дарить.

Я уверена, что проведённое мною исследование помогло учащимся нашего класса понять значимость вторичного использования отходов, его влияния на здоровье планеты.

Источники

1. Алимova, О. Мы в ответе за то, где насорили/ О. Алимova // Беларускі час. – 2015. – 20 февр. – с. 18.
2. Вдовиченко, В.М. Человек и мир: учебн. пособие для 3 кл. учреждений общего среднего образования с русским языком обучения/ В.М. Вдовиченко, Т.А. Ковальчук. - Минск, 2012. – 144 с.
3. Гаевская, С.В. Сортируем мусор - бережём природу/ С.В. Гаевская// Пачатковае навучанне. - 2014. -№9. – с.69-71.
4. Свистунова, В.Н. Экоград- город без отходов/ В.Н. Свистунова. - Минск, 2013. - 48 с.
5. <http://enciklopediyastroj.ru/otxody/>
6. <https://ecocity.by/likbez-po-zakonodatelstvu/item/246-poyasnenie-otdelnykh-terminov-ponyatij-primenyaemykh-v-zakonodatelstve-ob-obrashchenii-s-otkhodami/>
7. <http://zumso.by/>

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

Действия классного руководителя по осуществлению поддержки детей в проблемной ситуации могут стать эффективными тогда, когда учитель будет иметь представления о том, что такое проблема, какие условия способствуют её разрешению, как следует оказывать педагогическую помощь своим воспитанникам.

В словаре русского языка С.И. Ожегова данное понятие определяется как сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования. Более развёрнутое определение этого понятия даётся в Психологическом Словаре, составленном А.В. Петровским и М.Г. Ярошевским. В нём проблема трактуется как осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, средствами наличного знания и опыта. В педагогических словарях не удалось обнаружить определение этого понятия.

Обращение к справочной литературе позволило выявить несколько связанных с феноменом «проблема» моментов, понимание которых имеет важное значение для практики воспитательной деятельности.

Во-первых, сложные вопросы и трудные задачи возникают в жизни каждого ребёнка, следовательно, без проблемных детей не бывает. Трудно не согласиться с этим утверждением, хотя в педагогической практике проблемными нередко считаются лишь трудновоспитуемые учащиеся.

Во-вторых, ученика невозможно избавить от проблем, но ему можно и нужно помочь адекватно и эффективно действовать в той или иной проблемной ситуации.

В-третьих, не всякую трудность стоит считать проблемной, а лишь ту, которую ученик не может преодолеть с помощью собственных усилий - без педагогической поддержки.

Педагогические условия поддержки ребёнка в проблемной ситуации.

В результате изучения научно- методической работы и опираясь на опыт педагогических кадров (и свой) можно сказать, что классный руководитель может оказать реальную поддержку своему воспитаннику в решении личностно значимой проблемы лишь тогда, когда между ними устанавливаются « помогающие отношения». « Под этими словами,- писал К. Роджерс,- я подразумеваю такие отношения, в которых, по крайней мере, одна из сторон стремится к поощрению другой, к личностному росту, развитию, созреванию, улучшению жизнедеятельности и сотрудничества. Помогаящие отношения - это такие отношения, в которых один из участников стремится к тому, чтобы у одной или у обеих сторон произошли изменения в сторону более тонкого понимания себя, в сторону усиления выражения и использования всех своих потенциальных ресурсов».

Особый интерес представляет точка зрения этого учёного о возможностях и условиях формирования помогающих отношений. Он называет пять основных условий.

Первое условие – восприятие ребенком себя как человека, столкнувшегося с проблемой. Это означает появление в жизнедеятельности ребенка трудности, самостоятельное решение которой ему не под силу. Очень важно, чтобы ребенок осознал и воспринимал ту или иную трудность как собственную проблему. В противном случае он не станет мобилизовать и направлять свои усилия на ее преодоление. В школьной практике такое бывает очень часто, и неудачи в учебе, недисциплиниро-

ванное поведение, конфликты с одноклассниками и учителями становятся проблемами не самого ребенка, а его родителей или педагогов. Понятно, что в данной ситуации субъектную роль в их решении также играют взрослые, а не ребенок.

Второе условие- конгруэнтность педагога. К. Роджерс призывал педагогов и родителей оставаться самими собой во всех ситуациях взаимодействия и взаимоотношений с ребенком, Даже в самых трудных из них нельзя быть, по его мнению, маской или актером, исполняющим роль. Эффективная педагогическая поддержка при таких обстоятельствах вряд ли представляется возможной. «Пока не будет должной степени конгруэнтности, - писал К.джерс, - возникновение значимого обучения будет маловероятным». Справедливость данного утверждения очевидна и по отношению к воспитательной деятельности.

Третье условие- безусловно положительное отношение педагога к ребенку. На это обстоятельство обращается внимание практически во всех концепциях гуманистического воспитания и образования. Особый интерес вызывает тот смысл, который вкладывает К. Роджерс при характеристике данного условия. Для него безусловно положительное отношение взрослого к ребенку- это «атмосфера, которая демонстрирует: «я забочусь о тебе», а не я буду заботиться о тебе, если ты будешь вести себя так-то и так-то». Вот так кратко и точно раскрывает американский психолог смысл третьего условия. Положительное отношение педагога к каждому своему воспитаннику возможно лишь при наличии вера в ребенка, в его силы и способности. Основой такого отношения является педагогический оптимизм. Оптимистом гораздо легче быть при взаимодействии с успевающим учеником или хорошо воспитанным школьником, сложнее им оставаться в общении с трудным ребенком. Сложно, но необходимо. Кстати, оптимизма становится больше, если взрослый по совету К. Роджерса, будет рассматривать ребенка не как застывшую сущность, а как развивающееся явление.

Пятое условие- ощущение ребёнком конгруэнтности, принятия и эмпатии педагога. Для соблюдения этого условия можно не прилагать специальных усилий, если предшествующие три условия будут успешно созданы. Формирование последнего обстоятельства произойдет самопроизвольно, если воспитателем будут соблюдаться второе, третье и четвертое условие.

Таким образом, для оказания эффективной помощи ребенку в проблемной ситуации классному руководителю необходимо позаботиться о создании и соблюдении пяти условий: 1) восприятие ребенком себя как человека, имеющего и желающего решать собственные проблемы; 2) конгруэнтность личности и поведения педагога во взаимодействии со своими воспитанниками; 3) безусловно положительное отношение педагога к ребенку; 4) эмпатийное понимание ребенка воспитателем; 5) ощущение воспитанниками конгруэнтности, принятия и эмпатии педагога.

Обеспечение педагогической поддержки учащегося, как полагает Т.В. Анохина, возможно тогда, когда в качестве принципов педагогического взаимодействия воспитатель избирает следующие: согласие ребенка на помощь и поддержку; опора на личные силы и потенциальные возможности личности учащегося; вера в эти возможности; ориентация на способность ребенка самостоятельно преодолевать препятствия; совместность, сотрудничество, содействие; -конфиденциальность; доброжелательность и безоценочность; безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства; реализация принципа «не навреди»; рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату.

Литература

1. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования. Классный руководитель. 2000. №3.
2. Байярд Р., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток, - М.,1991.
3. Воспитание индивидуальности. Под ред. Е.Н. Степанова, - М.,2005
4. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.,2012.
5. Михайлова Н. Н., Юсфин С. М. Педагогика поддержки. – М., 2002.
6. Роджерс К. Становление личности. – М.,2001.
7. Хухлаева О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. – М., 2001.

*Д. Г. Овчинникова,
А. Л. Таранова,
студентки Новосибирского государственного медицинского университета
(научный руководитель – Г.В.Безродная, к.п.н., доцент НГМУ),
г. Новосибирск*

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В РАБОТАХ В.М.БЕХТЕРЕВА

Основной задачей современной психологии является укрепление психического здоровья детей, что требует применения превентивных социальных мер, которые были описаны выдающимся русским и советским психиатром, невропатологом, физиологом, психологом В.М.Бехтеревым. Проблема исследования заключается в том, что изучение истории медицины и психологии, трудов великих врачей России играет важную роль в понимании проблем современности, в частности вопросов психологического взаимодействия в вопросах воспитания детей. Изучаемая тема актуальна в наши дни по причине снижения роли семьи и других ключевых фигур в воспитании ребёнка. Изменение источников авторитета и усиление деформирующее влияние информационных технологий на сознание ребёнка также являются факторами, указывающими на актуальность данной темы. Необходимость индивидуального подхода рассматривается в ряде работ В.М. Бехтерева, таких, как «Личность и условия ее развития», «Объективная психология», «Внушение и его роль в общественной жизни».

Цель исследования: изучить работы В.М. Бехтерева, в которых рассматриваются психологические проблемы воспитания личности ребёнка.

Материалы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования.

Результаты исследования и их обсуждение: Владимир Михайлович Бехтерев родился 20 января 1857г. В селе Сорали Елабужского уезда Вятской губернии. Он является автором более 600 работ, 370 опубликованных научных докладов. Медицинские, психологические и педагогические идеи В.М. Бехтерева представляют огромную ценность для научного сообщества. Ему принадлежит ряд фундаментальных открытий в медицине, в особенности в области нейрофизиологии, психиатрии. Уделяя значительное внимание психологии, он выдвинул план ее превращения в объективную естественную науку. Существенным звеном в научном творчестве В.М. Бехтерева являются его работы в области педагогики. Изучая развитие человека, ученый, разрабатывал вопросы воспитания и образования на основе идей передовых отечественных педагогов Н.И. Пирогова, К.А. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, на основе глубокого знания особенностей развития ребенка и требований гигиены нервной деятельности. Такой подход позволил ему осветить важнейшие вопросы педагогики: воспитание в раннем детстве, воспитание семейное, нравственное, социально-трудовое.

Проблема развития и формирования личности, особенности отношения к детям, вопросы внушения и воспитания личности, реализация научных и гуманистических принципов в воспитании изложена в таких работах, как «Невропатологические и психиатрические наблюдения», 1900 г.; «Психика и жизнь», 1904 г.; «Личность и условия ее развития», 1905 г.; «Объективная психология», 1907 г.;

«Внушение и его роль в общественной жизни», 1908 г.; «Вопросы воспитания в возрасте первого детства», 1909 г.; «Гипноз, внушение и психотерапия», 1911 г.; «Предмет и задачи общественной психологии как объективной науки», 1911 г.; «Социальное бессмертие человеческой личности», 1918 г.; «Внушение и воспитание», 1923 г.; «Мозг и его деятельность», 1928 г;

Важнейший аспект, затронутый во всех трудах известного ученого, это понятие «личность». Личность – общественный индивид, объект и субъект социальных отношений и исторического процесса, проявляющий себя в общении, в деятельности, в поведении. В понимании Бехтерева, личность – это «психический индивид со всеми его самобытными особенностями, представляющийся самостоятельным существом по отношению к окружающим внешним условиям». В его концепции, основа личности – ее способность к самостоятельной оценке и анализу внешних и внутренних факторов и регуляции своего поведения. Личность означает развитие индивида как человека, способного самостоятельно размышлять и принимать решения относительно собственной жизни.

Такое понимание личности является приоритетным, с точки зрения В.М. Бехтерева, и накладывает на взрослых людей, в особенности на учителей и воспитателей, особую ответственность при взаимодействии с детьми. В процессе правильно организованного воспитания, основанного на индивидуальном подходе, гармонически развиваются физические и духовные силы ребенка, формируются твердые убеждения, стойкий характер, воля и другие качества личности, совершенствуется эмоционально-чувственная сфера.

Он писал, что для ребенка лучший пример должен быть в окружающих лицах, особенно в наставниках: ...личность воспитателя, учителя в известных случаях вообще имеет ещё большее значение, нежели влияние среды. Авторитет его представляет, во всяком случае, один из важных факторов в школьной жизни и даже преобладает над авторитетом родителей. Дитя принимает слова учителя в большинстве случаев за безусловную истину. Если же они будут достаточно часто повторяться, то не может быть больше никакого сомнения. Самая личность учителя обнаруживает влияние особенно в истории, библии, в рассказах и чтении. В этих случаях настроение учителя часто непосредственно передаётся ученикам [7, с. 162]. Во многом на формирование таких идей Бехтерева повлияло участие учителей и известных наставников во время обучения в школе и академии. Учёный считал, что в формировании эмоциональной стороны детской психики важен аспект религиозного воспитания. Бог необходим ребенку для осознания того, что у него есть нравственная опора в жизни.

Рассматривая жизненный опыт ребенка, его практическую деятельность в качестве основы его сенсорного и умственного развития, учёный особое внимание уделял развитию анализаторов, умению наблюдать, выявлять специфические особенности предметов, линий, красок и звуков, овладению различными формами движения.

В.М. Бехтерев утверждал в своих работах, что воспитание должно создавать личность с собственной, самостоятельной инициативой, развивать критическое мышление. По мнению ученого, развитие личности должно осуществляться комплексно: физическим, нравственным, социально-трудовым воспитанием. Важную роль в развитии органов чувств детей играет эстетическое воспитание. В связи с этим необходимо не только ознакомление ребенка с доступными его пониманию видами искусства, но и эстетикой быта, одежды и особенно природы. Накопление

эстетических впечатлений будет способствовать развитию в ребенке потребности в самостоятельном творческом выражении в рисовании, музыке и т. д. В.М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения. «Само собой разумеется, что большое значение для ребенка имеет музыкальность самих родителей или няни и воспитательницы. В таком случае они сумеют передать ребенку все доступное ему музыкально-художественное в своих песнях. При этом нужно иметь в виду, что с музыкальным воспитанием достигается не одно только развитие слуха, что вообще чрезвычайно важно, а гораздо больше: этим достигается и лучшее настроение, и поэтизирование окружающей природы, равно как и облагораживание взаимоотношений между людьми, что возвышает нравственную сторону будущей личности. Бехтерев сожалеет о том что на «эту сторону воспитания, мало обращают внимания и в школах, и в дошкольном семейном и общественном воспитании, а между тем к созданию детских музыкальных пьес нужно бы привлечь лучших композиторов мира, ибо нет более значительной цели музыки, как облагораживание души, а она достигается легче всего в детском возрасте». [1, с.26]. «Рисование как изобразительное письмо детей, появляющееся раньше настоящего письма, также заслуживает особого внимания с точки зрения объективной психологии. Можно различать три стадии в развитии детского рисования. Первая стадия до 4—5 лет характеризуется тем, что в ребенке имеется интерес к готовым рисункам, сами же дети, скорее, интересуются лишь процессом рисования. Вторая стадия характеризуется схематическими рисунками, в которых ребенок видит много более того, что в них в действительности содержится. В третьем, уже школьном, периоде рисунки выполняются по готовым образцам; сам же ребенок является неудачным подражателем природы» [2, с.386].

В процессе воспитания Бехтерев отдавал главенствующую роль семье, но не исключал влияния социальных институтов. Семья – фундамент воспитания личности ребенка, а общество, в том числе и врач-педиатр, может лишь оказать помощь в этом процессе. На примере самого Бехтерева можно проследить, как семья оказывает большое влияние на ребенка, его развитие и интересы. Ученый писал, что отец очень любил природу, ему нравилось ухаживать за птицами, и дети охотно ему помогали в этом занятии. Его интересы сильно повлияли на детей, что позже сказалось на тяге к естественным наукам и выборе медико-хирургической академии в качестве альма-матер.

Важно упомянуть значимую роль во всестороннем развитии личности такого вида деятельности, как игра. Бехтерев писал, что подвижная игра приводит к развитию ориентировочных, защитных, наступательных и социальных умений (товарищество в игре) и развивает в то же время соответствующие тормозные реакции. Несомненно, «сущность игры не обязательно в движении, а в том оживляющем или ободряющем мимико-соматическом состоянии, которое вызывается путем создания себе развлечения, т.е. возбуждения тем или иным путем благоприятной мимико-соматической реакции». Бехтерев считал, что, в играх развиваются такие качества, как воля, самоконтроль, социальные навыки и умение организовать взаимодействие со сверстниками. В играх происходит «подготовка к будущим жизненным условиям». Отсюда огромное социальное значение игр, которые иногда, даже приобретали государственное значение.

Эти вопросы, разработанные в трудах В. М. Бехтерева, необходимо учитывать специалистам, чтобы способствовать полноценному, комплексному формированию здоровой личности ребенка.

Как психиатр, В. М. Бехтерев считал, что неправильное воспитание, депривация ребенка, пренебрежительное и жестокое обращение с ним, особенно в раннем возрасте, может быть причиной душевных (психических) болезней детей. «Душевное здоровье страдает вследствие чрезмерно балованного воспитания, когда личность не приспособлена к труду, и, следовательно, не адаптирована к неблагоприятным условиям жизни, а также вследствие отсутствия идеалов и неприспособленности к жизненной борьбе».

Человек, выросший в условиях гиперопеки, теряет душевное равновесие, когда сталкивается с реальными трудностями жизни. Он разочаровывается во всем, и именно тогда «становится понятной связь между недостатками в воспитании личности и развитием душевных и психологических расстройств». Он писал, что существует прямая связь между развитием психозов и неграмотным воспитанием. Неправильное воспитание, особенно в раннем возрасте, уже само по себе может быть причиной душевной болезни.

Бехтерев считал, что воспитание особенно важно в дошкольном возрасте, где закладывается фундамент самостоятельности личности, влияющей на дальнейшее ее развитие. Психиатрическая практика не отрицает, что в различных случаях, несмотря на благоприятную наследственность и столь же благоприятные условия жизни в будущем, душевная болезнь может развиваться под влиянием плохого и не правильного воспитания, которое сложилось ещё в раннем детстве. Если личность оказывается в таких условиях, когда ее самобытность подавляется, то результат, как правило, оказывается неблагоприятным, вплоть до психических расстройств, самоубийств и болезненных состояний.

В связи этим важную роль в улучшении общего состояния детей, имеющих психиатрические расстройства, играет семья и врач. В. М. Бехтерев писал, что врач должен быть наставником, участвующим в формировании эмоциональной стороны детской психики, используя при лечении методы внушения и убеждения, которые давали положительные результаты. При неправильно подобранной методике разговора и обследования ребенка, врач рискует усугубить ситуацию. В. М. Бехтерев уделял особое внимание проблеме взаимодействия с личностью пациента. Он пишет о том, что дети часто подвергались и подвергаются стигматизации, пренебрежительному и жестокому обращению. Неоспорим тот факт, что необходимо уделять важное внимание воспитанию личности у ребёнка.

Вывод: В результате проведенного исследования достигнута его основная цель: проанализированы и целостно представлены психолого-педагогические взгляды одного из крупнейших отечественных ученых конца XIX – начала XX века В. М. Бехтерева; дана оценка его научного вклада в развитие теории и практики постановки и разрешения проблем воспитания личности ребенка. В. М. Бехтерев внес огромный вклад в развитие принципов воспитания здоровой личности. Изучение трудов великого врача позволит более глубоко осмыслить современные проблемы воспитания, проблемы психического здоровья детей и использовать их в практической работе врачей – педиатров, педагогов и психологов.

Литература

1. Бехтерев В.М. Внушение и воспитание. – Пг., 1923
2. Бехтерев В.М. Объективная психология. – М., 1991
3. Евтеева Т.В. Развитие музыкального слуха дошкольников. Рекомендации родителям (по В. М. Бехтереву). – АСТ, 2006
4. Мясищев В.Н. Владимир Михайлович Бехтерев – замечательный ученый, врач, педагог, общественный деятель. – Киров, 1956
5. Бехтерев В.М. Вопросы воспитания в возрасте первого детства. – СПб, 1909
6. Просецкий В.А. В.М. Бехтерев как психолог и педагог. К столетию со дня рождения. Ученые записки. Вып. III – Изд.: «Липецкое знамя», Липецк, 1967
7. Об основных законах мира в связи с рассмотрением социальной жизни с точки зрения рефлексологии. В.М. Бехтерев. // Вопросы изучения и воспитания личности.// Под. ред. В.М. Бехтерева – Петербург, 1920 – с. 171-204.
8. Изучение личности, как основа школьной и профессиональной гигиены. В.П. Кашкадамов// Вопросы изучения и воспитания личности.// Под. ред. В.М. Бехтерева – Петербург, 1920 – с. 205- 209.
9. Бехтерев В.М. Задачи Психоневрологического института. – СПб, 1908

ВОРОНЕЖ – КОЛЫБЕЛЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ

Пётр I Алексеевич (1672-1725 гг.) последний царь всея Руси (с 1682 г.) и первый Император Всероссийский (с 1721 г.). Представитель династии Романовых. Он был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года¹.

Для Петра Великого воронежская земля была местом активной и разнообразной деятельности. Царь приезжал в город в 1696, 1698, 1699, 1700, 1703, 1705, 1709, 1722 гг. Всего он провёл в Воронеже 400 дней².

В истории русского кораблестроения одной из ярких страниц является создание Петром I мощного Азовского флота в Воронеже. Азовские походы являлись продолжением войны России против Турции. Они осуществлялись по разработанному Петром стратегическому плану.

В марте 1691 года Петр впервые появляется в Воронеже. Осмотрев окрестности города, изучив глубину и фарватер реки, он отдаёт распоряжение о постройке здесь необходимого количества легких транспортных судов для подвоза снаряжения и провианта водным путем к Азову³.

Весной 1695 года войска были двинуты под Азов, но первый поход оказался несчастливый. Неудача не сломила Петра. Он решил создать флот, который мог бы отрезать турецкую крепость от моря. 20 октября 1696 года боярская Дума приняла решение: «Морским судам быть...»⁴.

Не очень широкая, но достаточно глубокая река Воронеж способствовала выбору местности для строительства флота. Окрестные дубовые и сосновые леса были пригодны к корабельному строению, а река Воронеж – через Дон несла свои воды к двум южным морям. Многие воронежцы из поколения в поколение занимались постройкой судов⁵.

С осени 1695 года начались большие приготовления к строительству. С приездом Петра в городе появилось много иностранцев по его приглашению, работавших на строительстве флота⁶. В Воронеже началось сооружение цитадели, магазина (цейхгауза), литейного, парусного и канатного заводов. Для Петра срочно был подготовлен двор подъячего воронежской приказной избы Игната Маторина, находившейся поблизости от реки, рядом с корабельной верфью, примерно, на месте пересечения современных улиц Большой Стрелецкой и Софьи Перовской.

К приезду Петра, в Воронеже было собрано несколько тысяч человек из окрестных городов и уездов⁷. Они возили лес, тесали бревна, варили смолу, работали в кузницах. К весне намечено было построить 24 парусно-гребных галеры, 2 больших га-

¹<http://www.29feb.ru/event/petr-velikii-v-voronege> 23.12.2016 г

²Загоровский В. П., Загоровская С.Е. «Пребывание и деятельность Петра Великого на Воронежской земле», Второе дополненное издание, Воронеж, ВОИПКРО, 1995 г, с. 24-25.

³Амелькин А.О. «История создания русского флота» ВОИПКРО, Воронеж 1997 г., с.14.

⁴Амелькин А.О. «История создания русского флота» ВОИПКРО, Воронеж 1997 г., с.32.

⁵Расторгуев В. И. «Воронеж-Родина русского Военно-Морского флота» Воронеж, ВГУ, 2002 г, с. 12-13.

⁶Расторгуев В. И. «Воронеж-Родина русского Военно-Морского флота» Воронеж, ВГУ, 2002 г, с.11.

⁷ТАВО, ф. И.-182, оп.1, д.140, л.11, 12.

леона и 4 брандера и несколько сот речных судов. Приезд Петра I в Воронеж дал мощный толчок к ускорению работ¹.

Указ об устройстве в Воронеже «Адмиралтейского двора» для руководства всем строительством Пётр I подписал в декабре 1696 г.². Его строительство проходило в 1697 - 1698 гг. под началом стольника Г.Ф. Грибоедова. На левом берегу реки была сделана искусственная насыпь-остров высотой до 2,5 метров и площадью почти 20 гектаров под руководством итальянского капитана М. Симонта по проекту австрийского инженерного генерала Э.Ф. фон Боргедорфа. Главным строением на острове была цитадель или адмиралтейство. Второе здание известно под названием цейхгауза. Его стены имели толщину до двух метров (14 футов)³. Третье здание, сооруженное на острове, был парадный дворец.

Адмиралтейский остров соединялся с правым берегом мостом с подъёмным механизмом. Продолжением моста являлась дорога на Москву. К северу от острова были построены здания военной и морской администрации, судной и воеводской палат Адмиралтейского приказа и жилища корабельных мастеров. Центральной постройкой стала Адмиралтейская церковь. Полное православное название церкви – «Успение пресвятой Богородицы и приснодевы Марии». Это одно из самых древних культовых сооружений Воронежа. Церковь была основана в первые два десятилетия существования Воронежа и была монастырской, но на этой территории Пётр I нашел наиболее удобное место для строительства верфи. Мужской монастырь мешал верфи, и в 1700 г. был Петром I упразднен, а позже ему отвели земли далее ныне существующего Чернавского моста (ныне Акатов монастырь). Успенская церковь превратилась в Адмиралтейскую и стала одним из мест торжественных церемоний при спуске на воду кораблей⁴.

К 25 марта 1696 г., ко дню православного Благовещения, относится встреча Петра I с воронежским епископом Митрофаном⁵. Он одобрял и поддерживал постройку флота Петром. 2 апреля 1696 г. в Воронеже торжественно были спущены на воду 3 галеры: «Принципиум», «Святой Марк», «Святой Матвей». 26 апреля на воронежской верфи был спущен на воду 36 - пушечный корабль «Апостол Пётр». 19 ноября 1698 года под руководством и по чертежам Петра I был заложен 58-пушечный корабль «Гото Предестинация» (Божье Предвидение)⁶. На корабле «Гото Предестинация» - 3 мачты с парусами, на каждом борту 26 бойниц, за которыми ниже уровня палубы размещались пушки. Он имел уникальную для того времени конструкцию, предотвращавшую течи в корпусе корабля при ударе о грунт, которая состояла из двух брусьев, скреплённых особыми устройствами - «ершами», что при посадке на мель позволяло фальшкилю отделиться от набора, не вызывая течи в корпусе. Подобное приспособление в иностранных флотах появилось в середине XIX столетия. Пётр лично участвовал в постройке корабля. Впоследствии Пётр I назначил вместо себя руководителем строительства Ф.М. Склеяева и Л.А. Верещагина⁷. Спуск корабля на

¹ГАВО, ф.И-181, оп.1,д. 51, лл. 4-6.

²Панова В.И. «История Воронежского края» Учебно-методич. пособие. – 4-е изд., дополненное. – Воронеж: "Родная речь", 2001г., с.22.

³Тезисы научно-практической конференции «300 лет флоту России», Воронеж, 1996 г., с.19.

⁴Тезисы научно-практической конференции «300 лет флоту России», Воронеж, 1996 г., с. 19-20.

⁵Расторгуев В. И. «Воронеж-Родина русского Военно-Морского флота» Воронеж, ВГУ, 2002 г., с. 37-38.

⁶Расторгуев В. И. «Воронеж-Родина русского Военно-Морского флота» Воронеж, ВГУ, 2002 г., с. 33-34.

⁷Расторгуев В. И. «Воронеж-Родина русского Военно-Морского флота» Воронеж, ВГУ, 2002 г., с.33.

воду был произведён 27 апреля 1700 года¹. На корабле был поднят трёхцветный флаг с Андреевским крестом, освящённый в Адмиралтейской церкви Митрофаном Воронежским. Этот флаг был первым утверждённым военно-морским флагом России². Богослужение по случаю спуска «Гото Предестинации» на воду состоялось в Адмиралтейской Успенской церкви. Епископ Митрофан передал из церковных денег 4000 рублей для выплаты жалованья корабельным офицерам и матросам, за что 20 апреля 1700 года получил благодарность царя. После спуска на воду «Гото Предестинации» Пётр I оставался в Воронеже ещё 2 недели.

После заключения 12 июля 1711 г. крайне неудачного для России Прутского мирного договора корабельные работы в Воронеже были остановлены. В 1712 году «Гото Предестинацию» вместе с другими кораблями Азовского флота продали туркам. До 1718 года линкор охранял в составе эгейской эскадры турецкие берега от пиратов. В 1718 году он пришёл в негодность, и его продали на слом³.

Последнее пребывание Петра I в Воронеже относится к 1722 году.

К концу XIX века в Воронеже сохранился дворец Петра I с цитаделью и цейхгаузом на острове. Здание цейхгауза в 1876 году было передано яхтклубу. В 1942 году он был взорван фашистами. Единственным сохранившимся памятником в Воронеже, связанным с созданием первого российского флота является Адмиралтейская Успенская церковь.

В Воронежском Областном краеведческом музее три зала посвящены «Петровской эпохе» и строительству кораблей. На входе в первый зал стоит бронзовый бюст Петра I, напротив него находится макет самого грозного линейного корабля того времени «Гото Предестинации». На ней написано: «Первый линейный корабль России, построенный на Воронежской верфи в 1700 году. Главным строителем был царь Пётр I. Пропорциональность частей и изысканность декора корабля – одно из первых морских произведений декоративного искусства России, сотворённого исключительно русскими мастерами».

Здесь разместились и макет Воронежской верфи. До нас дошли (в хорошем состоянии) такие экспонаты как, мундиры и оружие солдат петровской эпохи, почтовая печать Воронежского Адмиралтейского двора, корабельные пушки (в Воронеже они стоят не только в музее, но и на улицах города), якоря, флаги и ещё много экспонатов. В музее есть копия посмертной маски Петра I.

Адмиралтейская площадь - это единственное место, которое было непосредственно связано с описываемыми событиями и сохранилось до сих пор. При входе на площадь находятся три триумфальные арки. В центре площади в 1996 году к 300-летию Российского флота была воздвигнута стела. Справа от арок расположен Успенский Адмиралтейский храм – один из древнейших и самый знаменитый в городе Воронеже.

В 1994–1996 годах проводились реставрационные работы храма по проекту архитектора Т.М. Синегуба и Московского института оснований и фундаментов им. Герсманова. 14 сентября 1996 года храм был освящен. 21 сентября того же года в нем, в присутствии командования Военно-Морского флота России, состоялось великое освящение военно-морского флага Российской Федерации. 8 мая 2002 года была освящена и установлена мемориальная доска в память о воронежских подводниках, по-

¹Расторгуев В. И. «Воронеж-Родина первого линейного корабля России» Воронеж, ВГУ, 2000 г., с.14, с. 20.

²Панова В.И. «История Воронежского края» Учебно-методич. пособие. – 4-е изд., дополненное. – Воронеж: "Родная речь", 2001г., с.41.

³<http://varyag.onego.ru/newsss/>, <http://www.interfax-russia.ru/Center/view.asp?id=302095> 12.02.2017 г.

гибших на атомных подлодках «Комсомолец» и «Курск». В храм на хранение передан морской Андреевский флаг. На острове напротив храма 12 июня 2002 года воздвигнут деревянный поклонный крест в память 330-летия со дня рождения императора Петра I. Успенский Адмиралтейский храм является памятником архитектуры. Высота храма – 13, 1 м, колокольни – 21,4 м¹.

На южной стене храма находится памятная доска: «Успенская церковь (Адмиралтейская). Конец XVII - начало XVIII в., колокольня и трапезная - XIX в. Памятник истории и архитектуры. Восстановлена к 300-летию Российского военно-морского флота (1996 г.) на средства государства и пожертвования граждан».

15 июня 2011 года на Павловском судостроительно-судоремонтном заводе состоялась торжественная церемония закладки по чертежам Петра I копии корабля «Гото Предестинации». Первое плавание корабль совершил в июле 2014 г. Теперь он стоит на набережной Адмиралтейской площади. Там разместился Воронежский музей Военно-Морского флота

Изучая материалы по пребыванию Петра I в Воронеже и строительства им кораблей, мы открываем для себя много нового и интересного по истории России и родного города, узнаём имена людей, внёсших огромный вклад в строительство флота (Ф.Апраксин, Ф.Скляев, Л. Верещагин, Г. Меньшиков, А. Моляров, М. Черкасов, В. Шипилов, Ф. И. Татищев, и многие другие)².

В память об этой яркой странице в истории русского кораблестроения была установлена на пьедестале в Петровском сквере бронзовая скульптура Петра I, отлитая по модели московского скульптора Н. П. Гаврилова.

Проведя большую исследовательскую работу, мы пришли к выводу, что Воронеж сыграл значимую роль в строительстве военно-морского флота России, потому что:

- было положено начало русскому Военно-морскому флоту. За 15 лет на верфях Воронежского края было построено более 200 различных судов, в том числе 75 кораблей, 114 галер и бригантин³;

- в 1697 г. было учреждено первое Адмиралтейство;

- в 1698 г. была учреждена первая в России навигацкая школа, положено начало флотским экипажам;

- в 1699 г. был учреждён и изготовлен во флажной мастерской Адмиралтейства первый Андреевский флаг;

- в 1700 году был спущен на воду первый линейный корабль России «Гото Предестинация», построенный по русскому чертежу отечественными корабельными мастерами;

- в 1703 г. на Воронежской верфи была открыта адмиралтейская школа;

- флот, построенный в Воронеже, сдерживал агрессию турок и татар на южных границах государства⁴.

Практическая значимость работы заключается в повышении интеллектуального и культурного уровня обучающихся. Эта работа способствует изучению истории родного города, страны, помогает ознакомиться с малоизученными фактами того периода времени, осознать национальную гордость за дела наших предков.

¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Успенский_Адмиралтейский_Храм 2.02.2017 г.

² ГАВО, Ф. И-181, оп. 1, д. 49, л. 3.

³ Тезисы научно-практической конференции «300 лет флоту России», Воронеж, 1996 г., с.58-59.

⁴ Расторгуев В. И. «Воронеж-Родина русского Военно-Морского флота» Воронеж, ВГУ, 2002 г., с. 58-59.

*А. А. Разумовская,
преподаватель истории и обществознания,
И. В. Сидорович,
преподаватель русского языка и литературы,
Филиал ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный
университет» в г. Кировске Мурманской области*

ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТА ДЛЯ КОМПАНИИ ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТА – ЧЛЕНА СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Филиал Мурманского арктического государственного университета в городе Кировске реализует в основном специальности технического профиля. Основным нашим социальным партнером является компания «ФосАгро» - российская вертикально-интегрированная компания, один из ведущих мировых производителей фосфорсодержащих удобрений. Основным направлением деятельности которой является производство фосфорсодержащих удобрений, высокосортного фосфатного сырья – апатитового концентрата, а также кормовых фосфатов, азотных удобрений и аммиака. В группу «ФосАгро» входят горнодобывающее предприятие «Апатит» в городе Кировске Мурманской области, перерабатывающие химические предприятия в Вологодской, Саратовской и Ленинградской областях.

Для студентов филиала МАГУ компанией «ФосАгро» разработана программа развития личностных компетенций. Ребятам, обучающимся на «4» и «5» и ведущим общественную деятельность, выплачивается стипендия, студенты проходят практику, а по окончании обучения имеют возможность трудоустроиться на предприятие. Своим специалистам компания обеспечивает достойную зарплату и отличный социальный пакет. Компания «ФосАгро» в 2021 году отметит 20-летний юбилей. Этот год является юбилейным и для нашего учебного заведения – 90 лет со дня основания. И нам хотелось бы посвятить нашу статью обоим юбилеям.

Но вернёмся к теме статьи. На рынке труда довольно остро стоит вопрос недостатка высокопрофессиональных кадров рабочих специальностей. Современному производству нужны профессионалы, которые не просто могут выполнять установленные функции, но и умеют решать проблемные задачи, принимать решения и предвидеть их последствия. Для этого специалисты со средним специальным образованием (наш филиал ведет подготовку специалистов именно этого уровня) должны иметь профессиональную квалификацию, обладать определённым уровнем общей культуры, такими качествами, как ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, быть нацеленным на реализацию и обновление своих знаний в соответствии с высокой динамичностью производства. Отсюда задачей среднего профессионального образования наряду с подготовкой специалистов в определённой отрасли экономики является формирование разносторонней личности гражданина, ориентированной в системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе, настроенной на самообразование и самосовершенствование.

Никто не будет спорить с тем, что главной задачей профессионального учебного заведения является задача подготовки высококлассных специалистов. Мы заинтере-

сованы в том, чтобы подготовленные нами молодые специалисты отвечали запросам нашего социального партнера. Но нельзя свести все образование только к получению специальных знаний и умений. Формирование духовно-нравственной культуры студентов является одной из приоритетных целей современной системы воспитания в учебном заведении.

Нравственно-духовное воспитание – это комплекс форм, средств, методов и принципов, стимулирующих развитие духовно-нравственной культуры студента, освоения им социального опыта и ценностей культурно-регионального сообщества. На практике это означает воспитывать у молодёжи устремлённость к творческому началу в любом деле и в любой профессии.

В наше время человек вплотную оказался перед необходимостью смены приоритетов, переоценки ценностей, выработки новой парадигмы своего поведения в мире. Что касается истинных человеческих потребностей, то в самых общих словах – это прежде всего такие естественные потребности, как жизнь, безопасность, пища, общение, любовь, познание, творчество и т.д. И оказывается, что человеку нужно не совсем то и совсем не столько, сколько его заставляют потреблять реклама, торговля, мода, но это не значит, что человек должен, уменьшая свои потребности, возвратиться в пещеру или забраться на дерево. Это значит, что он должен отказаться от ненужного, избыточного. Одной из истинных человеческих потребностей является потребность в красоте как естественное стремление человека к гармонии, целостности, равновесию и порядку.

Конечный результат воспитания студентов достигается путём решения частных, повседневных, постоянно изменяющихся и приобретающих самое различное выражение воспитательных задач, встающих перед преподавателями. Причем всегда важно определить ближайшие и более отдалённые задачи в развитии у каждого студента его профессионально важных качеств.

В связи с этим воспитание, которое ориентировано на формирование духовно-нравственной культуры студентов, может осуществляться через различные комплексы форм, средств, методов и принципов, стимулирующих культурно-нравственное развитие будущего специалиста. Может оно осуществляться и через студенческое общественное объединение. И такое объединение есть в филиале МАГУ. Оно называется «Филиал культуры и творчества».

Целями создания и деятельности студенческого общественного объединения «Филиал культуры и творчества» филиала МАГУ в г. Кировске являются укрепление студенческого движения в филиале, создание комплекса условий, способствующих самоопределению, самореализации и самосовершенствованию личности через ее включение в социокультурную среду.

Основными задачами и функциями определены следующие:

Формирование у студентов компетенций в рамках профессиональной деятельности.

Выявление творческого потенциала каждого студента и его реализация через участие в работе студенческих объединений.

Содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

Сохранение и развитие корпоративных традиций филиала.

Воспитание культуры межнационального общения.

Развитие исследовательских, проектных, творческих способностей студентов.

Выявление и поддержка талантливой молодежи.

Художественно-эстетическое образование студентов.

Создание условий для изучения литературных произведений, основ актерского мастерства, этикета, культур разных стран.

Подготовка внеклассных мероприятий, связанных с литературой, языком, культурой речи.

Создание условий для самовыражения личности.

Поставленные задачи СОО «Филиал культуры и творчества» реализует, проводя следующие мероприятия, связанные с литературными именами и историческими событиями: традиционные ежегодные музыкально-литературные композиции с элементами конкурса чтецов с приглашением старшеклассников городских школ, конкурсы чтецов различной тематики как для студентов филиала МАГУ, так и с приглашением для участия студентов других учебных заведений, участия в муниципальных, всероссийских конкурсах, приуроченных к различным памятным датам, таким, например, как в 2020 году к 150 – летию со дня рождения И.А. Бунина – сетевая библиоакция «Бунинские сезоны», Дню матери, Муниципальный турнир «Герои Отечества», участие в акциях «Читаем на карантине», «День открытых дверей», «Военное стихолетие» в режиме онлайн в связи с эпидемиологической обстановкой и другие.

Другой формой работы можно назвать участие в городских, областных, всероссийских, международных научно-практических конференциях и конкурсах. Например, таких как: Международный конкурс обучающихся и педагогов профессиональных учебных заведений PROFESSIONAL STARS – 2020-2021, Региональный открытый конкурс студенческих проектов «Россия, устремлённая в будущее», Всероссийская олимпиада «Мир олимпиад и конкурсов», муниципальное мероприятие «Парад профессий», Открытый международный научно-интеллектуальный конкурс совместных университетских работ «Диалог поколений» и другие.

Количество участников одного мероприятия от студенческого сообщества «Филиал культуры и творчества» может достигать до 30 человек из разных учебных групп. Самое интересное, что, став участником один раз, многие изъявляют желание участвовать ещё и ещё.

Как показало недавнее анкетирование (анкета включала три вопроса: 1. Что удерживает тебя в составе СОО? 2. Имеешь ли ты возможность удовлетворить свои творческие запросы, участвуя в мероприятиях СОО? 3. Чем помогает тебе участие в работе СОО в поддержании интереса к будущей профессии, желании узнать, в чем заключаются особенности специалиста в избранной профессии?) студентов - членов СОО «Филиал культуры и творчества», что участие в разработке, подготовке и реализации мероприятий помогает студентам в стремлении к самосовершенствованию, развитию навыков и умений в избранной сфере трудовой деятельности.

В заключение надо сказать, что чаще всего, к сожалению, формирование профессионально ценностных установок и мотивации достижения успеха студенческой молодёжи происходит стихийно или вообще остаётся за рамками воспитательной работы. Может быть, прав Лев Николаевич Толстой, говоря о воспитании следующее: «Всё, что даётся человеку воспитанием, в сравнении с его характером, ничтожество, одна тысячная доля. Я сужу хотя бы по себе... Человек всё всегда воспринимает субъективно»? Но мы надеемся, что вовлечённость студента в работу студенческого общественного объединения «Филиал культуры и творчества» является ненеправильной одной тысячной долей из условий становления ответственного, инициативного, духовно-нравственного специалиста с ярко выраженной гражданской позицией.

Литература

1. Беккер, И.Ф. Управление процессом воспитания [Текст]/И.Ф. Беккер // Студенчество. Диалоги о воспитании. – 2020. - №5. – с. 10-11;
2. Киреев М.Н. и др. О важном виде воспитания (инновационный подход) [Текст] / М.Н. Киреев, Е.Н. Коренева, Н.В. Киреева. // Студенчество. Диалоги о воспитании. – 2016. - №2. – с. 15-16;
3. Третьяков В.И. О воспитании студентов [Текст] / В.И. Третьяков // Студенчество. Диалоги о воспитании. – 2020. - №6. – с.20-21;
4. Булгаков В.Ф. Л.Н. Толстой в последний год его жизни/ Вступ. ст. с прим. С.А. Розановой. – М.: Правда, 1989. – с.95.

*Н. А. Денисова,
учитель истории и обществознания,
С. Н. Савельева,
учитель биологии,
МОУ гимназия №10 г. Волгограда*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Согласно статье 43 Конституции РФ каждый имеет право на образование.

В настоящее время дистанционное обучение стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры, изменив облик образования во многих странах мира. На основании закона «Об образовании в Российской Федерации», принятого Государственной думой 21.12.2012 (ред. от 31.07.2020), вступил в силу 01.08.2020г. (статья 16) - под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Цель проекта: изучить проблемы и принципы дистанционного обучения в МОУ гимназии №10 Кировского района города Волгограда.

Для достижения данной цели нужно решить следующие задачи:

исследовать формирование социального заказа на дистанционные образовательные услуги; проанализировать проблемы, возникающие при дистанционном обучении; изучить принципы и виды организации дистанционного обучения на различных уровнях.

Гипотеза: в ходе реализации дистанционного обучения возникают определенные проблемы и существуют особые принципы обучения.

Объект исследования – дистанционное обучение в целом, как образовательная услуга.

Предмет исследования – реализация дистанционного обучения в МОУ гимназии №10 Кировского района города Волгограда.

Методы исследования: интервьюирование, анкетирование, сравнительный анализ.

Практическая значимость: данная работа будет полезна учащимся старших классов, желающим получить дистанционное образование, а также преподавателям, работающим в сфере дистанционного обучения.

Новизна работы: всего второй год в школах города Волгограда осуществляется дистанционное обучение, и данная тема является практически не изученной. Тема очень интересная и актуальная для современной системы образования.

По результатам анкетирования, которое выполнялось педагогами в количестве 30 человек и обучающимися 9-11 классов в количестве 145 человек по применению дистанционных технологий, можно сделать следующие выводы:

Учителя и ученики, которые совместно заполняли анкету, выделяют то, что применение ДОТ оказывают положительное или скорее положительное, чем отрицательное влияние на учебный процесс.

Анketируемые выделяют факторы, которые оказывают положительное влияние на учебные процесс, в частности:

- 1) доступ учеников к учебным материалам в любой момент времени;
- 2) улучшение возможностей закрепления знаний с помощью материалов дистанционного учебного курса;
- 3) улучшение возможностей контроля знаний с помощью материалов дистанционного учебного курса, в том числе автоматизированных тестов;
- 4) расширение возможностей самостоятельной работы учеников.

Анкетлируемые выделили затруднения, которые возникают в процессе внедрения ДОТ в учебный процесс такие как: значительные затраты времени на разработку дистанционного учебного курса; недостаточно развитые навыки самостоятельной работы у учащихся.

В результате анкетирования среди 9-11 классов и педагогов, а также проведенной работы в прошлом учебном году можно сделать вывод, что учащиеся готовы к дистанционному обучению. Дистанционное обучение оказывает позитивное влияние на школьников, т.к. повышает творческий и интеллектуальный потенциал обучающегося за счёт самоорганизации, умения взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельно выполнять задания, а полученные навыки работы с компьютером и умение обучаться дистанционно помогают обучающимся в дальнейшей социализации. Дистанционное обучение открывает новые возможности, значительно расширяя и информационное пространство, и информационную сферу обучения, к тому же является и экономически выгодным. Очень большое внимание уделяется дистанционному образованию в нашей стране и в МОУ гимназии №10 Кировского района города Волгограда.

К положительным моментам дистанционного обучения можно отнести:

- Обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей.
- Свобода и гибкость - учащийся может выбрать любой из многочисленных курсов обучения, а также самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий.
- Доступность - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях.
- Мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения.
- Технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.
- Социальное равноправие - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучающегося.
- Отрицательные стороны дистанционного обучения:
- Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус.

- Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.
- Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет.
- Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий.
- Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для ученика является мощным побудительным стимулом.

Таким образом, мы считаем, что за дистанционным обучением будущее, но данная форма должна сочетаться с классической урочной системой. Роль учителя остается одной из важных в процессе обучения. На сегодняшний день форма дистанта подходит для учащихся, которые по разным причинам не могут находиться в классе.

Литература

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Дистанционное образование // Проблемы информатизации высшей школы. Бюллетень, 1995 г., № 3
3. Дистанционное образование. Лекции <http://www.iet.mesi.ru/dis/oglo.htm>
4. Открытое и дистанционное обучение: тенденции, политика и стратегии. – М.: Изд. ИНТ, 2004, с 13.

*Г. И. Савина,
студент Южно-Уральского государственного университета
(национального исследовательского университета)
(научный руководитель – Ю.В. Калегина, кандидат педагогических наук,
доцент ЮУрГУ (НИУ)), г. Челябинск*

СТРЕССОГЕННЫЙ ХАРАКТЕР ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ СОТРУДНИКОВ ПРОТИВОПОЖАРНЫХ СЛУЖБ

В статье авторами рассмотрены теоретические, практические предпосылки и нормативные документы как основания отнесения условий профессиональной деятельности сотрудника противопожарной службы к стрессогенным, распределены трудовые функции сотрудников противопожарных служб по видам профессионального стресса. Результаты исследований позволяют сориентировать педагогов-практиков в содержании образовательной программы, направленной на подготовку специалистов пожарной безопасности к деятельности в условиях стресса.

Ключевые слова: стрессогенные условия, профессиональный стресс, стрессогенность деятельности сотрудника противопожарной службы.

Проблема повышения стрессоустойчивости сотрудников организаций в определенных профессиональных областях является научно-практической проблемой, на решение которой в последние годы сосредоточены усилия учёных разных специальностей и направлений, которые позиционируют ее решение, как шаг достижения цели повышения производительности труда сотрудников, совмещенной с целью сохранения их личного ресурса.

Техническая и социальная сферы в современном мире предполагают широкий спектр видов профессиональной деятельности человека. И каждый из видов профессиональной деятельности требует учета определенных условий, провоцирующих стресс у сотрудника – стрессогенных факторов. Их контроль в подготовке человека к исполнению общекультурных и профессиональных компетенций, очевидно, содействует продуктивности социально-профессиональной активности сотрудника. В связи с предметом исследования в статье нами были рассмотрены особенности деятельности сотрудников противопожарных служб [5, 7].

Профессиональный стресс – это интегративное, многомерное состояние, которое выражается в системных физических и психических реакциях сотрудника на напряженные, психологически сложные ситуации в процессе профессиональной деятельности человека [2, 5].

В теориях профессионального стресса его представляют в трех видах, разделяя по основанию источника стресса: информационный, эмоциональный и коммуникативный.

Факторами информационного стресса являются противоречия между завышенными требованиями социально-профессиональных условий деятельности человека и личными ресурсами человека. Сотрудник не успевает сделать выбор способа исполнения профессиональных компетенций в условиях цейтнота, недостоверности, перегрузки информации или ее отсутствии.

Факторами эмоционального стресса являются противоречия между личными потребностями сотрудника и возможностью их удовлетворения именно в профессиональной деятельности. Он проявляется в различных переживаниях чувства вины, гне-

ва, обиды по отношению к коллегам, администрации организации, социуму в целом. Данный вид стресса сильно воздействует на личность, разрушая ценностные установки и приоритеты, связанные с социально-профессиональной активностью сотрудника.

Факторами коммуникативного стресса являются неблагоприятный психологический климат в трудовом коллективе, проблемы профессионального общения сотрудников организации. Проявляется стресс в раздражительности и в разговоре на повышенных тонах [6].

В практической деятельности сотрудников противопожарной службы каждый из видов профессионального стресса тесно связан с ситуативными условиями профессиональной деятельности:

- ситуации, с воздействием по силе выходящим за пределы возможностей человека;
- ситуации, которые субъективно воспринимаются и оцениваются человеком как трудные (в том числе психологические), опасные;
 - ситуация динамического рассогласования (например, монотония, переутомление) и требующая максимальной мобилизации ресурсов организма;
 - ситуация негативного функционального состояния, нарушения психологической регуляции деятельности;
 - условия невозможности реализации человеком своих мотивов, стремлений, ценностей и интересов [1].

Отражение стрессогенного характера деятельности сотрудников противопожарной службы присутствует и в нормативных документах, регламентирующих профессиональную деятельность сотрудника противопожарной службы. Для выявления в этих нормативных регламентах тех аспектов профессиональной деятельности, которые могут быть отнесены к стрессогенным условиям, мы изучили должностные инструкции специалиста по пожарной безопасности и пожарного Государственной противопожарной службы [3, 4].

Их анализ позволил сделать вывод, что регламенты с одной стороны требуют от специалиста готовности действовать в стрессогенных условиях, с другой стороны иллюстрируют признаки стрессогенности ситуаций профессиональной деятельности сотрудника противопожарной службы.

Должностные инструкции специалиста по пожарной безопасности и пожарного Государственной противопожарной службы предполагают исполнение сотрудниками следующих компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Трудовые функции сотрудников противопожарных служб

Трудовая функция специалиста по пожарной безопасности	Вид стресса
---	-------------

Проводит анализ состояния пожарной безопасности объектов (территорий, зданий, сооружений, помещений, наружной установки, складов, транспортных средств, открытых площадок), технологических процессов, технологического оборудования, материально-технических ресурсов предприятия	Информационный стресс. Коммуникативный стресс
Представляет руководителю организации предложения по определению работников, ответственных за пожарную безопасность объектов предприятия, организует обучение и практические занятия с этими работниками	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс
Проводит занятия, инструктажи по пожарно-техническому минимуму с персоналом предприятия по предупреждению и тушению пожаров	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс
Проверяет исполнение персоналом предприятия положений Инструкции о мерах пожарной безопасности	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс
Незамедлительно сообщает в пожарную охрану о возникших пожарах, неисправностях имеющихся систем и средств противопожарной защиты, об изменении состояния дорог и проездов	Информационный стресс

Руководит действиями работников при пожаре (организует эвакуацию людей, дает указания по аварийной остановке технологического оборудования, отключению вентиляции и электрооборудования, организует применение средств пожаротушения и установок пожарной автоматики, организует эвакуацию горючих веществ и материальных ценностей).	Информационный стресс. Коммуникативный стресс
Организует работы по содействию пожарной охране при тушении пожаров	Коммуникативный стресс
Организует предоставление пожарной охране при тушении пожаров на территории предприятия необходимых сил и средств	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс
Организует и принимает участие в работах по установлению причин и обстоятельств пожаров, про-	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс.

исшедших на предприятии	Информационный стресс
Выявляет виновных в нарушении требований пожарной безопасности и возникновении пожаров	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс. Информационный стресс
Представляет интересы предприятия в государственных органах, в судах при рассмотрении дел о нарушении правил пожарной безопасности, представляет необходимые документы и дает объяснения	Коммуникативный стресс. Информационный стресс
Оказывает содействие государственным инспекторам по пожарному надзору при проведении проверок на территории предприятия, контролирует правильность оформления документов по результатам проверок (актов, протоколов), дает объяснения, высказывает свои замечания по действиям инспекторов и оформлению документов	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс. Информационный стресс
Проводит работы по тушению пожаров, спасению людей, ликвидации последствий аварий и стихийных бедствий, эвакуации материальных ценностей, вскрытию и разборке конструкций с использованием специальных агрегатов, механизмов, а также выполняет обязанности соответствующих номеров боевого расчета пожарного автомобиля	Информационный стресс
В случае служебной необходимости пожарный Государственной противопожарной службы может привлекаться к выполнению своих должностных обязанностей сверхурочно, в порядке, предусмотренном законодательством	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс. Информационный стресс
Оказывает первую медицинскую помощь пострадавшим	Эмоциональный стресс. Коммуникативный стресс. Информационный стресс

Таким образом, специалист по пожарной безопасности входит в группу риска вместе с другими профессиями, которые располагаются в системах отношений «человек-человек», предполагающих постоянное общение с другими людьми и «человек-техника», подразумевающих компетенции работы с техносферой.

Готовность сотрудника противопожарной службы к деятельности в стрессогенных условиях зависит от его подготовленности к профилактике профессионального

стресса, умений продуктивно его проживать и устранять его негативные последствия. Для формирования данной готовности целесообразно обратиться к средствам профессионального образования как основного, так и дополнительного. На кафедре БЖД Южно-Уральского государственного университета задача повышения уровня подготовки сотрудников противопожарных служб к деятельности в стрессогенных условиях решается путем разработки образовательных программ соответствующей направленности. В содержание данных программ входит образовательный модуль: «Стресс и методы работы с ним в профессиональной деятельности специалиста пожарной безопасности». В настоящее время идет апробация представленного модуля.

Литература

1. Белашева, И.В. Психология экстремальных и чрезвычайных состояний: учебное пособие / И. В. Белашева [и др.] – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 262 с.
2. Водопьянова, Н.Е. Психодиагностика стресса / Н.Е. Водопьянова. – СПб., 2009. – 336 с.
3. Должностная инструкция пожарного Государственной противопожарной службы [Электронный ресурс] – <https://hr-portal.ru/doki/dolzhnostnaya-instrukciya-pozharnogo-gosudarstvennoy-protivopozharnoy-sluzhby> .
4. Должностная инструкция специалиста по пожарной безопасности [Электронный ресурс] – <https://hr-portal.ru/doki/dolzhnostnaya-instrukciya-specialista-po-pozharnoy-bezopasnosti> .
5. Кузнецова, Е. В. Психология стресса и эмоционального выгорания: учебное пособие / Е.В. Кузнецова, В.Г. Петровская, С.А. Рязанцева. – Куйбышев, 2012. – 96 с.
6. Самоукина, Н.В. Экстремальная психология / Н.В. Самоукина. – М.:ЭКМОС, 2000. –288с.
7. Чаевская, С.А. Управление безопасностью труда на предприятии с учетом психологического фактора: постановка проблемы исследования / С.А. Чаевская, Ю. В. Калегина. В сборнике: Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Сборник трудов Тридцать третьей международной научно-практической конференции, 2020. – С. 35–39.

ЗАКОННЫЕ СПОСОБЫ ЗАРАБОТКА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ

Известно, что время не стоит на месте. В 21 веке очень быстро развиваются технологии, меняется экономическая ситуация, а вместе с этим появляются и новые виды вещей, торговой продукции, гаджетов (планшеты, смартфоны, умные часы и т.д.), иные варианты развлечений и досуга (3Д кинотеатры, очки виртуальной реальности, лазерный пейнтбол, боулинг, аквапарки, гироскутеры, и многое другое).

Все более очевидным становится желание современного общества потреблять и покупать большее количество всех видов продукции, так широко представленной во всех сегментах рынка. В отличие от Советского периода, когда товары, услуги и даже некоторые продукты питания были большим дефицитом, сейчас, в эпоху «массового потребительства», ограниченным ресурсом являются, прежде всего – деньги.

Современное поколение школьников также, как и взрослые (а может и еще сильнее), активно вовлечено в эту потребительскую «гонку», продиктованную реалиями времени. Любой учащийся понимает, что приобретенный для него родителями или им самим, например, смартфон, устареет уже через некоторое время. Сюда следует также добавить и тот факт, что вся современная техника за редким исключением, изготавливается таким образом, чтобы отработать лишь гарантийный срок эксплуатации. По прошествии данного периода нередко технически-сложные устройства (в особенности такие как планшеты, смартчасы, игровые приставки, мобильные устройства и др.), так высоко ценимые молодежью, выходят из строя и требуют дорогого ремонта, либо покупки нового.

Исходя из вышесказанного возникает следующий вопрос: «Где учащиеся, в основном не являющиеся совершеннолетними, не имеющие на данный момент профессии, занятые большую часть дня обучением в образовательных учреждениях, могут зарабатывать деньги, так необходимые им на карманные расходы и покупку некоторых товаров?».

Серьезной проблемой, в наши дни является трудоустройство молодежи в период каникул и в не учебное время. Изучение этого вопроса позволило выявить причины, по которым молодые люди хотят работать во время каникул, либо в свободное от учебы время. К основным из них относятся:

- низкий доход в семье и желание молодого человека его повысить, быть полезным родителям, помочь им в решении материальных проблем;
- желание заработать самому и купить вещи, которые не могут ему приобрести родители из-за недостатка средств в семье;
- заработать на свое основное или дополнительное профессиональное образование (обучение с полным возмещением затрат);
- желание самоутвердиться, приобрести дополнительные знания и умения по каким-то профессиям, обучаясь еще в школе или в профессиональном учебном заведении;
- иметь свои «карманные» деньги, не просить все время у родителей и других близких.

Анкетирование и опрос, проведенные нами среди старшеклассников МБОУ «СОШ № 31» г. Новокузнецка, показали, какими видами профессиональной деятельности они хотели бы заниматься во время обучения (после занятий), а также в каникулярное время.

Так, при совмещении обучения с трудом молодежь предпочитает, в основном, легкие виды труда, к которым относятся следующие: раздавать рекламные листки в магазинах и на улице, расклеивать объявления, разносить посылки, газеты, в том числе и рекламные, вести свой видеоблог, покупать продукты и выполнять некоторые виды работ для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями через органы социальной защиты населения и др.

В каникулярное время молодые люди в зависимости от возраста и учебного заведения хотят работать в строительных отрядах разного профиля; работать в городском «Зеленстрое» по посадке, прополке, поливке, формированию растений, цветов, кустарников; продавцами мелкой розницы; подрабатывать в «трудовых бригадах» в своей родной школе, занимаясь несложным ремонтом учебных кабинетов, коридоров и других помещений образовательного учреждения и пр.

Как соотносятся в г. Новокузнецке, предоставляемые предприятиями вакансии и желание молодых людей трудиться по тем или иным профессиям?

Исследование обозначенной проблемы в городе Новокузнецке показало, что, несмотря на большую работу городского бюро занятости по трудоустройству молодежи (до 600 мест вакансий предоставляется только в летний период), все желающие молодые люди не могут трудоустроиться. Причин этому много. Некоторыми из них являются [1]:

- 1) нежелание организаций предоставлять молодежи рабочие места, так как молодые люди, как правило, не имеют профессиональных знаний и умений или, имеют их на низком уровне;
- 2) необходимость соблюдать работодателю требования законов по трудоустройству молодежи (особенно подростков в возрасте с 14 до 18 лет), а это зачастую создает для предприятий определенные неудобства;
- 3) невозможность поручения молодым людям ответственных и сложных заданий.

Все вышеперечисленное говорит о том, что учащихся образовательных учреждений следует трудоустраивать с соблюдением законов через соответствующие организации. Недостаточное количество вакансий приводит к тому, что школьники работают на предприятиях или в организациях с вредным производством, у различных «хозяев», где права молодежи и законы, регламентирующие трудоустройство, не соблюдаются полностью или частично.

Как же вопросы трудоустройства подростков решаются сегодня в городе Новокузнецке? Знакомство с этим участком работы «молодежной политики» позволило выявить несколько интересных программ, которые частично решают обозначенную нами проблему [3]:

1. «Организация временной занятости несовершеннолетних граждан» в возрасте от 14 до 18 лет на территории города или района, по месту проживания. Участниками данной программы могут стать ищущие работу подростки 14-17 лет, являющиеся преимущественно учащимися, желающие работать в свободное от учебы время (как в летнее, так и в течение учебного года);
2. «Организация общественных работ» - участниками данной программы в соответствии с законом о занятости могут быть только безработные граждане (достигшие

16-летнего возраста и официально зарегистрированные в органах занятости населения в качестве безработных);

3. «Трудоустройство безработных граждан, особо нуждающихся в социальной защите» - участниками данной программы также могут быть только безработные граждане, в том числе молодые люди в возрасте 16-17 лет из числа впервые ищущих работу; детей-сирот, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа; выпускников профессиональных учебных заведений; одиноких родителей, не достигших 18-летнего возраста; несовершеннолетних, являющихся членами семей граждан, уволенных с военной службы; из семей, в которых оба родителя признаны безработными.

Проводимая центром занятости населения г. Новокузнецка работа, и ее направления, бесспорно полезна и приносит соответствующие плоды. Однако считаем, что ее нужно продолжать, расширять и совершенствовать. В этом могут помочь и результаты, полученные в ходе проведенного нами исследования, представляющие собой, в том числе, - список наиболее возможных, законных видов трудовой деятельности для несовершеннолетних, которые обсуждались на секции «Экономика», научно-практической конференции учащихся школьного, муниципального и регионального этапов.

Специфика рынка труда для несовершеннолетних обладает своими характерными особенностями. Среди которых выделяют, прежде всего, «невозможность» работать со взрослыми на равных, ввиду отсутствия должного уровня образования, физиологических, возрастных и других особенностей. Однако, желание учащихся найти подработку, например, на время каникул, и иметь свои самостоятельно заработанные карманные деньги – растёт год от года.

Изученные и проанализированные нами интернет-источники, а также проведенное анкетирование и устный опрос учащихся МБОУ «СОШ № 31» г. Новокузнецка, уже имеющих самостоятельный практический опыт зарабатывания денег, позволили разработать и охарактеризовать список наиболее популярных, законных способов заработка денежных средств несовершеннолетними, представленный ниже:

1. Подработка у знакомых. У родителей школьников может быть много знакомых, которым можно в чем-то помочь: погулять с собакой, прибраться по дому, помыть машину или взять на дом несложную техническую работу.

2. Изготовление и продажа hand-made (поделки). Это всё, что может быть сделано своими руками – от шарфов и чехлов для телефонов до кукол, игрушек и тому подобного [2].

3. Расклеивание объявлений. Один из самых популярных способов подработки для школьников.

4. Подработка промоутером. Раздача листовок — еще один способ заработать школьнику. Каждая компания или магазин периодически проводит промо-акции, где задействует молодых парней и девушек в качестве промоутеров [2].

5. Подработка курьером. Доставка посылок или почты, документов или товаров — также является хорошим вариантом подработки для школьника старших классов.

6. Подработка вожатым или аниматором. Как правило на такой работе нужно проводить игры и праздничные мероприятия, то есть организовывать досуг детей, а также помогать взрослым вожатым и воспитателям, выполняя их разовые поручения [2].

7. Обучение взрослых работе на компьютере. Сейчас немало курсов для взрослых людей, особенно популярны они для пенсионеров, где можно обучать их работе на компьютере, в офисных программах и интернете.

8. Оказание компьютерной помощи. Сегодня почти у каждого есть компьютер, или какой-либо гаджет. Периодически подобные устройства выходят из строя или перестают работать программы. Однако не многие люди обладают знаниями на уровне системных администраторов или программистов. Тут и можно прийти им на помощь.

9. Ведение видеоблога. Популярные блогеры зарабатывают на своих видео десятки и даже сотни тысяч рублей в месяц. Если у желающего найти подработку школьника имеются способности к выступлению на камеру, он обладает харизмой и креативными идеями — то можно открыть, например, собственный ютуб-канал [2].

10. Зарабатывание на стримах и компьютерных играх. Онлайн-трансляции игр с комментариями — модный тренд. Школьники и молодежь очень часто сидят в интернете и играют в различные популярные онлайн-игры. Рассказывая, о том, как пройти тот или иной уровень, найти нужный артефакт или победить врага, можно зарабатывать хорошие деньги благодаря своим зрителям [2].

11. Подработка в «Зеленстрое» летом. Сегодня, как и прежде, одним из востребованных видов работ, — является официальное трудоустройство для школьников на время каникул в организациях по облагораживанию парков, улиц и тротуаров города. Как правило, подобная работа связана с посадкой цветов и их дальнейшей прополкой, поливкой, покосом газонов, уборкой мусора и т.д.

12. Набор печатного текста и озвучивание аудиокниг. На сегодняшний день большое количество книжных издательств предлагает подобные вакансии, где необходимо, например, напечатать с книги электронный вариант какого-либо рассказа или озвучить его и переслать издателю аудиозапись.

13. Разведение и продажа домашних животных. Данный вид деятельности также является посильным способом заработка для несовершеннолетних. Разводить в домашних условиях можно рыбок, некоторые виды птиц, редкие породы собак и кошек и др.

14. Работа в школьных «трудовых бригадах». Сегодня при участии центра занятости населения у школьников имеется возможность подработать даже в своей родной школе. Речь идет о краткосрочном, но официальном трудоустройстве на один месяц – июнь, где учащиеся занимаются несложными ремонтными работами в своём образовательном учреждении.

Изученная нами специфика трудоустройства несовершеннолетних, позволила сделать следующие выводы:

1. всё больше учащихся школ, студентов колледжей и высших учебных заведений – ищут возможные способы для заработка денежных средств и соответственно нуждаются в помощи при поиске работы;

2. на сегодняшний день работа или подработка для лиц, не достигших 18 лет на время каникул, либо в свободное от учебы время действительно имеется, хотя, как правило, и в небольших объёмах. Однако при поиске работы, несовершеннолетним, не стоит забывать про законность тех или иных видов деятельности, отсутствие вредных и тяжёлых условий труда, специфику трудоустройства и др.;

3. проблема трудовых взаимоотношений между работодателями и несовершеннолетними, по-прежнему, остаётся недостаточно исследованной, и предполагает дальнейшее её изучение, а также совершенствование всех направлений работы по

предложению учащимся возможных видов вакансий и особенностям их трудоустройства.

Литература

1. Основы экономической теории: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений с углубленным изучением экономики / ГУ-ВШЭ, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iq.hse.ru/more/economics/osnovi-ekonomicheskoy-teorii>
2. Как быстро заработать деньги школьнику в реальной жизни и в интернете без вложений – ТОП-20 популярных способов + фишки и лайфхаки, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Как заработать деньги школьнику - ТОП-20 способов + секреты \(paparotog.com\)](#)
3. Центр занятости города Новокузнецка, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.czn-nk.ru/>

И. В. Саяпина,
*студентка Башкирского государственного педагогического университета
им.М.Акмуллы (научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент
И.Г.Боронилова), г.Уфа*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст сам по себе является уникальным, так и возможность овладения детьми иноязычной речью поистине уникальна. Уникальная предрасположенность к речи, пластичность природного механизма усвоения речи, - все это дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть вторым языком. С возрастом эта способность постепенно угасает. Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей (особенно дошкольного возраста) отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала, естественность мотивов общения, отсутствие так называемого языкового барьера, то есть страха торможения, мешающего вступить в общение на другом языке даже при наличии необходимых навыков, сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и другие.

Качество развивающей подготовки детей в дошкольных учреждениях, уровень их готовности к обучению в школе, степень адаптации к школе, сверстникам и учителям во многом зависят от уровня развития у детей коммуникативных способностей. Федеральные государственные стандарты ориентируют педагогов дошкольных образовательных учреждений на усиление коммуникативной составляющей: коммуникативная деятельность входит в содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие", которая ориентирует на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение задач развития свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В настоящее время государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты: статья 68 Конституции Российской Федерации, Закон «О языках народов Российской Федерации» (1991), Закон «О государственном языке Российской Федерации» (2005), федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)», Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», проект «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» в части «Языки обучения в полилингвальной школе».

Поликультурное образование оформилось в отдельную область педагогической теории и практики в последней четверти XX века. Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале XX века. Гурлитт Л., Гансберг Ф., Шан-

пельман Г. в это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур. Поликультурность, по их убеждению, связана со свободой духовного развития народа: человек не может глубоко и осознанно овладеть культурой, если ему навязывают чуждые идеи и взгляды, если не обеспечивается развитие его природных сил и способностей.

С 90-х гг. стали появляться теоретико-аналитические, методические (Н.А. Бердяев, И.С. Бессарабова, Б.З. Вульф, А.А. Глебов, А.И. Петрова, Л.Л. Салехова, И.М. Синагатуллин и др.), опытно-экспериментальные (В.Ф. Габдулхаков, В.Ф. Петрова, И.С. Петрова, Э.Л. Нигеметзянова, В.Н.Хисамова, А.П. Певзнер, О.И. Александрова, А.Г. Ширин, С.В. Шубин, и др.), диссертационные (И.В. Васютенкова, Н.В. Кагуй, Н.Г. Маркова, Л.А. Новикова и др.) работы, посвященные проблемам повышения эффективности поликультурного воспитания и образования в дошкольном образовательном учреждении, начальной и средней школе, в вузе.

Исследование полилингвальности как основы современного лингвистического образования выполняется в русле современных подходов: аксиологического, культурологического, коммуникативно-деятельностного.

В условиях глобализации полилингвальность как качество личности, и как тенденция современного мира является также важным фактором повышения конкурентоспособности личности, формирования позитивной коммуникабельности, способности к жизнедеятельности в поликультурной, полиязычной среде.

Анализ теории и практики дошкольного образования показал, что в современной дошкольной образовательной организации проводится работа по полилингвальному образованию бессистемно, отсутствует модель комплексных мероприятий методического сопровождения, слабо подключено родительское сообщество.

При организации занятий с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать следующие условия: доступность содержания обучения возрасту детей, регулярность проведения занятий, профессионализм педагога, поощрение детей на занятии. Основными методическими приёмами, используемыми на занятиях могут быть: игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная, театрализованная); сюжетный способ организации занятий, когда каждое занятие – звено сюжетной цепи.

Кроме этого, для того, чтобы понимать основные трудности, с которыми может столкнуться ребенок в ходе усвоения двух и более языков одновременно, необходимо проследивать онтогенетический ход развития речи у детей в целом. Данные знания могут помочь как родителям, так и педагогам правильно оценить речевые возможности малыша, чтобы предупредить возможные трудности, связанные с овладением нескольких языков, или своевременно обратиться за квалифицированной помощью к специалистам.

Все речевые действия отрабатываются по определенным этапам: от понимания во взаимодействии с взрослым – к самостоятельному пониманию. Языковая конструкция в процессе всего обучения ребенка, носит циклический характер и постепенно усложняется. Одна и та же схема предложения используется в разных ситуациях, поскольку это облегчает усвоение материала. Лексико-грамматический материал группируется по темам, отражающим жизнь маленького ребенка, круг его интересов, базу для овладения коммуникацией. Среди них: «Приветствие», «Знакомство», «Игрушки», «Человек», «Растения», «Продукты», «Животные» и т.д.

Предполагается не столько усвоение большого количества языковых единиц, сколько достижение определенного качества владения языковым материалом, которое позволит ребенку даже при минимуме средств использовать их естественно, гибко и адекватно ситуации. Постепенно в процессе общения должно произойти движение от монолога взрослого, направленного на ребенка, к диалогу между взрослым и ребенком, между ребенком и другими детьми.

Литература

1. Зембатова, Л.Т. Реализация принципа полилингвальности в процессе изучения математики в национальной школе // *European Social Science Journal*. – 2011. – № 12 (15). – С. 44-48.
2. Камболов, Т.Т. Полилингвальная образовательная модель в системе образования РСО-Алания / Т.Т. Камболов // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: Материалы II Международной научной конференции, – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2008. – С. 152-157.
3. Кочисов, В.К. Этнопедагогические аспекты полилингвального образования / В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева // *Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология*. – 2013. – № 3. – С. 119-121.
4. Кучиева, Л.А. Проблема подготовки педагогических кадров для системы полилингвального образования / Л.А. Кучиева // Материалы международной научной конференции «Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества». – Владикавказ, 25-26 апреля 2006 г. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2006. – С. 24-28.

*О. М. Любаш,
старший воспитатель,
Н. П. Сидорова,
М. В. Щетинина,*

воспитатели МБДОУ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №102 «Детский сад пристра и оздоровления», г. Кемерово

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента.

Как научить юное поколение любить свою родину, воспитать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа, уважать самобытную культуру? Эти вопросы сейчас волнуют многих педагогов.

В последнее время меняются ценности общества, и происходит утрата традиционного патриотического сознания. Поэтому уже в дошкольном возрасте нужно сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, сформировать чувство гордости за принадлежность к России, воспитать интерес к изучению истории страны в будущем.

Чувство патриотизма начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Начинать работу по нравственно-патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день пребывания ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Необходимо укрепление связи поколений в семье, воспитание уважение к представителям старшего поколения. Важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы имел обязанности – это способствует укреплению чувства семьи.

Воспитывая у дошкольников любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что они – частица нашей Родины. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно со-

четаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Эффективно процесс нравственно-патриотического формирования происходит при комплексном использовании возможностей народного искусства, фольклора, детской литературы, музыки, игры и т.д.

Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Нравственно-патриотическое воспитание детей осуществляется ежедневно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов. Поэтому каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Каждый вид детской деятельности создает благоприятные возможности для решения задач нравственно-патриотического воспитания: на занятиях осуществляется умственное развитие ребенка, в игре – развитие навыков коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, бережливость, трудолюбие, организованность, чувство ответственности и долга.

Для более эффективной работы по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников нужна тесная связь детского сада и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д.

Тесное взаимодействие с семьями воспитанников по нравственно-патриотическому воспитанию может быть реализовано в разных формах организационно-педагогического процесса, таких как: бабушкин сундучок; участие в бессмертном полку; посиделки в русской избе; поэтические вечера и др.

От того как будут решаться задачи нравственно-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. Не стоит ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате работы дети будут располагать знаниями о названии страны, ее символике, природе, истории, культуре, то можно считать, что задача нравственно-патриотического воспитания выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Литература

1. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2012ю - 318 с.
2. Зацепина, Мария Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников / Мария Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 286 с.
3. Маленькие Россияне. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 903с.

*А. Р. Султанов,
студент (научный руководитель – Л.Э. Файзуллина,
преподаватель), Казанский Филиал РАНХиГС, г. Казань*

ИСТОРИЯ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Российский военно-морской флот – это мощь, краса и гордость нашего государства. Развитие военно-морского флота способствовало утверждению авторитета России на международной арене. А сколько побед было одержано благодаря нашему военно-морскому флоту!

Древнерусское государство уже в IX веке обладало подобием военного флота, что доказывается успешным морским походом на Константинополь в 860 году. Однако флот был нерегулярным и строился, вероятно, лишь в целях набегов. Вследствие феодальной раздробленности даже нерегулярные военно-морские силы у древнерусских княжеств отсутствовали. Единственным возможным исключением была Новгородская земля, имеющая выход к Балтийскому и Белому морям.

В 1570 году Иван Грозный для охраны русского судоходства на Балтийском море создал флотилию, просуществовавшую около года. В XVI веке казаки боролись за свободный выход в Чёрное море, используя флот для борьбы с турками.

В середине XVII века на Белом море была создана лоцманская служба. В 1636 году было построено первое трехмачтовое судно по западному образцу – Фредерик (затонул в этом же году). Первый русский корабль западноевропейского типа – фрегат Орёл – был построен в 1667 году. В 1669 году капитаном «Орла» был создан первый краткий военно-морской устав.

Создание регулярного российского флота было связано с именем Петра I. В 1688 г. он обнаружил ботик, подаренный его отцу – царю Алексею Михайловичу. После ремонта и оснастки ботика Пётр испытал его, а после в Переславле-Залесском, на Плещеевом озере заложил первую верфь для строительства судов. «Потешный» флот, созданный Петром в 1688-1693 гг., был предтечей Российского регулярного флота.

Интерес Петра I к единственному в то время русскому морскому порту – Архангельску – возник одновременно с замыслом о строительстве флота. Свыше двух месяцев царь провёл в Архангельске, познакомился с корабельным делом и отдал распоряжение о строительстве на острове Соломбала первой в России государственной судостроительной верфи. С середины XVII века верфь стала именоваться Архангельским адмиралтейством.

Регулярный флот был заложен также на верфях Воронежского адмиралтейства. Поход русской армии к турецкой крепости Азов в 1695 году окончился провалом. Полная блокада Азова не удалась, потому что у русских не было флота. Только зимой 1695-1696 годов были построены первые корабли и суда. Наконец, после завоевания крепости Азов и удачного окончания Второго Азовского похода Боярская дума приняла постановление «Морским судам быть...», как бы одобрив замысел Петра Великого.

Официальной датой рождения Флота Российской империи считается 1696 год. Но в послепетровский период в развитии судостроения наступил заметный спад. Лишь 21 января 1731 года по указанию царицы Анны Иоанновны возобновлено строительство крупных кораблей и заложен 66-пушечный парусник и 110-пушечный корабль «Императрица Анна». Всего же во время правления Анны Иоанновны для

Балтийского флота было построено около 100 кораблей и судов, в том числе 20 линейных кораблей и 10 фрегатов.

В 1778 году в устье Днепра заложили новый порт Херсон со стапелями для постройки линейных кораблей и фрегатов. Херсонский первенец, 60-пушечный линейный корабль «Святая Екатерина», из-за затянувшихся сроков строительства был разобран прямо на стапеле. Зато 66-пушечная «Слава Екатерины» стала первым линейным кораблем Черноморского флота.

Император Александр I создал учреждение Морского министерства, которое разработало штатный состав и обоснованную классификацию кораблей предшественника нынешнего ВМФ. Паруса полностью вытеснили боевые гребные суда, хотя для защиты шхер и подступов к Петербургу еще до 1854 г. строились гребные канонерки.

Небывалые масштабы парусное судостроение приобрело в период царствования Николая I. Было построено 22 линейных корабля, 20 фрегатов, 12 бригов, создано Севастопольское и значительно расширено Николаевское адмиралтейства, второе дыхание обрели и другие верфи. Но над морскими просторами, знававшими прежде лишь белизну парусов и смолистую позолоту деревянных палуб величественных парусников, уже неслись клубы дыма из труб первых пароходов-фрегатов.

Военно-Морской Флот Российской империи продолжал и после прихода к власти царя Николая II. Несмотря на то, что русская промышленность развивалась большими темпами, она не могла поддерживать постоянно увеличивающиеся потребности флота, и некоторые корабли были заказаны в других странах. Существовала и практика закупки головного корабля за границей, затем постройки серии по нему на своих верфях, иногда в ущерб развитию собственного кораблестроения.

Общая деградация затронула почти все силы флота. Взятый советским правительством курс на сокращение флота привёл к тому, что были сокращены численность личного состава РККФ, объём ассигнований на военное судостроение и судоремонт. В 1940-1941 годах была разработана и введена в действие система оперативных готовностей флотов и флотилий.

К началу Великой Отечественной войны был создан военно-морской флот, способный выполнять важнейшие тактические и стратегические задачи как совместно с сухопутными войсками, так и самостоятельно в прилегающих морях в целях обороны побережья и срыва морских перевозок.

В состав сил флота СССР в 80-х годах XX века (стратегических и общего назначения) входило более 100 эскадр и дивизий, а общая численность личного состава ВМФ СССР составляла около 450 000. На 1991 год на судостроительных предприятиях СССР строилось: два авианосца, 11 атомных подводных лодок с баллистическими ракетами, 18 многоцелевых атомных подводных лодок, семь дизельных подводных лодок, два ракетных крейсера, 10 эскадренных миноносцев и больших противолодочных кораблей и др.

Вот такой долгий и тернистый путь прошёл Российский военно-морской флот, прежде чем стать таким мощным, таким сильным, каким он является в настоящее время.

*Е. В. Тригубенко,
В. И. Чепига,
учителя, МБОУ ЗАТО г.Североморск «СОШ № 12»,
г.Североморск, Мурманская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Для реализации требований ФГОС и с целью формирования иноязычной коммуникативной компетенции для каждого учителя английского языка актуальной становится следующая задача – сформировать у обучающихся умение решать коммуникативные задачи в различных ситуациях общения.

Использование ЦОР в обучении английскому языку позволяет расширить возможности урока, повысить его эффективность, дает возможность использовать различные виды электронных образовательных ресурсов на различных этапах урока.

Преимущества образовательного процесса с применением ЦОР:

Применение ЦОР на уроках английского языка усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Использование ЦОР позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, визуализацию, привлечение большого количества дидактического материала.

Повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации, индивидуализации обучения.

Расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно проектно-исследовательской деятельности.

Обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

С помощью ЦОР на уроке английского языка учитель может решать целый ряд задач: предъявлять новый учебный материал; повторять и закреплять изученные лексические единицы; проводить стартовую оценочную процедуру, промежуточный и итоговый контроль усвоения знаний; создать игровые учебные ситуации, максимально приближенные к реальному общению; помочь учащимся основательно подготовиться к ВПР, к сдаче ОГЭ и ЕГЭ; приобрести навыки работы с компьютером.

Виды ЦОР, используемые на уроках английского языка: 1) информационно-справочные материалы (энциклопедии, справочники, электронные словари (например, АBBYU Lingvo), онлайн-словари, журналы, газеты, альманахи); 2) электронные книги для чтения; 3) фильмы; 4) библиотеки электронных наглядных пособий; 5) методические материалы на электронных носителях (разработки уроков, методические рекомендации по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности, тесты, контрольно-измерительные материалы и др.); 6) интернет-ресурсы; 7) комбинированные электронные средства обучения (обучающие программы, тренажеры, электронные учебники, сборники упражнений и развивающие игры); 8) учебно-методические программные средства для сопровождения уроков английского языка (демонстрационные материалы, презентации, проекты, компьютерные разработки уроков и т. п.), созданные учителем для конкретного урока.

В настоящее время в сети Интернет предлагаются различные сайты для учителей английского языка. Они предлагают широкий выбор наглядных материалов: тематические карточки по разделам школьной программы, плакаты, готовые мультимедийные презентации, материалы для ролевых игр, лексические и грамматические уп-

ражнения и многое другое. Становятся актуальными переписка учителя и учеников с жителями иностранных государств посредством электронной почты, участие учителя и детей в совместных международных Интернет–проектах, обмен учителя методическим опытом с коллегами из других стран.

Для преподавателей все более актуальным становится вопрос разработки собственных цифровых образовательных ресурсов с использованием доступных технических средств и программного обеспечения.

Разработка качественных цифровых образовательных ресурсов позволит автоматизировать процесс передачи знаний. Создание ресурсов совместно с обучающимися разнообразит проектную деятельность и повысит их интерес к исследовательской деятельности. При этом необходимо учитывать, что современные цифровые образовательные ресурсы представляют собой гипермедиа-системы, в которых статические элементы (текст, рисунки) взаимосвязаны с динамическими информационными блоками (видео, аудио).

ЦОР	Сайт	Содержание
Образовательная социальная сеть	https://nsportal.ru/	Сервис для создания персональных мини-сайтов, образовательных проектов, сайтов образовательных учреждений, классов, групп и кружков.
Инфоурок	https://infourok.ru/main	Библиотека методических материалов к уроку, конструктор тестов, онлайн-курсы повышения квалификации, конкурсы, олимпиады международного уровня.
АВВУУ Lingvo	https://www.lingvo.ru/	Электронный словарь.
Учитель.Club	https://uchitel.club/	Методические вебинары, конференциях с авторами, специалистами – практиками, экспертами. Программы, разработки, наглядные материалы; курсы повышения квалификации; интерактивные рабочие тетради с автоматической проверкой.
British Council	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru	Познавательные игры и упражнения по всем видам речевой деятельности.
Просвещение	https://prosv.ru/	Методическая поддержка учителя английского языка.
Wordwall	https://wordwall.net/ru	Создание собственных учебных ресурсов: учебные задания, викторины, игры.
ISLCollective	https://en.islcollective.com/	Видео уроки, игры, презентации и упражнения разных уровней сложности.
Взнания	https://vznaniya.ru/	Создание уроков, используя интерактивные видео, квесты, настольные игры онлайн. Автоматическая проверка результатов.
Gramaro	https://www.gramaro.io/ru	Практическая грамматика
Quizlet	https://quizlet.com/ru	Работа над словарным запасом
YouGlish	https://youglish.com/	Работа над произношением
Vocabulary.	https://www.vocabulary.com/	Изучение лексики превращается в интересную

com	com/	игру, ученики могут накапливать очки, достижения и значки, соревнуясь со своими друзьями.
МетаШкола	https://metaschool.ru/	Онлайн – конкурсы и олимпиады для школьников, вебинары для учителей, тесты по школьным предметам.
ThoughtCo	https://www.thoughtco.com/	Справочный сайт, на котором можно найти множество статей и материалов по английскому языку.
BusyTeacher	https://busyteacher.org/	База данных планов уроков и рабочих листов для учащихся всех уровней.
Esl-lab	https://www.esl-lab.com/	База заданий на аудирование, которые разделены по уровням сложности.
English Club	https://www.englishclub.com/	Сервис для создания собственных страниц. Упражнения, игры, викторины, возможность пообщаться с другими участниками сайта на английском языке.
Write and improve	https://writeandimprove.com/	Практика письменной речи (проверка результатов)
Perfect English Grammar	https://www.perfect-english-grammar.com/	Упражнения на отработку грамматики.
Pixton	https://www.pixton.com/	Сервис для создания комиксов для уроков
Liveworksheets	https://www.liveworksheets.com/	Сервис для преобразования традиционных печатных листов в интерактивные онлайн - упражнения с самокоррекцией. Ученики могут делать рабочие листы онлайн и отправлять свои ответы учителю. Интерактивные онлайн - упражнения могут включать в себя звуки, видео, перетаскивание упражнений, соединение стрелками, множественный выбор и разговорные упражнения, которые выполняются с помощью микрофона.
LerningApps	https://learningapps.org./	Сервис для создания мультимедийных интерактивных упражнений.
SurveyMonkey	https://ru.surveymonkey.com/	Сервис для создания опросов.
AnswerGarden	https://answergarden.ch/	Построение облака слов из ответов на вопрос, который сформулирован для аудитории.
Kahoot	https://kahoot.com/	Сервис для создания интерактивных заданий для проведения различных викторин, дискуссий, тестов и опросов в классе
Padlet	https://padlet.com/	Сервис для создания доски объявлений, обсуждений, рассуждений, головоломок, сбора отзывов.
Mentimeter	https://www.mentimeter.com/	Опрос обучающихся в режиме реального времени в аудитории, поскольку он доступен и на мобильных устройствах, и в электронной среде.

Литература

1. Захарова М.В., «Цифровые инструменты преподавания иностранного языка», <https://scipress.ru/pedagogy/articles/tsifrovye-instrumenty-prepodavaniya-anglijskogo-yazyka.html>
2. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
3. Письмо ГАУДПО МО «Институт развития образования», Лузик Н.С. «Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов «Иностранный язык», «Второй иностранный язык» в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2020-2021 учебном году»
4. Полат Е.С. - Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М: Омега-Л, 2004. - 215 с.
5. Терентьева М.В. «Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка с целью повышения мотивации к изучению»<https://uchitelya.com/angliyskiy-yazyk/183081-ispolzovanie-cifrovyh-obrazovatelnyh-resursov-na-urokah-angliyskogo.html>

АДАПТАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА К ПРАКТИКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Вся система обучения в дистанционной форме строится на принципах активного и интерактивного обучения. Дистанционное обучение (ДО) – это способ реализовать процесс обучения, основываясь на использовании информационных и телекоммуникационных технологий. Этот вид обучения позволяет получить образование на расстоянии, предоставляет равные возможности всем желающим обучаться, не зависят от внешних экономических, социальных, географических факторов, а также от возможных личных физиологических ограничений (обучающиеся с ослабленным здоровьем, с ограниченными возможностями здоровья).

Основные виды деятельности на дистанционных занятиях не отличаются от очных видов деятельности. К ним относятся: дискуссии, обсуждения, беседы, ролевые игры с решением учебной проблемы, проектная деятельность и т.д. Все эти виды деятельности побуждают обучающихся к самостоятельным рассуждениям и высказываниям, а развитие самостоятельной деятельности является также одним из приоритетных направлений современной педагогики. Таким образом, можно сказать, что самостоятельность напрямую связана с проявлением активности и интерактивности на занятиях (аудиторных и дистанционных). Интерактивные формы организации познавательной деятельности требуют проявления заинтересованности, самостоятельного мышления, настойчивости, творчества и инициативы при решении учебной проблемы. В ходе решения предложенной преподавателем проблемы обучающиеся концентрируют свое внимание на изучаемом материале, осмысливают объяснения преподавателя, развивают компетенции, сопоставляют и сравнивают факты, а затем самостоятельно делают выводы и обобщения, которые в дальнейшем презентуются в виде устных монологических, диалогических высказываний или в письменной форме.

Прежде чем переходить на дистанционное обучение, базовые знания предпочтительнее получить при традиционной аудиторной работе.

Представляется, что именно интеграция очных и дистанционных форм обучения с внедрением в них интерактивных методов и технологий является наиболее перспективной моделью обучения в современном мире. Сочетание очных и дистанционных форм обучения требует кропотливой и трудоемкой подготовительной работы на этапе педагогического проектирования. Следует четко определить задачи, которые эффективнее перенести в работу онлайн, и тем самым освободить время на очных занятиях, а также задачи, которые требуют обязательного очного общения обучающихся с преподавателем и между собой.

При планировании и разработке дистанционных учебных занятий или занятий с использованием дистанционных форм обучения необходимо принимать во внимание, что основные три компонента деятельности педагога, а именно изложение учебного материала, практика, обратная связь, сохраняют свое значение и на занятиях ДО.

Основные правила по адаптации учебного материала к дистанционному занятию:

- Объединять темы уроков в смысловые блоки. Это касается предметов с количеством часов более одного часа в неделю, а также в ситуации, когда есть возможность объединить в смысловые блоки параграфы, связанные между собой.
- Грамотно определять объём заданий, который выдаётся студенту на самостоятельное изучение, закрепление и домашнее задание. Не стоит перегружать студентов чрезмерным объёмом информации и разнообразных заданий на различных образовательных платформах, так как вместо заинтересованности это может привести к обратной реакции.
- Выбирать практико-ориентированные задания максимально приближенные к жизни, способные вызвать живой интерес у студентов.
- Предлагать ученику для самостоятельного выполнения такие задания, которые он может сделать, не прибегая к посторонней помощи.
- Чётко формулировать выдаваемое задание, обязательно снабдив его подробной инструкцией по выполнению.
- Использовать в работе задания, выполняемые по желанию (за выполнение которых следует поощрение, например, дополнительная отметка). Они позволяют мотивировать уже увлечённых предметом, а также привлекать новых студентов.
- Предоставлять чёткое понятное студенту обоснование каждой выставленной отметки. Это важный залог успеха. Для этого подойдут заранее оговоренные или описанные критерии работы, а также комментарии к высылаемым работам. Какой бы кропотливой работа по написанию небольшого комментария (отзыва) на работу студента не была, она необходима. Это могут быть слова похвалы или указание на ошибку и то, как её можно исправить или как разобраться со сложным материалом.

В педагогической практике при традиционных формах получения образования выработались хорошо известные формы (виды) обучения. При обучении ОБЖ и БЖ наиболее распространенные получили: лекции (беседы, обсуждения), практические занятия, проверочные работы, контрольные работы, консультации, зачеты, дифференцированные зачеты, самостоятельная работа и др. Все они имеют место с определенной спецификой в ДО как в контактный, так и неконтактный периоды обучения. Для обеспечения процесса дистанционного обучения используются следующие средства дистанционного обучения: электронные учебно-методические комплексы, включающие электронные учебники, методические рекомендации по выполнению практических работ, самостоятельной учебе, контрольно-тестирующие комплекты, учебные видеофильмы, презентации, иные материалы (далее - учебно-методический комплекс (УМК), предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники и программного обеспечения. В целом обучение по УМК должно обеспечивать учащемуся минимум обращения к дополнительной литературе.

Лекции являются одним из важнейших форм учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки учащихся. Они имеют цель дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрыть проблематику, состояние и перспективы прогресса в конкретной области науки и технике, сконцентрировать внимание на наиболее сложных и узловых вопросах. Лекции должны стимулировать активную познавательную деятельность учащихся, способствовать формированию творческого мышления.

Исследование подходов к проведению лекций в ДО показал, что целесообразно применение текстовых вариантов лекций (электронных лекций).

Электронная лекция – это набор учебных материалов в электронном виде. Содержание его включает в себя кроме текста лекций еще дополнительные материалы, выдержки из научных статей, других учебных пособий и т.д., оформленные в виде текстовых файлов.

Консультации являются одной из форм руководства работой слушателей и оказания им помощи в самостоятельном изучении учебного материала. Консультации могут быть индивидуальные и групповые. В ходе консультации проявляются индивидуальные свойства слушателя как личности (его интеллектуальные моральные качества, а особенно характеристики психики и сознания обучаемого, именно: внимание, память, воображение и мышление).

В ДО используются в основном консультации с применением средств НИТ: телефона, электронной почты, видео и телеконференций, а также справочники по наиболее часто встречающимся вопросам. Выбор средств информационных технологий определяется имеющимся в наличии составом аппаратно-программного оборудования на рабочих местах студента и преподавателя. Наиболее часто используется телефон и электронная почта.

Практические работы с методическими рекомендациями по их выполнению и с учебным материалом доставляются через электронную почту.

Контрольные мероприятия. Контроль в образовательном процессе заключается в проверке хода и результатов теоретического и практического усвоения слушателями учебного материала. Оценка знаний, умений и навыков, полученных в процессе дистанционного обучения, приобретает особое значение ввиду отсутствия непосредственного контакта обучающегося и педагога. Повышается роль и значение объективных и многокритериальных форм контроля качества знаний. Особенностью контроля в ДО является необходимость дополнительной реализации функций идентификации личности обучающегося для исключения возможности фальсификации обучения.

В ДО для дисциплин ОБЖ и БЖ используются следующие виды контроля: проверочные работы, контрольные работы, зачеты, дифференцированные зачеты. В ДО широкое распространение получил тестовый контроль как для самопроверки, так и для итогового контроля.

Исследования вариантов организации контроля при дистанционном обучении показали, что целесообразны два типа контроля: регламентный контроль и самоконтроль.

При регламентных формах контроля целесообразно организовывать непрерывную связь в виде входного, текущего и выходного.

Результаты входного контроля, дают возможность осуществлять управление процессом обучения и учитываются как при планировании процесса обучения, так и в ходе его, так как по ним определяются подходы к организации индивидуального процесса дальнейшего процесса дистанционного обучения.

Самоконтроль осуществляется обучающимся как с помощью компьютерных обучающих программ, так и элементарными приемами, путем ответов на контрольные вопросы тесты тестов, составленным по разделам учебной программы.

Самостоятельная работа. Эта общеизвестная регламентная форма обучения при традиционном варианте является основной в ДО. При этом используются все описанные выше средства обучения.

Самостоятельная работа обучающихся может быть индивидуальной, парной и групповой. С положительной стороны показала себя организация групп взаимопомощи. Для эффективной учебы обучаемый должен владеть методами планирования и организации

Таким образом, ДО по сравнению с традиционной образовательной технологией требует подготовки увеличенного объема материалов для проверки знаний (требуется для самотестирования). Затраты времени в основном требуются на этапе разработки учебного материала. Способ организации дистанционного обучения предполагает использование компьютерных телекоммуникаций в режиме электронной почты, телеконференций, информационных ресурсов региональных сетей и сети Интернет. Это самый распространенный и недорогой способ дистанционного обучения.

К. Ф. Хаева,
студент
(научный руководитель – Л.Э.Файзуллина, преподаватель),
Казанский филиал РАНХиГС, г. Казань

ИСТОРИЯ АНДРЕЕВСКОГО ФЛАГА.

Андреевский флаг – символ с косым «Андреевским крестом». 11 декабря 1699 года император Петр Первый учредил Андреевский флаг в качестве главного символа Российского морского флота. Андреевский флаг представляет собой белое полотнище с двумя диагональными полосами синего цвета, образующими наклонный крест, именуемый Андреевским. Данный крест и дал имя флагу.

Символика Андреевского креста уходит корнями в историю раннего христианства. По преданию, на диагональном кресте был распят первый ученик Иисуса Христа - Андрей Первозванный, который считается покровителем России. Петр Первый лично работал над разработкой флага и изобразил два варианта флотского стяга. На первом были изображены три параллельные полосы, которые Петр Первый подписал цветами, а на втором - Андреевский крест на фоне трех горизонтальных полос белого, синего и красного цветов.

По легенде, пока император разрабатывал новый флаг, он задремал. Проснувшись Петр Первый уже от светившего в окно солнца и увидел на чистом листе бумаги лучи, преломленные через слюду в виде двух синих пересекающихся линий. Петр Первый решил, что это указание свыше и тут же создал окончательный рисунок флага. Сохранилась даже запись царя на эскизе: "Святой Апостол Андрей Первозванный землю русскую светом Христова учения просветил".

Андреевский флаг, который мы привыкли видеть, был внедрен только после 1710 года, до этого император сделал еще восемь вариантов, которые последовательно внедрялись уже позже на флоте.

Андреевский крест изначально показался в крыже адмиральских флагов, которые впервые зафиксировал Питер Бергман в 1700 году на корабле «Гото Предестинация». Первый флаг с Андреевским крестом, который занимал уже всё полотнище флага, появился впервые в 1710-1712 годах, и только в 1720 году он был подтвержден в уставе. При написании Устава Пётр Первый сделал описание флага: «Флаг белый, поперёк этого имеется синий Андреевский крест, коим Россию окрестил он».

Андреевский флаг был запрещен советской властью после революции 1917 года. Вместо него было решено повесить флаг Интернационала - красное полотнище, а затем на кораблях ВМФ был вывешен государственный флаг СССР.

В 1992 году российское правительство утвердило распоряжение о возвращении статуса Андреевскому флагу. 15 февраля этого года было совершено освящение символа российского военного флота, который был возвращен.

26 июля 1992 года в День Военно-Морского Флота на всех боевых кораблях в последний раз были подняты флаги ВМФ СССР, после чего под звуки гимна СССР они были спущены. Вместо них под гимн Российской Федерации были подняты Андреевские флаги.

Интересные факты.

Командиры кораблей Российской империи, обращаясь перед боем к экипажам, непременно произносили фразу: "С нами Бог и Андреевский флаг!". Эта фраза

носила очень большой смысл, и поэтому оскорбление главного символа военного флота могло привести к разным последствиям.

Первые Андреевские флаги, которые были главными на корабле, а значит демонстрировали его государственную принадлежность, достигали очень впечатляющих размеров. Сохранились русские военно-морские флаги, длина которых достигала четыре метра, а ширина, почти три.

В «Морском уставе», который написал Петр Первый, Андреевский флаг был закреплён в качестве единственного варианта кормового флага, а также в нём содержался прямой запрет спускать его, даже под страхом смерти.

Андреевский флаг присутствовал в основе эмблемы Русской освободительной армии (РОА), которая существовала с 1942 по 1945 годы.

Современный период.

Официальное знамя ВМФ России, основанное на флаге ВМФ России, было утверждено Федеральным законом № 162 от 29 декабря 2000 года (с последующими изменениями и дополнениями). Андреевский флаг изображён на ведомственной медали Министерства обороны Российской Федерации «300 лет Балтийскому флоту», учреждённой приказом Министра обороны Российской Федерации № 160 от 16 мая 2003 года.

0

Я. О. Худошин,
магистрант

(научный руководитель – Ефимова Т.Н. канд. биол. наук, доцент каф. экологии, почвоведения природопользования)
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет»,
г. Йошкар-Ола

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ДРЕВЕСНЫХ ОТХОДОВ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ПУТЕМ ПРОИЗВОДСТВА ДРЕВЕСНОЙ МУКИ

Достижение высокой экологической безопасности на предприятиях лесной промышленности возможно только в условиях внедрения экологической политики и создания безотходного цикла производства. Учитывая природоохранную важность для отраслей деревообработки в минимизации потери сырья, потребность переработки древесных отходов в новый вид древесного сырья (древесную муку) непрерывно развивается.

Для получения древесной муки на ООО «Эвербест» (республика Марий Эл) используются следующие отходы древесины: ветки, щепы, стружки, опилки. Базовый процесс производства древесной муки включает следующие операции: поступление древесных отходов на участок приемки; измельчение крупных фрагментов с помощью щепорубительной машины; дробление до мучной консистенции с помощью молотковой мельницы; фасовка и отгрузка готовой продукции потребителю.

Оценивая выбросы в атмосферу предприятия по промышленному производству древесной муки, выбрали контрольные точки на границе нормируемых территорий. По расчетам максимальные концентрации ингредиента, в контрольных точках на границе жилой зоны и СЗЗ не превышают величины 1,0 ПДК (табл. 1).

Таблица 1. Максимальные приземные концентрации на границе СЗЗ и жилой зоны

Код и наименование вещества	Номер контрольной точки	Расчетная максимальная приземная концентрация в д. ПДК		Источники, дающие наибольший вклад		Принадлежность источника
		в жилой зоне	на границе СЗЗ	номер ИЗА	% вклада	
2936 - Пыль древесная	Точка 1 ЖЗ	0,74	-	0001	100	Участок деревообработки
	Точка 8 СЗЗ	-	0,39	0001	100	

Оценивая влияние воздействия источников шума были выбраны контрольные точки на границе нормативной санитарно-защитной зоны (СЗЗ), жилой зоны, производственной зоны (табл. 2). Расчетный уровень звука и звукового давления меньше допустимых санитарными нормативами уровней физического воздействия.

Таблица 2. Результаты расчетов акустического воздействия в расчетных точках на границе СЗЗ, жилой зоны

Номер расчетной точки	Координаты точки		ПДУ (согласно табл.1 СП 51.13330.2011), LAэкв, дБА	LAэкв, дБА
	X	Y		
1	2	3	4	5

1 СЗЗ	-210	237	55	25,4
2 СЗЗ	-273	-128	55	26,2
3 СЗЗ	134	-314	55	26,2
4 СЗЗ	217	281	55	25,1
5 ЖЗ	-35	274	55	26,9
6 ЖЗ	193	140	55	29,4
7 ЖЗ	300	24	55	27,4

Оценивая экологическую эффективность предприятия производства древесной муки, нами проведен анализ расхода материально-сырьевых ресурсов и энергии. Так как сырьем служат древесные отходы, принимаем, что количество отходов (% от сырья) – 100% исходного сырья. «Экологический рюкзак» мешка древесной муки составляет 507 кг. Его «тяжесть» на 93% определяется расходом топливно-энергетических ресурсов. Для снижения нагрузки необходимо внедрение энергоэффективных технологий в производстве древесной муки.

Для уменьшения экологического рюкзака на производстве необходима разработка системы экологического менеджмента.

Экологический менеджмент трактуется как безопасное управление современным производством, при котором достигается оптимальное соотношение между экологическими и экономическими показателями.

Целью внедрения экологического менеджмента будет являться:

1) сократить издержки, повысить качество не только продукции и услуг, но и компании в целом;

2) уменьшить негативные последствия деятельности предприятий переработки древесных отходов в древесную муку на окружающую среду и здоровье человека на протяжении всего ее жизненного цикла;

3) достигнуть высокого уровня экологической безопасности процессов производства и потребления, выпускаемой предприятием продукции и оказываемых услуг.

На основании проведенных расчетов, получается, что способ утилизации отходов деревообработки в древесную муку, является выгодным и не оказывающим влияние на окружающую среду.

Внедрение и поддержание системы экологического менеджмента на предприятии способствует как повышению его результативности, так и рациональному использованию лесных природных ресурсов. Также внедрение экологического менеджмента отрасли лесопереработки в России обеспечивает положительный имидж и служит своего рода пропуском на европейский рынок. Позволяя снизить экологические риски и штрафные санкции, расширить позиции предприятия на международных товарных рынках, привлечь внимания инвесторов.

Экологический менеджмент в комплексе с общей системой менеджмента предприятия позволит предотвратить противоречия между производственными и экологическими целями деятельности предприятия, что особенно важно в российской хозяйственной практике.

Источники

1. ГОСТ Р 56167-2014 Выбросы загрязняющих веществ в атмосферу. Метод расчета ущерба от промышленного предприятия объектам окружающей среды.
2. СНИП 23-03-2003 с СП 51.13330.2011 Защита от шума.
3. ГОСТ Р ИСО 14001-2016 Национальный стандарт Российской Федерации. Системы экологического менеджмента.

Я. С. Шерстюк
ученик, МБОУ «Средняя школа №77»
(научный руководитель – М.Е. Халак, к.п.н., ассистент
кафедры общей и клинической психологии ПИМУ), г. Нижний Новгород

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ВЕЛО-ПЛОГГИНГ»

Экологическое воспитание и образование являются основой экологического благополучия общества. Экологическую грамотность населения можно повышать с помощью различных инструментов: эко-уроки, эко-квизы, городские фестивали, эко-семинары и лекции и т.п. Экологическое образование должно осуществляться в течение всей жизни человека [3]. Однако одним из самых действенных инструментов по повышению такого вида грамотности является непосредственная организация и участие в проведении экологических акций [1].

Согласно Конституции РФ (Статья 42) у человека есть экологические права:

- право на благоприятную окружающую среду;
- право на достоверную информацию о ее состоянии;
- право на возмещение ущерба, причиненного здоровью или имуществу экологическим правонарушением [2].

Проблема замусоренности прибрежных территорий озера Сормовское г. Нижнего Новгорода остро стоит уже который год. Особенно это заметно на так называемом «диком пляже»: люди приходят туда отдыхать и загорать с детьми и оставляют после себя горы мусора (хотя урны рядом с этим местом есть). Несмотря на то, что активисты несколько раз в год, экоправа все равно продолжают нарушаться.

Сейчас можно наблюдать довольно непривычный цвет воды - это ядовито-коричневый цвет. Например, на Светлоярском озере естественный цвет воды или Мещерское озеро та же ситуация, а вот цвет воды Сормовского озера меняется от нормального чёрно-синего цвета до ядовито-коричневого цвета. Процесс усугубляется тем, что люди сбрасывают в него мусор, а также оставляют его вдоль берегов, не смотря на наличие урн.

Цель проекта: Формирование сознательного экологичного поведения у детей, жителей города, развитие семейных и корпоративных традиций эковолонтерства через спортивную деятельность.

Задачи: уборка заявленных территорий; сплочение группы друзей; экологическое просвещение жителей близлежащих домов, в частности подростков; экологическое просвещение обучающихся в районных школах, где проводится акция; привлечение внимания к проблеме раздельного сбора (распространение гайда по раздельному сбору отходов); пропаганда здорового образа жизни.

Сроки реализации проекта: июль 2020-июль 2021

Плоггинг – это экологическое движение при котором бег трусцой сочетается со сбором мусора. Вело-плоггинг – сочетание велопрогулки и раздельного сбора мусора.

18.07 и 17.10.2020 года мы провели две акции по очищению 1 км береговой линии озера Сормовского с раздельным сбором отходов и сдачей их в экопункт на велосипедах. Экологическое просвещение осуществлялось за счет распространения гайда по раздельному сбору отходов в домашних условиях от проекта «Чистый город». Акция осуществлялась при поддержке Министерства Экологии по Нижегородской области и ООО «ИСТОК».

Место проведения акции:

О велопогулка была протяженностью 1 км 210 м от памятника Знаниям до поворота в Сормовский парк в г. Нижнем Новгороде, вторая осуществлялась на так называемом «диком пляже» (территория площадью 30 м²). Участниками акции были ученики МБОУ «Школа №77», учителя и местные жители. Информация о текущих результатах проекта широко освещалась в местных СМИ.

Порядок контроля и оценки результатов проекта:

Контроль и оценка результатов осуществляется путем количественного и качественного анализа результатов проводимых мероприятий, а также отслеживания освещения результатов проекта в СМИ.

Критерии оценки эффективности проекта:

Количественные критерии на текущий момент: собрано 50 мешка отходов, роздано 30 гайдов по сортировке, отходов в домашних условиях, 23 участника, 1 чистый берег.

В экопункт сдано: 50 кг стекла, 30 кг пластика, 1 кг алюминия.

В дальнейшем планируется: 1 экологический челлендж в Инстаграм, 2 экоквиза в школах г. Дзержинска, 5 экоуроков в школах г. Дзержинска и г. Нижнего Новгорода, 4 акции по вело-плоггингу, 10+волонтеров, 200+ участников волонтерских акций, 500+ кг отходов собраны и отправлены на переработку

Качественные критерии: 1). формирование осознанной экологической ответственности (сохранение окружающей среды, понимание пользы раздельного сбора мусора и вторичной переработки отходов); 2). Формирование волонтерского корпуса проекта; 3). Получение волонтерами опыта в организации агитационных мероприятий, направленных на экологическое просвещение. 4). повышение информированности граждан города о необходимости сохранения экологии окружающей среды, раздельного сбора мусора и переработки отходов.

Ресурсное обеспечение проекта:

На текущий момент проект осуществляется силами автора проекта при частичной поддержке школы (печать материалов, привлечение административного ресурса), Министерства Экологии по Нижегородской области (информационная поддержка) и ООО «ИСТОК» (прием отсортированных отходов).

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта, долгосрочный эффект:

Успешная реализация проекта в долгосрочной перспективе позволит улучшить качество окружающей среды, экологических условий жизни для жителей г. Нижнего Новгорода и области, а также поддержать и мотивировать молодежь к участию в реализации мероприятий экологической направленности, выдвигать предложения идеи по решению экологических проблем.

Литература

1. Конституция Российской Федерации, принята 12.12. 93 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://constitution.garant.ru>
2. Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 30.12.2020) "Об охране окружающей среды" [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.garant.ru/law/12025350-011.htm
3. Шахмарданов З.А. Экологическое образование, просвещение и воспитание населения // Известия дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. - 2008. - №3(4) – С. 79-85.

О. В. Шох,
*преподаватель экономических дисциплин,
ГАПОУ «Бугурусланский нефтяной колледж»
г. Бугуруслана Оренбургской области, г. Бугуруслан*

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ (ДУАЛЬНЫЕ) ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ

Дуальное образование – вид профессионального образования, при котором практическая часть подготовки проходит на рабочем месте, а теоретическая часть – на базе образовательной организации.

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированных специалистов соответствующего уровня и профиля, конкурентного на рынке труда, свободно владеющего профессиональными компетенциями. Одним из таких методов является практико-ориентированное обучение. Работодатели хотят, чтобы будущий специалист обладал стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владел новыми технологиями, умел принимать самостоятельные решения и адаптироваться в профессиональной сфере, решать проблемы и работать в команде.

Дуальное обучение предполагает согласованное взаимодействие предприятия и колледжа: в колледже студент должен овладеть основами профессиональной деятельности, на предприятии – закрепить полученные навыки.

Прохождение предусмотренной учебным планом производственной практики на предприятии – это элемент дуального образования.

Все новое – это хорошо забытое старое. Система технического и профессионального образования как единая общегосударственная политика впервые в мире была организована в Советском Союзе. Уже начиная с 1920 г. была сформирована сеть школ фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) для обеспечения рабочими кадрами возрождающейся промышленности и нарастающей индустрии. Школы ФЗУ действовали при крупных предприятиях для подготовки квалифицированных рабочих и являлись основным типом профессионально-технической школы в СССР довоенной поры. В 1940 г. школы ФЗУ были преобразованы в школы ФЗО (фабрично-заводского обучения) в рамках Трудовых резервов СССР. Это была система организованной, плановой подготовки квалифицированной рабочей силы для ведущих отраслей народного хозяйства путём обучения городской и сельской молодёжи в специальных учебных заведениях, действовавшая до конца 50-х годов. В 1954 г. появились первые профтехучилища (ПТУ), и к 1963 г. уже все школы ФЗО приняли этот статус. По профилю профтехучилища делились на технические (ТУ), средние (СПТУ), городские (ГПТУ), сельские (СПТУ). Характерная особенность — тесная связь с производством, прохождение практик (порой довольно продолжительных) на рабочем месте. Ведь основная часть учебных заведений была закреплена за промышленными предприятиями и агрообъединениями. Ежегодно (вплоть до развала СССР) десятки тысяч выпускников ТУ, ГПТУ, СПТУ и техникумов пополняли рабочий класс. В Советском Союзе адаптации на производстве молодежи, которая только «выпустилась» из училища (техникума, вуза), уделяли большое внимание. Для этого существовала социальная программа наставничества. Молодого сотрудника под свою опеку брали опытные товарищи, которые помогали не только советами, но и следили за тем, чтобы новый коллега легко влился в коллектив. В трудное время 90-х годов XX века это налаженное на основе централизованной государственной власти взаимодействие разрушилось,

но потребность в нем, разумеется, не могла исчезнуть. С распадом СССР многие формы работы с молодежью на долгие десятилетия были забыты. За рубежом отмечалось, что в Советском Союзе была лучшая система образования в мире! И многие страны скопировали этот опыт.

Современная система образования предусматривает дуальное обучение, которое набирает свои обороты, бесспорно, она станет хорошим источником рабочих кадров для предприятий, что будет способствовать развитию экономики и промышленности. Это инновационный тип организации целевой профессиональной подготовки, который предполагает согласованное взаимодействие образовательной и производственной сфер по подготовке специалистов. Взаимодействие образования с бизнесом, субъектами рынками труда – это одна из составляющих современной модели, которая востребована обществом.

На примере нашего колледжа можно отметить то, что производственные и преддипломные практики по профессиональным модулям студенты проходят на профильных производственных предприятиях, расположенных не только в нашей области, но и на территориях других областей. Так, студенты, обучающиеся по специальностям 21.02.02 «Бурение нефтяных и газовых скважин», 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)» проходят практику на предприятиях нефтяной промышленности, расположенных преимущественно в Оренбургской и Самарской областях. А так же других регионах страны, связанных с нефтедобычей.

По каждому модулю преподавателями выдается задание в соответствии с его содержанием. Студенты составляют отчеты по окончании практики и предоставляют установленную документацию, подтверждающую прохождение практики с оценкой выполнения работ и овладения профессиональных компетенций.

Будущий работодатель может судить о подготовке специалиста по оценкам в дипломах не только за теоретическое освоение профессиональных модулей, но и по приобретению практического опыта.

В последнее время на базе колледжа проводятся научно-практические конференции предприятий по добыче нефти, на которые приглашаются обучающиеся. На такой конференции можно почерпнуть много информации о текущей деятельности предприятия, существующих проблемах в отрасли, характеристиках используемых и новых технологий и применяемого оборудования, а так же роли руководителей и инженерно-технического персонала в жизнедеятельности предприятия.

Преподаватели колледжа проходят стажировки по индивидуальным программам на предприятиях. Это позволяет, с одной стороны, конкретизировать требования работодателей и учесть их при подготовке студентов, с другой стороны проанализировать работу предприятия с учетом современных форм и методов организации деятельности предприятия. Таким образом, это является взаимовыгодной формой сотрудничества между колледжем и специализированными предприятиями.

Дуальное образование предполагает кроме проведения практик усиления практической части (практико-ориентированности) обучения будущих специалистов. Решение этой задачи возможно через внедрение и применение новых форм и методов обучения, разработки практических занятий, ориентированных на приобретение умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности. Важное значение в этом имеет участие студентов не только в колледже, но и в других образовательных организациях в олимпиадах по специальностям.

Среднее профессиональное образование является важной составной частью российского образования. Оно обеспечивает подготовку специалистов-практиков, работников среднего звена для всех отраслей экономики, повышение образовательного и культурного уровня личности.

В течение последних 10-15 лет мир меняет свое отношение ко всем видам образования. Образование рассматривается как главный, ведущий фактор социального и экономического прогресса. Причина такого внимания заключается в понимании того, что наиважнейшей ценностью и основным капиталом современного общества является человек, способный к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений.

Полноценное системное образование, полученное в процессе обучения, создает условия для реализации человеком себя как личности, придает ему социально-профессиональную мобильность, закладывает основу конкурентоспособности в меняющихся условиях жизни.

Источники

- 1 Борытко, Н.М. Педагогика / Н.М. Борытко. - М.: Academia, 2016. - 352 с.
- 2 Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник / Н.Ф. Голованова. - М.: Academia, 2019. - 352 с.
- 3 Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Инфра-М, 2017. - 248 с.
- 4 Модели реализации практико-ориентированного обучения в среднем профессиональном образовании / Департамент образования Вологод. обл., Вологод. ин-т развития образования; [науч. ред. Е.А. Комарова]. – Вологда: ВИРО, 2017. – 64 с.
- 5 Морева, Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: Практикум: Учебное пособие / Н.А. Морева. - М.: Академия, 2018. - 256 с.
- 6 Педагогика. Учебник для ВУЗов. Стандарт третьего поколения / Под ред. П. Тряпицыной. - СПб.: Питер, 2018. - 16 с.
- 7 <https://works.doklad.ru/view/NcXa-2eh0Uk.html>
- 8 https://akvobr.ru/dualnoe_obrazovanie_v_rossii.html
- 9 <https://academy-prof.ru/blog/dualnoe-obrazovanie-studentov-spo>

СОДЕРЖАНИЕ

Мейркулова А. Б. Хает Л. Г. ТЕРАПИЯ ФАКТОРАМИ СРЕДЫ: ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ КАК ОБЪЕКТ ПРОЕКЦИЙ МОЛОДЁЖИ	3
Береснева Л. Н. СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	14
Дорогая Е. И. ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ИХ ПРИОБЩЕНИЯ К ДУХОВНЫМ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	18
Вяткина Г. Т. Егорина Т. А. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИГРА «СТРАНА ДЕТСТВА» — ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ГРАЖДАН РОССИИ	22
Епифанцева Е. Г. ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ «ЗАНЯТИЕ – ПУТЕШЕСТВИЕ» ПО ТЕХНОЛОГИИ «СЦЕНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ»	25
Мартынюк Л. И. БИЛИНГВИЗМ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	28
Игумнова В. Н. Дорофеева Т. Г. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
Бастрыгина Г. А. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Агейкина О. А. СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД СЕЛА СУРИНСК ШИГОНСКОГО РАЙОНА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ	36
Анохина Е. А. ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНЫХ ПЛАТФОРМ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	41
Ахатова Т. Д. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	44

Ахтырская Ю. В.	48
Кристесаивили О. В.	
Фонина С. В.	
ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ	
Аюпова Г. И.	53
РАСШИРЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЛАВАНИЮ	
Белослудцева Е. В.	56
КРОССВОР ПО ТЕМЕ «СУДОСТРОЕНИЕ» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Толстобова Т. П.	60
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РОБОТОТЕХНИКА»	
Лекомцева Т. Л.	65
НЕ ПРОСМОТРЕТЬ СВОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ	
Болотников Д. А.	69
УЧАСТИЕ И РОЛЬ МОЛОДЁЖИ В ПРОТЕСТНЫХ ДВИЖЕНИЯХ В РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	
Булашева Е. Н.	74
АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ БЕЛОЙ КРОВИ И ГОРМОНАЛЬНОГО ФОНА ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЗАКАЛИВАНИЕМ	
Бондаренко М. Г.	80
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	
Владимирова О. В.	82
Григорьева Д. А.	
СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ	
Воронина В. В.	85
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
Вронская О. К.	88
КАК ЗАБОТА О СВОЕМ ДВОРЕ ВЛИЯЕТ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	
Гайнанова Д.Ф.	90
Халиуллина Л. Н.	
Никифрова Е. М.	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	
Горошко А.Н.	93
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	

Губич Л. И.	96
Байбородина Л. Л. РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ. ОПЫТ ДОМА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ	
Журавлёва В. Д.	100
ИСТОРИЯ МОЕГО РОДА	
Иванова С. В.	103
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Изотова Е. А.	106
ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СИСТЕМО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	
Иконникова М. А.	110
Масленина А. В. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ soft skills КОМПЕТЕНЦИЙ В РАБОТЕ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ	
Кабанцова Н. В.	113
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ИНОЯЗЫЧНЫЕ ПРОЕКТЫ	
Миловидова И. Л.	115
Игнатъева Е. Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К СКАЗКАМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Несанова Н. В.	117
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ	
Низамбиева Э. Р.	122
РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ	
Овчинникова Д. Г.	125
Таранова А. Л. ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В РАБОТАХ В.М.БЕХТЕРЕВА	
Платонова Н. В.	130
ВОРОНЕЖ – КОЛЫБЕЛЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ	
Разумовская А. А.	134
Сидорович И. В. ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТА ДЛЯ КОМПАНИИ ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТА – ЧЛЕНА СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ	
Денисова Н. А.	138
Савельева С. Н. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	

Савина Г. И. СТРЕССОГЕННЫЙ ХАРАКТЕР ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ СОТРУДНИКОВ ПРОТИВОПОЖАРНЫХ СЛУЖБ	141
Савченко В. А. ЗАКОННЫЕ СПОСОБЫ ЗАРАБОТКА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ	146
Саяпина И. В. ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	151
Любаш О. М. Сидорова Н. П. Щетинина М. В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	154
Султанов А. Р. ИСТОРИЯ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	156
Тригубенко Е. В. Чепига В. И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	158
Файзуллина Л. Э. АДАПТАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА К ПРАКТИКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	162
Хаева К. Ф. ИСТОРИЯ АНДРЕЕВСКОГО ФЛАГА.	166
Худошин Я. О. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ДРЕВЕСНЫХ ОТХОДОВ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ПУТЕМ ПРОИЗВОДСТВА ДРЕВЕСНОЙ МУКИ	168
Шерстюк Я. С. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ВЕЛО-ПЛОГГИНГ»	170
Шох О. В. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ (ДУАЛЬНЫЕ) ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ	172

Научное издание

Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи
Выпуск 21
Часть 2

Ответственный редактор:
Поляков Алексей Геннадьевич

Издательство ООО «ВЕСИ», 610000, г. Киров, ул. Большевиков, 50а
E-mail: ooovesy@yandex.ru
т. (8332) 222-086
Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Усл. п. л. 11,1. Тираж 150 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Лобань»
610000, г. Киров, ул. Московская, 52.

IV-2021