

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования

Курсы повышения квалификации

**«Использование 3D-технологий в
дополнительном образовании детей»**

Аттестационная работа

**«Применение 3D-технологий
в объединениях моделирования одежды»**

Автор:

Ярошевич Лидия Анатольевна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района
Санкт Петербурга «Град чудес»

Куратор:

Назарова Виктория Геннадьевна
заместитель директора по информатизации
ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района СПб,
методист, педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

Визитная карточка занятия

«Аксессуары к одежде (очкомания)»

Педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г.Санкт-Петербурга «Град чудес»

Ярошевич Лидия Анатольевна

Основные позиции	Описание
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга «Град чудес»
Область применения (урочная/внеурочная)	Внеурочная
Способ реализации (дистанционное/очное /смешанное)	Очное
Место проведения	Образовательное учреждение Кабинет моделирования одежды
Целевая группа мероприятия	Педагогам дополнительного образования по моделированию одежды для проведения занятия с учащимися 13-15 лет
Продолжительность	45 минут
Форма проведения (викторина/квест /конкурс...)	Презентация, игра, практическая работа, обсуждение
Ресурсы, оборудование для реализации мероприятия	- Кабинет моделирования одежды - Компьютер или ноутбук с выходом в Интернет - Электронная версия викторины ресурса <i>Learning Apps</i> «Виды очков» https://learningapps.org/watch?v=piv6mdrvt18 - Презентация <i>Power Point</i> «Как подобрать очки»
Цель занятия	Знакомство с 3D-технологиями (применение 3D-ручки для изготовления аксессуаров к одежде)
Задачи	Обучающие: - научить правильной организации труда; - научить правильно подбирать модель очков к своему стилю, с учетом особенностей своего овала лица, направлений современной моды и заданной

	<p>модели одежды.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить уважительное отношение к занятиям; - развить способность слышать и слушать. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; - создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся.
Описание идеи проведения занятия	<p>Многие люди в детстве хотели что бы то, что они нарисовали или придумали принимало форму и это можно было бы показать, с этим можно было играть или подарить.</p> <p>Ну вот мечты сбываются. Технологии не стоят на месте. Сегодня это реальность. Теперь каждый желающий может не просто нарисовать рисунок на листе бумаги, а создать объёмный 3D-рисунок.</p>
План проведения мероприятия	<p>1-этап «Подготовительный» - 5 минут</p> <p>2 этап - Систематизация и обобщение ранее полученных знаний обучающихся по моделированию</p> <p>3 этап -«Основной» - 35 минут</p> <p>4 этап. -Подведение итогов – 5 минут</p>
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г.Санкт-Петербурга «Град чудес»

Приложения:

- Викторина «Виды очков» *Learning Apps*
<https://learningapps.org/watch?v=piv6mdrvt18>.
- Презентация *Power Point* «Как подобрать очки».
- Фото наиболее удачно выполненных работ учащихся.

Пояснительная записка

Мир моды меняется очень быстро и кардинально! Изменения в разработке одежды уже идут по нескольким направлениям:

- индивидуальный подход к каждому человеку (кастомизация),
- новые материалы,
- способы создания одежды (3D-технологии).

Сейчас наблюдается возвращение к уникальности товаров, т.е. изготовление одежды и аксессуаров к ней по индивидуальному проекту. Каждый учащийся сможет сам выбрать свой стиль, не оглядываясь на окружающих и на моду. Такую возможность обеспечат программы для моделирования одежды. Модель можно будет разработать индивидуально изготовить её и продемонстрировать на выставке, показе или конкурсе.

Тема открытого занятия: «Аксессуары к одежде (очкомания)»

Цель: Знакомство с 3D-технологиями (применение 3D-ручки для изготовления аксессуаров к одежде)

Задачи:

Обучающие:

- научить правильной организации труда;
- научить правильно подбирать модель очков к своему стилю, с учетом особенностей своего овала лица, направлений современной моды и заданной модели одежды.

Развивающие:

- развить уважительное отношение к занятиям;
- развить способность слышать и слушать.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся.

Форма проведения занятия

При изучении данного материала используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

На занятии используются такие формы обучения, как лекция, беседа, игра, творческая мастерская, обсуждение выполненных работ. В данном случае учащиеся не только слушают педагога, но и принимают активное участие во время всего занятия. Поэтому с уверенностью можно сказать, что на занятии используется технология активного обучения.

Эффективность использования технологий

Активное обучение - способ организации учебного процесса. Суть современных технологий, предусматривающих использование компьютерных обучающих систем. Перспективные методы активизации

учебно-познавательной деятельности (игра). Активизация контроля знаний. Особую роль в обучении играют активные формы и методы обучения, или технологии активного обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое, продуктивное мышление, поведение и общение.

Для активизации познавательной деятельности учащихся используются такие приемы, как постановка вопроса при изложении материала, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач; обращение к наглядным и техническим средствам обучения. Развитие познавательной активности учащихся требует интеллектуально-эмоционального отклика на процесс познания, стремления к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, проявления интереса к деятельности преподавателя и учащихся.

На данном занятии активными методами обучения являются: лекция, беседа, учебная дискуссия, творческая мастерская, самостоятельная работа учащихся, выполнение индивидуальных заданий, а также анализ выполненных работ. Разумеется, наиболее эффективными являются активные методы обучения, побуждающие учащихся к самостоятельному добыванию знаний, активизирующие их познавательную деятельность, развитие мышления, формирование практических умений и навыков. Ведь новое направление образования и ориентировано на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а значит, на использование метода самостоятельной работы учащегося, самоконтроля и других форм обучения.

Материалы и инструменты:

Для проведения занятия необходимы:

1. Кабинет «Моделирование одежды», оснащенный следующим:
 - столы,
 - стулья,
 - зеркала,
 - компьютер с выходом в интернет,
 - мультимедийная установка.
2. Необходимые инструменты и материалы:
 - карандаши,
 - ластик,
 - бумага,
 - ножницы,
 - 3D-ручки,
 - Пластик к 3D-ручкам.
3. Раздаточный материал
 - трафареты

Ход занятия

Сначала обучающимся предполагается теоретический материал по формам очков. Далее представляется возможность познакомиться с некоторыми фасонами очков в игре-упражнении интернет - ресурса «*Learning Apps*» «Виды очков» <https://learningapps.org/watch?v=piv6mdrvt18>, который помогает нагляднее и интенсивнее использовать педагогическое пространство. Затем происходит знакомство с презентацией «*Power Point*»- «Как подобрать очки». Представляется теоретический материал по моделированию. Вспомнив правила безопасной работы, приступаем к практике и моделируем «очки», согласно особенностям своего овала лица и модели одежды. Необходимо также в заключении занятия сделать оценку выполненных заданий и поблагодарить учащихся за проделанную работу.

1 этап «Подготовительный» - 5 минут.

1.1. Организационный момент. Проверка готовности учащихся на рабочем месте.

1.2. Введение в тему занятия.

2 этап - Систематизация и обобщение ранее полученных знаний обучающихся по моделированию -5 минут.

3 этап«Основной» - 30 минут.

3.1. Объяснение темы занятия. Рассказ о приёмах работы с 3D -ручкой. Викторина «Виды очков» *Learning Apps* <https://learningapps.org/watch?v=piv6mdrvt18>

3.2. Презентация *Power Point* «Как подобрать очки», разработанная к данному занятию.

3.3. Объяснение приёмов моделирования очков.

3.4. Охрана труда при работе с материалами и инструментами.

3.5. Практическая работа. Моделирование «очков».

4 этап. Подведение итогов. – 5 минут.

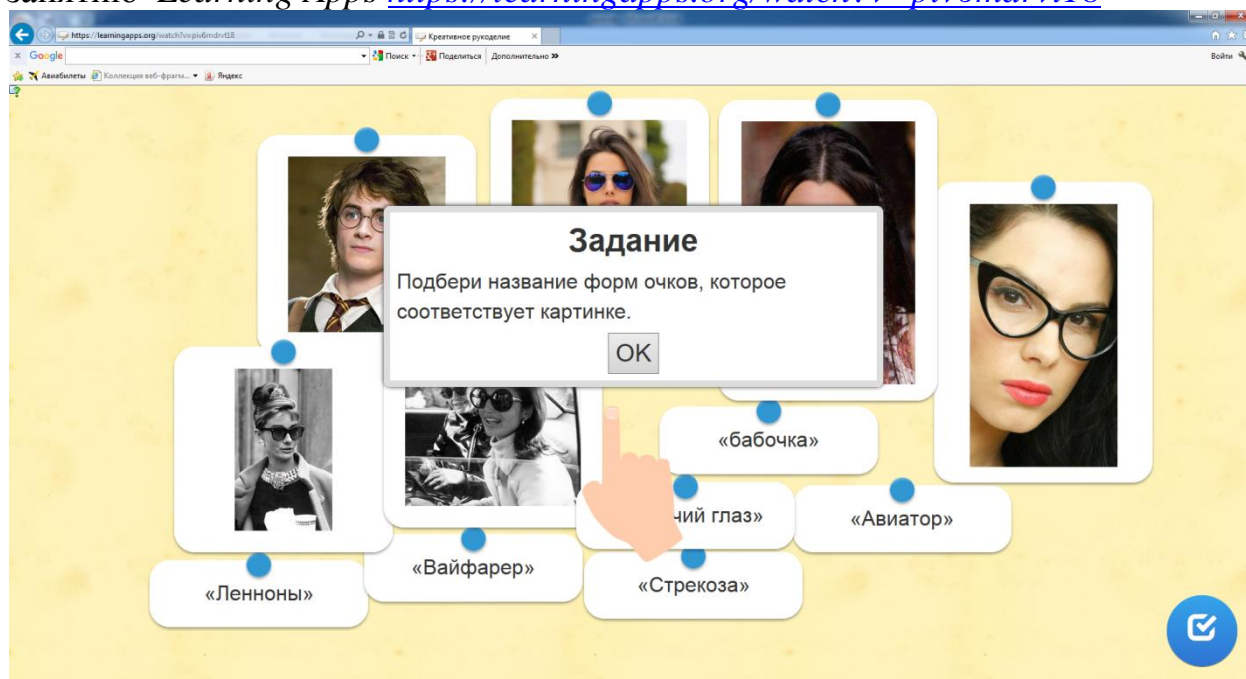
4.1. Подведение итогов. Самоконтроль. Взаимоконтроль. Демонстрация работ.

4.2. Организационное окончание занятия (Оценка педагогом работы учащихся на занятии).

Используемая литература и информационные источники:

1. Ярошевич Л.А. Викторина «Виды очков» Интернет-ресурсе *Learning Apps* <https://learningapps.org/watch?v=piv6mdrvt18>, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», 2018.
2. Ярошевич Л.А.«*Power Point*»- «Виды очков», ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», 2015.
3. <http://kak-pravilno.com/pokupki/kak-pravilno-podobrat-formu-ochkov.html>
4. https://www.google.ru/search?q=%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%85+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC+%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj9mtydw_XaAhVBHywKHfljBNYQsAQIJg&biw=192

1. Викторина «Виды очков», разработанная педагогом специально к данному занятию *Learning Apps* <https://learningapps.org/watch?v=piv6mdrvt18>

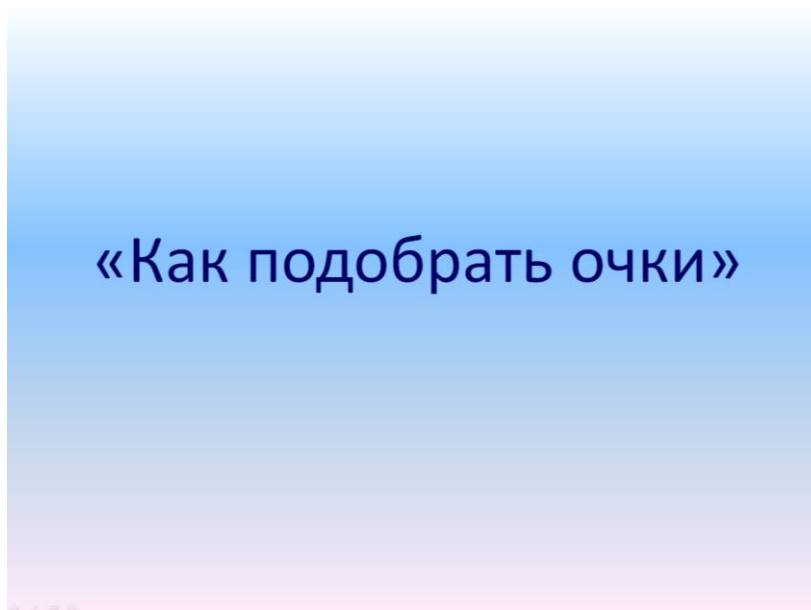


Интернет -ресурсы помогают нагляднее и интенсивнее использовать педагогическое пространство.

«*Learning Apps*» приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью **интерактивных модулей**. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

Сервис интересен применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, для учащихся.

2. Презентация *Power Point* «Как подобрать очки».



тип лица	форма оправы	
		Страстные "кошачьи глаза" придадут больше драматичности гармоничным чертам твоего лица.
		Актуальные крупные очки персонифицируют все внимание на себе, оставив "за кадром" излишнюю угловатость лица.
		Классические "авиаторы" повторяют форму твоих скул, уравновешивая при этом и нижнюю часть лица.
		Вайфареры выглядят контрастно на круглом лице, делая его более структурированным и изысканным.
		Квадратные или овальные очки оверсайз сбалансируют мелкие черты лица, добавив ему недостающий "объем".

				
Квадратным лицам с тяжелым подбородком лучше всего подойдут крупные и закругленные очки с яркой или темной оправой и низкой перемычкой.	Круглым лицам нужны очки с широкими дужками, прямоугольной или квадратной формы. Правильный выбор — очки заостренных форм, которые направляют взгляд к виску, вытягивая лицо.	Для треугольных лиц идеальна форма «кошачий глаз» и ретро, не утяжеляющая и не расширяющая нижнюю часть. Очки с прямоугольной формой им противоположны.	Овальным лицам идут все формы очков, главное — подбирать их по размеру. Особенно им подойдут очки-«авиаторы», характеризующиеся темными, часто зеркальными линзами в форме «капелек».	Для вытянутой формы лица отлично подойдут большие очки практически любой формы оправы. Если пойти от обратного, на контрасте с тонкой формой очков лицо может казаться еще крупнее.
				

				
				
				
				
				
ТРЕУГОЛЬНОЕ	ОВАЛЬНОЕ	ДЛИННОЕ	КРУГЛОЕ	КВАДРАТНОЕ

3. Фото наиболее удачно выполненных работ учащихся.

