

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр «Созвездие»»



«Психолого-педагогическая  
коррекционно-развивающая программа  
**«Движение вверх»»**

Красногорск,  
2018

УДК 376 (073)  
ББК 74.5я7  
С98

### **Авторы:**

**С. Н. Сюрин** — почетный работник общего образования РФ, социальный педагог и педагог-психолог высшей квалификационной категории, директор МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»;  
**Е. В. Жданович** — педагог-психолог высшей квалификационной категории коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»;  
**Н. И. Макарова** — заместитель директора по диагностической и коррекционной работе, педагог-психолог высшей квалификационной категории коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»».

### **Рецензенты:**

**Н. А. Рачковская** — доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и педагогической психологии Московского государственного областного университета;  
**М. А. Лямзин** — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогической антропологии Московского государственного лингвистического университета.

**Сюрин, С.Н. «Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа С98 «Движение вверх»»: учебно-методическое пособие/ С.Н. Сюрин, Е.В. Жданович, Н.И. Макарова** — М.: ООО «Авиакнига», 2018. — 100 с.

ISBN 978-5-6042004-0-7

Представленная в настоящем учебно-методическом пособии психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх» разработана и апробирована на базе коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» и направлена на психолого-педагогическое сопровождение детей от 6 до 10 лет с недостаточным уровнем сформированности пространственных, пространственно-временных и квазипространственных представлений.

Учебно-методическое пособие адресовано педагогам–психологам образовательных учреждений, специалистам ППМС центров, занимающихся психолого-педагогическим сопровождением детей с различными типами ограниченных возможностей здоровья.

УДК 376 (073)  
ББК 74.5я7

### **Все материалы публикуются в авторской редакции.**

За содержание материалов ответственность несут их авторы.

Корректоры настоящего издания: заслуженный работник образования Московской области, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ гимназия №5 г. Красногорска Л.В. Захарова и выпускница литературного института им А.М. Горького М.Д. Кузьмичева

ISBN 978-5-6042004-0-7

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

ISBN 978-5-6042004-0-7



9 785604 200407

## Содержание

Предисловие .....	4
Отзывы о психолого-педагогической коррекционно-развивающей программе «Движение вверх» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»».....	5
Пояснительная записка к психолого-педагогической коррекционно-развивающей программе «Движение вверх» .....	6
Научные, методологические и методические обоснования программы.....	8
Обоснование необходимости реализации программы.....	12
Структура и содержание программы.....	12
Описание используемых технологий, методик, инструментария.....	50
Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы.....	54
Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы.....	57
Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.....	59
Глоссарий .....	64
Приложение .....	72

## Предисловие

Учебно-методическое пособие, разработанное авторским коллективом МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»», представляет собой описание одной из реализуемых в коррекционном отделении центра коррекционно-развивающей психолого-педагогической технологии. Основу пособия составляет авторская психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх»

В реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Движение вверх» с 01.09.2017 г. по настоящее время приняло участие свыше 75 несовершеннолетних с различными типами дизонтогенеза.

В ходе реализации на базе коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» программа доказала свою эффективность, неоднократно получала положительные отзывы родителей и успешно внедрена в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных организаций городского округа Красногорск.

Материал учебно-методического пособия имеет ярко выраженную практико-ориентированную направленность, содержит необходимый иллюстративный, дидактический и методический материал, который может быть использован педагогами-психологами образовательных учреждений, специалистами ППМС центров, занимающихся коррекционно-развивающим обучением детей-инвалидов и несовершеннолетних с различными типами ограниченных возможностей здоровья. Пособие подготовлено в рамках реализации долгосрочной целевой программы городского округа Красногорск «Развитие образования» с целью диссеминации педагогического опыта в сфере психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и несовершеннолетних с разными типами дизонтогенеза.

Пособие снабжено глоссарием, который содержит основные понятия и их определения, отражающие сущность психолого-педагогического сопровождения детей с «особыми» образовательными потребностями.

К данному пособию могут обращаться и студенты при подготовке к семинарам, контрольным работам, при написании курсовых и квалификационных работ, посвященных вопросам оказания комплексной психолого-педагогической помощи детям-инвалидам и несовершеннолетним с разными типами дизонтогенеза. В пособии представлена информация, которую студенты могут использовать как в процессе обучения, так и в предстоящей профессиональной деятельности.

*С уважением, коллектив авторов.*

## Отзывы участников программы

Наш пятилетний сын Миша больше года занимается в центре «Созвездие» по программе «Движение вверх» по формированию пространственных представлений. Методика обучения вызывает интерес у ребенка, он с удовольствием занимается. Результаты впечатляют. Стал усидчивым, выполняет все задания, знает цвета, предметы, умеет считать до 10, у него появилась речь, и теперь Миша может общаться, активно повторяет слова. Раньше ребенок совсем не разговаривал и не проявлял тяги к общению с окружающими. Развивающая методика психолога многому научила сына. Мы очень довольны, что с нашими детьми работают люди с добрыми сердцами. Они умеют добиваться успеха, работая с особенными детками, помогая им развиваться и быть самостоятельными. *С благодарностью, Сергей Борисович и Мария Сергеевна, 2018 г.*

Хочу написать слова благодарности за неоценимый труд во благо детей и в том числе — моего сына! Программа «Движение вверх» очень актуальна для детей с особенностями в развитии. Огромный успех и прогресс замечаем и мы, и врач-невролог, у которого мы наблюдаемся. За три месяца работы с педагогом по программе ребенок стал усидчив, с желанием бежит на занятия и выполняет все задания. Педагоги — профессионалы своего дела, так как умеют заинтересовать, придумать увлекательные занятия, а главное — найти индивидуальный подход к ребенку, похвалить, поддержать, заметить даже самый незначительный успех! *Спасибо Вам! Наталья Константиновна, 2018 г.*

Моя дочь — инвалид с детства. Мы занимаемся с педагогом по программе по формированию пространственных представлений «Движение вверх» в течение года. Иногда я присутствую на занятиях и получаю опыт в работе с ребенком в домашних условиях. Я считаю такие занятия большим достижением, потому что иногда мне очень не хватает практических знаний. Программа очень эффективна, я замечаю у своего ребенка мотивацию к занятиям и успехи. *С благодарностью, Виктор! 2018 г.*

Выражаю большую благодарность педагогу за профессиональный подход, поддержку и внимание. Каждое занятие оставляет положительные эмоции у моего ребенка и других детей в группе, позволяет раскрепоститься, поверить в свои силы, найти новых друзей. Я считаю, что такие занятия помогают нашим детям активно и гармонично развиваться, получать удовольствие от общения друг с другом и лучше адаптироваться в обществе. *Александр, 2018 г.*

Хочу поблагодарить нашего педагога от лица всей группы детей и их родителей за профессиональный подход в реализации программы «Движение вверх» по формированию пространственных представлений у детей младшего школьного возраста. И знания, и простое человеческое тепло, которые получили наши дети, — бесценны! *Спасибо вам огромное! Коллектив родителей, 2018 г.*

## Пояснительная записка

В настоящее время отмечается значительный рост числа обращений по поводу тех или иных видов школьной неуспешности или дезадаптации детей младшего школьного возраста, неготовности детей старшего дошкольного возраста к началу школьного обучения. Во многих случаях общая оценка интеллектуального развития подобного контингента детей может и не выходить за пределы средненормативных показателей. В то же время, при более детальном изучении у них обнаруживается специфика двигательного, речевого, когнитивного и эмоционально-аффективного развития, несформированность предпосылок овладения программным материалом. Следует заметить, что данные проблемы в большей или меньшей степени характерны для любого вида отклоняющегося развития. Это связано с тем, что любая форма дизонтогенеза (отклоняющегося развития) характеризуется, в первую очередь, тем или иным типом дефицитарности базовых предпосылок психической деятельности.

*Актуальность программы* продиктована необходимостью оказания психолого-педагогической помощи обучающимся с обозначенными трудностями в формировании высших психических функций, актуального интеллектуального развития и является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка и его дальнейшего обучения в школе.

По статистике МБОУ «Образовательный центр “Созвездие”» городского округа Красногорск, в последние годы среди учащихся и воспитанников ДОУ неуклонно растет недостаточность сформированности пространственных, пространственно-временных и квазипространственных представлений, что влияет на уровень интеллектуального развития ребенка. Соответственно, при специальной помощи, при коррекции пространственных представлений в интеллектуальном развитии детей происходят положительные изменения.

В настоящее время коррекционное отделение МБОУ «Образовательный центр “Созвездие”» ежегодно оказывает амбулаторную помощь детям, нуждающимся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (за 2015–2016 учебный год принято 3.437 заявок от образовательных учреждений и родителей на диагностическое обследование и консультирование, за 2016–2017 год — 4.381 заявка). При этом отмечается устойчивая тенденция к росту численности детей с ограниченными возможностями здоровья и сложными типами дизонтогенеза, испытывающих трудности в овладении универсальными учебными действиями (53,52 % от числа всех обратившихся за 2016–2017 в коррекционное отделение МБОУ «Образовательный центр “Созвездие”» являются детьми с ограниченными возможностями здоровья и имеют сочетанные нарушения развития).

Обучающиеся, имеющие отклоняющееся развитие, лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне со своими сверстниками, так как от уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.

Несформированность пространственных представлений проявляется:

- ✚ при обучении математике — в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках при измерении, неумении расположить симметрично записи примеров в тетради;
- ✚ при обучении письму — в зеркальном письме букв, смещении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построения фразы, подборе слов при высказывании;
- ✚ при обучении чтению — в сужении объема различимого пространства строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению; в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций;
- ✚ при обучении рисованию — в неумении расположить рисунок в пространстве листа, трудностях овладения пропорциями в рисунке;
- ✚ при выполнении двигательных упражнений — в трудностях выбора направления движения при перестроении под команду (правая / левая ориентировка, верх/низ), трудностях переключения с одного направления движения на другое.

Реализуя данную программу, мы повышаем уровень сформированности пространственных, пространственно-временных и квазипространственных представлений, которые в свою очередь влияют на уровень интеллектуального развития ребенка.

### **Вид программы**

Данная программа является коррекционно-развивающей психолого-педагогической (далее — «программа»), рекомендуемой к реализации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность с обучающимися, воспитанниками, испытывающими трудности в обучении и развитии (в том числе, детьми с ограниченными возможностями здоровья); направленная на преодоление проблем и компенсацию недостатков, адаптацию в образовательной среде и др.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей в структуру занятий также включаются игры или упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, слухоречевой памяти, произвольного внимания, логического мышления.

Предлагаемая программа может служить основой для организации образовательной деятельности с детьми, имеющими разный уровень сформированности пространственных представлений и «зону ближайшего развития». В данном случае педагог-психолог адаптирует программу с учетом особых образовательных потребностей ребенка:

- ❖ сокращает или дополняет отдельные части программы;
- ❖ увеличивает количество занятий по наиболее трудным темам.

Программа может реализоваться в групповой и/или индивидуальной формах. В рамках групповой работы с младшими школьниками (6–10 лет) формируются группы по 5–10 человек. С детьми дошкольного возраста (5–7 лет) численность группы — 3–6

человек. Желательна однородность состава участников по уровню развития познавательных процессов, специфике нарушений, возрасту. При индивидуальной работе занятия строятся с учетом уровня актуального развития ребенка.

#### **Целевая группа:**

- ✚ обучающиеся по программе дошкольного общего образования (в том числе, адаптированной для детей с ОВЗ) при отклоняющемся развитии (парциальная несформированность ВПФ, тотальное недоразвитие, «мягкие» варианты искаженного развития, дисгармоничное развитие), имеющие трудности в обучении, связанные с недостаточной сформированностью пространственных и пространственно-временных представлений;
- ✚ обучающиеся по общеобразовательной программе начального общего образования (в том числе, адаптированной для детей с ОВЗ) при отклоняющемся развитии (парциальная несформированность ВПФ, тотальное недоразвитие, «мягкие» варианты искаженного развития, дисгармоничное развитие), имеющие трудности в обучении, связанные с недостаточной сформированностью пространственных и пространственно-временных представлений;
- ✚ дети 6–10 лет, имеющие недостаточный уровень сформированности пространственных представлений.

Продолжительность курса — 30 занятий. Занятия проходят в групповой форме 1–2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия — 30 минут.

**Цель программы:** формирование пространственных представлений в соответствии с возможностями детей с ОВЗ.

#### **Задачи:**

##### **1. Основные:**

- формировать представления о собственном теле по вертикальной оси;
- формировать пространственные представления о взаиморасположении объектов по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела;
- формировать представления о собственном теле по горизонтальной оси;
- формировать представления об объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношениях объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства;
- совершенствовать схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку относительно вертикальной оси ребенка;
- формировать ориентацию и анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.

##### **2. Сопутствующие:**

- развивать зрительное восприятие, слухоречевую память, произвольное внимание мыслительные процессы.

#### **Научные, методологические и методические основания программы**

Данная программа построена на основе возрастного, культурно-



исторического и структурно-системного подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л. С. Выготским, А. Р. Лурия, Д. Б. Элькониным. Основные идеи, являющиеся методологическими основаниями программы:

- ✚ психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- ✚ состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главная роль в процессе обучения, т. к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития;
- ✚ среда является источником развития ребенка;
- ✚ одно и то же воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу различных возрастных особенностей; обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», но лишь такое обучение, которое связано с зоной ближайшего развития ребенка;
- ✚ психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого;
- ✚ психика имеет свою логику развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур;
- ✚ психика человека — феномен культурного происхождения;
- ✚ активность, инициативность и субъектность — важнейшие условия полноценного развития ребенка.

Кроме того, теоретической базой программы также стали:

- ❖ нейропсихологический подход. В рамках этого подхода А. В. Семенович делает вывод о том, что пространственно-временная организация деятельности ребенка, развитие пространственной ориентировки и пространственно-временных представлений в онтогенезе лежит в основе не только дальнейшего формирования высших психических функций, но и эмоциональной жизни ребенка;
- ❖ идея триединства теории, диагностики и коррекции, сформулированная М. М. Семаго, которая позволяет построить онтогенетически адекватную и эффективную развивающую работу с ребенком;
- ❖ взгляды Н. Я. Семаго и М. М. Семаго на формирование пространственных представлений у детей.

Программа строится на следующих принципах:

- ✚ принцип «нормативности». Учет уровней в структуре пространственных представлений дает возможность более точного определения уровня их сформированности и «зоны ближайшего развития» для ребенка;
- ✚ принцип доступности. Посильность заданий обеспечит их успешное выполнение, что непременно принесет удовлетворение ребенку, а следовательно — будет

формировать положительное отношение к учебной деятельности, что чрезвычайно важно;

- ✚ принцип вербализации. Работа над каждым уровнем предполагает обязательную вербализацию всех представлений;
- ✚ принцип системности. Структура заданий от этапа к этапу усложняется: от наиболее простых топологических, координатных, метрических представлений вплоть до лингвистических представлений (пространство языка), наиболее поздно усваиваемых ребенком;
- ✚ принцип полимодальности. Развивающий эффект достигается за счет привлечения к выполнению задания максимально возможного числа анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кинестетического), комплексная работа которых обеспечивает формирование более устойчивых и правильных пространственных представлений.

### **Структура пространственных представлений**

В структуре пространственных представлений можно выделить четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней. Возможно, в дальнейшем будет произведена дополнительная дифференциация каждого уровня. Для решения практических задач диагностики и коррекционной работы предлагаемую нами дифференциацию можно считать достаточной.

В основе выделения уровней в структуре пространственных представлений лежит последовательность овладения ребенком пространственными представлениями. Безусловно, все эти уровни (и, соответственно, их подуровни) в процессе развития ребенка в определенной степени пересекаются между собой во времени.

Ни в коем случае нельзя рассматривать формирование и развертывание во времени пространственных представлений вне развития произвольности психической активности и эмоционально-аффективной сферы. Рассмотрим в общих чертах структуру пространственных представлений.

#### **Первый уровень**

Пространственные представления о собственном теле, подуровнями являются:

- ❖ ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов (темное мышечное чувство, по Сеченову), — напряжение-расслабление;
- ❖ ощущения, идущие от «внутреннего мира» тела (например, голод, сытость);
- ❖ ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством (сырости-сухости, тактильные ощущения от мокрых и сухих пеленок, складок пеленок и т. п.), а также от взаимодействия со взрослыми.

#### **Второй уровень**

Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу), подуровнями являются:

- ❖ представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. В свою очередь, эти представления подразделяются на следующие:
  - ✓ топологические представления (о нахождении того или иного предмета),
  - координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны»);

- ✓ метрические представления (о дальности нахождения предмета);
- ✓ представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития — закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем — о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади».

Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

### **Третий уровень**

Уровень вербализации пространственных представлений у ребенка вначале в импрессивном плане, а позже — в экспрессивном (иногда параллельно); появляется возможность вербализации представлений второго уровня. Существует определенная последовательность появления в речи обозначений топологического плана. Проявление пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси).

Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т. п.) появляются в речи ребенка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко и т. п.

### **Четвертый уровень**

#### *Лингвистические представления (пространство языка)*

Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка. Понимание пространственно-временных и причинно-следственных отношений и связей тоже является важной составляющей психического развития. Временной фактор («временной вектор» по А. В. Семенович) играет значительную роль, определяя стиль мышления и собственно когнитивное развитие ребенка.

Основные этапы формирования пространственных и квазипространственных представлений по А. В. Семенович:

1. Базовой и наиболее естественной, онтогенетически более ранней и закрепленной всем опытом человека системой ориентации является *схема тела*.
2. Важным этапом является осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней. *Освоение внешнего пространства*.
3. Переход к *двигательным диктантам и графическим схемам*.
4. Конструирование и копирование, упражнения, выполняя которые ребенок может *творчески манипулировать разнообразными объектами*.

5. Формирование «квазипространственных» представлений. Начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями.

#### **Обоснование необходимости реализации программы**

Данная программа является пропедевтически необходимой для «проблемного» ребенка, призванной облегчить ему школьное обучение.

Установлено, что дефицит в развитии пространственных функций обуславливает, по данным Степановой О. А., 47 % трудностей у младших школьников при усвоении учебного материала по математике, 24 % — при усвоении учебного материала по русскому языку и формировании навыка письма, 16 % — при обучении чтению.

Несформированность пространственных представлений проявляется:

- ✚ при обучении математике — в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках при измерении, неумении расположить симметрично записи примеров в тетради;
- ✚ при обучении письму — в зеркальном письме букв, смешении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построения фразы, подборе слов при высказывании;
- ✚ при обучении чтению — в сужении объема различимого пространства строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению, в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций;
- ✚ при обучении рисованию — в неумении расположить рисунок в пространстве листа, трудностях овладения пропорциями в рисунке;
- ✚ при выполнении двигательных упражнений — в трудностях выбора направления движения при перестроении под команду (правая/левая ориентировка, верх/низ), трудностях переключения с одного направления движения на другое.

Кроме того, по данным Н. Я. Семаго, М. М. Семаго, недостаточность формирования структур, отвечающих за зрительно-пространственный гнозис, оказывает определенное влияние на формирование эмоционально-личностной сферы ребенка. Коррекционная программа по развитию пространственных представлений позволяет отчасти компенсировать и недостаточность эмоциональной сферы.

#### **Система условий реализации программы**

**Структура и содержание программы.** Программа состоит из *четырёх* последовательных этапов, каждый из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии пространственных представлений ребенка и как бы повторяет нормативное овладение ребенком пространственными и пространственно-временными представлениями в ходе его развития. Структура заданий от этапа к этапу усложняется: от наиболее простых топологических, координатных, метрических представлений вплоть до лингвистических представлений (пространство языка), наиболее поздно усваиваемых ребенком (то есть наиболее сложных).

Каждый этап разделен на несколько «тем», каждая из которых представляет собой работу на различных «уровнях» с обязательной соответствующей вербализацией всех представлений. Такими уровнями являются:

- ✚ уровень пространства собственного тела;
- ✚ уровень расположения объектов по отношению к собственному телу;
- ✚ взаимоотношения внешних объектов между собой;
- ✚ лингвистическое пространство, включая временные представления (пространство языка — квазипространственные характеристики).

Работа начинается с уровня тела (формирование схемы тела и соматогнозис) с переходом к уровню овладения анализом пространственных взаимоотношений объектов во внешнем пространстве (в том числе рабочим пространством). Работа над овладением квазипространственными (языковыми) представлениями должна осуществляться только при условии овладения пространственными представлениями и свободной ориентации ребенка на предыдущих уровнях.

### Этап I

Цель: овладение пространством собственного тела; формирование и закрепление навыков по анализу расположения объектов во внешнем пространстве по вертикальной оси.

На этом этапе осуществляется работа по формированию представлений о собственном лице, теле. Началом является работа непосредственно над схемой тела, а в дальнейшем продолжается на объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела (его вертикальной оси).

На данном этапе работа начинается перед зеркалом с анализа расположения частей лица и частей тела по параметрам:

- выше всего;
- ниже всего;
- выше, чем (...);
- ниже, чем (...).

В сопоставлении с этими представлениями в работу вводятся предлоги «НАД», «ПОД», «МЕЖДУ»:

- что находится над (...)?
- что находится под (...)?

Затем идет отработка и анализ расположения объектов во внешнем пространстве через представления «ВЫШЕ, ЧЕМ...», «НИЖЕ, ЧЕМ...», предлоги «НАД», «ПОД» и «МЕЖДУ»; анализируется взаиморасположение объектов, напоминается различие между «ВЫШЕ» и «НАД», а также «НИЖЕ» и «ПОД». В этой части работы удобно использовать конструктивные материалы (в частности, конструкторы «ЛЕГО», «Танграм»).

### Этап II

Цель: формирование и закрепление навыков использования представлений о собственном теле и объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «горизонтальной организации», и о взаимоотношении объектов пространства по горизонтальной оси.

Вводится параметр «впереди», «ближе к...», «дальше от...». Далее производится перенос понятий «выше» и «ниже» в горизонтальную плоскость (т. е. плоскость стола, учебной парты), отрабатываются предлоги «перед», «за», анализируются позиции «ближе, чем...», «дальше, чем...» (относительно горизонтальной оси).

Данный этап заключается в переходе анализа горизонтального пространства «впереди» в анализ «бокового» горизонтального положения. Работа происходит точно так же, начиная с собственного тела (рук, ног) с переходом на внешние объекты, расположенные в горизонтальной плоскости «сбоку» (в данном случае на этом этапе еще не важно: слева или справа).

I и II этапы доступны для усвоения детей 4–5 лет. На данном возрастном этапе ребенок может ориентироваться на собственном теле, различают направления: вперед — назад, вверх — вниз, сбоку. У него появляется возможность оценки расположения объектов относительно себя, своего тела. Освоение ориентировки в окружающем пространстве развивает у ребенка умение давать словесную характеристику пространственной ситуации через употребление предлогов В, НА, НАД, ПОД, С, ИЗ. Навык определения местоположения предметов относительно друг друга находится в стадии формирования. В рамках развивающей программы с детьми дошкольного возраста целесообразно на протяжении первого этапа параллельно осуществлять работу над закреплением представлений о цвете, геометрических фигурах и их относительных размерах, качестве материала, из которого они изготовлены и т. п.

### **Этап III**

Цель: Формирование и закрепление навыка анализа расположения объектов вокруг собственного тела ребенка посредством пространственной ориентировки в горизонтальной плоскости (право/лево), ориентируясь на собственное тело.

Данный этап начинается с анализа расположения объектов (окружающих ребенка предметов) вокруг его собственного тела с формированием таких понятий, как «слева», «справа», «левее», «правее».

Работу на этом этапе необходимо начинать с маркировки руки ребенка (как правило, левой). В качестве маркировки могут выступать часы, браслеты, плетения из бисера или ниток (так называемые «фенечки»). Основным условием является то, что эти «маркеры» присутствуют постоянно: ребенок не снимает их ни днем, ни ночью.

Далее осуществляется переход к анализу взаиморасположения объектов во внешнем пространстве с позиции «правой/левой» ориентировки. Отрабатываются представления: «слева от...», «справа от...», «левее, чем...», «правее, чем...».

Для завершения овладения топологическими, координатными и метрическими представлениями необходимо отработать пространственное представление «сзади», как в его метрической части — ближе ко мне (сзади), дальше от меня (сзади), — так и координатной части — сзади сверху, сзади снизу, сзади слева, сзади справа.

Также на данном этапе формируется навык ориентировки на плоскости, т. е. в двумерном пространстве (расположение предметов в указанном направлении на столе). Особое внимание необходимо обратить на развитие ориентировки на листе бумаги. Для этого вводятся понятия: центр листа, середина листа, слева, справа, верхняя/нижняя, левая/правая стороны, левый/правый верхний угол, левый/правый нижний угол. Кроме

маркировки руки также необходимо маркировать пространство стола (в верхней левой его части приклеить красный кружок).

Итогом развития на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собой.

Данный этап в большей мере соответствует возрасту 5–6 лет. В этом возрасте у ребенка есть знание о левой и правой стороне тела, но существуют трудности при дифференцировке правой и левой руки. Необходимо знакомить дошкольников с названием обеих рук одновременно, подчеркивая их различные функции: правой рукой держат ложку, а левой — кусочек хлеба или придерживают тарелку; в правой руке находится карандаш, которым рисуют, а левая прижимает лист бумаги, чтобы он не скользил, и т. д. Завершается процесс формирования различения ребенком правой и левой сторон примерно к 6 годам. Дети учатся определять направление местоположения предметов и самостоятельно передвигаться в указанном направлении, изменять направления во время ходьбы, бега. Следовательно, важным моментом становится понимание и употребление предлогов, обозначающих направление движения (НА, В, ЗА, ПОД, К, ОТ, ПО, ОКОЛО).

В случае затруднений при выполнении ребенком тех или иных заданий предполагается возврат к работе над формированием пространственных представлений с опорой на задания предыдущего, уже отработанного этапа.

#### Этап IV

Цель: формирование квазипространственных (пространственно-временных) представлений.

Этот этап посвящен формированию в первую очередь числовых, порядковых, временных и через них — квазипространственных и собственно лингвистических представлений. Таким образом, именно на этом этапе формируется общность представлений о количественных пространственно-временных понятиях и их соотношениях.

Сначала необходимо закрепить понятие «числовой ряд» через последовательное изображение объектов в определенном направлении. После чего анализируется направление, осуществляется работа с понятиями «до», «после», «перед», «за», «слева/справа», «предыдущий», «последующий».

Далее анализируется последовательность:

- частей суток;
- дней недели;
- времен года;
- месяцев в году.

Формируются временные понятия «до», «после», «раньше», «позже». Для полноценного формирования временных понятий важна зрительная опора. Отрабатывается понимание временных конструкций. Позднее формируются навыки ориентировки и анализа времени на циферблате стрелочных часов.

Параллельно отрабатывается понимание сложных временных конструкций и возможность их актуализации. Например, понимание конструкций:

- после какого времени года наступает (...);



— перед каким временем суток бывает (...) и т. п.

В качестве контрольного материала используется анализ прочитанных текстов или речевых конструкций, содержащих определенную последовательность событий, «событийный» анализ серии последовательных сюжетных картин (особенно в случае выявления суженного объема слухо-речевого запоминания).

Пространственно-временные представления формируются у детей к 7–8 годам. Занятия с дошкольниками на данном этапе являются развивающими с целью предупреждения возможных трудностей в обучении. Временные отношения в силу своей абстрактности наиболее трудны для восприятия детьми. Перед педагогом-психологом стоит задача постепенного развития у детей чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами. Знакомство с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, с опорой на наглядные пособия, включенные в предметно-практическую деятельность, дидактические игры. Эффективными на данном этапе работы являются следующие приемы:

- использование графических моделей «Сутки», «Режим дня», «Неделя», «Год (календарный)», табеля-календаря; отрывных, настольных, настенных, индивидуальных календарей;

- ежедневное выделение на табеле-календаре дня недели и месяца года;

- ежедневное фиксирование наблюдений за природой и погодой в «Календаре природы и труда»;

- разработка макетов календарей на определенный месяц, время года.

### ***Структура занятия***

1. Ритуал приветствия. Он служит для создания положительного настроения на работу и активизации участников.
2. Упражнения с целью формирования пространственных представлений. Основное содержание занятий представляет собой совокупность упражнений, приемов и теоретического материала, которые подбираются в соответствии с задачами, сформулированными для работы над каждой темой. Иногда в этой части занятия проводится рефлексия прошлого занятия.
3. Упражнения для отработки навыков использования пространственных и пространственно-временных представлений. На данном этапе задания подбираются с учетом необходимости закрепления полученного знания, навыка. Проводится анализ выполненных заданий.
4. Рефлексия. Предполагает формулирование основных результатов, достигнутых на занятии, в форме открытого обсуждения. Дети высказывают свое мнение, удалось ли достичь цели занятия.
5. Ритуал прощания. Ритуал придумывается группой на первом занятии. Целью проведения ритуала прощания является сплочение группы, создание мотивации на работу на следующем занятии.

При составлении конспекта занятий специалист выбирает упражнения исходя из цели данного занятия и принимая во внимание возрастные и индивидуальные особенности детей.



**Структура и содержание программы:  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование темы	Количество аудиторных часов	Ход занятия			ТСО, дидактические средства
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	
1	2	3	4			5
<b>Диагностический этап (дети 6–10 лет)</b>						
1.	Первичная углубленная диагностика	1	Организационный момент, приветствие	Методика Семаго Н. Я., Семаго М. М. «Диагностика пространственных представлений ребенка» (Приложение 1)	Ритуал прощания	Бланки, методические рекомендации
<b>Этап I</b>						
2.	Овладение пространством собственного тела, расположения объектов во внешнем пространстве по вертикальной оси	5	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, анкетирование, выполнение заданий по инструкции
2.1	Схема тела	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Маланья»</li> <li>— «Лавата»</li> <li>— «Катание мяча по частям тела»</li> <li>— «Каравай»</li> <li>— «Игровые действия»</li> <li>— «Сделай аппликацию»</li> <li>— «Чего не хватает»</li> <li>— «Отбей мяч»</li> <li>— «Проба Хеда» (работа перед зеркалом)</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение

2.2	Части лица. Части туловища	2	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Велосипед»</li> <li>— «Лодочка»</li> <li>— «Эмбрион»</li> <li>— «Вездеход»</li> <li>— «Качалка»</li> <li>— «Перекресток»</li> <li>— «Ползание на животе»</li> <li>— «Ползание на спине»</li> <li>— «Бревнышко»</li> <li>— «Ходьба на четвереньках»</li> <li>— «Перекрестная ходьба»</li> <li>— «Приставной шаг»</li> <li>— «Перекрестное марширование»</li> <li>— «Мельница»</li> <li>— «Руки-ноги»</li> <li>— «Парад»</li> <li>— «Бег змейкой»</li> <li>— «Ладонь-кулак»</li> <li>— «Ладонь-кулак-ребро»</li> <li>— «Отстукивание»</li> <li>— «Азбука Морзе»</li> <li>— «Проба Хеда» (работа перед зеркалом)</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, анкетирование
2.3	Расположение объектов по отношению к собственному телу: предлоги «над», «под», «между»	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Проба Хеда» (работа с зеркалом)</li> <li>— «Отгадай загадки» (над, под, между)</li> <li>— «Вспомни сказку» («Гуси-лебеди»)</li> <li>— «Игра с мячом»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
2.4	Итоговое занятие по I этапу	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Если нравится тебе»</li> <li>— «Петя»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего	Выполнение заданий текущего контроля

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Тик-так, тик-так»</li> <li>— «Летит поезд во весь дух»</li> <li>— «Дождик, дождик! Что ты льешь?»</li> <li>— «Туки-туки-туки-тук!»</li> <li>— «Пылесос»</li> <li>— «Лошадки»</li> <li>— «Ритм»</li> <li>— «Ритм по кругу»</li> <li>— «Мы охотимся на льва»</li> <li>— «Проба Хеда» (работа с зеркалом)</li> <li>— Конструктор «Лего»</li> <li>— Танграм</li> </ul>	задания	
<b>Этап II</b>						
<b>3.</b>	Представления о собственном теле, объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «горизонтальной организации», и взаимоотношении объектов пространства по горизонтальной оси	<b>6</b>	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение заданий по инструкции
3.1	Восприятие цвета, величины, размера, формы	<b>2</b>	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Узнай по цвету»</li> <li>— «Кто назовет предметов больше?»</li> <li>— «Цветные кружочки»</li> <li>— «Какого цвета не стало?»</li> <li>— «Найди свою пару»</li> <li>— «Подбери подходящий по форме»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Строители»</li> <li>— «Угадай и назови»</li> <li>— «Выполни и назови»</li> <li>— Конструктор «Лего»</li> </ul>		
3.2	Работа над понятиями «ближе к...», «дальше от...», «ближе, чем...», «дальше, чем...»	2	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Проба Хеда» (работа перед зеркалом)</li> <li>— «Кто назовет предметов больше?»</li> <li>— «Цветные кружочки»</li> <li>— «Какого цвета не стало?»</li> <li>— «Найди свою пару»</li> <li>— «Подбери подходящий по форме»</li> <li>— «Строители»</li> <li>— «Угадай и назови»</li> <li>— «Выполни и назови»</li> <li>— Конструктор «Лего»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
3.3	Расположение объектов по отношению к собственному телу: предлоги «перед», «за»	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Проба Хеда» (работа перед зеркалом)</li> <li>— «Строители»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
3.4	Итоговое занятие по II этапу	1	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий текущего контроля
<b>Этап III</b>						
4.	Расположения объектов вокруг собственного тела посредством пространственной ориентировки в горизонтальной плоскости (право-	9	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение заданий по инструкции

	лево)					
4.1	Работа над представлениями «право-лево», ориентируясь на собственное тело	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Правый-левый»</li> <li>— «Моя рука – твоя рука»</li> <li>— «Пожалуйста»</li> <li>— «Зеркало»</li> <li>— «Что справа, что слева?»</li> <li>— «Отвечай точно»</li> <li>— «Водители»</li> <li>— «Шеренга»</li> <li>— «Холодно-горячо»</li> <li>— «Разведчики»</li> <li>— «Какая рука? Какая нога?»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.2	Работа над представлениями «право-лево», ориентация на листе	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организация пространства листа</li> <li>— Раскрашивание или рисование по инструкции</li> <li>— Моделирование историй «О птичке и кошке»</li> <li>— «Заячья дорожка»</li> <li>— «Улицы волшебного города»</li> <li>— «Четыре точки»</li> <li>— «Перестановки»</li> <li>— «Какого слова не хватает?»</li> <li>— Расположение фигур</li> <li>— Рисование по словесному описанию</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.3	Отработка понятий «правее», «левее» относительно собственного тела	2	Организационный момент, Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организация пространства листа</li> <li>— Раскрашивание или рисование по инструкции</li> <li>— Моделирование историй «О птичке и кошке»</li> <li>— «Заячья дорожка»</li> <li>— «Улицы волшебного города»</li> <li>— «Четыре точки»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Перестановки»</li> <li>— «Какого слова не хванает?»</li> <li>— Расположение фигур</li> <li>— Рисование по словесному описанию</li> </ul> Приложение 8		
4.4	Работа над представлениями: «слева от...», «справа от...», «левее, чем...», «правее, чем...»	2	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организация пространства листа</li> <li>— Раскрашивание или рисование по инструкции</li> <li>— Моделирование историй «О птичке и кошке»</li> <li>— «Заячья дорожка»</li> <li>— «Улицы волшебного города»</li> <li>— «Четыре точки»</li> <li>— «Перестановки»</li> <li>— «Какого слова не хванает?»</li> <li>— Расположение фигур</li> <li>— Рисование по словесному описанию</li> </ul> Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.5	Работа над представлением «сзади»	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организация пространства листа</li> <li>— Раскрашивание или рисование по инструкции</li> <li>— Моделирование историй «О птичке и кошке»</li> <li>— «Заячья дорожка»</li> <li>— «Улицы волшебного города»</li> <li>— «Четыре точки»</li> <li>— «Перестановки»</li> <li>— «Какого слова не хванает?»</li> <li>— Расположение фигур</li> <li>— Рисование по словесному описанию</li> </ul> Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций

4.6	Определение сторонности объектов, находящихся напротив	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организация пространства листа</li> <li>— Раскрашивание или рисование по инструкции</li> <li>— Моделирование историй «О птичке и кошке»</li> <li>— «Заячья дорожка»</li> <li>— «Улицы волшебного города»</li> <li>— «Четыре точки»</li> <li>— «Перестановки»</li> <li>— «Какого слова не хванает?»</li> <li>— Расположение фигур</li> <li>— Рисование по словесному описанию</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.7	<b>Итоговое занятие по III этапу</b>	1	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
<b>Этап IV</b>						
5.	<b>Квазипространственные (пространственно-временные) представления</b>	<b>13</b>	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, анализ речевых конструкций, содержащих определенную последовательность событий, «событийный» анализ серии последовательных сюжетных картин
5.1	Работа с линейной последовательностью предметного ряда	2	Организационный момент, приветствие	— «Запомни, ощупай и построй»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение
5.2	Работа с числовым рядом	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Продолжи ряд»</li> <li>— «Цветок радости»</li> <li>— «Ноты»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Хлопай по кругу»</li> <li>— «Поза»</li> <li>— «Запомни и сделай»</li> </ul>	задания	
5.3	Работа с числовым рядом	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Делай так»</li> <li>— «Разложи картинки(фигуры)</li> <li>— «Сделай елочку»</li> <li>— «Запоминай порядок»</li> <li>— «Закрась правильно»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий
5.4	Профилактика трудностей решения математических задач	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Реши задачу</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий
5.5	Формирование временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Разложи по порядку»</li> <li>— «Который час»</li> <li>— «К чему относится?»</li> <li>— «Отгадай время суток»</li> <li>— «Найди соседей»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Схема-распорядок дня
5.6	Формирование временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Чья неделька быстрее соберется?»</li> <li>— «Найди пару»</li> <li>— «Времена года»</li> <li>— «Назови верно»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Круговая диаграмма дней недели, расписание дел на неделю
5.7	Формирование временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Чей порядковый номер?»</li> <li>— «Когда был праздник?»</li> <li>— «Раньше-позже»</li> <li>— «Вставь пропущенное число, день недели, время суток, месяц»</li> <li>— «Собери по порядку»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Круговая диаграмма времен года
5.8	Формирование пространственно-временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Сложи картинку»</li> <li>— «Найди отличия»</li> <li>— «Разложи по порядку»</li> <li>— «Заплатки»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Круговая диаграмма месяца года
5.9	Формирование навыков ориентировки на циферблате	1	Организационный момент, приветствие	Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Анализ серии последовательных сюжетных картинок



	стрелочных часов					
5.10	Формирование навыков ориентировки на циферблате стрелочных часов	1	Организационный момент, приветствие	Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Ориентация на циферблате стрелочных часов
5.11	Формирование пространственно-временных представлений посредством ориентировки на циферблате стрелочных часов	1	Организационный момент, приветствие	Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Ориентация на циферблате стрелочных часов
5.12	<b>Итоговое занятие по IV этапу</b>	<b>1</b>	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий текущего контроля
<b>Диагностический этап</b>						
<b>6.</b>	<b>Итоговая (динамическая) углубленная диагностика</b>	<b>1</b>	Методика Семаго Н. Я., Семаго М. М. «Диагностика пространственных представлений ребенка» (Приложение 1)		Бланки, методические рекомендации	
<b>Итого</b>		<b>34</b>				

## **Игры и упражнения для сплочения группы, создания положительного эмоционального настроения**

### **1. «Утреннее приветствие»**

Все встают в круг и поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе).

Психолог говорит: «С добрым утром, солнце! Мы тебе рады. Мы проснулись, за руки взялись». Участники медленно опускают руки, затем берутся за руки.

Психолог, поочередно глядя на каждого ребенка, продолжает: «И (Таня) здесь... И (Саша) здесь...». Дети вслед за ним повторяют: «И (Таня) здесь...». Затем психолог говорит: «Все здесь!» Участники встают на носочки, не разъединяя рук поднимают их вверх и хором говорят: «Все здесь!» После этого, медленно опуская руки, садятся на корточки.

### **2. «Давайте поздороваемся»**

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом:

- 1 хлопок — дети здороваются за руку;
- 2 хлопка — касаются друг друга плечами;
- 3 хлопка — касаются спинами.

### **3. «Я такой»**

Дети образуют большой круг. Каждый участник поочередно входит в центр и называет свое имя, затем возвращается на место.

Все дети, идя в центр круга, повторяют его имя и манеру двигаться. Ребенок, имя которого называется, наблюдает за этим стоя на месте. (Первым войти в центр круга рекомендуется психологу.)

### **4. «Хлопок по спине»**

Дети садятся в круг, повернувшись лицом к сидящему слева и глядя ему в спину. Ведущий хлопает по спине сидящего впереди него, а тот, в свою очередь, передает хлопок следующему участнику.

Таким образом игра продолжается по кругу. (Детям следует сидеть спокойно, сосредоточившись на «сообщении», передаваемом по кругу. Рекомендуется предложить детям поиграть с закрытыми глазами. Можно передавать по кругу определенное число хлопков.)

### **5. «Это я, узнай меня»**

Дети сидят на ковре. Водящий поворачивается спиной к остальным участникам игры. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят: «Это я, узнай меня».

Водящий должен отгадать, кто до него дотронулся. (В роли водящего должен побывать каждый ребенок.)

### **6. «Доброе животное»**

Все встают в круг и берутся за руки. Психолог говорит: «Представьте, что мы одно большое доброе животное. Давайте подышим вместе. На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад».

Дети выполняют инструкцию, психолог продолжает: «Так дышит животное, и так же ровно и четко бьется его большое сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад. Давайте подышим и послушаем стук сердца доброго животного».

## 7. «Лягушки»

По сигналу психолога дети начинают передвигаться по ковру как лягушки, хором произнося:

*А лягушки с утра  
Съесть хотели комара.*

Далее психолог говорит:

*Комары все улетели,  
И лягушки их не съели.*

Дети встают, берутся за руки, пляшут и напевают:

*Тара-ра, тара-ра,  
Веселиться всем пора.*

## 8. «Добрый медвежонок»

Дети встают в колонну. Психолог просит детей погладить впереди стоящих участников по голове, по плечам, по спине, по рукам.

Затем детям предлагается положить руки на талию (плечи) впереди стоящих и представить, что все они превратились в одного маленького доброго медвежонка. «Медвежонок» просит подышать, походить по комнате, присесть, встать и т. п.

## 9. «Кенгуру»

Дети разделяются на пары. Один из детей, входящих в пару — «кенгуру», — стоит, второй — «кенгуренок» — сначала встает к нему спиной, а затем приседает.

Дети берутся за руки и движутся в таком положении до указанного места (до стены, до окна и т. п.). Затем дети меняются ролями, игра повторяется.

## 10. «Пугливый ежик»

Дети разделяются на пары. Один из детей, входящих в пару, сворачивается в клубочек, изображая ежика. Другой должен его развернуть, не используя при этом силовые приемы, щекотку, уговаривание словами. (Упражнение считается выполненным, если «ежик» производит произвольные движения, т. е. если есть реакция на действия партнера.)

## 11. «Корабли и скалы»

Половина играющих — «корабли», половина — «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» — не допустить «кораблекрушения». Потом играющие меняются местами.

## 12. «Робот»

Играющие разбиваются на пары. Один человек в паре — «робот», второй — «оператор». «Робот» может делать только то, что говорит ему «оператор», глаза у него закрыты. Вместе пара должна, например, взять какой-то предмет и переложить в другое место. Затем играющие меняются ролями.

### Двигательные и телесные упражнения

#### А. Телесные упражнения

##### 1. «Велосипед»

Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом — другого колена, затем снова противоположного.

## 2. «Лодочка»

Выполняется лежа на спине, затем на животе. Ребенку предлагается изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку. Усложнение — «покачивание на волнах».

## 3. «Эмбрион»

Покачивание туда-обратно, свернувшись «калачиком».

## 4. «Вездеход»

Передвижение передом (лицом вперед), а затем задом (спиной вперед) с прямыми ногами при помощи попеременных движений ног и ягодиц.

## 5. «Качалка»

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Перекатываться с одного бока на другой, вперед-назад, прокатываясь всеми позвонками по полу.

## 6. «Перекрест»

Сидя на полу, ноги вытянуть вперед и скрестить их. Сделать наклон вперед, пытаясь достать руками до пальцев ног. Наклонить голову. Вдыхать при подъеме тела, выдыхать при наклоне. Повторять упражнение трижды и менять перекрестное положение ног.

## 7. «Ползание на животе»

Исходное положение — лежа на животе. Ползание на животе:

- ✚ синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед);
- ✚ только при помощи рук;
- ✚ только при помощи ног.

## 8. «Ползание на спине»

Исходное положение — лежа на спине. Ползание на спине:

- ✚ синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед);
- ✚ только при помощи рук;
- ✚ только при помощи ног.

## 9. «Бревнышко»

Ребенок прокатывается «бревнышком» по полу туда-обратно. Сначала руки вытянуты над головой, затем вдоль туловища.

## 10. «Ходьба на четвереньках»

Исходное положение — на четвереньках. При ходьбе на четвереньках одновременно должны ставиться рука и нога. Взгляд направлен вперед. Усложнение — ускорение темпа.

## 11. «Перекрестная ходьба»

- ✚ (левая нога – правая рука, правая нога – левая рука) на четвереньках на ладошках;
- ✚ перекрестная ходьба на четвереньках на локтях (передом и задом);

- ✚ односторонние четвереньки (правая рука и правая нога, левая рука и левая нога);
  - ✚ перекрестная ходьба на четвереньках: руки на одну линию, ноги произвольно (вперед и назад, с ускорением темпа);
  - ✚ односторонние четвереньки боком (левым, правым).
- Усложнение — с закрытыми глазами.

### **12. «Приставной шаг»**

Предложить детям встать у стены, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз; передвигаться вдоль стены вправо (3–5 метров), а затем влево приставным шагом — двигаются одноименные рука и нога (руки параллельно ногам), а затем противоположные рука и нога.

### **13. «Перекрестное марширование»**

На первом этапе ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения). Взрослый отсчитывает 1–12 в медленном темпе. На втором этапе ребенок шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения).

Также на счет 1–12. На третьем и пятом этапах — перекрестные движения, на четвертом — односторонние. Обязательное условие — начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. После того, как ребенок освоил упражнение под счет, можно предложить выполнить его самостоятельно, самому считая и контролируя последовательность и переключение с движения на движение.

### **14. «Мельница»**

Предложите детям делать одновременные круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, затем правой рукой и правой ногой. Сначала вращение выполняется вперед, затем назад, затем рукой вперед, а ногой назад. Выполнять упражнение надо так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Дыхание произвольное.

### **15. «Руки-ноги»**

Детям предлагается выполнять прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

- ✚ ноги вместе – ноги врозь;
- ✚ ноги врозь – руки вместе;
- ✚ ноги вместе – руки вместе;
- ✚ ноги врозь – руки врозь.

### **16. «Парад»**

Марширование на счет: «раз – два – три – четыре». В первом цикле шагов хлопок руками на счет «раз», во втором — на счет «два», в третьем — на счет «три», в четвертом — на счет «четыре». Повторить несколько раз.

### **17. «Бег змейкой»**

Ноги перекрещиваются с изменением направления движения по команде взрослого (поворот кругом во время бега). Усложнением упражнения может быть ходьба или бег на носках.

## **Б. Упражнения на ритмическую организацию и переключаемость движений.**

### **Воспроизведение ритмов**

1. «Ладонь-кулак» — кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.
2. «Ладонь – кулак – ребро» — кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак, потом разжимается и ставится ребром.
3. «Отстукивание» — карандашом, ручкой, деревянной палочкой воспроизводится определенный ритмический рисунок, образец которого дает учитель.
4. «Азбука Морзе» — образец дается на доске из черточек (/) и точек (●), где «//» — медленные (с паузой), а «●●» — быстрые постукивания.

### **Упражнения со словесным сопровождением**

#### **5. «Если нравится тебе»**

Если нравится тебе,  
То делай так: хлоп-хлоп!  
Если нравится тебе,  
То делай так: хлоп-хлоп, топ-топ!  
Если нравится тебе,  
То делай так: хлоп-хлоп! Топ-топ! Мяу-мяу!

#### **6. «Петя»**

Петя играет с одним молотком. С одним молотком, с одним молотком. Петя играет с двумя молотками, с двумя молотками, с двумя молотками. Петя играет с тремя молотками, с тремя молотками, с тремя молотками. Петя играет с четырьмя молотками, с четырьмя молотками, с четырьмя молотками. Петя играет с пятью молотками, с пятью молотками, с пятью молотками.

На первые две строчки — ударять кулаком правой руки по столу. На следующие две — двумя кулаками. Затем ударять двумя кулаками и топать одной ногой. Далее — ударять двумя кулаками и топать двумя ногами. На последние строчки, кроме этого, кивать головой.

#### **7. «Тик-так, тик-так»**

Я умею делать так:  
Влево — тик, вправо — так  
Тик-так, тик-так.

*(Хлопки руками, поднимать одновременно плечи, по два наклона головы влево и вправо, топать ногами.)*

#### **8. «Летит поезд во весь дух!»**

Ух-ух! Ух-ух!  
Загудел тепловоз: у-у-у!  
Домой деток повез.  
Ду-ду-ду, ду-ду-ду!  
Я всех мигом доведу.

*(Круговые энергичные движения согнутыми в локтях руками. Хлопки руками, вытянутыми перед собой. Хлопки руками по бедрам. Хлопки руками над головой.)*

### 9. «Дождик, дождик! Что ты льешь?»

Погулять нам не даешь?  
Дождик, дождик! Полно лить,  
Деток, землю, лес мочить.  
После дождика на даче  
Мы по лужицам поскачем.

*(4 хлопка руками. Притопы ногами. 4 хлопка руками. Прыжки. Ходьба. Прыжки.)*

### 10. «Туки-туки-туки-тук!»

Рубят вместе много рук.  
Ты, капуста, рубись!  
Ты, капуста, солись!  
Туки-туки-туки-тук!  
Рубят вместе много рук.

*(Постучать кулачком о кулачок. Наклоны вперед, руки в замке над головой, прямые ноги на ширине плеч. Постучать кулачком о кулачок.)*

### 11. «Пылесос»

Пылесос, пылесос,  
Ты куда суешь свой нос?  
— Я жужжу, я жужжу,  
Я порядок навожу.

*(На первую строчку — ритмичное сгибание пальцев обеих рук в положении «ладони вперед». На вторую — то же, но ладони обращены друг к другу. На третью — другие движения всеми пальцами (соприкосновение кончиками пальцев).)*

### 12. «Лошадки»

По дороге белой, гладкой  
Скачут пальцы как лошадки.  
Чок-чок-чок, чок-чок-чок.  
Скачет резвый скакунок.

*(Пальчики «скачут» по столу в ритме стихотворения.)*

### 13. «Ритм»

Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например: 2-2-3 (в начале освоения дается зрительное подкрепление — дети видят руки педагога, а в процессе освоения постепенно переходят только к слуховому восприятию, т. е. с закрытыми глазами). Затем детям предлагается повторить ритмический рисунок правой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары перед собой), комбинированно (например, «2» — правой рукой, «2» — левой рукой, «3» — одновременно двумя руками). После освоения первой части упражнения детям предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами.

### 14. «Ритм по кругу»

Дети садятся полукругом. Педагог отстукивает какой-то ритм. Дети внимательно слушают и по команде педагога его повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, дети получают команду: «Давайте прохлопаем этот

ритм следующим образом. Каждый по очереди отбивает по одному из заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала. Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок — получает штрафное очко или выбывает из игры. Возможны пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, отстукивание ритма каждым игроком обеими руками.

### **15. «Мы охотимся на льва»**

Мы охотимся на льва.

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой, а что это?

А это — поле: топ-топ-топ.

Ой, а что это?

А это — болото: чав-чав-чав.

Ой, а что это?

А это — море: буль-буль-буль.

Ой, а что это?

А это — тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти,

Над ней не пролететь,

Ее не обойти, а дорожка напрямик.

Вышли на полянку.

Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем.

Да это же лев! Ой, мамочки! Побежали домой!

По тропинке: шур-шур-шур.

По морю: буль-буль-буль.

По болоту: чав-чав-чав.

По полю: топ-топ-топ.

Прибежали домой,

Дверь закрыли.

Ух! (*на выдохе*). Устали!

### **Физкультминутки**

Мы подпрыгнем столько раз,

Сколько девочек у нас.

Сколько сделаем хлопков,

Сколько в комнате цветков.

Сколько лампочек у нас —

Поморгаем столько раз.

А присядем столько раз,

Сколько мальчиков у нас!



### Про зайку

Скок-поскок, скок-поскок:  
Зайка прыгнул на пенек.  
В барабан он громко бьет,  
В чехарду играть зовет.  
Зайцу холодно сидеть:  
Нужно лапочки погреть.  
Лапки вверх, лапки вниз,  
На носочки поднимись,  
А затем вприсядку,  
Чтоб не мерзли пятки!  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Начал зайнышка скакать.  
Прыгать зайнышка горазд,  
Он подпрыгнул десять раз!

### Две лягушки

Видим: скачут по опушке  
Две веселые лягушки!  
Прыг-скок, прыг-скок —  
Прыгать с пятки на носок.  
На болоте две подружки  
Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались,  
Вправо, влево наклонялись  
И друг другу улыбались.

## Упражнения на формирование пространственных представлений

### I этап

#### Работа над схемой тела

#### 1. «Маланья» (стихотворение сопровождается показом)

У Маланьи, у старушки,  
В махонькой избушке  
Жили пять сыновей —  
Все без бровей,  
Вот с такими ушами,  
Вот с такими носами,  
Вот с такими головами,  
Вот с такими усами,  
Вот с такими бородами,  
Вот с такими руками,  
Вот с такими ногами,  
Вот с такими плечами,

Вот с такими животами... (и т. д.)

## 2. «Лавата» (в кругу)

Дружно танцуем мы: тра-та-та (2 р.),

Танец веселый наш — это лавата.

— Ушки были?

— Нет! (Дети держатся за эту часть тела и танцуют в кругу)

И так далее.

## 3. «Катание мяча по частям тела»

По голове покатился мяч: ла-ла-ла, ла-ла-ла (ладонь у рта).

По плечам покатился мяч: ла-ла-ла, ла-ла-ла... — и т. д.

## 4. «Каравай» (в кругу)

Как на (имя) именины

Испекли мы каравай:

Вот такой высоты,

Вот такой нижины,

Вот такой ширины,

Вот такой ужины.

Каравай, каравай —

Кого хочешь выбирай!

## 5. Игровые действия

Погладим ручку с обеих сторон.

Нарисуем на пальчиках ниточки.

Нарисуем на ладошке клубочек.

Нарисуем бровки, губки.

Погладим головку и т. д.

## 6. «Сделай аппликацию»

Детям предлагается лист бумаги, на котором изображен овал. Дети должны наклеить на него все части лица (брови, губы, глаза и т. д.)

## 7. «Чего не хватает?»

Детям предлагаются картинки, где не хватает частей лица, туловища. Дети должны определить, чего не хватает, и показать на себе.

## 8. «Отбей мяч»

Взрослый бросает мяч ребенку и просит его отбить рукой, ногой, головой и т. д.

## 9. Работа с предложениями «над, под, между»

### 9.1. Отгадай загадки:

а) На пригорке и под горкой,

Под березкой и под елкой

Хороводами и в ряд

В шляпках молодцы стоят.

Какой предлог чаще встречался?

б) Надо мной и над тобой пролетел мешок с водой.

Наскочил на дальний лес, прохудился и исчез.

О чем загадка? Где летела туча?

## **9.2. Вспомни сказку («Гуси-лебеди»)**

Взрослый напоминает сказку «Гуси-лебеди» и показывает картинку с изображением гусей, на одном из которых летит братец Иванушка. Взрослый рассказывает о том, что гуси несли Иванушку долго; внизу он видел много интересного. Взрослый предлагает детям назвать, над чем мог пролетать Иванушка, и составить правильные интересные предложения. В случае затруднений можно помочь ребенку такими репликами: «А если внизу была деревня? А если Иванушка увидел широкую реку с пароходами? Давайте представим, что внизу, под Иванушкой оказался город. Над чем тогда он будет лететь?».

## **9.3. Игра с мячом**

Взрослый просит детей составить предложение с предлогами «над», «под», «между», бросая мяч детям по очереди, каждый раз произносит только название части тела.

## **10. Упражнения, направленные на формирование и закрепление представлений о цвете**

### **10.1. Узнай по цвету**

Детям предлагаются полоски разного цвета. Затем показываются контуры предметов (огурец, василек, листья, лимон, клубника и т. д.). Дети должны показать полоску соответствующего цвета.

### **10.2. Кто назовет больше предметов?**

Нужно попросить ребенка перечислить:

- а) что бывает красным;
- б) что бывает зеленым;
- в) что бывает желтым.

### **10.3. Цветные кружочки**

Взрослый выкладывает на столе в ряд шесть кружочков, окрашенных в основные цвета, затем молча помещает под одним из них полоску соответствующего цвета, а остальные полоски передает ребенку. Если он не поймет цели задания, можно сказать: «Положи полоску под кружочками, как это сделала я». Затем в абсолютно произвольном порядке просит ребенка: «Дай синий кружок, дай желтую полоску» и т. д. Потом взрослый, указывая пальцем, спрашивает: «Какого цвета полоска? А эта какого цвета?» — и т. д.

### **10.4. Какого цвета не стало?**

Взрослый раскладывает перед ребенком кнопочки (из мозаики) разного цвета и просит его закрыть глаза. В это время взрослый заменяет 1–2 кнопочки или убирает какую-нибудь из них. Затем интересуется у ребенка, что изменилось, кнопочки какого цвета не стало.

## **11. Упражнения, направленные на формирование представлений о форме**

### **11.1. «Найди свою пару»**

Оборудование: два одинаковых комплекта геометрических форм по числу детей.

Взрослый распределяет детей на две подгруппы и размещает их на противоположных сторонах комнаты. Детям каждой подгруппы раздают по одной

форме из комплекта. По сигналу дети идут друг к другу, и каждый ищет свою пару, т. е. берет за руки того, у кого такая же форма. Свой выбор они проверяют путем наложения карточек друг на друга. Парами дети маршируют по комнате в определенном направлении.

### **11.2. «Подбери подходящий по форме»**

Оборудование: карточки со знакомыми предметами (палатка, огурец, портфель, книга, арбуз, дыня, пуговица, лицо, вишня, пенал, колесо, тарелка, линейка-угольник, пирамида) и 4 трафарета геометрических фигур (прямоугольник, круг, треугольник, овал).

Перед ребенком выкладываются трафареты фигур. Он должен к каждой фигуре подобрать картинку с предметом, похожим по форме.

### **11.3. «Строители»**

Для игры необходим строительный конструктор. Задача — сделать точную копию постройки. После работы каждая постройка анализируется (соответствует ли она образцу; если нет, то в чем заключается ошибка).

### **11.4. «Угадай и назови»**

Оборудование: мешочек с предметами различной формы.

Ребенок на ощупь должен узнать предмет, находящийся в мешочке, и назвать его форму.

### **11.5. «Выполни и назови»**

Дети называют предметы, похожие на круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.

## **II и III этапы**

### **Уточнение схемы собственного тела, указание местоположения предметов в пространстве относительно себя**

#### **1. «Правый-левый»**




Ведущий предлагает детям по команде правильно показать: правую руку, левую руку, правую ногу, правое ухо и т. д. За каждое ошибочное действие игрок платит фант.

#### **2. «Моя рука – твоя рука»**

Дети разбиваются на пары и, сидя лицом друг к другу, определяют сначала у себя, затем у партнера левую руку, левое плечо, правое колено и т. д.

#### **3. «Пожалуйста»**

Ведущий предлагает внимательно слушать его задания, но только в том случае, если его обращение будет начинаться со слова «пожалуйста»:

-  пожалуйста, вытяните в сторону правую руку;
-  поверните голову влево;
-  пожалуйста, повернитесь направо и т. д.

#### **4. «Зеркало» (развитие тела, коммуникативных навыков)**

Дети разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения, другой должен в точности копировать их, быть его «зеркальным отражением».

### **5. «Что справа, что слева?»**

Ведущий предлагает детям назвать по очереди как можно большее число предметов, находящихся сначала справа, а затем — слева. Выигрывает либо тот, кто правильно назовет наибольшее число предметов, либо тот, кто последним назовет предмет, расположенный справа/слева от игроков.

### **6. «Отвечай точно!»**

Игру следует проводить с небольшой группой детей, с тем чтобы были хорошо слышны правильные и ошибочные реплики каждого из них.

Перед началом игры дети располагаются в одну линию так, чтобы все окружающие предметы по отношению к каждому занимали одно и то же положение.

От участников требуется продемонстрировать точную и быструю реакцию на слова ведущего, который перечисляет окружающие их предметы и просит определить, где они расположены, только одним словом («впереди», «сзади», «сверху», «снизу», «слева», «справа»).

### **7. «Водители»**

Играющие-«водители» сидят за столами. «Милиционер» (учитель) показывает картинки с изображениями различных машин. «Водители» должны определить, в какую сторону они едут. Если направо, они должны отложить красную фишку, если налево — синюю. В конце игры подводятся итоги, сколько машин поехало направо и сколько налево. Лучших водителей следует отметить.

### **8. «Шеренга»**

Дети выстраиваются в шеренгу. Затем ведущий предлагает определить детям свое место: «Я стою справа от Пети, я стою справа от Саши...» — и т. д. Идет отработка понятий (право, лево, правее чем, левее чем, справа от, слева от, впереди, сзади). Затем детям предлагается сесть в круг, предварительно поменявшись местами («напротив», «между»).

### **9. «Холодно-горячо»**

Ведущий прячет в комнате предмет, а затем при помощи команд ведет игрока к цели. Команды могут быть: шаг направо, два вперед, три налево и т. д.

### **10. «Разведчики»**

Оборудование: стулья (большие и маленькие).

Из числа детей выбирается командир разведгруппы, который должен провести свою группу в тыл врага так, чтобы никто не пострадал и благополучно вернуться обратно.

Стулья расположены в два ряда. Дети двигаются в соответствии со словесными инструкциями взрослого (отрабатываются понятия «над, под, между, справа, слева») Обязательным условием является проговаривание вслух пространственных действий.

### **11. «Какая рука? Какая нога?»**

Взрослый берет то в правую, то в левую руку различные предметы и просит детей определить, в какой руке находится предмет. Взрослый поднимает то левую, то правую ногу и просит детей определить, какая это нога, и встать в такую же позу.

## **Ориентировка на горизонтальной плоскости**

### **1. Организация пространства листа**

Необходимо показать детям, как надо размещать рисунки на альбомном листе, сканировать строчки: следует начинать работу с верхнего левого угла, слева направо, сверху вниз. На первых этапах работы можно разлиновать альбомный лист на полосы и клетки, показать стрелками направления движения глаз.

### **2. Усвоение понятий «Левая сторона листа – правая сторона листа»**

Раскрашивание или рисование по инструкции. Например: найди маленький круг в левой части листа, раскрась его зеленым цветом; найди самый большой квадрат в правой части листа и заштрихуй его сверху вниз — и т. д.

### **3. Ориентировка на листе бумаги**

#### **а) Моделирование историй «О птичке и кошке»**

Материал: лист бумаги, дерево, птичка, кошка, домик, солнце.

Во дворе в левой части листа росла береза. В правом нижнем углу стоял красивый домик. Там жил маленький мальчик, у которого была кошка (наложение кошки на домик). Во двор однажды прилетела птичка и села под дерево. День был солнечный и теплый. На небе в правом верхнем углу светило солнце (накладывают желтый круг, лучики выкладывают счетными палочками). Увидела кошка птичку и побежала влево. Птичка, заметив кошку, взлетела и села на дерево, на самые верхние ветки. Кошка хотела поймать птичку и полезла вверх на дерево. Птичка полетела вправо. Кошка, оставшись с носом, спустилась вниз.

#### **б) Графическое обозначение направлений**

##### **«Заячьи дорожки»**

«Зимним морозным днем спешила мама-зайчиха домой, да вот беда — по пятам гнался за ней серый волк. Вот и пришлось ей путать свои следы. Несмотря на то, что следы на свежем снегу были хорошо видны, не смог волк их распутать, и она благополучно добралась до своего жилища». Дети должны распутать зайчихины следы.

Детям предлагается под диктовку зарисовывать (выкладывать с помощью палочек) направление движения зайчихи (вперед, назад, вправо, влево). По предварительной договоренности прыжок может быть обозначен либо отрезком длиной в одну единицу (клетку); либо одной счетной палочкой.

- Прыжок вперед
- Два прыжка влево
- Три прыжка назад
- Два прыжка влево
- Один прыжок назад
- Пять прыжков вправо

### **4. «Улицы волшебного города»**

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть план улиц волшебного города (каждая из улиц имеет свой цвет и соответствующее название), с помощью стрелок зафиксировать, в каком направлении шел по ним Ежик, и затем рассказать всем игрокам о его передвижениях.

### **5. «Четыре точки»**

Даны четыре точки, нужно поставить крестик от первой точки снизу, от второй — сверху, от третьей — слева, от четвертой — справа.

Даны четыре точки. От каждой точки нужно провести стрелку в направлении: 1 — вниз, 2 — вправо, 3 — вверх, 4 — влево.

Даны четыре точки, которые можно сгруппировать в прямоугольник. Например, выделить карандашом левую верхнюю точку, затем левую нижнюю точку, после чего соединить их стрелкой в направлении сверху вниз. Аналогично выделить правую верхнюю точку и соединить ее стрелкой с правой верхней точкой в направлении снизу вверх.

Можно в прямоугольнике выделить левую верхнюю точку и правую нижнюю, соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо, сверху вниз.

### **6. «Перестановки»**

Ведущий предлагает выполнить ряд перестановок хорошо знакомых предметов, а затем ответить на вопросы.

Положить карандаш на тетрадь. Где лежит карандаш? Возьмите карандаш. Откуда вы взяли карандаш?

Положите ручку и карандаш под книгу. Где лежит ручка и карандаш? Возьмите их. Откуда взяли ручку и карандаш?


### **7. «Какого слова не хватает?»**


Река вышла ... берегов. Дети бегут ... класс. Зеленый лук ... грядке.

### **8. Расположение фигур**

Положите слева квадрат, посередине листа круг, справа — треугольник. Расскажите, какие фигуры вы положили и где?

### **9. Рисование по словесному описанию**

 клумба, на левой стороне которой растут голубые цветы, а на правой — желтые;

 домик лесника, справа от которого располагаются три ели, а слева — две березки и т. д.

### **10. «Строители»**

Для игры необходим строительный конструктор. Задача: сделать точную копию постройки. После работы каждая постройка анализируется (соответствует ли она образцу; если нет, то в чем заключается ошибка).

Вариант игры: образец предлагается не в виде готовой конструкции, а в виде чертежа.

### **11. «Обведи фигуры, расставь знаки»**

Усвоение понятий «слева», «справа», «над», «под», «внутри», «в центре», «между». Ребенку предлагается обвести в тетрадях по шаблону три геометрических фигуры, расположенных в ряд. По устной инструкции учителя дети расставляют

определенные значки (знак вопроса, равно, плюс, точка) в соответствии с этими понятиями. По вопросам учителя дети отвечают, где находится тот или иной значок по отношению к геометрическим фигурам.

#### **IV этап**

### **Работа над сукцессивными процессами**

#### **1. «Запомни, ощупай, построй»**

Детям предлагается карточка, на которой в определенной последовательности нарисованы геометрические фигуры. Затем дети должны закрыть глаза, ощупать геометрические фигуры, которые находятся перед ними, и расположить их в той последовательности, в какой они увидели их на карточке.

#### **2. «Продолжи ряд»**

А) 112, 113, 114... Б) С К С К К С К К К и т. д.; С К К С С К К К и т. д. (где «С» синяя полоска, «К» — красная полоска). В) 1 ... .. 4 ... .. 8 ... .. и т. д.; 1 ... 10 ... .. 6 ... .. 3 ... .. Г) // . /// .. //// ... ///// .... // — и т. д.

#### **3. «Цветок радости»**

Детям предлагается нарисовать цветы, где у каждого последующего цветка на один лепесток больше.

#### **4. «Ноты»**

Каждому ребенку нужно придумать по слову на первую букву каждой ноты (До — дерево, Ре — рыба; Ми — молоко и т. д.).

#### **5. «Хлопай по кругу»**

Каждый ребенок должен рассчитаться по порядку, затем хлопать в ладоши в порядке своей очереди, в соответствии со своим номером.

#### **6. «Поза»**

Сидящим с закрытыми глазами детям по очереди передается какая-либо последовательность поз (2–4). Ребенок должен почувствовать и запомнить их, а затем воспроизвести в заданной последовательности.

#### **7. «Запомни и сделай»**

Детям показывается ряд движений, который они должны воспроизвести.

#### **8. «Делай так!»**

В основе упражнения лежит ряд от 1 до 10. Сначала дети должны 1 раз хлопнуть в ладоши и ударить обеими руками по обеим ногам, затем должны 2 раза хлопнуть в ладоши и 2 раза ударить обеими руками по обеим ногам — и т. д.

#### **9. «Разложи картинки (фигуры)»**

а) Инструкция ребенку: «Найди и положи 1 картинку, где изображен овощ, 2 картинки, где изображены фрукты, 3 картинки с животными (и т. д.). Называй при этом, что или кто изображен на картинках».

б) Инструкция: «Найди и разложи все фигуры (треугольники, прямоугольники) в следующем порядке: 4 фигуры одного цвета, 5 фигур одинаковой формы, 6 фигур одинакового размера».

#### **10. «Сделай елочку»**



Материал: зеленые плоские треугольники разной величины, постепенно возрастающей (по 5 треугольников на каждого ребенка).

Педагог предлагает выложить красивые елочки. Дети выполняют задание самостоятельно. После этого педагог приглашает к доске ребенка, правильно сложившего елочку и просит показать как он это сделал. Дети рассматривают образец, педагог уточняет принцип выкладывания елочки: «Вот такая красивая елочка — самый маленький треугольник наверху, потом побольше, еще больше, еще больше, самый большой треугольник внизу».

### **11. «Запоминай порядок»**

а) Играющим показать в руке 4–6 цветных карандашей. Через 20 секунд, убрав их, спросить о последовательности их расположения;

б) 5–6 человек выстраиваются в ряд в произвольном порядке. Водящий на 30–40 секунд поворачивается в их сторону и, отвернувшись, перечисляет кто за кем стоит. Затем водящим становится другой.

### **12. «Закрась правильно»**

Усвоение понятий: третий справа, второй слева, следующий за, рядом.

Детям предлагается обвести по шаблону в тетрадах пять квадратов, расположив в ряд. По устной инструкции дети выполняют задание цветными карандашами в соответствии с понятиями. Например: «Третий справа квадрат закрасьте красным карандашом, второй слева — синим» и т. д.

### **Работа над временными представлениями**

#### **1. «Разложи по порядку»**

Положите таблички со следующими словами: неделя, час, минута, секунда, сутки — и попросите ребенка расположить их в порядке возрастания времени.

#### **2. «Который час?»**

Используя игрушечные часы, попросите ребенка определить время на часах, а затем поставить стрелки в соответствии с вашими указаниями.

#### **3. «К чему относится?»**

Положите перед ребенком таблички: ночь, утро, вечер, день — и попросите ребенка разложить их в нужной последовательности. Затем предложите ребенку карточки, где запечатлены ситуации, характерные для каждого времени суток, и попросите ребенка установить, когда происходит действие, изображенное на карточках, и положить их под соответствующими табличками. Аналогично проводится упражнение по определению времени года.

#### **4. «Реши задачу»**

Например: «Саша гостил в деревне у бабушки неделю и три дня. Сколько всего дней он был в деревне?»

#### **5. «Отгадай время суток»**

Для закрепления знаний детей можно использовать чтение отрывков из рассказов, стихотворений, в которых описываются характерные для данной части суток практические действия. Например:

Спать пора! Уснул бычок,

Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет спать.  
(А. Барто)

(С. Баруздин)

Встало — прямо не узнать!  
До пояса умылась,  
Убрала свою кровать  
И даже косы расчесать  
Сама не поленилась.

Спят луга, спят леса,  
Пала свежая роса.  
В небе звездочки горят,  
В речке струйки говорят.  
К нам в окно луна глядит,  
Малым детям спать велит.

#### **6. «Найди соседей»**

Дети должны к названному дню недели найти дни, стоящие рядом с ним. Например: среда. Соседи среды — вторник и четверг. Аналогично проводится игра с числовым рядом.

#### **7. «Чья неделька быстрее соберется?»**

Детям предлагается на скорость выложить карточки по порядку дней недели, начиная с любого из дней.

#### **8. «Найди пару»**

Детям предлагается поставить дни недели парами с рядом стоящим днем.

#### **9. «Времена года»**

Предлагаются картинки, по которым дети должны установить времена года и назвать существенные признаки, присущие каждому календарному сезону.

#### **10. «Назови верно»**

Детям задаются вопросы. Глядя на календарь, они должны назвать летние, зимние месяцы и т. д.

#### **11. «Чей порядковый номер?»**

Детям предлагается определить порядковый номер каждого месяца года. Взрослый показывает табличку или произносит вслух название месяца года, а дети должны поднять карточку с порядковым номером.

#### **12. «Когда был праздник?»**

Взрослый просит детей определить, в каком месяце отмечали праздники: Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы и т. д.

#### **13. «Раньше-позже»**

Детям предлагается определить, какое явление, день недели, часть суток, время года состоялось раньше, а какое позже. Взрослый произносит вслух или показывает картинки, а дети определяют, что было раньше или позже. Например: школьник — старик, суббота — понедельник, картинки с изображением саженца и с изображением яблони с яблоками.

#### **14. «Вставь пропущенное число, день недели, время суток, месяц»**

Детям предлагается ряд, где отсутствует один из его членов. Например: «1, 2, 3, 5, 6». Дети должны назвать его.

#### **15. «События по порядку»**

Взрослый предлагает детям расставить события по порядку: я ложусь спать, я обедаю, я смотрю телевизор, я чищу зубы, я играю в футбол и т. д. Еще вариант: через год, позавчера, сегодня, завтра, месяц назад, послезавтра и т. д.

### **Формирование пространственных представлений и наглядно-образного мышления**

#### **Рассматривание, сравнение, анализ и синтез реалистических изображений предметов**

##### **1. «Сложи картинку»**

В этой игре в качестве игрового материала используются разрезанные на несколько частей картинка, которые игрокам предлагается сложить в наиболее короткий срок. Количество частей в картинках, которые требуется правильно расположить, постепенно увеличивается с 3–4 до 10–12 и далее, при этом может меняться и форма разрезов (прямой, волнообразный, зигзагообразный и др.).

##### **2. «Найди отличия»**

Для проведения этой игры заранее готовится альбом игровых заданий, где на каждой странице располагается два рисунка с изображением листьев, плодов, цветов и т. д. В каждой паре один рисунок отличается от другого по нескольким признакам. Выигрывает тот, кто заметит больше других отличий в изображениях.

##### **3. «Разложи по порядку»**

В качестве игрового материала предлагается ряд иллюстраций, связанных одним сюжетом, но разложенных неверно (не по порядку). Дети должны определить, какая из иллюстраций изображает произошедшее раньше или позже, т. е. разложить их по порядку и составить рассказ. Выигрывает тот, чей рассказ будет самым точным и интересным.

##### **4. «Заплатки»**

В этой игре детям предлагается правильно подобрать утраченные фрагменты к сюжетным картинкам.

#### **Прослеживание взглядом наложенных линий, узнавание наложенных друг на друга изображений (геометрического, буквенного или цифрового материала)**

##### **1. Лабиринты**

##### **2. «Рисунок под дождем»**

Детям предлагается рассмотреть рисунок и назвать, какие предметы, геометрические фигуры, буквы и цифры были изображены на нем до того, как пошел дождь.

##### **3. «Какое слово зашифровано?»**

Взрослый предлагает детям назвать все буквы, которые они видят на рисунке и сосчитать их количество. После того, как дан правильный ответ, устраивается соревнование — кто быстрее отгадает, какое слово зашифровано?

##### **4. «Сосчитай количество яблок» (приложение)**

##### **5. «Какая бабочка на какой цветок прилетит?»**

Нахождение заданного изображения (геометрические фигуры, буквы, цифры) в ряду других, сходных:

- ❖ зачеркни все многоугольники;
- ❖ обведи одинаковые буквы (цифры);
- ❖ «буквы заблудились» (дети должны «исправить» слова, где перепутались буквы, поставив их на свое место. В игре может принимать участие весь класс, она также может быть проведена в малой группе, в парах.

### **Расчленение изображения предмета, буквенного или цифрового знака на составляющие его элементы с последующим анализом и синтезом**

#### **1. «Нарисуй целое»**

Для игры понадобятся разрезные картинки с изображением хорошо знакомых детям предметов, листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Психолог раскладывает перед каждым из детей разрезанную на части картинку и просит нарисовать целую картинку, не складывая ее. Дети выполняют рисунки, а потом каждый называет предмет, который он нарисовал. После этого педагог просит сложить картинку и срисовать ее. Выигрывает тот ребенок, первая и вторая картинки которого будут наиболее сходны (по размерам, пропорциям, расположению частей и др.).

#### **2. «Ниточки»**

Взрослый кладет перед ребенком нитки, просит ребенка составить из них буквы.

#### **3. «Дорисуй буквы»**

Ребенку предлагаются элементы букв, он должен дорисовать букву, а затем сконструировать ее из палочек.

#### **4. Из каких геометрических фигур составлен рисунок?**

Ребенку нужно определить, из каких геометрических фигур составлен предложенный рисунок и сколько этих фигур.

### **Различение правильно и зеркально изображенных буквенных и цифровых знаков**

#### **1. «Правильно-неправильно»**

В ходе игры (в индивидуальной форме или коллективно) детям предлагается определить, какие из букв написаны правильно, и зачеркнуть их карандашом. Аналогичная игра может быть проведена и на цифровом материале.

**Подробный анализ объектов (предметов, геометрических фигур разного размера, формы или их изображений) и вычленение главных, существенных признаков, которые отличают один объект от другого или делают их сходными**

#### **1. «Выполняй инструкцию»**

- а) «На что похоже?»
- б) «Четвертый лишний»
- в) «Разложи по порядку»

г) «Сосчитай сколько»

## **2. «Подбери подходящий по форме»**

На карточках изображены знакомые предметы (пирамида, палатка, огурец, портфель, книга, арбуз, дыня, пуговица, яйцо, вишня, пенал, тарелка, линейка-угольник, колесо, ластик) и четыре трафарета геометрических фигур (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Выложите перед ребенком трафареты фигур и предложите к каждой подобрать похожую картинку.

## **3. «Следующий ход — твой!»**

Для игры потребуется набор геометрических фигур разного размера, цвета и формы. Все фигуры делятся между участниками игры поровну. Первый игрок кладет на стол фигуру. Ответный ход другого игрока состоит в том, что он прикладывает к этой фигуре другую, отличающуюся от нее только каким-либо одним признаком: формой, цветом или величиной. Выигрывает тот, кто первым выложил все свои фигуры.

## **4. «Дополни фрагмент»**

В этой игре психолог раздает детям нарисованные на бумаге геометрические фигуры разного размера и формы — фрагменты будущих изображений. Задание — придумать как можно больше вариантов дополнения фигур до целого изображения. Победителей в такой игре может быть несколько: кто-то придумает самое большое количество вариантов дополнения фрагментов, кто-то придумает самый оригинальный, необычный вариант и т. д.

## **5. «Похоже или нет?»**

В ходе игры участникам дается задание: с помощью разных материалов воспроизвести ту или иную геометрическую фигуру разными способами (построить из палочек, нарисовать в воздухе, на бумаге, вырезать, вылепить, выложить из тесьмы, смоделировать с помощью пальцев и кистей рук и т. п.). Выигрывает тот, кто предложит наиболее узнаваемые и интересные варианты создания фигур.

## **6. «Составление фигур-головоломок»**

Необходимо вырезать из картона несколько одинаковых квадратов и покрасить каждый из них в свой цвет. Далее каждый квадрат разрезается по-своему: на 2 треугольника, 4 треугольника и т. д. Головоломка готова, дети могут составлять квадраты, например, соревнуясь в парах, кто больше составит квадратов.

### **Игры и упражнения для снятия мышечных зажимов и снижения психоэмоционального напряжения, развития чувства собственного тела**

#### **1. «Ловим комаров»**

Дети садятся на стульчики, образуя большой круг.

Психолог говорит: «Давайте представим, что наступило лето. Окно открыто, и к нам в комнату налетело много комаров. По команде “Начали!” вы встанете и будете ловить комаров. Вот так!».

Психолог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки, то поочередно, то одновременно.

Психолог продолжает: «Каждый из вас будет “ловить комаров”, не задерживая тех, кто сидит рядом. По команде “Стоп!” вы сядете на стульчики. Готовы?»

Начали!.. Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные руки вниз, встряхните несколько раз ладони. Пусть руки отдохнут. А теперь снова за работу!».

## **2. «Огонь и лед»**

Дети образуют большой круг (сидя или лежа на ковре). По команде психолога «Огонь!» они начинают выполнять интенсивные движения всем телом.

Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно.

По команде «Лед!» дети застывают в позе, в которой их настигла команда, напрягая до предела все тело.

## **3. «Шалтай-болтай»**

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус вправо и влево. Руки при этом свободно болтаются вдоль тела.

Психолог произносит: «Шалтай-болтай сидел на стене, Шалтай-болтай свалился во сне». Дети падают на ковер.

## **4. «Потянулись — сломались»**

Дети образуют большой круг. Психолог говорит: «Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше...».

Дети выполняют задание.

Психолог продолжает: «А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустили плечи, повисла голова. Мы “сломались” в талии, подогнулись колени, и мы упали на пол. Лежим расслаблено, удобно... Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены? Наступило полное расслабление?».

## **5. «Майские жуки»**

Дети — майские жуки. Они летают, жужжат под слова ведущего.

На полянке у реки  
Летают майские жуки.  
Падают, устали!  
На спинке полежали.  
Ножками болтают.  
Затихли. Отдыхают.

Упражнение можно повторить 2–3 раза в зависимости от желания детей.

## **6. «Мыльные пузыри»**

Дети становятся мыльными пузырями. Под слова ведущего, имитирующего выдувание мыльных пузырей, дети выполняют различные движения.

Осторожно, пузыри!  
Ой, какие!  
Ой, смотри!  
Раздуваются!  
Блестят!  
Отрываются!  
Летят! И лопаются!

Мыльные пузыри лопаются (хлопок в ладоши). Дети падают на ковер, расслабляются, некоторое время отдыхают. Упражнение повторяется.

### **7. «Росток»**

Исходное положение: дети сидят на корточках в кругу, нагнув голову к коленям и обхватив их руками.

Ведущий говорит: «Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста».

В начале освоения этого упражнения на каждый счет называют часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других: один — медленно выпрямляются ноги, два — ноги продолжают выпрямляться, и постепенно расслабляются руки; три — постепенно выпрямляется позвоночник; четыре — разводятся плечи и выпрямляется шея, поднимается голова; пять — дети поднимают руки вверх, смотрят на них, будто тянутся к солнцу. После этого полезно сразу перейти к упражнению «Потянулись — сломались».

### **8. «Снеговик»**

Ребенку предлагается представить, что он — только что слепленный снеговик. Тело должно быть твердым, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу...

### **9. «Кораблик»**

Дети встают в круг. Психолог говорит: «Представьте, что мы находимся на палубе корабля. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Налетел ветер, поднялась волна, кораблик качнулся. Прижмите к полу правую ногу, левую немного согните в колене, касайтесь пола только ее носком.

Ветер утих — выпрямитесь, расслабьтесь. Внимание! Новая волна. Кораблик качнуло в другую сторону — прижмите к полу левую ногу, правую расслабьте. Море успокоилось — выпрямитесь, расслабьтесь, глубоко вдохните и выдохните».

### **10. «Ковер-самолет»**

Исходная позиция — лежа на спине.

«Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся».

## **Упражнения на развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы**

### **1. «Имя»**

Дети садятся в круг. Первый произносит свое имя и делает какое-то движение руками, ногами, телом. Вся группа повторяет его имя и движение, выполненное им. Затем инициатива передается соседу справа или слева.

### **2. «Скала»**

Дети на полу (сидя, лежа) выстраивают «скалу», принимая различные позы, удерживаясь друг за друга. Условная линия на полу обозначает обрыв. По команде взрослого «Скала готова? Замри!» альпинист должен пройти вдоль обрыва перед скалой и «не сорваться». Он может держаться за скалу, шагая по выступу. Все участники упражнения поочередно выступают в роли альпиниста.

### **3. «Костер»**

Дети садятся на ковер вокруг «костра» и выполняют соответствующую команду взрослого. По команде (словесной инструкции) «жарко» дети должны отодвинуться от «костра», по команде «руки замерзли» — протянуть руки к «костру», по команде «ой, какой большой костер» — встать и махать руками, по команде «костер принесет дружбу и веселье» — взяться за руки и ходить вокруг «костра».

### **4. «Чаша доброты»**

Взрослый поясняет: «Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте перед собой свою любимую чашку. Мысленно наполните ее до краев своей добротой. Представьте рядом другую, чужую чашку, она пустая. Отлейте в нее из своей чашки доброты. Рядом еще одна пустая чашка, еще и еще. Отливайте из своей чашки доброту в пустые. Не жалейте! А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая, полная? Добавьте в нее своей доброты. Вы можете делиться своей добротой с другими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: “Это я! У меня есть такая чашка доброты!”»

### **5. «Мост дружбы»**

Взрослый просит детей образовать пары, придумать и показать какой-нибудь мостик (при помощи рук, ног, туловища, например, соприкоснувшись головами, ладошками). Затем он спрашивает, кто из детей хотел бы «построить» мостик втроем, вчетвером и т. д., до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, поднимают их вверх, изображая «мост дружбы».

### **6. «Хвасталки»**

Дети садятся в круг и начинают рассказывать о своих успехах и достижениях в любом деле. Обязательное условие — рассказывать не всей группе, а одному человеку, так как для этого требуется больше мужества. Участник упражнения, которому рассказывали «хвасталку», должен сказать «Я рад за тебя» и поделиться своими достижениями со следующим участником игры.

### **7. «Компас»**



Дети выстраиваются друг за другом «паровозиком» и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза должны быть закрыты. Ведущий — «компас» — идет с открытыми глазами первым по комнате, меняя направление. Он должен так вести группу, чтобы все находились в безопасности. В конце упражнения обсуждаются ощущения детей в ролях ведущего и ведомого.

### **8. «Равновесие»**

Дети объединяются в пары и садятся на пол друг против друга, берутся за руки и изображают работу пилы. Затем разворачиваются и садятся спиной к спине. Пытаются вместе встать и снова сесть, опираясь на спину партнера.

### **9. «Шалуны»**

Взрослый предлагает детям по сигналу (удар в бубен, хлопок и пр.) пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму сигналу все шалости должны прекратиться. Упражнение повторяется несколько раз.

### **10. «Шепчем вместе»**

Дети садятся в круг. Взрослый задает вопросы группе. Каждый, кто знает ответ на вопрос, молча поднимает руку. Когда большинство группы будет готово, взрослый начинает считать: «Раз, два, три!» На счет «три» дети все вместе должны прошептать ответ. Возможные вопросы: «Сколько минут длится урок?», «Какое сейчас время года?», «Сколько дней в неделе?».

### **11. «Канатоходцы»**

Ребенок — «канатоходец» — имитирует проход по канату (идет по воображаемой линии на полу): скользит и балансирует, удерживает равновесие. Партнер дует на него со стороны, как бы пытаясь «сдуть» канатоходца с каната. Дует он с расстояния вытянутой руки, но не в лицо, а примерно в грудь. Цель «канатоходца» — удержаться, несмотря на любые помехи.

### **Ритуалы прощания**

#### **1. «Подари улыбку»**

Дети встают в круг, берутся за руки и улыбаются друг другу.

#### **2. «Танец друзей»**

Дети, взявшись за руки (цепочкой), подпрыгивают под музыку. Ребенок, замыкающий цепочку, управляет ею, поворачиваясь в разные стороны.

#### **3. «На старт»**

Дети на счет «1, 2, 3!» подбегают друг к другу и гладят по руке. Каждый ребенок должен попрощаться таким образом с остальными.

#### **4. «Прощай»**

Дети касаются друг друга разными частями тела: носами, правыми ладонями, левыми коленками, правыми плечами и т. д.

#### **5. «Передай по кругу»**

Дети передают по кругу мяч со словами «До свиданья, Саша...», называя друг друга по имени.

#### **6. «Доброе слово для каждого»**

Детям предлагается встать в круг и сказать каждому что-то доброе, передавая игрушку.

## 7. «Все вместе»

Детям предлагается выбрать слово, которое они будут громко произносить по окончании каждого занятия. В конце занятия после условленного сигнала дети все вместе произносят выбранное слово.

## 8. «Если нравится тебе, то делай так!»

Взрослый показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так». Дети повторяют движение, продолжая песенку. Затем свое движение показывает следующий ребенок, и так до тех пор, пока каждый ребенок побывает в роли ведущего.

### Описание используемых технологий, методик, инструментария

При реализации развивающей психолого-педагогической программы «Движение вверх» используются следующие педагогические технологии, которые отражены в принципах организационно-методического и коррекционно-развивающего обучения.

Программа «Движение вверх» построена с помощью системы специальных игр и упражнений и опирается на следующие общие принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- ✚ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период — лишь подготовка к следующему периоду;
- ✚ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- ✚ уважение личности ребенка;
- ✚ реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Общедидактические принципы:

- ✚ принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ✚ принципы научной обоснованности и практической применимости, основываются на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✚ решение поставленных целей и задач на разумном, минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ✚ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

- ✚ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- ✚ принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности ребенка

Принципы организационно-методического обучения:

1. Принцип преемственности предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, так как сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых.
2. Принцип систематичности и последовательности в подаче материала позволяет прогнозировать темп усвоения того или иного учебного материала, его сопоставимость и ценность. Опора на разные уровни организации психических процессов.
3. Принцип индивидуальности позволяет учитывать индивидуальные характеристики учащихся: темперамент, характер, способности.
4. Принцип доступности предполагает построение коррекционно-развивающего процесса таким образом, чтобы у учащихся появлялось желание преодолеть трудности и пережить радость успеха, достижения.
5. Принцип единства группового и индивидуального обучения предполагает их оптимальное сочетание. Этот принцип обусловлен тем, что ребенок становится личностью благодаря, с одной стороны, его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой — своему стремлению к обособлению. Общение, взаимодействие и обособление обеспечивают социализацию и развитие личности.

Принципы коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип системного подхода предполагает понимание, во-первых, человека как целостной системы, а во-вторых, самого человека как элемент целостной системы «человек – мир». Ограниченные возможности здоровья не могут носить изолированный характер. Развитие на дефектной основе приобретает характер дизонтогенеза и протекает по своим особым законам.
2. Принцип комплексного подхода. Психолого-педагогическая и медико-социальная помощь может быть эффективна только в том случае, когда она имеет комплексный характер и направлена не только на коррекцию и развитие психологических функций и качеств, но и на общее укрепление и развитие ребенка: его соматического здоровья, двигательной сферы, расширение круга его знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его эмоционального мира, укрепление и обогащение его связей с другими людьми, сформированность знаний, умений и навыков.
3. Принцип деятельностного подхода означает опору коррекционно-развивающей работы, на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту,

а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

4. Принцип учета закономерностей возрастного развития. Необходимо строить коррекционное воздействие так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
5. Принцип единства диагностики и коррекционно-развивающей работы. Только на основе тонкой дифференциальной диагностики возможен выбор правильных коррекционных воздействий.
6. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода означает необходимость учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, нуждающегося в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.
7. Принцип компенсации — опора на сохранные, более развитые психические процессы.
8. Принцип принятия ребенка означает безусловное принятие ребенка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности.
9. Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.
10. Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.
11. Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.
12. Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

#### **Нормативные документы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

1. Конвенция ООН о правах инвалидов. Принята в г. Нью-Йорк 13.12.2006 г. Резолюцией 61/106 на 76-м пленарном заседании 61-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН, подписана Российской Федерацией 24.09.2008 г.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Федеральный закон от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». — Закон РФ «Об образовании». — Приоритетный национальный проект «Образование».
8. Малофеев Н. Н., Никольская О. С., Кукушкина О. Н., Гончарова Е. Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. — Письмо Минобрнауки РФ от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».
10. Этические кодекс и принципы педагога-психолога службы практической психологии образования России.
11. Принципы: компетентности психолога в области формирования эмоциональной сферы и механизмах социализации, конфиденциальности, ответственности и др.
12. Правила безопасности применяемых методик и корректного использования сведений психологического характера (приняты Всероссийским совещанием «Служба практической психологии в системе образования России. Итоги и перспективы» (6–7 июня 2002, г. Москва)).
13. Должностная инструкция педагога-психолога.

#### **Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Абсолютными противопоказаниями является наличие у ребенка эпилепсии, эписиндрома различной степени выраженности, сниженного порога судорожной готовности.

Использование данной программы для работы с детьми с вариантами искаженного развития (ранний детский аутизм, детский аутизм, синдром Аспергера, наличие психиатрического диагноза) малоэффективно, а в ряде случаев может привести и к ухудшению состояния ребенка (может спровоцировать новую сферу сверхценных увлечений и интересов).

#### **Описание способов, обеспечивающих гарантию прав участников программы**

В работе используются традиционные принципы ведения групповых занятий, обозначающие основные права и обязанности участников программы, а также обеспечивающие гарантию прав участников:

1. Принцип добровольного участия в работе группы. Он касается как выполнения отдельных упражнений, так и участия в занятиях в целом. Такой подход помогает создать условия психологической безопасности для детей и способствует развитию открытости и способности к самостоятельному принятию решений.
2. Принцип обратной связи. В процессе занятий создаются условия, обеспечивающие готовность детей давать обратную связь другим детям и педагогу-психологу, а также принимать ее.
3. Принцип самопознания. В содержании занятий предусматриваются упражнения, помогающие ребенку познавать самостоятельно. Реализация этого принципа в работе имеет своей целью создать дополнительную мотивационную основу участия в занятиях, так как осознание своих способностей и личностных особенностей, эмоционально привлекательно для ребенка.
4. Принцип равноправного участия. В соответствии с этим принципом необходимо создавать условия для равноправного межличностного общения детей на занятиях. В программе занятий включены упражнения, предназначенные для установления взаимосвязей в группе, в ходе их выполнения каждый ребенок получает возможность высказаться.
5. Принцип психологической безопасности. Упражнения не должны пугать и настораживать детей. В процессе выполнения некоторых упражнений ведущий должен организовать работу так, чтобы дети не могли бы получить негативную оценку со стороны других участников группы или оказаться в изоляции (если никто не захочет выбрать их в пару или микрогруппу). Поэтому необходимо, чтобы педагог-психолог с помощью различных игровых приемов предотвращал подобные ситуации.

**Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы**

<b>Ответственность</b>	
Администрация ОУ	Соблюдение основных нормативных документов регламентации образовательного процесса в ОУ
Педагогический коллектив	Реализация субъект-субъектного взаимодействия в психолого-педагогическом, коррекционном, развивающем, образовательно-воспитательном процессе, направленное на формирование благоприятного психологического климата в классах, группах. Формирование толерантного отношения всех субъектов образовательного процесса к детям с ОВЗ

Родители	Соблюдение полученных рекомендаций в рамках индивидуального коррекционного, развивающего и образовательно-воспитательного маршрута
<b>Основные права</b>	
Администрация ОУ	Получать информацию по проведению занятий. Знакомиться с документацией открытого доступа, отчетностью и эффективностью реализации программы
Педагогический коллектив	Повышать квалификацию в сфере работы с детьми и детьми с ОВЗ. Реализовать психологически безопасные способы взаимодействия с детьми
Родители	Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, нейропсихолога), реализующего данную программу
<b>Обязанности</b>	
Администрация ОУ	Организовать необходимые условия для проведения занятий с детьми, нуждающимися в прохождении коррекционно-развивающей программы
Педагогический коллектив	Оперативно информировать специалиста, реализующего программу об изменениях психического/психологического состояния детей, участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный климат в процессе психолого-педагогической развивающей деятельности
Родители	Информировать педагога-психолога (специалиста, реализовывающего программу), педагогов об изменениях психического/психологического состояния детей, участвующих в реализации данной программы

**Персональная ответственность** в пределах профессиональной компетенции возлагается на педагога-психолога за:

- ✚ жизнь и здоровье несовершеннолетних во время проводимых им занятий, а также за нарушение прав и свобод в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- ✚ адекватность используемых диагностических и коррекционных методов, обоснованность рекомендаций;
- ✚ применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью подростка, а также за совершение иного аморального проступка.

*Педагог-психолог* обязан хранить профессиональную тайну, не распространять сведения, полученные в результате диагностической, групповой работы, если ознакомление с ними может нанести ущерб ребенку или его окружающим.

В ходе занятий ведущий взаимодействует с родителями детей, посещающих занятия.

<b>Ответственность</b>	
Администрация ОУ	Соблюдение основных нормативных документов регламентации образовательного процесса в ОУ
Педагогический коллектив	Реализация субъект-субъектного взаимодействия в психолого-педагогическом коррекционном, развивающем, образовательно-воспитательном процессе, направленное на формирование благоприятного психологического климата в классах, группах. Формирование толерантного отношения всех субъектов образовательного процесса к детям с ОВЗ
Родители	Соблюдение полученных рекомендаций в рамках индивидуального коррекционного, развивающего и образовательно-воспитательного маршрута
<b>Основные права</b>	
Администрация ОУ	Получать информацию по проведению занятий. Знакомиться с документацией открытого доступа, отчетностью и эффективностью реализации программы
Педагогический коллектив	Повышать квалификацию в сфере работы с детьми и детьми с ОВЗ. Реализовать психологически безопасные способы взаимодействия с детьми
Родители	Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, нейропсихолога), реализующего данную программу
<b>Обязанности</b>	
Администрация ОУ	Организовать необходимые условия для проведения занятий с детьми, нуждающимися в прохождении коррекционно-развивающей программы
Педагогический коллектив	Оперативно информировать специалиста, реализующего программу, об изменениях психического/психологического состояния детей, участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный климат в процессе психолого-педагогической развивающей деятельности



Родители детей	Информировать педагога-психолога (специалиста, реализовывающего программу), педагогов об изменениях психического/психологического состояния детей, участвующих в реализации данной программы
----------------	--

**Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:**

1. Требование к специалисту. Работа осуществляется педагогом-психологом. Специалист должен иметь психологическое образование, опыт реализации образовательных общеразвивающих программ, уметь преодолевать не только трудности в процессе обучения детей, но и справляться с поведенческими сложностями детей.
2. Методический инструментарий, необходимый для работы. На I этапе реализации программы используются зеркало, набор картинок с частями тела, плакат «Строение тела человека», схема для запоминания предлогов «выше-ниже, над-под». На II этапе для формирования навыка представлений о собственном теле и объектах с точки зрения «горизонтальной организации» применяются набор Танграм, цветные полоски разной длины и ширины, картинки «Игра наоборот», схема для запоминания предлогов. На III этапе обязательно использование маркировки руки ребенка. В качестве маркировки могут выступать часы, браслеты, плетения из бисера или ниток (так называемые «фенечки»). Также на этом этапе используются набор Танграм, тематические картинки, лабиринты, графические диктанты. На IV этапе используются цветная схема суток, картинки «распорядок дня», набор «Последовательные картинки», круговая схема «время года», модель циферблата часов.
3. Требования к помещению. Размер помещения должен позволять поставить стулья в круг, допускать быструю перестановку мебели, содержать рабочую зону (столы и стулья) и чистую зону (для подвижных игр). Стулья должны передвигаться свободно, и их количество должно соответствовать количеству участников. Стены должны быть удобны для размещения схем, надписей в ходе занятий. Художественное оформление стен репродукциями должно быть минимальным и продуманным.

Условия реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы	Требования к условиям реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы
Кадровые	Укомплектованность кадрами, имеющими базовое образование. Организация мероприятий для повышения профессиональной квалификации. Организация внутри ОУ непрерывного профессионального образования и самообразования. Наличие системы стимулирования профессиональной деятельности педагогов. Внедрение, апробация технологии управления развитием

	профессиональных компетенций специалистов ОУ
Материально-технические	Санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режимы и т. д). Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда. Наличие образовательной среды, адекватной потребностям развития ребенка и сохранения его здоровья (необходимый набор помещений, эстетические условия, оформление кабинетов, наличие кабинета, оснащенного комплектом ученических парт, доской, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для подвижных игр, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для релаксирующих упражнений, наличие магнитофона или компьютера для прослушивания музыки)
Информационные	Обеспечение специалистов доступом к информационно-методическим источникам по реализации программы, информирование о промежуточных результатах (данные мониторинга, анализ деятельности). Наличие методических пособий и рекомендаций, компьютерных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов
Управленческие	Наличие нормативно-правовой и регламентирующей документации ОУ, обеспечивающей деятельность учреждения. Внедрение, апробация новых технологий. Разработка и внедрение мониторинговой программы
Финансово-экономические	Формирование расходов на реализацию данной программы за счет бюджетных средств
Организационно-педагогические условия	Организация обучения педагогов по проблеме внедрения в образовательный процесс компетентностного подхода. Внедрение системы оценки достижений участников развивающего процесса на основе компетентностного подхода. Разработка методических материалов (диагностический инструментарий, критериальная база, методические рекомендации к коррекционно-развивающим технологиям, формирующих компетенции)

Из всех перечисленных условий более подробно остановимся на педагогических условиях, которые зависят в большей степени от специалиста, реализующего программу, в реализации же всех остальных условий основная роль отводится администрации образовательного учреждения. Под педагогическими условиями нами понимается готовность специалиста к реализации развивающей психолого-педагогической программы, мотивация к осуществлению данной деятельности, его позиция в отборе содержания, методик, педагогических

технологий, диагностики и оценки результативности коррекционно-развивающего процесса.

Критерии	Показатели
Способность диагностировать активность в предметной и социальной деятельности в процессе реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умение осуществлять психолого-педагогическую диагностику развития практических умений ребенка, оценивать его индивидуальный опыт освоения развивающей программы;</li> <li>❖ выделять его достижения и неудачи, акцентируя внимания на достижениях</li> </ul>
Способность организовывать индивидуальную, групповую работу с использованием адекватных инструментальных и методических средств сообразно возрасту	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ производить отбор приемов и средств для формирования познавательной компетентности детей;</li> <li>❖ организовать безопасное взаимодействие (соблюдением гигиенических требований, санитарных норм и правил);</li> <li>❖ отбирать содержимое развивающего материала на основе игровых технологий и развивающих заданий</li> </ul>
Способность организовывать эффективное взаимодействие с другими специалистами и родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ использовать различные формы и технологии взаимодействия с родителями в соответствии с психолого-педагогической ситуацией;</li> <li>❖ использовать различные формы и технологии взаимодействия со специалистами в соответствии с психолого-педагогической ситуацией</li> </ul>
Способность осуществлять профессиональное самообразование	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ осуществлять поиск профессиональной информации;</li> <li>❖ умение извлекать и анализировать профессиональную информацию</li> </ul>

Материально-техническое оснащение:

- ❖ кабинет с библиотекой методических пособий и книг для занятий с детьми, дидактическим материалом, современными пособиями;
- ❖ дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей;
- ❖ учебная зона кабинетов укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, доской.

**Система организации внутреннего контроля за реализацией программы:**

Контроль за реализацией программы осуществляют директор образовательного учреждения и заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Психолого-педагогическая программа принимается решением

коррекционного совета центра и утверждается директором образовательного учреждения.

Система организации контроля за реализацией программы включает в себя следующие мероприятия:

- ✓ анализ текущей документации по реализации образовательной программы;
- ✓ текущий контроль реализации образовательной программы (посещение занятий);
- ✓ итоговый контроль по итогам реализации программы.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов:**

- + методика Семаго Н. Я., Семаго М. М. «Диагностика пространственных представлений ребенка». Проводится в начале и в конце реализации программы;
- + текущий контроль за усвоением программы посредством контрольных заданий для детей по результатам реализации каждого этапа;
- + метод экспертной оценки (родители, педагог-психолог) реализуется через заполнения анкеты после реализации каждого этапа программы. Метод экспертной оценки дает возможность отследить в ходе занятий развитие устной и письменной речи, понимание логико-грамматических конструкций, отражающих реальные отношения между предметами, выполнение логических операций, требующих ориентации в «квазипространстве»;
- + метод рефлексии реализуется в рамках подведения итогов каждого занятия: «Что нового узнали? Что было легко? Что было трудно?».

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

По итогам реализации программы предполагается положительная динамика формирования пространственных и пространственно-временных представлений с учетом актуального развития ребенка и зоны ближайшего развития. Дети смогут:

1. Без затруднений выполнять определенные движения в соответствии с инструкцией взрослого.
2. Определять местонахождение предмета в пространстве.
3. Уметь обозначать на вербальном уровне расположение своего тела и предметов в пространстве.
4. Понимать и использовать сложные речевые конструкции.
5. Ориентироваться в пространстве листа, выполняя задания.
6. Уменьшить число ошибок при письме, чтении, решении математических задач.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов (качественные и количественные):**

- + результатом усвоения I этапа программы является наличие умения: показать и назвать части тела, лица; употреблять предлоги «выше – ниже», «над – под», «между» в речи относительно частей своего тела. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н. Я. Семаго, М. М. Семаго), это соответствует 78 баллам (максимальное значение);

- ✚ результатом усвоения II этапа программы является наличие умения: показать и назвать местонахождения объектов по отношению к себе, своему телу и взаимоотношений объектов пространстве по горизонтальной оси; употреблять понятия «выше – ниже», «над – под», «между», «ближе – дальше», «перед», «за» в речи относительно частей своего тела и объектов. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н. Я.Семаго, М. М. Семаго), это соответствует 88 баллам (максимальное значение);
- ✚ результатом усвоения III этапа программы является наличие умения: показать и назвать местонахождения объектов по отношению к себе, своему телу и взаимоотношения объектов пространстве по горизонтальной оси; употреблять понятия «лево – право», «слева – справа», «сзади» в речи относительно частей своего тела и объектов. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н. Я.Семаго, М. М. Семаго), это соответствует 72 баллам (максимальное значение). Нормативно усвоение данных знаний доступно для детей 6–7 лет;
- ✚ результатом усвоения IV этапа программы является наличие умения: ориентироваться в последовательностях (предметная, числовая), понимать и использовать понятия «больше – меньше», «до – после», понимать и владеть временными понятиями, связанными с последовательностью событий, смены дней недели, месяцев, времен года («раньше – позже», «перед – после», «позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра»), иметь представление по ориентировки на циферблате стрелочных часов. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н. Я.Семаго, М. М. Семаго), это соответствует 149 баллам (максимальное значение). Нормативно усвоение данных знаний доступно для детей 7–8 лет.

## Список литературы

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в начальной школе. М., 2003.
2. Баканова Н. С. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. М., 2001.
3. Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Воронина Т. П. Вверх, вниз, вправо, влево!: формируем пространственное представление. Ростов н/Д: Феникс, 2015.
5. Гогуадзе Т. Пространственные представления и дислексия в школе.
6. Локалова Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1–4 классов). М.: «Ось-89», 2006.
7. Деннисон П. Гимнастика мозга.
8. Дефектология, № 1., 2000.
9. Дети, в школу собирайтесь. Пособие для педагогов и родителей / О. М. Дьяченко, Н. Ф. Астаськова, А. И. Булычева и др. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Забрамная С. Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. М., 1993.
11. Земцова О. Н. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве. ООО «Издательская группа “Азбука-Аттикус”», 2014.
12. Земцова О. Н. Веселые часы. Называем дни недели и месяцы. ООО «Издательская группа “Азбука-Аттикус”», 2014.
13. Истратова О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Ростов н/Д: Феникс, 2007.
14. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 2004.
15. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. СПб: «Детство-Пресс», 2005.
16. Павлова Т. А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М., 2004.
17. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.: «Просвещение», 1991.
18. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1991.
19. Семаго Н. Л., Семаго М. М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.
20. Семаго Н. Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы.
21. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Айрис Пресс», 2007.
22. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Проблемные дети. Основы диагностической работы психолога. М.: «Аркти», 2000.

23. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
24. Слободяник Н. П. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении. М., 2004.
25. Слободяник Н. П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы. М., 2004.
26. Степанова О. А. Профилактика школьных трудностей. М., 2003.
27. Сунцова А. В., С. В. Курдюкова. Изучаем пространство. М.: «Эксмо», 2009.
28. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический комплект. М.: АРКТИ, 1999.
29. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка / Под ред. Семаго М. М. М.: АРКТИ, 1999.
30. Семаго Н. Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы / Дефектология, № 1, 2000.
31. Семенович А. В., Умрихин С. О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://ped-kopilka.ru>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://www.anypsy.ru>
5. <http://pedlib.ru>
6. <http://uchebnikfree.com>

## Глоссарий

### А

**Агрессия (агрессивность)** — стремление причинить вред окружающим. Вербальная агрессия — склонность ругаться, делать замечания и т. п. Защитная агрессия — агрессия, вызванная ощущением угрозы со стороны окружающих.

**Адаптация социальная** (от лат. adaptatio — приспособление) —

- 1) процесс активного приспособления индивида или группы к определенным материальным условиям, нормам, ценностям социальной среды;
- 2) взаимодействие личности или социальной группы со средой, включающее усвоение норм и ценностей этой среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности.

**Адекватность поведения** — соответствие поведения ситуации и общепринятым правилам и нормам.

**Адекватность представлений** — соответствие представлений жизненной реальности и общепринятым стандартам.

**Акцентуация характера** — крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера человека чрезмерно усилены.

**Акустико-мнестическая (сенсорно-амнестическая) афазия** проявляется в значительном ограничении объема воспринимаемого речевого материала при его воспроизведении или запоминании, плохом понимании длинных, сложных фраз.

**Алалия** (от греч. а — отрицат. частица и lalia — речь) — отсутствие речи или ее дефект при сохранности слуха и интеллекта. При Алалии моторной дефектна или полностью отсутствует активная речь, понимание обращенной к ребенку речи не нарушено. В случаях Алалии сенсорной нарушено понимание речи при своевременном появлении речевой активности.

**Амбивалентность** — двойственность, сосуществование у человека противоречащих друг другу тенденций (переживаний, стремлений, представлений и т. п.).

**Амбидекстрия** (лат. ambi — вокруг, с обеих сторон; dexter — правосторонний) — одинаковое владение обеими руками. Термин обычно не распространяется для обозначения одинакового владения ногами, глазами и др. парными органами.

**Анамнез** — сведения о предшествующем развитии ребенка.

**Антисоциальность** — отрицательное отношение к социальным нормам, стремление противодействовать им.

**Асоциальность** — безразличие к правилам, существующим в обществе (социальным нормам), или непонимание этих правил. В отличие от антисоциальности при этом отсутствует стремление к противодействию нормам.

**Астения** — патологическое состояние психического статуса человека, нервное истощение, ослабленность, повышенная утомляемость.

**Астеничность** — склонность к возникновению астении.

**Аутизм** — тяжелое психиатрическое отклонение поведения, характеризующееся грубыми нарушениями процесса общения.



**Аутизация** — снижение потребности в общении, ослабление контактов с окружающими.

## **В**

**Вербальная парафазия** (англ. verbalparaphasia) — замена нужного слова другим, близким к нему по смыслу. Встречается чаще всего при акустико-мнестической афазии.

**Вербальный интеллект** (словесно-логическое мышление) — вид мышления, характерный использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств.

**Воспитательная работа** — это повышение культурного уровня, организация разумного использования досуга школьников, развитие сети кружков и факультативов.

**Вытеснение** — один из механизмов психологической защиты: исключение из сознания травмирующих переживаний.

**Вязкость** — см. **ригидность**.

## **Г**

**Гиперактивность** — пограничное нервно-психическое расстройство, проявляющееся в импульсивности, неусидчивости, частой отвлекаемости.

**Гиперопека** — система воспитательных мероприятий в семье, при которой ребенка чрезмерно опекают и контролируют.

**Гиперсоциальность** — повышенное, порой патологическое состояние, стремление максимально соответствовать социальным нормам и требованиям.

**Гипертимный тип** — психотип, характеризующийся повышенной активностью, общительностью, низкой чувствительностью, слабым самоконтролем. Гипертимная акцентуация — особо ярко выраженный гипертимный тип.

**Гипомания** — психическое состояние, характеризующееся душевным подъемом, приподнятым настроением, повышенной активностью, которые в действительности не соответствуют реальным ситуациям и обстоятельства жизни человека.

**Группы риска** — категории людей, которые больше других склонны совершать противоправные поступки.

## **Д**

**Двигательная расторможенность** — см. **гиперактивность**.

**Девииантность** (от лат. deviate — отклонение) — характеристика поведения, не совпадающая с социальными нормами и ценностями, принятыми в обществе.

**Девииантное поведение** — разновидность поведения, которая не соответствует социальным нормам общества.

**Дезадаптация** — неспособность приспособиться к изменившимся условиям жизни. Социальная дезадаптация — неспособность приспособиться к жизни в обществе.

Школьная дезадаптация — трудности приспособления к школьным требованиям.

**Демонстративность** — повышенная потребность во внимании к себе, стремление всегда быть в центре внимания. Демонстративный тип — психотип, характеризующийся высоким уровнем демонстративности и эмоциональной лабильности.

**Депривация** — лишение или недостаточность условий, необходимых для удовлетворения каких-либо потребностей.

**Депрессия** — патологическое снижение настроения и падение активности.

**Депрессивная тенденция** — склонность к возникновению патологического снижения настроения и падения активности.

**Десоциализация** — процесс, который является противоположным социализации и обозначает утрату индивидом определенных социальных ценностей и норм, сопровождающийся отчуждением индивида от определенной группы.

**Деструктивная семья** — это тип семейных отношений, при котором наблюдаются сепарация и автономия отдельных членов семьи, отсутствие взаимодействия в семейных контактах, хронический супружеский или родительско-детский конфликт.

**Деструктивное общение** — формы и особенности контактов, которые пагубно сказываются на личности партнеров и осложняют взаимоотношения.

**Дефект** — необратимое нарушение или выпадение какой-либо функции. **Интеллектуальный дефект** — необратимое нарушение мышления (умственная отсталость). **Сенсорный дефект** — снижение зрения или слуха.

**Диагностика (психологическая)** — выявление психологических особенностей человека.

**Дисфория** — мрачная раздражительность.

**Ж**

**Жизненная сфера** — определенная сторона жизни, относительно независимая от других сторон (семейная, школьная, сфера межличностных отношений, интимная).

**З**

**Задержка психического развития** — локальные отклонения в развитии тех или иных психических функций при сохранности основных интеллектуальных возможностей ребенка.

**Защитное (компенсаторное) фантазирование** — один из механизмов психологической защиты: погружение в фантазии и мечты, смягчающие отрицательные переживания.

**И**

**Идентификация** (от лат. *identifico* — отождествляю) — опознание чего-либо, кого-либо, установление тождества объекта или личности; уподобление, отождествление индивида с кем-либо или чем-либо (группой, коллективом), помогающее ему успешно овладевать различными видами социальной деятельности, усваивать свои нормы и ценности.

**Индифферентность** — особенность характера, состоящая в отсутствии интереса к окружающему, равнодушии, безразличии, пассивности.

**Импульсивность** — склонность индивидуума к совершению необдуманых действий под влиянием внешних обстоятельств или столь же случайных собственных мыслей и эмоций, отсутствие или недостаточность планирования действий и самоконтроля.

**Интровертность** — замкнутость, высокая избирательность в общении. **Интровертный тип** — психотип, характеризующийся оригинальностью, низкой

конформностью, склонностью к умозрительным заключениям.

**Инфантилизм** — незрелость, «детскость». Психофизический инфантилизм — отставание от фактического возраста как по психологическим, так и по физиологическим признакам.

**Интеллектуальный дефект** — необратимое нарушение процесса мышления, умственная отсталость.

**Интровертность** — замкнутость, высокая избирательность в общении.

**Ипохондрия** — повышенное беспокойство о своем здоровье.

**Истерия** — психическое заболевание, часто приводящее к появлению соматических болезненных симптомов без каких-либо физиологических причин.

**Истероидная акцентуация характера** — патологический тип поведения ребенка, при котором сочетаются высокий уровень демонстративности со склонностями к вытеснению травмирующих переживаний.

**К**

**Когнитивные (познавательные) процессы** — психические процессы, направленные на познание окружающего мира (восприятие, мышление, память, внимание и т. п.).

**Компенсация** — выработка механизмов, помогающих преодолеть неблагоприятные психологические особенности.

**Конформность** (от позднелат. *conformis* — подобный, сообразный) — приспособленность, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующего мнения, некритическое следование чужим образцам; тенденция человека изменять свое поведение под влиянием других людей таким образом, чтобы оно соответствовало мнениям окружающих, стремление его приспособить к их требованиям.

**Критичность** — одно из свойств нормальной психической деятельности, способность осознавать свои ошибки, умение оценивать свои мысли, взвешивать доводы за и против выдвигающихся гипотез и подвергать эти гипотезы всесторонней проверке.

**Ксенофобия** — навязчивый страх, боязнь чужих, нетерпимое отношение к людям иной веры, культуры, национальности, ко всему непривычному, иностранному (образу жизни, идеям, мировоззрению).

**Л**

**Латерализация функций головного мозга** — процесс перераспределения психических функций между левым и правым полушариями головного мозга, происходящий в онтогенезе.

**Личностные особенности** — устойчивые психологические образования, мало меняющиеся со временем.

**М**

**Моторика** — двигательная активность. Крупная моторика — ходьба, бег, прыжки и т. п. Мелкая моторика — движения кисти и пальцев при письме, рисовании, работе с инструментами.

**Моральные нормы** — текстуально не закреплены, опираются на авторитет общественного мнения, несут оценочную нагрузку и действуют через психологические механизмы (долг, совесть, честь). Нарушение моральных норм опирается на механизм общественного осуждения или поощрения. В 90-е годы возникла возможность в судебном порядке защищать честь и достоинство.

## **Н**

**Навык** — автоматизированное (привычное) действие или цепочка действий. **Двигательный навык** — это целесообразное движение или последовательность движений. **Умственный навык** — автоматизированное умственное действие. **Навыки общения** — привычные способы установления и поддержания контакта с другими людьми.

**Невроз** — пограничное психическое расстройство, которое характеризуется снижением продуктивности деятельности, эмоциональными нарушениями (при неврозах часто наблюдаются тики, навязчивые идеи, ночной энурез, страхи, нарушения сна).

**Негативизм** — противодействие существующим требованиям и правилам.

**Нейротизм** — свойство человека, характеризующееся его повышенной возбудимостью, импульсивностью и тревожностью.

**Нормы социальные** (от лат. norma — руководящее начало, правило, образец) — образцы, стандарты деятельности, правила поведения, выполнение которых ожидается от члена какой-либо группы или общества и поддерживается с помощью санкции.

## **О**

**Обобщение** — объединение объектов в группу на основе тех или иных признаков.

**Олигофрения** — врожденное патологическое общее снижение уровня интеллекта, делающее невозможным полноценно социализироваться индивидууму в обществе.

**Органическое поражение мозга** — следствие нарушений развития плода во внутриутробном периоде, родовых травм, асфиксии, сотрясений мозга и т. п.

**Относительная педагогическая запущенность** — отсутствие коррекционного обучения, необходимого ребенку с отклонениями в развитии.

## **П**

**Память** — психический процесс, обеспечивающий сохранение информации. **Произвольная память** — намеренное запоминание материала. **Непроизвольная память** — непреднамеренное запоминание материала. **Опосредованная память** — запоминание с использованием специальных средств. **Непосредственная (механическая) память** — запоминание без использования специальных средств. **Образная память** — запоминание образного материала.

**Пассивность** — признак утомления или неблагоприятного психологического состояния.

**Педагогическая запущенность** — снижение желания ребенка к обучению как следствие отсутствия необходимого воспитания и обучения.

**Переключение внимания** — легкость перехода от одной деятельности к другой.

**Перфекционизм** — стремление выполнять любую работу на высшем уровне.

**Поведение аморальное** — тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе нравственным нормам (пьянство, стяжательство и т. д.).

**Поведение антисоциальное** — тип поведения, характеризующийся отрицанием социальных норм и ценностей, принятых в данном обществе.

**Поведение отклоняющееся** — тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе правовым, нравственным социальным и др. нормам.

**Пристрастие** — увлечение употреблением какого-либо вещества, обычно наркотика, приводящее к рабской зависимости от него и считающееся физически или социально вредным.

**Проекция** — один из механизмов психологической защиты: приписывание своих переживаний и стремлений другим людям.

**Просоциальная ориентация** — положительная установка по отношению к обществу.

**Психоз** — патологическое психическое расстройство, для которого типичны неадекватность поведения, нарушение ориентации в пространстве и времени, а также наличие продуктивных симптомов (бред, галлюцинации, мания преследования и т. д.).

**Психологическая защита** — механизмы, помогающие сохранить благоприятное психологическое состояние, несмотря на наличие психотравмирующих факторов.

**Психомоторный тонус** — напряженность мышц, связанная с психологическим состоянием и непосредственно не определяемая выполняемым движением.

**Психосоматические заболевания** — телесные болезни, вызванные психологическими причинами.

## **Р**

**Распределение внимания** — способность одновременно выполнять две разные деятельности.

**Рационализация** — один из механизмов психологической защиты: «подмена» своих неблагоприятных побуждений более приемлемыми.

**Регрессивное поведение** — форма защитной реакции индивида при переживании им фрустрации, состоящая в замене значимой для него сложной задачи, решение которой затруднено в сложившейся ситуации, на более легкую.

**Резонерство** — склонность к рассуждениям, не относящимся к выполняемой деятельности.

**Рефлексия** — процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

**Ригидность (вязкость)** — склонность подолгу застревать на каких-либо переживаниях.

## **С**

**Самоконтроль** — сознательное управление своим поведением

**Сензитивность** — высокая чувствительность к физическим стимулам и к социальным факторам. Сензитивный тип — психотип, характеризующийся высокой чувствительностью, астеничностью и тревожностью.

**Соматические заболевания** — телесные (не нервные и не психические) заболевания. В данную группу заболеваний объединяют болезни, вызываемые внешними воздействиями или же внутренними нарушением работы органов и систем, не связанные с психической деятельностью человека.

**Социализированность** — хорошее владение социальными нормами.

**Социально-психологическая дезадаптация** — нарушение механизмов взаимосвязи личности и среды, происходящая как за счет внутриличностных изменений, так и за счет изменений в сфере ближайшего окружения.

**Социализированность** — хорошее владение социальными нормами, адекватность поведения ситуации.

**Социальная адаптация** — приспособление к жизни в обществе.

**Социальная дезадаптация** — нарушение процесса формирования социальных взаимодействий в процессе роста и развития индивидуума.

**Стресс** — неспецифический ответ организма на воздействие вредных агентов, психоэмоционального перенапряжения или иного воздействия, проявляющийся в симптомах общего адаптационного синдрома.

**Субдепрессия** — снижение настроения, не достигающее до уровня депрессии.

## **Т**

**Теория стигматизации** — подход в социологии, уделяющий особое внимание способам навешивания ярлыков, создания стереотипного образа представителя той или группы, а также методам воздействия, которые оказывает на поведение индивида сам факт приобретения ярлыка со стороны общества.

**Тест** — набор заданий, выполнение которых позволяет оценить социально-психологические особенности индивидуума.

**Тик** — непроизвольное подергивание мышц.

**Торможение охранительное (запредельное)** заключается в резком снижении активности нервных клеток, вызванное чрезмерным возбуждением корковых структур и обеспечивающее тем самым реальную возможность сохранения или восстановления работоспособности.

**Тревога** — ощущение угрозы, ожидание неопределенной опасности.

**Тревожность** — личная особенность, состоящая в особо легком возникновении состояния тревоги.

**Тревожно-мнительный характер** — психастеническая акцентуация, которая характеризуется сильно повышенной тревожностью и сочетается с недостатком уверенности в себе, а также наличием выраженной астении.

**Трудный подросток** — несовершеннолетний, имеющий трудности в общении с подростками.

## **У**

**Умственная отсталость** — общее интеллектуальное снижение, делающее невозможной полноценную социальную адаптацию.

**Уровень притязаний** — та степень успешности, на которую человек претендует.

## **Ф**

**Формы отклоняющегося поведения** — преступность, наркомания, проституция, алкоголизм и т. п.

**Фобия** — навязчивый страх или боязнь каких-либо ситуаций, не представляющих непосредственной угрозы: закрытых помещений, открытых пространств, высоты, глубины и т. д.

**Фрустрация** — наличие сильной мотивированности достичь цель (удовлетворить потребность) и преграды, препятствующей этому достижению.

**Э**

**Эгоцентризм** — неспособность встать на позицию другого человека, понять его точку зрения.

**Эйфория** — приподнятое, возбужденное состояние.

**Экстравертность** — общительность, склонность к быстрому заведению новых контактов.

**Эмпатия** во время коммуникативного акта — это понимание эмоционального состояния речевого партнера, которое он проявляет через свою речь, его переживаний и выражение ему в своих репликах этого понимания, сочувствия, хотя и не обязательно согласия со всем, что он говорит, духовно-нравственного принятия. Эмпатическое слушание подразумевает совмещение понимания и сочувствия-сопереживания.

**Эмоциональная лабильность** — легкая смена настроений, кратковременность и неустойчивость переживаний.

**Эмоциональная напряженность** — состояние повышенной готовности к действию, сопровождаемое ощущением, что необходимо что-то делать, но неясно, что именно.

**Эмоциональная ригидность** — склонность человека подолгу застревать на каких-либо переживаниях, особенно неприятных.

**Энурез** — процесс недержания мочи (связан с процессами нервного перенапряжения, незрелости психических процессов и т. д.).

**Энкопрез** — процесс недержания кала.

**Эпилептоидная акцентуация** — патологический тип развития личности, при котором развиты чрезмерное внимание к мелочам, взрывчатость, высокая ригидность.

Методика Семаго Н. Я., Семаго М. М.

«Диагностика пространственных представлений ребенка»

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ ОУ \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Первый уровень.** Пространственные представления о собственном теле

**Инструкция:** «Закрой глаза и скажи, что и где у тебя находится».

Вопрос	Отметка о выполнении	Уровень выполнения
Что выше: голова или плечи		а) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами — <b>6 б.</b> б) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей пальцем психолога — <b>5 б.</b> в) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей собственным пальцем — <b>4 б.</b> г) Ребенок выполняет задание с открытыми глазами, с ориентацией на лицо психолога или вертикально расположенное изображение лица — <b>3 б.</b> д) Ребенок выполняет задание, глядя в зеркало, — <b>2 б.</b> е) Ребенок выполняет задание, глядя в зеркало и ощупывая свое лицо, — <b>1 б.</b> ж) Ребенок не выполнил задание — <b>0 б.</b>
Что ниже: глаза или нос		
Сбоку от носа		
Над глазами		
Под носом		
Над носом		
Надо лбом		
Под губами		
Что находится между глазами и ртом		
Какая часть тела находится над шеей		
Какая часть тела находится под шеей		
Какая часть тела находится под коленом		
Что находится между коленом и стопой		
<b>Всего баллов</b>		

**Инструкция:** «Покажи...»

Вопрос	Отметка о выполнении	Уровень выполнения
Какой рукой ты ешь, пишешь, рисуешь? Назвать ее		а) Ребенок различает правые и левые части тела — <b>4 б.</b> б) Ребенок различает правые и левые части тела, но ему нужно время для ответа — <b>3 б.</b> в) Ребенок испытывает трудности определения правых и левых частей тела, помощь заключается в озвучивании сторонности части тела в начале опроса — <b>2 б.</b> г) Ребенок не различает правые и левые части тела даже после озвучивания их взрослым — <b>1 б.</b>
Показать левую/правую руку		
Правую ногу		
Левый глаз		
Правое ухо		
Левую ногу		
Показать левой рукой правый глаз		
Правой рукой показать левое ухо		
Части тела у человека, сидящего напротив		
Правую руку		
Левый глаз		
Левую ногу		
Правое ухо		



<b>Всего баллов</b>			
---------------------	--	--	--

**Второй уровень.** Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу)

**Оборудование:** книга (тетрадь), ручка, карандаш.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
Покажи, какой предмет находится справа от тебя			а) Ребенок различает право и лево в пространстве — <b>4 б.</b> б) Ребенок различает правые и левые части тела, но ему нужно время для ответа — <b>3 б.</b> в) Ребенок испытывает трудности определения «право/лево», помощь заключается в озвучивании направления — <b>2 б.</b> г) Ребенок не различает понятия «право/лево» даже после озвучивания их взрослым — <b>1 б.</b>
Покажи, какой предмет находится слева от тебя			
Что находится впереди тебя			
Что находится сзади тебя			
Положи книгу справа от себя			
Положи карандаш слева от себя			
Положи ручку перед собой			
(предметы должны быть справа или слева)			
Где находится шкаф			
Где находится окно			
Где находится дверь			
<b>Всего баллов</b>			

**Третий уровень.** Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов  
Уровень вербализации пространственных представлений.

Ребенку показывается коробочка с лежащим на ней карандашом/ручкой. Эти предметы называются (лист 21, 35 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М. или коробка и карандаш).

**Инструкция:** «Вот видишь, карандаш находится **НА** коробке».

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>НАД</b> коробкой)?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>3 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения — <b>2 б.</b> (Скажи, где карандаш?) г) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>ПОД</b> коробкой)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>МЕЖДУ</b> ребенком и коробкой)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>СПРАВА</b> или <b>СЛЕВА</b> от коробки)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>ЗА</b> коробкой (по отношению к ребенку))?			
<b>Всего баллов</b>			

Лист 34 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М.

Вопрос	Отметка о выполнении	Уровень выполнения
<b>Понимание предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>3 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в озвучивании направления относительно тела ребенка — <b>2 б.</b> г) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
Скажи, что ближе всего		
Скажи, что дальше всего		
Что перед квадратом		
Что за квадратом		
Что впереди круга		
Что сзади круга		
<b>Употребление предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>3 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения — <b>2 б.</b> (Вот крест, где круг?) г) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
Скажи, где находится круг по отношению к квадрату		
Где находится ромб по отношению к кресту		
Где находится квадрат по отношению к кругу и ромбу		
Где расположен крест по отношению к остальным фигурам		
Где расположен ромб по отношению к остальным фигурам		
<b>Всего баллов</b>		

Лист 33 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М.

Вопрос	Отметка о выполнении	Уровень выполнения
<b>Понимание предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>3 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в определении понимания предлога — <b>2 б.</b> г) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
Что расположено выше треугольника		
Что расположено ниже треугольника		
Что расположено над звездой		
Что расположено под звездой		
Какая фигура расположена в верхнем ряду		
Что расположено ближе к кресту		
Что расположено дальше от креста		
<b>Употребление предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>3 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их
Где находится ромб по отношению к кругу		
Где находится ромб по отношению к треугольнику		
Где находится круг по отношению к ромбу		

Где находится звезда			расположения — <b>2 б.</b> (Вот круг, где ромб? г) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
<b>Всего баллов</b>			

**Четвертый уровень.** Лингвистические представления (пространство языка)  
(данные задания даются ребенку с 7 лет)

Лист 37 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М.

**Инструкция:** «Покажи, где...»

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
перед ящиком бочонок			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>3 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания — <b>2 б.</b> (четкое проговаривание предлога и окончаний) г) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
под бочонком ящик			
в ящике бочонок			
ящик на бочонке			
перед бочонком ящик			
<b>Всего баллов</b>			

Листы 38,42,43 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М.

**Инструкция:** «Покажи, где...»

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
дочкаина мама			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>3 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания — <b>2 б.</b> (четкое проговаривание предлога и окончаний) г) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
мамина дочка			
хозяин коровы			
корова хозяина			
скатерть накрыта клеенкой			
мальчик спасен девочкой			
мужчина обижен женщиной			
перед грузовиком трактор			
книгой накрыта газета			
<b>Всего баллов</b>			

Лист 44 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
1. Перед тем как идти гулять, я зашел к другу. Что было раньше?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>4 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания — <b>3 б.</b> г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи
2. Вместо того чтобы надеть сапоги, я надел носки. Что надо было надеть?			
3. Что длиннее — час или сутки?			
4. Что короче — день или секунда?			
5. Что длится меньше — перемена или урок?			
6. Какое время года бывает перед осенью?			
7. Какой день недели бывает перед средой?			
8. После какого дня недели наступает пятница?			
9. Какой месяц является первым месяцем зимы?			

10. Какой месяц является последним месяцем весны?			— <b>2 б.</b> д) Ребенок не выполняет задание
<b>Всего баллов</b>			— <b>1 б.</b>

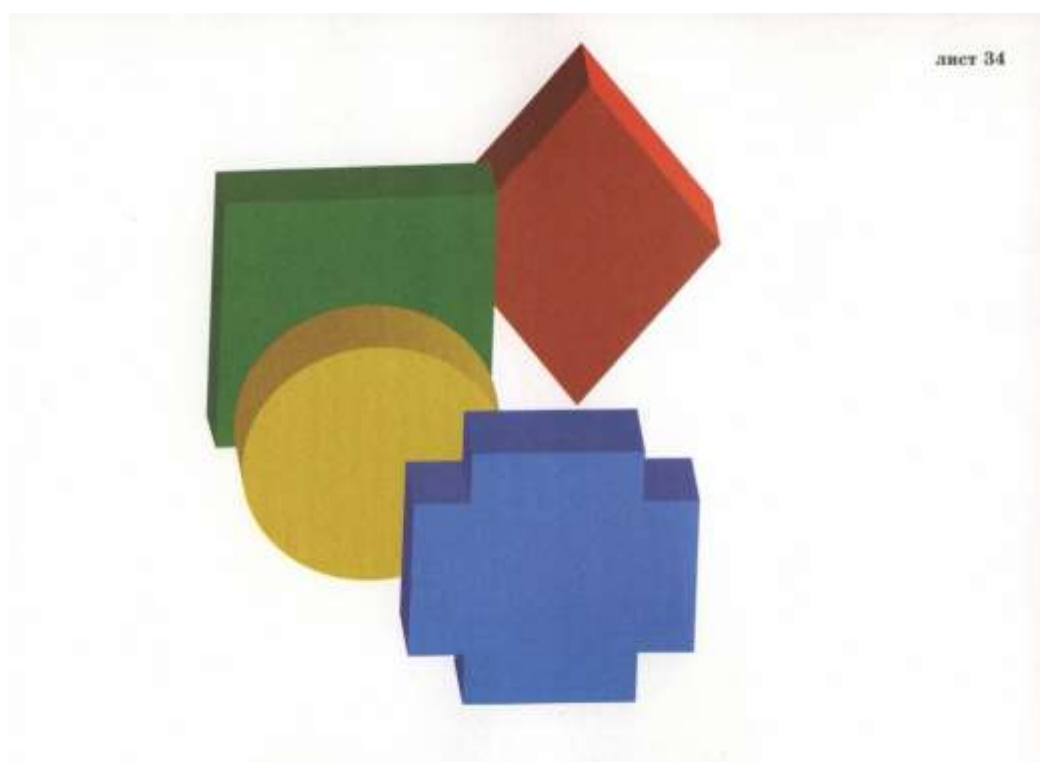
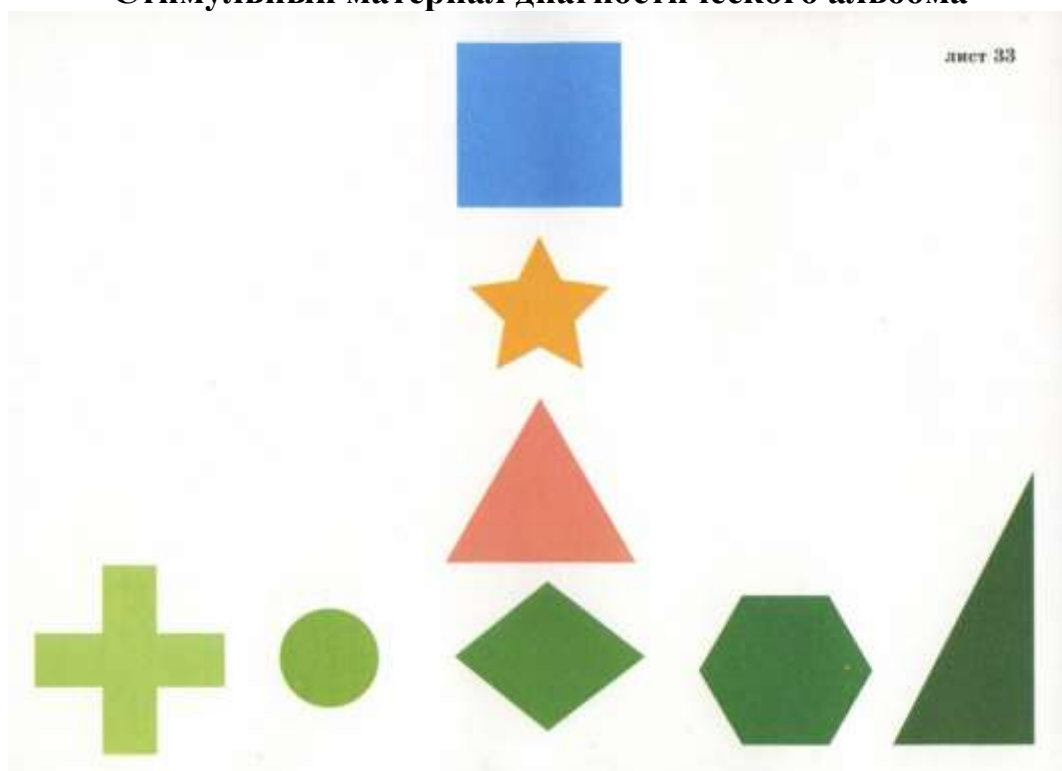
Лист 45 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М.

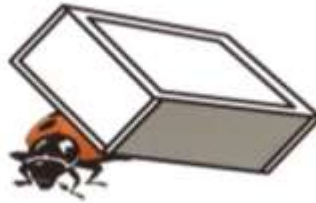
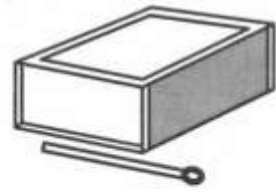
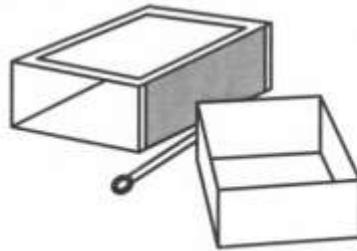
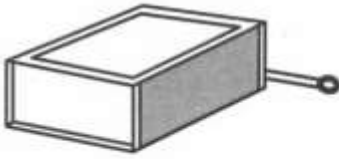
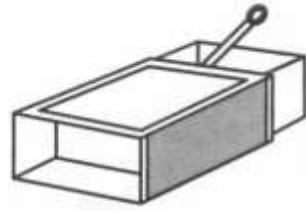
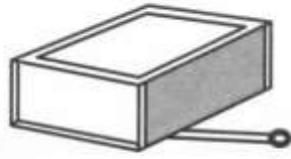
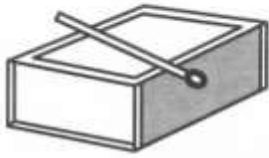
Вопрос	Отметка о выполнении		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос — <b>4 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в повторении задания — <b>3 б.</b> г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи — <b>2 б.</b> д) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
1. Маша старше Юли, кто из девочек младше?			
2. Сережа выше Юры, кто из мальчиков ниже?			
3. Оля светлее Кати, кто из девочек темнее?			
4. В корзине яблок меньше, чем в ведре. Где яблок больше?			
5. Посуда помыта маминной дочкой. Кто помыл посуду?			
6. Я взял книгу у девочкиной мамы. У кого я взял книгу?			
7. Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас?			
8. Мужчина обижен женщиной. Кто кого обидел?			
9. На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера?			
10. Дети стояли по росту в ряду. Последним стоял самый высокий. Кто стоял самым первым?			
<b>Всего баллов</b>			

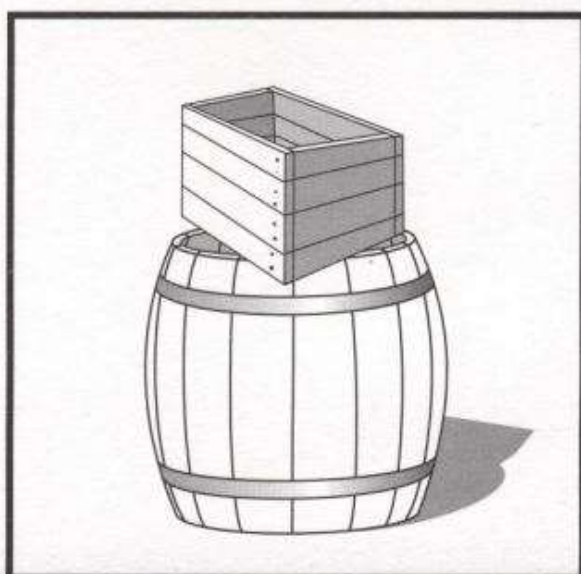
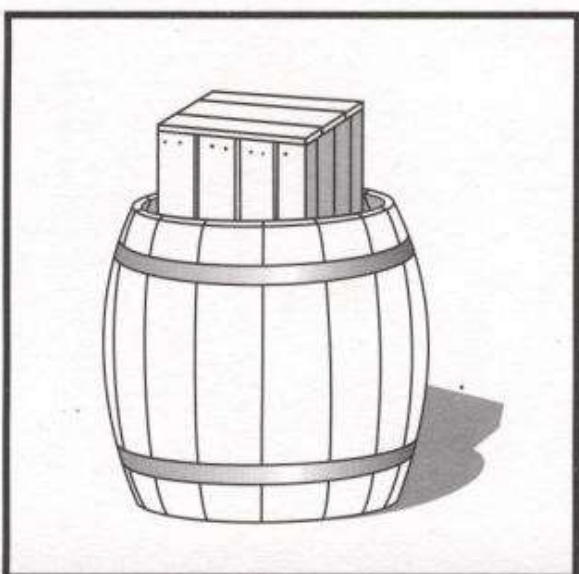
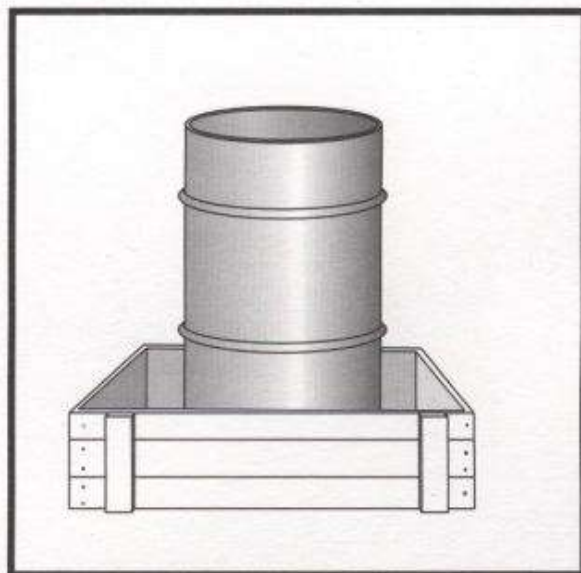
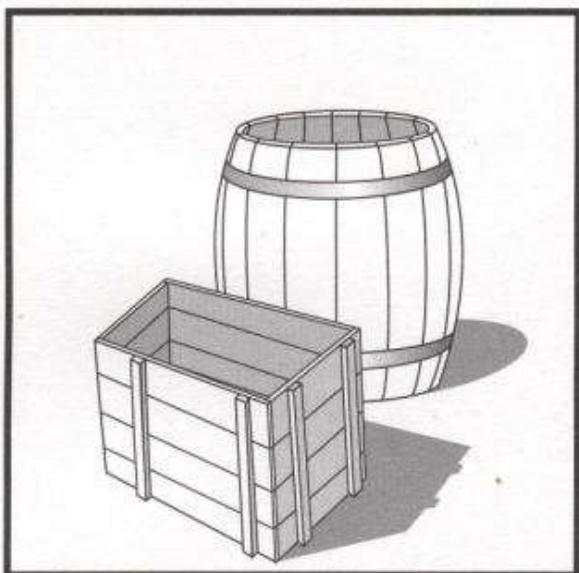
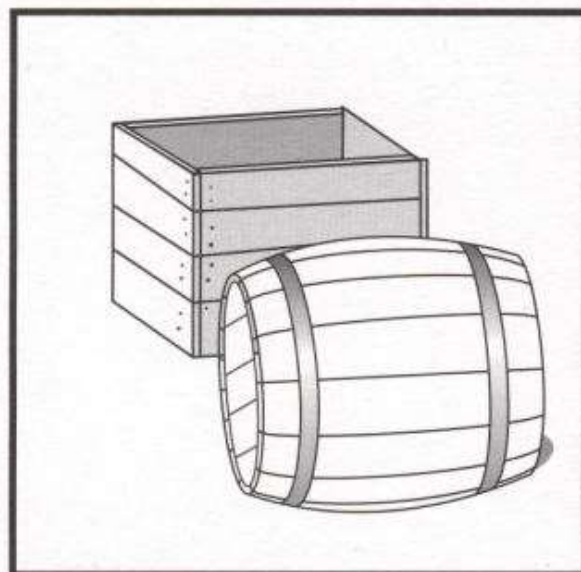
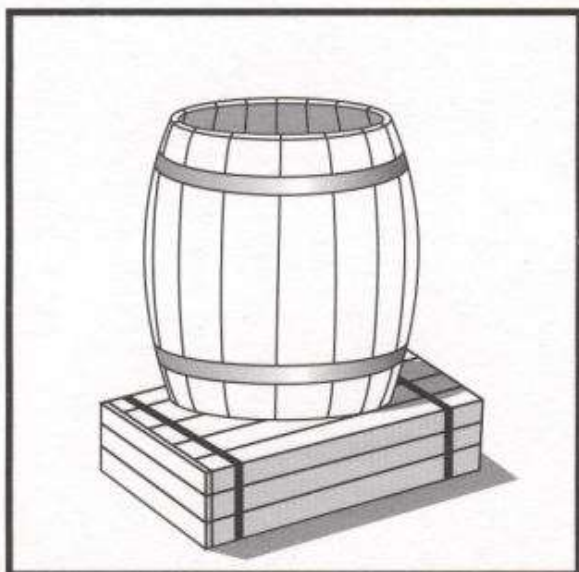
Лист 46 диагностического альбома Семаго Н. Я., Семаго М. М.

Вопрос	Отметка о выполнении		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос (правильна логика пополнения задания) — <b>4 б.</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в повторении задания — <b>3 б.</b> г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи — <b>2 б.</b> д) Ребенок не выполняет задание — <b>1 б.</b>
1. Сколько половинок может быть у яблока (конфеты, мандарина)? (вопрос задается с 6 лет)			
2а. В корзине было 4 яблока, это на 3 яблока меньше, чем их было в ведре. Сколько яблок было в ведре?			
2б. В корзине было 24 яблока, это на 13 яблок меньше, чем в ведре. Сколько яблок было в ведре?			
3а. На двух полках было 18 книг. На одной полке на 2 книги больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?			
3б. На двух полках было 18 книг. На одной полке в 2 раза больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?			
4. Арбуз и еще половина точно такого же арбуза весят вместе 9 кг. Сколько весит один арбуз?			
5. Длина свечи 15 см. Тень от свечи длиннее свечи на 45 см. Во сколько раз тень длиннее свечи?			
6. Сыну 5 лет. Через 15 лет отец будет в 3 раза старше сына. Сколько лет сейчас отцу?			
<b>Всего баллов</b>			

Стимульный материал диагностического альбома



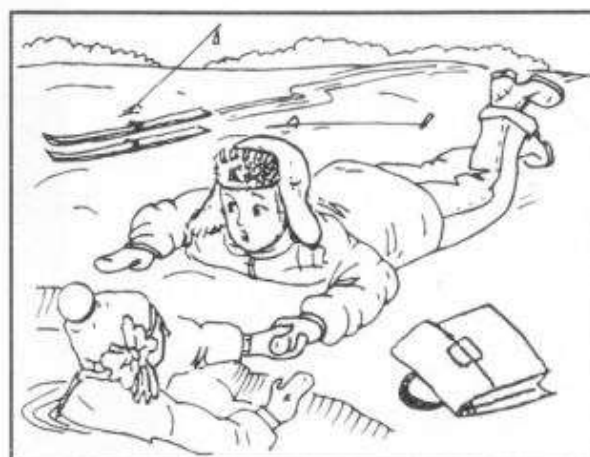
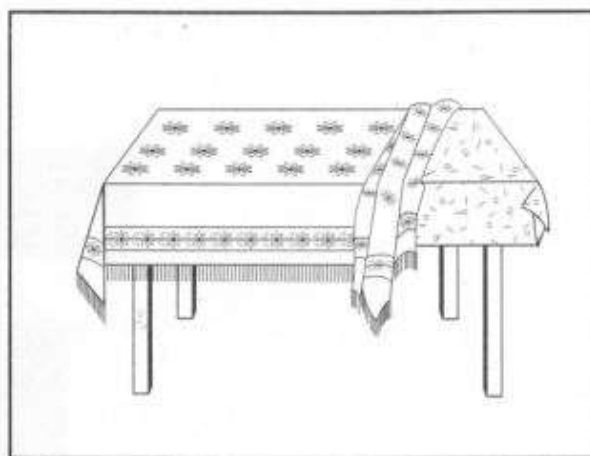
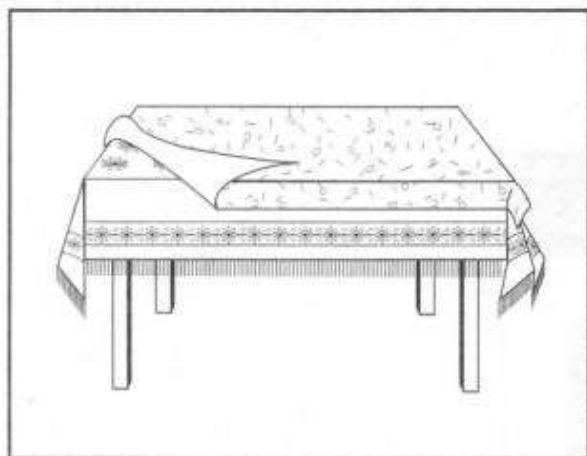


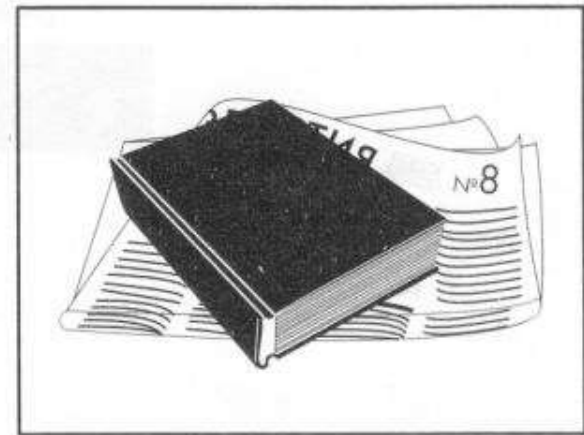
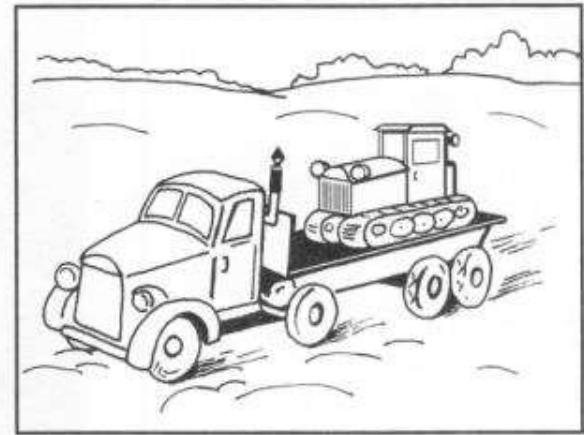
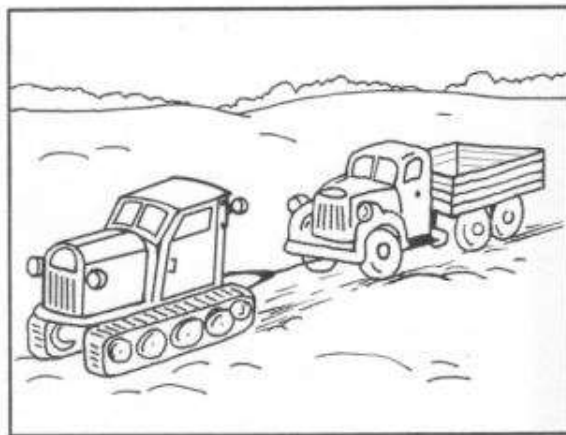
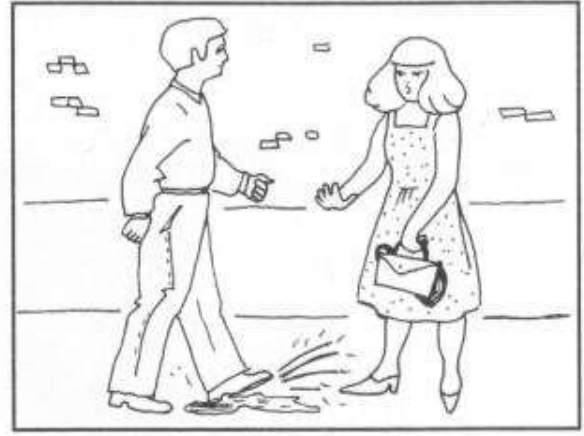
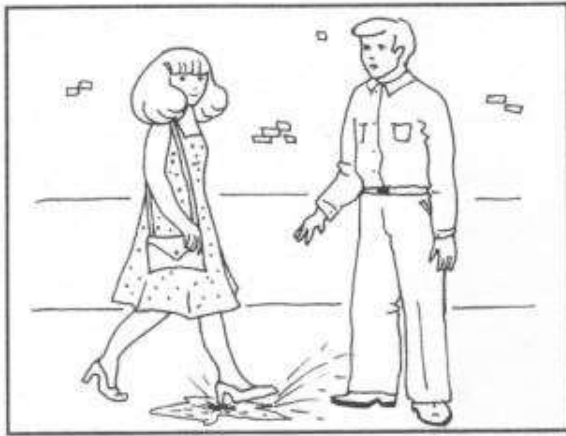












1. Перед тем, как идти гулять, я зашел к другу.  
Что было раньше?
2. Вместо того, чтобы надеть сапоги, я надел носки.  
Что надо было надеть?
3. Что длиннее — час или сутки?
4. Что короче — день или секунда?
5. Что длится меньше — перемена или урок?
6. Какое время года бывает перед осенью?
7. Какой день недели бывает перед средой?
8. После какого дня недели наступает пятница?
9. Какой месяц является первым месяцем зимы?
10. Какой месяц является последним месяцем весны?

1. Маша **старше** Юли, кто из девочек **младше**?
2. Серёжа **выше** Юры, кто из мальчиков **ниже**?
3. Оля **светлее** Кати, кто из девочек **темнее**?
4. В корзине яблок **меньше**, чем в ведре. Где яблок **больше**?
5. Посуда помыта маминной дочкой. Кто помыл посуду?
6. Я взял книгу у девочкиной мамы. У кого я взял книгу?
7. Мальчик спасён девочкой. Кто кого спас?
8. Мужчина обижен женщиной. Кто кого обидел?
9. На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера?
10. Дети стояли по росту в ряду. **Последним** стоял самый высокий.  
Кто стоял самым **первым**?

1. Сколько половинок может быть у яблока (конфеты, мандарина)?
  - 2а. В корзине было 4 яблока, это на 3 яблока меньше, чем их было в ведре.  
Сколько яблок было в ведре?
  - 2б. В корзине было 24 яблока, это на 13 яблок меньше, чем в ведре.  
Сколько яблок было в ведре?
  - 3а. На двух полках было 18 книг. На одной полке на 2 книги больше, чем на другой.  
Сколько книг было на каждой полке?
  - 3б. На двух полках было 18 книг. На одной полке в 2 раза больше, чем на другой.  
Сколько книг было на каждой полке?
4. Арбуз и еще половина точно такого же арбуза весят вместе 9 кг.  
Сколько весит один арбуз?
5. Длина свечи 15 см. Тень от свечи длиннее свечи на 45 см.  
Во сколько раз тень длиннее свечи?
6. Сыну 5 лет. Через 15 лет отец будет в 3 раза старше сына.  
Сколько лет сейчас отцу?

**Конспект занятия  
«Гномики» для старшей группы ДОУ**

**Цели и задачи:**

- Формирование навыков зрительно-пространственного гнозиса.
- Развитие произвольности, самоконтроля, внимания.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие сукцессивных процессов.
- Развитие логического мышления, воображения.
- Развитие групповой сплоченности, совершенствование коммуникативных навыков.
- Снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** шнуры и бусинки, счетные палочки, пластилин, цветные карандаши, детали для аппликации «Грибочек», разрезные картинки «Гномик».

**Ход занятия:**

**1. Приветствие. «Паровозик с именем».**

— Ребята, сегодня мы с вами совершим прогулку в лес. Но мы пойдем не пешком, а поедем на паровозике.

Дети сидят на стульчиках, расположенных возле стены в один ряд. Ребенка, который первым будет изображать паровозик, выбирают с помощью считалки.

«Паровозик отправляется в путь» — ребенок встает со стульчика и медленно бежит по кругу, попеременно работая согнутыми в локтях руками и произнося: «Чух-чух-чух». Сделав круг, «паровозик» останавливается возле одного из детей и говорит: «Здравствуй, Саша (...)».

Названный по имени ребенок становится «паровозиком» и встает впереди, а первый ребенок становится «вагончиком». Теперь они вдвоем «едут» по кругу со словами «гух-гух-гух» и, «подъезжая» к детям, выбирают новый «паровозик». Игра заканчивается после того, как последний из детей изобразит «паровозик».

— Сегодня мы посетим маленьких волшебных человечков и поиграем с ними. Этих человечков зовут гномиками. Они такие же маленькие, как и вы.

Покажите мне, какие они маленькие (*показать рукой высоту от пола*).

Покажите еще меньше.

Вот такие, совсем крошечные гномики бывают.

Еще у них есть длинная-предлинная борода, покажите какая?

На ногах у гномиков деревянные башмачки, которые громко стучат. Как стучат деревянные башмачки?

А на головах у гномиков забавные колпачки с колокольчиками, которые звенят «динь-динь, динь-динь» (*качать головой*).

Но чтобы до них добраться, необходимо еще проехать несколько километров на велосипеде до реки, а затем перебраться на другой берег.

## 2. «Велосипед»

Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом другого колена; затем снова противоположного.

## 3. «Лодочка»

Выполняется лежа на спине, затем на животе. Ребенку предлагается, изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку.

## 4. «Ух, как хорошо в лесу!»

— Кругом травка, зеленая и мягкая. Цветочки растут, птички поют. Гномики не любят без дела сидеть. Им нравится что-нибудь мастерить. Сейчас они нас научат изготавливать бусы. *(Дети нанизывают на нитку цветные бусинки в определенном порядке: красная, зеленая, красная; или синяя, зеленая, желтая, синяя — и т. д.)*

## 5. «Рассказ с нелепостями»

А сейчас гномики расскажут вам одну историю. Вы внимательно следите за их речью. Если услышите какую-нибудь путаницу или то, чего не может быть, — потопайте ногами, а затем объясните, почему вы прервали рассказ, и исправьте ошибку.

Дело было зимой

Собрались мы, гномики, как-то раз в лес. Взяли с собой собаку, рюкзак и лыжи. Приходим в лес, надеваем коньки и начинаем двигаться по лыжне. Вдруг наша кошка что-то увидела. Под елкой сидел рыжий заяц. Собака замяукала, заяц бросился бежать. Заяц прыгнул на дерево, а собака за ним полезла. Заяц от собаки убежал, ведь он бежит медленно. Тогда собака стала копать землю и раскопала — что бы вы думали? Гриб? Нет, конечно, не гриб, а норку, а в той норке жила ворона! Собака обнюхала норку и поехала дальше. Мы отправились вслед за ней. Захотелось нам есть. Достали мы из портфеля два бутерброда и термос с кофе. Один из пирожков мы дали собаке. Мы поели и вдруг услышали стук колес и гудок парохода, значит, близко железная дорога. Мы свернули в лес и отправились в обратный путь. Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!

## 6. Физминутка

Гномик по лесу гулял, *(ходьба)*

Колпачок свой потерял! *(разводят руки)*

Колпачок был непростым... *(грозят указательным пальцем, звенят золотым колокольчиком)*

Гному кто точней подскажет, *(хлопки)*

Где искать ему пропажу? *(топают)*

## 7. «Давайте поможем гномику найти пропажу!»

*(отработка предлогов «над», «под», «между», понятий «справа», «слева»)*

— Возьмите лист бумаги, счетные палочки. Выложите посередине листа елочку из счетных палочек. Справа нарисуйте дерево. Слева изобразите цветочек, над ним вылепите из пластилина бабочку. Между елочкой и цветочком растет

грибочек (апликация). В верхнем правом углу светит солнце (выкладывают из счетных палочек). Как вы думаете, где мог затеряться колпачок? (под деревом, под елочкой)

### **8. «Беседа с припоминанием»**

— С какими животными гномики встречаются в лесу? (дети перечисляют)

### **9. Упражнение «Зоопарк»**

— А теперь попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз — прыгайте, как зайчики, хлопну два раза — ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза — превращайтесь в змей. Начинаем игру.

### **10. «Разрезная картинка»**

— У кого мы побывали сегодня в гостях? Давайте соберем разрезные картинки. (дети собирают картинку с гномиком)

Давайте поиграем напоследок с гномиками. Побежали к речке!

Опустите руки в прохладную воду.

Поболтайте ими в воде, как будто это не ручки, а две веревочки на плечиках болтаются.

Встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали.

И давай волны руками гнать: влево, вправо, кругом.

Разбаловались, давайте брызгаться.

Кулачки сжали — и давай ими молотить по воде: раз, два, три! Брызги во все стороны. Весело нам и гномикам!

Все быстрее и быстрее кулачками по воде молотим.

Устали, кулачки уже стучат не так быстро, еле-еле, тихо-тихо.

Резко по воде ладошкой — хлоп!

Обрызгались с головы до ног, промокли. Вытрите друг другу личико, теперь плечики, ручки, спинку, грудку. Молодцы!

### **11. Прощание**

Дети касаются друг друга разными частями тела: носами, правыми ладонями, левыми коленками, правыми плечами и т. д.

**Конспекты занятий  
«Гномики». 1 класс**

**Цели и задачи:**

- Формирование навыков зрительно-пространственного гнозиса.
- Развитие произвольности, самоконтроля, внимания.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие сукцессивных процессов.
- Развитие логического мышления, воображения.
- Развитие групповой сплоченности, совершенствование коммуникативных навыков.
- Снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** шнурки и бусинки, счетные палочки, пластилин, цветные карандаши, детали для аппликации «Грибочек», разрезные картинки «Гномик».

**Ход занятия:**

**1. Приветствие. «Паровозик с именем».**

— Ребята, сегодня мы с вами совершим прогулку в лес. Но мы пойдем не пешком, а поедем на паровозике.

Дети сидят на стульчиках, расположенных возле стены в один ряд. Ребенка, который первым будет изображать паровозик, выбирают с помощью считалки.

«Паровозик отправляется в путь» — ребенок встает со стульчика и медленно бежит по кругу, попеременно работая согнутыми в локтях руками и произнося: «Чух-чух-чух». Сделав круг, «паровозик» останавливается возле одного из детей и говорит: «Здравствуй, Саша (...)».

Названный по имени ребенок становится «паровозиком» и встает впереди, а первый ребенок становится «вагончиком». Теперь они вдвоем «едут» по кругу со словами «гух-гух-гух» и, «подъезжая» к детям, выбирают новый «паровозик». Игра заканчивается после того, как последний из детей изобразит «паровозик».

— Сегодня мы посетим маленьких волшебных человечков и поиграем с ними. Этих человечков зовут гномиками. Они такие же маленькие, как и вы.

Покажите мне, какие они маленькие (*показать рукой высоту от пола*).

Покажите еще меньше.

Вот такие, совсем крошечные гномики бывают.

Еще у них есть длинная-предлинная борода, покажите какая?

На ногах у гномиков деревянные башмачки, которые громко стучат. Как стучат деревянные башмачки?

А на головах у гномиков забавные колпачки с колокольчиками, которые звенят «динь-динь, динь-динь» (*качать головой*).

Но чтобы до них добраться, необходимо еще проехать несколько километров на велосипеде до реки, а затем перебраться на другой берег.



## 2. «Велосипед»

Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом другого колена; затем снова противоположного.

## 3. «Лодочка»

Выполняется лежа на спине, затем на животе. Ребенку предлагается, изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку.

## 4. «Ух, как хорошо в лесу!»

— Кругом травка, зеленая и мягкая. Цветочки растут, птички поют. Гномики не любят без дела сидеть. Им нравится что-нибудь мастерить. Сейчас они нас научат изготавливать бусы. *(Дети нанизывают на нитку цветные бусинки в определенном порядке: красная, зеленая, красная; или синяя, зеленая, желтая, синяя — и т. д.)*

## 5. «Рассказ с нелепостями»

А сейчас гномики расскажут вам одну историю. Вы внимательно следите за их речью. Если услышите какую-нибудь путаницу или то, чего не может быть, — потопайте ногами, а затем объясните, почему вы прервали рассказ, и исправьте ошибку.

Дело было зимой

Собрались мы, гномики, как-то раз в лес. Взяли с собой собаку, рюкзак и лыжи. Приходим в лес, надеваем коньки и начинаем двигаться по лыжне. Вдруг наша кошка что-то увидела. Под елкой сидел рыжий заяц. Собака замаякала, заяц бросился бежать. Заяц прыгнул на дерево, а собака за ним полезла. Заяц от собаки убежал, ведь он бежит медленно. Тогда собака стала копать землю и раскопала — что бы вы думали? Гриб? Нет, конечно, не гриб, а норку, а в той норке жила ворона! Собака обнюхала норку и поехала дальше. Мы отправились вслед за ней. Захотелось нам есть. Достали мы из портфеля два бутерброда и термос с кофе. Один из пирожков мы дали собаке. Мы поели и вдруг услышали стук колес и гудок парохода, значит, близко железная дорога. Мы свернули в лес и отправились в обратный путь. Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!

## 6. Физминутка

Гномик по лесу гулял, *(ходьба)*

Колпачок свой потерял! *(разводят руки)*

Колпачок был непростым... *(грозят указательным пальцем, звенят золотым колокольчиком)*

Гному кто точнее подскажет, *(хлопки)*

Где искать ему пропажу? *(топают)*

## 8. «Давайте поможем гномику найти пропажу!»

*(отработка предлогов «над», «под», «между», понятий «справа», «слева»)*

— Возьмите лист бумаги, счетные палочки. Выложите посередине листа елочку из счетных палочек. Справа нарисуйте дерево. Слева изобразите цветочек, над ним вылепите из пластилина бабочку. Между елочкой и цветочком растет

грибочек (апликация). В верхнем правом углу светит солнце (выкладывают из счетных палочек). Как вы думаете, где мог затеряться колпачок? (под деревом, под елочкой)

### 8. «Беседа с припоминанием»

— С какими животными гномики встречаются в лесу? (дети перечисляют)

### 9. Упражнение «Зоопарк»

— А теперь попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз — прыгайте, как зайчики, хлопну два раза — ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза — превращайтесь в змей. Начинаем игру.

### 10. «Разрезная картинка»

— У кого мы побывали сегодня в гостях? Давайте соберем разрезные картинки. (дети собирают картинку с гномиком)

Давайте поиграем напоследок с гномиками. Побежали к речке!

Опустите руки в прохладную воду.

Поболтайте ими в воде, как будто это не ручки, а две веревочки на плечиках болтаются.

Встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали.

И давай волны руками гнать: влево, вправо, кругом.

Разбаловались, давайте брызгаться.

Кулачки сжали — и давай ими молотить по воде: раз, два, три! Брызги во все стороны. Весело нам и гномикам!

Все быстрее и быстрее кулачками по воде молотим.

Устали, кулачки уже стучат не так быстро, еле-еле, тихо-тихо.

Резко по воде ладошкой — хлоп!

Обрызгались с головы до ног, промокли. Вытрите друг другу личико, теперь плечики, ручки, спинку, грудку. Молодцы!

### 11. Прощание

- Дети касаются друг друга разными частями тела: носами, правыми ладонями, левыми коленками, правыми плечами и т. д.
- **«Передай по кругу»**  
Дети передают по кругу мяч со словами «До свиданья, Саша...» (называя друг друга по имени).
- **«Доброе слово для каждого»**  
Детям предлагается встать в круг и сказать каждому что-то доброе, передавая игрушку.
- **«Все вместе»**  
Детям предлагается выбрать слово, которое они будут громко произносить по окончании каждого занятия. В конце занятия после условленного сигнала дети все вместе произносят выбранное слово.
- **«Если нравится тебе, то делай так!»**  
Взрослый показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так». Дети повторяют движение,

продолжая песенку. Затем свое движение показывает следующий ребенок, и так до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в роли ведущего.

## Приложение 5

### «Космическое путешествие» (2–4 класс)

#### Цели и задачи:

- Формирование навыков зрительно-пространственного гнозиса.
- Развитие произвольности и самоконтроля.
- Развитие внимания и воображения.
- Развитие сукцессивных процессов.
- Обогащение словаря.
- Развитие логического мышления.
- Развитие групповой сплоченности и доверия детей друг к другу, совершенствование коммуникативных навыков.
- Развитие ритмической организации деятельности.
- Снятие психоэмоционального напряжения.

#### Оборудование:

мяч, иллюстрации (космическое пространство, космонавты в скафандрах, ракета, самолет, вертолет, бумажный змей), геометрические фигуры, из которых дети будут конструировать ракету, серия последовательных картинок «Путешествие в космос», карточки с опорными словами для составления рассказа.

#### Ход занятия:

##### **1. Приветствие. «Давайте поздороваемся».**

Содержание: дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути (возможно, кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания).

Здороваться надо определенным образом:

- 1 хлопок — дети здороваются за руку;
- 2 хлопка — касаются друг друга плечами;
- 3 хлопка — касаются спинами.

— Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие. Но с начала мы должны подготовить к полету наше тело.

##### **2. «Вездеход»**

Передвижение передом (лицом вперед), а затем задом (спиной вперед) с прямыми ногами при помощи попеременных движений ног и ягодиц.

##### **3. «Качалка»**

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Перекатываться с одного бока на другой, вперед-назад, прокатываясь всеми позвонками по полу.

##### **4. «Ребята, отгадайте загадку!»**

- а) Он не летчик, не пилот.

Он ведет не самолет,  
А огромный звездолет.  
Дети, кто, скажите, это? (*космонавт*)  
б) Крыльев нет у этой птицы,  
Но нельзя не удивиться:  
Лишь распустит птица хвост —  
И поднимется до звезд.

На чем космонавты совершают полет в космос? (*ракета*)  
(показывается иллюстрация)

### **6. Упражнение на внимание**

Космонавтом хочешь стать?  
Тогда ты должен много знать!

Игра «Летает – не летает». Психолог называет слова и предлагает детям махать руками как крыльями в том случае, если слово обозначает летающий предмет.

### **7. «Четвертый лишний»**

Детям предлагаются 4 картинки (самолет, бумажный змей, вертолет, ракета). Дети должны найти лишнюю картинку, обобщить три оставшиеся.

### **8. Логическая задача**

Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы, два стрижа и пять угрей. Сколько птиц? Ответь скорей!

### **9. «Космический маршрут»**

Детям предлагается лабиринт, в котором они должны отыскать маршрут путешествия и выяснить, на какую планету они отправятся.

— Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд.

### **10. «Строим ракету»**

Мы построим, мы построим  
Самый быстрый звездолет.  
Все проверим, все устроим  
И отправимся в полет!

Дети по наглядному образцу из геометрических фигур строят ракету.

— Какие геометрические фигуры мы использовали?

Сколько треугольников?

Откуда взлетает ракета? (*с космодрома*)

Теперь мы знаем, кто летит в космос и на чем космонавты отправляются в полет.

Представьте, что вы превратились в космонавтов, а стульчики — в ракету. Вам предстоит отправиться в путешествие на другую планету. Наденьте скафандры (*показывается иллюстрация, дети делают вид, что надевают скафандры*).

Скафандры надеты. Экипаж космонавтов делает круг почета перед посадкой в ракету (*дети, идя друг за другом, обходят зал*).

(Психолог напоминает, что на них надеты большие скафандры, поэтому идти нужно медленно, широко расставляя ноги. Дети поднимаются, имитируя восхождение по трапу).

— Космонавты занимают места в ракете (*дети садятся на стульчики*).

Внимание! До старта осталось 10 секунд. Начинается отсчет времени: «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, старт!».

(Дети имитируют звук двигателей. По ходу игры можно предложить детям «испытать перегрузки» (откинуться назад, прижаться к спинке стула, напрячь ноги и руки) и изобразить человека в невесомости (привстать со стульчиков, выполнять замедленные плавные движения).)

— Объявляется общая готовность. Перед вами планета. Ракета идет на посадку (*дети делают вид, что пристегиваются. Кладут руки на колени, откидывают голову назад, напрягают мышцы тела*).

Поздравляю вас. Посадка прошла успешно (*дети расслабляют мышцы*).

Космонавты на ракете (*дети поднимают руки вверх*)

Приземлились на планете (*приседают*).

Раз, два, три, четыре, пять — (*хлопают ритмично в ладоши*)

Сейчас отправимся гулять! (*шагают*)

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И направо!

И еще — через левое плечо!

Раз, два, три, четыре, пять — (*ритмично хлопают*)

Сможем все вам рассказать! (*прыгают*)

(Дети осматривают комнату.)

— Внимание! Говорит командный пункт. Всем космонавтам необходимо вернуться в космический корабль (*дети садятся на стульчики*).

Сосредоточьтесь, скоро вы будете выходить на связь с Землей (*дети опускают голову и закрывают глаза*).

## 11. «Интервью»

— Земля на связи. Вам предстоит ответить на вопрос журналистов. Отвечайте хором. Но помните, что Земля находится очень далеко, звук будет доходить не сразу, а через три секунды, поэтому говорить нужно только после счета: «Раз, два, три». Все готовы? Начали!

Космонавты здоровы? («раз, два, три» — и так после каждого вопроса)

Люди на планете есть?

Небо- какого цвета?

Вода есть?

Животные есть?

Домой хотите? *(можно придумать любые вопросы, относящиеся к описанию зала)*

Пришло время отправляться в обратный путь *(дети садятся на стульчики, имитируют звук двигателей)*.

### **12. Работа с последовательными картинками**

— По прибытии на Землю давайте напишем книгу! Иллюстрации уже готовы. Давайте разложим картинки по порядку. (Далее все вместе составляют рассказ. Затем кто-нибудь из детей самостоятельно рассказывает. Для составления рассказа предлагаются слова (трап, скафандры, космодром, планета).)

### **13. «Комплимент»**

— Давайте скажем друг другу приятные слова за оказанную в ходе полета поддержку и помощь *(дети передают друг другу игрушку и говорят комплименты)*.

### **14. Прощание (с мячом)**

Мяч передается по кругу со словами «До свидания, Света...» — и все дети называют друг друга по имени.

Дидактические материалы для занятий по формированию пространственных и временных представлений у учащихся 1–4 классов

I. Пространственные представления



Вопросы для закрепления пространственных предлогов:

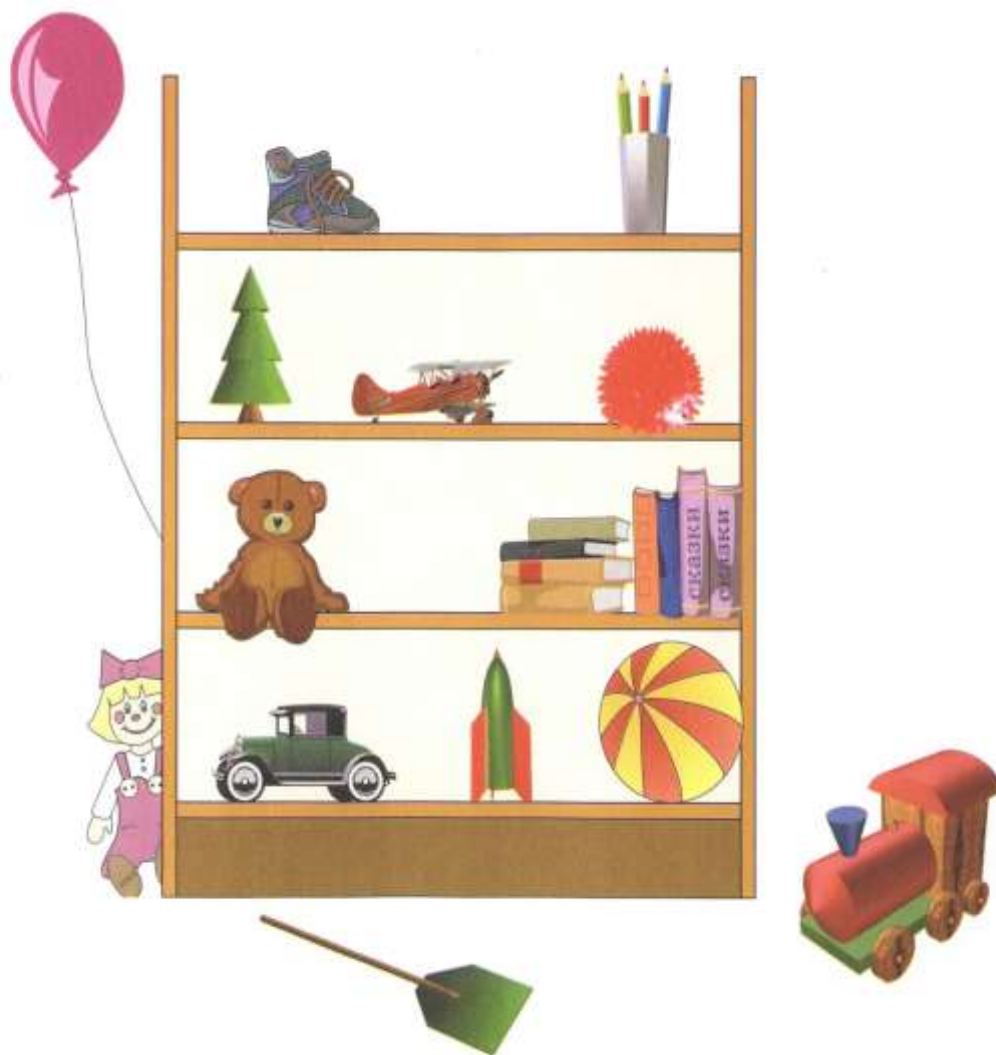
- Назови предмет, который находится слева от цветка?
- Что находится между яблоком и брюками?
- Какая картинка расположена над тарелкой? (*и т. п.*)

II. Отработка последовательности числового ряда



III. Демонстрационный материал для развития пространственных представлений:

- «схема лица»;
- «схема тела»;
- «Проба Хеда».





**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

*(схема лица)*

1. Что находится надо лбом?
2. Что находится над глазами?
3. Что находится над щечками?
4. Что находится над носом?
5. Что находится надо ртом?
6. Что находится над подбородком?
7. Что находится под глазами?
8. Что находится под подбородком?
9. Что выше: щеки или брови?
10. Что ниже: нос или подбородок?

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

*(схема тела)*

1. Что находится над локтем?
2. Что находится под запястьем?
3. Что у тебя выше, чем локоть?
4. Что находится ниже, чем локоть?
5. Что находится под коленом?
6. Что находится ниже голени?
7. Что находится выше бедер?
8. Что находится выше ступни?
9. Что выше: колено или голень?
10. Что ниже: бедро или голень?

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3**

*(понятия «ближе – дальше»)*

1. Что ближе (относительно тела) к запястью?
2. Что ближе (относительно тела) к ладони?
3. Положите желтую карточку дальше от вас, чем красную, но ближе, чем белую.
4. Расположите фигуры на парте следующим образом: ближе всех от вас — квадрат, дальше всех — треугольник, между ними — круг.
5. Что в классе ближе всего к вам?
6. Что дальше всего от вас?
7. Что ближе к вам: доска или стол?
8. Что дальше: дверь или стол?
9. Нарисуйте дом перед деревом.
10. Нарисуйте дерево перед домом.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4**  
**(горизонталь – вертикаль)**

1. Какие слова на доске написаны горизонтально?
2. Какие слова на доске написаны вертикально?
3. Что в комнате расположено горизонтально?
4. Что в комнате расположено вертикально?
5. Что находится перед тобой?
6. Что находится за тобой?
7. Опишите расположение фигур.
8. Подчеркни слова, обозначающие предметы, расположенные вертикально: стул, дерево, окно, подоконник, зеркало, тетрадь, доска, картина.
9. Подчеркни слова, обозначающие предметы, расположенные горизонтально: доска, штора, ковер, люстра, скамейка, книга, карандаш, шкаф.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**  
**(работа с понятиями «выше», «ниже», «между»)**

Задание: нарисовать дом, в котором живут следующие животные:

- на первом этаже — волк,
- на втором этаже — заяц,
- на третьем этаже — ежик,
- на четвертом — лягушка,
- на пятом — мышка,
- на шестом — медведь.

Ответьте на вопросы:

1. Кто живет выше лягушки, но ниже медведя?
2. Кто живет ниже лягушки?
3. Кто живет ниже ежика, но выше волка?
4. Кто живет ниже зайца?
5. Кто живет выше всех?
6. Какой этаж находится выше 3-го, но ниже 5-го, и кто там живет?
7. Какой этаж находится между 4-м и 6-м, и кто там живет?
8. Какой этаж дома — последний?
9. Какой этаж находится выше 1-го, но ниже 3-го, и кто там живет?
10. Назови животное, которое живет на 5-м этаже.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6**  
**(дни недели)**

1. Напиши день недели, который наступает после вторника.
2. Какой день недели находится между средой и пятницей?
3. Какой день недели наступает после четверга?
4. Какой первый день после выходного дня?
5. Если сегодня — понедельник, то завтра?
6. Что раньше — суббота или воскресенье?
7. Что позже — вторник или четверг?
8. Какой день приходится на середину недели?
9. Какие 2 дня недели следуют за пятницей?

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7**

1. В году \_\_\_\_\_ месяцев.
  2. В неделе \_\_\_\_\_ дней.
  3. Части суток: \_\_\_\_\_.
  4. Если сегодня пятница, какой день был вчера? \_\_\_\_\_
  5. Если завтра будет вторник, какой день недели сегодня? \_\_\_\_\_
  6. Саша во вторник ходит в бассейн, в пятницу — в хор, в субботу — на танцы.  
Какие дни у него свободные? \_\_\_\_\_
  7. Если сегодня вторник, какой день недели был позавчера? \_\_\_\_\_
  8. Если сегодня среда, какой день недели будет послезавтра? \_\_\_\_\_
  9. Напиши все летние месяцы. \_\_\_\_\_
  10. Первый месяц зимы — это \_\_\_\_\_.
  11. Последний месяц лета — это \_\_\_\_\_.
  12. Февраль — это месяц (*напиши время года*) \_\_\_\_\_.
  13. Перечисли все месяцы года. \_\_\_\_\_
-

### Практические задания

1. Нарисовать 4 круга (для детей с нарушением мелкой моторики — обвести шаблоны). Разделить круги на части в соответствии с количеством:
  - ✚ времен года (4 части);
  - ✚ частей в сутках (4 части);
  - ✚ дней в неделе (7 частей);
  - ✚ месяцев в году (12 частей).
2. Нарисовать дерево в соответствии с временем года (зимой, весной, летом, осенью).
3. Расставить сюжетные картинки последовательно (по временам года).
4. Раскрасить картинки по инструкции (яблоко *под* бананом, грушу *слева* от апельсина; игрушку на полке *выше* пирамидки и т. д.).
5. **Игра «Ветрянка»** (ставить точки на шаблоне, на котором нарисовано лицо человека, в соответствии с инструкцией: *под* глазами, *над* бровями и т. д.).
6. **Игра «Мой день»** (в соответствии с частью суток описать, чем занимался — и сделать это последовательно).
7. Нарисовать любимое время года.
8. Нарисовать план комнаты, дорогу в школу.
9. **Игры «Сюрприз», «Клад»** (опираясь на план класса найти «сюрприз», «клад», игрушку).

В этом же разделе можно использовать методики «Разрезные картинки» и «Кубики Кооса».

«Разрезные картинки» дают возможность для исследования особенностей координатных представлений ребенка (взаиморасположение частей рисунка). «Кубики Кооса», помимо координатных представлений, позволяют провести анализ и метрических представлений (по тому, как изменено количество используемых кубиков, по количеству, которое используется в тестовом узоре).

Следует отметить, что в образном плане все пространственные параметры (топологические, координаторные, метрические) можно проанализировать при копировании ребенком фигуры человечка, домика, при рисовании стола с четырьмя ножками.

**Наглядный вариант пробы Хеда**

Ребенку предлагается воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив обследующим: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой — левого глаза, правой рукой — правого глаза и т. д. Задание может быть использовано для детей 9 лет и старше. Его выполнение требует мысленной пространственной переориентации для преодоления тенденции к зеркальному воспроизведению. Ошибки возникают не только при нарушении пространственного праксиса, но и при снижении психической активности (инактивности) по «лобному» типу.

**Речевой вариант пробы Хеда**

1. Простая ориентировка.

*Инструкция:* «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

2. *Инструкция:* «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнена только простая ориентировка;

1 балл — не выполнено ни одного задания.

Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей, страдающих дислексией.

**Стандартные пробы Хеда**

