



Фонд поддержки образования

Отдел по образованию администрации Городищенского муниципального района

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Городищенская средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 3»**

Не изменяя традициям!

р.п. Городище 2020

Рецензенты:

Зимарина Ольга Владимировна, директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3», Почетный работник общего образования Российской Федерации;

Романова Лариса Юрьевна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3», эксперт Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России»;

Толмачева Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, учитель географии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3», Почетный работник общего образования Российской Федерации, эксперт Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России».

Не изменяя традициям!: электронный сборник материалов участников сеансов видеоконференцсвязи в рамках Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России» / Составители: О.В. Зимарина, Е.В. Толмачева. – МБОУ ГСШ № 3 р.п. Городище: 2020. – 118 с.

Электронный сборник включает два раздела: в первом – представлен опыт работы руководящих и педагогических работников общеобразовательных учреждений Волгоградской области, во втором - конкурсные исследовательские и проектные работы обучающихся 2-11-х классов – участников Межрегионального фестиваля «Креативность. Новаторство. Традиции».

Педагогические проекты и исследовательские работы обучающихся опубликованы в авторской редакции.

Электронный сборник предназначен для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций, методистов органов управления образованием разного уровня.

Электронный сборник размещен на официальном сайте МБОУ ГСШ № 3: <http://gor3.volgogradschool.ru> в разделе «Гимназический союз России»; выступления руководящих и педагогических работников – на официальном сайте Фонда поддержки образования г. Санкт-Петербурга - fobr.ru.

Фото на обложке: МБОУ ГСШ № 3.

@ Зимарина О.В., Толмачева Е.В.

Оглавление

Зимарина О.В. Десять лет вместе с Фондом поддержки образования	4
ГЛАВА 1. НА ШАГ ВПЕРЕДИ!.....	5
Бессмольная Е.И., Лопасова Л.А., Таранчук Д.Ю. Технология проектирования как уникальное средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.....	5
Вострикова И.И., Григорян Е.С. Мультимедийные технологии как инновационная форма работы с дошкольниками по формированию математических представлений.....	13
Морозова О.Н., Садчикова Е.В. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОО.....	16
Земцова Л.В., Сониная К.А. Исследовательский проект как инновационный метод обучения дошкольника.....	19
Михайлова Т.В., Супрунова Л.В. "Как здорово, что есть друзья на свете!" Социально-нравственный, творческий проект в старшей группе детского сада.....	22
Сычёва Н.В. Формирование ключевых компетенций младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО.....	24
Кузнецова Е.Н. Инновационные технологии организации деятельности учащихся при изучении истории и обществознания.....	27
Разваляева Н.В. Особенности подготовки к основному государственному экзамену по информатике обучающихся с клиповым мышлением (поколение Z).....	30
Барабаш А.В., Барабаш Н.В. Система работы и нестандартный подход учителей математики и информатики в подготовке обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации в условиях реализации ФГОС ООО	34
Тихонова Н.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение выпускников основной школы в процессе их подготовки к ОГЭ по информатике.....	36
Сафонова Ю.А. Основные приемы целеполагания на уроке английского языка.....	38
Ефимова С.Ф., Сафонова Ю.А., Туркия Т.Г., Турчина И.Ю. Воспитательная деятельность при обучении английскому языку в рамках сотрудничества с Международным фондом "Интеркультура".....	42
Крючкова О.В. Педагогический проект "Человек читающий".....	47
ГЛАВА 2. ОТКРЫТИЕ СОСТОЯЛОСЬ!.....	51
Балашова М., Парамонова С. Крым: вчера и сегодня.....	51
Попова Д., Чернецова П. Мы друзья зимующих птиц!.....	57
Стройкова С. Кораллы, кто вы?.....	62
Крупина Ю. Тайная жизнь бездомных животных.....	70
Тещенко А. Определение чистоты воздуха по лишайникам.....	79
Хмельёва К., Селиванова Ю. Интернет ресурсы в школьной жизни: вред или польза?.....	82
Баллаева Э., Родин И., Юрченко Н. Обманчивые крошки.....	84
Марков А. Системы экономии электроэнергии на базе школы	91
Бабошко М. "Новогодняя красавица-2020!".....	103
Наринова С., Прокофьев Г., Строганова М. Бессмертный полк фронтовых писем.....	111
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	114
Толмачева Е.В. Деятельность МБОУ ГСШ № 3 в рамках Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России» в 2019-2020 учебном году....	114

Десять лет вместе с Фондом поддержки образования

Впервые о Фонде поддержки образования г. Санкт-Петербурга мы услышали 10 лет назад. Предложение о сотрудничестве с Всероссийской национальной образовательной программой «Гимназический союз России» и об участии в ней было принято сразу. Цели, которые поставил перед собой Фонд, тесно перекликались с задачами нашего инновационного учреждения, давая шанс развивать и укреплять научно-техническую и материальную базу школы, реализовать творческий потенциал активных учителей, внедрять в образование современные информационно-коммуникационные технологии для работы с обучающимися и повышения квалификации педагогических кадров.

За 10 лет нашими партнерами стали более 50 образовательных организаций из 18 субъектов Российской Федерации, 50% из них – постоянные участники совместных мероприятий, региональных и всероссийских конкурсов, методический копилка, акций и проектов.

Фонд позволял нам экспериментировать, применяя инновационные педагогические приемы при проведении комплекса мероприятий для руководящих и педагогических работников, конкурсных программ для обучающихся и представителей родительской общественности.

В третий электронный сборник «Не изменяя традициям!» вошли педагогические идеи руководящих и педагогических работников общеобразовательных учреждений Волгоградской области, конкурсные исследовательские и проектные работы обучающихся 2-11-х классов – участников Межрегионального фестиваля «Креативность. Новаторство. Традиции».

Педагогический коллектив Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3» высоко ценит профессионализм, ответственный и креативный подход к делу, стремлению к инновациям всех участников Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России».

Желаю Вам новаторских находок и блестящих проектов. Надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество в развитии педагогических кадров и творческих способностей обучающихся.

Зимарина Ольга Владимировна,
директор МБОУ ГСШ № 3 р.п. Городище
Городищенского района Волгоградской области,
Почетный работник общего образования РФ



ГЛАВА 1. НА ШАГ ВПЕРЕДИ!

Технология проектирования как уникальное средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

*Бессмольная Елена Ивановна, Лопасова Лариса Александровна
Таранчук Дина Юрьевна, воспитатели*

*Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №283 Краснооктябрьского района Волгограда»*

В современном обществе кардинально изменились представления о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков, как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса формирования у воспитанников личностных качеств, позволяющих эффективно развиваться в реальной жизни.

Одной из новых педагогических технологий, которая отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является метод проектов. В своей работе мы выбрали технологию проектов, предложенную Лидией Васильевной Свирской.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Особенностью проектной деятельности в детском саду является то, что ребёнок еще не может самостоятельно найти противоречие, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Именно поэтому в дошкольной организации проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители (законные представители), что объединяет всех участников воспитательно-образовательного процесса. Вместе с взрослыми (педагогами, родителями (законными представителями)) ребенок познает мир, учится жить в нем. Однако спецификой использования метода проектов в детском саду проявляется в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему, вызывать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

Участники проекта:

- Воспитатели, специалисты ДОУ, родители (законные представители) воспитанников имеют равное право вносить в общий план проекта свои идеи, касающиеся содержания, видов деятельности. Воспитатель не претендует на звание единственного верного источника знаний по теме, а ограничивается статусом «ресурсной личности», являясь одним (а не единственным) источником информации.

- Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на самостоятельное познание окружающего мира и всего его многообразия.

- Взрослые формируют у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты при реализации их собственных потребностей.

- Задача взрослых не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают нужным и важным для реализации проекта, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность своих и предложенных взрослыми действий.

- В проектной деятельности дети занимают позицию равноправных субъектов деятельности:

- влияют на выбор темы проекта, на его реализацию и результаты;
- устанавливают последовательность и длительность действий;
- выступают в роли активных участников, инициаторов, а не исполнителей указаний взрослых;

- реализуют в проекте свои интересы, потребности в учении, игре, общении и других видах деятельности преимущественно самостоятельно, принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии.

Совместное планирование содержания проекта и действий

Во время группового сбора дети и взрослые в доверительной обстановке вырабатывают совместный план действий: на текущий день, на весь проект, на перспективу.

Чем же так важно совместное планирование?

Совместное планирование позволяет встраивать инициативу детей в структуру дня, придает осмысленность их деятельности, укрепляет активную социальную позицию (понимание того, что событийность дня зависит от их собственной инициативы и активности). Планирование позволяет ребенку сформировать образ предстоящего дня и выбрать варианты действий для самого себя, своих товарищей, для взрослых, включая и членов своей семьи.

- Совместное планирование выявляет области интересов детей.

- Совместное планирование позволяет взрослым предусмотреть собственные педагогические действия:

- подготовить развивающую среду, отвечающую потребностям детей;
- выбрать содержание, соответствующее запросам детей;
- определить методы и приемы поддержки детей;
- привлечь новые ресурсы.

Дети живут по принципу «здесь и сейчас», так что все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для темы проекта.

Наш детский сад посещают дети, имеющие нарушения зрения. Возвращаясь с прогулки, мальчик, не снимая шапки, пытается снять очки. Дужка остается в шапке. Ребенок расстроен. Педагог, исправляя ситуацию, говорит: «А знаете ли Вы о том, что давным-давно очки вообще не имели дужек?»

- Этого не может быть! Как же они держались? Когда же это было? Дети наперебой стали задавать вопросы.

Как много вопросов! Но на них можно ответить.

Так появился педагогический проект «Я ношу очки».

Данный проект – попытка создать инклюзивное сообщество как модель реального социума.

Вопрос «Почему я ношу очки?» для ребенка простой, и ответ на него очевиден. При этом в нем скрыта боль и обида, надежда на понимание и помощь. Ведь для дошкольника очки – проблема социальной адаптации. Поэтому важно не просто научить дошкольников «не бояться» очков, а воспитать в них уверенность, сформировать активную жизненную позицию, способность творчески решать жизненные ситуации, умение отстаивать свое мнение.

Цель проекта: создание активной поведенческой установки у детей с ОВЗ на уверенное позиционирование себя в современном обществе через умение превращать свои недостатки в достоинства.

В связи с поставленной целью, были определены задачи проекта:

- ✓ формировать восприятие ребенком себя в очках и «себя в очках» в коллективе;
- ✓ развивать навык общественного поведения, социальной активности;
- ✓ формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- ✓ развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- ✓ познакомить детей с разными способами получения информации, её простейшей обработки и презентации;
- ✓ содействовать приобретению значимой информации;
- ✓ организовать процесс рефлексии, продемонстрировать общие итоги работы, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному;

✓ воспитывать у детей умения осознанно относиться к выбору деятельности и действий, развивать произвольность поведения;

✓ воспитывать у детей привычку бережного отношения к своему здоровью.

Проект предполагает 3 этапа реализации: подготовительный, основной, итоговый.

Подготовительный этап включает в себя: модель трех вопросов, групповой сбор, информационные листы, план «Паутинка».

Методика работы с «моделью трех вопросов» заключается в следующем: воспитатель включается в разговор с детьми о том, что они знают или хотят узнать про очки (в данном случае) и что можно сделать для того, чтобы узнать. Лучше всего такую беседу проводить в кругу. Сидя в кругу, дети видят друг друга, имеют контакт с каждым из присутствующих, включены в единый общий процесс.

Но чтобы организовать такой круг, присутствие в котором было бы приятно и полезно детям, необходимо ввести некоторые правила, причем это нужно сделать с особой чуткостью и тактом. У ребенка должно сохраниться чувство свободы и безопасности. Возможно, дети сами могут составить такие правила поведения в кругу. Их, учитывая возрастные особенности памяти, придумывают не более пяти. Например: не перебивать другого, нельзя говорить хором, стараться рассказать про себя, а не говорить за и про другого участника группы. Эти правила, установленные детьми, помогают им остановиться, обратить внимание на свое поведение, увидеть и услышать того, кто рядом.

В «модели трех вопросов» разговор с детьми о проекте выглядит следующим образом:

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что сделать для того, чтобы узнать?
Вероника Д.: Я знаю, что очки служат зрению, исправляют косоглазие. У взрослых линзы стеклянные, а у детей-пластик. Влад: Я знаю, что мы «очкарики». Соня: Я вообще ничего о них не знаю. Вероника И.: Это наши глаза. Очки разной формы. Они нам дадут хорошее зрение. Очки храним в чехле. Есть платочек для того, чтобы протирать их. Варя: они помогают нам видеть. И они у всех разные. Есть очки для плавания. Детские очки меньше взрослых. Алина: Оправа разная может быть. Очки имеют «заушники». Артем: Есть очки специального назначения. Их ронять нельзя. Кирилл: У очков есть линзы, и они царапаются. Катя: Они могут складываться. А еще нужны резиночки, чтобы они держались. Ишхан: Очки бывают солнечные.	Рената: Как появились очки? Кто их придумал? Паша: Какими были первые очки? Катя: Интересно, у нас в городе делают очки? Соня: Как же их сделали такими разными? Как называется магазин, где их продают? Влад: Кто придумал перегородку на носу и дужки? Что надо есть? Ишхан: Почему по-разному надет окклюдер? Вероника И.: Как беречь очки? Как сделать линзы? Кирилл: Какие сказки есть про очки? Алина: А может и мультики есть? Артем: Почему очки потеют?	Паша: Посмотреть по интернету. Артем: Энциклопедия расскажет. Найти картинки, где люди разных профессий в очках. Соня: Мой папа знает все! Алина: Спросить у Анны Владимировны. Кирилл: Посмотреть мультики. Влад: Читать книжки. Катя: Построить магазин, где продают очки. Можно выставку сделать разных очков. Рената: Поиграть в «окулиста» Ишхан: Нарисовать и вырезать очки для магазина. Варя: Нарисовать детей в очках.

Мы видим, дети многое знают про очки, но их интересуют ответы на вопросы: когда они появились, какими они были, почему потеют...

Ответы на эти вопросы дети предлагали найти в интернете, спросить у родителей.

Заполненная воспитателем «модель трех вопросов» вывешивается в приемной, где с нею могут ознакомиться родители. Невольно взрослые продолжат разговор с детьми - будут удивляться их знаниям и вопросам, подсказывать, вместе посмотрят книги и передачи по теме. Так естественно и просто родители будут включаться в проектную деятельность группы. У детей появится стимул, новая информация и ресурсы по теме. А педагоги группы получают подкрепление, как в определении содержания, так и в организации деятельности по теме проекта.

Из общего обсуждения темы, из заполнения «модели трех вопросов» рождается основа плана проекта как по содержанию, так и по видам деятельности. Во время утреннего сбора составляется план «Паутинка», который содержит в себе виды деятельности и конкретные действия, которые вписываются в план по принципу дополнения и постепенно реализуются на практике в разных центрах активности.

<p>Центр творчества Варя: Нарисовать детей в очках. Л.А.: Лепка «Витамины для зрения». Е.И.: Оформить картинками «Реку времени». Соня: Я нарисую сказку. Е.И., Л.А.: Изготовить продукт Проекта - книгу с иллюстрациями. Составление обращений к родителям.</p>	<p>Центр книги Паша: Найти в интернете про очки. Вероника И.: Читать сказки про очки. Артем: Найти энциклопедии. Е.И.: Подготовить рубрику «Очевидное-невероятное». Л.А.: Подобрать картинки с витаминами А,Е,С. Е.И: Подборка художественной литературы для чтения.</p>	<p>Центр развития речи Алина: А есть стихи про очки? Ишхан: Кто придумал очки? Е.И.: Демонстрация презентации «Путешествие в прошлое очков», серия стихов «Про глаза и про очки». Л.А.: Экскурсия в офтальмологический кабинет, занятия, беседы. Катя: Давайте придумаем свою сказку про очки.</p>
<p>Центр коррекции Катя: Сделать выставку очков. Е.И.: Найти очки для выставки, принадлежащие людям разных профессий. Л.А.: Игры «Обведи очки по точкам», «Чудесный мешочек», «Собери портрет». Разучить комплекс гимнастики для глаз.</p>	<p>Проект «Я ношу очки» Начат: 23.03. Закончен: 14.04.</p>	<p>Центр математики Дети: Найди очки такой же формы. Дети: «Что хорошо, что плохо?» Дети: «Что изменилось?» Дети: «Найди отличия». ФЭМП «Загадочная коробка».</p>
<p>Центр строительных и самостоятельных игр Рената: Поиграть в окулиста. Саша: Построить магазин очков. Е.И.: Поместить в центр схему постройки магазина. Артем: Поиграть в «Аптеку», «Семью» и «Детский сад».</p>	<p>Центр экспериментирования Вероника Д.: Узнать из чего состоит глаз. Алина: Спросить у А.В., как мы видим. Е.И.: Познакомить детей с микроскопом, лупой. При помощи фонарика узнать, как реагирует зрачок на свет. Л.А.: С завязанными глазами найти предмет. Опыт с шариком и водой.</p>	<p>Центр театра и музыки Е.И.: Разучить басню «Мартышка и очки». Кирилл: Посмотреть мультики. Л.А.: Пополнить фильмотеку «Герои мультфильмов носят очки». София: Давайте покажем сказку. Е.И.: Игра-драматизация сказки «Про лягушонка в очках». Л.А: Разучивание и пение песен «Колыбельная», «Посмотрите в мамыны глаза» (Т. Мурина). Е.И.: Театр теней (по желанию).</p>

Есть несколько непреложных правил ведения таких записей:

- они выполняются печатными буквами;
- обязательно подписывается имя автора идеи;
- предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль автора;
- по согласованию определяются цвета записей – идеи детей записываются фломастером одного цвета, а идеи взрослых другим цветом;
- по договоренности устанавливается способ пометки выполненных пунктов плана.

Ведение записей имеет большой смысл и ценность.

• Дети знают, чем они планируют заняться сами и чем планируют заняться другие. Это придает предстоящему дню определенность и продуманность.

• По записям можно судить, что выполнено, а что нет.

• Дети понимают, что если их идеи записывает взрослый, значит, он придает им значение. Это воспитывает чувство собственного достоинства.

• Записанные печатными буквами слова побуждают детей к чтению.

Основной этап реализации проекта предполагает утренний сбор, сбор информации, информационный листок, и др., а также ежедневный итоговый сбор.

Утренний сбор – чем мы планируем заняться в течение дня. Итоговый сбор – подведение итогов за день.

Роль взрослых прежде всего заключается в ведении коммуникации – слушать, запоминать, задавать вопросы, переадресовывать вопросы тем детям, кто знает или имеет версию ответа, подсказывать варианты действий (не диктовать, а напоминать о том, что можно поступить так и так и так), предоставляя выбор и принятие решения самим детям. В результате обсуждения и рассуждений сформировались основные формы работы, объединившие идеи детей и взрослых: продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, игровая деятельность, речевая деятельность и др..

Ежедневное обсуждение на утреннем и итоговом сборах запланированных и выполненных дел рождает все новые идеи. Это серьезная работа и вопросы звучат по-деловому:

- Кто напомнит всем тему нашего проекта?
- Какие интересные дела мы решили выполнить?
- Что мы с вами уже выполнили (узнали, чему научились?)
- Какой у тебя сегодня план?
- Над чем ты будешь работать?
- Что ты планируешь сделать?
- Кто помог тебе сделать такой выбор?
- В каком Центре ты сегодня решил поработать?
- Почему именно в этом Центре?
- Что ты хочешь узнать сегодня?
- Чему научиться?
- Что тебе нужно для выполнения своего плана?
- Какие материалы тебе понадобятся?
- Достаточно ли тех материалов, которые есть в Центре, для достижения твоей идеи?
- Что нужно добавить?
- Где это можно найти?
- С чего ты начнешь?
- Тебе нужны помощники?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнером?
- Как вы распределите работу?
- Кто будет ответственным за выполнение этой работы?
- Для чего тебе нужен этот рисунок? (книга, микроскоп...)

При этом каждому ребенку предоставляется право и возможность выбора способа познания в соответствии с его особенностями и потребностями. Кто-то из детей

предпочитает узнавать новое в действии, кто-то любит слушать чтение или разговоры по теме, кому-то нужно зрительное подкрепление.

Длительность проекта позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает потребность в этом. Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других детей, прежде чем решается включиться в работу. Каждый ребенок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках проекта сегодня (завтра).

Таким образом, реализация плана проекта по видам деятельности (рисование, игра, конструирование и др.) не устанавливает временных ограничений, то есть оставляет ребенку право выбора:

- Когда это делать?
- Сколько раз к этому возвращаться?
- С кем в партнерстве?
- Где организовать эту деятельность?

Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, организовать индивидуально-коррекционную работу.

Дети сами или с помощью взрослых заполняют информационные листы, в которых сообщают о том, чем они сегодня занимались, а также могут через информационные листы попросить родителей о помощи (приложение 1. Рисунок 1, 2).

Для того чтобы удерживать (направлять, поддерживать, корректировать) внимание детей, важна ежедневная презентация взрослыми ресурсов. Презентация – это напоминание о том, какие материалы в каких центрах активности доступны для работы. Презентация не предполагает диктата обязательных действий – дети могут самостоятельно решить что, как и из чего они будут делать. В свободном доступе должно быть много самых разнообразных материалов. Особый интерес у детей вызвала выставка очков, на которой есть и очки, принадлежащие людям разных профессий (приложение № 1. Рисунок 3, 4).

С интересом дети познакомились с историей возникновения очков. Врач-офтальмолог рассказала о том, как видят глаза. Ответила на интересующие вопросы детей. В группе была организована выставка книг на тему «Наши глаза», проведена игра-занятие «Какой я?». Именно это вдохновило детей на создание портретов своих друзей. Была организована выставка «Герои мультфильмов, которые носят очки». Дети с удовольствием познакомились с микроскопом и лупой (приложение № 1. Рисунок 5, 6).

Наш проект нашел отражение в «Реке времени» (технология Н. А. Коротковой) (приложение № 1. Рисунок 7). Проведена дидактическая игра «Собери портрет», «Что для зрения хорошо, а что – плохо», сюжетно – ролевая игра «На приеме у врача-офтальмолога» (приложение № 1. Рисунок 8, 9).

Знакомство с литературными произведениями, герои которых носили очки, воодушевило детей к созданию собственной сказки, и они решили нарисовать иллюстрации. Каждый проект, особенно долгосрочный многодневный обязательно предполагает подведение итогов. Для этого существует множество выверенных практикой способов – викторина, выставка, праздник, презентация продукта проектной деятельности. Кроме того, есть деловая часть подведения итогов: план, некогда совместно выработанный детьми и взрослыми. Мы делали его вместе, в нем есть упоминания о детях и взрослых, придумавших то или иное дело. Мы с интересом работали над проектом, и в ходе накопились интересные детали и «истории». Это мы и вспоминали и анализировали, а также презентовали нашу сказку «Солнышко и волшебные очки» малышам (приложение № 1. Рисунок 10, 11).

Так технология проектной деятельности позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Детям предоставляется возможность развивать познавательную инициативу, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается

интересным именно ему делом, в процессе которого формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения. Ребенок не просто рисует, а украшает, не просто конструирует из бумаги, а изготавливает, не просто классифицирует картинки, а составляет эволюцию (очков). Таким образом, каждую минуту жизни утверждается позиция ребенка, как вполне взрослого осознанного ответственного человека, независимо от его возраста.

Список литературы:

1. Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО. ФГОС. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
2. Михайлова-Свирская, Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
3. Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2017.
4. Михайлова-Свирская, Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

Приложение № 1.



Рисунок 1, 2. Информационные листы



Рисунок 3, 4. Выставка очков



Рисунок 5, 6. Знакомство с микроскопом и лупой

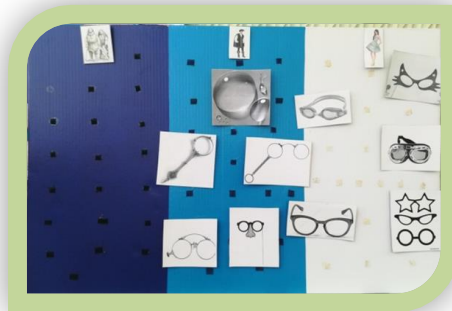


Рисунок 7. «Река времени»



Рисунок 8, 9. Дидактические и сюжетные игры



Рисунок 10, 11. Презентация сказки «Солнышко и волшебные очки» малышам

Мультимедийные технологии как инновационная форма работы с дошкольниками по формированию математических представлений

Вострикова Ирина Игоревна,

Григорян Елена Сергеевна, воспитатели

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Городищенский «Детский сад «Колокольчик»*

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимание, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопrodukта.

Работа над созданием мультфильма позволяет использовать интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается прежде всего в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Мультипликация, или анимация, - это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

Возможности использования ИКТ для формирования элементарных математических представлений огромные. Даже самые несложные презентации, созданные в программе Microsoft Office Power Point, заменяют множество дидактических пособий и картинок. Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы. Как показал опрос воспитанников МБДОУ «ГДС «Колокольчик» старшего дошкольного возраста, проведенный педагогами ДОО, 100% детей любят смотреть мультфильмы, а 75% - хотели бы сами научиться создавать мультфильмы.

Применение мультимедиа технологий (цвета, звука) в формировании элементарных математических представлений у дошкольников позволяет моделировать различные ситуации и сюжеты.

На подготовительном этапе необходимо создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию мультфильмов. Создание декораций своими руками (приложение 1).

Для создания мультфильма использовали программу Киностудия Windows.

Герои нашей математической сказки сделаны из фетра. Декорации дополняют сказочность и зимнее волшебство (приложение 2).

Дети активно принимали участие в создании декораций, написании сюжета, тем самым, освоили те профессии, при помощи которых создается мультфильм (приложение 2).

Целью данного мультфильма является формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

- создать благополучный эмоциональный фон у дошкольников с помощью применения мультимедийных пособий;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10;
- закреплять навыки деления числа 10.
- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда.

Для каждого действия в мультфильме проводилась с дошкольниками предварительная работа (Приложение 3):

- ❖ счет в пределах 10;
- ❖ классификация предметов по количеству;
- ❖ количественный и порядковый счет.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Придумываем сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого использую различные приемы и игровые ситуации. В данном случае совместно с детьми придумали сказку «Мама мышь и девять мышат».

2. Определяемся с техникой мультипликации. Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

3. Делаем раскадровку, то есть разбираем сюжет на отдельные кадры. Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы нарисовать раскадровку совсем необязательно уметь безупречно рисовать. Всего лишь, достаточно визуально изобразить информацию, чтобы она была доступной и ясной каждому ребенку.

4. Создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

5. Записываем необходимые диалоги, авторский текст. Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.)

6. Съёмка мультфильма. Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи — игрушки, наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действия-игры, приносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий. Показываю отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

Использование ИКТ хорошо помогает восприятию материала и способствует активному участию ребёнка в познавательном процессе.

И, конечно, мультфильмы нужно использовать не как самостоятельный жанр, а в совокупности с беседами, обсуждением, а самое главное, с практической деятельностью.

Полученные знания у детей останутся в памяти на более долгий срок и будут легче восстанавливаться для применения на практике.

Список литературы:

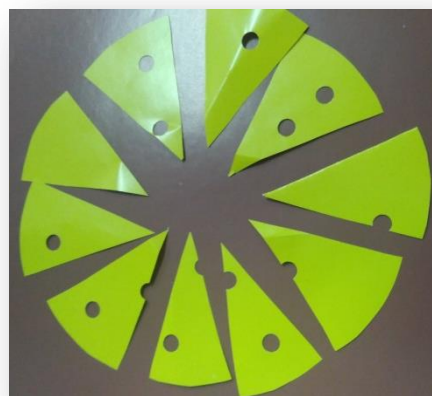
1. Бильгерт, Н. Бильгерт, С. Мультстудия Пластилин. — М.: РОБИНС, 2012.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010. -252 с.
3. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1. – С. 52-53.
4. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — Спб.: Речь, 2014.
5. Копытин, А.И. Психодиагностика в арт-терапии. — Спб.: Речь, 2014
6. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006. - №. 3. – С.23-24.
7. Кукушкина, Е.Ю., Самсонова, Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» / Н.Н. Куприянов // Искусство в школе. - 2007. - №. 4. - С.15-16.
9. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. - 2002. - № 1. - С.51-53.
10. Никитин, В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. — М.: Когито-Центр, 2014.
11. Смольникова, К. Мультик своими руками. [Текст] Смольникова К.// Саткинский работник. — 2011. — № 15.

Приложение 1



Приложение 2





Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОО

***Морозова Ольга Николаевна, Садчикова Елена Владимировна,
старшие воспитатели***

*муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»*

Современные педагогические проблемы зачастую разрешаются путем создания и внедрения в образовательный процесс инновационных систем, что требует тщательного проектирования, которое выражается не только в предварительном планировании будущих изменений, но и в предвидении последствий их влияния на жизнь и здоровье подрастающего поколения. Это выводит проблему проектирования на одно из первых мест в теории педагогики и практике образовательной деятельности. Этот процесс охватывает образовательные системы различного уровня (федеральные, региональные, муниципальные), содержание образования, педагогические технологии, управление педагогическим процессом, планирование и контроль развития организации и др.

Педагогикой термин «проектирование» заимствован из технической области знания, где он означает создание опережающей проекции того, что затем будет материализовано. Итак, термин «проектирование» имеет разное значение: с одной стороны, это способ создания чего-либо; с другой, - это процесс создания проекта; наконец, это одна из педагогических функций.

Мы понимаем под педагогическим проектированием предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и педагогов. Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская или коммуникативная.

Педагогическое проектирование - это:

- практико-ориентированная деятельность;
- новая область знания;
- научное направление педагогики и организуемой практической деятельности;
- способ нормирования и трансляции;
- процесс создания и реализации педагогического проекта;
- способ развития личности;
- технология обучения.

В нашей повседневной работе объектами педагогического проектирования выступают: педагогические системы, педагогический процесс, педагогические ситуации. Воспитательно-образовательный процесс для наших педагогов есть главный объект проектирования.

Мы разработали модель педагогического проектирования, которая представляет собой:

- совокупность творческих способностей и исследовательских умений,
- глубокое внимание и наблюдательность,
- искусство нестандартно мыслить,
- богатое воображение и интуицию,
- исследовательский подход к анализу образовательных ситуаций, решению педагогических задач,
- самостоятельность суждений и выводов.

В процессе длительного наблюдения и анализа работы старшего воспитателя были выявлены компоненты педагогического проектирования:

Первый компонент - это высокая общая культура. Культура педагога проявляется в многосторонности, эрудиции во многих областях, высоком духовном развитии.

Второй компонент - профессиональные знания и умения. С целью совершенствования метода педагогического проектирования в 2019-2020 учебном году была создана Районная методическая гостиная «Педагог – профессия творческая», включающая в себя различные формы сотрудничества трех дошкольных учреждений района. В рамках работы гостиной проводятся семинары-практикумы, конкурсы профессионального мастерства и детского творчества, совместные районные праздники и мероприятия.

Третий компонент - творчество и педагогические способности воспитателей. Они проявляются в конкурсах различного уровня, в подготовке и организации образовательного процесса в группе, модернизации ППРС, других мероприятиях.

И четвертый компонент - профессиональная компетентность. Для повышения профессиональной компетентности наши педагоги, включая специалистов, проходят 1 раз в три года обучение по дополнительным программам, соответствующим ФГОС ДО, посещают районные и городские постоянно действующие семинары, мастер-классы коллег.

Принципы педагогического проектирования:

1. Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека - участника подсистем, процессов или ситуаций - является главным.

Нельзя навязывать педагогам выполнение своих проектов, надо уметь отступить, заменить их другими, оставив возможность для импровизации воспитателям и себе.

2. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Мы не останавливаемся на одном проекте, всегда имеем в запасе еще один-два, тоже обеспечивающих достижение цели. Старший воспитатель располагает достаточным количеством методов, средств, форм, а также разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно то, что нужно коллективу, помочь педагогам расти и развиваться.

Проектирование педагогических систем, процессов или ситуаций – это деятельность, кем бы она ни осуществлялась и какому объекту ни была бы посвящена, совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям.

Выделяют три этапа проектирования:

I этап - моделирование;

II этап - проектирование;

III этап - конструирование.

В качестве цели педагогического моделирования мы берем идею, взгляд или убеждение, в соответствии с которыми далее строим модель своей деятельности с участниками педагогического процесса. Данная модель позволяет спрогнозировать педагогический процесс. Например, в течение этого учебного года поставили перед собой цель: научить педагогов погружаться в роль характерного героя на утренниках и не выходить из этой роли на протяжении всего мероприятия (голос, мимика, движения, интонация). Запланировали встречу с логопедом, психологом, консультации актеров детских театров, проведение уроков актерского мастерства, тренинги и упражнения для погружения в роль.

Педагогическое проектирование – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования. Проект становится механизмом преобразования воспитательно-образовательного процесса и ППРС. На этом этапе педагоги ДОУ присутствовали на театральных постановках детских театров, пробовали себя в роли второстепенных персонажей. Были организованы встречи с психологом по темам профессионального выгорания и особенностям характеров положительных и отрицательных персонажей. Логопед провела ряд упражнений для развития артикуляционного аппарата и мимики педагогов. Были организованы взаимопосещения утренников в группах ДОУ и привлечение к исполнению ролей сказочных героев.

Педагогическое конструирование – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений. Апогеем этой многоплановой работы стало участие педагогов детского сада в значимых мероприятиях района и города: в городском фестивале художественного творчества работников МОУ Волгограда «Сталинградская осень» в номинации литературно-музыкальная композиция, в районном квесте, посвященном безопасности дорожного движения «Светофорик», в районной экологической акции «Эколята – друзья и защитники природы».

Современный дошкольный педагог должен владеть знаниями и умениями проектирования, нацеленного на модернизацию форм взаимодействия дошкольной организации с социумом, что подразумевает вариативность образовательных услуг с учётом интересов и запросов населения, пошаговое совместное проектирование образовательного процесса всеми его участниками: воспитателями, детьми и их родителями (законными представителями). Таким образом, проектирование – часто используемый приём в работе современного педагога, который требует от старшего воспитателя высокой компетентности, мобильности мышления, ориентации на творческий труд.

Список литературы

1. Битютская, Н.П. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты. - Волгоград: Учитель, 2012. - 207 с.

2. Бруссер, А.М. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов / А.М. Бруссер. - М.: ВЦХТ, 2008. - 112 с.
3. Булатова, О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие / О.С. Булатова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 240 с.
4. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 208 с.
5. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. — М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.
6. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.
7. Кудрявцева, А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / А. И. Кудрявцева, Е. Л. Горлевская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). — Т. 1. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 80-84.
8. Майер, А.А. «Управление инновационными процессами в ДОУ: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. – 121 с.

Исследовательский проект как инновационный метод обучения дошкольника

***Земцова Людмила Валерьевна, Сони́на Кристина Александровна, воспитатели
Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Новониколаевский детский сад № 3»***

*Случайные открытия совершают только подготовленные умы.
Паскаль*

Сейчас в педагогической среде, и в частности в дошкольной, много внимания уделяется проектированию – педагогическому и детскому.

Роль педагога в проектной деятельности очень важна, так как он должен организовать проблемную ситуацию, но при этом не навязывать свои варианты решения, т.е. уйти от привычного традиционного действия по заранее заданному образцу. Одно из главных умений, которому предстоит научиться педагогу при реализации проектной деятельности, это умение слышать ребенка.

С введением ФГОС ДО перед педагогом ставятся задачи организации воспитательно-образовательной работы в соответствии с новыми требованиями. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребёнка.

Основным методом детской исследовательской деятельности является экспериментирование. Главное достоинство этого метода – контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об объекте, его свойствах, качествах, возможностях.

Проектная деятельность как никакая другая поддерживает детскую инициативу в условиях детского сада и семьи. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать всё. Сейчас мы продемонстрируем вам пример исследовательского проекта «Мастерская мыльных пузырей» с детьми старшего дошкольного возраста на базе Новониколаевского детского сада № 3.

В современном мире существует множество разных мыльных пузырей. Но обязательно ли покупать мыльные пузыри в магазине или можно их сделать самим, в домашних условиях?

На детских праздниках часто можно увидеть шоу мыльных пузырей, а участники развлечения оказываются внутри мыльного пузыря! Именно такие чудеса превращения

увидели авторы нашего проекта Андрей и Максим. Братья задумались, какие эксперименты с мыльными пузырями можно сделать дома и в детском саду. В нашей группе детского сада есть флаконы с мыльными пузырями, мы с удовольствием выдували их, это были непередаваемые моменты счастья. Но жидкость для мыльных пузырей быстро заканчивалась, а сами мыльные пузыри быстро лопались.

Вопросов возникло много, поэтому незамедлительно приступили к реализации проекта.

Цель проекта: научить детей получать красивые и крупные мыльные пузыри и экспериментировать с ними.

Мы предложили родителям ответить на вопросы анкеты. Результаты анкетирования показали, что родители готовы участвовать в проектной деятельности своих детей и оказывать посильную помощь в подготовке наглядных материалов.

Так же в ходе анкетирования мы выяснили, что родители слышали о проектной деятельности, хотят получить информацию, окажут помощь детям, но хотят получить подробную информацию по теме (приложение 1).

Проблема: из чего можно приготовить самые красивые и крупные мыльные пузыри?

Поставленные проблемы дети решали экспериментальным путем, растворяли в теплой воде хозяйственное мыло, средство для мытья посуды, шампунь.

Оказалось, что лучше всего для приготовления мыльных пузырей использовать теплую воду, моющее средство для мытья посуды, глицерин и сахар, раствор необходимо хорошо перемешать, стараясь не пенить, хранить в закрытой посуде.

С помощью мыльных пузырей можно провести интересные эксперименты: выяснилось, чем больше отверстие трубочки, тем больше выдуваемый шар.

Опыт с воронкой - получались пузыри огромного размера.

Опыт «Мыльная борода» - у пластиковой бутылки отрезали доньшко, надели носок, намочили в мыльном растворе и попробовали выдуть - получилась длинная пена.



Мыльный пузырь не лопнет, если смочить поверхность мыльным раствором, даже получился эксперимент с предметом внутри пузыря.

Мыльный пузырь можно проткнуть трубочкой, смоченной раствором и шар остается целым.

Предположение, что, используя каркасы различных форм, можно выдуть мыльные пузыри некруглой формы, не подтвердилось; пузыри могут быть только круглые.

Мыльный пузырь можно заморозить - он покрывается тонкой корочкой льда и разрушается, а на снегу не лопается.

Мыльными пузырями можно рисовать! Для этого мы в мыльные растворы окрасили в разные цвета при помощи гуаши для рисования, также можно использовать пищевые красители. Далее нужно вспенить раствор (подуть через соломинку), чистый лист бумаги промокнуть цветной пеной и используя свое воображение, превратить след от мыльного пузыря в чудесный рисунок!



После проведённой работы был создан лэпбук «Мастерская мыльных пузырей», в котором отображены стихи о мыльных пузырях, картины художников, сделанные с помощью мыльных пузырей, картины детей, сделанные с помощью мыльных пузырей, рецепты приготовления мыльных пузырей.

В завершении проекта мы устроили шоу мыльных пузырей для детей младшей группы. Малыши с удовольствием приняли участие в этом красочном шоу, ведь мыльные пузыри завораживают, заставляют мечтать и верить в чудеса.

Главное достоинство исследования заключается в том, что он даёт детям реальные представления с различных сторон изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как нельзя лучше, соответствует этим возрастным особенностям. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Наш проект получил положительные отзывы от родителей и детей. Ребята в свою очередь получили богатейший опыт в реализации проектной деятельности уже в дошкольном возрасте. С проектом «Мастерская мыльных пузырей» авторы участвовали в районном конкурсном мероприятии «Мир открытий» и заняли призовое место.

Приложение 1



**"Как здорово, что есть друзья на свете!"
Социально – нравственный, творческий проект
в старшей группе детского сада**

**Михайлова Татьяна Владимировна
Супрунова Любовь Владимировна, воспитатели**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Городищенский детский сад «Сказка»*

В наш век сплошной компьютеризации межличностное общение отходит порой на второй план: заказать такси, «сходить» в магазин, купить билеты и многое другое можно сделать дистанционно. Это очень облегчает жизнь человека, но отучает его общаться с другими людьми. Слышать и уважать мнение окружающих, сочувствовать, понимать, принимать позицию не только свою, но и собеседника современной молодежи все труднее.

Умение дружить - это умение жертвовать своим временем, способностями, желаниями ради другого. Умению дружить надо учить! И начинать надо с дошкольного возраста. Мы считаем, что именно в детском саду можно и нужно формировать умение оценивать свои поступки и поступки других, воспитывать в детях такие качества как сочувствие, отзывчивость, доброжелательность, терпимость, желание прийти на помощь, развивать нравственные качества дошкольников и их моральное поведение через партнерское взаимоотношение со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Цель проекта: формирование положительных, доброжелательных и партнерских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в группе.

Задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме;
- создать доброжелательную обстановку в коллективе детей;
- научить дошкольников бережно относиться к своим товарищам, проявлять доброту, внимание и заботу по отношению друг к другу;
- развивать умение видеть сверстника, обращать внимание на эмоции и чувства других людей;
- воспитывать уважительное отношение к индивидуальности другого человека (Мы разные, но мы – едины!).

Участники проекта: дети старшей группы № 9 МБДОУ «ГДС «Сказка», воспитатели группы № 9, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, родители воспитанников группы № 9 и другие члены семьи.

Длительность проекта: долгосрочный, в течение 2019-2020 учебного года.

Тип проекта: социально-нравственный, творческий.

Возраст детей: 5 - 6 лет (старшая группа детского сада)

Предполагаемые результаты:
среди детей:

- ❖ у дошкольников сформируется понятие «дружба»;
- ❖ дети овладеют знаниями о последствиях нежелательного поведения в той или иной ситуации;
- ❖ дети будут проявлять доброту, заботу, уважительное отношение к окружающим;
- ❖ дошкольники поймут, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь самому помогать товарищам в затруднительных ситуациях;
- ❖ дети приобретут навыки работы в сотрудничестве, желание взаимодействовать в коллективе;
- ❖ возрастет речевая активность в различных видах деятельности, способность анализировать свои поступки и различать эмоции других людей;
среди родителей:
- ❖ повысят свою педагогическую компетентность;

- ❖ обогатят опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье; среди педагогов;
- ❖ ознакомятся с психолого-педагогической литературой по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС;
- ❖ повысят свой профессиональный и личностный рост;
- ❖ проявят свои творческие способности при реализации проекта.

Подготовительный этап включает следующие шаги:

- определение темы, цели и задач проекта, прогнозирование результата;
- знакомство родителей с темой проекта, изучение отношения родительской общественности в рамках проекта (анкетирование);
- сбор и накопление материала по данному проекту;
- составление и разработка плана-схемы по реализации проекта;
- организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- подготовка аудиозаписей разнообразных музыкальных произведений, видеотеки мультфильмов о дружбе;
- разработка конспектов игровых занятий, развлечений, сценариев совместной деятельности.

Основной этап состоит из ряда компонентов.

В реализации проекта применяется ежедневный утренний ритуал «Приветствие» и ежедневная рефлексия «Мое настроение».

Обязательно используется игровая деятельность. Это дидактические игры («Домик дружбы», «Комплименты», «А что сказали бы вы?»), игры-драматизации, игры-эстафеты, театрализованные игры, упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию, динамические паузы. Проводятся игры на развитие навыков общения и саморегуляции («Гора с плеч», «Насос и мяч», «Зеркало»), подвижные игры в группе и на улице, настольные игры, сюжетно-ролевые игры.

Помогают в формировании доброжелательных и партнерских взаимоотношений детей занятия, беседы, этюды, трудовая деятельность под девизом «Сделаем мир вокруг радостей».

Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, творческое рассказывание учат дошкольников лучше оценивать свои поступки и поступки других людей.

Детям нравится разучивание и исполнение стихов и песен о дружбе, просмотр и обсуждение мультфильмов о дружбе.

На протяжении всего проекта активно используется продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка).

С детьми разработан кодекс дружбы и во время конфликтных ситуаций между воспитанниками воспитатели обращаются к нему.

Проведено анкетирование детей в начале и в конце года. Результаты радуют: дети более осмысленно и осознанно говорят о взаимоотношениях с другими людьми.

Родители являются активными участниками проекта. Проведено анкетирование родителей, консультации для родителей в родительском уголке и родительские собрания «Посеять в детских душах доброту» и «О детской дружбе».

В течение проекта организована выставка семейных творческих работ «Наши любимцы», которую провели в ноябре 2019 года. В феврале 2020 года воспитанники и их родители участвовали в выставке семейных книжек-малышек «Пословицы о дружбе».

Проект завершили праздником «Дружные ребята».

Итоги проекта «Как здорово, что есть на свете дружба!» заметны и педагогам и родителям. Дети стали доброжелательнее и терпимее к поступкам других людей. Они с удовольствием помогают друг другу и обращают внимание на настроение своих друзей.

Список литературы:

1. Богданова, О.С., Катаева, Л.И. О нравственном воспитании детей. М.: Просвещение, 2013.
2. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада / В.Я. Воронова. – М.: Просвещение, 2001. – 246 с.
3. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Макаровой. - М.: Педагогика, 1987.
4. Рыжова, Л.В. Методика работы со сказкой: методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,- 160 с.
5. Сухомлинский, В.А. Хрестоматия по этике / Сост. О.В. Сухомлинская. - М.: педагогика, 1990.-304 с.
6. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. Издательство: ФОЛИО, 1996.
7. Шипицына, Л.М., Заширинская, О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками» (Для детей от 3 до 6 лет.) – «Детство-пресс», 2010.
8. Шорыгина, Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.– М.: ТЦ Сфера, 2011. - 96 с.
9. Шорыгина, Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2004. – 80 с.
10. Эльконин, Д.Б. Детская психология. Развитие ребёнка от рождения до семи лет. М.: Просвещение, 1980.- 220 с.
11. <https://myshkina-shahds-3.edumsko.ru/folders/post/74034>.
12. <https://infourok.ru/kartoteka-igr-treningov-po-socialno-kommunikativnomu-razvitiyu-detey-3133140.html>.
13. <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=25826>.
14. <https://www.art-talant.org/publikacii/5071-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-socialno-kommunikativnomu-razvitiyu>.
15. https://mbdouds1rassk.ucoz.ru/igri_na_sozialnoe_razvitie_detej.pd.

Формирование ключевых компетенций младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования

Сычёва Нина Владимировна, учитель начальных классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»

Мир сейчас меняется очень быстро, стремительно. Он становится нестабильным, неопределенным. А самое сложное – мы не можем прогнозировать эту неопределенность и изменить скорость изменений. С одной стороны быстро обновляются технологии: появился Интернет, мобильные средства. С другой стороны – непрерывно увеличивается объем информации, с которой мы имеем дело. Это создает обстановку, в которой ты не знаешь, к чему быть готовым и к чему готовить детей. И тут акцент не на знаниях, а на том, чтобы дать более глубокое понимание явлений и процессов. Школа должна сформировать у детей такие компетенции, которые подготовят его к жизни в изменчивом мире.

Обычно под компетенцией понимается «круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен» [2, с. 234], а под компетентностью «способность к интеграции знаний и навыков, способов их использования в условиях изменяющейся внешней среды» [1, с. 79]. Таким образом, компетенции являются базисом для формирования и развития компетентности.

Компетенции формируются постепенно, в ходе практики.

Начальная школа является составной частью всей системы непрерывного образования. Одна из главных ее задач – развитие личности ребенка. Когда мы говорим о развитии ребенка, важно понять, по каким направлениям происходит это развитие. Во-

первых, это развитие познавательной сферы, т.е. становление интеллекта. Идет развитие всех психических процессов: памяти, мышления, воображения. Вторая ведущая линия – развитие психологической структуры и содержания деятельности (учебная, цели учебы, мотивы, освоение способов и средств деятельности). Третья – развитие личности. Прежде всего, это направленность личности, ее ценностная ориентация, самосознание, самооценка, взаимодействие ребенка с социальной средой. Многие проблемы и успехи ребенка начинаются с первых дней школьной жизни.

В младшем школьном возрасте важно обратить внимание на параметры физического развития ребенка. У него оно еще не завершено. Ребенок гиперактивен, слабые мышцы, он не может долго сидеть. Плохо развит связочный аппарат, плохо развита мелкая моторика – отсюда с одной стороны ребенку хочется подвигаться, а с другой длительное напряжение вызывает утомление и действительно может болеть рука от напряжения при письме. Ребенок не устойчив к внешним помехам, тяжело переключается, очень впечатлителен, эмоционален, возбудим. Педагогу важен спокойный тон, размеренный ритм работы на уроке, отсутствие сильных ярких раздражителей, потому что потом их довольно сложно успокоить. Утомляемость выражается в раздражительности, суетливости, капризах.

Если мы говорим об особенностях личностного развития, то важно отметить, что весь жизненный путь младшего школьника зависит от того, с каким мотивом он пришел в школу. Желание занять новую позицию (быть школьником) и интерес к внешним атрибутам школьной жизни, или желание выстраивать свое поведение самостоятельно, в соответствии с определенными правилами и требованиями.

В начальной школе дети проявляют доверительные отношения к взрослым. Никогда в жизни авторитет к учителю не бывает столь высок. Дети послушны, открыты, исполнительны. Они осваивают простейшие способы учебной деятельности: действия самоконтроля, самооценки, в них формируются внутренние психические действия – сначала подумать, спроектировать свою деятельность, спланировать ее и только потом выполнять. Возникает произвольность в управлении как деятельностью, так и психикой, памятью, мышлением, поведением.

В этом возрасте у них идет построение моральных образцов: высок авторитет учителя, выше даже, чем родителя. Яркие образные переживания, отсюда полет фантазии, воображения. Педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию. Если эмоционально мы не затронули ребенка, то и познавательную задачу он решать не будет.

Главная особенность детей младшего возраста – любознательность. Они проявляют ее в любом исследовательском поведении. Посмотрите на первоклашек, они очень быстро освоились, знают все этажи, кабинеты. У детей появляются навыки моделирования. Они моделируют деятельность, различные ситуации, обыгрывают их.

Если посмотрим на четвероклассника, то он уже держится по взрослому. Это дети, которые много знают, приняли роль ученика, активны, умеют думать, умеют вести себя, планировать свою деятельность, найти нужный материал, т.е. обладают всеми ключевыми компетенциями.

1. Учебно-познавательные компетенции. Ученик добывает знания непосредственно из окружающей действительности, владеет приемами решения учебно-познавательных проблем, действий в разных (нестандартных) ситуациях.

На уроке окружающего мира в 4 классе при изучении темы «Природная зона-тундра» весь класс превращается в научную станцию. Идет самостоятельная исследовательская работа учащихся. Дети делятся на группы: ученые-географы, ботаники, экологи, зоологи. Перед каждой группой стоит определенная задача, которая изложена в карточках. В конце урока ученики защищают свои мини-исследования. В процессе таких заданий мы развиваем

познавательный интерес, учим выбирать из общего материала главное и приводить в систему.

2. *Ценностно-смысловые компетенции* связаны с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение.

Изучая курс «Основы религиозных культур и светской этики», у учащихся формируются понятия о добре и зле, порядочности и честности, чести и достоинстве, равнодушии и жестокости. Развивается интерес и уважение к истории и культуре народов России, формируются качества гражданина и патриота России.

3. *Коммуникативные компетенции*. Навыки владения работой в группе, коллективе с различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, заявление заполнить анкету, задать вопрос, вести дискуссию.

Например, на уроках математики можно предложить ученикам стать консультантами. Они проверяют сделанную работу в своём ряду, исправляют ошибки. Такой вид деятельности оказывает огромную помощь учителю. Развивает у детей взаимопомощь, взаимопроверку, навыки работы в группах.

4. *Информационные компетенции*. Если раньше мы работали только в PowerPoint, то сегодня новые технологии и безграничный интернет сделали свое дело. Ученики используют пликеры для голосования на уроке, программы для считывания qr-кодов при прохождении квестов, облачные технологии в работе над проектами, проходят онлайн-олимпиады.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что ученик начальной школы должен быть любознательным, проявляющим исследовательский интерес; доброжелательным, умеющим слушать и слышать партнера; активно познающим мир; уважительно относящимся к окружающим, к иной точке зрения; умеющим учиться, способным к самоорганизации; готовым самостоятельно действовать и отвечать перед семьёй и школой; с навыками самоорганизации и здорового образа жизни.

1. Акмеологический словарь/ под ред. А.А. Деркача. – М., 2004.

2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М.: АСТ, 2015. - 736 с.



Инновационные технологии организации деятельности учащихся при изучении истории и обществознания

Кузнецова Елена Николаевна, учитель истории и обществознания

Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации
«Новониколаевская средняя общеобразовательная школа №3»

Современные тенденции в образовании есть результат реакции на социальные изменения, влияющие на государственную политику и обозначающие инновационные потоки в различных пространствах [4]. С учетом образовательных тенденций и приоритетов государственной политики важно не столько помочь ребенку увеличить багаж знаний, сколько обеспечить его взаимосвязанное личностное и профессиональное развитие, основу которого составляет способность к самообучению. В этих условиях от учителей требуется умение «учить учиться», что подразумевает владение технологиями организации, прежде всего, учебной деятельности, а также других видов деятельности учащихся.

В Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 гг. подчеркивалось, что «...важно продолжить уже начатые преобразования, призванные обеспечить переход от системы массового образования, характерной для индустриальной экономики, к необходимому для создания инновационной, социально ориентированной экономики непрерывному индивидуализированному образованию для всех, развитию образования, связанному с мировой и отечественной фундаментальной наукой, ориентированному на формирование творческой социально ответственной личности» [3]. Эта же мысль подтверждена в государственной программе РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг., где поставлена задача повышения качества общего образования с ориентацией на показатели, принятые в программах международных сравнительных исследований PISA и др.

Для решения подобных задач необходимы инновационные педагогические технологии общего образования. Напомним, что термин «инновация» происходит от латинского «innovation», что означает нововведение. В педагогической инноватике существует два понимания «инновации»: 1) как процесс введения нового (А.В. Лоренс, М.М. Поташник, В.А. Сластенин, О.Г. Хомерики и др.); 2) как новшество, реализованное в эффективной практике (К. Ангеловски, А.Н. Кузибецкий, А.М. Саранов и др.) [1, с. 47]. В содержании образовательной инновации чаще усматривают как разобновление практики на основе нововведений [5]. Связанная с инновацией деятельность осуществляется всегда на основе инновационной концепции, и следствием ее реализации становится развитие образовательной системы, ведущее к новому качеству [2].

Современному учителю необходимо свободно ориентироваться в широком спектре инновационных технологий и умело применять их в различных видах педагогической деятельности – обучающей, воспитательной, развивающей, чтобы обеспечивать обучение, воспитание и развитие учащихся в разнообразных видах деятельности – учебной, учебно-исследовательской, коммуникативной, художественно-эстетической, ценностно-ориентационной и др.

К примеру, в организации учебной и учебно-исследовательской деятельности я использую приёмы из технологии развития критического мышления. Это такие приемы, как: мозговой штурм, ассоциации, ПОПС-формула, кластер, синквейн, «тонкие» и «толстые» вопросы, квест, «фишбоун», информационно-коммуникационные технологии, обучающие группы «ВКонтакте».

Прием ассоциации развивает умение работать в команде. Например, на уроке истории в 6 классе (тема «В рыцарском замке») в самом начале урока учащимся предлагается записать все ассоциации, которые возникают у них на слово «Рыцарь»:

- 1 этап: учащиеся записывают все возникшие у них ассоциации в тетради;
- 2 этап: объединяют эти ассоциации в паре;
- 3 этап: объединяют ассоциации в группе;

- 4 этап: работая в группе, составляют рассказ «Что мы знаем о рыцарях», используя все ассоциации группы;
- 5 этап: в группе выполняют задание: «Какие качества особенно высоко ценились среди феодалов?»;
- 6 этап: работа в группе продолжается, вопрос: «Каково было понимание рыцарской чести?»;
- 7 этап: итоговое задание: «Какое поведение мы сейчас называем рыцарским?».

Приём «ПОПС-формула» помогает учащимся овладеть учебными действиями: структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать собственные идеи. Это форма работы на занятии, когда нужно выработать аргументы, позволяющая сформулировать и представить свое мнение в четкой и сжатой форме. Схема работы следующая:

П - позиция (в чем заключается точка зрения) - я считаю, что...

О - обоснование (доводы в поддержку позиции) - ... потому, что...

П - пример (факты, иллюстрирующие довод) - ...например...

С - следствие (вывод, призыв к принятию позиции) - ...поэтому...

Например, в заключительной части урока истории в 6 классе «Крестовые походы» учащиеся высказывали и обосновывали свою позицию «Крестовые походы – это освобождение или завоевание?». На уроке обществознания в 6 классе (тема «Человек славен добрыми делами») учащимся предложила высказать свое мнение по проблеме «Всегда ли добро доброе?». Применяя данный приём, создаю условия для проявления учащимися важного личностного качества – креативности в проблемной ситуации.

Приём «кластер» является отражением нелинейности мышления и помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Составление кластера может быть как индивидуальным, так и коллективным. Из опыта работы сделала вывод, чтобы не затягивать урок, коллективный кластер лучше составлять учителю, используя идеи, предложенные в ходе парной и коллективной работы. В работе над кластерами придерживаюсь следующих правил:

- не бояться записывать все, что приходит на ум, дать волю воображению и интуиции;

- постараться построить как можно больше связей, не следовать по заранее определенному плану.

Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по данному поводу.

Например, на уроке истории в 6 классе (тема «Столетняя война»):

Жанна д'Арк;
отважная, неординарная;
сожгли, реабилитировали, канонизировали;
главнокомандующая французскими войсками в Столетней войне;
Орлеанская дева.

Пример составленного синквейна на уроке обществознания в 6 классе (тема урока «Потребности»):

Потребности;
биологические, материальные;
возникают, проявляются, требуют;
побуждают человека к деятельности;
нужда

Эффективным для развития критического мышления является приём «тонких» и «толстых» вопросов. «Тонкие» - это вопросы, требующие односложного ответа, вопросы репродуктивного плана, такие как: «Кто? Что? Когда? Где? Было ли ...?» и др. «Толстые» вопросы требуют размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать, такие как: «Объясните, почему...? Как вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...?» и др. Использую данный приём на уроках-конференциях по изучению культуры, духовной жизни («Духовная жизнь Серебряного века», «Идеи Просвещения использовались для укрепления абсолютизма в

России», «Технический прогресс ведет к гибели цивилизации»), на уроках-диспутах, посвященным трудным вопросам по истории России («Монгольское завоевание не привело к упадку русских земель», «Октябрьская революция не была неизбежной», «Распад СССР был неизбежным»). Работу с «тонкими» вопросами предлагаю учащимся продолжить на творческом уровне, например, для составления кроссвордов или тестов. «Толстые» вопросы, придуманные учащимися, впоследствии могут стать темой сочинения или самостоятельной работы.

Прием «фишбоун» направлен на развитие критического мышления в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема - установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Составленная учащимися схема позволяет наглядно продемонстрировать причины конкретных событий, факторы и аргументы, связи между причинами и следствиями, результаты обсуждения. Данный прием чаще использую на уроках истории при изучении внутренней и внешней политики государств.

Сравнительно недавно я стала применять интеллект-карты из технологии картирования мышления. Эта технология является универсальной. Интеллект-карты позволяют сделать обучение более информативным и эффективным путем оживления скучной информации яркими рисунками, необычной графикой, цветными диаграммами [6]. Мой опыт показывает, что составлять интеллект-карты можно на уроках, при подготовке к контрольным работам, олимпиадам, экзаменам, при разработке проекта и в рамках учебного исследования.

При организации учебных исследований во внеурочное время я использую развивающее обучение, предусматривающее проблемно-поисковую постановку учебных задач, активизацию мыслительной деятельности учащихся, работу с различными историческими источниками, что помогает формировать более полные представления об исторических событиях, делать убедительными выводы учащихся. Применение данного приема повышает самостоятельность ученического поиска, активизирует мыслительные процессы учащихся и их воображение.

Применение технологии «квест» повысило эффективность выработки учащимися исследовательских навыков, их самостоятельность, развивало способность работать в команде и решать проблемы учебного и жизненно-практического содержания. Квест интегрирует в себе признаки мини-проекта, интеллектуального соревнования и коллективной акции. Интригой для учащихся является погружение в определенную атмосферу, связанную с выполнением заданий в реальном времени.

Так, для шестиклассников с целью привлечения интереса к событиям Сталинградской битвы была организована игра-квест «Сталинградская битва». Заранее на сайте в группе «Интегрированный квест» в социальных сетях (ВКонтакте) была размещена информация для участников, правила игры, инструкция. По легенде игры юные разведчики отправились на одно из самых страшных сражений Великой Отечественной войны — битву за Сталинград. Задача: определение места нахождения бомбы, для этого необходимо было собрать фрагменты карты «Сталинградская битва. Контрнаступление советских войск». Маршрут квеста состоял из пяти этапов. С помощью компаса, карты, ручки и блокнота, с использованием интернет-ресурсов команды проходили удивительные и интересные задания: искали код по азбуке Морзе, работали с текстом и информацией, исследовали факты бомбежки родного поселка, выступили в роли «снайперов» и «минеров». Каждый раз, верно проходя задания различной сложности, ребята получали следующий фрагмент карты со словами и знаками опознавания объекта маршрута. После игры у участников остались очень яркие эмоции, самое главное, что они задумались о важном – памяти времени в великой истории нашей страны.

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать урок более интересным, мобильным, повысить наглядность. Компьютерные программы помогают с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, представлять в мультимедийной форме уникальные информационные

материалы, визуализировать изучаемые явления, процессы и объекты. Подбор заданий, тестов, проверка и оценка в онлайн-режиме качества освоения программы учащимися позволяет учителю экономить время на уроке для дополнительных творческих заданий.

Инновационным приемом обучения стало создание для учащихся обучающих групп «ВКонтакте». Педагогические преимущества применения данного приема в следующем:

- ссылки на сайты, рекомендованные учителем, оказали помощь в поиске дополнительной информации к уроку, а также для проектов, учебных исследований, при подготовке к олимпиадам, экзаменам;

- мобильность и бесплатность оповещения всех участников группы повысило адресность помощи им;

- открылась возможность консультаций учащимся в любое внеурочное время и т.д.

Применение информационно-коммуникационных технологий создало новые возможности для мотивации учащихся к обучению, повышения эффективности учебного процесса и объективности их оценивания при значительной экономии времени учителя.

Это соответствует главным приоритетам моей педагогической деятельности: стремление к пониманию ребенка и учение с увлечением. Очень важно создавать эмоционально комфортную, мотивирующую, творческую атмосферу для организации деятельности учащихся. Необходимо, чтобы обучение из внешне навязанного и обязательного, подчас неинтересного процесса стало естественным, близким и желанным для ребенка процессом учения.

Список литературы и электронных ресурсов

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учеб.-метод. пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2011. — 341 с.

2. Слободчиков В.И. Инновация в образовании: основания и смысл / В.И. Слободчиков // Электронный ресурс: 28.04.2008.http://www.researcher.ru/methodics/nauka/a_1xizkd.htm.

3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы // Электронный ресурс:<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102372590&rdk=4>.

4. Яркова Т.А. Управление педагогическим исследованием в регионе: моногр. Часть 1. – СПб.: Экспресс, 2010. - 168 с.

5. Электронный ресурс: <http://kak-bog.ru/innovacii-v-obrazovanii>.

6. Электронный ресурс: <http://razvitie-intellekta.ru/intellekt-karty-cto-yeto-takoe-kak-sost/>.

Особенности подготовки к основному государственному экзамену по информатике обучающихся с клиповым мышлением (поколение Z)

*Разваляева Нелли Викторовна, учитель информатики
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Новонадеждинская средняя школа»*

В стремительно меняющемся современном мире главным профессиональным качеством учителя становится умение быстро и гибко реагировать на новые вызовы в условиях изменений в сфере образования. В соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог», федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения учитель несет личную ответственность за качественную подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Как оптимизировать систему подготовки учащихся к итоговой аттестации в школе? На что следует обратить внимание при выработке алгоритма подготовки учащихся к ОГЭ? В интервью агентству «Интерфакс» бывший министр просвещения Ольга Васильева призналась: «Мы не являемся самой читающей страной в мире, потому что, читая, мы не понимаем текст». Да и исследования ученых показывают, что современные школьники не

понимают смысл прочитанного и, следовательно, плохо справляются с заданиями, одним словом, не владеют функциональным чтением. Большинство учёных объясняют это тем, что основным методом знакомства современных подростков с информацией и передачи информации являются картинки. Все они «заражены» клиповым мышлением. И таких детей становится все больше!!!! Мы, взрослые, их ругаем, заставляем и не понимаем, как им трудно!!!

Клиповое мышление — это восприятие мира через короткие яркие образы. Clip в переводе с английского означает фрагмент текста или отрывок видео.

«Клиповое мышление» - такой тип мышления, при котором человек воспринимает окружающий мир, как набор фрагментарных, разрозненных, мало связанных между собой образов. Именно это препятствует восприятию текста как единого целого.

В чём опасность клипового мышления? Рассмотрим несколько вариантов ответов:

- Сложно концентрироваться. Обладатели клипового мышления могут часами делать простую домашнюю работу, потому что всё время отвлекаются.
- Неспособность анализировать. С трудом даётся построение логических цепочек, выделение главного и выводы.
- Низкая успеваемость. Школьники с клиповым мышлением не понимают смысла прочитанного и быстро забывают, что им говорят педагоги. Отсюда плохие оценки и провалы на экзаменах.
- Повышенная внушаемость. Носителями клипового мышления легко манипулировать, достаточно прокрутить перед глазами несколько эмоциональных образов.
- Безразличие к людям. Клиповое мышление сиюминутно — его обладатели не способны долго и искренне сопереживать кому-то. Они могут забыть о трагедии через пять минут, потому что в интернете уже разгорелся новый хайп.

Что советуют с этим делать?

Кто-то категорично советует приостановить этот процесс с помощью углубленного изучения текстов и преподавания интегрированных курсов во всех классах школы. Кто-то говорит о том, что этот процесс остановить невозможно, поэтому нужно «пересмотреть содержательную составляющую учебного материала, структурировать информацию в виде клипов, видоизменять формат изложения, применять яркие, четкие и наглядные презентации с понятными и образными, запоминающимися формулировками» (Т.В. Семёновских).

В любом случае, проблема остаётся проблемой, и экзамены сдавать будут все, вне зависимости от того, в какой степени они подвержены или не подвержены клиповому мышлению. А школа, как обычно, успевает отреагировать на изменения в содержании экзаменов, но не успевает изменить качество образования. Как же справиться с этим?

Ничего нового и чудодейственного посоветовать нельзя. По-прежнему, только развитие навыка правильной работы с текстами может дать высокий балл на экзамене. Наглядные формы работы заставят мозг справляться с клиповым мышлением.

Объяснение заданий из ОГЭ по информатике, используя наглядно-иллюстративные методы и приемы обучения, «полезные» анимационные эффекты позволяет качественно подготовить учащихся девятых классов к государственной итоговой аттестации, даже тех, кто имеет уровень обучения ниже среднего.

Приведу несколько конкретных примеров подачи материала из заданий подготовки к ОГЭ-2020 по информатике, разработанных мною и успешно апробированных в этом году на пробном экзамене.

Задание 1: Количественные параметры информационных объектов.

Для оценки информационного объема, предложенной в задании фразы, следует подсчитать количество символов в составе фразы, учитывая пробелы и знаки препинания. Делаем акцент в этом задании на основные моменты, которые формируем в виде таблицы или алгоритма.

Символ в байтах?	На сколько символов меньше?
$26 : 8 = 2$ байта	$16 : 2 = 13$ символов

13 символов - 2 (лишних) = 11 символов

Ищем слово из 11 символов!

«Ель, кедр, сосна, кипарис, лиственница, можжевельник — хвойные растения».

Ответ: лиственница

АЛГОРИТМ

- ПЕРЕВОД В БАЙТЫ.**
Если Вес одного символа кодируется в битах, необходимо разделить на 8.
- СРАВНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИСХОДНОГО И КОНЕЧНОГО.**
Размер нового предложения разделить на результат 1 действия.
- УДАЛЕНИЕ ЛИШНИХ ЗНАКОВ И ПРОБЕЛОВ.**
Из результата 2 действия вычесть число 2.
- ПОИСК НУЖНОГО СЛОВА:**
Найти слово, у которого количество букв совпадет с результатом 3 действия.

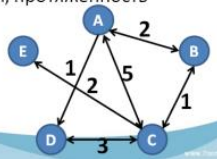
Задание 3: Формальные описания реальных объектов и процессов.

В этом задании анимационные эффекты программы Ms Power Point позволяют для описания информационной табличной модели наглядно показать используемые при решении этого задания графы. Приведу несколько примеров из презентации:

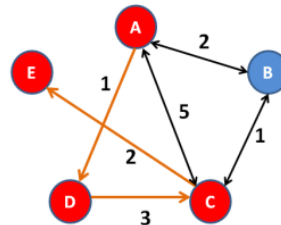
Между населёнными пунктами A, B, C, D, E построены дороги, протяжённость которых (в километрах) приведена в таблице.

	A	B	C	D	E
A		2	5	1	
B			1		
C				3	2
D					
E					

Определите длину кратчайшего пути между пунктами A и E. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице.



Определите длину **кратчайшего** пути между пунктами A и E. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице.



- 1) $A-B-C-E=2+1+2=5$
- 2) $A-C-E=5+2=7$
- 3) $A-D-C-E=1+3+2=6$

ОТВЕТ: 5

Задание 5: Простой линейный алгоритм для формального исполнителя.

Как показывает практика, это задание очень успешно решается учащимися с использованием табличной модели.

У исполнителя Гамма две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 5;
2. раздели на b

(b — неизвестное натуральное число; $b \geq 2$).

Выполняя первую из них, Гамма увеличивает число на экране на 5, а выполняя вторую, делит это число на b . Программа для исполнителя Гамма — это последовательность номеров команд. Известно, что программа 11211 переводит число 40 в число 20.

Определите значение b .

Пример оформления решения задания в табличном варианте:

Программа 11211 переводит число 40 в число 20.

40	+5	45	+5	50	:b	?	+5		+5	20
	1		1		2		1		1	

Окончательный вариант заполнения таблицы

40	+5	45	+5	50	:b	10	+5	15	+5	20
	1		1		2	1	1	1		

$$50 : b = 10$$

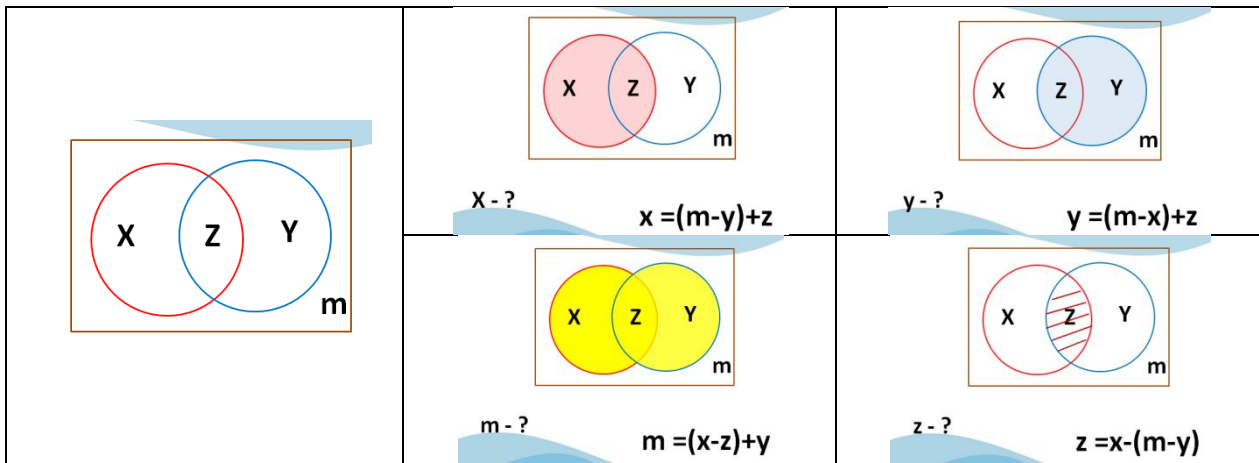
$$b = 50 : 10$$

$$b = 5$$

ОТВЕТ: 5

Задание 8: Запросы для поисковых систем с использованием логических выражений.

Это задание вызывает трудность у обучающихся, имеющих проблемы в развитии пространственного и логического мышления. Поэтому использование поэтапной анимации с кругами Эйлера и вывод формул для нахождения необходимых элементов позволило успешно освоить и решать данные задачи.



Предложенная форма объяснения материала помогает акцентировать внимание учащихся на важных элементах заданий, улучшить успеваемость слабых учеников и достойно подготовить выпускников основной школы к сдаче основного государственного экзамена.

Главное для любого педагога в его работе - донести до учащихся необходимую информацию, а для этого нужно не только работать с ребятами на своих уроках, но и уделять необходимое время во внеурочной деятельности. Во время общения я даю своим воспитанникам полезные советы как справиться с клиповым мышлением и как заставить понимать прочитанное.

Совет первый. Читай художественную литературу и смотри старые фильмы. Не комиксы, не посты в социальных сетях. Важно читать А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ч. Диккенса, Вольтера и других классиков отечественной и мировой литературы. Вначале длинные художественные тексты будут даваться с трудом. Но это дело привычки. Уделяй вдумчивому чтению по 10–15 минут в день, постепенно увеличивая время.

Совет второй. Пиши изложения и сочинения. Изложения научат тебя запоминать и транслировать чужие мысли, а сочинения — формулировать свои. Чтобы выработать привычку, поставь перед собой задачу писать минимум по страничке в день. Не стесняйся показывать свои работы родителям и друзьям. Они подскажут, если что-то пошло не так (нарушена логика повествования, использованы непонятные формулировки и прочее). Если академические тексты не вызывают энтузиазма, веди дневник.

Совет третий. Сомневайся и дискутируй! Не позволяй себе мыслить однобоко. Всегда анализируй позицию оппонента и спрашивай себя «А что сделал бы я?». Например, учитель поставил тебе двойку. Обидеться проще всего, а ты попробуй усомниться в своей правоте и честно сказать, какую бы оценку себе поставил, если бы был педагогом.

Полезно устраивать дискуссии со сверстниками или взрослыми. Например, ты считаешь Моцарта гениальным композитором, а твой друг смеётся над этим, потому что Вольфганг Амадей умер в нищете. Обсудите это!

Только не путайте дискуссию со спором. Договоритесь подготовить по три аргумента своей позиции, а в конце обязательно прийти к консенсусу, согласию то есть.

Совет четвертый. Устраивай цифровые каникулы. Тотальный отказ от гаджетов вряд ли поможет. Ведь клиповость не только в интернете, она повсюду: на городских билбордах, компьютерных играх, журналах.

Но время от времени отдыхать от информационного шума всё же полезно. Например, два раза в месяц устраивай себе выходные созидания. Гуляй, рисуй, встречайся с друзьями — делай, что душе угодно. Но никакого телефона, компьютера и телевизора! Даже чуть-чуть. Чем меньше информации ты получишь, тем больше твой мозг отдохнёт.

Анализируя вышесказанное, делаю вывод: клиповое мышление – это неизбежно, как этап эволюции. И мы, педагоги, должны это понимать, принимать и включать в учебный процесс элементы «клиповой» подачи информации, т.е. постоянно изменять формы

восприятия, использовать на уроках наглядный материал, упрощать его (делить на блоки) и многократно повторять изученное.

Список литературы

1. Пудалов А.Д. Клиповое мышление - современный подход к познанию // Современные технологии и научно-технический прогресс, 2011. Т.1. – № 1. – С. 36.
2. Шамис, Е. Теория поколений: необыкновенный Икс [Текст] / Е. Шамис, Е. Никонов. – М.: Университет «Синергия», 2016. – 140 с.

Ресурсы сети «Интернет»

1. Семеновских Т.В. «Клиповое мышление» — феномен современности [Электронный ресурс]. / Оптимальные коммуникации: эпистемический ресурс Академии медиаиндустрии и кафедры теории и практики общественной связности РГГУ. - Режим доступа: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208/>.
2. Клиповое мышление и выпускные экзамены. Как справиться? - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/pastuhova71/klipovoe-myshlenie-i-vypusknyie-ekzameny-kak-spravitsia-5d5ece2180879d00ad9c91e9>.

Система работы и нестандартный подход учителей математики и информатики в подготовке обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации в условиях реализации ФГОС ООО

*Барабаш Анастасия Викторовна, учитель математики,
Барабаш Наталья Викторовна, учитель информатики
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Новорогачинская средняя школа»*

Несколько лет назад в государственной итоговой аттестации по информатике сдавала треть выпускников 9-го классов. Престижность, востребованность и высокий уровень доходов представителей IT-профессий – главные причины для молодежи в выборе именно этой будущей специальности. Сфера IT-технологий все больше привлекает к себе внимание молодых и амбициозных людей. Поэтому за последние годы число желающих пройти аттестацию по учебному предмету «Информатика» значительно возросло.

Но, к сожалению, в 9 классах в учебном плане общеобразовательных учреждений в неделю приходится всего 1 час информатики и 5 часов математики. Не все сельские школы имеют возможность проводить дополнительные занятия или реализовывать платные образовательные услуги. Как же заинтересовать и эффективно подготовить выпускников средней школы к ОГЭ?

Ситуация непростая: как соединить воедино три составляющие:

- ❖ с одной стороны, качественно подготовиться к ОГЭ;
- ❖ с другой стороны, в полном объеме освоить общеобразовательную программу;
- ❖ с третьей – выполнить социальный заказ общества, который требует от учащихся конкретных практических навыков работы на компьютере.

И тут на помощь может прийти интеграция двух учебных предметов. Ведь для подготовки к ОГЭ по информатике обучающийся должен иметь соответствующую математическую подготовку, которая в свою очередь поможет ему для успешной сдачи ОГЭ по информатике. Также сформированные на уроках информатики практические навыки помогут продуктивно подготовить выпускников к ОГЭ по всем обязательным учебным предметам.

В чем же заключается наш нестандартный подход к данной ситуации? Мы работаем в системе и рассматриваем науку «Информатика» как неотъемлемую часть математики и наоборот. Свою совместную работу мы начали с взаимопосещения уроков математики,

информатики, обсуждение этих уроков, конструирование совместных интегрированных уроков, разработку методического материала, планирование занятий внеурочной деятельности и кружков, составление плана участия в различных видах конкурсов и олимпиад.

Проанализировав демонстрационные варианты КИМов по информатике и математике, мы пришли к выводу, что около 20% экзаменационных заданий по информатике связаны с темами, изучаемыми на уроках математики.

Так, например, для успешной сдачи информатики учащимся необходимо знать «степень числа 2» для более быстрого освоения темы «Количество информации»; уметь работать со статистической информацией, извлекать статистические данные, представленные в таблицах. Изучение функциональной линии математики пересекается с изучением темы Ms Excel в разделе «Графика». Решение алгебраических уравнений с изучением и практическим применением темы «Алгоритмы» или с темой «электронные таблицы» в разделе «Ввод формул» и т.д.

На наш взгляд, такое «пересечение» элементов содержания контрольно-измерительных материалов и требований к уровню подготовки выпускников обусловлено федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в соответствии с которым учебные предметы «Математика» и «Информатика» составляют одну предметную область и отражают общие предметные результаты.

В своей работе мы применяем следующие принципы подготовки к ОГЭ:

- Первый принцип – тематический. Эффективнее выстраивать такую подготовку, соблюдая принцип от простых типовых заданий к сложным.
- Второй принцип – логический. На этапе освоения знаний необходимо подбирать материал в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного следует другое. На следующих занятиях полученные знания способствуют пониманию нового материала.
- Третий принцип – тренировочный. На консультациях учащимся предлагаются тренировочные работы, выполняя которые дети могут оценить степень подготовленности к экзаменам.
- Четвёртый принцип – индивидуальный. На консультациях ученик может не только выполнить задание, но и получить ответы на вопросы, которые вызвали затруднение.
- Пятый принцип – временной. Все тренировочные задания следует выполнять с ограничением времени, чтобы обучающиеся могли контролировать себя - за какое время сколько заданий они успевают решить.
- Шестой принцип – контролирующей. Максимализация нагрузки по содержанию и по времени для всех учащихся одинакова. Это необходимо, поскольку содержание КИМа по своему назначению ставит всех в равные условия и предполагает объективный контроль результатов.

Но есть и «авторские» секреты, как получить успешные результаты при сдаче ОГЭ по информатике и математике.

Секрет № 1. Чем раньше, тем лучше. Освоить всю программу информатики с 7-го по 9-ый класс «за ночь до экзамена» не получится. Многие ребята начинают изучать информатику с начальной школы, посещая разные кружки по информатике.

Наша работа ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу информатики и математики основной школы для подготовки к сдаче экзамена по информатике в новой форме.

Дополнительно ставится задача активного включения возможностей, так например в 7-8 классах мы проводим совместные внеурочные мероприятия, для которых составляются и разрабатываются задания, приближенные к заданиям из базового уровня ОГЭ.

Секрет № 2. Регулярность. Для эффективной подготовки к ОГЭ нужна тренировка, тренировка и еще раз тренировка. Довести решение задач до автоматизма. Видеть единственный возможный вариант ответа среди предложенных. Подготовленность к чему-

либо понимается как комплекс приобретенных знаний, навыков, умений, качеств, позволяющих успешно выполнять определенную деятельность.

Многие ребята начинают готовиться к ОГЭ в начале 9-го класса. Но вскоре им это надоедает. И вспоминают они об экзамене лишь к концу учебного года.

Поэтому следует равномерно распределить силы обучающего и, скорее всего, создать возможность для дополнительной подготовки, так, например, внедрить задания из базового уровня ОГЭ по информатики (кодирование информации, принципы адресации в интернете и т.д.) в устный счет на уроках математики.

Секрет № 3. Внимательность. Большинство ошибок у обучающихся из-за невнимательности. На помощь приходит простой карандаш. Обязательно читаем с обучающимися задания по два раза и перед их выполнением подчеркиваем ключевые слова и выделяем вопрос задачи простым карандашом, тем самым акцентируем внимание детей на самом важном.

Это были НАШИ секреты подготовки к выпускным экзаменам по математике и информатике.

Предлагаем вам к просмотру видеоролик «Урок - батл» (интегрированный урок математики и информатики в 9 классе по подготовке к ОГЭ)

Мы пришли к выводу, что без комплексного подхода в обучении в условиях реализации введения ФГОС основного общего образования невозможна качественная подготовка обучающихся к благополучной сдаче ОГЭ в 9-м классе по математике и информатике.

Список литературы

1. Максимова, В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения, – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
2. Махмутов, М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2008. – 184 с.

Ресурсы сети «Интернет»

1. ЕГЭ и ГИА портал <http://egeigia.ru/>
2. ГИА: РЕШУ ОГЭ <https://geo-oge.sdamgia.ru/>
3. Сайт «Незнайка» <https://neznaika.pro>
4. <http://www.examen.ru>
5. Интернет-тестирование в реальном времени
6. <http://www.edu.ru/moodle/>
7. <http://inf.сдамгиа.рф/>

Психолого-педагогическое сопровождение выпускников основной школы в процессе их подготовки к ОГЭ по информатике

*Тихонова Наталья Юрьевна, учитель информатики
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Городищенская средняя школа № 1»*

Если ребёнок может решать сложные задачи по учебным предметам, получать высокие оценки, но не может управлять своими эмоциями, разрешать конфликты или справляться со стрессом, то ни одна из вышеперечисленных способностей не будет иметь значения.

Для того чтобы возможности обучающегося были раскрыты, необходимо выработать и сформировать определённые психологические качества, умения и навыки. В течение жизни человек оказывается в различных ситуациях. Экзамен – это очередное доказательство жизнеспособности выпускника, ведь высокие, качественные результаты дают выпускнику шанс поступить в ВУЗ, и возможно, знания, полученные в школе, помогут в дальнейшем обучении.

Когда же ученик будет успешным в подтверждении своих знаний? Тогда, когда он будет уверенным, уравновешенным, психологически подготовленным к предстоящим трудностям. Хочу назвать некоторые средства и приёмы, позволяющие этого достичь.

Во-первых, педагог должен содействовать адаптации учащихся к процессу проведения ГИА через уменьшение уровня тревожности. Для этого необходимо научить обучающихся навыкам психофизической саморегуляции. Эти умения позволят школьникам эффективно подготовиться к ГИА и более уверенно вести себя во время экзамена.

Во-вторых, очень важным является развитие таких УУД, как вовремя запоминать полученную информацию, концентрировать своё внимание на самом главном и отбирать оптимальные мыслительные операции, дающие возможности успешно решить поставленную учебную задачу.

В-третьих, большое значение имеют навыки снятия тревожности.

В своей практической деятельности я использую разнообразные приёмы психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их родителей. Хочу остановиться на самых эффективных, с моей точки зрения.

1. Прежде всего, это позитивное общение с обучающимися, способствующее утверждению мысли о том, что все намеченное будет достигнуто, трудности будут преодолены. Надо научить выпускника вычислить мысль, триггер, который запускает страх (у меня не получится, я мало знаю, я получу плохую отметку, меня не примут...), эту негативную мысль, триггер надо заменить на другую, конструктивную, позитивную. В этой мысли надо быть уверенным на 100%, совершенно в ней не сомневаться, например: «Я сделаю все от меня зависящее». Эта мысль должна быть опорой в процессе подготовки к экзаменам и сдачи их.
2. Одним из главных приемов является определение у школьников сильных сторон, демонстрация их. Необходимо убеждение, что именно эти стороны помогут поверить в себя, в свои силы и справиться с любым испытанием. Ученик должен понимать, что экзамены он сдаёт каждый день, когда применяет свои знания в жизни, делает выбор, оказывает помощь близким. Вот и ГИА такой же экзамен, в сдаче которого ему помогут имеющиеся у него сильные, положительные стороны и качества. Осознание этого снимает напряжение по поводу экзаменов.
3. В период тревожности полезно формировать у обучающихся навыки поддержания не только психического, но и физического здоровья.

Так, например, показателем такого здоровья является крепкий, полноценный сон. Не секрет, что качество сна сильно влияет на самочувствие человека, позволяет организму самовосстанавливаться. Чтобы будущие выпускники могли контролировать свой сон, я рекомендую им пользоваться следующими программами:

- Meditopia – программа, помогающая снять стресс, улучшить сон. Она отличается большим разнообразием приёмов стабилизации сна, ярким дизайном и качественным звуком.
- Sleep Cycle — это интеллектуальный будильник, который отслеживает особенности сна и будит в тот момент, как если бы человек, отдохнув, легко проснулся сам, таким образом, процесс просыпания становится более лёгким, исключая раздражительность и нервное состояние.

Нередко в самые трудные моменты решения проблем человеку рекомендуют глубоко дышать. Действительно, правильное дыхание – залог крепкого здоровья и успеха в любом деле.

Приведу пример упражнения, которое предлагаю выполнить всем. Вдыхаем носом воздух в диафрагму как можно глубже, надувая при этом живот. Очень важно не задействовать мышцы грудной клетки, так как грудное дыхание – это стрессовое дыхание, его надо исключить вообще. Весь воздух направляем внутрь диафрагмы, надуваем живот как шарик, делаем вдох и выдох через плотно сжатые губы как можно дольше. Почему как можно дольше? Потому что именно на выдохе увеличивается уровень кислорода, который поступает в кровь, и чем выше его уровень, тем ниже уровень тревоги.

Рекомендую ученикам перед экзаменом использовать этот способ дыхания раз 10-20, в зависимости от состояния.

Большой вред здоровью наносит обезвоживание организма. Во время стресса происходит сильное обезвоживание организма. Это связано с тем, что нервные процессы происходят на основе электрохимических реакций, а для них необходимо достаточное количество жидкости. Ее недостаток резко снижает скорость нервных процессов. Следовательно, перед экзаменом или во время него целесообразно выпить несколько глотков воды. Лучше всего подходит минеральная вода, ибо она содержит ионы калия или натрия, участвующие в электрохимических реакциях. Можно пить чистую воду или зеленый чай. Все остальные напитки с этой точки зрения бесполезны или вредны. Ученикам следует объяснить, что в сладкую газированную воду, которую они так любят, добавляют вещества, ускоряющие обезвоживание. И употреблять её не рекомендуется.

Итак, в своём выступлении по данной теме я назвала средства и приёмы психолого-педагогического сопровождения обучающихся в период их подготовки к экзаменам. В современных СМИ их очень много, я остановилась на тех, которые использую в своей работе и считаю эффективными и целесообразными.

Основные приемы целеполагания на уроке английского языка

Сафонова Юлия Александровна, учитель английского языка

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»

*Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет.
Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет.*

Уильям Уорд

Главной особенностью федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является реализация деятельностного подхода, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, столь укоренившегося в сознании педагогов с многолетним опытом работы. Формулировки ФГОС ООО указывают на реальные виды деятельности, а обучение предполагает формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

В условиях внедрения ФГОС ООО обучающийся из присутствующего и пассивно исполняющего указания преподавателя на уроке традиционного типа теперь становится его главным деятелем и творцом. В основе урока современного типа лежит принцип системно-деятельностного подхода. Учитель же призван осуществлять скрытое управление процессом обучения. Еще К.Д. Ушинский писал: «Нужно, чтобы дети по возможности учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал». Именно к этому мы и пришли в настоящий момент. Урок, соответствующий требованиям ФГОС ООО, предполагает активную позицию и непрерывную деятельность самого обучающегося, а не монолог педагога.

Современный урок предполагает наличие следующих этапов:

- актуализация знаний;
- создание проблемной ситуации;
- целеполагание;
- планирование;
- изучение новой темы;
- применение новых знаний;
- рефлексия;
- домашнее задание.

Каждый из этапов требует подробного изучения, поэтому для начала предлагаю остановиться на одном из начальных этапов урока – этапе целеполагания.

С точки зрения педагогики, целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (педагога и обучающегося), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить. На уроке ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

При планировании урока, необходимо помнить, что каждая цель должна быть конкретна, достижима, реальна, измеряема, ориентирована на конкретный результат, ориентирована по времени. Сформулировать четкую и ясную цель может помочь метод SMART (с английского «умный»), имеющий следующие критерии:

S-Specific. Цель должна быть предельно четкой, точной, конкретной, не допускающей ее двойной трактовки.

M-Measurable. Цель должна быть измеримой, что предполагает наличие количественных и качественных критериев, при достижении которых можно быть уверенным в достижении цели.

A-Achievable. Цель должна быть достижимой с учетом внешних возможностей и рисков, а также тех ресурсов, которыми располагаете Вы и Ваши учащиеся.

R-Relevant. Цель должна быть уместной в изменяемой ситуации, изменения должны соответствовать Вашим потребностям и (или) потребностям Ваших обучающихся.

T- Time-limited. Цель должна быть достигнута в ограниченное время. Точно определите время или период для достижения выбранной цели.

Цели должны быть достаточно напряженными, достижимыми, осознанными учащимися, перспективными и гибкими, то есть реагирующими на изменившиеся условия и возможности их достижения. Но и это не является гарантией высокой результативности урока. Необходимо еще определить, как и с помощью чего эти цели будут достигнуты.

Чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, используются различные приемы целеполагания.

Первая группа – визуальные приемы:

1. Тема-вопрос – план.

Тема урока формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Ими выдвигается множество мнений и предположений, чем больше, тем интереснее и быстрее проходит работа. Например, можно задать вопрос «Would you like to know what music your groupmates prefer to listen? (Хотели бы вы узнать, какую музыку предпочитают ваши одноклассники?)». Как это сделать?

1. Спросить.

2. Послушать рассказ одноклассника.

3. Прослушать отрывок из музыкального произведения....

...

Так формулируются конкретные учебные цели и способы их достижения.

2. Работа над понятием.

Тема урока предоставляется для зрительного восприятия. Учащимся предлагается объяснить значение каждого слова в названии темы. Затем, от значения слова определяем цель урока. Например, тема «Countable and uncountable nouns» («Исчисляемые и неисчисляемые существительные»). Что в формулировке темы уже известно? (Например, известно, что означает «noun», обучающиеся могут назвать множество существительных на английском языке).

Как вы думаете, что обозначают понятия «исчисляемые» и «неисчисляемые»?

Знаете ли вы, как используются исчисляемые и неисчисляемые существительные в английском языке? Хотели бы сегодня узнать?

3. Ситуация «Ярко пятна».

Прием заключается в том, что среди множества однотипных слов, цифр, букв или фигур одно выделено цветом, расположением или размером. Таким образом,

посредством зрительного восприятия внимание концентрируется на выделенном предмете. К примеру, тема занятия «Past Simple» (Простое прошедшее время), на доске выписаны пары глаголов: make-made, begin-began, come-came, go-went, read-read, write-wrote, become-became..., глагол **COOK-COOKED** написан крупным шрифтом, окончание –ed выделено. Совместно с учащимися определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Затем определяется тема и цели урока.

4. Группировка.

Обучающимся предлагается разделить на группы ряд слов или понятий.

К примеру, тема занятия «Shops and shopping» (Магазины и поход по магазинам). Задание: Мы идем в магазин. У нас с собой список продуктов. Согласно списку нам надо купить “Meat”(Мясо), “Fish”(Рыбу), “Fruits”(Фрукты) and Vegetables (Овощи)”. В рамке слова: beef, carp, apple, marrow, banana, plum, onion, veal, cod, lemon, radish, pork, chicken, date, bean, carrot, potato, lamb, grape, mango, pear, tomato, herring, eel, cucumber... Распределите все покупки по отделам:

Meat	Fish	Fruit	Vegetables

5. Исключение.

Тема занятия «Countable and uncountable nouns» («Исчисляемые и неисчисляемые существительные»). На доске пишется список слов: sugar, salt, banana, milk, water, coffee, tea, rice, coke, wheat etc.

Задание: Определите, что объединяет все эти слова. Какое слово является лишним в этом ряду? По каким критериям вы это определили?

6. Домысливание.

Данный прием предполагает формирование целей при помощи опорных глаголов.

Учитель называет тему урока, например «Character and appearance» («Характер и внешность»), затем просит обучающихся сформулировать цель с помощью опорных глаголов: изучить, знать, уметь, выяснить, обобщить, проанализировать, сделать вывод, систематизировать.

Обучающиеся, к примеру, предлагают изучить слова по теме, научиться составлять предложения, описывающие их характер и внешность, узнать о своих одноклассниках, уметь рассказать о себе и своем друге.

7. Прием «Знаю (Know) Не знаю (Don't know) Хочу знать (Want to know)».

Предъявляется тема урока «Hobbies» («Хобби»).

На доске изображена таблица из трех колонок:

Знаю (Know)	Не знаю (Don't know)	Хочу знать (Want to know)

Обучающиеся вспоминают, что они уже знают по этой теме (например, названия самых популярных видов хобби), добавляют, что они хотели бы узнать (например, как по-английски назвать различные хобби: «садоводство», «гонки», «вышивание», «альпинизм», «изучение иностранных языков» и т.д.). Все записывается в соответствующую колонку, а во время заключительного этапа делается вывод о том, что из желаемого и неизвестного удалось узнать на уроке.

8. Скрытая ошибка. Данный прием позволяет проверить лексико-грамматические знания обучающихся. Упражнения или тест имеют ошибки, находя которые обучающиеся закрепляют грамматические правила, тренируют употребление лексических единиц.

Например, работая над темой «Present Continuous» («Настоящее продолженное время»), обучающимся предлагается следующее задание:

Исправьте ошибки

1. Mary cooking lunch at the moment.
2. Simon is smileing.

3. My father are playing football.
4. I live in Brighton at the moment.
5. I reading an interesting book now.

Вторая группа приемов – аудиальные:

1. Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. В итоге, диалог сводится к тому, о чем обучающиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Таким образом, возникает ситуация, в которой возникла потребность в дополнительных исследованиях или действиях. На этом этапе и ставится цель.

Например, по теме урока: «The differences between the country and the city (Различия между деревней и городом)».

Возможные варианты заданий:

- заполнить таблицу, вписывая преимущества и недостатки жизни в городе и деревне
- составить словесную паутину
- выбрать из предложенных слов те, что описывают город, деревню
- записать 7-10 существительных, глаголов, прилагательных, характеризующих город или деревню

Выясняем, все ли различия мы отметили. Исходя, из этого определяем цели урока.

2. Проблема предыдущего урока

В конце урока предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

3. Отсроченная отгадка.

Задать в начале урока загадку или поставить проблемный вопрос, но так, чтобы обучающиеся не смогли сразу ответить. Поиск правильного решения и станет целью урока.

Использование подобных приемов целеполагания поможет обучающимся понять, принять и даже сформулировать цели урока, сделает урок эффективным и эмоциональным, будет способствовать формированию совокупности «универсальных учебных действий» в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Легко заметить, что практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить – не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Цель необходимо записывать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия которые будут выполняться: читать текст, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). Задачи также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить обучающимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели. В зависимости от этого формулируется домашнее задание.

В заключение хотелось бы отметить, что обязательными условиями использования перечисленных приемов являются следующие: учет уровня знаний и опыта обучающихся, доступность, т.е. разрешимая степень трудности, толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных, вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность школьников.

Список использованной литературы:

1. Аствацатуров, Г.О. Технология целеполагания урока. – Волгоград: издательство «Учитель», 2008.

2. Левитас, Г.Г. Образовательная технология и целеполагание. – Завуч. - № 1, 2003.
3. <http://festival.1september.ru/articles/630735/>

**Воспитательная деятельность при обучении английскому языку в рамках
сотрудничества с Международным фондом «Интеркультура»**

***Ефимова Светлана Федоровна, Сафонова Юлия Александровна,
Туркия Татьяна Григорьевна, учителя английского языка
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»
Турчина Ирина Юрьевна, учитель английского языка
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Новожиженская средняя школа»***

Актуальность темы

Воспитание – одна из основных категорий педагогики, отражающая целенаправленный, сознательно контролируемый процесс и результат формирования личности, она включает в себя формирование у воспитуемых качеств личности, а также социальных и духовных отношений как важнейших компонентов их личностного образования.

Сущность воспитания проявляется на практике как целостное, организационно оформленное взаимодействие всех субъектов деятельности, которое обеспечивает подготовку граждан к общественному труду, формирование их как гармонично развитых индивидов, личностей, субъектов деятельности и индивидуальностей.

Наше время требует реального участия школьников в окружающей жизни, преодоления замкнутости в своем «детском» мире. Учиться сотрудничеству в общей заботе об улучшении жизни - это главнейшая задача, которая стоит перед каждым из нас, и прежде всего перед теми, кто работает с детьми.

Воспитание в школе должно идти через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом. Согласно ФГОС основного общего образования, успешность современного человека определяют в том числе и активная жизненная позиция, проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество. При этом воспитание принципиально должно охватывать как учебную, так и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность - составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся. В связи с переходом на ФГОС основного общего образования мы определяемся с организацией неотъемлемой части образовательного процесса, ищем более эффективные формы ее организации.

Поскольку внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации, мы полагаем, что одним из возможных и эффективных способов достижения цели успешного воспитания наших обучающихся является совместная деятельность-сотрудничество школы и Международного фонда «Интеркультура» (AFS России).

Цели и задачи воспитательной деятельности в рамках сотрудничества
с Международным фондом «Интеркультура»

Цель: Формирование российской гражданской личностной позиции обучающихся посредством сотрудничества с фондом «Интеркультура» (AFS России).

Задачи:

1. Способствовать самоопределению личности в рамках идеалов и ценностей своей культуры, страны в личном плане, а также в межличностном, обучаясь коммуникативным навыкам с представителями других народов через групповую работу в КТД в разновозрастных группах.
2. Создавать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого воспитанника в коллективе посредством использования КТД.
3. Организовывать разнообразную эмоциональную творческую личностно и общественно значимую деятельность детей для формирования благоприятного нравственно - психологического климата в школьном коллективе через совместную деятельность с Международным фондом «Интеркультура» (AFS России).

Основные направления деятельности

В рамках обучения английскому языку мы уделяем особое внимание воспитанию школьников. Поскольку цели нашей работы как преподавателей иностранного языка, волонтеров и просто родителей во многом совпадают с целями AFS, деятельностное сотрудничество с этой организацией было объединено с формированием личностной позиции наших обучающихся.

«Интеркультура» - межрегиональный благотворительный общественный фонд, занимающийся культурно-образовательными обменов старшекласников с 1992 года. На данный момент школы в 20 субъектах РФ, в 50 разных городах сотрудничают с AFS в России (приложение 1). Сотрудничая со школами, фонд проводит следующие программы: прием иностранных школьников, школьный обмен с зарубежной школой, викторины, конкурсы для школьников, каникулы с AFS в России, тренинги и семинары по межкультурному обучению для обучающихся и преподавателей.

AFS (The American Ambulance Field Service) расшифровывается как Американская полевая служба скорой помощи. После Второй мировой войны по их инициативе произошел первый обмен. В 1947 году 51 школьник из только что отвоевавших стран отправились в США, чтобы жить в принимающих волонтерских семьях, учиться в школе, изучать язык, находить друзей.

Наша школа присоединилась к AFS России в 2008 году. С тех пор у нас произошло очень много полезных, интересных, незабываемых встреч и событий, которые можно разделить на несколько направлений: традиционные игры и конкурсы народов мира, праздничные мероприятия в культурах разных стран и конкурсы, организованные Фондом «Интеркультура», проектная деятельность, волонтерские и благотворительные акции.

Игра как средство воспитания в рамках сотрудничества с фондом «Интеркультура»

Уже стало традицией проводить в День Межкультурного Диалога, который каждый год проводится в нашей школе в рамках нашей инновационной деятельности, различные игры. Это эффективно помогает взаимодействовать с представителями других культур.

Доказано, что игра — это уникальное средство обучения детей, так как создается доброжелательная атмосфера и ситуация успеха. Это не просто коллективное развлечение, а способ решения определенных задач – от самых мелких речевых навыков до умения работать в команде.

Во время мероприятий игры проводились как учащимися школ Городищенского района, организаторами встреч, так и гостями: AFS студентами, AFS волонтерами, учителями из различных стран, AFS ретурнистами.

Проводимые игры можно разделить на следующие категории:

1. игры для построения взаимоотношений (AFS energizers: знакомство, доверие, построение команды);
2. игры, связанные с обычаями стран;
3. лингвистические игры;
4. игры, соответствующие теме встречи.

Наши представители проводили игры, целью которых были умения познакомиться, формировать доверие. Иностранные гости показывали свои игры, которые объединяли подростков, создавалась веселая и комфортная атмосфера.

Особое внимание уделялось лингвистическим играм, когда в интерактивной, игровой форме по одной теме изучались слова сразу 8-14 языков. Основой служил английский язык.

Нашим иностранным гостям понравились русские народные игры «Коза», «Каравай», драматизация «Калинки-малинки».

Праздничные мероприятия в культурах разных стран и конкурсы,
организованные Фондом «Интеркультура»

В рамках сотрудничества с фондом «Интеркультура» мы ежегодно проводим межкультурные, страноведческие праздники, целью которых является развитие коммуникативной, межкультурной, социокультурной компетентности учащихся, приобщение к культурному наследию разных стран.

Например, программа Рождественских посиделок и Масленичных гуляний очень насыщена: традиционный хоровод вокруг ёлки, Рождественские колядки, конкурсы, мастер-класс по созданию куклы-оберега, обмен рецептами и угощение блинами/ Рождественскими блюдами, рассказы о традициях празднования, разучивание национальных песен, игр в помещении и на улице. Развиваются стереотипы о других культурах с помощью очень интересной игры «Is it true that...»?

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в конкурсах и проектах по разным направлениям, которые организует фонд «Интеркультура». Основная цель данных конкурсов - это развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержания одарённых детей, повышения их конкурентоспособности, пропаганды научных знаний.

Все конкурсные мероприятия можно разделить по следующим направлениям: *творческие* (Панно мира, Мои любимые книги), *научно-исследовательские* (Происхождение слов, которыми пользуются жители твоего города), *экологические* (Сколько мусора от моей семьи), *социальные* (Проблемы сообщества), *волонтерские* (Опиши историю своего волонтерства).

По итогам конкурсов и проектов учащиеся награждены грамотами и дипломами победителей и призеров. Обучающиеся школы так же были награждены поездкой в международные лагеря AFS в Сочи и Москве, где смогли достойно представить свой родной Волгоградский край, подготовив презентации на двух языках: русском и английском.

Безусловно, участие в организации и проведении праздников, конкурсов на английском языке повышает мотивацию к изучению иностранного языка, приобщает детей к культурному наследию народов мира, даёт осознание тесной связи между овладением иностранным языком и личностным, социальным ростом.

Волонтерские и благотворительные акции

Сотрудничая с AFS, мы придаем большое значение воспитанию через благотворительную и волонтерскую деятельность.

Основной целью благотворительной программы фонда «Интеркультура» является содействие укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных и религиозных конфликтов, укреплению престижа и роли семьи в обществе, содействие деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности, а также социальная и материальная поддержка граждан и социальных учреждений. Это находит непосредственное отражение в организации нашей школьной благотворительной деятельности, в которой можно выделить несколько приоритетных направлений: образовательное, здоровьесберегающее, экологическое, творческое, миротворческое.

Началась благотворительная деятельность совместно с итальянской AFS студенткой Лючией Яковоне в 2008 году. Для детей Городищенского реабилитационного центра был подготовлен и проведен цикл веселых уроков на английском языке. Также были

приобретены учебные пособия, обучающие видео, книги, словари, постеры, и, конечно же, конфеты. В последующие годы многие обучающиеся нашей школы присоединялись к акциям сбора книг для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Например, в 2015 году, который был объявлен годом литературы, День МКД проводился в Городищенской районной библиотеке. Ребята школ района собрали много художественной литературы детям Городищенского реабилитационного центра.

А в 2016 году были подарены книги об экологии и природе в честь года экологии детям с онкологическими заболеваниями. В 2018 году мы стали первыми участниками акции «Добрый Автобус» в Городищенском районе (Волгоградский благотворительный фонд помощи детям с онкогематологическими заболеваниями «Детям на здоровье»). В нашей школе были собраны игрушки, канцтовары, одежда, гигиенические средства в коробки храбрости для ребят из детского отделения Волгоградского областного клинического хосписа. А также наши ученики писали письма со словами поддержки и пожеланиями здоровья всем, кто болеет!

Что касается экологического направления, то в 2011 году на пришкольном участке впервые был заложен AFS парк посадкой дерева-дружбы, символом русской культуры – березой! С этого времени мы регулярно сотрудничаем с Волгоградским лесничеством и проводим акции по посадке деревьев на территории школьного участка. На сегодняшний день в нашем парке – 2 березы, 3 сирени, 3 дуба и 10 акаций, которые являются символами дружбы народов разных стран.

В 2018 году мы объявили об акции по сбору корма для обитателей приюта для бездомных животных «ДИНО», который находится в Средне-Ахтубинском районе. Силами нашего дружного коллектива было собрано более 300 кг сухого и мокрого кормов для разных пород собак. А сотрудники приюта провели для наших ребят урок Доброты, рассказали о толерантном отношении к животным, формируя гуманное отношение к животным. Иностранцы рассказывали о программах защиты животных и о любимых питомцах в своих странах.

Наши ребята всегда с большим удовольствием принимают активное участие в творческих акциях, проводимых в рамках Дня МКД. Например, в 2014 году многие ребята своими руками создавали ковер дружбы народов, а в 2019 году наполняли капсулы времени современными артефактами, писали послания для потомков.

Наиболее приоритетным направлением деятельности AFS волонтеров является содействие укреплению мира во всем мире, дружбе народов. Поэтому ежегодно в заключение наших мероприятий мы проводим акцию «Шар Дружбы» и выпускаем в небо бело-голубые воздушные шары как символ дружбы и согласия, любви и взаимопонимания в надежде на дальнейшее общение с нашими иностранными гостями. Иностранцы обязательно оставляют письменные пожелания для наших российских детей на английском и своих родных языках.

Чтобы воспитать гармонично развитую нравственную личность, нужно, чтобы молодые люди не только усваивали навыки умственного труда, но и, овладевали нужными знаниями в условиях дефицита времени и повышения информационных нагрузок, формировались здоровыми духовно и физически. А для этого нужно возродить традиции благотворительности не только в сознании, но и в сердце. И здесь ничего не сделаешь без активного личного участия и примера взрослых: учителей, администрации, родителей, волонтеров, бывших выпускников школы.

Основные выводы

В заключение можно подвести промежуточные итоги нашей деятельности.

Согласно требованиям ФГОС основного общего образования личностные результаты должны отражать воспитание российской гражданской идентичности. Мы считаем, что достойно справляемся с этой задачей благодаря предоставлению детям возможности защиты истории своей страны, героического прошлого нашей Сталинградской земли.

Так наши учащиеся подготовили проект о ребенке Сталинграда. Лично встречались, записывали видео, обрабатывали материалы на двух языках. Представляли этот проект нашим AFS друзьями из Индии, а также на международном сайте.

Кроме того, ежегодно ребятами готовятся буклеты на английском языке о нашем крае, которые торжественно вручаются на Дне Межкультурного Диалога представителям разных стран.

А с помощью таких интересных конкурсов-игр, как «Путешествие по России», дети смогли узнать еще больше о своей стране, почувствовать сопричастность к ее истории и жизни. А заодно, прочитав цитаты из сочинений AFS студентов о России, критически поразмышлять о достоверности сложившегося образа нашей страны.

Наши дети смогли встретиться с представителями 26 стран, и поэтому, как нам кажется, мы достигли неплохих результатов и в ключе формирования осознанного, уважительного отношения к культуре, традициям, языкам народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Нам думается, что и наша совместная работа с фондом «Интеркультура» смогла повлиять и на личностное, профессиональное, жизненное самоопределение обучающихся.

В 2008 году в школе было всего 300 человек. Сегодня количество доходит до 600.

За эти годы выбрали профессию учителя – 21 человек, Журналиста – 3, по связям с общественностью – 5, Экологию – 4. Продолжают заниматься волонтерством на постоянной основе -10.

Кроме того, мы способствовали поддержанию движения тьюторства в школе, основанного на интегрировании обучающихся в разновозрастные группы детей, а так же продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Отдельные результаты совместной работы отражены в СМИ, на официальных сайтах, в том числе на официальном сайте учреждения в сети «Интернет».

Мы полагаем, что старались создавать в школе условия для внеурочной деятельности обучающихся. Вся система работы по данному направлению была призвана предоставить возможность свободного выбора детьми деятельности, которая бы отвечала их внутренним потребностям; почувствовать себя успешными, реализовать и развить свои таланты, способности; стать активными в решении жизненных и социальных проблем. Благоприятный нравственно - психологический климат в школьном коллективе создавался педагогами, которые организовывали разнообразную эмоциональную творческую личностно и общественно значимую деятельность детей через КТД.

Воспитание - это искусство выращивания в ребенке нравственного отношения к себе и к социуму. А это возможно только при общении человека с человеком.

Таким образом, мы считаем, что цель нашей деятельности достигнута и задачи решены.



Педагогический проект «Человек читающий»

Крючкова Ольга Владимировна, социальный педагог

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»

Думаю, что многие согласятся с нами, что в настоящее время читательский интерес детей и подростков невысок. Что произошло и в чем причина - это отдельная тема для разговора.

Ну да, во всем виноваты гаджеты, сериалы, мультфильмы, Инстаграм и прочие виртуальные развлечения. Это они не пускают детей к книгам...

А время-то сейчас благодатное: любую книгу любого автора можно найти в магазинах города, в библиотеках, тех же самых интернет – магазинах. Тем не менее, этим удобством современные подростки воспользоваться не торопятся.

Только представьте, если люди перестанут читать, они перестанут думать, рассуждать, мыслить....

Утрата интереса детей и подростков к чтению становится причиной многих проблем в учебе, ведущих к снижению качества образования, а, следовательно, к снижению общего интеллектуального уровня общества. У многих его представителей наблюдается отсутствие понятия ценности, значимости чтения и книжной культуры.

Мы своим путем решили привлечь внимание общественности к проблеме чтения. В нашей школе студия пластилиновой анимации «Радуга» действует с 2008 года, и как руководитель всё это время стараюсь создавать мультипликационные фильмы на темы, волнующие и интересующие подростков. Наши достижения таковы: 3 мультипликационных фильма о школьной жизни и выборе профессии: «Учимся у тех, кого любим...», «Профиль – профессия – будущее!», «Мечта»; 2 мультфильма о здоровье и спортивной жизни школы: «Здоровье – это здорово!», «Мы – поклонники футбола - нас выращивала школа!»; экологический мультфильм «Давайте вместе землю уважать!», позитивный рисованный фильм «Люди разные, а человек хороший!», а также профилактические ролики, социальная реклама, фильм - визитка об истории создания школы на русском и английском языках. Стихи к нескольким фильмам были написаны Толмачевой Еленой Викторовной, учителем географии.

Для меня как социального педагога очень важно знать, что в процессе социализации личности происходит её социально-психологическая адаптация. Это интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции. Одной из таких функций является адекватная система отношений и общения с окружающими, способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха.

Пластилиновая анимация – прекрасная форма организации досуга и возможности выстраивания отношений, общения, социализации и самореализации подростков.

Анимационные фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией этих объектов в промежутках между кадрами. Вот мы и решили начать постепенно модифицировать представление наших детей о чтении, о книгах.

Так родился проект «Человек читающий». Вместе со школьным библиотекарем Шершицкой Галиной Алексеевной, учителем русского языка и литературы Шведовой Светланой Владимировной и обучающимися 8 «А» класса мы выпустили мультипликационный буктрейлер по книге Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Типа смотри короче».

Восьмиклассники, как главные герои проекта, так говорят о своей работе над фильмом:

- *«Было весело и интересно: мы лепили себя, мастерили парты, учебники, рюкзаки, для домашних сцен кровать, вместе с постельным бельем, цветы, стол, окна ...*

- *...сделали более 1000 фотографий и несколько видеосюжетов!»*

Да, мы, как настоящие профессионалы, трудились над фильмом почти год. Сложно было собраться вместе, когда у всех много уроков и дополнительных занятий, хотя самые увлечённые собирались даже на переменах, обсуждали, приносили материал, привлекали волонтеров, помогающих лепить персонажей и делать декорации. В школьной библиотеке создали свой рабочий уголок - съёмочную площадку, она привлекала посетителей, и у нас появилось много помощников, поклонников, фанатов и просто наблюдателей...

Перечислим основные этапы работы:

1. Выработка идеи. (Очень хотелось включить в фильм все полюбившиеся нам истории из книги, но это оказалось невозможно, поэтому отбирали те, которые ярче и выразительнее выглядели в пластилиновом варианте).
2. Разработка сценария (решали, что будет вначале, какое событие станет кульминационным, а самое главное, что будет в финале).
3. Распределение ролей. (распределили обязанности так: кто хорошо фотографирует - будет отвечать за покадровую съёмку, фотоаппарат и штатив; кто разбирается в компьютере и работает с разными программами, тот отвечает за монтаж, звук, техническую часть; лепят персонажей и готовят декорации особо творческие участники команды).
4. Раскадровка. (Чтобы наши персонажи смогли жить по сценарию буктрейлера, мы заранее проговаривали их действия и движения по небольшому сюжету, а потом вносили необходимые поправки, если это было необходимо).
5. Непосредственное изготовление персонажей и декораций. (Было весело и интересно, мы лепили себя, своих одноклассников и учителей; смастерили школьный автобус, парты, учебники, рюкзаки, кровать, окна, жалюзи...)
6. Фотографирование. (Это самое долгое и кропотливое занятие. Нами было сделано более 1000 фотографий и несколько видеофрагментов. Нужно было продумать, как падает свет, как закреплена камера, как должны двигаться персонажи... Это вам не селфи!)
7. Текстовое, звуковое и музыкальное оформление. (Ответственные за музыкальное оформление подбирали звук движения автобуса, лай собаки и прочие звуки. Но самое сложное было озвучивание героев. Светлана Владимировна, наш учитель русского языка и литературы, репетировала с нами выразительное озвучивание героев).
8. Монтаж фильма. (Наши «компьютерщики» трудились над монтажом фильма с помощью программы Киностудия Windows Live. Сначала создавались маленькие кусочки - черновики, а потом все они были соединены в один большой фильм).
9. Демонстрация буктрейлера, презентация проекта. (Первыми наш фильм увидели мы и наши одноклассники, а позже – молодые учителя Волгоградской области – участники областного фестиваля «Палитра творческих идей»).

Школьная студия пластилиновой анимации «Радуга» находится в постоянном поиске новых идей, ежегодно привлекает новых участников и совершенствует свою работу с ними:

- Подростки вовлечены во внеклассную работу.
- У ребят появляется потребность овладевать новыми технологиями, совершенствовать работу по монтажу фильмов и роликов.
- Обучающиеся получают навыки проектной и исследовательской деятельности, овладевают новыми технологиями.
- В процессе работы развиваются лидерские и организаторские способности подростков.
- Читать становится модно, распространяется читательский опыт и мультипликационные умения.

Мы гордимся, что мультипликационные фильмы стали своеобразной визитной карточкой нашей школы, активные участники студии «Радуга» становятся модераторами начинающих аниматоров, подготовка фильмов и роликов позволяет сплачивать классные коллективы, работа над созданием фильмов способствует успешной адаптации и

социализации детей разных социальных категорий, а показ наших мультипликационных фильмов на классных часах, семинарах и родительских собраниях даёт позитивный отклик.

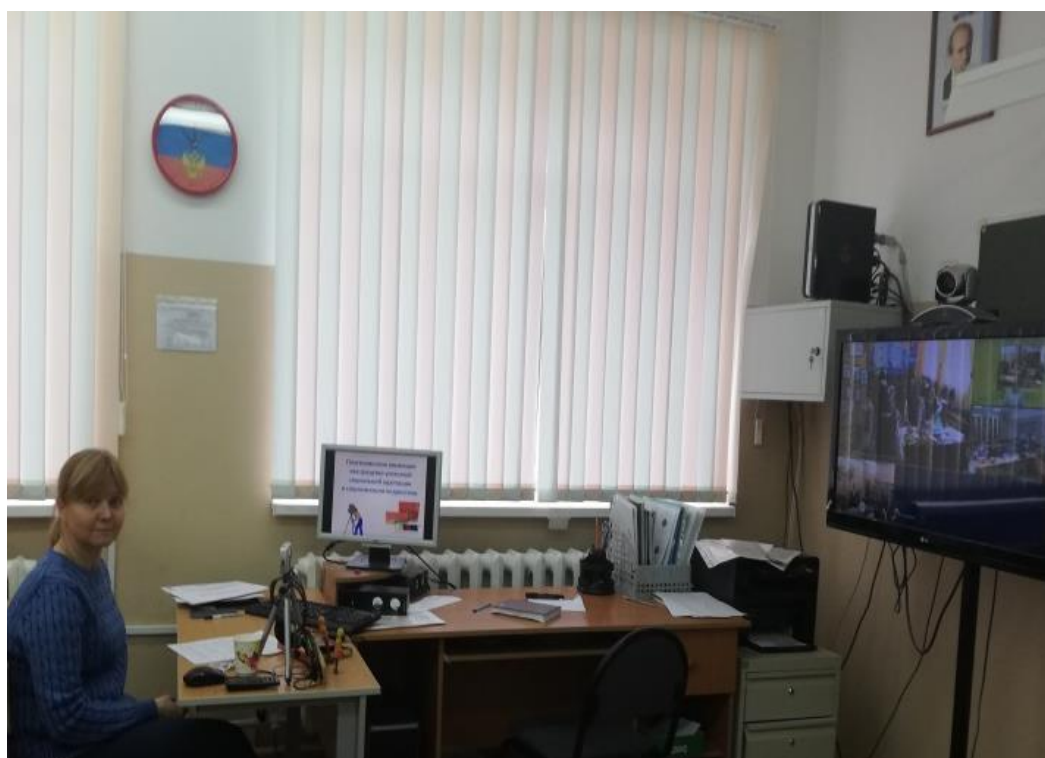
Кто-то сказал, что мультфильмы — это сказки для детей. Да, но сказки любят и дети, и взрослые, это их объединяет. Почему? Потому что в мультфильмах скрыты реальные проблемы детей и взрослых, и мультипликационный язык становится простым и понятным.

Приложение № 1.

Паспорт проекта «Человек читающий»

№ п/п	Название проекта	«Человек читающий»
1.	Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект	Литература, технология, информатика
2.	Тип проекта	Межпредметный
3.	Тип проекта по организационной форме	Групповой
4.	Тип проекта по времени выполнения	Долговременный
5.	Тип проекта по характеру контактов	Школьный
6.	Вид деятельности проекта	Творческий
7.	Цель проекта	Популяризация чтения, формирование читательской культуры через современную технологию «буктрейлера» как инструмента продвижения книги.
8.	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование навыков анализа сюжета произведения и его анонсирования; ✓ ознакомление с понятием «буктрейлер»; ✓ изучение этапов создания буктрейлера; ✓ формирование умения составлять сценарий буктрейлера; ✓ владение технологией создания анимационных фильмов; ✓ воспитание информационной, читательской культуры посредством чтения современной литературы и создания анимационных фильмов; ✓ развитие навыков работы с компьютером в сети Интернет; ✓ формирование лидерских и организаторских качеств обучающихся; ✓ способствовать успешной социальной адаптации и социализации подростков;
9.	Возраст участников проекта	14 лет
10.	Состав проектной группы	<p>Руководитель проекта - Крючкова Ольга Владимировна, социальный педагог.</p> <p>Консультанты проекта - Шершицкая Галина Алексеевна, педагог-библиотекарь и Шведова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы.</p> <p>Обучающиеся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Горлова Анастасия Дмитриевна 2. Глухова Светлана Дмитриевна 3. Грушин Владислав Евгеньевич

		<p>4. Ерохина Алина Васильевна 5. Кузнецова Елизавета Сергеевна 6. Орлова Анастасия Юрьевна 7. Ростова Милена Вячеславовна 8. Тырин Иван Дмитриевич 9. Тюрин Антон Владимирович</p>
11.	Продукт проекта	Буктрейлер «Типа смотри короче» (пластилиновый мультипликационный фильм)
12.	Практическое применение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Буктрейлер продемонстрирован в 7-х классах, так как события книги Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак происходят именно в 7 «А» классе; ➤ Буктрейлер можно демонстрировать на уроках литературы и классных часах; ➤ Планируется показать буктрейлер на родительских собраниях; ➤ Принимать участие в предметных и творческих конкурсах регионального и всероссийского уровней.
13.	Необходимое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Компьютер (программное обеспечение). ✓ Фотоаппарат. ✓ Штатив для фотоаппарата. ✓ Гарнитура (наушники и микрофон). ✓ Пластилин, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, фломастеры, скотч, кусочки обоев..... ✓ Книги А. Жвалевского и Е. Пастернак «Типа смотри короче».



ГЛАВА 2. ОТКРЫТИЕ СОСТОЯЛОСЬ!

Крым: вчера и сегодня

*Балашова Мария, Парамонова Софья, обучающиеся 8 «Б» класса.
Руководитель: Иларионова Лариса Николаевна,
учитель музыки, истории, обществознания
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области*

Введение

2014 год стал в истории Крыма и России судьбоносным. После 22 - летнего пребывания в составе Украины жители Крыма на всенародном референдуме подавляющим большинством, в 96,7% проголосовали за вхождение его в состав Российской Федерации.

Во всем мире не было наверно ни одного взрослого человека, который равнодушно отнесся к такой новости и не обсуждал этот факт. В СМИ США и западных стран разразилась настоящая истерия по этому поводу. Насаждалась идея о военной угрозе России и агрессии в отношении других стран. В свою очередь жители полуострова и граждане России всем сердцем ощущали радость в связи с воссоединением Крыма, сравнимую с тем, как ребенок после долгого пребывания у мачехи, наконец то, возвратился в свой родной дом.

До сих пор так и не затихают споры, обсуждения, оценки данного события, поэтому обращение к изучению данной проблемы авторы считают важной и актуальной.

Цель работы: опираясь на факты истории и впечатления наших земляков, доказать единство исторической судьбы Крыма и России.

Задачи:

- рассмотреть основные вехи общей истории Крыма и России;
- оценить трудности вхождения Крыма в состав России;
- проанализировать впечатления земляков - урюпинцев, побывавших в Крыму в разное время.

В ходе работы авторами были использованы следующие методы: историко-сравнительный, анализ и синтез, описательный метод, классификации и наблюдения.

В соответствии с поставленными задачами авторы использовали знания таких дисциплин, как история и география, обществознание, культурология, материалы различных источников: СМИ, энциклопедий, ресурсы интернета.

Личная значимость результатов исследования для авторов состоит в непосредственном включении в материал работы впечатлений земляков, жителей Урюпинска, от поездки в Крым.

Новизной работы является сравнение сметы и наиболее удобного маршрута для поездки в Крым в 2014 и 2019 годах.

Глава I. Россия и Крым. Вехи общей истории.

Представить историю России без Крыма невозможно, так как все здесь: религия, памятники культуры, язык и традиции говорят о неразрывной связи Крыма и России.

А) В первую очередь - Крым для России – колыбель русской славы.

Первые упоминания о взаимоотношениях жителей Крыма и России относятся к периоду правления князя Святослава, который совершал набеги на Хазарской каганат, в состав которого тогда входил Крым. В это же время был захвачен город Самкерц, что на кавказском берегу Керченского пролива, позже он стал именоваться Тмутараканью. Сейчас это город Тамань, входящий в состав Краснодарского края.

В XIII веке на полуостров вторглись татаро-монголы и образовали Крымский улус Золотой Орды. В 1443 году после её распада здесь образовалось Крымское ханство, которое с 1475 года стало вассалом Османской империи. 300-летнее пребывание в составе

мусульманского государства наложило отпечаток на нравы, обычаи и культуру жителей полуострова, этим можно объяснить многочисленные памятники мусульманской культуры, сохранившиеся в Крыму до сих пор. Самым известным является Бахчисарайский парково-культурный заповедник, бывшая резиденция крымских ханов.

В период правления императрицы Екатерины II Крым вошел в состав Российской империи в результате русско-турецких войн (1768-1774 и 1787-1891 годов). Войны были развязаны Османской империей и стали для России важной политической и дипломатической победой. В процессе присоединения Крыма взаимную выгоду получили, как жители Крыма, так и жители России. Уже тогда русское правительство понимало важность сохранения спокойствия на многонациональной территории.

4 мая 1783 года в ордере генералу де Бальмену Г. Потёмкин, писал:

*«Воля Его императорского величества есть, чтобы все войска, пребывающие в Крымском полуострове, обращались с жителями дружелюбно, не чиня отнюдь обид, чему подавать пример имеют начальники и полковые командиры»; нарушители должны были отвечать по всей строгости закона».*¹

На полуострове не было введено крепостное право. Все пленные, подданные России, были освобождены. С XVIII века постепенно начинается освоение этой территории. В 1783, 1784 годах именно по царскому указу Екатерины II были основаны города Симферополь, Севастополь. 22 февраля 1784 года они были объявлены открытыми для всех народов, что сразу отразилось на росте торговли.² Население Крыма к концу XVIII века увеличилось до 100 тыс. человек, в основном за счет русских и украинских переселенцев.

Начиная с XIX века, Севастополь постепенно становится главным черноморским портом Российской империи, который занимает первостепенное стратегическое значение для всей России. Неоднократно город становился примером мужества и стойкости для русских людей. Одной из ярчайших страниц истории можно назвать Крымскую войну 1853-1856 гг. В продолжении более чем 11 месяцев, солдаты и моряки в борьбе с численно превосходящими силами противника отстаивали Севастополь, показав тем самым, героизм, отвагу и мужество русского человека. Для любого патриота России известны имена В.А. Корнилова, П.С. Нахимова, контрадмирала В.И. Истомина, военного инженера полковника Э.Л. Тотлебена, матроса П. Кошки, простой крестьянки Дарьи Севастопольской. Поражает воображение самоотверженность защитников города, которые не допустили вторжение неприятеля в бухту города, затопив в ней парусные суда. В 1905 году в честь 50-летия Первой обороны Севастополя архитектором В.А. Фельдманом и военным инженером Ф.О. Энбергом здесь был сооружен памятник затопленным кораблям.

Крымская война стала местом, где впервые российским хирургом Н. Пироговым был применен наркоз для проведения операций. Современники отмечали, что открытие анестезии - самое великое изобретение после книгопечатания. Несмотря на превосходство в вооружении Англии и Франции, враг не смог похвастаться превосходством в медицине. За 11 месяцев войны Н. Пироговым и его помощниками было проведено 100 тыс. операций и спасено сотни жизней.³

В годы Великой Отечественной войны Крым стал примером мужества, стойкости и отваги уже советских солдат. С ноября 1941 по 20 июня 1942 года бойцы Красной армии обороняли город. Отдать его - значило пропустить врага к нефтеносным районам Кавказа, потерять возможность совершать авианалеты. Но в ходе ожесточенных боев Севастополь все же не удалось удержать, что тяжело сказалось на дальнейших военных действиях, и еще раз доказало важность Крымского полуострова, как стратегического объекта. В честь празднования 50-летия Победы, на Сапун-горе, в память о защитниках города была воздвигнута часовня святого Георгия, имеющая форму пули.

¹ История Крыма. Том 12. Андреев А.

² Там же.

³ История Крыма. Том 12. Андреев А.

По опросам на октябрь 2014 года 74% россиян считают Крым неотъемлемой частью России. Крым - это исконно русская земля, а Севастополь - русский город.¹

Б) Крым для России - духовная родина.

Другой невидимой, но очень прочной связующей нитью является то, что Крым для России – духовная родина. Именно здесь, в Крыму, в городе Херсонес (Корсунь) крестился по православному обычаю князь киевской Руси Владимир. Из Крыма православие стали распространяться в другие русские земли. В Повести временных лет монах Нестор пишет: *«Крестился Владимир в церкви Святого Василия, а стоит церковь та в Корсунь, посреди города, где собираются корсуняне на торг»*. Известно, что принятие Русью христианства было условием со стороны Византии в обмен на руку и сердце царевны Анны, с которой Владимир позже венчался в Херсоне.

В 30-х годах XIX века по инициативе главнокомандующего Черноморским флотом и портов вице-адмирала А. Грейга, были проведены археологические раскопки, которые обнаружили остатки крестоподобной церкви в центре главной площади, где предположительно и крестился князь. В 1876 году на этом месте был воздвигнут Владимирский собор, являющийся святыней для каждого верующего всей России.

Другим уникальным памятником культуры Крыма, так и всей России является Свято-Успенский мужской монастырь. По одной из версий пастух по имени Михаил увидел на скале в семи сажнях от земли икону Богородицы и горящую свечу перед ней. Жители села с большими почестями перенесли икону в селение, но утром она вновь оказалась на том же месте, на скале. Тогда поняли люди, что Божьей Матери угодно, чтобы её икона находилась именно здесь. И высекли они в скале храм, а к храму ступени и перенесли туда икону. Явление святой иконы произошло 15 августа, в день Успения Богородицы, поэтому новый храм был посвящен этому событию. А ущелье получило название Марьям-дере - ущелье Святой Матери.² Считается, что монастырь основан в конце VIII - начале IX века. Во время мусульманского владычества монастырь платил высокие налоги как центр христианской культуры. Во время Крымской войны монахи организовали здесь госпиталь, выхаживая раненых. Особенностью монастыря является то, что кельи монахов высечены прямо в скале.

В) Крым – здравница России, центр культуры.

Несмотря на небольшие размеры, полуостров имеет разнообразные климатические зоны: умеренную, континентальную и субтропическую. Лето в основном жаркое, зима теплая и влажная. Близость моря, наличие горного ландшафта и прекрасные природные виды, всегда привлекали сюда большое число отдыхающих, а особенно монарших особ. Екатерина II побывав в Крыму, назвала его «Жемчужиной своей короны». Александр I приобрел имение в Ореаде, которое позже перешло императору Николаю I. Императорская семья и лично Александр II стали активными сторонниками летнего отдыха в Крыму. Приобрели имение Ливадия, куда приезжали регулярно морем на яхте из Одессы или Севастополя. Особая привязанность к Крыму сохранилась и у последующих российских императоров и членов их семей. В 1883 году впервые приехал в Ливадию Александр III. Семье и самому Александру III очень понравились пешие и конные прогулки, катание на лодках. С 20 годов XIX века Крым становится популярным местом отдыха российской знати и богатых людей империи. Активно идет строительство роскошных дач и резиденций для временного сезонного пребывания. Летний отдых знать использовала для поездки в Крым. Это было и модно и патриотично, поскольку так поступал император. Например, Воронцовский парк и Воронцовский дворец строились с 1830 по 1848 годы как летняя резиденция видного государственного деятеля России, генерал-губернатора Новороссийского края графа М.С. Воронцова.

«Ласточкино гнездо», построенное на отвесной скале Ай-Тодорского мыса, сначала принадлежало московской купчихе Анне Рахмановой, позже – нефтепромышленнику из Германии барону фон Штенгель. Нынешнее здание напоминает средневековый рыцарский

¹ Аргументы недели.. левада центр.

² История Крыма. Том 12. Андреев А.

замок. Оно стало своеобразной эмблемой Южного берега Крыма. Среди архитектурных сооружений ярко выделяются также резиденция Александра III в Массандре, Царский дворец в Ливадии.

Крым прекрасен не только удивительными архитектурными сооружениями и неповторимыми памятниками культуры, но и уникальным климатом, который благотворно воздействует на здоровье отдыхающих. Этим объясняется широко развитая сеть санаторно-курортного лечения в таких городах, как Ялта, Евпатория, Алушта, Феодосия, Керчь, Саки, имеющие длительные исторические традиции развития.

Подводя итог вышесказанному, надо отметить, что Крым и Россия неразделимы. Их связь проявляется в общности исторической судьбы, религиозных и культурных традиций.

Глава II. Крым на современном этапе

В опоре на материалы СМИ и ресурсы интернета, авторами был рассмотрен вопрос о воссоединении Крыма и России с политической точки зрения. Выявлены появившиеся трудности как для России, так и для Крыма, оценены преимущества.

С момента присоединения Крыма к России изменился статус региона. Теперь Крым и Севастополь вошли в состав России на правах 84 и 85 субъектов РФ. Постепенно регион осуществил переход на новое время, денежную единицу – рубль, обучение школьников, с последующей сдачей ЕГЭ. Неприятие результатов референдума Украиной, повлекло желание отомстить жителям Крыма. В регионе, особенно в первый год, наблюдалось неоднократное одностороннее отключение пресной воды и электроэнергии, которые раньше регион получал из Украины.

Несмотря на уникальность региона, по подсчетам финансистов и экспертов, Крым является на 2/3 дотационным, поэтому усложнившаяся ситуация вызвала необходимость решать проблему водоснабжения и обеспечения электроэнергией жителей Крыма силами России. В настоящее время проблема поставки воды решается поэтапно: строятся артезианские скважины, водозаборы, реконструируются трубопроводы и каналы, предполагается строительство завода по опреснению морской воды. Что касается электроэнергии, в декабре 2014 г. Украина и Россия подписали контракт на транзит электроэнергии из России через территорию Украины в Крым для бесперебойного снабжения полуострова. Но в дальнейшем предполагается полностью отказаться от поставок из Украины за счет строительства новых ТЭЦ на полуострове. На протяжении 22 лет правительством Украины практически не финансировалась сфера культуры, что также предполагает денежные вливания за счет федерального бюджета.

Несмотря на вышеперечисленные трудности, воссоединение решило наиболее стратегически значимую проблему России – наша страна вернула себе военно-морскую базу Черноморского флота, за аренду которой раньше платила Украине 100 млн. долларов в год.

Самым важным преимуществом для жителей Крыма стал факт признания прав и свобод всех национальностей, защита их от посягательств от крайне правых националистов. Статус государственного языка в регионе получили русский, украинский, и крымско-татарский.

По прошествии 6 лет хорошо заметно, как преобразился регион.

Стал активно развиваться международный и отечественный туризм. Архитектурной и технологической жемчужиной Симферополя стал международный аэропорт площадью 78 тысяч квадратных метров, который за современный внешний облик уже называют «космопортом» или «Крымской волной». В мае 2020 года будут запущены и построенные в Симферополе и Севастополе электростанции, уже получившие официальные названия «Таврическая» и «Балаклавская».

Почти два миллиарда рублей выделено на полную реставрацию Ханского дворца в Бахчисарае. А Воронцовского в Алушке – триста семьдесят миллионов. Лучшие реставраторы трудятся над тем, чтобы вернуть культовым объектам культуры Крыма их первозданный облик. Строится много объектов спортивной и оздоровительной направленности, олимпийский плавательный бассейн в Симферополе.

Однако самый грандиозный проект, реализованный за 6 лет, конечно же, Керченский мост. Он станет главным транспортным каналом, связывающим полуостров с материком и архитектурным символом воссоединения Крыма и России.

В 2020 году в крымские школы придут первоклашки, родившиеся и выросшие уже в России. Они - будущее нашей страны. Несмотря на бесконечные и бессмысленные санкции, Крым хорошеет на глазах. Прекрасные дороги, туристическая инфраструктура, новые ТЭЦ, Крымский мост и энергомост по дну Керченского пролива – все это символы возрождения Крыма.

Важно отметить, что США и почти все западные страны так и не признали результаты референдума. Уже в прошлом тяжелые последствия санкций, объявленных России. Наша страна доказала всему миру, что остается сильной мировой державой с мнением которой необходимо считаться.

Глава III. Впечатление жителей Урюпинска о поездке в Крым

Воссоединение Крыма стало не только событием мирового масштаба, но и дало возможность побывать в Крыму нашим землякам, которые поделились своими впечатлениями с авторами работы, о том, как выглядел регион в 2014 году и 2019, по прошествии 5 лет.

«Этим летом мне посчастливилось побывать в Крыму. Эта идея пришла в голову, когда мы с мамой отдыхали на в Анапе, на берегу Черного моря» - так начинает свой рассказа бывшая ученица Лицея, а теперь студентка ВИЭСУ – Моторыгина Анастасия, которая побывала в Крыму летом 2014 года, сразу после референдума. «Попасть туда было не очень сложно. Так, находясь в Анапе, мы приобрели 2-х дневную поездку в Крым , 1 билет нам обошелся в 4,5 тыс. руб. и стоимость экскурсии составила 2 тыс. руб. Переправа через Керченский пролив 100 р. на человека, таким образом вся сумма составила 13.200 р (на момент 2014 года).Экскурсия получилась очень увлекательной. Сначала мы посетили Свято-Успенский монастырь. Надо отметить, что это очень посещаемое место для паломников и туристов. Внизу располагаются торговые палатки с едой и питьем для желающих. Далее мы отправились в Севастополь, где посетили панораму «Оборона Севастополя». Когда стоишь на смотровой площадке, видны мельчайшие детали сражения, как будто и правда, находишься на самой высокой точке города – Малаховом кургане. Самым поразительным фактом для меня стал рассказ экскурсовода о спасении панорамы жителями города во время Великой Отечественной войны. Голыми руками люди вытаскивали горящие фрагменты панорамы из здания.

Далее нас ждала прогулка на катерах и экскурсия по Ялте, где мы увидели знаменитую «Даму с собачкой». Подъезжая к Ялте, нам очень хотелось посмотреть «Ласточкино гнездо» - памятник культуры и истории, символ Юга Крыма, однако сделать этого мы не смогли, узнав, что еще в 2013 году в скале образовалась трещина, и памятник был закрыт для туристов. Сам собой напрашивался вывод, что у властей Украины не нашлось средств на реставрацию этого уникального сооружения. Неизгладимое впечатление на меня произвел Воронцовский дворец в Алушке, позволивший представить, как проводили свой досуг высшие слои общества России XIX века, но, к сожалению, часть залов также была закрыта. Несмотря на разнообразие архитектурных стилей памятников культуры полуострова, все же был город, который просто поразил мое воображение - это город Бахчисарай, не похожий ни на один город на полуострове. С виду он напоминал восточный город, ближе турецкий, улицы узкие, а дома высокие. Дворец оформлен в красивом восточном стиле, поскольку владельцем являлся Хаджи-Герей-хан. Внутри дворца были воссозданы интерьеры гарема, находятся образцы женской и мужской одежды, посуды, предметов быта, бросается в глаза обилие украшений и надписей на стенах дворца.

В память о любимой жене хана был создан «Фонтан слез» о котором А.С. Пушкин писал:

*Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я дар тебе две розы.*

Люблю немолчный говор твой

И поэтические слезы.

Две розы красного и белого цвета лежат в фонтане, как память о великом творении Пушкина.

В 2019 году на полуострове побывал учитель истории г. Урюпинска Макаренко Владислав Викторович. Делясь своими впечатлениями с авторами работы, он отметил радушие и гостеприимство крымчан, красоту природы, но даже спустя 5 лет заметно, что долгое время регион финансировался по остаточному принципу, Украина не вкладывала средства в развитие такого уникального места, как Крым. Россия смогла наладить состояние дорог и гостиничный бизнес, которые находятся в хорошем состоянии.

Автор работы Парамонова Софья также в 2019 году посетила полуостров с родителями и уже смогла посетить уникальный памятник Ласточкино гнездо, Воронцовский дворец и отметила, что все залы дворца были открыты туристам.

Заключение

Подводя итоги вышесказанному, важно отметить, что вопрос о воссоединении Крыма с Россией рассмотрен с разных сторон. С точки зрения истории авторами были приведены аргументы доказывающие, что Крым – это колыбель русской славы. Вошедший в состав России при императрице Екатерине II Крым стал неотъемлемой частью империи, а город Севастополь - главным черноморским портом. Неоднократно русские, а затем и советские солдаты становились защитниками Крыма, показывая примеры мужества, стойкости и героизма. Для каждого патриота России хорошо известны имена В.А. Корнилова, П.С. Нахимова, контрадмирала В.И. Истомина, матроса П. Кошки.

Другой, но очень прочной связующей нитью является то, что Крым для России – духовная родина. Именно здесь в Крыму в городе Херсонес (Корсунь) крестился по православному обучаю князь киевской Руси Владимир. Из Крыма православие стали распространяться в другие русские земли.

Несмотря на небольшие размеры Крым – один из центров культуры России и общероссийская здравница. Здесь находились места отдыха всех русских царей, начиная с императрицы Екатерины II и видных государственных деятелей. Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо, Свято-Успенский мужской монастырь - одни из самых известных памятников культуры. Сеть санаторно-курортного лечения в таких городах, как Ялта, Евпатория, Алушта, Феодосия, Керчь и др. имеет длительные исторические традиции.

Смешение разнообразных стилей и направлений культуры, представленных в Крыму, позволяют сделать отдых не только увлекательным, но и познавательным. Уникальная природа и климат - поправить здоровье, а недорогая в денежном отношении поездка - сделать поездку реальностью.

За прошедшие 6 лет регион очень преобразился. Стал активно развиваться международный и отечественный туризм, строятся дороги и новые школы, детские сады, спортивные сооружения, аэропорты, объекты промышленности и новые ТЭЦ, реконструируются памятники культуры. Был открыт Керченский мост - главный транспортный канал, связывающим полуостров с материком и архитектурный символ воссоединения Крыма и России. И хотя споры и обсуждения воссоединения Крыма еще не утихли, уже в прошлом тяжелые последствия санкций, объявленных России. Несмотря ни на что, Россия доказала всему миру, что остается сильной мировой державой с мнением которой необходимо считаться.

Мы друзья зимующих птиц

*Попова Дарья, Чернецова Полина, обучающиеся 4 класса.
Руководитель: Харитонова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области*

Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна –
И не страшна
Будет им зима...

По А. Я. Яшину

Птицы, как и млекопитающие, теплокровные животные. Зимой, для поддержания этой постоянной температуры, они вынуждены больше есть. Пищи не всегда хватает. Известно, что из каждых 10 синиц при холодной зиме до весны доживает только 1-2 птицы. Помогая птицам зимой можно обеспечить своим огородам, дачам, паркам помощников в борьбе с вредителями весной и летом, обеспечивая хороший урожай.

Актуальность выбранной темы в том, что мало кто задумывается, как трудно в зимнее время года нашим пернатым друзьям, сколько птиц погибает в зимнее время в нашем городе, из-за холода и отсутствия корма. Наши маленькие соседи очень нуждаются в нашей помощи и заботе.

Цель исследовательской работы: выяснить, какие зимующие птицы встречаются в наших краях, понаблюдать за жизнью птиц зимой и оказать помощь.

Задачи:

- изучить разнообразие зимующих птиц;
- изготовить кормушки для подкормки птиц в зимний период времени;
- изучить предпочтение кормов у птиц;
- фиксировать наблюдения за птицами в дневнике;
- провести анкетирование среди одноклассников по теме: «Зимующие птицы нашего города»;
- подготовить памятку для одноклассников «Как и чем, накормить пернатых гостей?»

Работа над данной темой интересна тем, что наблюдение проводится в разных районах города, кормушки сделаны и имеют разные формы, а при подкормке птиц используются разные корма.

Глава 1. Разнообразие зимующих птиц в городе Урюпинск

С наступлением осенних холодов птицы улетают в теплые страны, не из-за того, что холодно, а из-за отсутствия корма. Улетающие в теплые края птицы называются перелетными. Птицы, которые остаются зимовать и с наступлением холодов перебираются поближе к жилью человека, называются оседлыми.

В Волгоградской области обитает более 200 видов птиц, что составляет треть пернатой фауны страны. Из них в нашей местности остаются зимовать воробьи, дятлы, синицы, вороны, прилетают снегири.

Воробей домовый - известная птица, соседствующая с человеком и гнездящаяся вблизи его жилища, поэтому его называют домовый. Ведёт оседлый образ жизни. Вес его составляет 23-32 г. Общая окраска оперения у него коричневато-бурая сверху, беловатая снизу. Воробьиные гнезда можно встретить в щелях зданий, в норках в глинистых оврагах, в

дуплах деревьев. Питается домовый воробей в основном растительными кормами и лишь весной частично насекомыми, которыми также выкармливает и птенцов. В человеческих поселениях он подбирает семена сельскохозяйственных культур, отбросы различных продуктов.

Синица большая - подвижная, энергичная, заметная птица. Она то и дело перелетает с места на место и редко сидит на одном месте. Природа одарила её яркой внешностью. Брюшко у неё — лимонно-жёлтое, разделённое чёрной полосой, белые щёчки. Длина ее тела 14 см. Обитает в лесах и парках. Выискивает на ветках и стволах насекомых и пауков. Чаше других синиц поселяется рядом с человеком. Зимой питается семенами и другой растительной пищей. Обычный посетитель кормушек.

Большой пестрый дятел. На удивление большинство этих птиц стало перебираться в город. Можно ходить часами и не встретить ни одной птицы в лесу диком, но стоит прийти в парк, и, на тебе - дятел. О них знают все и всё. Его оперение действительно пестрое – смесь белого и черного цветов, на затылке у самца поперечная красная полоска, а подхвостье коричневое. Примостившись высоко на стволе, дятел быстро ударяет большим крепким клювом по коре. Сидит дятел на стволе совсем не так, как другие птицы. Особое строение ног (2 пальца вперед, 2 назад) позволяет ему отвесно держаться на стволе, при этом он опирается на свой жесткий хвост. Двигается птица по стволу короткими прыжками, там подолбит, тут ударит, а потом быстро перебежит на другую сторону ствола. В зимнее время дятел питается семенами еловых и сосновых шишек. Сорвет шишку и летит с ней к своей «кузнице», он ее устраивает на сломанном сухом дереве или пне: выдалбливает глубокий желобок или ямку, куда и вставляет шишку. Разгибая ее, птица достает семена. В голодное время может разнообразить рацион свой семечками из кормушки.

Ворон - наиболее крупный представитель семейства. Длина до 70 см; вес тела от 0,8 до 1,5 кг. Оперение черное с синим, зеленоватым и фиолетовым металлическим отливом. Ноги и клюв черные. Ворон – всеядная птица. Основной его корм – падаль, которую он собирает на свалках, у скотобоен и скотомогильников, трупы диких животных. Поедает также грызунов, яйца и птенцов, рыбу, различных беспозвоночных. Из кормов растительного происхождения наибольшее значение в питании имеют зерновки хлебных злаков, меньше плоды и семена других растений.

Серая ворона - известна своим отвратительным характером, злобным настроением и трусостью. Птица - разоритель гнезд и полей. Вороны едят все, что попадет им «на зуб»: насекомых, мелких млекопитающих и птиц, падаль. Эти серые негодники любят разорять птичьи гнезда, лакомясь их яйцами. С огромным удовольствием пожирают различные зерна, зеленые части тех или иных растений, ягоды, фрукты и прочие плоды. В зимние времена, когда их рацион питания оскудевает, они побираются на городских свалках, поедая там всевозможные пищевые отходы.

Сорока – очень подвижная красивая птица. Она все время в движении, стрекочет, быстро размахивая хвостом. Это довольно крупная птица, черно-белой окраски, с длинным хвостом. В конце февраля, перед размножением, сороки ведут себя шумно, гоня друг за другом. В марте сороки начинают строить гнезда заново. Гнездо этой птицы располагается в густых зарослях на высоте 2-3 метра от земли. Птенцов родители очень заботливо выкармливают насекомыми, улитками. Сороки всеядны. В период вскармливания птенцов они истребляют многих вредителей леса и поля.

Сизый голубь – птица семейства голубиных. Селится чаще всего на городских улицах и во дворах. Птица среднего размера (30—35 см), пепельно-сизого окраса, оперение густое и плотное. В период размножения голуби часто образуют постоянные пары. Прimitивные гнёзда - помосты устраивают на деревьях и скалах, сооружениях человека, реже в дуплах, норах, на земле. Голуби живут 3-5 лет в дикой природе и до 15 лет в неволе, хотя сообщалось и о голубях, живших дольше.

С наступлением первых заморозков к нам прилетают *снегири* - размером они чуть больше воробья. Окраска оперения самца весьма красива. Верх головы, крылья и хвост черные. Задняя часть шеи и спина светло – серые. Нижняя часть тела красная. Самка менее

яркая. Грудка у нее буровато-серая. Очень своеобразен у снегиря клюв: он черный, толстенький и широкий, хорошо приспособленный для вылущивания семян из ягод рябины, бузины, черемухи и др. Снегири обычно держатся небольшими стайками (7-10 птичек). Чем сильнее мороз, тем спокойнее стайка. Всю осень и зиму снегири держатся стайками, но ссоры у них нередки.

Таким образом, многие птицы остаются зимовать в нашей местности, они специально прилетают поближе к людям и к теплу. Зима страшна птицам не холодом, а голодом. Большинство зимующих птиц ведут стайный образ жизни зимой, потому что так легче выжить в суровых условиях жизни и добыть пищу.

Глава 2. Основные правила изготовления и размещения кормушек

Когда температура опускается ниже нуля и выпадает снег, большинство источников пищи становятся недоступными для птиц. Земля покрылась снегом, насекомые спрятались, лишь некоторые деревья сохранили плоды на ветках и некоторые сорняки с семенами торчат из-под снега. Но эта еда быстро закончится. Кормушки облегчают птицам поиски еды, а это значит, что они будут тратить меньше сил, что поможет сохранить им драгоценную энергию. Кормушку нужно мастерить из экологичного, нетоксичного материала. У нее должна быть простая форма — например, проще всего сделать кормушку в виде беседки, «галереи», домика. В крайнем случае, можно использовать самые простые варианты — пустую пластиковую бутылку или пакет из-под молока с вырезанным небольшим отверстием, закрепленную в горизонтальном положении стеклянную банку, коробку из-под конфет.

Основные правила изготовления кормушки.

Корм не должно сдувать ветром, поэтому у кормушки должны быть бортики. Необходима и крыша — это защитит «столовую» от снега.

Кормушку нужно сконструировать таким образом, чтобы крупные птицы (например, голуби) не смогли добраться до еды. Ведь наша цель — подкормить, прежде всего, маленьких птиц, которые зимой в городе наиболее уязвимы.

Чем больше площадь кормушки и чем удобнее брать из нее корм небольшим птичкам — тем большее число пернатых удастся накормить.

Вешать кормушку лучше на южной стороне, чтобы замерзший корм в солнечные дни быстрее оттаивал.

Кормушка должна располагаться достаточно высоко от земли (не ниже 1,5 метра), чтобы до нее не смогли добраться грызуны.

Существует мнение, что еда из кормушки не должна быть основным рационом птиц. Помимо нее синички и другие пернатые должны и самостоятельно искать себе корм, ведь однообразный рацион (тем более богатый жирами, как, например, сало) может привести к заболеванию печени. Поэтому, если у вас за окном висит ваша персональная кормушка, рекомендуется приучить птиц к определенному режиму, насыпая корм один или два раза в день и в строго дозированном количестве.

В плане еды птицам лучше всего подойдут хлеб, ягоды рябины и бузины, обычные, не обработанные злаки: просо, овес, пшено. Птицы также любят сырые семечки подсолнечника и тыквы, не слишком свежий белый хлеб.

Вместе с тем нужно помнить, что птицам категорически противопоказано все жареное (например, магазинные семечки из пакетиков) и соленое (сало должно быть пресным и не острым). Также нельзя класть в кормушку ржаной хлеб. Кроме того, нужно следить, чтобы корм не заплесневел.

Проще всего купить готовый птичий корм в зоомагазине — он гарантированно подойдет для пернатых гостей и, кроме того, уже насыщен необходимыми витаминами и микроэлементами.

Мы же для своей работы сделали две кормушки, которые находятся в разных районах нашего города. Первая кормушка изготовлена из дерева, расписана акриловыми красками, она расположена в районе энергогородка, закреплена с наружной стороны балкона

многоэтажного дома. Вторая кормушка изготовлена из дерева, закреплена на дереве во дворе частного домовладения в хуторе Петровском Урюпинского района.

И еще. Если вы начали подкармливать птиц, и они стали регулярно к вам прилетать, не оставляйте это занятие до наступления весны. Не забывайте своевременно подсыпать зернышек и крошек. Ведь птицы уже привыкли к вашей кормушке, многие из них специально поселились неподалеку, и теперь они на вас надеются.

Глава 3.1. Питание птиц зимой

Пернатым, которые остаются на зиму в наших широтах, приходится очень нелегко. Естественный корм практически отсутствует, поэтому приходится перебиваться остатками семян на земле да плодов на деревьях. Многие люди в этот период стараются помочь птицам и устраивают специальные кормушки и кормовые площадки. Однако, даже делая это из самых лучших побуждений, можно с легкостью навредить здоровью и даже жизни пернатого друга.

Следует понимать разницу между кормлением и подкормкой. Кормление происходит тогда, когда птица получает свою дневную дозу пищи только из кормушки. Это плохо влияет на пернатых, так как они перестают искать еду в естественной среде обитания. Подкормка же поддерживает жизненный тонус птицы и не дает чувствовать голод.

Лучше всего, если корм будет как можно более разнообразным – так как это привлечет разные виды птиц. Большинство птиц очень любят нежареные подсолнечные семена, поэтому они должны быть в кормушке в большом количестве, так как являются источником энергии. Хорошими универсальными кормами являются кукурузные зерна, семена тыквы, арбуза, дыни. Неплохой подкормкой также являются орехи и семена сорняков – крапивы, репейника, лебеды.

Большими любителями семян злаков – пшеницы, проса, риса, овса являются воробьи, голуби, щеглы и многие другие птицы, шишки и желуди очень любят дятлы, сойки, клесты. Плоды боярышника и рябины вероятней всего привлекут наиболее красивых представителей пернатых в наших краях – снегирей.

3.2. Основные правила подкормки птиц

Для подкармливания птиц обязательно нужно знать следующее:

1. Ни в коем случае нельзя кормить пернатых хлебом! В их желудке он тяжело переваривается и не дает необходимого количества энергии. Черный хлеб особенно опасен, так как содержит соль, которая так вредна для птичьего организма.

2. Не давайте птицам ничего соленого, кислого, острого и жареного. Пряности, цитрусы и молоко также под запретом.

3. Опасны для птиц и испорченные продукты, так как они содержат много токсинов, которые часто приводят к болезни и даже смерти.

4. Корм в кормушки следует класть вечером, так как уже с рассветом туда слетятся пернатые, чтобы подкрепиться.

5. Важно содержать кормушку в порядке и чистоте, так как при отсутствии должного ухода она может стать возбудителем целого ряда опасных заболеваний.

6. Наполняйте кормушку всегда в одно и то же время. Не кладите туда чересчур большое количество пищи, так как приведет к перееданию.

7. Подкормку стоит начинать тогда, когда в среде обитания птиц уже мало естественного корма. Обычно этот период начинается с ноября, однако возможна подкормка и в октябре при неблагоприятных погодных условиях и ранних холодах.

За своими кормушками мы вели наблюдение и получили такие результаты: на первой кормушке птицы кормились 2 раза в день салом, геркулесовыми хлопьями, крошками пшеничного хлеба, но больше всего птицы слетались, когда были семена подсолнечника. В самом начале птицы высматривали в кормушке корм, брали пищу и улетали, постепенно птицы привыкли и корм ели в кормушке.

На второй кормушке птицы кормились 1-2 раза кормом для попугаев, семенами подсолнечника, хлопьями геркулеса, и больше всего птиц слеталось, когда были крошки хлеба и семена подсолнечника. Птицы также вначале отнеслись с недоверием, но постепенно привыкали к кормушке, когда освоились, в драку разбирали корм.

Заключение

Мы проделали большую работу за столь короткое время. Эта работа требовала большого терпения и внимания. Наблюдение проводилось не один – два дня, а месяц. Каждый день мы записывали свои наблюдения, фотографировали птиц и следили за их поведением у кормушек.

Мы решили все поставленные перед нами задачи и добились цели нашего исследования. Мы узнали много нового интересного о зимующих у нас птицах. Научились делать разные кормушки, чтобы все птицы остались сытыми. Узнали, как и чем правильно подкармливать птиц. Для себя мы сделали выводы, что независимо от района города птицы нуждаются в нашей помощи. Благодаря наблюдению мы узнали, что самая лучшая кормушка - это кормушка, сделанная своими руками или при помощи родителей, обязательно она должна быть аккуратной и хорошо закреплена, чтобы не травмировать птиц. «Вкусняшки», которые всегда ждут пернатые - это хлебные крошки, семена и сало.

Нашим опытом мы хотели бы поделиться со всеми своими сверстниками и не только. По окончании работы мы провели небольшой опрос среди одноклассников, учащихся 2 «б» класса МАОУ «Лицей». Всего было опрошено 20 ребят. Мы предложили ответить на такие вопросы:

1. Какие птицы зимуют в нашей местности?
2. Для чего в зимнее время нужно подкармливать птиц?
3. Чем необходимо подкармливать птиц зимой?
4. Из какого материала нужно делать кормушки?

Результаты опроса были таковы:

На первый вопрос 2 человека ответили неправильно, называя таких птиц, как кукушка, ласточка, стриж, гуси; 10 человек назвали менее 5 видов; 8 человек – 5 и более видов.

По поводу второго вопроса 14 человек считают, что все птицы нуждаются в подкормке; 6 человек, что не все птицы нуждаются в подкормке.

На третий вопрос никто не смог дать точного правильного ответа. Предлагались и гречневая крупа и горох, и рис, и манка, просто каша. Часто называли хлеб, что не совсем желательно для птиц. Конечно, многие называли и правильные продукты, но вместе с неправильными.

На четвертый вопрос 12 человек ответили, что кормушка должна быть только из дерева; 8 человек считают, что кормушку можно сделать из любого подручного материала.

Как видно из нашего опроса, не все наши сверстники имеют правильное представление о зимующих птицах и о том, как их надо правильно подкармливать.

Мы еще раз убедились в нужности и значимости нашей исследовательской работы и хотим поделиться опытом с другими ребятами и дать им практические советы.

Список литературы:

1. Полный определитель птиц Европейской части России. Ч. 2. – М., 2014.
2. Школьник, Ю.К. Птицы. Полная энциклопедия. – М., «Эксмо», 2006.
3. Энциклопедия для детей. Птицы и звери. / Под ред. В. Володина. – М., «Аванта», 2004.

Кораллы, кто вы?

Стройкова Софья, учащаяся 2 «Б» класса

*Руководитель: Сорокина Вера Валерьевна, учитель начальных классов
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей»
городского округа город Урютинск Волгоградской области*

На уроке окружающего мира мы говорили об обитателях моря. В качестве своего «дома» они выбрали морское дно. Подводный мир ярок и многообразен. Одними из самых загадочных и удивительных обитателей моря являются кораллы. На первый взгляд может показаться, что коралловый риф это скопление разноцветных водорослей. Они так красиво колышутся в морской глади, каждый имеет свою причудливую форму и разнообразную окраску. Они завораживают человека своей красотой с древнейших времен. Многие люди думают, что кораллы это растения, так как они похожи на красивые кустики с множеством веточек, которые растут в теплых морях. И меня заинтересовал вопрос: «Кораллы – это растения или животные?»

Цель проекта: узнать, кем являются кораллы, растениями или животными.

Задачи исследования:

- 1) Собрать и проанализировать информацию о кораллах.
- 2) Выполнить химический эксперимент, создать подобие коралла в домашних условиях.
- 3) Изготовить поделки, имитирующие кораллы.

Объект исследования: кораллы.

Гипотеза: коралл является растением, так как кораллы похожи на кустарники, деревья и цветы.

Методы исследования: поиск информации, анализ, анкетирование, химический эксперимент.

Были составлены анкеты для опроса учащихся МАОУ «Лицей» с целью выяснить знания учащихся 2 классов о кораллах. В анкетировании участвовало 68 человек. (Приложение 1)

1. Основная часть.

1.1 Что такое кораллы?

Подводный мир, по-моему, интересен всем, но, к сожалению, не все из нас могут его увидеть в реальности. Поэтому мы любимся завораживающей красотой кораллов на фото. Многие из них похожи на красивые кустики с множеством веточек, растущих год за годом вверх подобно деревьям. Некоторые смотрятся как уникальные цветы, которых не встретишь в садах и полях. Потому-то даже учёные долго не могли определить, к какому виду живых организмов отнести такую красоту.

Изучив литературу, энциклопедии, интернет ресурсы, я выяснила, что кораллы это малюсенькие животные – коралловые полипы! Многие скажут: как могут быть животные так похожи на растения, да и вообще – действительно ли кораллы являются животными? Как это неудивительно, но кораллы – это именно животные организмы, пусть и так не похожие на привычных представителей земной фауны.

Рассмотрим кораллы с точки зрения научного подхода, раз это животные, то они должны питаться, дышать, передвигаться, размножаться... Как же у них это происходит?

Строение у этих организмов довольно примитивное (приложение 2). Тело кораллов представляет собой форму мешка, на конце которого располагаются многочисленные щупальца. Среди щупалец кораллового полипа прячется ротовая полость. Система пищеварения у этих животных представлена «ртом», глоткой и слепой кишечной полостью. Именно в «кишечнике» полипа находятся особые реснички, благодаря которым осуществляется процесс жизнедеятельности всего организма. В ежедневном меню у кораллового полипа планктон и водоросли, а у больших по размеру представителей в рационе могут быть даже креветки и мелкая рыбёшка. Кораллы можно смело отнести к хищникам. На охоту они выходят ночью. [3]

Специальных органов дыхания, органов чувств и органов выделения у коралловых полипов нет. С водой животное получает кислород для дыхания, питательные вещества (мельчайшие живые организмы, мелких рыбок и планктон), а также выбрасывает продукты жизнедеятельности обратно в окружающую среду.

А как же способность передвигаться?

Совершать движения коралловые полипы могут, только не слишком активно, насколько им позволяет устройство скелета. Эти животные могут лишь слегка изгибать свое тело, а также двигать щупальцами. У кораллов, живущих поодиночке, есть подошва, которой они крепятся к морскому дну и с ее помощью могут передвигаться. Коралловые полипы, проживающие колонией, объединяются общим телом с нижними концами кишечных полостей. Всего сегодня насчитывается около 6000 видов. [2]

У кораллов имеются мускульные клетки, образующие продольные и поперечные мышцы. Имеется нервная система, образующая густое сплетение на ротовом диске.

Растут кораллы очень медленно, но непрерывно в течение миллионов лет. Кроха-полип может расти в длину от миллиметра до нескольких сантиметров. Но бывают и исключения. Так, представители мадрепорового вида достигают размеров с полметра в диаметре. Скелет коралла со временем отмирает снизу, а коралл продолжает расти вверх. Когда коралл погибает, он превращается в твердый камень. Окаменелый полип служит местом для роста новых животных. От него отходят другие кораллы, образуя ветвистое «дерево». Из многочисленных маленьких организмов получается большое единое целое, которое по внешнему виду часто напоминает куст, растущий на морском дне. [4]

1.2. Где живут кораллы?

Где живут удивительной красоты животные? Кораллы живут колониями и порознь, на мелководье и в глубинах, на глубине от трех до трехсот метров в водах Японии, Тайваня, северо-восточной Австралии, в Красном и Средиземном морях, в Бискайском заливе, у Канарских островов, у берегов Сардинии, Туниса, Алжира, Югославии и Турции. Говоря о кораллах, думают, прежде всего, о коралловых рифах и островах Южного моря или Австралии, одних из прекрасных чудес природы. Кораллы очень красивы, загадочны.

Большинство из них выбирают теплое тропическое море, в котором вода не охлаждается ниже +20 градусов. Глубина, где обитают кораллы, составляет не более 20 метров, потому что именно там проживает много планктона – пищи для полипов. [3]

Помимо тёплой воды и мелководья для кораллов очень нужен солнечный свет, потому за всем разнообразием этих животных нужно ехать на экватор. Конечно, есть и любители большой глубины и те, которым не страшны морозы.

Для роста кораллов нужна благоприятная среда, в особенности высокая и постоянная температура воды, а также важна чистая морская вода. Кораллы погибают там, где в морскую воду попадает пресная вода или стоки с промышленных предприятий. У кораллов очень много врагов: моллюски, черви, разрушающие стволы кораллов, морские звезды, рыбы и ракообразные.

А растут они очень медленно, примерно на 1-3 сантиметра в год. В густых зарослях кораллов находят для себя убежище и пищу многочисленные моллюски, рыбы и многие другие животные. [5]

1.3. Коралловые рифы

Огромные скопления кораллов образуют коралловые рифы и целые острова. Самое большое сооружение на Земле, построенное кораллами – Большой барьерный риф у берегов Австралии. Он протянулся с севера на юг на несколько тысяч километров. Многие из островов Тихого океана тоже первоначально были коралловыми рифами.

Коралловые рифы формируются не спеша - в среднем, за год колония вырастает всего на 4 см. Эти места привлекают огромное число самых разнообразных морских жителей. Здесь можно встретить морских звезд, червей, медуз, губок, ракообразных, мурен и даже акул. На одном гектаре рифа можно встретить до 4000 видов рыб. [1]

1.4 Применение кораллов

Кораллы широко используют в медицине. В Японии в старину порошок из белых кораллов считался прекрасным средством для скорейшего заживления переломов. В Португалии коралловые бусы считались прекрасным средством от головной боли, в Англии верили, что такие бусы помогают при ангине, а в Мексике с помощью кораллов лечили лихорадку. Коралл практически повсеместно используется в качестве прекрасного средства для снятия усталости и повышения тонуса организма. Считается, что красный коралл способен понижать температуру, улучшает обмен веществ, помогает в лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта и при отравлении. Как и любой другой красный камень, останавливает различные кровотечения. Положительное влияние коралл оказывает на кровообращение и работу сердечно-сосудистой системы. [2]

Однако следует помнить, что далеко не все кораллы безопасны. Например, в Красном и Карибском морях встречаются особенные кораллы, от соприкосновения с которыми можно получить тяжелейший ожог.

Но кроме лечебных свойств кораллу приписывались волшебные свойства, причём суеверие это удержалось у некоторых народов до сих пор. Так, итальянцы и в наши дни используют коралловые амулеты, полагая, что они могут предохранить от дурного глаза. Крест из кораллов, по мнению этих наивных людей, служит надёжным средством против заразных болезней. Еще в древности люди ценили красоту кораллов и делали из них ожерелья, серьги и другие украшения. Он был популярен в Древнем Египте, в Древней Греции, где из красных и розовых кораллов вырезали амулеты, защищающие от несчастий и болезней и дарующие удачу и долголетие. Вообще же, коралл издревле почитался как символ бессмертия. Считается, что коралл – прекрасный оберег от порчи и сглаза и способен уберечь своего владельца от дурных людей. [1]

2. Практическая часть

Однажды на полке, магазина я увидела два набора для творчества: выращиваем кораллы и коралловый сад. Я очень удивилась, как можно вырастить животных? Я попросила маму купить мне эти наборы. Изучив инструкцию, я выяснила, что конечно, настоящие кораллы в домашних условиях я не смогу вырастить, но могу вырастить химическим способом кристаллы очень похожие на кораллы.

2.1 Выращивание «Кораллового сада»

В первом опыте я выращивала коралловый сад (приложение 3).

Для того чтобы вырастить сад, оказывается, можно обойтись без семян и грядок. В опыте использовались: соли металлов (хлорид железа, хлорид меди и сульфат магния) и жидкое стекло (силикат натрия).

Смешиваем силикат натрия с хлоридом железа(III) (оранжевые кристаллы), хлоридом меди II (зеленые кристаллы) и сульфатом магния (кристаллы белого цвета). Брошенная в воду крупинка вещества покрывается тонкой нерастворимой пленкой соединения кремния, которая препятствует дальнейшему протеканию реакции. В процессе опыта мы видим, как пузырьки газа тянут растущую ветку за собой.

В результате получаем химические кораллы в пробирках.

2.2 Выращивание «Лучистого коралла»

Во втором опыте я выращивала лучистые «кораллы» (приложение 4).

Для опыта нам понадобилось 2 полоски из картона по 4 см и 2 полоски по 5 см. Полоски вставляем в поддон, добавляем реактив на полоски. Уже на утро полоски начинают обрастать кристаллами. Через 2 дня процесс завершен. Кристаллические кораллы выросли.

В ходе экспериментов у меня получились кристаллические «кораллы» разной формы и цвета.

2.3 Изготовление декоративных моделей кораллов

Я решила выполнить поделку «Коралл» своими руками.

Для того чтобы сделать кораллы нам понадобятся такие материалы: несколько веточек от деревьев, рис, горох, клей ПВА, аэрозольная красная краска.

С помощью кисточки нанесите на часть веточки клей ПВА. После нанесения клея опустила веточку в рис, который хорошо пристает к ней. Далее аккуратно в пустые участки приклейте половинки гороха. Таким образом, оклеила рисом и горохом всю веточку.

После этого нужно дать время нашим кораллам на просушку. Поставила веточки кораллов вертикально в вазу и оставила до следующего дня.

Кладу веточки кораллов на газету и крашу их аэрозольной краской.

В результате у меня получились яркие украшения для неповторимой атмосферы праздника в доме.

Заключение

Моя гипотеза о том, что коралл является растением, потому что похож на побег экзотического дерева, не подтверждена.

В ходе исследования я выяснила, что:

- многие люди думают, что кораллы, это растения, но кораллы – это необычные морские животные;
- они живут колониями и не только в тёплых водах, но и в холодных;
- скопления кораллов образуют коралловые рифы и целые острова (атоллы);
- кораллы являются «домом» для многих обитателей моря;
- коралл используется человеком в медицине и в качестве украшения;
- вырастить кораллы в домашних условиях не возможно.

Узнав много интересного о кораллах, я поняла, что это настоящее чудо природы. Из-за хозяйственной деятельности человека, загрязнения воды существует экологическая проблема их исчезновения и разрушения. Человечество не должно потерять такую красоту.

Моя работа может быть использована на уроках окружающего мира и внеклассных мероприятиях. Уже сейчас я хочу быстрее начать изучать химию в школе. Это так интересно!

Список использованной литературы

1. Большая книга вопросов и ответов. М.: «Эксмо», 2017.
2. Школьник Ю.К. Подводный мир. Полная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2018.
3. Энциклопедия для детей «Биология». – М.: «Аванта», 2019.
4. <https://shkolala.ru/proekty/podvodnyie-zhiteli/korall-eto-zhivotnoe-ili-rastenie/>
5. <http://tickets.moskvarium.ru/>

Приложение 1

Проведение анкетирования

Разработка анкеты, которая состоит из двух вопросов:

1. Определите по фотографии, как называется этот морской обитатель?





2. Что вы можете сказать о данном виде: это растение или животное?

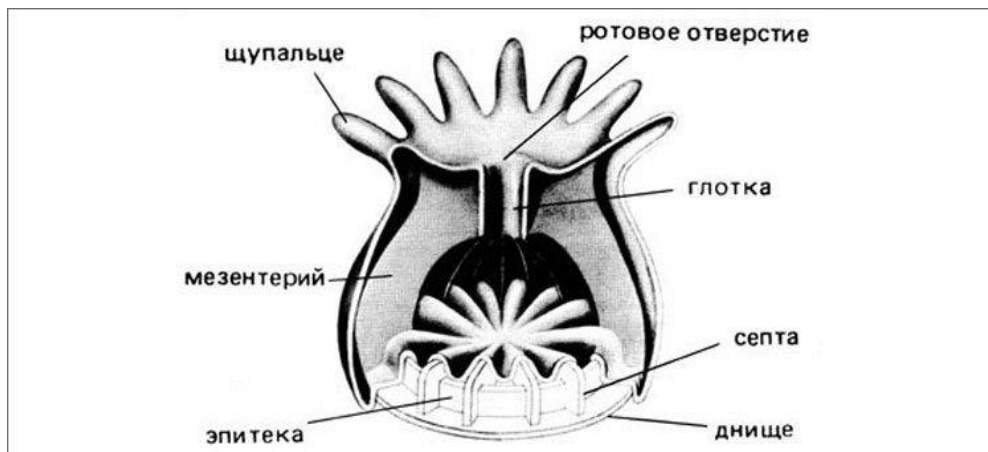
Анализ анкеты.

В анкетировании приняли участие 68 учащихся 2 классов МАОУ «Лицей»

№ вопроса	Правильный ответ	Неправильный ответ	Не ответили на вопрос
1	24	6	38
2	12	56	

Приложение 2

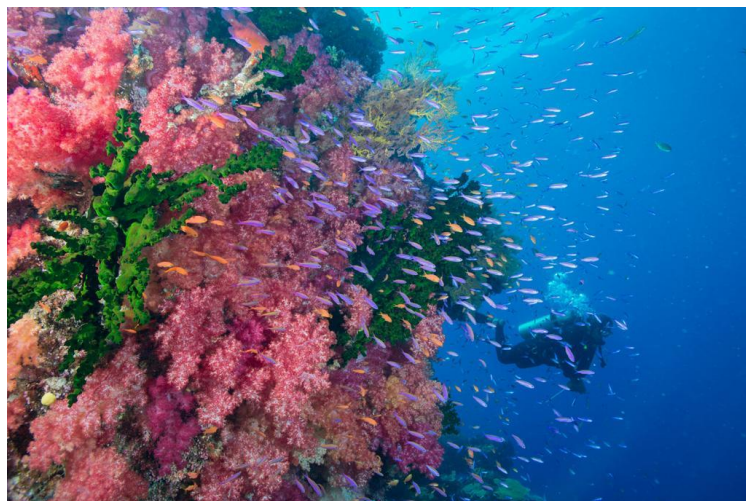
Строение коралла



Приложение 3

Выращивание кораллового сада

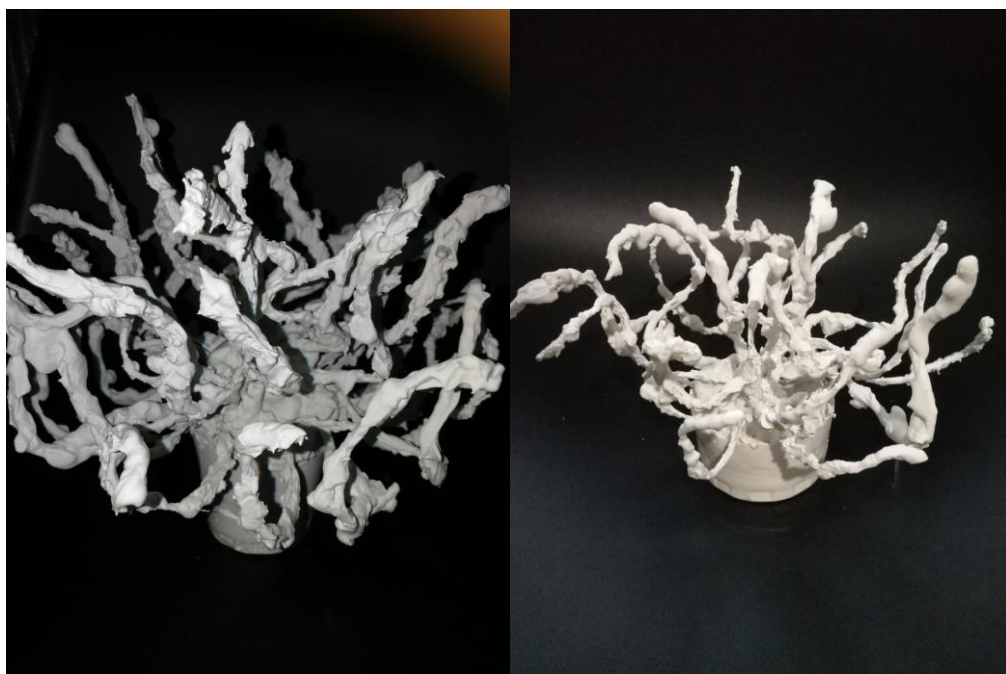
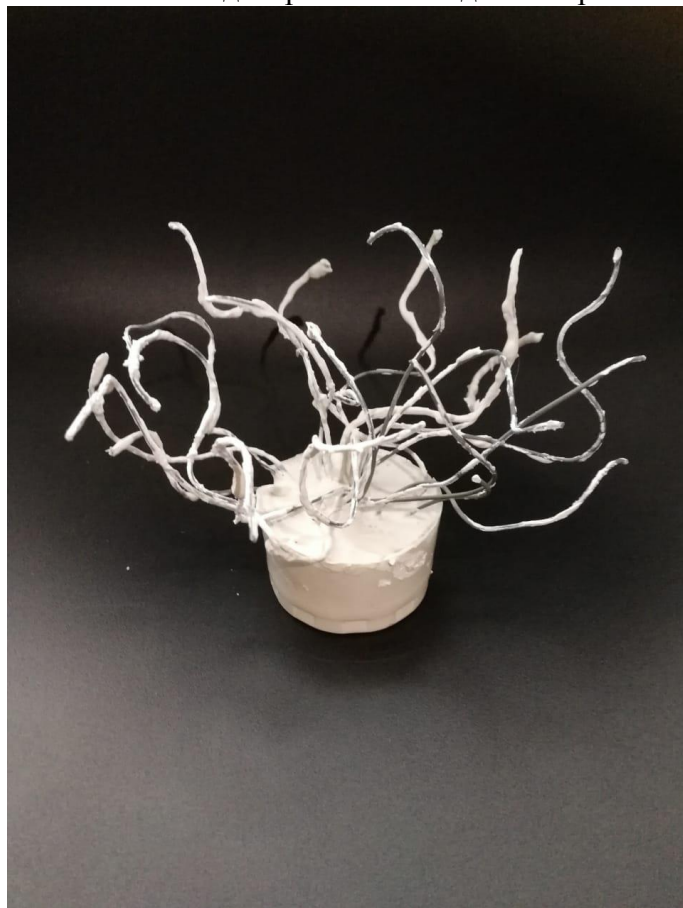




Выращивание лучистого коралла



Изготовление декоративных моделей кораллов



Тайная жизнь бездомных животных

Крупина Юлия, обучающаяся 3 б класса.

Руководитель: Киливник И.В., учитель начальных классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»

Введение

Как-то ранним воскресным утром я услышала жалостливый крик за окном. Это был маленький котенок. Мама разрешила мне посмотреть, что с ним случилось. Он был черный, как уголек, с испуганными глазами, худой, но чистый (рис. 1). Я знала, что мама не разрешит его оставить, но на свой страх и риск решила занести в дом. Вместе с мамой мы накормили и искупали котёнка. Родители мне сказали, что у меня была всего одна неделя, чтобы решить судьбу пушистого друга (рис. 2).



Рис.1



Рис.2

Проблема: как найти дом для животного с улицы, если оставить у себя нет возможности?

Цель исследования: исследовать и проанализировать способы заселения бездомных животных.

Задачи:

- ❖ изучить проблему становления животных бездомными;
- ❖ выяснить, чем опасен бесконтрольный рост бездомных животных;
- ❖ найти способы помощи бездомным животным;
- ❖ найти и посетить приюты (питомники) города Волгограда и Волгоградской области;
- ❖ провести акцию среди обучающихся 3 «Б» класса «Накорми пушистого!»;
- ❖ разработать фотоколлаж с изображениями животных из приюта «Твой лучший друг здесь!»;
- ❖ провести анкетирование среди обучающихся начальных классов «Как ты относишься к бездомным животным?»;
- ❖ найти дом для моего подопечного.

Гипотеза: предполагаю, что всегда можно найти дом для «найденныша».

В ходе моего исследования были определены следующие методы:

- изучение и анализ литературы и источников сети Интернет;
- наблюдение;
- поисковый метод;
- анкетирование и анализ результатов.

Бездомные животные: кто они и откуда?

Котенок с улицы оказался очень смышленным. Он сразу понял, в какой части квартиры его будут кормить. Долго кружил вокруг лотка и в итоге выяснил, для чего его приготовили. Не сопротивлялся при купании. Я подумала, что он не бездомный, а потерялся. На что мама ответила: «От него просто избавились, подкинув в подъезд». И тут у меня

возник вопрос: по какой причине люди так поступают с животными? Как они существуют и где спят?

Так откуда же берутся бездомные животные?

- 1) Животное скулит (кричит, воет, мяукает, чирикает и т.п.) и загрязняет дом.
- 2) У хозяина пропал интерес к питомцу.
- 3) Не хватает времени ухаживать за ним.
- 4) Запланировали сменить место жительства.
- 5) Животное состарилось или заболело.

Вот самые распространенные причины бесхозности животных.

Чаще всего на улице оказываются домашние собаки и кошки. Бездомными (беспризорными, бесхозными) их называют, потому что у них нет хозяина [1].

Есть и другая причина одиночества домашних животных - питомец потерялся. Из-за любопытства выпрыгнул в окно, убежал через приоткрытую дверь, хозяин отпустил на прогулку без поводка в надежде, что он никуда не денется. Многие из них погибают, так как не умеют добывать пропитание самостоятельно. Их кормил и оберегал хозяин до определенного времени.

У малышей до 2-3 месяцев шансов на выживание почти нет. Они могут замерзнуть, оказаться под колёсами машин, стать объектом издевательства со стороны человека или жертвой бродячих сородичей.

Однако есть и те, кому удалось адаптироваться к изменениям в их жизни. Бездомные собаки и кошки прячутся от холодов и ненастной погоды в заброшенных домах, в подвалах, на стройках, питаются на мусорках и свалках. Позже у них появляется потомство.

Пожалев маленького котёнка, я поняла, что передо мной стоит сложная задача помочь малышу, хотя бы временно.

Опасность для здоровья человека от бездомных животных

Животные, которые родились на улице и никогда не знали хозяина, называются бродячими [1].

В нашем поселке довольно часто можно наблюдать картину прикармливания таких животных. Это происходит прямо у магазинов или у домов жалостливых граждан. Например, в нашем квартале по улице Промышленной, бабушки организовали специальное место для подкармливания. Там стоит пара мисок, которые периодически наполняются едой и водой. Повсюду можно наблюдать рыбные кости и прочие остатки пищи. Там подкармливаются бездомные кошки, которые живут в соседнем подвале, иногда и кошки самих жильцов. Однажды к нам в квартал забрела стая бродячих собак. Они сразу определили местонахождение «ресторана для животных» и устроили небольшую потасовку между собой. Все собаки были большие и довольно агрессивные. Вот я и подумала, а на пользу или во вред мы подкармливаем бездомных животных?

Бездомные животные, которые накормлены людьми, не нуждаются в добыче пропитания. Но при этом у них остается неиспользованным охотничий инстинкт. Они сбиваются в стаи и начинают охоту на того, кого встретят на своем пути. Так мне объяснил папа. Чаще всего страдают от охоты собак уличные и потерявшиеся домашние кошки, а также мелкие собачки. А если на пути такой стаи окажется не кошка, а человек? Достаточно часто в новостях можно услышать о случаях нападения собак на людей [3].

Волгоградский Роспотребнадзор 28 сентября 2019 года (Всемирный день борьбы с бешенством) опубликовал статистику по количеству искусанных собаками горожан. В городе-герое Волгоград с начала этого года нападению бродячих псов подверглись больше двух тысяч волгоградцев (2034 человека), по региону - пять тысяч человек. Каждая 35-я собака, набросившаяся на жителя Волгоградской области, оказалась заражена [4]. Хотя само по себе животное атакует человека в исключительных случаях, например, когда защищает потомство, испытывает страх и голод, болеет бешенством или спровоцирована самим человеком [7].

Человек может заразиться от укуса бродячих собак инфекционными заболеваниями. Самое опасное заболевание – это бешенство. Каждый год десятки тысяч покусанных людей обращаются в больницы и поликлиники. Нельзя забывать и о паразитарных заболеваниях, например, после игры с бездомным котенком. Надо тщательно мыть руки.

И все же, что как следует поступить, если нападение собаки неизбежно (приложение 1)?

По словам кинологов, нельзя показывать страх – животное это тут же почувствует. Нельзя бежать от собаки и поворачиваться спиной. Даже уходить от нее следует, пятясь, смотря на нее. Если собака все же прыгает на вас, первое, что нужно – защитить горло, прижав подбородок к груди и выставив вперед руку. Специалисты советуют: бейте нападающую собаку в нос или в пах. Если животное все же укусило вас, немедленно обращайтесь к врачу, даже если повреждения незначительны [8].

Способы поиска «приюта» для бездомных животных

Изучив поведение беспризорных животных, я пришла к выводу, что не всегда нужно их подкармливать. Бродячие животные живут инстинктами и могут атаковать любого человека, даже того, который их кормил. А как тогда помочь бездомным домашним животным? Если такое животное жалко, его можно забрать домой и воспитывать. А если дома нет возможности содержать питомца? Что делать тогда?

Я начала исследовать этот вопрос более тщательно, когда повстречалась со своим полуторамесячным пушистым другом.

Посоветовавшись с родителями, мы решили попробовать следующие способы:

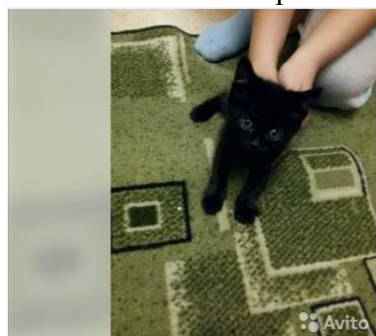
1. Предложить котенка родственникам, друзьям, знакомым, соседям.
2. Дать объявление в сети Интернет "Отдам в добрые руки".
3. Обратиться за помощью в местные приюты.
4. Обратиться за помощью к волонтерам.

Первый способ оказался не совсем эффективным. Как оказалось, у всех моих знакомых уже есть домашние питомцы. Кто-то имел собаку и котенка в друзья брать не захотел. Однако моя тетя обещала подумать, ведь, как она сказала, домашнее животное – это большая ответственность. Ждать ее решения мы не стали и принялись за способ номер два.

Сегодня, благодаря современным способам передачи данных и обмена информацией, можно с уверенностью воспользоваться помощью сети Интернет. Мы дали объявление на 4 сайтах: Avito.ru, Youla.ru, VK.com, Instsgram.com (рис. 4). А также попросили друзей и знакомых сделать репост объявления на своих страницах, чтобы его увидело как можно больше людей.

Затем мы решили ознакомиться с ситуацией на сайте. Зашли в раздел «Животные-кошки-порода-другая» и оценили наши шансы на успех. Там было размещено 728 объявлений, не считая нашего! Выбор был большой. Шансов на успех у нас было мало.

За 2 недели «нашего котенка» просмотрело более 160 человек. Несколько человек добавили объявление в избранные. Однако не поступило ни одного звонка.



Порода: другая

Адрес: Волгоградская область, Городище.

[Посмотреть карту](#)

Дочь не смогла пройти мимо, а мама запретить погладить. Теперь ютимся вместе, но оставить не можем. Ласковый, угольно-черный, месяца 1,5 котенок ищет дом. Кажется это девочка. Проглистогонили. Лоток как-будто знала с рождения. Проблем с туалетом нет. Активная, игривая, настоящая охотница. Ест все и с большим удовольствием. Кошачий наполнитель для лотка в подарок.

Рис. 4

Спустя несколько недель мы занялись поиском информации о приютах и волонтерских организациях города Волгограда. Волонтеров-добровольцев (людей,

помогающих животным добровольно совместно с единомышленниками) и их объединения мы нашли немало. Много информации в сети Интернет, где они находят бездомных животных, помогают им в беде, лечат, используют передержки (временное проживание) и в итоге находят бедолаге новый дом. У волонтеров нет своих помещений для содержания животных. Они оказывают организационную и информационную помощь: оповещают через социальные сети о том, что нужен хозяин для собаки или кошки.

Самыми активными являются следующие волонтерские объединения по защите животных:

- «Хвостики 34», город Волжский;
- «Голос друга», город Волжский;
- «Открой свое сердце», город Волгоград.

Приют оказался намного меньше. Это благотворительный фонд защиты животных «Дино», расположенный в Среднеахтубинском районе Волгоградской области. Приют занимается реабилитацией попавших в беду собак, оказанием экстренной помощи и поиском хозяев. А также Волгоградский городской фонд защиты животных «Покровитель». В этом приюте содержат как собак, так и кошек.

Функционирует еще одно предприятие в городе Волгоград. Это МКП «Горпитомник», которое занимается отловом бездомных собак. Муниципальные сотрудники объединились с волонтерами из приюта «Дино» и запустили новый проект «Ищу хозяина», в котором спасенным дворовым щенкам ищут новых хозяев [5].

Приюты для животных города Волгограда и Волгоградской области

С приютом «Дино» наша семья уже знакома. Три года назад моя бабушка не смогла пройти мимо бездомной собаки у себя на даче. Приютила, накормила. Лада была не чистокровная овчарка. Вскоре она принесла потомство – три щенка. Такое количество собак бабушка содержать не могла. Одного отдала в добрые руки, второго и третьего пристроили в приют «Дино» [6].

Не просто было оформить щенков, так как свободных мест для собак в приюте не было. Но бабушке повезло. Одного щенка из приюта забрали новые хозяева. Бабушка купила много корма, пожертвовала теплые одеяла и подстилки. Щенков поселили вместе в одну клетку. Через пару недель Лада сильно заболела. В связи с этим моя бабушка забрала из приюта одного щенка обратно. А второй до сих пор проживает там. Ее назвали Любопытная Чернавка (рис.5).



Рис.5

Так как нам необходимо найти новый дом для котенка, мы решили посетить единственный в городе приют, принимающий кошек - это Благотворительный фонд защиты животных «Покровитель» [2].

5 ноября вместе с родителями мы отправились на исследование. У главного входа в приют нас встретила лающая собака (рис.6). Минутой позже к нам вышла женщина, как оказалась, она была директором. Татьяна Ивановна Пронина дружелюбно встретила нас и показала весь приют.



Рис. 6

Рис. 7

Со слов Татьяны Ивановны, приют существует 23 года. Рабочих у них очень мало, но все они с ветеринарным образованием. А также активно помогают содержать приют волонтеры.

В здании очень чисто. Собаки находятся в вольерах и клетках (рис.7). Кошки гуляют по коридору. Их не много, собак намного больше (рис.8). Я посмотрела медицинский кабинет, где оказывают необходимую помощь животным (рис.9). Нашему котенку здесь было бы уютно. Однако я не могу передать его сюда, так как приют принимает бездомных животных, нуждающихся в экстренной медицинской помощи и дальнейшем наблюдении.



Рис. 8



Рис. 9

Татьяна Ивановна пояснила, что содержит приют на собственные средства и пожертвования. Сейчас они переживают нелегкие времена, и им требуется помощь в виде кормов для животных.

Я решила, что смогу помочь животным из приюта, хотя бы самым маленьким делом.

Акция «Накорми пушистого!»

Я решила организовать благотворительную акцию среди учащихся нашего класса «Накорми пушистого!» Распространила листовки среди одноклассников и объявила о месте и времени сбора корма для бездомных животных. И вот, что у меня получилось.

Благодаря отзывчивости моих одноклассников при поддержке их родителей и классного руководителя акция состоялась! Ребята принесли корм для бездомных кошек и собак (рис.10).



Рис.10

Я с родителями с большим удовольствием все передала в приют «Покровитель» (рис.11, рис.12). Татьяна Петровна Пронина поблагодарила за идею и назвала меня юным волонтером.



Рис. 11



Рис. 12

Разработка фотоколлажа «Твой лучший друг здесь!»

Каждый может посетить приют, принести с собой небольшой подарок для животных в виде вкусного корма, игрушки, косточки, миски для еды. Ни одного посетителя не оставит равнодушным проживание животных в приюте. Только стоит заглянуть бедолаге в глаза, как сразу хочется приласкать, поиграть и даже забрать его с собой.

В связи с этим, я разработала фотоколлаж для учащихся нашей школы, чтобы передать ту атмосферу, которая царит в приютах, показать тех животных, которые мечтают выйти из клетки, найти новый дом и доброго хозяина. Возможно, кто-то среди учащихся увидит своего лучшего пушистого друга среди моих фотографий и изменит его жизнь. Свой коллаж я назвала «Твой лучший друг здесь!» (рис.13, рис.14).



Рис.13



Рис.14

Анкетирование «Как ты относишься к бездомным животным?»

Я очень люблю животных и всегда им помогаю. У меня есть одно заветное желание: когда я стану взрослой, буду как Татьяна Ивановна Пронина, директором приюта. А пока я могу лишь стать волонтером, помогать бездомным животным, искать для них дом.

Мне стало интересно, а что думают про бездомных животных мои одноклассники? Для этого я провела среди них анкетирование «Как ты относишься к бездомным животным?» (приложение 2). Девочки и мальчики в количестве 30 человек ответили на мои вопросы, и вот, что я узнала (рис. 15).

Среди них, согласно ответам на вопросы, все испытывают жалость к бездомным животным (100%), нашлись и те, которые брали «найденной» домой (43%). Никто среди учащихся не знает про приюты города Волгограда и Волгоградской области (100%) и не каждый готов помочь бездомному животному (77%). Это очень печально. Поэтому своей работой я хочу привлечь ребят нашей школы к проблеме бездомных животных, рассказать им, что маленькая помощь лучше большого сочувствия.

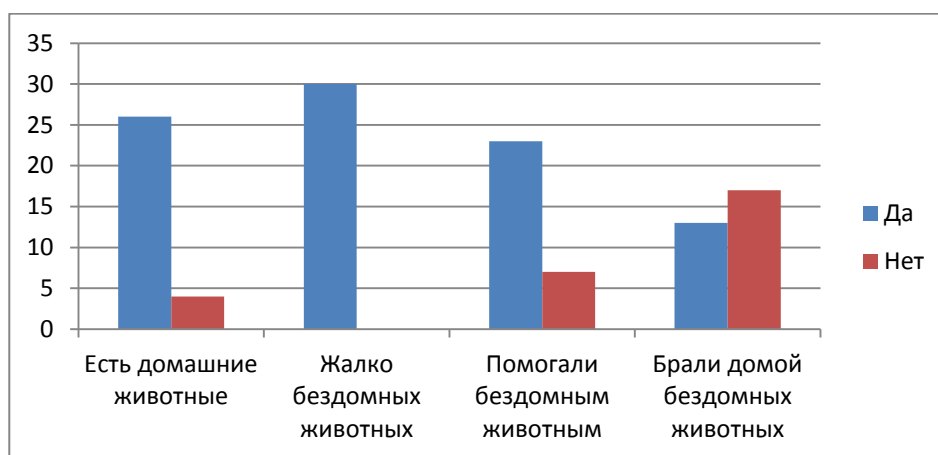


Рис. 15

Заключение

В ходе проведенного исследования я узнала следующее.

- ✓ Бездомные животные - это большая проблема, которая возникла благодаря безответственности и равнодушию человека.
- ✓ Бездомные животные приспосабливаются к жизни на улице, бесконтрольно размножаются, собираются в стаи и представляют большую угрозу для детей и взрослых.
- ✓ Каждый человек может помочь животным: приютить, подкормить.
- ✓ Однако это не решит проблему бродяжничества. В нашем регионе всего два частных приюта и один муниципальный городской питомник. Этого очень мало для того, чтобы помогать бездомным животным.

Вывод

Результатом моей исследовательской работы явилось следующее:

- Я ответила на вопрос, почему животные становятся бездомными;
- выяснила, что бесконтрольный рост бездомных животных опасен даже для человека;
- изучила способы помощи бездомным животным;
- посетила вместе со своими родителями приюты (питомники) города Волгограда и Волгоградской области;
- провела акцию среди одноклассников «Накорми пушистого!»;
- разработала фотоколлаж с изображениями животных из приюта «Твой лучший друг здесь!»;
- провела анкетирование среди обучающихся начальной школы МБОУ ГСШ №3.

Выдвинутая мною гипотеза о том, что всегда можно найти дом для «найдёныша», к сожалению, не подтвердилась. Как выяснилось, поиск «добрых ручек» для бездомных животных – это очень непростое дело. В масштабах школы можно помочь животным, но нельзя решить вопрос полностью. Я думаю, что проблема должна быть решена в масштабах целой страны. Например, в Таиланде каждое домашнее животное регистрируется, в ухо ему вводится специальный чип, и в момент отлова его на улице на хозяина налагается большой штраф.

Мне было интересно посетить приют для бездомных животных, увидеть условия их проживания. С помощью своих одноклассников мы совершили доброе дело – накормили пушистых друзей с помощью проведенной мною акцией «Накорми пушистого!».

Мне бы хотелось, чтобы приютов в нашей области было больше, и чтобы они могли содержать не только больных и покалеченных животных.

Своей работой я хотела привлечь девочек и мальчиков нашей школы к проблеме бездомных животных, рассказать им, что маленькая помощь лучше большого сочувствия.

Судьба моего подопечного была решена. И я очень довольна результатом. Мне помог первый способ поиска дома для бездомных животных. Малыша приютила моя тетя. Теперь я смогу с ним изредка видеться.

Кошка беспородная

Ты больше не голодная

Ходит, улыбается,

Машкой называется.

(Музыка и слова А. Пряжникова.)

Список источников и литературы

1. Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Бездомные_животные. (Дата обращения 16.10.2019).

2. Волгоградский городской фонд защиты животных «Покровитель». [Электронный ресурс]. URL: <http://volgogradpokrovitel.ru/>. (Дата обращения: 23.10.2019).

3. Евгения Белова. Бездомные животные - это ответственность человека. URL: <http://fb.ru/article/83450/bezdomnyie-jivotnyie>. (Дата обращения: 17.10.2019).

4. Евгения Соколова. Бродячие псы покусали больше двух тысяч волгоградцев с начала года. Волгоград онлайн. [Электронный ресурс]. URL: <https://v1.ru/text/gorod/65445621/>. (Дата обращения: 17.10.2019).

5. Наталья Глазунова. Ищу друга: в Волгограде из Горпитомника разыскивают хозяев. «Комсомольская правда» - газета. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.volgograd.kp.ru/daily/26855.7/3897199>. (Дата обращения: 24.10.2019).

6. Приют для бездомных животных города Волгограда «Дино». [Электронный ресурс]. URL: <http://dino34.ru/>. (Дата обращения: 23.10.2019).

7. Сергей Виктор. Под Волгоградом бродячие собаки напали на двух школьников. «Комсомольская правда» - газета. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.volgograd.kp.ru/daily/26805/3841059/>. (Дата обращения: 22.10.2019).

8. Т. Клюквина. Что делать, если на тебя напала собака? Советы кинологов. РИА Новости/Аврора. [Электронный ресурс]. URL: https://ria.ru/tv_society/20130329/929857921.html. (Дата обращения: 22.10.2019).

9. Хищные животные. Опасные, дикие, домашние/ Ю.К. Школьник. - М.: Эксмо, 2014. - 64 с.

Приложение 1.

Как избежать нападения собак и что делать, если нападение неизбежно:

- избегайте места скопления бездомных животных;
- не разговаривайте с собакой, игнорируйте;
- не показывайте своего страха и волнения;

- не приближайтесь к ней и не делайте резких движений;
- не пытайтесь подкормить из рук;
- не смотрите ей в глаза;
- не пытайтесь убежать, собака бежит в 5 раз быстрее человека;
- не поворачивайтесь к ней спиной, а займите устойчивую, уверенную позицию (лучше стоять боком);
- твердо отдайте команду «Фу!», «Стоять!», «Место!»;
- если собака намерена броситься, киньте что-нибудь в нее первым (или симитируйте бросок);
- при нападении защищайте горло и лицо руками (прижмите подбородок к груди и выставьте вперед локти);
- если в руках есть какой-либо предмет (сумка, папка, палка, пакет), выставьте это перед собой во время броска, чтобы собака вцепилась в него зубами;
- ударьте собаку как можно сильнее (в нос, в ребра, в кобчик, в суставы лап);
- при укусах срочно и немедленно обратитесь к врачу.

Приложение 2.

Анкета «Как ты относишься к бездомным животным?»

Напротив каждого вопроса поставь галочку в ячейке «да» или «нет».

№	Вопрос	Да	Нет
1.	Есть ли у тебя домашнее животное?		
2.	Ты сам (а) за ним ухаживаешь?		
3.	Жалко ли тебе бездомных животных?		
4.	Ты когда-нибудь помогал бездомным животным?		
5.	Как ты считаешь, на пользу ли подкармливать бездомных животных?		
6.	Случалось ли, что ты брал (а) бездомное животное домой?		
7.	Считаешь ли ты гуманным сначала брать животное, а потом выбрасывать?		
8.	Как ты думаешь, опасны ли бездомные животные?		
9.	Случалось ли, что на тебя напали бродячие животные?		
10.	Знаешь ли ты, какие приюты существуют в Волгограде и Волгоградской области?		
11.	Хотел (а) ли ты помогать приюту для бездомных животных?		

ФИО _____
Класс _____

Определение чистоты воздуха по лишайникам

Тещенко Аксинья, ученица 4 «В» класса.

*Руководитель: Иванова Ольга Викторовна, учитель начальных классов
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области*

I. Введение

Актуальность темы: в настоящее время увеличение загрязнения атмосферного воздуха является одной из важнейших проблем, так как оказывает вредное воздействие на человека и окружающую среду.

Цель: оценить уровень загрязненности воздуха в нескольких районах г. Урюпинска Волгоградской области по интенсивности роста лишайников.

Задачи:

1. Познакомиться с особой группой живых организмов – лишайниками.
2. Выявить зависимость роста лишайников от экологического состояния окружающей среды.
3. Изучить различные методы определения чистоты воздуха по лишайникам.
4. Провести необходимые исследования путем изученных методик.

Места исследования:

- городской парк;
- пришкольная территория МАОУ «Лицей»;
- проспект имени В.И. Ленина (от улицы Советской до улицы Чернышевского).

Методы исследования:

- метод наблюдения за наличием различных типов лишайников;
- метода «лихеноиндикации».

II. Основная часть

1. Группа живых организмов – лишайники

Лишайники – своеобразная группа живых организмов, произрастающих на всех континентах, в том числе и в Антарктиде. В природе их насчитывают более 26 000 видов.

Долгое время лишайники были загадкой для исследователей. Однако учёные до сих пор не пришли к единому мнению относительно их положения в систематике живой природы: одни относят их к царству растений, другие – к царству грибов.

Тело лишайника представлено слоевищем. Оно очень разнообразно по форме, размерам, окраске и строению. Слоевище может иметь форму тела в виде корочки, листовидной пластинки, кустика или небольшого округлого комочка. Некоторые лишайники достигают в длину более метра, но большинство имеют слоевище размером 3–7 сантиметров. Они медленно растут – за год увеличиваются на считанные миллиметры, а некоторые – на доли миллиметров. Возраст их слоевища нередко насчитывает несколько сотен и тысяч лет. Лишайники не имеют типичной для растений зелёной окраски.

Окраска лишайников достаточно разнообразна: сероватая, зеленовато-серая, светло-бурая или тёмно-бурая. Реже встречается оранжевая, жёлтая, белая, чёрная. Окраска обусловлена пигментами. Различают пять групп пигментов: зелёные, синие, фиолетовые, красные, коричневые. Важнейшим фактором, влияющим на процесс образования пигментов, является свет. Чем ярче освещение в местах произрастания лишайников, тем ярче они окрашены.

В зависимости от внешнего вида они делятся на три типа:

- кустистые (растения в виде кустиков с широким плоским основанием);
- листоватые (растут в виде чешуек, отделяющихся от коры);
- накипные (имеют тело в виде корочки, сросшейся с корой).

2. Метод наблюдения за наличием различных типов лишайников

Методы оценки загрязненности атмосферы по встречаемости лишайников основаны на следующих закономерностях.

1. Чем сильнее загрязнен воздух города, тем меньше встречается в нем видов лишайников.

2. Чем сильнее загрязнен воздух, тем меньшую площадь покрывают лишайники на стволах деревьев.

3. При повышении загрязненности воздуха исчезают первыми кустистые лишайники, за ними - листоватые; последними - накипные.

Методика наблюдения заключается в следующем:

Выбор в каждом секторе (месте исследования) 4-х отдельно стоящих старых, но здоровых, вертикально растущих деревьев.

Подсчёт количества разных видов лишайников.

Деление всех обнаруженных лишайников на три группы: кустистые, листоватые, накипные.

Проведение оценки степени покрытия древесного ствола лишайниками.

Занесение полученных результатов в таблицу.

Определение загрязнённости воздуха по шкале.

Шкала для определения загрязнённости воздуха

Степень	Степень загрязнённости	Наличие лишайников
I степень	Слабое загрязнение	Исчезают кустистые лишайники
II степень	Среднее загрязнение	Исчезают кустистые и листоватые лишайники
III степень	Сильное загрязнение	Исчезают кустистые, листоватые, накипные лишайники, даже на камнях - «лишайниковая пустыня»

Результаты наблюдений были занесены в таблицу «Оценка чистоты атмосферного воздуха»

Исследованные участки	Лишайники	Степень загрязнения
Городской парк	3 накипных 1 листоватый 4 кустистых	Воздух очень чистый, так как присутствуют все виды лишайников
Пришкольная территория	3 накипных 1 листоватый 2 кустистых	Воздух чистый, так как присутствуют все виды лишайников
Проспект В.И. Ленина	3 накипных 1 листоватый	1 степень загрязнения

С помощью данного метода я сделала следующий вывод: в районе городского парка и пришкольной территории воздух очень чистый, так как присутствуют все виды лишайников, а в районе проспекта Ленина – первая степень загрязнения, так как отсутствуют кустистые лишайники.

3. Метод «лихеноиндикации»

Второй метод – метод лишеноиндикации (от латинского слова «лишайник») - это измерение численности лишайников на деревьях. Для этого используют два технических приема – способ «линейных пересечений» и способ «палетки». Оба эти способа дают примерно одинаковые результаты. Я выбрала способ «палетки» - это метод измерения процентного отношения площади, покрытой лишайниками, к площади, свободной от лишайников. Палетка представляет собой рамку, разделенную на квадраты размером 1x1 см. Наружный размер палетки может быть любым. Процедура измерений проста – палетку

накладывают на ствол дерева с четырех сторон света и на одинаковой высоте. Я сделала палетку размером 10x10 см и производила измерения на высоте – 120 см от земли.

Подсчет лишайников на каждом участке ствола производят с помощью следующего алгоритма.

1. Наложить палетку.
2. Подсчитать количество полных (лишайники занимают больше половины площади квадрата, условно приписывая им покрытие равное 100%) квадратов в фигуре.
3. Подсчитать количество неполных (лишайники занимают меньше половины площади квадрата, условно приписывая им покрытие равное 50%) квадратов и разделить это число на 2.

Общее проективное покрытие (R) – рассчитывается по формуле: $R = (100a + 50b) : C$, где:

a - число полных квадратов,

b - число неполных квадратов,

C - общее число квадратов палетки (у моей палетки C = 100)

Результаты измерения численности и площади проективного покрытия лишайников занесены в таблицу.

Место исследования	Проективное покрытие (метод «палетки»)
Пришкольный участок	41%
Городской парк	39%
Проспект им. В.И. Ленина	29%

С помощью данного метода сделала вывод: по сравнению с проспектом Ленина воздух в районе городского парка и пришкольной территории чище.

III. Заключение

Исследуя чистоту воздуха с помощью представленных методов, я определила:

1. Чем сильнее загрязнен воздух, тем меньше встречается в нем различных типов лишайников.
2. Чем сильнее загрязнен воздух, тем меньшую площадь покрывают лишайники на стволах деревьев.

Общий вывод: на территории школы и городского парка воздух чище, так как нет источников загрязнения окружающей среды. А на проспекте Ленина воздух более загрязнён (I степень загрязнённости) из-за близкого расположения автомобильной дороги.

Возможно, в ближайшем будущем, влияние человека на природу уменьшится, чистота воздуха повысится и лишайники перестанут быть биологическими индикаторами загрязнения, а будут представлять для нас интерес как удивительные организмы, являющиеся симбиозом гриба и водоросли.

Список литературы

1. Большая серия знаний. Биология. – М.: ООО «Мир книги». «Русское энциклопедическое товарищество», 2005.
2. Пчелкин, А.В. Боголюбов, А.С. Методы лишеноиндикации загрязнений окружающей среды: Методическое пособие. – М.: Экосистема, 1997. – 25 с.
3. Энциклопедия для детей. Т. 2. Биология – 5-е изд., перераб. и доп., / глав. ред. М.Д. Аксёнова – М.:Аванта+, 2003. – С. 310-313.

Ресурсы сети «Интернет»

1. <https://bit.ly/3gED8Tb>
2. <https://bit.ly/2MfA0PR>

Интернет-ресурсы в школьной жизни: вред или польза?

*Хмельёва Ксения, ученица 9 А класса, Селиванова Юлия, ученица 9 А класса,
Чернова Анна, ученица 9 В класса.*

*Руководитель: Кузюба Ирина Владимировна, социальный педагог
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области*

*В Интернете, в Интернете,
Пруд пруди всего на свете!
Здесь мы можем
поучиться,
Быстро текст перевести,
А в онлайн библиотеке
Книжку нужную найти*

Цель: выявить особенности воздействия Интернета на жизнь человека.

Задачи:

- определить, в чем состоит зависимость человека в пространстве Интернета;
- рассмотреть отрицательные и положительные стороны интернет-ресурсов;
- разработать варианты решения выявленных проблем

Основная часть

План проведения исследования

1. Провести анализ информационных источников по проблеме
2. Организовать проведение социологического опроса учащихся школы
3. Осуществить анализ анкет и сделать выводы
4. Оформить результаты исследования в форме презентации.

Преимущества интернета:

- ❖ возможность общаться с друзьями, где бы они ни находились в данный момент,
- ❖ возможность создать новые знакомства и дружеские отношения,
- ❖ возможность для игр и развлечений,
- ❖ осведомленность последних событий в политической и культурной жизни,
- ❖ дистанционное обучение.

Результаты социологического опроса (учащиеся 7-11 классов МАОУ «Лицей») (приложение № 1).

Положительные и отрицательные стороны интернет-пространства:

Когда компьютер начинает вредить ребенку?

Если ребенок проводит за компьютером больше двух часов:

- головные боли;
- бессонница;
- снижение зрения;
- проблемы с позвоночником;
- психические расстройства (полное отрицание реального мира).

Сколько времени без перерыва могут проводить перед компьютером дети?

- 6 – 7 лет – 10 минут;
- 8 – 10 лет – 15 минут;
- 11 – 12 лет – 20 минут;
- 13 – 14 лет – 25 минут;
- 15 – 16 лет – 30 минут.

Положительные стороны: если за этим пространством стоят саморазвитие, самообразование, обмен опытом (идеями) посредством дистанционного обучения, творчески-познавательных онлайн – дискуссий.

Отрицательные стороны: если же речь идёт о проникновении в литературный язык (устный (разговорный) и письменный (книжный) такой форумно-чатовой коммуникации, во имя экономии речевых или письменных усилий, то, безусловно, можно расценивать как отрицательное влияние интернет просторов на окружение.

Сочинение «Интернет-это благо или зло?» (Приложение № 2).

Заключение

Интернет-пространство дает невероятные возможности коммуникации с людьми на расстоянии: можно стать участником виртуального урока в реальном времени, интерактивного мероприятия, круглого стола по обмену опытом, дистанционного обучения ребят с ограниченными возможностями, детей-инвалидов.

В то же время общение в интернете отнимает время от реального живого общения.

Подростающее поколение утрачивает или не приобретает навык выстраивания коммуникации в реальной жизни.

В результате нашего исследования мы разработали памятку

«Как правильно общаться в интернете?»

1. Помните о человеке! Не забывайте, что даже через посредство мертвой Сети и напичканного электроникой компьютера вы общаетесь с живым человеком.
2. Помните, что вы находитесь в киберпространстве! Его границы куда шире, чем границы привычного нам человеческого общества, и в разных его частях могут действовать свои законы.
3. Бережно относитесь ко времени и мнению других людей! Обращайтесь за помощью только тогда, когда это действительно необходимо
4. Будьте терпимы к недостаткам окружающих вас людей! Не смотрите на то, соблюдают или нет ваши собеседники правила сетевого этикета, соблюдайте их сами!

Список интернет-ресурсов:

- <https://onlinetestpad.com/ru/survey/30723-anketa-vliyanie-kompyutera-na-zdorove-cheloveka>
- <https://poleznii-site.ru/zdorove/chem-opasny-kompyuternye-igry-vliyanie-na-psihiku.html>
- <https://poleznii-site.ru/zdorove/chem-opasny-kompyuternye-igry-vliyanie-na-psihiku.html>
- https://zen.yandex.ru/media/big_geek/polza-i-vred-interneta-dlia-detei-i-vzroslyh-5c1644a92fb96d00aa8d150e

Приложение № 1

Результаты социологического опроса (учащиеся 7-11 классов МАОУ «Лицей»):

- доступность дистанционного обучения, обмена идеями и проектами - 24%;
- способ отыскать людей со схожими интересами, расширить круг общения - 18%;
- «упрощение» языка за счет использования символов, картинок, и различных жаргонных выражений - 9%;
- замещение реальных контактов с живыми людьми виртуальными «друзьями», соблазн создания виртуальной личности с «идеальной» жизнью - 9%;
- возможность общаться с людьми со всего мира, без ограничения по пространству-времени (по сути все сводится к языковому барьеру, но все же язык можно подучить, а вот поехать в Австралию под силу не каждому) - 40%.

Приложение № 2

Сочинение «Интернет-это благо или зло?»

В современном мире Интернет играет значительную роль в жизни человека. Очень редко встретишь людей, которые обходятся без телефона, ведь в этой «коробке» находится «вся наша жизнь». Есть плюсы и минусы Интернета, вот их примеры.

Плюсы:

- 1) Покупки онлайн. Максимум в два щелчка мышкой можно приобрести абсолютно любые товары. Также получить их не выходя из дома.
- 2) Связь в реальном времени. Можно поговорить по видеосвязи с человеком, который находится за тысячи километров. Благодаря быстрому обмену информацией удаётся всегда оставаться на связи. Это выгодно для человека лично и его бизнеса.

Но также есть и минусы Интернета:

- 1) Интернет затягивает. Нынешнее поколение довольно большое количество времени проводит в Интернете, не замечая окружающий мир.
- 2) Спам–сообщения. На электронную почту приходят сообщения сомнительного содержания. Это только загрязняет почтовый ящик и сильно раздражает. Бесконечная и бесполезная рассылка уже всем надоела. Однако компании позаботились об этом, начав защищать пользователей от спам–сообщений.

Я, ученица 9 В класса, хотела бы привести наглядный пример, сделанный нашим учителем русского языка. Был понедельник, новая неделя учебного дня, наша учительница предложила провести эксперимент «День без телефона», в любой момент мы можем забрать свой смартфон, если у кого-то не хватит силы воли. Проведя полдня без Интернета, телефонных звонков и т.д., я взглянула на мир по-иному. И в конце, подводя итоги своего «мини сочинения», можно сделать вывод, что от умеренного и правильного использования Интернета человек может получить пользу.

Обманчивые крошки

Баллаева Эмилия, учащаяся 2 «Б» класса, Родин Иван, учащийся 2 «Б» класса,

Юрченко Нина, учащаяся 2 «Б» класса.

Руководитель: Суркова Тамара Ивановна, учитель начальных классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Ольховская средняя школа»

Введение

Проблемы экологии и сохранения окружающей среды связаны с переходом человечества на более высокие уровни организации. Возросло количество факторов, губительно влияющих на окружающую среду.

В последнее время известно очень много случаев гибели городских птиц из-за того, что они ошибочно принимают за пищу выплюнутую жевательную резинку. Что же происходит с организмом птицы, которая приняла жевательную резинку за еду?

Попав в желудок птицы, жвачка начинает таять, залепляя его, начинаются необратимые процессы, и в итоге птица умирает мучительной смертью. Конечно, очень жаль птиц, поэтому не следует, где попало бросать жевательную резинку.

На тротуарах, лестницах, площадках, даже в коридорах разных учреждений на каждом квадратном метре можно заметить десятки растоптанных жвачек, придающих неряшливый вид. Отодрать их с пола очень тяжело. В мировой практике есть страны, где введены штрафы за то, что выплюнул жевательную резинку мимо урны. Есть места, где жевательные резинки причислены к разряду запрещенных товаров.

Объект исследования: влияние жевательной резинки на птиц нашей местности.

Задачи:

- изучить литературу и источники информации по теме исследования;
- провести социологический опрос: «жевательная резинка – убийца?»;
- познакомиться с историей возникновения жевательной резинки;
- раскрыть тайну экологической проблемы;
- создать экологическую рекламу;
- ознакомить с данной работой учащихся нашей школы.

Методы исследования:

- изучение книг по теме, поиск информации в сети Интернет;
- беседы и получение советов от учителей биологии и ветеринарного врача;
- анализ, синтез и обобщение теоретического материала и практических умений и навыков.

Проблема: А стоит ли изучать, знакомить друзей, учащихся и их родителей с экологической проблемой, связанной с жевательной резинкой.

Гипотеза: Мы предполагаем, что всем детям нашего возраста не хватает знаний о гибели птиц от привычной нам жевательной резинки

Глава 1. История возникновения жевательной резинки

Известно, что ещё древние греки жевали смолу мастичного дерева для освежения дыхания и очистки зубов от остатков пищи. Для этого также использовался пчелиный воск. Племена Майя использовали в качестве жвачки застывший сок гевеи каучук. На севере Америки индейцы жевали смолу хвойных деревьев, которую выпаривали на костре. В Сибири применялась так называемая сибирская смолка, которой не только чистили зубы, но и укрепляли дёсны, а также лечили различные болезни.

В Индии и Юго-Восточной Азии прототипом современной жевательной резинки стала смесь листьев перечного бетеля, семян арековой пальмы и извести (подробнее в статье Бетель). Данный состав не только дезинфицировал полость рта, но и считался афродизиак. В некоторых азиатских странах его жуют до сих пор.

В Европе первые предпосылки к употреблению жвачки появились в XVI веке, когда мореплаватели завезли из Индии табак. Постепенно привычка распространилась и далее, на Соединённые Штаты. Это продолжалось на протяжении трёхсот лет, поскольку все попытки заменить жевательный табак на воск, парафин или другие вещества, не увенчались успехом. Но первая коммерческая жевательная резинка изготовлена в 1848 году Джоном Б. Куртисом и его братом в штате Мэн. Подобно многим новым изделиям, продажи поначалу были очень небольшими. В те времена за один пенни можно было купить две жевательные резинки, однако эти жевательные резинки теряли свою популярность, частично из-за примесей (загрязнений), которые было трудно удалить из смолы.

Следующий поворот в истории жевательной резинки случился в 1869 году. Изгнанный с родины бывший президент и генерал Мексики Антонио Лопез де Санта Анна жил в Нью-Джерси. Он привез тонну Мексиканского чикла в надежде продажи. Он убедил Томаса Адамса из Нью-Йорка купить его. Адамс планировал вулканизировать этот каучук, чтобы использовать его как заменитель резины. Но его эксперименты в вулканизации не принесли желаемых плодов. Однако Адамс заметил, что Санта Анна любил жевать chicle. Разочарованный резиновыми экспериментами, Адамс решил сварить маленькую партию chicle в своей кухне, чтобы приготовить жевательную резинку. Он выставил пробную партию своего нового товара в нескольких местных магазинах, чтобы посмотреть, будут ли люди покупать его. Людям понравилась его резинка, и вскоре его бизнес стал весьма удачным.

В 1871 году Адамс запатентовал машину (механизм) создания резины, так что он мог делать жевательную резинку в больших количествах. Он добавлял экстракт лакричника к своей жевательной резинке, чтобы привлечь большее количество покупателей. Это была первая приправленная резина в Соединённых Штатах, называлась она Черным Джеком. В это время, жевательная резинка изменила свою форму и из бесформенных кусков превратилась в продолговатую палочку. Черный Джек производился до 1970-ых, когда это было прекращено из-за низких продаж.

Но в 1986 году Черный Джек получил свое второе рождение, наряду с резинкой со вкусом гвоздики, когда Варнер Ламберт (преемник компании Адамса) запустил программу Ностальгия по Резинке. Адамс продолжал иметь успех с жевательной резинкой Tutti-Frutti. Это была первая жевательная резинка, проданная с торговых автоматов. Джону Колгану, аптекарю из Луисвилла, Штат Кентукки, обычно приписывают улучшение аромата жевательной резинки. В 1880 году он добавил к сахару аромат прежде, чем сахар был

добавлен к резиновой массе. Это способствовало тому, что аромат и вкус жвачки оставался надолго. На заре двадцатого столетия большое количество производителей жевательной резинки конкурировали за внимание и почитание потребителей: Компания Ригли (Wrigley's) продавала жевательные резинки производства компании Zeno.

А знаете ли Вы, что в годы сухого закона в барах, незаконно торгующих спиртными напитками, посетителям раздавали жевательную резинку со вкусом гвоздики, чтобы освежить дыхание людям, пившим нелегальный ликер? Развитие сахарных заменителей в 1950-ых годах вело к появлению жевательных резинок без сахара. Форма жевательной резинки была изобретена в 1906 году Франком Х. Флиером. Но жвачка Blibber-Blubber была настолько липкая, что ее неудобно было продавать. Годы спустя, в августе 1928 года, Уолтер Диер из компании Франка Флиера придумал удачную формулу. Диер хотел сделать свою резинку более привлекательной для глаза, поэтому он окрасил ее в розовый цвет (потому что это был единственный цвет на руках в Компании). В дальнейшем созданием жевательной резинки занимались различные компании, но форма жвачки осталась той же.

Глава 2. Птицы и жевательная резинка

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, какой вред природе наносит выплюнутая на газон жвачка?

А ведь каждая жевательная резинка может стать причиной смерти одной птицы. Пернатые принимают такой мусор за съедобные крошки и склёвывают его.

Вот как объясняют ветеринарные врачи, что происходит в организме птички после такого неудачного обеда: жвачка попадает в желудок, там от температуры тела (у голубя она, к примеру, 40 градусов) она начинает таять, залепляя всё вокруг. Процесс невозможно остановить, он всегда приводит к летальному исходу.

Если вы думаете, что птиц много и от того, что несколько особей погибнет, ничего не случится, то это не так.

На Украине, а в частности в Киеве, несколько месяцев назад экологи забили тревогу — от жевательных резинок стало погибать огромное количество птиц. А это чревато серьёзными последствиями: если птиц станет очень мало, нарушится природный баланс и появится огромное количество насекомых.

Так что давайте будем беречь горлиц, ворон, голубей и воробьёв — перестанем плевать жвачки на газоны, а лучше будем выбрасывать их в урну, ну, а ещё лучше всегда заворачивать в бумажку и только потом выбрасывать в урну.

Вначале мы провели социологический опрос среди учеников нашей школы, который показал, что 54% опрошенных учащихся не задумываются об экологической ситуации в селе и только 22 % опрошенных знают о том, что выброшенная жевательная резинка может стать причиной гибели птиц (приложение № 1).

Мы решили исследовать, сколько брошенных жевательных резинок можно найти в нашем сельском парке. Для исследования мы выбрали старый парк, где можно встретить большое разнообразие птиц, для которых резинка представляет большую опасность. Результатом нашего наблюдения стало следующее. Не более чем на двух квадратных метрах мы обнаружили около 7 брошенных жевательных резинок! Это очень печальный итог нашего исследования. Более того, это очень неприятно и некрасиво бросать мусор, в том числе и жевательную резинку на улице.

Мало того что для птиц это серьёзная опасность, но и не очень красиво выглядит парковая плитка, облепленная использованной жевательной резинкой, особенно неприятно наступать на нее.

Мы распечатали листовки-памятки об этой проблеме и попытались объяснить людям на улицах, как важно не выбрасывать использованную резинку. Мы раздавали листовки, и пытались объяснить прохожим, как важно не выбрасывать мусор на улице.

Мы попросили повесить листовки на витринах магазинов на один день, чтобы как можно больше людей знали о существовании такой проблемы.

Глава 3. Китай против воробьёв

12 февраля 1958 года китайский лидер Мао Цзэдун подписал исторический указ об уничтожении в стране всех крыс, мух, комаров и воробьёв.

Идея запуска масштабной кампании, ставшей частью политической программы «Большой скачок», родилась 18 февраля 1957 года на очередном съезде Коммунистической партии Китая. Ее инициатором выступил, как ни странно, биолог Чжоу Цзянь, являвшийся в то время заместителем министра образования страны. Он был убежден, что массовое уничтожение воробьёв и крыс приведет к невиданному расцвету сельского хозяйства. Мол, китайцы никак не могут побороть голод потому, что их «объедают прямо на полях прожорливые воробьи». Чжоу Цзянь убедил членов партии в том, что в свое время Фридрих Великий якобы проводил подобную кампанию, и ее результаты оказались весьма вдохновляющими.

Мао Цзэдуна особо убеждать не пришлось. Свое детство он провел в деревне и не понаслышке знал об извечном противостоянии крестьян и вредителей. Указ был им радостно подписан, и вскоре по всей стране китайцы с лозунгами «Да здравствует великий Мао» ринулись уничтожать обозначенных в указе своего лидера мелких представителей фауны. С мухами, комарами и крысами как-то сразу не заладилось. Крысы, приспособленные для выживания в любых условиях, вплоть до ядерной зимы, никак не хотели истребляться полностью. Мухи и комары и вовсе вроде бы не заметили объявленной им войны. Больше всего досталось воробьям.

Поначалу птиц пробовали травить и отлавливать силками. Но такие методы оказались малоэффективными. Тогда воробьёв решили «брать измором». Завидев птиц, любой китаец их старался пугать, заставляя как можно дольше находиться в воздухе. Старики, школьники, дети, мужчины, женщины с утра до ночи размахивали тряпками, стучали в кастрюли, орали, свистели, вынуждая обезумевших птиц порхать от одного китайца к другому. Метод оказался действенным. Воробьи просто не могли находиться в воздухе дольше 15 минут. Изможденные, они падали на землю, после чего их добивали и складировали в огромные кучи. Понятно, что под удар попали не только воробьи, но все мелкие птицы. Чтобы вдохновить и без того полных энтузиазма китайцев, в прессе регулярно публиковались фотографии многометровых гор из трупов птиц. Обычной практикой было снять с уроков учеников школ, выдать им рогатки и отправить отстреливать любых мелких птах, разорять их гнезда. Особо отличившимся школьникам выдавали грамоты.

Так за первые три дня кампании в Пекине и Шанхае уничтожили почти миллион птиц. А почти за год таких активных действий лишились два миллиарда воробьёв и прочих мелких пернатых. Китайцы ликовали, праздновали победу. Про крыс, мух и комаров к тому моменту уже никто и не вспоминал. На них махнули рукой, поскольку бороться с ними чрезвычайно трудно. Уничтожить воробьёв оказалось гораздо веселее. Особых противников этой кампании ни среди ученых, ни среди экологов не наблюдалось. Оно и понятно: протест и возражения, даже самые робкие, были бы восприняты как антипартийные.

К концу 1958 года птиц в Китае практически не осталось. Дикторы с телеэкранов рассказывали об этом как о невероятном достижении страны. Китайцы задыхались от гордости. Никто даже не сомневался в правильности действий партии и своих собственных. В 1959 году в «бескрылом» Китае уродился небывалый урожай. Даже скептики, если таковые имелись, вынуждены были признать, что антиворобьиные меры принесли положительные плоды. Конечно, все заметили, что всевозможных гусениц, саранчи, тли и прочих вредителей заметно прибавилось, но учитывая объемы урожая, все это казалось незначительными издержками. Оценить эти издержки в полной мере китайцы смогли спустя еще один год. В 1960 году сельскохозяйственные вредители расплодились в таком объеме, что за ними сложно было разглядеть и понять, какую именно сельскохозяйственную культуру они пожирают в данный момент. Китайцы были растеряны. Теперь целые школы и производства опять снимали с работы и учебы – уже для того, чтобы собирать гусениц. Но все эти меры были абсолютно бесполезны. Никак численно не регулируемые естественным путем (чем как раз раньше занимались мелкие птицы), насекомые размножились

ужасающими темпами. Они быстро съели весь урожай и принялись за уничтожение лесов. Саранча и гусеницы пировали, а в стране начался голод. С экранов телевизоров китайцев пытались «кормить рассказами» о том, что все это временные трудности и скоро все наладится. Но обещаниями сыт не будешь. Голод был нешуточным – люди массово умирали. В стране началась паника. Запаниковали и члены партии. По самым скромным подсчетам, от навалившегося на страну голода в Китае погибло около 30 миллионов человек. Тогда руководство, наконец, вспомнило, что все беды начались с истребления воробьев. За помощью Китай обратился к Советскому Союзу и Канаде – просили срочно выслать им птиц. Советские и канадские руководители, конечно, удивились, но на призыв откликнулись. Воробьев доставляли в Китай целыми вагонами. Теперь уже начали пировать птицы – нигде больше в мире не было такой кормовой базы, как невероятные популяции насекомых, буквально покрывших Китай. С тех пор в Китае особенно – трепетное – отношение к воробьям.

Глава 4. Страна и города, в которых запрещена жевательная резинка

Нельзя кормить птиц, жевать резинку, есть в метро, даже ходить без одежды в собственной квартире... «А жить-то как?!» — воскликнет свободолюбивый европеец. Но граждане Сингапура готовы мириться с многочисленными запретами, потому что уровень жизни в их стране так же высок, как и штрафы.

В течение почти 30 лет Сингапур ведет войну против общественного вандализма. Одним из самых известных мер, является спорный закон, который запрещает использование и продажу любой жевательной резинки. В этой части работы мы расскажем, почему жевательная резинка запрещена в Сингапуре.

На протяжении своей долгой истории, Сингапур пытался обрести свою независимость от различных империй (Китай, султанат Джохор и других). В составе британской колонии, во время 2 мировой войны он пережил оккупацию японской армии (1942—1945). 31 августа 1963 года объявил о своей независимости. В последующие годы Сингапур создал свою мощную производственную промышленность, которая вместе с выходом к морским торговым путям, вывела его в экономические лидеры стран азиатско-тихоокеанского региона.

Внезапный экономический бум и рост благосостояния населения привел к повсеместному повышению вандализма среди молодёжи.

Работники служб городского благоустройства в начале 1980-х годов испытывали большие проблемы по очистке городских улиц, лестниц, лифтов, тротуаров, городских автобусов от нескончаемых отходов жевательной резинки. Первое официальное упоминание об этой проблеме прозвучало в 1983 году, когда премьер министр Lee Kuan получил первый проект закона, который хотел запретить использование жевательной резинки, но он не был принят. В 1987 году в Сингапуре было запущено метро, стоимость строительства которого составляло \$ 5 млрд. К сожалению, оно вскоре стало мишенью нескончаемых атак вандалов. Отходы жвачки можно было обнаружить на верхней части сидений, поручнях и даже на датчиках автоматических дверей (это приводило к большим финансовым расходам на обслуживающий персонал метро).

Официальный запрет на жевательную резинку был введён в 1992 году с принятием Закона о контроле за производством, использованием, распространением всех видов жевательной резинки.

Полиция начала вводить жесткие наказания для тех, кто загрязнял жевательной резинкой места общественного пользования. Импорт всех видов жевательной резинки был немедленно прекращён, но незначительные окна остались для местных магазинов, чтобы продать остатки. В 2004 году, в результате давления со стороны Соединенных Штатов, были внесены изменения в сингапурский закон, который восстановил законное использование некоторых количеств терапевтических и стоматологических жевательных резинок. Их потребление в значительной степени, регулируется, они должны приобретаться непосредственно у стоматолога или врача (если врачи не имеют соответствующего

разрешения, то они могут быть заключены в тюрьму сроком до двух лет и оштрафованы на \$ 3000).

Туристам, которые посещают Сингапур разрешено ввозить жевательную резинку, но не более двух пачек на человека. За большее количество они могут быть обвинены в «контрабанде», которое ведёт к наказанию в виде одного года тюремного заключения и \$ 5500 штрафа. Людям, которые пойманы с оставлением жевательной резинки в общественном месте, может быть предъявлено обвинение с уплатой денежного штрафа, понуждению к общественным работам, или чаще всего – публичного избиения бамбуковой палкой.

Черный рынок «жевательной резинки» в Сингапуре отсутствует, и большинство населения, желающее пожевать жвачку, часто едут в соседние страны, где она имеется в свободной продаже.

В Сингапуре более 20 лет действовал полный запрет на жевательную резинку. Его смягчили в 2004 году, разрешив продавать жвачки в аптеках по рецепту врачей тем, кто пытается бросить курить.

В двух городах Великобритании, Глазго и Милтон-Кинсе, задумались о введении штрафов за жвачку. В Глазго собираются ввести штрафы для тех, кто будет выплевывать жвачку на улицах. Деньги пойдут на уборку города. В Милтон-Кинсе ввести аналогичные штрафы местным властям предложили предприниматели из группы After8. Бизнесмены задумались об этой проблеме, когда на одной из площадей города отодрали примерно по 22 жвачки с каждого квадратного фута. Стоит отметить, что ежегодно из бюджета Великобритании на очистку городов от жвачек уходит 150 миллионов фунтов. Кроме того, на каждую пачку жевательной резинки будет введен налог.

В Диснейленде также введен запрет на жевательную резинку. Посетителей, которые будут замечены со жвачкой, немедленно выдворят из парка.

В школах и лицеях Молдовы жевательные резинки уже давно причислены к разряду запрещенных товаров. А в 2013 году правительство приняло решение вообще запретить продажу подобных вредных «вкусностей» вблизи школ и детских садов.

В мае 2012 года в Казахстане началась кампания против людей, бросающих мимо урн жвачки, окурки и другой мусор. Нарушителей привлекают к городским работам.

Глава 5. Интересные факты о защите птиц в мире

Современные архитекторы при проектировании зданий заботятся не только о людях, но и о братьях наших меньших, страдающих от городских построек. Так, например, одной из главных причин гибели птиц в городах с высокой застройкой становятся оконные стёкла. Птицы не чувствуют перед собой преграды и на полном лету врезаются в стёкла. Особую опасность для них представляют зеркальные панорамные окна, отражающие листву деревьев и небо.

Чтобы предотвратить столкновения, в чикагских зданиях стёкла переоборудовали так, чтобы они стали видимыми для птиц. На поверхность окон просто добавили орнаментальные узоры и чёрные точки, которые создали визуальную границу между улицей и внутренним пространством. Орнаменты, конечно, уменьшали количество естественного света в помещениях, но зато спасли сотни птиц от гибели.

Заключение

Значение птиц в нашей жизни велико. Склевывая сочные плоды рябины, бузины, брусники, черемухи, черники и многих других растений, они перелетают с места на место и выбрасывают вместе с пометом неповрежденные семена. Именно благодаря деятельности птиц тяжелые плоды дуба - желуды оказываются вдали от дерева, на котором они выросли. Сойки и другие птицы, питающиеся желудями, уносят их на большое расстояние и часто теряют.

К сожалению, благородных городских птиц, как и всех других животных на нашей планете, с каждым наступившим годом становится меньше. Поэтому необходимы мероприятия по охране птичьего поголовья. Эти меры необходимы для того, чтобы

смягчить, а может даже полностью исключить или уменьшить всё отрицательное влияние человека на природу вообще и на птиц в частности. Защита и охрана птиц должна иметь государственное значение и поэтому страна, в которой мы живем должна выделять на это средства.

Существуют множество средств по сохранению птичьего разнообразия в нашем городе. В своем исследовании мы остановились только на одной проблеме спасения численности этих живых существ. И эта проблема легко может быть решена именно нами, без каких либо усилий. Просто необходимо быть немного аккуратнее и следить за своими действиями.

Приятно, выходя на улицу, слышать пение птиц. Чтобы мы с вами могли наслаждаться ими, нам надо соблюдать маленькие, элементарные правила. Нельзя бросать использованную жевательную резинку на улице или на газон. Это смертельно опасно для птиц. Если нет урны, заверните резинку в бумажку и потом уже выкидывайте ее в урну.

Не забывайте об этом, и тогда каждый из нас сможет сказать, что он заботится о нашей природе, наших пернатых друзьях. Ведь это так просто, выбросить жевательную резинку в урну.

Мы наслаждаемся пением и красотой птиц, углубляя свое общение с природой, воспитывая свои эстетические чувства. Поэтому охрана птиц – долг каждого культурного человека.

Приложение № 1



Системы экономии электроэнергии на базе школы

Марков Антон, ученик 10 класса.

Руководитель: Агошкова Татьяна Ивановна, учитель физики

*Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области*

Введение

С раннего детства автор интересовался способами экономии энергии. Позже в сети интернет автор находил множество схем, устройств и методик по этой теме, иногда даже встречались люди, которые якобы изобретали вечный двигатель (приложения № 1, 2, 3). Но, к сожалению, все это был обман. Автор захотел создать свою универсальную схему. Им была поставлена цель: разработать систему экономии энергии для своей школы.

Замена действующих комплектующих на энергосберегающие, безусловно, позволяет экономить энергию, но целью автора была именно разработка системы (приложения № 4, 5).
Дале были поставлены задачи:

1. Разработать схемы систем для экономии электроэнергии.
2. Построить стенды (модели).
3. Рассчитать характеристики систем и их стоимость на основе школы.
4. Сравнить характеристики установок и выбрать наиболее эффективную.

Задуман по-настоящему грандиозный проект, который, на первый взгляд, реализовать не получится, но автора заручили финансовой поддержкой Урюпинские электросети и представители Волжского филиала Московского энергетического университета.

Актуальность данной работы заключается в том, что на сегодняшний день крайне мало времени уделяется альтернативной энергетике, а также практической или материальной экономии энергии. Дело в том, что много средств используется для покупки электроэнергии и, если эти средства получится сэкономить, это положительно скажется на финансовом фонде организации или предприятия и, как следствие, на его практической деятельности. Но особенно это значимо для школы, поскольку в большинстве случаев её бюджет ограничен.

Методы исследования данной работы:

- сбор и анализ информации,
- моделирование систем (данный пункт включает в себя как характеристики наблюдения, так и эксперимента).

Объект исследования: системы экономии энергии.

Предмет исследования: финансовая и физическая (материальная) экономия энергии.

Гипотеза: если системы экономии энергии позволяют в большом объёме экономить энергию, имеют высокий КПД, а также малую стоимость, то они будут иметь короткий срок окупаемости.

Глава I. Принцип работы систем экономии электроэнергии

Стоит заранее сказать, что системы будут две, и автор, как уже было понятно из задач, выберет из них одну.

Первая система экономии электроэнергии - Солнечная электростанция. Принцип, по которому будет работать установка, показан в приложении № 6.

Днём, пока на небе есть солнце, солнечные панели вырабатывают энергию, она повышается с 12 вольт до 220 и идёт в потребление школой. Если потребляемая нами мощность меньше выделяемой, то излишки энергии идут в городскую сеть. Ночью же, пока солнца нет, мы берем энергию (если в этом есть необходимость) из городской сети.

На первый взгляд может показаться, что это очень простая система, но на самом деле это не так, поскольку необходимо учесть множество факторов и нюансов.

Изначально автор строил схему на основе реле, с использованием микроконтроллера Arduino UNO и множества датчиков (приложение № 7) Но потом он прочитал статью из Интернета, из которой ему стало понятно, что система только усложнилась, тем самым став

дороже. За это знание хотелось бы поблагодарить создателя этой самой статьи - Сергея Рыжикова, генерального директора компании «Битрикс».

Дело в том, что программа может быть записана в память солнечного контроллера и нет необходимости использовать программатор отдельно (приложение № 8). Это сильно упрощает схему. Теперь она состоит всего из панелей, контроллера и инвертора (приложение № 9).

Далее следует определиться, будут ли использованы в системе аккумуляторы или нет (приложение № 10). Это внесёт значительные коррективы в работу. Если мы собираемся продавать излишки электроэнергии, а это является безоговорочным правилом проекта, то использование аккумуляторов не обязательно. Мы можем брать энергию из сети 220 вольт в том случае, если энергии солнца недостаточно, а аккумуляторы использовать, когда энергии нет ни в сети, ни от панелей. Но даже в нашей местности ситуаций с перебоями электричества крайне малы. Скорее, даже их вообще не бывает, из-за этого в нашем случае аккумуляторы будут лишними. К тому же чаще всего они являются самой дорогой частью станции у рядовых потребителей, но если вспомнить, что станция создается для школы, можно представить, сколько денег будет стоить такая аккумуляторная сборка, в дополнение идет тот факт, что в ночное время суток школа не работает (кроме тёмного зимнего утра). Схема первой системы экономии электроэнергии получилась такой. Какой вы ее видите в приложении № 11.

Вторая система экономии электроэнергии (Аккумуляторная подстанция).

В нашей области для рядовых потребителей электричества есть тариф, который устанавливает меньшую плату за 1 Квт*ч в ночное время суток (приложение № 12). Значит, установка будет заряжать аккумуляторы ночью, по дешёвому тарифу и отдавать днём, когда энергия более «дорогая». А при возникновении случая, когда накопленного электричества больше необходимого показателя, мы будем расходовать излишки на следующий день, к тому же это означает, что аккумуляторам придется накопить меньше энергии, так как некоторая часть старой не израсходовалась. Наоборот, если энергии окажется меньше, чем необходимо. Заранее хотелось бы сказать, что шанс возникновения такого положения очень мал, поскольку аккумуляторная сборка рассчитывается на гораздо большую мощность, чем необходимо. Но все же для такого случая существует специальная «обходная ветвь», которая подключает сеть 220 вольт непосредственно в обход аккумуляторов, то есть напрямую (приложение № 13).

Глава II. Описание изготовленной модели

Настало время изготавливать макеты данных систем. Они будут представлены в виде стенда, выполненного на пластиковом щите, по правилам техники безопасности все провода помещены в кабель каналы, а основные узлы систем в распределительные коробки для открытой проводки.

Первый макет - Солнечная электростанция (приложение № 14).

Электрический ток, напряжением 6 В, созданный солнечной панелью, проходит через вольтметр, совмещённый с замыкающим устройством, далее, проходя через узел, разделяется на два направления:

1. Электрический ток поступает на стабилизатор напряжением 5 В (в большой системе это бытовой инвертор), далее ток проходит через ваттметр, который следит за выделяемой панелями мощностью, и далее ток поступает в школьную сеть.
2. По второму направлению, при условии, что мощность, выделяемая панелями, больше потребляемой школой мощностью, электрический ток напряжением 6 В поступает на стабилизатор напряжением 5 В (в большой системе это инвертор продажи) и происходит продажа энергии в городскую сеть 220 В.

Если же мощности не будет хватать даже на потребление школой, питание от солнечной панели прекращается и включается «обходная ветвь», по которой происходит подключение сети питания школы с сетью напряжением 220 В.

Второй макет - Аккумуляторная подстанция (приложение № 15).

Здесь всего один источник энергии, это городская сеть 220 вольт. Ночью с помощью зарядного устройства заряжается аккумулятор, за показаниями напряжения следит вольтметр, чтобы аккумулятор не перезарядился или не сгорел, затем энергия поступает на стабилизатор напряжением 5 В, потом через ваттметр идёт в потребление школой. Если происходит ситуация, при которой накопленной мощности аккумуляторов на питание школы не хватает, включается питание от городской сети, то есть без аккумулятора. Если же накопленной мощности окажется больше, чем необходимо, то она сохранится на следующий день.

Глава III. Произведённые расчёты

После постройки стендов автор рассчитал основные характеристики систем экономии электроэнергии.

Автор обработал информацию о потребляемой электроэнергии школой в течение 4 лет (2016-2019). За данный промежуток времени больше всего энергии было потрачено в октябре 2017 года – это 15426 кВт*ч, поэтому расчеты произведены с данными за октябрь 2017 года.

Общие расчёты произведены с учетом потребляемой энергии за октябрь и продажи энергии, поэтому к исходной величине автор прибавил 2000 кВт*ч.

Общие расчёты:

Энергия, выделяемая за месяц инвертором – 17 426 кВт*ч.

Энергия, выделяемая инвертором за час - 17 426 кВт*ч./31 день*24 часа = 23,5 кВт.

Учтём, что инвертор имеет Коэффициент Полезного Действия – 90%.

Значит, энергия, выделяемая панелями – 23500 Вт. * 100%/90% = 26,11 кВт.

Расчёты первой системы: (Солнечная электростанция).

Одна панель выдаёт напряжение 12 вольт и мощность 250 вт. Так как вход инвертора - 12 вольт, значит, чтобы панели выдавали 12 вольт и максимальную мощность, автор соединил их параллельно, при этом мощность увеличивается, а напряжение остаётся постоянным.

Нам необходимо 30.000 вт. (округленное значение) / 250 вт. = 120 панелей.

1 панель стоит – 9000 руб.

Цена панелей – 120 штук * 9000 руб. = 1 080 000 руб.

Цена системы = 1 080 000 руб. + 200 000руб. (оборудование) = 1 280 000 руб.

Гипотетическая экономия = 80% (поскольку энергия получается из солнечного излучения)

Школа тратит в месяц на электроэнергию = 15 426 кВт*ч. * 4,23 руб./кВт*ч. = 66 640,32 руб. Экономия в месяц составляет = 66 640,32 руб. * 0,8 = 53 312,256 руб.

Срок окупаемости (без учёта прибыли) = 1 280 000 руб. / 53 312,256 руб. = 24 мес. (2 года).

Расчёты второй системы: (Аккумуляторная подстанция). Напряжение аккумулятора – 12 В. Ток аккумулятора – 26,11 кВт./12В. = 2176 А.

Такой ток должен выдаваться в течение 12 часов.

Емкость аккумулятора – 2176 А.*12 часов = 26 112 А.*ч.

Безусловно, такого аккумулятора на планете не существует, значит, необходима сборка.

Самый ёмкостно-большой аккумулятор это DELTAGSC – 3000 А.*ч. Таких необходимо – 8 шт. 1 стоит 700 000 руб. Всего – 5 600 000 руб.

Гипотетическая экономия = 40% (поскольку энергия покупается дешевле).

Экономия в месяц составляет = 66 640,32 руб. * 0,4 = 26 652,128 руб.

Срок окупаемости (без учёта прибыли) = 5 600 000 руб. / 26 652,128 руб. = 210 мес. (17,5 лет).

Глава IV. Сравнение систем экономии электроэнергии

Теперь можно приступить к сравнению обеих систем.

Характеристика	Первая система (Солнечная электростанция)	Вторая система (Аккумуляторная подстанция)
Цена	+	—
Возможность работы в тёмное время суток	—	+
Безопасность	+	—
Долговечность	+	—
Обслуживание	+ —	+
Эффективность	+	+ —
Окупаемость	+	—
Возможность продажи энергии	+	—

После сравнения характеристик двух систем экономии электроэнергии было решено на основе школы создать первую систему (Солнечная электростанция). К тому же идея сделать из Лицея полостью автономное учреждение, не зависящее от служб по предоставлению электроэнергии, тепло- и водоснабжения в отдельных случаях планировалась длительное время. Пункт о продаже воспроизводимой электроэнергии уже был обсуждён вместе с городскими электросетями, и они обещали помочь в установке системы и оформлении необходимых документов. Поэтому в ближайшее время будет осуществляться подготовка к созданию этой системы. По расчетам, площадь школьного двора, которая не используется, может вполне подойти для размещения на ней системы солнечных батарей. Рядом нет каких-либо высоких объектов, которые отбрасывали бы тень, мешая работе панелей.

Позже, после проверки работоспособности всей установки автор планирует вместо стационарного крепления солнечных элементов сделать подвижную конструкцию, которая могла бы поворачивать их на самый яркий участок в небе, то есть там, где находится солнце в данный момент времени. Тем самым повысив эффективность и КПД (приложения № 16, 17).

Выводы

Автор, изучив научный материал разных источников, разработал на его основе наиболее рациональные системы экономии электроэнергии, изготовил действующие стенды солнечной электростанции и аккумуляторной подстанции, рассчитал основные характеристики этих систем и в результате сравнения выбрал наиболее эффективную систему, которая планируется быть реализованной с помощью городских электросетей на базе МАОУ «Лицей» городского округа города Урюпинск Волгоградской области (приложения № 18, 19).

Как вы можете наблюдать, благодаря расчетам, выдвинутая автором гипотеза подтвердилась. Действительно, солнечная электростанция по сравнению с аккумуляторной подстанцией имеет меньшую стоимость, больший коэффициент экономии (гипотетическую экономию), а, следовательно, и больший КПД и, исходя из подтверждённой гипотезы, она на самом деле имеет относительно короткий срок окупаемости.

Кроме исследованных активных систем экономии электроэнергии, автор предлагает дополнительный способ сокращения потребляемой мощности электроэнергии.

Так как самый большой потребитель энергии в школе — это свет, то автор предлагает сэкономить на освещении, при этом увеличив освещённость и изменив характеристики света. Для этого он предлагает использовать специальные светопроводники (приложение № 20). Они устанавливаются в кровлю крыши и передают свет от солнца в помещение с помощью светоотражающего зеркального покрытия стенок внутри (приложение № 21). Если установить такие устройства в тандеме со стандартным оборудованием освещения, то уровень эффективности и экономии повысится в разы. Когда света будет не хватать, можно включить основные лампы, а когда наоборот, свет не нужен, например, если работает проектор, светопроводы можно закрыть специальной «затворкой». Для примера, световой

туннель марки VELUX в пасмурную погоду пропускает через себя до 440 люмен (430 люмен – 40Вт лампа накаливания), а в солнечную погоду – 2800 люмен (приложение № 22). Один световой фонарь туннельного типа может освещать помещение площадью 9 м² (приложение № 23). Руководство школы предоставило автору данные о площади каждого помещения в учебном заведении, поэтому уже ведутся необходимые расчеты и в скором времени данная тема станет отдельным проектом.

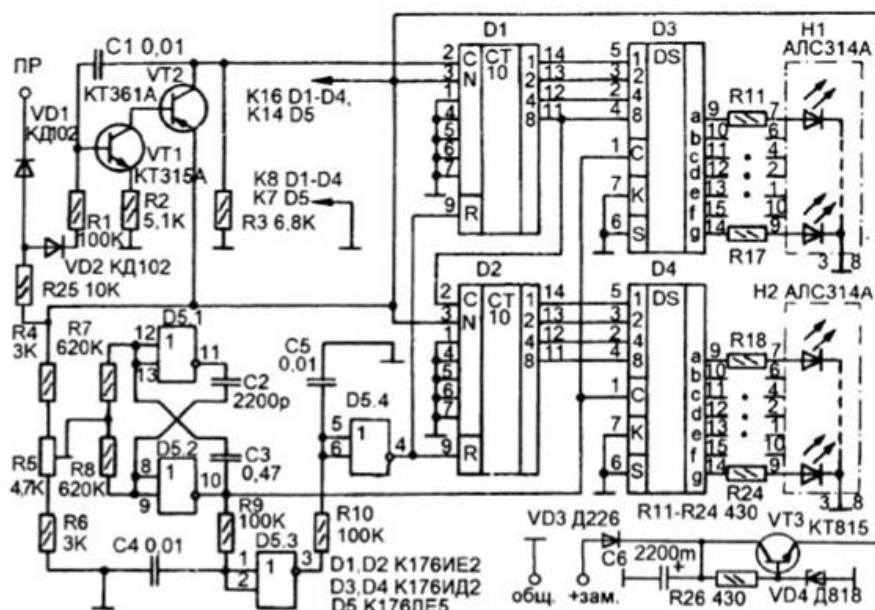
Список использованных источников:

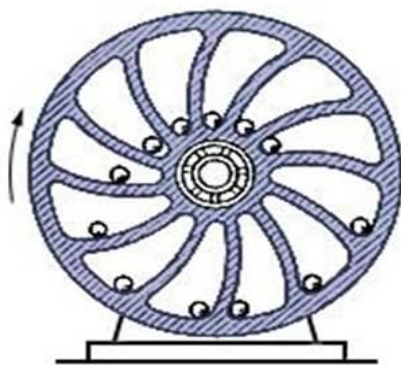
- <https://www.delta-battery.ru/>
- <https://baikal-solar.ru/>
- https://www.bitrix24.ru/blogs/community_blog/solnechnaya-elektrostantsiya-na-zapade-rossii.php
- <https://www.asutpp.ru/solnechnye-elektrostantsii.html>

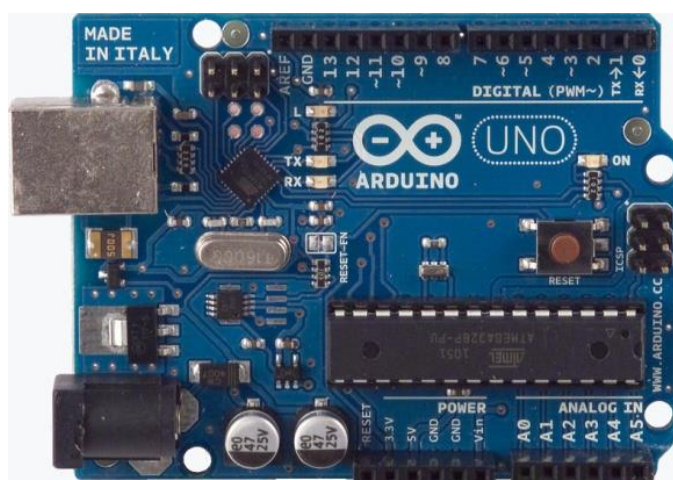
Приложение № 1

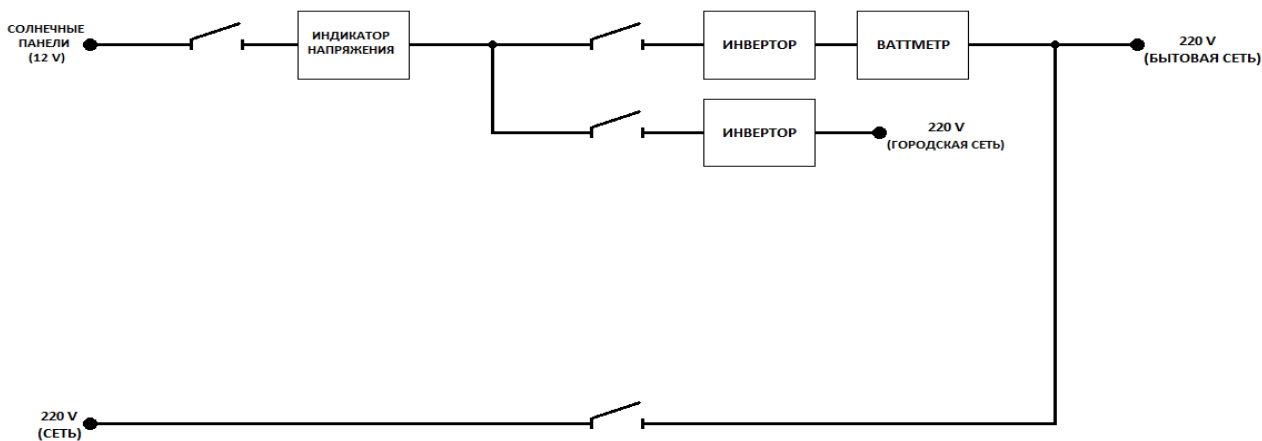


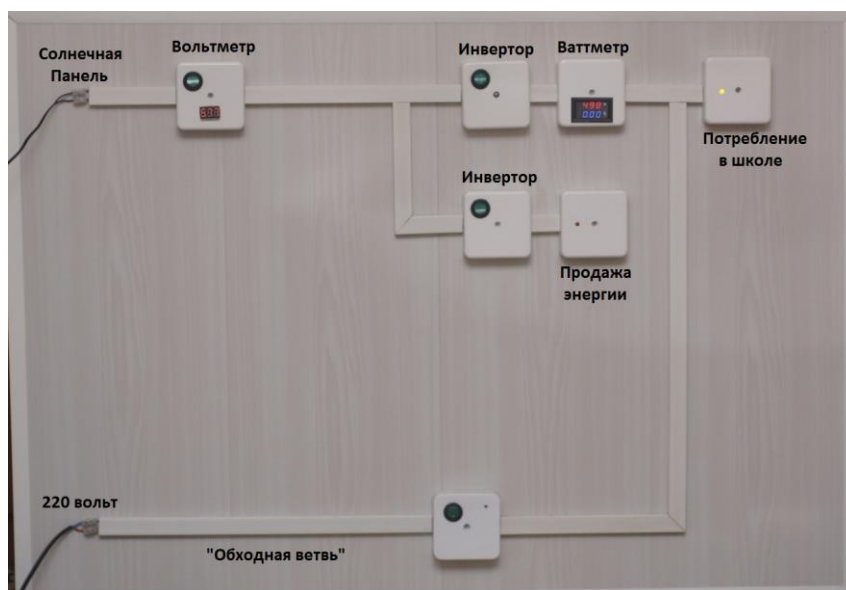
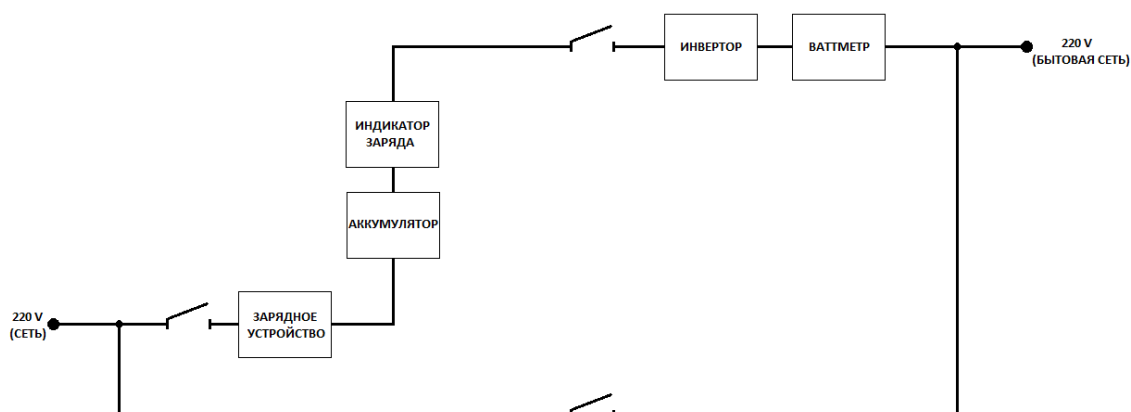
Приложение № 2

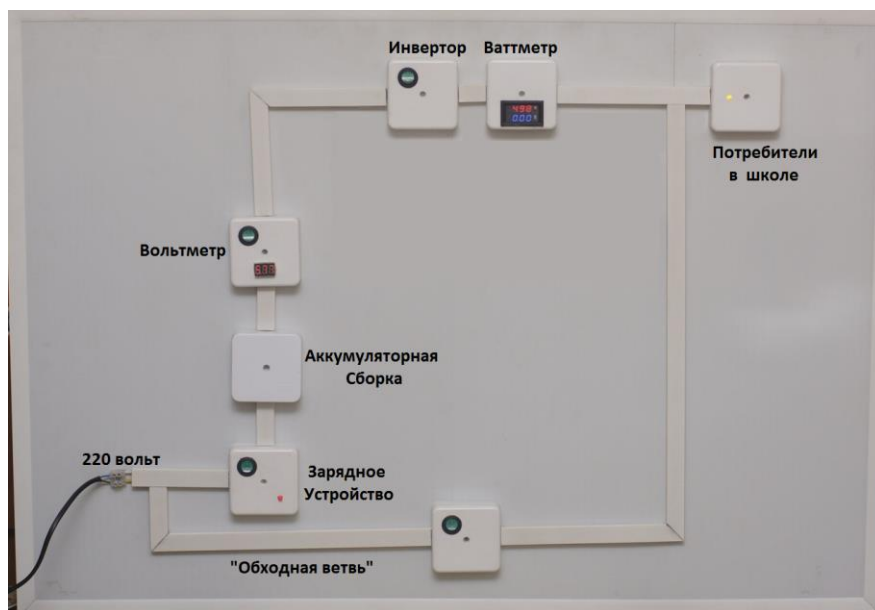




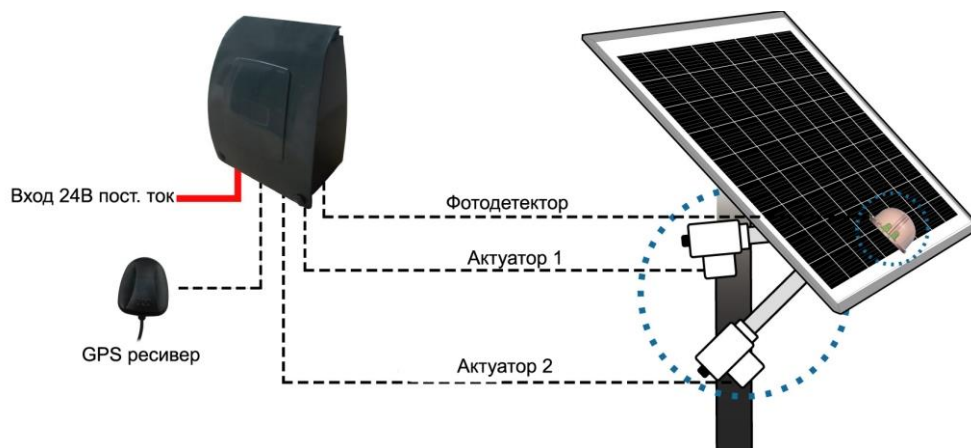






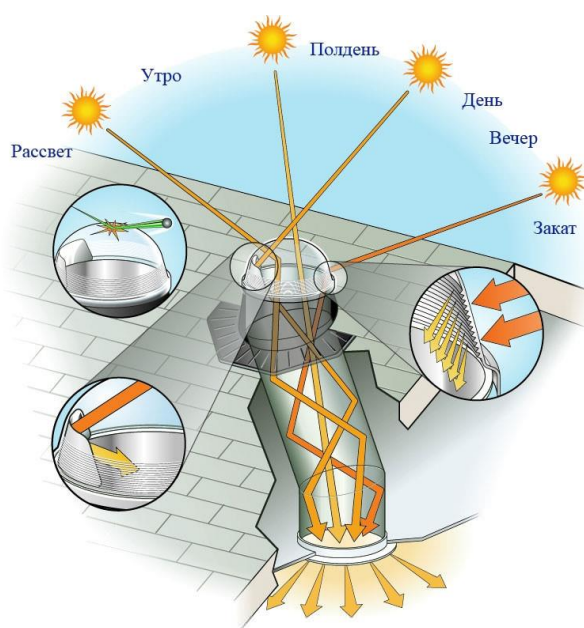


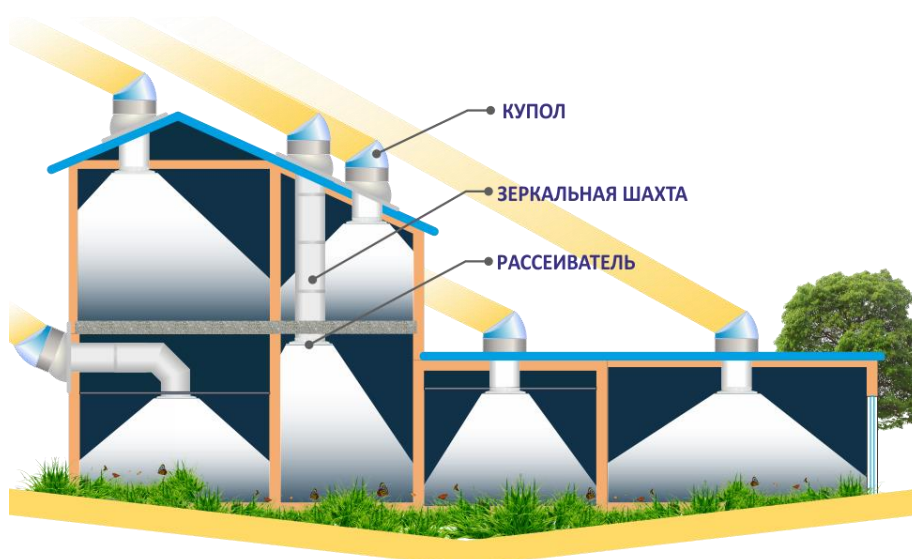
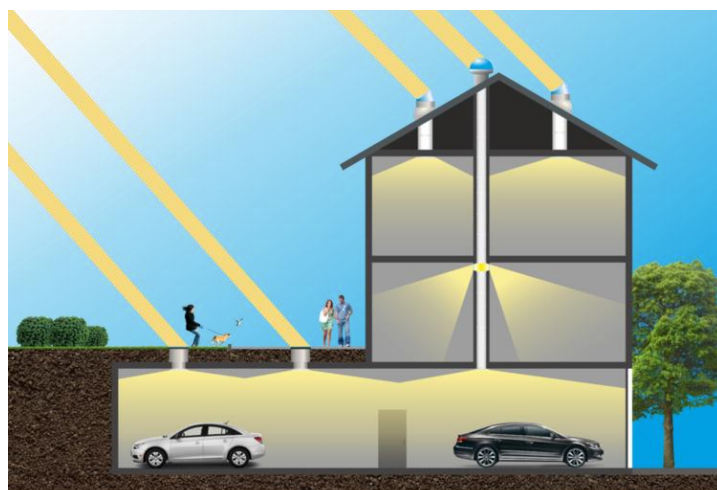
(Приложение № 16)



Приложение № 17







«Новогодняя красавица – 2020!»

*Бабошко Маргарита, обучающаяся 11 а класса.
Руководители: Сахаровская Ю.П., учитель химии,
Толмачева Е.В., к.п.н., учитель географии*

*Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»*

Введение. Актуальность экологического проекта

Бесспорно, Новый год является самым любимым праздником для детей и взрослых. Однако в эпоху глобального потепления для отдельных регионов нашей страны, в том числе и для жителей Волгоградской области, этот праздник омрачается теплой зимней погодой, отсутствием снега и льда, невозможностью кататься на лыжах и санках.

Чтобы поднять настроение в канун нового года и сохранить его на протяжении всех зимних каникул, для жителей региона проводятся разнообразные интерактивные новогодние развлекательные мероприятия, заливаются искусственные катки. С помощью новогодней декорации украшаются офисы, административные и общественные здания, транспорт. По-прежнему популярны елочные базары, на которых, как нам показалось, с каждым годом бывает все меньше и меньше людей.

В канун новогоднего праздника невольно возникли вопросы: как человек поступит с елями и соснами, которые не раскупят на рынках? Как утилизируют хвойные деревья после новогодних праздников? Как предотвратить вырубку хвойных растений на территории Волгоградской области? Что лично я и мои одноклассники – члены школьного лесничества «Берендеи» – можем сделать для сохранения хвойных деревьев в р.п. Городище и на территории пришкольного участка?

Поэтому в декабре 2019 года для обучающихся нашей школы был разработан экологический проект «Новогодняя красавица!».

Цель экологического проекта: разработать комплекс экологических мероприятий для школьников по предотвращению незаконной вырубке хвойных насаждений в преддверии Нового года.

Задачи экологического проекта:

- ❖ приобщение обучающихся к вопросам охраны хвойных насаждений в преддверии Нового года;
- ❖ воспитание у подрастающего поколения любви и бережного отношения к лесным насаждениям родного края;
- ❖ развитие творческих способностей у обучающихся учреждения;
- ❖ совершенствование работы школьного лесничества «Берендеи» и пополнение летописи новыми творческими работами обучающихся.

Направленность экологического проекта: социально-экологическая.

Тип проекта по срокам реализации: краткосрочный.

Тип проекта по характеру: творческо-исследовательский.

Методы: анализ научно-популярной литературы, материалов СМИ и ресурсов сети «Интернет», беседы с сотрудниками ГКУ ВО «Волгоградское лесничество», анкетирование и социологический опрос.

Практическая значимость: совершенствование творческих отчетов школьного лесничества «Берендеи» и летописи детского объединения, внесение предложений в ГКУ ВО «Волгоградское лесничество» по предотвращению незаконной вырубке хвойных насаждений в преддверии Нового года.

Ожидаемые результаты экологического проекта:

- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к хвойным растениям;
- формирование ответственного и компетентного отношения к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека, затрагивающей и

- изменяющей экологическую ситуацию на локальном уровне; формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной среде;
- формирование условий для развития опыта многомерного взаимодействия обучающихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды.



Перспективы:

- ❖ сохранить хвойные деревья на территории р.п. Городище и пришкольного участка;
- ❖ расширить конкурсную программу в 2020 году с привлечением к проведению совместных экологических акций местных жителей и представителей СМИ;
- ❖ результаты экологического проекта разместить на официальном сайте учреждения в сети «Интернет».

Почему так сложно сохранить леса, в первую очередь хвойные, на территории Волгоградской области?

Площадь лесов Волгоградской области не превышает 4.3%. Леса в Волгоградской области распространены в основном по речным долинам, по балкам и оврагам. Состоят они из дуба, клена, вяза, тополя, различных кустарников, встречаются сосновые боры.

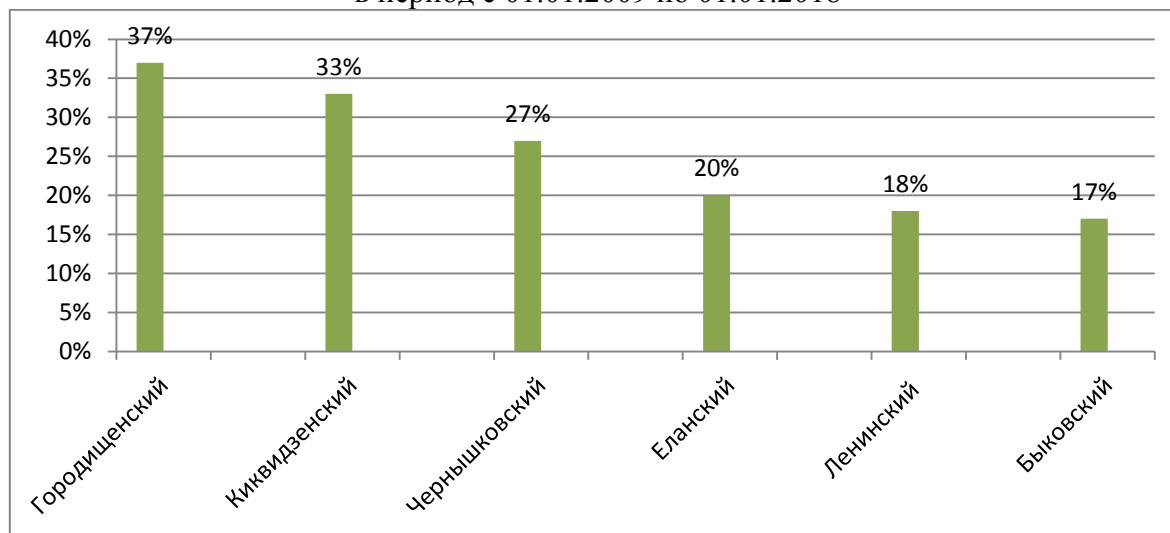
Дополнительный посев семян и посадка саженцев на протяжении десятилетий не приводит к увеличению площади лесов, так как часть из них погибает от пожаров или из-за засушливого климата.

В постановлении Губернатора Волгоградской области от 20.02.2019 № 81 «Об утверждении Лесного плана Волгоградской области (с изменениями на 13 сентября 2019 года) отмечено, что «текущее изменение климата России в целом следует охарактеризовать как продолжающееся потепление со скоростью, более чем в два с половиной раза превышающей скорость глобального потепления. Изменение климата не сводится лишь к повышению средней температуры воздуха у поверхности Земли, оно проявляется во всех компонентах климатической системы, в том числе в изменениях гидрологического режима, экстремальности климата. Согласно оценкам, полученным с помощью современных климатических моделей, в течение всего XXI века в России потепление климата будет существенно превышать среднее глобальное потепление. Ожидаются значительные изменения других климатических характеристик.

Не исключение и Волгоградская область: в последнее время засухи на территории региона повторяются все чаще и становятся все более сильными. Последний относительно влажный период, когда количество осадков существенно превышало климатическую норму, длился с 2001 по 2006 год. Затем количество осадков стало устойчиво снижаться до критических значений. Четыре года подряд (2009 - 2012 годы) для Нижнего Поволжья были засушливыми. Это рекорд последних полутора сотен лет. Снижение количества осадков происходит и в настоящее время» [11].

В данном документе также отмечено, что площадь земель, на которых расположены леса в период с 01.01.2009 по 01.01.2018 в Волгоградской области увеличилась на 2%, причем только в Светлоярском и Среднеахтубинском муниципальных районах она незначительно уменьшилась, а в шести муниципальных районах увеличилась: Городищенском – на 37%, Киквидзенском – на 33%, Чернышковском – на 27%, Еланском – на 20%, Ленинском – на 18%, Быковском – на 17% [11].

Увеличение площади земель, на которых расположены леса Волгоградской области, в период с 01.01.2009 по 01.01.2018



Содержание экологического проекта «Новогодняя красавица!»

Сохранение лесов Волгоградской области, в том числе хвойных, регламентируется рядом документов:

- Лесным кодексом Российской Федерации,
- Законом Волгоградской области от 07.04.2008 № 1650-ОД «Об использовании лесов на территории Волгоградской области (в ред. от 18.06.2019);
- Постановлением Губернатора Волгоградской области от 20.02.2019 № 81 «Об утверждении Лесного плана Волгоградской области (с изменениями на 13 сентября 2019 года) и другими.

В ноябре 2019 года комитет природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области объявил региональный конкурс «Елочка, живи! - 2019».

Целью конкурса является привлечение школьных лесничеств к проблеме сохранения сосновых насаждений региона.

Актив школьного лесничества «Берендеи» активно включился в участие данного конкурса и мною был разработан экологический проект «Новогодняя красавица!».

Экологический проект включает несколько этапов:

- подготовительный,
- содержательный,
- диагностический,
- оформительно-аналитический.

Этапы реализации экологического проекта

Название этапа	Сроки	Содержание
1. Подготовительный	Ноябрь 2019 года	1) выбор темы проекта и обоснование ее актуальности; 2) постановка цели, задач проекта; 3) оформление введения и теоретической части проекта.

2. Содержательный	С 18 ноября по 9 декабря 2019 года	1) подготовка положений экологических мероприятий для обучающихся; 2) организация и проведение мероприятий в соответствии с поставленными задачами: - организация и проведение экологического конкурса по теме «Ёлочка, живи!» (Приложение № 1). - организация и проведение акции «Креативная Ёлка-2020» для обучающихся 5-7-х классов. 3) формулирование выводов.
3. Диагностический	С 16 по 21 декабря 2019 года	1) подбор методов диагностики: -активные (беседы, интервью); -пассивные: анкетирование; 2) проведение исследования среди обучающихся; 3) обработка диагностического материала; 4) оформление результатов.
4. Оформительско-аналитический	Декабрь 2019 – январь 2020 года	1) подведение итогов; 2) оформление практической части проекта и творческих отчетов экологического проекта; 3) подготовка защиты проекта и мультимедийной презентации.

Экологический проект включает несколько направлений:

1. Забота о хвойных насаждениях в течение всего года на территории пришкольного участка (7-11 классы).
2. Организация и проведение экологического конкурса по теме «Ёлочка, живи!».
3. Организация и проведение акции «Креативная Ёлка-2020» для обучающихся 5-7-х классов.
4. Анкетирование обучающихся 5-10-х классов.

Общий охват участников экологического проекта составил более 240 человек, в том числе:

- разработка листовок по теме «Ёлочка, живи!» - 43 человека,
- участие в конкурсе авторских стихотворений – 14 человек;
- участие в конкурсе приложений – 34 человека;
- участие в конкурсе рисунков – 83 человека.

Самым ярким мероприятием стало участие обучающихся 5-7-х классов в акции «Креативная Ёлка-2020».

Суть акции заключалась в следующем – обучающимся класса нужно было подготовить новогодние украшения и в период с 5 по 7 декабря украсить на пришкольном участке одну из сосен.

Затем каждому классу было дано задание – сделать фотографии с места проведения акции «Креативная Ёлка-2020».

Результаты акции были оформлены в формате мультимедийной презентации. Активом школьного лесничества были подведены итоги и выявлены победители.

Так в декабре 2019 года нами было поддержано мероприятие комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области к проблеме сохранения сосновых насаждений региона.

Заключение

Согласно Информационным сообщениям о деятельности комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области от 22.01.2019 «с начала 2019 года общее количество возгораний по сравнению с предыдущим годом уменьшилось на 19,4%, пожаров — на 9,7%. По итогам прошлого года в регионе почти на 50% снизилось

количество лесных пожаров, в 7,9 раза сократилась их площадь, втрое снизились размеры причиненного ущерба.

Особое внимание уделяется координации сил и средств — профильным комитетом подготовлены соглашения о взаимодействии по организации тушения лесных пожаров на приграничных территориях с Астраханской, Воронежской, Ростовской, Саратовской областями и Республикой Калмыкия.

Сохранению природных ресурсов также способствует проведение лесовосстановительных работ. Благодаря взаимодействию администрации региона с Минприроды РФ в Волгоградской области реализуется проект «Сохранение лесов», включенный в национальный проект «Экология», в рамках которого в ближайшие годы планируется провести посев и высадку лесных культур на площади более 1,2 тыс. гектаров» [8].

Сохранение лесных, в том числе хвойных, насаждений в нашем регионе регламентируются Лесным кодексом Российской Федерации [10] и Закон Волгоградской области от 07.04.2008 № 1650-ОД «Об использовании лесов на территории Волгоградской области (в ред. от 18.06.2019) [9].

Ряд мероприятий невозможно провести без помощи добровольцев – студентов ВУЗов и старшеклассников общеобразовательных учреждений. В подобных мероприятиях готовы не только принять посильное участие, но и дополнить предложенные акции собственными проектами экологической направленности.

Сохранить и приумножить хвойные насаждения возможно благодаря комплексу мероприятий:

- отказ от вырубki хвойных деревьев на территории Волгоградской области;
- сокращение елочных базаров в канун Нового года;
- украшение в декабре и январе населенных пунктов искусственным освещением;
- организация и проведение креативных конкурсов на лучшее новогоднее оформление у офисов, административных зданий и других учреждений;
- разработка новых технологий по переработке использованных елок и сосен по примеру г. Москвы и другие.

В Информационном сообщении от 22.01.2019 также отмечено, «что в Волгоградской области дополнительно проводится реконструкция поливных систем лесных питомников — в этом году масштабная модернизация позволит удвоить орошаемые площади, увеличить объемы производства посадочного материала для восстановления лесов» [8].

Список литературы

Научно-популярная литература

1. Алексеева М. Треть лесов Волгоградской области – рукотворные // Журнал профессионалов ЛПК. Информ ЛЕСПРОМ. – lesprominform.ru
2. Брылев В.А. География Волгоградской области: учебное пособие. – Волгоград: Нижне-волж. кн. изд-во, 1989.
3. География и экология Волгоградской области: учеб. пособие для сред. шк. / В. А. Брылев, Н. П. Дьяченко, Ф. И. Жбанов и др.; Волгогр. гос. пед. ун-т, Лаб. геоэкологии и ландшафтоведения; под общ. ред. В.А.Брылева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Перемена, 2005. – 259 с.
4. Организация работы школьных лесничеств: учебно-методическое пособие / Н.Н. Архипова, Е.А. Гончаров, Р.Р. Иванова и др.; под ред. Н.Н. Архиповой. – Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, 2008. – 264 с.

Ресурсы сети «Интернет»

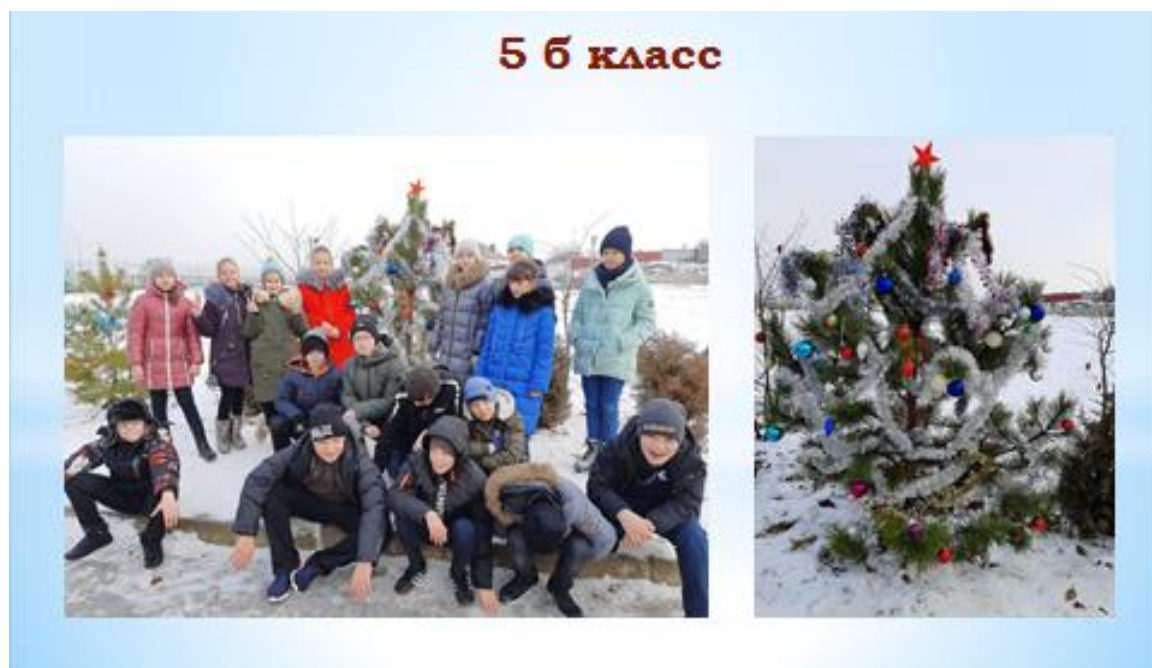
5. РИА Новости http://ria.ru/forest_mm/20110418/365639031.html#ixzz3OQoNQBWH.
6. Economic.volgograd.ru // Отчет комитета лесного хозяйства Волгоградской области по оценке эффективности деятельности за 2012 год и направлениях деятельности на 2013-2014 годов.
7. <http://volgograd-area.narod.ru>.

8. Oblkompriroda. volgograd.ru // Информационные сообщения о деятельности комитета в 2018 году и планах на 2019 год. – 22.01.2019.

Региональные документы

9. Закон Волгоградской области от 07.04.2008 № 1650-ОД «Об использовании лесов на территории Волгоградской области (в ред. от 18.06.2019).
10. Лесной кодексом Российской Федерации.
11. Постановление Губернатора Волгоградской области от 20.02.2019 № 81 «Об утверждении Лесного плана Волгоградской области (с изменениями на 13 сентября 2019 года).

Приложение № 1.



5 в класс



6 а класс



6 б класс



6 в класс



7 а класс



7 б класс



Бессмертный полк фронтовых писем

**Наринова Светлана, Прокофьев Григорий,
Строганова Мария, обучающиеся 9 а класса.**

**Руководители: Толмачева Е.В., к.п.н., учитель географии,
Шершицкая Галина Алексеевна, педагог-библиотекарь**

*Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»*

Наша школа на протяжении 10 лет сотрудничает с Фондом поддержки образования г. Санкт-Петербурга, который инициирует интересные мероприятия в формате видеоконференций не только для учителей, но и школьников.

В мае 2019 года на одном из сеансов видеоконференцсвязи Фонд и школа № 8 города Севастополя предложили школьникам начать работу по подготовке к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и включиться во Всероссийский проект «Бессмертный полк фронтовых писем».

Цель проекта заключалась в аутентичном переводе фронтовых писем и создании электронного сборника неопубликованных и не размещенных в музейных фондах писем фронтовиков периода Великой Отечественной войны.

Наша школа в числе первых в стране поддержала эту идею и активно включилась во всероссийский проект. Нам давно было известно, что в Городище есть семья Жоголевых, которая бережно хранит более 90 фронтовых писем своего родственника – Жоголева Николая Константиновича. И нам хотелось узнать содержание фронтовых писем ветерана Великой Отечественной войны.

При школьной библиотеке была создана группа актива, перед которой были поставлены следующие задачи:

- сфотографировать фронтовое письмо, описать его и заполнить анкету об его авторе;
- осуществить аутентичный перевод текста в программе WORD (скажем заранее, что с нами были проведены занятия по данному виду перевода, и мы ознакомились с правилами его оформления);
- направить результаты данной работы в оргкомитет Всероссийского проекта «Фронтовое письмо».

В течение 7 месяцев нами были прочитаны и аутентично переведены в соответствии с требованиями Всероссийского проекта 13 писем. Чтобы подробно узнать об авторе писем, в октябре 2019 года мы посетили семью Жоголевых, пообщались с родственниками Николая Константиновича. Письма представлены сыном – Жоголевым Сергеем Николаевичем.



Из беседы мы узнали, что Николай Константинович был призван в ряды Советской армии в 1941 году в Городище. Боевой путь прошел в составе 18-й армии от Украины до Чехословакии. Участвовал в Житомирско-Бердичевской операции; Восточно-Карпатской операции.

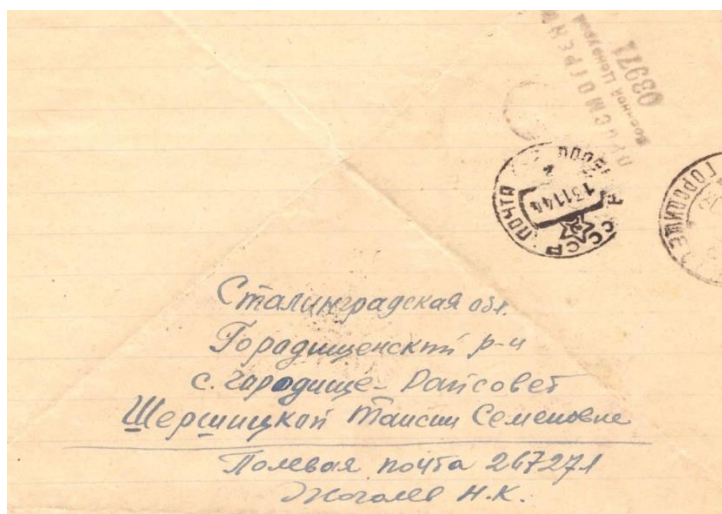
Занимал должность заместителя командира дивизиона по политической части. Войну начал в звании лейтенанта, окончил в звании капитана.

Другие подробности боевого пути и награды Николая Константиновича описаны в содержании анкеты.

Все письма автора адресованы невесте (Тae); Хмызову Фёдору Назаровичу, председателю Городищенского райисполкома.

Благодаря родственникам письма хорошо сохранились, более половины – хорошо поддаются аутентичному переводу.

Некоторые письма представляем вашему вниманию.



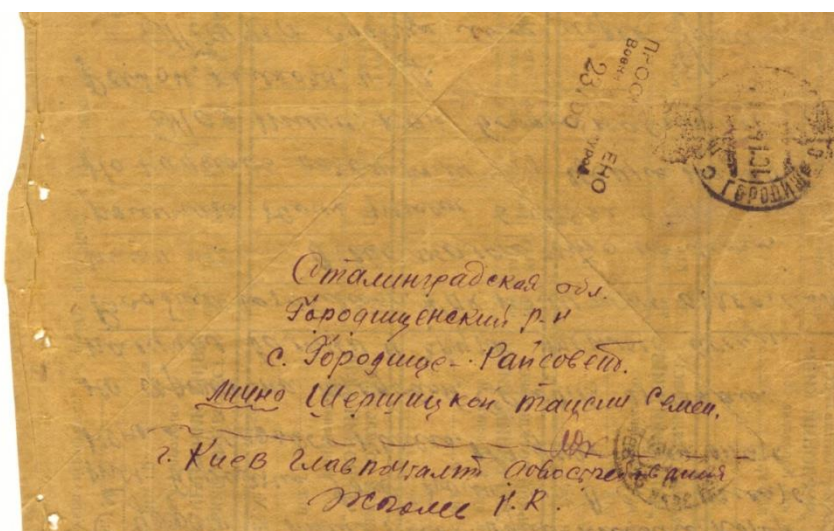
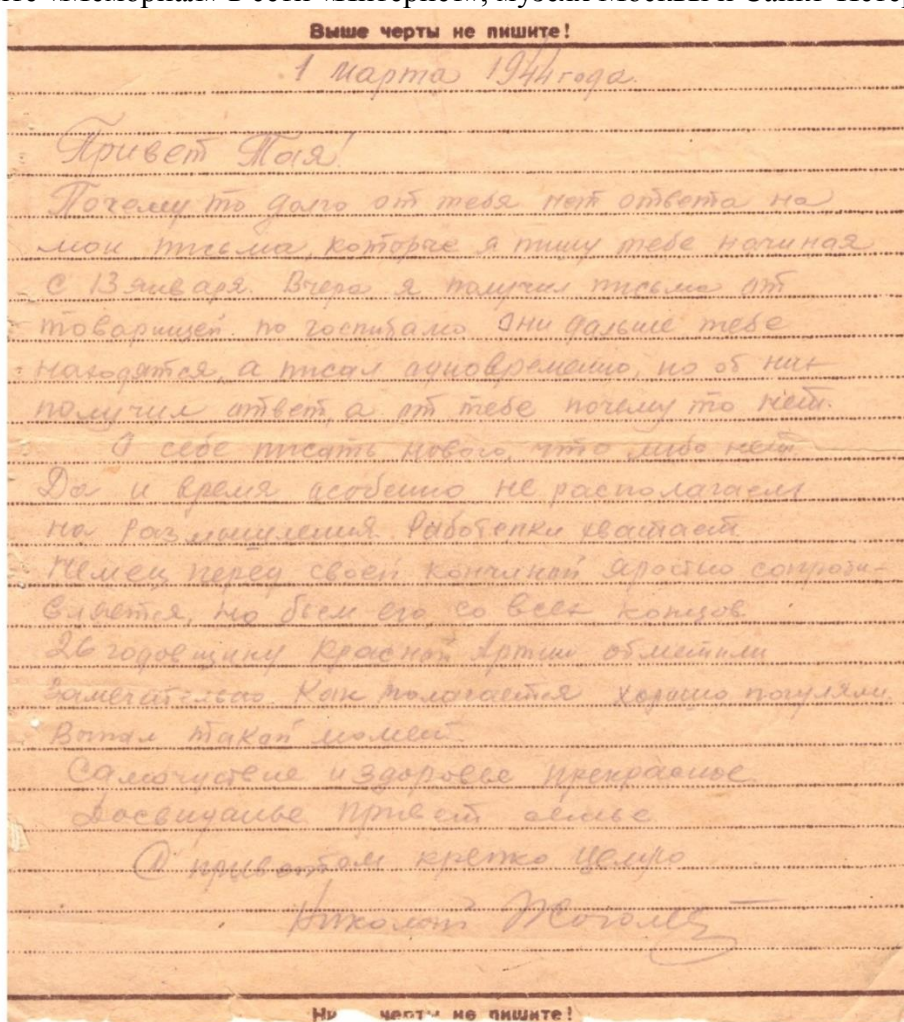
Дополнительно мы начали работу над исследовательской работой, которая получила рабочее название «Судьба Жоголева Николая Константиновича на страницах фронтовых писем».

В рамках данного проекта наша школа инициировала всероссийский конкурс юных художников и поэтов «Фронтовое письмо», который состоялся в рамках сеанса видеоконференцсвязи 19 ноября 2019 года. В конкурсе приняли участие около 100 школьников из ряда образовательных организаций городских и сельских школ России: Ямальская школа-интернат (с. Яр-Сале), МБОУ «Спасская гимназия» (г. Спасск-Рязанский), МОУ «Лицей № 1» (г. Петрозаводск), МБОУ Новониколаевская СОШ № 3 (р.п. Новониколаевский), МАОУ «Лицей» (г. Урюпинск), МАОУ «Лицей № 78» им. А.С.

Пушкина» (г. Набережные Челны), ФГКОУ СОШ №8 им.850-летия г. Москвы (г. Севастополь) и других.

Работая под проектом, мы испытали чувство гордости не только за судьбу тех, кто сражался в годы Великой Отечественной войны, но и тех, кто бережно хранит память о ее участниках.

Кроме того, считаем, что для нас особой гордостью станет дополнительное включение представленных фронтовых писем в книгу памяти, которую оргкомитет планирует разместить на сайте «Мемориал» в сети «Интернет», музеях Москвы и Санкт-Петербурга.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Деятельность МБОУ ГСШ № 3 в рамках Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России» в 2019-2020 учебном году

*Толмачева Е.В., координатор программы «Гимназический союз России»,
к.п.н., учитель географии,
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»*

Фонд поддержки образования г. Санкт-Петербурга – один из постоянных партнеров, который осуществляет сотрудничество с учреждением на протяжении последних 10 лет, инициатор федеральных образовательных программ и проектов.

В 2019-2020 учебном году в рамках Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России» значительно расширились направления деятельности учреждения, которые представлены:

- ❖ площадкой для организации и проведения заседаний межмуниципальных и районных методических объединений педагогических работников;
- ❖ площадкой для организации и проведения конкурсов для обучающихся;
- ❖ активным участием в сеансах ВКС;
- ❖ пассивным участием в сеансах ВКС, впервые включая представителей ДООУ;
- ❖ участием во Всероссийском проекте «Бессмертный полк фронтовых писем» (организатор: ФГКОУ СОШ № 8 им.850-летия г. Москвы (г. Севастополь));
- ❖ участием во Всероссийском конкурсе «#ИнтерИнтеллект» (организатор: МАОУ «Лицей» (г. Урюпинск);
- ❖ участием в межрегиональном проекте «Психолого-педагогическое сопровождение способных обучающихся в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций» (организатор: МБОУ Новониколаевская СОШ № 3 (р.п. Новониколаевский));
- ❖ участием в межрегиональном проекте «Всероссийский фестиваль юных чтецов прозы «Цветные странички» (организатор: ГБОУ Республики Мари Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» имени Иштриковой Т.В.» (г. Йошкар-Ола));
- ❖ участием в межрегиональном проекте «От идеи до результата»: экспертиза методических идей сопровождения реализации ФГОС общего образования» (МОУ «Лицей № 3» (г. Галич));
- ❖ площадкой для организации и проведения межрегионального фестиваля «Креативность. Новаторство. Традиции» для обучающихся, педагогов и представителей родительской общественности.

В соответствии с Положением о проведении межрегионального фестиваля «Креативность. Новаторство. Традиции» учреждением было организовано и проведено 8 сеансов видеоконференцсвязи, в том числе 25 сентября 2019 года «Установочный семинар по организации и проведению межрегиональных конкурсов для участников образовательных отношений общеобразовательных организаций в рамках проекта «Сетевое сообщество сельских школ России» и 7 конкурсов, включая 2 конкурса для педагогических работников, 4 конкурса для обучающихся (по 2 – для обучающихся 2-4 классов и 5-9-х классов) 1 конкурс – для семей.

Всего в конкурсной программе приняли участие, как и в прошлом учебном году, 7 субъектов России: Волгоградской, Самарской, Костромской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа, Ставропольского края, г. Севастополя и республики Татарстан.

Новыми участниками стали представители из Ямало-Ненецкого автономного округа, Костромской и Самарской областей и республики Татарстан.

Волгоградская область представлена 11 ОУ:

- ❖ областными ОУ: МБОУ «Новониколаевская СОШ № 3», МБОУ «Новониколаевская СОШ № 1 им. А.Н. Левченко», МБОУ «Новониколаевский детский сад № 3», МАОУ «Лицей» городского округа город Урюпинск Волгоградской области, МБОУ СШ № 6 г. Котово, МБОУ «Ольховская СШ», МКОУ «Быковская СШ № 1»;
- ❖ Городищенским муниципальным районом: МБОУ ГСШ № 3, МБОУ «Новожизненская СШ», МБОУ «Котлубанская СШ»;
- ❖ г. Волгоградом – МОУ «Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда». Общее количество ОУ – 17, в том числе 1 ДОУ.

Всего на конкурсы межрегионального фестиваля было представлено 6 творческих работ от семей (14 участников, 4 ОУ), 18 педагогических проектов (29 участников) и 29 ученических исследовательских работ (54 участника).

В 2020 году по итогам 7 конкурсных программ победителем стало МАОУ «Лицей» г. Урюпинска (18 баллов), 2 место – МБОУ ГСШ № 3 и МБУ «Гимназия № 38» (г. Тольятти), (по 15 баллов) и 3 место - ФГКОУ СОШ № 8 города Севастополя (10 баллов).

Победители и призеры фестиваля отмечены дипломами, ОУ – активные участники фестиваля и члены жюри – благодарственными письмами, МАОУ «Лицей» г. Урюпинска - сертификатом и кубком «Креативность. Новаторство. Традиции».

Всего в течение учебного года учреждения приняло участие в 63 сеансах ВКС (на 19 больше, чем в прошлом учебном году за 4 учебные четверти), в том числе:

- в качестве организатора сеанса – 14 (на 5 меньше, чем в прошлом учебном году),
- в качестве участника сеанса ВКС – 34 (на 20 больше, чем в прошлом учебном году),
- в качестве пассивных слушателей – 14 (на 4 больше, чем в прошлом учебном году).

В течение учебного года было организовано 3 сеанса ВКС для открытых заседаний районных методических объединений по следующим темам:

- «Деятельность учителя по совершенствованию инновационных методов и технологий обучения на уроках географии в условиях реализации Концепции географического образования в России» (07.11.2019);
- «Система работы учителя информатики по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации» (23.01.2020);
- «Содержание и педагогические технологии проектирования образовательной деятельности в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО» (30.01.2020).

13 марта 2020 года впервые в рамках Всероссийской образовательной программы «Гимназический союз России» учителями географии Астраханцевой А.Н. (МБОУ «Карповская СШ»), Красильниковой Е.В. (МБОУ «Ерзовская средняя школа имени Героя Советского Союза Гончарова Петра Алексеевича») и Толмачевой Е.В. (МБОУ ГСШ № 3) проведен сеанс видеоконференцсвязи в формате творческой мастерской. Общее количество участников открытого урока составило 60 человек. В ходе мероприятия для обучающихся 7 б класса МБОУ ГСШ № 3 по теме «Австралия» трое учителей географии поэтапно провели открытый урок, на котором были продемонстрированы элементы современных технологий в контексте системно-деятельностного подхода, раскрывающие формирование предметных, метапредметных и личностных результатов школьников.

Во второй части сеанса ВКС обучающиеся МБОУ СШ № 6 (г. Котово), МАОУ «Лицей» (г. Урюпинск), МБУ «Гимназия № 38» (г. Тольятти) и МБОУ «Гимназия № 3» (г. Чистополь) поделились впечатлениями и результатами совместной работы: в каждой студии школьники параллельно с семиклассниками МБОУ ГСШ № 3 совершили заочное путешествие вокруг материка, выполняя предложенные задания и заполняя маршрутные листы.

Учителями географии – зрителями сеанса ВКС – дана высокая оценка практической деятельности педагогов Городищенского муниципального района Волгоградской области,

которые выразили желание чаще проводить подобные мероприятия в 2020-2021 учебном году.

Одна из задач учреждения – выступать в роли консультанта для руководящих и педагогических работников по организации и проведению сеансов видеоконференцсвязи. Двое учителей МБОУ ГСШ № 3 (Толмачева Е.В. и Романова Л.Ю.) являются экспертами Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России», привлекаются к экспертизе региональных и федеральных образовательных проектов разных регионов страны, в качестве членов жюри всероссийских конкурсов профессионального мастерства.

В 2019-2020 учебном году методические объединения учреждения принимали участие в межрегиональном проекте «От идеи до результата»: экспертиза методических идей сопровождения реализации ФГОС общего образования», автором которого является педагогический коллектив МОУ «Лицей № 3» г. Галича Костромской области.

Идея проекта заключается не только в том, чтобы помочь учителям школ России представить инновационный опыт работы предметной направленности, но и выступить в качестве эксперта, дать оценку проектам своих коллег, овладеть необходимыми знаниями и умениями педагогической экспертизы.

Изучение, обобщение, распространение и экспертиза инновационного опыта является хорошим образцом для учителей, открывая новые возможности в педагогической науке и практике. Именно новаторский опыт имеет значимую ценность на современном этапе и подлежит внедрению в практику других педагогических работников.

В течение учебного года опыт профессионального мастерства был представлен следующими педагогами: Крючковой О.В., социальным педагогом, Толмачевой Е.В., учителем географии, Сахаровской Ю.П., учителем химии, Сычёвой Н.В., Мартыновой Е.В. и Шевцовой И.В., учителями начальных классов, Ефимовой С.Ф., Сафоновой Ю.А. и Туркия Т.Г., учителями начальных классов,

В качестве членов жюри межрегиональных конкурсов для педагогов и обучающихся выступали: Романова Л.Ю. и Шведова С.В., учителя русского языка и литературы; Толмачева Е.В. учитель географии, Ефимова С.Ф., учитель английского языка.

Участники образовательных отношений учреждения приняли результативное участие в ряде конкурсных программ, завоевав за 2019-2020 учебный год 34 призовых места (в 2018-2019 учебном году – 18), включая:

- ❖ 6 призовых мест в межрегиональном фестивале «Креативность. Новаторство. Творчество» (на 1 больше, чем в прошлом учебном году), в том числе 3 – участниками НОУ;
- ❖ 3 призовых места – в научно-исследовательских конкурсах (организатор: МОУ СОШ № 6 г. Котово), в том числе 1 – во «Всероссийском конкурсе «#ИнтерИнтеллект» (организатор МАОУ «Лицей» г. Урюпинска);
- ❖ 14 призовых мест – в творческих конкурсах (конкурс чтецов и конкурс рисунков);
- ❖ 11 призовых мест – в конкурсах предметной направленности (география, химия, биология, математика, английский язык, физическая культура).

В 2020 году МБОУ ГСШ № 3:

- отмечено благодарственным письмом Фонда поддержки образования, отдела образования администрации городского округа город Урюпинск Волгоградской области, МАОУ «Лицей» городского округа город Урюпинск Волгоградской области за активное участие во всероссийском конкурсе «#ИнтерИнтеллект»;
- заняло 2 место в межрегиональном фестивале «Креативность. Новаторство. Творчество».

Школьники и команды обучающихся были подготовлены Туркия Т.Г., Сафоновой Ю.А., Ефимовой С.Ф., Хлыстик А.Ю., учителями английского языка, Бережновой В.Н., учителем биологии, Толмачевой Е.В., учителем географии, Сахаровской Ю.П., учителем химии, Шведовой С.В., Романовой Л.Ю., Рамазановой С. М., учителями русского языка и литературы, Семененко М.В., Сычёвой Н.В., Шевцовой И.В., Киливник И.В., Королевской

Е.Ф., Разумовой М.С., учителями начальных классов, Крупиным А.В., учителем физической культуры.

Семьи Тыриных и Крупиных – победители конкурса «Не изменяя традициям», Мартынова Евгения Викторовна, учитель начальных классов – призер (3 место) конкурса «На шаг впереди!» в рамках межрегионального фестиваля «Креативность. Новаторство. Творчество».

За высокий уровень проведения сеансов видеоконференцсвязи и их актуальность учреждение дважды входило в 15 ТОП лидеров Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России» (2017 и 2019 гг.), в 2019 году вошло в ТОП 10 «Надежный партнер» и ТОП 20 «Активная двадцатка».



В авторской редакции

@ Зимарина О.В., Толмачева Е.В.,
МБОУ ГСШ № 3 р.п. Городище
Городищенского муниципального района
Волгоградской области

2020