

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» -  
Региональный модельный центр дополнительного образования детей

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

**«ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества» -  
Региональный модельный центр дополнительного образования детей

## МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

# **«ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Автор:

Куприна М.А., педагог-  
организатор ТОГБОУ ДО «Центр  
развития творчества детей и  
юношества» - Регионального  
модельного центра дополнительного  
образования детей

Тамбов, 2018

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
Совета ТОГБОУ ДО «Центр  
развития творчества детей и юношества»  
- Регионального модельного центра  
дополнительного образования детей

Автор: М.А.Куприна

«Инновационная деятельность современного педагога дополнительного образования» (методический сборник) / М.А.Куприна; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей.–Тамбов, 2018. – 48 с.

Данный сборник методических материалов предназначен методистам и педагогам дополнительного образования. Предлагаемое пособие окажет практическую помощь педагогам, осваивающим новые педагогические технологии. Пособие поможет опытному и начинающему педагогу поддержать интерес к инновационности, экспериментированию и осмыслению своего педагогического труда, окажет практическую помощь педагогам, осваивающим новые педагогические технологии.

Тамбов: ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2018г.

# СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пояснительная записка .....	4
<b>Глава 1. Понятие «акмеология»:</b>	<b>6</b>
1.1. Определение понятия и предмета акмеологии .....	6
1.2. Взаимосвязь акмеологии и инновационной деятельности педагога .....	7
<b>Глава 2. Педагог и инновации:</b>	<b>13</b>
2.1. Актуальность проблемы .....	13
2.2. Структура инновационной деятельности педагога и методологические подходы её изучения .....	14
2.3. Виды педагогических инноваций .....	28
2.4. Инновационная деятельность педагога как условие его профессионального становления .....	31
<b>Список литературы .....</b>	<b>35</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>36</b>

## Пояснительная записка

Три пути ведут к знанию:  
путь размышления –  
это путь самый благородный,  
путь подражания –  
это путь самый легкий,  
и путь опыта –  
это путь самый горький.

Конфуций

О том, что учитель живет до тех пор, пока учится, известно давно, но методическое обучение педагога должно быть научно-организованным, системным, целенаправленным, то есть способствующим его постоянному личностному и профессиональному развитию.

Современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных педагогических усилий. Освоение новых форм и методов преподавания неразрывно связано с профессиональной компетентностью педагога и инновационными методами работы.

В последние годы профессиональный рост педагога стал одной из самых актуальных тем развития образования в нашей стране. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в условиях рыночной экономики возрастают требования к профессиональной подготовке специалистов во всех сферах трудовой деятельности человека. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма педагога, то есть его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина, способной к социальной

адаптации в обществе, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентноспособную личность педагога, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Предлагаемое методическое пособие содержит информацию о структуре, содержании и методах инновационной деятельности современного педагога. Пособие предназначено в первую очередь, педагогам и методистам дополнительного образования. Данный сборник методических рекомендаций окажет практическую помощь педагогам, осваивающим новые педагогические технологии.

## **Глава 1. Понятие «акмеология»:**

### **1.1. Определение понятия и предмета акмеологии**

Понятие «акмеология» («акте» - в переводе с древнегреческого - высшая точка, острое, расцвет, зрелость, лучшая пора) в научную терминологию ввел Н.А.Рыбников в 1928 году, обозначая им возрастную психологию зрелости или взрослости.

Предметом акмеологии являются субъективные и объективные факторы, способствующие достижению вершин профессионализма, творческого долголетия специалистов, а также закономерности обучения профессионализму будущих специалистов, совершенствования и коррекции их деятельности. К объективным факторам относят качество полученного образования. К субъективным - талант и способности человека, его ответственность, компетентность, умение эффективно решать производственные задачи. Важнейшими факторами достижения вершин профессионализма являются задатки, одаренность, способности, талант, условия семейного воспитания, учебные заведения, самодвижение.

Первичность акмеологии по отношению к уже сложившимся наукам о человеке заключается в том, что она исследует весь жизненный и профессиональный путь человека. При этом весьма важно то, что акмеология изучает проблемы совершенствования и коррекции профессиональной деятельности (способы разрушения отрицательных стереотипов и формирование положительных, обеспечение творческих решений производственных задач). Акмеология исходит из того, что вершин профессионализма человек достигает сам.

Главным системообразующим фактором профессионализма личности, по мнению А.А.Деркача, Н.В.Кузьминой, является образ искомого результата, к которому стремится субъект деятельности. Потребность в его достижении, анализ меры продвижения в направлении к нему, поиск причин, содействующих и препятствующих его получению, формируют профессионализм личности.



Одним из важных вопросов, изучаемых акмеологией, является соотношение профессионализма и творчества. Акмеология как наука о вершине творческого расцвета личности выделяет следующие категории: творческую индивидуальность, процесс саморазвития и самосовершенствования, креативный опыт как результат самоактуализации. Эти категории акмеологии составляют базисные основы инновационной педагогики.

## **1.2. Взаимосвязь акмеологии и инновационной деятельности педагога**

Инновационную деятельность педагога можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности. Это дает возможность структурировать систему взглядов на целостное изучение этого вида деятельности в русле акмеологии. Можно выделить три основные неразрывно взаимосвязанные подсистемы: когнитивную, в которой реализуется функция познания; регулятивную, обеспечивающую регуляцию деятельности и поведения; коммуникативную, формирующуюся и реализующуюся в процессе общения человека с другими людьми...

Педагог-новатор, реализуясь в педагогической деятельности, обязательно включается в креативный процесс, который актуализируется в креативном результате. Этот результат выражается не только в материальных, затем в духовных ценностях, но и в личностном преобразовании в ходе создания не только субъективно, но и объективно нового продукта. Исходя из этого, можно предположить, что инновационная деятельность образует трехуровневую структуру, где основанием служит рефлексия - осмысление личностью собственной поисково-творческой деятельности; креативно-преобразовательная деятельность и сотворчество.

Большое значение для рефлексии структуры инновационной деятельности имеет рассмотрение соотношения творчества и профессионализма.

Профессионализм несет в себе скрытое противоречие. С одной стороны, дифференциальные признаки, отличающие профессию педагога от других, ведут к системе требований, несоблюдение которых лишает человека имиджа профессиональности. С другой стороны, чем выше уровень сложности задач, чем ближе к акмеологической характеристике мастерства, тем чаще становится инновационное проявление, стремление к преодолению норм, созданию продуктов и способов работы, не совпадающих с «общепринятыми». Инновационная устремленность ведет за собой творческое самовыражение, не уместяющееся в привычных рамках. Чем более близка вершина достижений, которую превосходит творец-новатор, тем большее количество «несоблюдений» нормы он демонстрирует и вовлекает в это «игнорирование» большее количество других педагогов.

Выходы за пределы сложившихся стереотипов, норм, установок апробируются в практике взаимодействий с детьми. Критерием приемлемости «отходов от основной линии» за пределы общепринятого выступает сначала продуктивность учебно-воспитательного процесса.

Следует остановиться также и на формах выражения индивидуальности педагога в профессиональной деятельности. Возрастное психическое развитие характеризуется, как отмечается в литературе, возрастающей индивидуализацией по мере взросления человека. Индивидуализация обсуждается как специфическая форма развития. Процесс индивидуализации педагога в профессиональной деятельности может иметь разные выражения:

- индивидуальные различия как фрагментарные или эпизодические проявления непохожести в профессиональном поведении и деятельности;
- индивидуальный стиль как устойчиво сохраняющиеся в течение длительного времени различия в профессиональной

деятельности, индивидуальное сочетание способов и задач профессиональной деятельности;

- индивидуальность как выражение неповторимости, самобытности личности учителя в труде, индивидуальное профессиональное мировоззрение, нередко индивидуальный вариант профессионального типа личности в труде. Если индивидуальные различия устойчиво захватывают сферу личности, то тогда говорят о наличии индивидуальности.

На определенном этапе выполнения педагогической деятельности у педагога складывается индивидуальность в профессиональной деятельности. Это самое позднее образование. Выделяют несколько признаков индивидуальности: неповторимость, целостность, относительную закрытость и автономность, непроницаемость для внешней среды, самобытность, активность, творчество. В этой связи и появляется термин «творческая индивидуальность». Индивидуальность складывается в результате уникального индивидуально неповторимого сочетания обстоятельств жизни человека, в которых он реализует и развивает свои возможности и способности.

Становление индивидуальности означает самоопределение способности к индивидуальному саморазвитию, самоотдаче своих способностей для других. Человек строит свою индивидуальность непосредственно для себя, но вместе с тем и для других.

Творческая индивидуальность проявляется как высшая характеристика профессионального творчества. Она является личностной категорией, которая включает:

- интеллектуально-творческую инициативу, интеллектуальные способности, широту и глубину знаний;

- чуткость к противоречиям, склонность к творческому сомнению, способность испытывать внутреннюю созидательную борьбу, информационный голод, чувство новизны, необычного в проблеме, профессионализме, жажда познания.

Основные функции реализации творческой индивидуальности можно определить следующим образом:

- обогащение культуры, определяющейся критерием общественной значимости;

- преобразование педагогического процесса и личности;

- нахождение новых технологий, определяющихся по критериям продуктивности и значимости;

- саморазвитие на основе самоопределения, самовыражения личности.

Формирование творческой индивидуальности педагога – это динамический инновационный процесс преобразования и саморазвития личности. Ядром творческой индивидуальности является продуктивное самосознание, подразумевающее осознание неповторимости личности при сравнении себя с другими; совокупность креативных проявлений и представлений о себе; целостность и гармоничность, внутреннее единство индивидуальных креативных особенностей; динамичность и непрерывность процесса собственного саморазвития личности и становления ее как творца; самоутверждение личности и осознание собственной компетентности; самореализация творца и осознание собственной значимости в личностном и социальном аспектах.

В длительном пути изменений и развития личностные механизмы появляются раньше, чем наступает акмеологически значимый период. Важное значение здесь имеет отношение человека к будущему и настоящему, его исследовательская активность. Часто мы стоим перед выбором: продолжить действовать также (как всегда) или изменить траекторию движения, строить новое поведение. Сущность нового лежит в отчуждении от части своего поведения, согласии на его изменение. В основе инновационного поведения лежит идеал и ценности совершенства, реализуемые в условиях педагогической

практики. Такое поведение проявляется в общении, преподавании, в самоопределении, в протекании рефлексивных процессов.

Личностный тип реагирования начинается с модификации нормы, методических рекомендаций, что требует от педагога творческих способностей. Личность только начинает демонстрировать новые возможности, открывающиеся благодаря трансформации норм и своих способностей. Она быстро переходит к новой проблематизации, к новым возможностям в инновационном процессе. Открытие новых возможностей ставит учителя перед необходимостью не только самому уйти в новое, но и сделать приемлемым новизну в педагогической среде, которая должна дать «допуск» к новой практике. Само по себе введение новизны создает лишь возможность прихода прогрессивного развития педагогической практики и самореализации учителя. Однако без учета последствий инновации для развития детей самовыражение педагога может быть лишь демонстрацией псевдо-педагогических новшеств.

В инновационной деятельности педагога преобладает потребность в новизне, в риске, поиске более совершенных способов работы. Осознание недостаточности самоорганизации в процессе самоизменения ведет к необходимости регулярного самообразования, повышения квалификации и потребности в новшествах. Рефлексия самоизменения перестает быть случайным явлением. Если педагог попадает в условия, моделирующие эту рефлексю, он переводит образцы попыток в модели, в пределах которых сосредоточивается осознание и изменение на одном из ключевых факторов самоизменения.

В деятельности педагога всегда может наступить такой момент, когда обычные способы, процедуры не дают новый уровень решения профессиональных задач и проблем. В таком случае он прибегает к новым приемам и способам, включает механизмы анализа, прогноза возможных последствий, самооценки. Объективность анализа и самооценки

обеспечивается соответствующим уровнем компетентности, корректности в использовании данных, ответственностью перед детьми. Успешность получения результата во многом предопределяется личностными качествами: организованностью, работоспособностью, умением ограничивать возможную тревожность, приходиться в определенных случаях к компромиссу, осторожностью в выдвижении категорических утверждений, умением уйти от конфликта, определенной совместимостью с другими участниками инновационного процесса. Эти и другие качества могут быть полезными лишь тогда, когда ситуация правильно отрефлексирована.

Акмеологический анализ осуществляется в условиях всей жизнедеятельности человека, что позволяет целостно, разнопредметно раскрыть явления достижения, удержания и преодоления вершины («акме») реальных педагогов в тесной связи с раскрытием роли всех специфических факторов, обусловивших приход к акме. Это особенно очевидно при анализе инновационной деятельности, в которой индивидуальное творческое самовыражение включено и подчинено критериям социально-культурной среды. Практикозначимый интегральный характер акмеологической науки стимулирует появление множества технологий, исследовательских методик.

Таким образом, акмеологический подход к анализу сущности инновационной деятельности позволяет осмыслить закономерности развития личности педагога в период его расцвета, соотнести индивидуальное и творческое начало, стимулировать рефлексивное выполнение действий.

## Глава 2. Педагог и инновации:

### 2.1. Актуальность проблемы

*“Учитель — это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить”*

В.М.Лизинский

*«Мы знаем, кто мы есть, но не знаем, кем можем быть»*

В. Шекспир

Масштабность и темп прогресса современной цивилизации требуют радикального изменения в сфере образования, выступающего ведущим компонентом культурного и социального развития человека. Инновационные процессы реализуются сегодня практически во всех сферах человеческой деятельности. Нововведение в учреждениях дополнительного образования являются достаточно важным и необходимым механизмом творческой деятельности, который отличает одно образовательное учреждение от другого.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее развития и ранней профессиональной ориентации. Этот компонент образовательной системы наиболее вариативен, многообразен, имеет множество направлений деятельности. Как известно, система образования выполняет двуединую функцию: с одной стороны, обеспечивает непрерывную передачу, трансляцию культурного опыта, образцов мышления и действий; с другой стороны, создает условия для творчества. Налицо постоянная борьба консерватизма и новаторства, традиций и инноваций, ведь поколение сегодняшнее учит и готовит то поколение, которое будет мыслить и действовать в будущем. В связи с этим, проектировать дополнительные образовательные программы необходимо, отталкиваясь от основных целей дополнительного

образования детей. Ведущей из них является реализация программ и образовательных услуг в целях удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства. Это должно способствовать созданию условий для развития индивидуального потенциала учащихся, формированию их готовности к социальной и профессиональной адаптации.

Новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки своего узкого мирка преподавания в конкретном детском объединении.

## **2.2. Структура инновационной деятельности педагога и методологические подходы её изучения**

Анализ представлений о структуре инновационной деятельности в отечественной и зарубежной психологии и педагогике позволяет выделить методологические основания ее изучения: аксиологический, рефлексивно-деятельностный, системный, социально-психологический и индивидуально-творческий подходы.

Аксиологическое понимание инновационной деятельности раскрывается при рассмотрении ее в качестве ценностной установки бытия педагога. В процессе введения новшеств преподаватель овладевает педагогическими ценностями, субъективирует их. Субъективное восприятие и присвоение общечеловеческих культурно-педагогических ценностей определяется богатством личности педагога, направленностью профессиональной деятельности, развитостью самосознания и отражает внутренний мир педагога.

Степень присвоения личностью инновационных ценностей зависит от состояния педагогического сознания, так как факт установления ценности той или иной педагогической идеи, педагогического явления совершается в процессе оценки ее личностью. Профессиональное сознание направлено на анализ разных сторон личности педагога и его



профессиональной деятельности и призвано определять границы и перспективы личностного смысла, то есть внутренне мотивированного, индивидуального для субъекта значения того или иного инновационного действия. Оно позволяет педагогу самоопределяться и самореализовываться, решать для себя проблему смысла введения новшеств.

Цели инновационной деятельности определяются мотивами, в которых конкретизируются адекватные для данной деятельности потребности, занимающие доминирующее положение в иерархии потребностей и составляющие «ядро» личности педагога-новатора. В сознании педагога значимость нововведений приобретает аксиологическую ценность, возникает естественное желание быть открытым для альтернативных подходов в воспитании детей, не ограниченным рамками единственного или фиксированного направления педагогической деятельности. Инновационная деятельность педагога связана с процессами самоопределения – построением отношения к новому, изменением себя, своей профессиональной позиции, преодолением препятствий на пути к самореализации.

Аксиологические основания (независимость, свободу, творческое мышление) можно рассматривать в качестве предпосылок инновационной деятельности. Свобода и творчество являются ценностями и в этом качестве выступают с самого начала человеческого существования.

Модель социального взаимодействия предполагает, что новшество уже изобретено и его развитие уже произошло. Задача заключается в том, чтобы распространить новшество от человека к человеку.

В модели, предложенной А. Николсом, выделяются три этапа нововведенческой деятельности: подготовительный, планирования и внедрения.

В подготовительный период дается оценка сложившейся ситуации, а именно выясняется, есть ли

потребность во введении новшества, существует ли понимание назревшей потребности, в чем состоит проблема. Далее определяется, какое новшество необходимо, имеется ли уже существующая инновация, которая отвечает данным потребностям. Выясняется характер дополнительных знаний и умений, которые необходимы учителю для освоения новшества; также определяется социально-психологический климат в педагогическом коллективе.

Период планирования разделяется на процессы введения новшества (где выясняется, было ли новшество достаточно четко объяснено; осведомлены ли педагоги о его потенциальных недостатках и достоинствах) и собственно планирования (где определяется, было ли планирование осуществлено в должной мере четко и детально, готовы ли педагоги справиться с неожиданными ситуациями и уделить одинаковое внимание средствам и результатам введения новаций; были ли определены различные этапы нововведений и вероятные затруднения и ошибки на этих этапах).

Период применения новшества состоит из этапа его использования и этапа оценки. На первом этапе выясняется, как срабатывает новшество; были ли внесены и почему какие-либо коррективы за период его введения; достигает ли новшество того, что от него ожидают, если нет, то почему; какова реакция педагогов и учащихся на введение инновации; какие возникли проблемы и сколь быстро они разрешены. На втором – определяется, достаточно ли широко осуществляется оценка; возможные недочеты техники оценивания.

Рефлексивно-деятельностный анализ инновационной деятельности является ведущим в изучении этого понятия. В процессе и результате рефлексии на все компоненты деятельности (мотивационно-потребностный, целеполагающий, целереализующий, оценочный), осознания своих возможностей, реализации желания и способностей изменить

их, действительного изменения педагогической среды педагога достигает вершины своего профессионального мастерства.

Рефлексивно-деятельностный подход, примененный для понимания природы инновационной деятельности, с его богатым категориальным аппаратом, принципами системной организации, возможностями проведения анализа рефлексии на разных этапах развития инноваций, оказался эффективным и в определении основных структурных компонентов.

Функциональный анализ инновационной деятельности не является принципиально новым в педагогической науке. Проблема функциональных зависимостей в управлении инновационными процессами является одной из важнейших в социологии. В ряде исследований (Н.И.Лапин, А.И.Пригожин, Б.В.Сазонов, В.С.Толстой) предпринимались попытки обоснования и выделения основных функций в теории инновационных процессов как социального явления. В педагогической науке предприняты первые попытки определения функций управления инновациями в школе М.М.Поташником, С.Д.Поляковым.

Основные функции инновационной деятельности педагога могут быть поняты исходя из учета специфики его профессиональных действий, многообразия отношений и общения, системы мотивов, ценностных ориентаций, уровня креативности и рефлексивности.

Как известно, у инновации две стороны: предметная (что нового создается, вводится) и процессуальная (как происходит рождение, распространение, освоение, изменение нового). Именно процессуальная сторона определяет функционирование инновационной деятельности.

Социально-психологический подход, предусматривает рассмотрение инновационной деятельности в качестве результата межличностного взаимодействия. Таким образом, в структуру инновационной деятельности педагога входит его способность к социальному взаимодействию.

Индивидуально-творческий подход является одним из методологических оснований для построения модели инновационной деятельности. Данный подход был теоретически обоснован в работах В.А. Кан-Калика. Сущность его состоит в том, что он позволяет включить механизм общего и профессионального саморазвития личности и предполагает учет мотивации и ее динамики в процессе профессионального становления. Основное назначение индивидуально-творческого подхода состоит в создании условий для самореализации личности, диагностики и развития творческих возможностей, авторской позиции, неповторимой технологии педагогической деятельности. Индивидуально-творческий подход в инновационной деятельности педагога предполагает осознание педагогом себя как творческой индивидуальности, определение своих профессионально личностных качеств, требующих совершенствования и корректировки. Потребность в самосовершенствовании является основным мотивом и стержневым качеством педагога-новатора.

При стабилизации общества не требуется коренных изменений жизненной позиции личности. Поэтому отношение к тем или иным концепциям ранее было безличностным, то есть сводилось к их пассивному принятию. Сегодня, когда многие педагоги вынуждены делать свой личностно-профессиональный выбор, нельзя ограничиваться только уровнем восприятия, констатацией существующих теоретических положений. Мнение педагога оказывается обобщением и определенной трактовкой происходящего и проблемного осмысления своей педагогической позиции в связи с анализом той или иной проблемы. В данном случае все структурные компоненты целостно, едино переплетаются в этом этапе инновационной деятельности, так как формирование мнения о научных концепциях представляет собой творческую задачу, в которой соединяются импровизация, оригинальность

трактовки педагога со стремлением к обоснованию своей позиции. В способе решения таких задач мышление педагога неразрывно связано с осмыслением, переосмыслением, открытием нового для себя, рефлексией сознания, проецированием этого смысла на реальный педагогический процесс.

При таком способе осуществления инновационной деятельности для педагога главное заключается не в тождественности знаний той или иной педагогической концепции, а в развитии этого знания, его преобразовании, во введении нового смысла, оригинальной интерпретации. Личностно-мотивированный анализ педагогических концепций предполагает акцент на различие пониманий, отношений к содержанию, формам, а также свободу размещения смысла концепции в собственном контексте. При этом анализ идет скорее от педагога к содержанию тех или иных теоретических положений. Рассмотрение личности педагога как субъекта интерпретации авторских концепций позволяет рассматривать его и на индивидуально-творческом уровне. Это, прежде всего, оригинальность интерпретации как способность педагога креативно отнестись к содержанию, способность вести диалог или дискуссию с автором, принимая лишь продуктивную часть его позиции. И, наконец, это способность и умение осуществлять и использовать данную теоретическую концепцию в самых различных педагогических ситуациях.

Каждый блок функциональных компонентов инновационной деятельности педагога представляет собой алгоритм решения педагогической задачи, являющейся ступенью в общем процессе генерирования и осуществления нововведения. В данном случае можно говорить, что мы имеем дело не с одной задачей, а скорее с «деревом целей и задач». На первом этапе анализа и переработки информации возникают сложности из-за недостатка сведений, банка данных о новшествах. Эта «пустота» перемежается

разрозненными информационными «островками», возникает своего рода «море бессистемности, случайности, неточности, произвольности, а иногда и извращения идеи». В данной ситуации большое значение имеет создание так называемого инновационного климата, без которого указанная деятельность пробивает себе дорогу с трудом. На следующем этапе происходит принятие решения, которое связано с предварительной формулировкой проблемы, определением цели, выявлением условий для достижения целей и возможных альтернатив решения, «взвешиванием последствий» намеченного решения, выработкой общей последовательности задач и методов решения и оценкой результатов решения. Здесь происходят конструирование инновационного поля, ранжирование приоритетности вариантов с обязательной проработкой альтернативных идей, что приводит к созданию своей авторской концепции, в которую могут быть включены и некоторые компоненты из различных педагогических концепций. На данном этапе обнаруживаются и полностью эвристические эффекты в решении инновационных проблем. Опыт показывает, что значительный эвристический эффект, способный стимулировать инновационную деятельность, могут давать исследовательские операции уже на этапе планирования, когда идет уточнение объекта, гипотезы, задач концепции. В ходе прогнозирования происходит расширение и углубление инновационного поля, связанного с объектом исследования – уточнение идеи, которая до того оставалась неясной или представлялась в неверном виде.

Проектирование авторской концепции связано также с анализом предпосылок внедрения, последствий и результатов обучения и воспитания детей. Необходимо заранее минимизировать неизбежный эффект сопротивления новшеству, добиться такого изменения в стереотипах сознания и поведения людей, при котором этот эффект мог бы быть снят заинтересованностью возможно более широкого круга педагогов, детей, родителей.

Реальная социальная значимость нововведения может значительно отличаться от предполагавшейся, нововведение может проявить себя не так, как это происходит в действительности, под влиянием многообразных факторов и противоборствующих сил, учесть которые полно ни один автор не в состоянии. Человек обычно продолжает цепляться за свое первоначальное видение предмета, и это растущее противоречие между должным и сущим способно полностью обесценить нововведение или даже придать ему противоположную направленность с далеко идущими негативными последствиями.

Выделенные нами структурные и функциональные компоненты инновационной деятельности находятся в тесном взаимодействии, образуя целостную, динамическую систему. В структуре мы выделили также критерии и уровни сформированности этого вида деятельности. В теории и практике педагогического образования существуют общие требования к выделению и обоснованию критериев, которые сводятся к тому, что критерии должны отражать основные закономерности формирования личности; с помощью критериев должны устанавливаться связи между всеми компонентами исследуемой системы; качественные показатели должны выступать в единстве с количественными. Как общий показатель развитости инновационной деятельности педагога мы выделяем меру его творческой активности.

Принимая во внимание указанные требования как основные, считаем необходимым дополнить их требованиями, отражающими специфику инновационной деятельности. Во-первых, критерии должны быть раскрыты через ряд специфических признаков, отражающих все структурные компоненты; во-вторых, критерии должны отражать динамику измеряемого качества во времени.

Творческая восприимчивость к педагогическим инновациям связана с открытостью внутреннего мира

учителя культуре, обществу, проницаемостью для иного опыта, готовностью к изменениям, критичностью мышления, способностью преодолевать стереотипы в профессиональной деятельности.

Творческая активность личности учителя-инноватора проявляется в степени интеллектуальной инициативы (термин Н. Б. Богоявленской), в проявлении педагогической интуиции и импровизации, возрастающей динамике творческой активности. Для измерения данного критерия использовались методы самооценки, наблюдения, решения педагогических ситуаций в условиях специально организованного обучения (тренинги личностного роста, организационно-деятельностные игры, творческие семинары и другое).

Методологическая и технологическая готовность к введению новшеств предполагает владение методологией педагогического поиска, технологией принятия решения, умением осуществлять выбор инновационной проблемы и темы исследования, составлять развернутую программу экспериментальной работы в учреждении; владение методикой составления авторской программы и учебного плана, разнообразными способами введения новшеств в педагогический процесс, диагностикой отслеживания результатов экспериментальной работы, методами педагогических исследований. Культура общения в контексте инновационной деятельности связана с искусством ведения спора, разрешения конфликтных ситуаций, умением терпимо относиться к инакомыслию, преодолением психологических барьеров в процессе коллективной дискуссии, поиском компромиссных вариантов решения инновационных проблем, владением эвристическими методами генерирования новых идей и решения творческих задач.

Степень развития педагогического мышления как критерий сформированности инновационной деятельности содержит в себе следующие показатели: сформированность



педагогической рефлексии, проблемно-поисковый характер деятельности, гибкость и вариативность мышления, самостоятельность в принятии решений, стремление к профессиональному самосовершенствованию.

Методика оценки уровней сформированности инновационной деятельности во многом определяется динамикой восприятия инноваций и степенью их освоения. Мы выделили четыре уровня: адаптивный, репродуктивный, эвристический и креативный.

Адаптивный уровень инновационной деятельности педагога характеризуется неустойчивым отношением к инновациям. Отношение к новому индифферентное, система знаний и готовность к их использованию в необходимых педагогических ситуациях отсутствуют. Технологическая готовность связана с использованием своего опыта. Профессионально-педагогическая деятельность педагога строится по заранее отработанной схеме, алгоритму; творческая активность практически не проявляется, повышение квалификации осуществляется по необходимости через различные курсы. Новшество осваивается только под давлением социальной среды, как правило, на этом уровне происходит отказ от использования новаций в собственной практике.

Репродуктивный уровень отличается более устойчивым отношением к педагогическим новшествам, проявляется стремление к установлению контактов с педагогами-новаторами, отмечается более высокий индекс удовлетворенностью педагогической деятельностью. Творческая активность по-прежнему проявляется в рамках воспроизводящей деятельности, но с элементами поиска новых решений в стандартных условиях. Формируется положительная направленность потребностей, интересов к изучению альтернативных подходов к обучению и воспитанию детей. Мышление характеризуется копированием готовых методических разработок с небольшими изменениями в использовании приемов работы. Педагогами осознается необходимость самосовершенствования.

Эвристический уровень проявления инновационной деятельности характеризуется в общем виде большей целенаправленностью, устойчивостью, осознанностью путей и способов введения новшеств. Заметные изменения происходят в структуре технологического компонента, что свидетельствует о становлении личности педагога как субъекта альтернативной концепции, технологии или содержания образования. Имея достаточно надежную технологию, педагог продолжает искать и открывать новые способы педагогических решений. В структуре педагогического мышления важное место занимают рефлексия, эмпатия, обеспечивающие успешность внедрения инноваций, уменьшение риска отторжения новшества педагогическим сообществом. Педагоги этого уровня всегда открыты новому, извлекают новую информацию из общения с другими группами. Креативный уровень отличается высокой степенью результативности инновационной деятельности педагогов, которые обладают высокой чувствительностью к проблемам, творческой активностью. Положительная эмоциональная направленность деятельности стимулирует переход к устойчиво преобразующей, активно-созидательной и самосозидательной работе. Технологическая готовность педагогов приобретает целостный, методологический характер, особое место в ее структуре приобретают аналитико-рефлексивные умения. В инновационной деятельности педагогов важное место занимают импровизация, педагогическая интуиция, творческое воображение, обеспечивающие создание оригинальных авторских подходов к воспитанию детей. В структуре личности гармонично сочетаются научные и педагогические интересы и потребности; высокий уровень педагогической рефлексии и творческой самостоятельности создает условия для эффективной самореализации всех возможностей педагога. Педагоги целенаправленно относятся к поиску недостающей информации. Нередко они

выступают инициаторами создания авторских программ, проведения семинаров, конференций по инновационной педагогике. Они охотно делятся педагогическим опытом, хорошо владеют умениями организации коллективной дискуссии, разрешения конфликтных ситуаций.

Деятельность педагога является очень сложным процессом. Внедрение в этот процесс инновации ещё более усложняет его. Структура инновационной деятельности педагога может быть представлена следующим образом. Рассмотрим кратко содержание компонентов.

Инновационная деятельность строится под влиянием доминирующих мотивов:

- внешние стимулы (материальное вознаграждение, присвоение более высокого разряда, по служебной необходимости);

- мотивы внешнего самоутверждения педагога или мотивы престижа;

- профессиональный мотив (желание учить и воспитывать, направленность инновации на обучающихся);

- мотивы личностной самореализации.

Второй компонент структуры – креативный (способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации). Линия его развития начинается от подражания опыту, концепции, идеи, отдельному приему, форме и методу. Далее педагог переходит к копированию через творческое подражание. Следующий этап – подражательное творчество, когда педагог, беря за основу идею, полностью разрабатывает содержание, методы и формы ее реализации. На четвертой стадии – подлинное творчество (создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей) – педагог создает свою собственную оригинальную концепцию, методику обучения и воспитания.

Технологический или операционный компонент инновационной деятельности педагога можно представить следующим образом:

- личностно-мотивированная переработка имеющихся образовательных проектов, их самостоятельная интерпретация, вычленение и классификация проблемных (западающих) педагогических ситуаций, активный поиск инновационной информации, ознакомление с новшеством;

- профессионально-мотивированный анализ собственных возможностей по созданию или освоению новшества, принятия решения об использовании нового;

- формирование целей и общих концептуальных подходов к применению новшеств;

- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности: обсуждение с коллегами, администрацией путей внедрения новшества;

- создание «массива» идей, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы;

- реализация инновационных действий: введение новшества в педагогический процесс и отслеживание хода его развития и внедрения;

- осуществление контроля и коррекции введения новшества и всей инновационной деятельности: оценка результатов внедрения, рефлексия самореализации педагога.

Необходимым компонентом в структуре инновационной деятельности педагога является рефлексия в форме самоанализа, самооценки, самопонимания и самоинтерпретации собственного сознания и деятельности, а также мыслей и действий обучающихся, коллег.

Сформированность инновационной деятельности может быть оценена по одному из четырех уровней:

- адаптивный характеризуется неустойчивым отношением педагога к инновациям. Новшество осваивается только под давлением социальной среды;

- репродуктивный отличается более устойчивым отношением к педагогическим новшествам, копированием готовых методических разработок с небольшими изменениями. Педагог осознает необходимость самосовершенствования;

- эвристический уровень характеризуется большой целеустремленностью, устойчивостью, осознанностью путей и способов внедрения новшеств. Педагог всегда открыт новому, ищет и внедряет новые способы педагогических решений;

- креативный уровень отличается высокой степенью результативности инновационной деятельности, высокой чувствительностью к проблемам, творческой активностью. Педагог целенаправленно ищет новую информацию, создает авторские программы, охотно делится педагогическим опытом. Интуиция, творческое воображение, импровизация занимает важное место в деятельности таких педагогов.

Большая часть педагогов выбирают определенные формы приобретения навыков инновационной педагогической деятельности на основе инновационного подхода: самостоятельное изучение; повышения квалификации на специальных курсах; постоянное участие в работе научных конференций; совершенствование и развитие необходимых знаний, умений и навыков путём традиционного обучения «устоз-шогирд» (мастер наставник-ученик); организация самостоятельного научного исследования.

Следует подчеркнуть, что любые педагогические инновации, в том числе и технологии развивающего обучения, должны базироваться на результатах предварительной психолого-педагогической диагностики.

Педагог решает типовые, стандартные задачи и творческие. Педагогическое творчество – процесс решения педагогических задач в изменяющихся условиях.

Проявление творческого подхода педагога к профессиональной деятельности является инновация.

«Индивидуально-творческий подход в инновационной деятельности учителя предполагает осознание педагога себя как творческой индивидуальности, определение своих профессионально личностных качеств, требующих совершенствования и корректировки. Потребность в совершенствовании является основным мотивом и стержневым качеством учителя-новатора».

### **2.3. Виды педагогических инноваций**

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы. Такая деятельность неполноценна не только потому, что в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, но и потому, что она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Включение педагога в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению аттестации, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала, и как следствие стимулирование интереса посещения занятий учащимися.

Виды педагогических инноваций:

*Внутрипредметные инновации*, то есть инновации, реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его проведения. Примером может служить освоение авторских методических технологий.

*Общеметодические инновации*: к ним относятся внедрение в педагогическую практику нетрадиционных педагогических технологий, универсальных по своей природе, так как их использование возможно в любой предметной области. Например, разработка творческих заданий для учащихся, проектная деятельность.

*Административные инновации:* это решения, принимаемые руководителями различных уровней, которые, в конечном счете, способствуют эффективному функционированию всех субъектов образовательной деятельности.

*Идеологические инновации:* эти инновации вызваны обновлением сознания, веяниями времени, являются первоосновой всех остальных инноваций, так как без осознания необходимости и важности первоочередных обновлений невозможно приступить непосредственно к обновлению.

Технологичность становится сегодня главной характеристикой деятельности педагога дополнительного образования и означает переход на более высокую ступень организации образовательного процесса.

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Применение разных видов педагогических технологий позволяет развивать познавательные навыки детей, их творческое мышление, умение ориентироваться в информационном пространстве, а также видеть, формулировать и решать проблемы. Ребенок самостоятельно приобретает определенный набор знаний, умений и навыков, учится пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач, работает в группе, команде.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Руководство инновационной деятельностью осуществляется в различных формах. Основным принципом руководства является поддержка педагога различными средствами, как образовательными (педагогическая учёба, консультации, семинары), так и материальными (различные формы доплат, премий). Одним из наиболее важных моментов является разворачивание среди педагогов процесса рефлексии и понимания относительно собственной педагогической деятельности.

За любой инновацией предполагается наличие инновационно-педагогической деятельности конкретного педагога. Следовательно, необходимо создание условий для педагогического творчества, совершенствования форм и методов обучения и воспитания, необходимо обеспечение вариативности в отборе содержания.

Участие педагога в инновационной деятельности противоречно. С одной стороны, это должно быть полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый педагогический опыт, а с другой стороны, инновационная деятельность, сопряжена с преодолением ряда типичных трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития.

Наблюдения показывают, что для эффективного обеспечения процесса непрерывного профессионального развития педагога – как преподавателя-специалиста в предметной области, как педагога-воспитателя, как педагога-исследователя, наконец как педагога-новатора – необходимы по крайней мере следующие два основных фактора:

*психологическая готовность педагога к инновационной деятельности - особая группа навыков и умений рефлексивно-аналитического и деятельностно-практического порядка;*

*переориентация всех институционализированных форм профессионального образования повышения*



квалификации педагога на задачи поддержки его как педагога-профессионала в стремлении к непрерывному профессиональному росту.

Высокие достижения педагога в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растет. С другой стороны, чем проще, однороднее деятельность, выполняемая преподавателем, чем меньше поле проявления его активности, тем в меньшей степени оказывается развитой его личность.

Инновационная педагогическая деятельность является основой обновления учебных заведений, фактором развития образовательных систем. Ее результат определяют структурные и содержательные изменения в работе заведения, образовательной системы, а при определенных условиях - создание качественно новой педагогической практики.

#### **2.4. Инновационная деятельность педагога как условие его профессионального становления**

Современный педагог – это педагог не только, передающий знания в аудитории (что естественно немаловажно, но очень узко на данный момент). Без творчества нет педагога – мастера. На сегодняшний день реалии таковы, что необходимо постоянно расти в профессиональном плане.

Содержание и формы инновационной деятельности педагога дополнительного образования:

*1. Внедрение, использование новых методов, методик, средств, технологий в образовательном процессе:*

- проектные технологии предполагают включение детей в социально и личностно-значимую деятельность (работа над творческими проектами);

- личностно-ориентированные технологии. Сюда относятся технологии дифференциации и индивидуализации. Дети являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности. Следовательно, дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном уровне;

- исследовательские и практические работы предполагают в получении учебной информации из первоисточников.

- информационно-коммуникативные технологии: компьютерные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентаций по темам программы, мастер-классов с поэтапным выполнением изделий декоративно-прикладного искусства. Компьютерные технологии и интернет помогают участвовать в дистанционных конкурсах, конференциях;

- учение через обучение – метод обучения, при котором обучающиеся с помощью педагога готовятся и проводят занятия (презентации, мастер-классы);

- технология парного обучения – один из видов педагогических технологий, при котором один ребенок учит другого. Коммуникация двух обучающихся происходит в форме диалога;

- работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения;

- интернет-технологии – компьютерные обучающие программы, интерактивный электронный журнал (учебник), электронное портфолио, дистанционное обучение.

*2. Разработка авторских программ, методик, технологий, проектов, методической продукции.*

*3. Проведение учебных занятий в инновационных формах.*

К инновационным формам учебных занятий можно отнести:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях (вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов. Особенности интегрированного занятия – четкость, компактность, сжатость, логическая взаимообусловленность учебного материала на каждом этапе занятия, большая информативная емкость материала, проходит в форме занимательной, увлекательной игры.);

- мастер-классы;

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры;

- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

4. *Проведение мастер-классов для педагогов.*

5. *Участие в проектно-исследовательской или экспериментальной деятельности.*

6. *Интерактивные подходы.*

Отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных, в том, что они направлены на изучение нового. Например: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов (экскурсии, приглашение специалиста), изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, «ребенок в роли педагога», «каждый учит каждого»), обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»).

Формы продуктов инновационной деятельности педагога:

- учебные пособия;

- методические разработки;

- Интернет-выставки и экскурсии;

- интерактивные модели;

- мультимедийные продукты;

- художественные и творческие работы;

- участие в конференциях, семинара, матер-классах;
- работа Web-сайтов педагогов.

Педагог, использующий в своей практике инновационные технологии, обладает определенным уровнем профессионального мастерства в решении поставленных задач, способен творчески и нестандартно подходить к решению возникающих проблем и организации учебно-воспитательного процесса. Это указывает на высокий уровень личностного развития, способность к самоанализу и саморазвитию, умению оценивать качество собственной работы.

Подводя итог, можно сделать вывод, инновации в системе дополнительного образования детей позволят более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающихся, сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и личностно-ориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности.

## Список литературы

1. Пуйман С.А. Педагогика: основные положения курса: Справочное пособие /С.А. Пуйман – Мн.: ТетраСистемс, 1999.
2. Богданов Е.Н. Введение в акмеологию (учебное пособие) / Е.Н. Богданов, В.Г. Зазыкина. – Калуга: Кал. ГУ, 2000.
3. Кузьмина Н.В. Стратегия развития системы акмеологических наук / Н.В. Кузьмина. – СПб., 1996.
4. Ситников А.П. Акмеологический тренинг: Теория. Методика. Психотехнологии / А.П. Ситников. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1996.
5. Слостенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП “Изд-во Магистр”, 1997.
6. Крысько В.Г. Психология и педагогика: Схемы и комментарии / В.Г. Крысько. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001.
7. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М., 1996.
8. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога. Методическое пособие. – Волгоград, 1998.
9. Никишина И.В. Использование интерактивных форм и методов обучения как приоритетное направление технологизации образования. Методическое пособие. – Волгоград, 2001.
10. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», № 8, 2010.
11. Солодухина О.А. Классификация инновационных процессов в образовании. Среднее профессиональное образование, № 10, 2011
12. Бойкова А.Н. Самообразование как способ развития профессиональной компетентности педагога // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 12–13. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770481.htm>.

Анкета

*«Применение инновационных методик педагогами»*

1. Какие новшества вы внесли в учебный процесс за последние 1-3 года? Что заставило, побудило вас это сделать?

2. На решение какой проблемы они были направлены?

3. Оцените результаты, достигнутые вами на занятиях с применением новшеств:

- достигнуты лучшие результаты;
- полученные результаты такие же, как и прежние;
- полученные результаты хуже предыдущих;
- неизвестно.

4. Какие изменения происходят в деятельности детей на занятиях:

- становятся более активными;
- усиливается их познавательная самостоятельность;
- повышается уровень познавательного интереса;
- не вижу изменений. (Подчеркните нужные ответы).

Исходя из проведенной работы по применению инновационных методик, допишите другие изменения в деятельности учащихся и её результатах: \_\_\_\_\_

5. Что вы ждете от своего участия в инновационной деятельности:

- повышения личного дохода от применения новшеств;
- лучших результатов своей работы;
- личного удовлетворения своим трудом;
- снижения обязательной нормы рабочих часов;
- общественного, морального признания;
- приоритетного положения (внимания к педагогу).

Подчеркните наиболее важные для вас ожидания на практике.

## Приложение №2

### Диагностическая карта «Анализ мотивационной и стимулирующей деятельности педагога»

Вам предлагается оценить объем и уровень мотивации на занятиях. По каждому из перечисленных ниже методов укажите знаком «+», в какой степени вы владеете.

Методы мотивации и стимулирования	Уровни овладения		
	полностью	частично	не владею
<i>I. Эмоциональные:</i>			
поощрение			
учебно-познавательные игры			
создание ситуаций успеха			
стимулирующее оценивание			
свободный выбор заданий			
удовлетворение желания быть значимой личностью			
<i>II. Познавательные:</i>			
опора на жизненный опыт			
познавательные интересы			
создание проблемных ситуаций			
побуждение к поиску альтернативных			

решений			
выполнение творческих заданий			
«Мозговая атака»			
развивающаяся кооперация			
<i>III. Волевые:</i>			
информирование об обязательных результатах			
формирование ответственного отношения			
познавательные затруднения			
самооценка и коррекция своей деятельности			
рефлексия поведения			
Прогнозирование будущей жизнедеятельности			
<i>IV. Социальные:</i>			
развитие желания быть полезным			
побуждение подражать сильной личности			
создание ситуаций взаимопомощи			
эмпатия-сопереживание			
поиск контактов и сотрудничества			
заинтересованность результатами коллективной работы			
взаимопроверка			



Тест

*«Творческий потенциал педагога»*

*Выберите один из предложенных вариантов ответа:*

1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен:
  - а) да
  - б) нет, он и так достаточно хорош
  - в) да, но не радикально
2. Думаете ли Вы, что сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
  - а) да, в большинстве случаев
  - б) нет
  - в) да, в некоторых случаях
3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете:
  - а) да
  - б) да, при благоприятных обстоятельствах
  - в) некоторой степени
4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
  - а) да, наверняка
  - б) маловероятно
  - в) возможно
5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание:
  - а) да, всегда уверена в успехе
  - б) всегда надеюсь, что смогу
  - в) редко уверена в успехе
6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
  - а) да, неизвестное меня привлекает

- б) неизвестное меня не интересует
  - в) все зависит от характера этого дела
- 7.** Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:
- а) да
  - б) удовлетворяюсь тем, чего успел(а) добиться
  - в) да, но только если мне это нравится
- 8.** Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем больше:
- а) да
  - б) нет, хочу научиться только самому необходимому
  - в) нет, хочу удовлетворить только свое любопытство
- 9.** Когда Вы терпите неудачу, то:
- а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу
  - б) махнёте рукой на эту затею, так как понимаете, что она не исполнима
  - в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы
- 10.** Профессию следует выбирать, исходя из:
- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя
  - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней
  - в) преимуществ, которые она обеспечит
- 11.** Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:
- а) да
  - б) нет, боюсь сбиться с пути
  - в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась
- 12.** Сразу же после беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:
- а) да, без труда
  - б) всего вспомнить не смогу
  - в) запомню только то, что меня интересует

**13.** Когда Вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений
- б) да, если это слово легко запомнить
- в) повторяю, но не совсем правильно

**14.** В свободное время Вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине, поразмыслить
- б) находиться в компании
- в) безразлично, буду ли я один (одна) или в компании

**15.** Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным
- б) более-менее доволен (а)
- в) не все получается как надо

**16.** Когда Вы одни (одна):

а) люблю мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах

б) любой ценой пытаюсь найти себе занятие

в) иногда люблю помечтать, но о вещах, которые связаны с моей работой

**17.** Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем нахожусь

б) могу делать это только наедине

в) только там, где будет не слишком шумно

**18.** Когда Вы отстаиваете какую-то идею:

а) могу отказаться от нее, выслушав убедительные аргументы оппонентов

б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушал (а)

в) изменю свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным

**Подсчет очков:** за ответ «а» - 3; «б» - 1; «в» - 2:

*вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы Вашей любознательности;*

*вопросы 2, 3, 4, 5* - верите в себя;  
*вопросы 9 и 15* - постоянство;  
*вопрос 10* - амбициозность;  
*вопрос 12 и 13* - слуховую память;  
*вопрос 11* - зрительную память;  
*вопрос 14* - стремление быть независимым (ой);  
*вопрос 16, 17*- способность абстрагироваться;  
*вопрос 18* - степень сосредоточенности.

Перчисленные способности составляют основные качества творческого потенциала.

***49 и более очков.*** В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей.

***От 24 до 48 очков.*** У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.

***23 и менее очков.*** Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя и Вы многого сможете достичь.

## Содержание инновационной деятельности педагога

1. Внедрение, использование новых методов, методик, средств, технологий в образовательном процессе.
2. Разработка авторских программ, методик, технологий, проектов, методической продукции.
3. Проведение учебных занятий в инновационных формах.
4. Проведение мастер – классов на муниципальном уровне.
5. Участие в проектно-исследовательской или опытно-экспериментальной деятельности.

Для осуществления инновационной деятельности педагог может работать *единолично* или *педагоги могут объединяться в группы*:

- по определенной теме или направлению деятельности;
- проблемные (творческие) группы, в которых педагоги разных направлений объединяются для определенных задач по организации и осуществлению образовательного процесса.

Как же может педагог позиционировать себя, заявить на реализацию инновационной деятельности. Существует определенный алгоритм действий педагога.

Порядок организации и проведения инновационной деятельности педагога предполагает:

- ***выбор темы*** инновационной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с поставленной целью (она же может стать и темой самообразования педагога);

- ***заполнение информационной карты*** инновационной деятельности (приложение №6);

- стартовая ***экспертная оценка инновации***, заявленной педагогом;

- ***разработка проекта (программы, плана)*** инновационной деятельности: цель исследования, задачи, предмет,

новизна, практическая значимость, актуальность, критерии оценки, формы контроля и диагностики, основные этапы работы, длительность, предполагаемый результат. Педагог, изъявивший желание работать по собственной авторской программе, предоставляет в организацию документ о внешней экспертизе программы;

- *осуществление инновационной деятельности* (реализация инновационного проекта (программы));

- *отчет о реализации инновации.*

Предусматриваются разнообразные формы ознакомления с ходом, способами и результатами инновационной деятельности:

*"Творческие отчеты"* позволяют оценить общую результативность инновационной деятельности, увидеть отличия, которые приносит с собою инновация в жизнь коллектива, учащихся, их родителей;

*"Открытые мероприятия"* позволяют непосредственно познакомиться с творческой деятельностью педагога;

*"Методические выставки"* позволяют знакомиться с новыми наработками педагогов коллектива, предлагают материалы, которые могут использовать педагоги, осваивающие какую-либо инновацию;

*"Тематические консультации"* позволяют другим заинтересованным педагогам образовательных учреждений получать дополнительную информацию по различным инновациям;

*"Проблемные семинары"* представляют особый интерес для тех, кто в процессе освоения инновации уже почувствовал потребность в более глубокой теоретической подготовке;

*"Свободное посещение занятий"* педагога, реализующего инновацию. Внедрение инновации (распространение созданного инновационным путем опыта, новой практики).

Материалы по инновационной деятельности хранятся в методической службе: заявка, программы, продукты диагностик, результаты контроля, анализ, отчеты.

**Типы нововведений в образовательном учреждении  
(по П.Я.Третьякову)**

***I. По отнесенности к определенной части учебно-воспитательного процесса;***

- в содержании образования (новые программы);
- в методиках, технологиях, формах, методах, приемах, средствах обучения и воспитания.

*В организации учебно-воспитательного процесса (в режимных моментах, работе кружков).*

*В управляющей системе образовательного учреждения (организационной структуре управления, модели методического процесса).*

***II. По масштабу (объему) преобразований;***

- *частные* – локальные, единичные, не связанные между собой;
- *модульные* – комплекс частных, связанных между собой, относящихся к одной возрастной группе детей;
- *системные*—охватывающие все образовательное учреждение нововведения;

***III. По инновационному потенциалу;***

*-модификационные—связанные с усовершенствованием, рационализацией, видоизменением того, что имеет аналог или прототип (программы, методики, разработки). Причем модернизация может быть направлена как на технологическую, так и на личностную сторону обновляемого средства. Можно видоизменить известную методику, а можно, проявив свои личностные качества, обогатить ее, повысить эффективность.*

*- комбинаторные* – новое конструктивное соединение элементов ранее известных методик, которые в данном сочетании прежде не использовались.

*- радикальные* – изобретательские нововведения.

***IV. По отношению к своему предшественнику;***

- *замещающие* – вводимые вместо какого-то конкретного устаревшего средства.

- *отменяющие* – прекращающие действовать без замены другим, новым средством.

- *открывающие* – освоение новой программы, нового вида образовательных услуг, новой технологии, если у них не было предшественников.

- *ретровведения* – освоение нового для образовательного учреждения в данный момент, но когда-то уже использовавшегося в образовательной практике.

***V. По целям: оперативные и стратегические.***

***VI. По степени новизны: абсолютные и относительные.***

***VII. По количеству участников: единичные, массовые.***

***VIII. По результатам: завершённые и незавершённые.***



**Информационная карта инновационной деятельности  
педагога дополнительного образования  
(коллектива, педагогов)**

1. Разработчик ФИО, возраст, образование, специальность, стаж, квалификационная категория, контактный телефон, адрес электронной почты.

2. Количество участников инновационной деятельности (педагогов, обучающихся).

3. Сроки инновационной деятельности.

4. Вид инновации: локальные (частные, единичные), не связанные между собой; модульные (блочные), связанные между собой.

5. Область применения инновации (дидактика, психология, частные методики, технологии, апробация новых учебно-методических пособий) \_\_\_\_\_

6. Проблема (тема) \_\_\_\_\_

7. Цель \_\_\_\_\_

8. Задачи \_\_\_\_\_

9. Сущность инновации \_\_\_\_\_

10. Прогнозируемый результат \_\_\_\_\_

11. Стадии развития инновации. Инновация прошла стадии (подчеркнуть):

- разработка (определение темы, проблемы, задач, разработка путей реализации);

- осуществление инновационной деятельности (освоение и реализация на стадии апробации);

- распространение созданного инновационным путем опыта (новой практики)

12. Представление результатов (подчеркнуть): мастер – класс, выступление на педсовете, конференции, круглом столе, творческие отчеты, публикации, открытые занятия,

методические рекомендации, разработки программ, конспектов занятий, обобщение опыта работы.

13. Прогнозируемые трудности, которые могут встретиться в процессе осуществления инновационной деятельности \_\_\_\_\_

14. Публикации в рамках инновационной деятельности

---

15. Партнерство в рамках инновационной деятельности

---

16. Особые заметки по значению инновации в развитии образовательного учреждения \_\_\_\_\_

# МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

## **«ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Ответственный за выпуск: Д.В. Трунов  
Составители: М.А. Куприна  
Ответственный редактор: Е.А. Сысоева  
Технический редактор: С.И. Антонова

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» -  
Региональный ресурсный центр  
дополнительного образования детей

392000, г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, 3-б