



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143404, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. БОЛЬШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ Д.13Б ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-11

**Всероссийский конкурс  
лучших психолого-педагогических программ  
и технологий в образовательной среде - 2019**

**Номинация:**

«Программы коррекционно-развивающей работы»

Название программы:

«Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа  
«Игры разума»»

Авторский коллектив:

| № п/п | Ф.И.О. автора                      | должность          |
|-------|------------------------------------|--------------------|
| 1.    | Сюрин Сергей Николаевич            | педагог-психолог   |
| 2.    | Евтушенко Ольга Сергеевна          | учитель-дефектолог |
| 3.    | Шинкаренко Екатерина Александровна | педагог-психолог   |

Контактная информация:

|                   |  |
|-------------------|--|
| Контактное лицо   | Сюрин Сергей Николаевич  |
| Электронная почта | <a href="mailto:surin2002@mail.ru">surin2002@mail.ru</a>                       |
| Телефон рабочий   | 8(498)568-56-11  |
| Телефон мобильный | 8(903)717-23-34  |
| Адрес             | 143401, Московская область, г. Красногорск,<br>ул. Большая Комсомольская д.13б |

**В Оргкомитет Всероссийского конкурса  
лучших психолого-педагогических программ и  
технологий в образовательной среде -2019**

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Автор (авторский коллектив в составе) педагог-психолог – Сюрин Сергей Николаевич,  
учитель-дефектолог – Евтушенко Ольга Сергеевна, педагог-психолог – Шинкаренко  
Екатерина Александровна.

(ФИО полностью)

направляет для участия во Всероссийском конкурсе лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде» в номинации «Программы коррекционно-развивающей работы» психолого-педагогическую программу коррекционно-развивающую программу «Игры разума»

Практическая апробация указанной программы проведена с «01» сентября 2014г. по «31» мая 2019г. в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Образовательный центр «Созвездие»» городского округа Красногорск Московской области  
(название образовательной организации)

Решение образовательной организации/ центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи о выдвижении психолого-педагогической программы на участие во втором этапе Конкурса прилагается.


Автор (авторский коллектив в составе) педагог-психолог – Сюрин Сергей Николаевич,  
учитель-дефектолог – Евтушенко Ольга Сергеевна, педагог-психолог – Шинкаренко  
Екатерина Александровна.

(ФИО полностью)

согласен на публикацию, представленной на Конкурс программы в научно-методическом сборнике; размещение на сайтах организаторов Конкурса, направление в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, а также в образовательные организации и иные формы распространения с обязательным указанием авторства.

«16» сентября 2019 г.

Подпись (подписи)

  
\_\_\_\_\_/С.Н. Сюрин/  
\_\_\_\_\_/О.С. Евтушенко/  
\_\_\_\_\_/Е.А. Шинкаренко/

## Оглавление

| №  | Наименование раздела   | стр. |
|----|--|------|
| 1  | Отзыв по результатам апробации и внедрения в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процесс психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Игры разума» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» | 5    |
| 2  | Рецензия доктора педагогических наук, профессора кафедры общей и педагогической психологии ГБОУ ВО МО «МГОУ» Н.А. Рачковской на психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу «Игры разума»                  | 6    |
| 3  | Рецензия доктора педагогических наук, профессора кафедры психологии и педагогической антропологии ФГБОУ ВО «МГЛУ» М.А. Лямзина на психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу «Игры разума»                | 7    |
| 4  | Аннотация к психолого-педагогической коррекционно-развивающей программе «Игры разума»  | 8    |
| 5  | Пояснительная записка к психолого-педагогической коррекционно-развивающей программе «Игры разума»  | 9    |
| 6  | Научные, методологические и методические обоснования программы   | 10   |
| 7  | Обоснование необходимости реализации программы   | 16   |
| 8  | Структура и содержание программы   | 16   |
| 9  | Описание используемых технологий, методик, инструментария  | 34   |
| 10 | Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы   | 39   |
| 11 | Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы  | 40   |
| 12 | Сроки и этапы реализации программы   | 42   |
| 13 | Ожидаемые результаты реализации программы  | 43   |
| 14 | Система организации внутреннего контроля за реализацией программы  | 44   |
| 15 | Критерии оценки достижения планируемых результатов   | 44   |
| 16 | Сведения о практической апробации программы  | 44   |
| 17 | Глоссарий  | 46   |
| 18 | Приложение   | 58   |



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143404, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. БОЛЬШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ Д.13Б ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-11

«Согласовано»

Заместитель директора по диагностической  
и коррекционной работе

 Н.И. Макарова

«01» сентября 2014г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Образовательный центр «Созвездие»

 С.Н. Сюрин

«01» сентября 2014г.



«Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа  
«Игры разума»»

Авторский коллектив:

педагог-психолог

высшей квалификационной категории

учитель-дефектолог

высшей квалификационной категории

педагог-психолог

высшей квалификационной категории

С.Н. Сюрин

О.С. Евтушенко

Е.А. Шинкаренко

Рассмотрено и одобрено для использования  
в учебно-воспитательном и коррекционно-  
развивающем процессе МБОУ  
«Образовательный центр «Созвездие»» на  
заседании коррекционного совета центра  
(протокол №01 от 25.08.2014 г.)

Красногорск  
2014г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143404, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. БОЛЬШАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ Д.13Б ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-11

**ОТЗЫВ**

по результатам апробации и внедрения  
в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процесс  
психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы  
«Игры разума» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» разработана авторским коллективом специалистов коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» в следующем составе: педагоги-психологи – Сюрин С.Н. и Шинкаренко Е.А. и учитель-дефектолог – О.С. Евтушенко.

Рассмотрена и одобрена для использования в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» на заседании коррекционного совета центра (протокол №01 от 25.08.2014г.).

В реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Игры разума» с 01.09.2014г. по настоящее время приняли участие 335 обучающихся школьного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» для детей с нарушениями интеллекта и задержками психического и речевого развития, а также 79 несовершеннолетних, проходящих амбулаторное коррекционно-развивающее обучение в условиях коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»». Общее количество участников -414 чел.

Данная программа построена на основе возрастного, культурно-исторического и структурно-системного подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониним.

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» разработана и реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с задержкой психического развития и нарушениями интеллекта разной степени выраженности, испытывающими учебные трудности и имеющие пробелы в знаниях.

Реализация данной программы позволяет учащимся более успешно осваивать программное содержание учебного материала и помогает систематизировать и повысить базовые компоненты познавательной деятельности.

Вышеуказанная программа доказала свою эффективность и неоднократно получала положительные отзывы родителей и обучающихся, принимавших участие в ее реализации, успешно внедрена в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных организаций городского округа Красногорск.

19.09.2019г.

Заместитель директора  
по научно-методической работе  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»  
Д.п.н., профессор, методист  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»  
Д.п.н., профессор, методист  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»



 Т.В. Швейниц

 М.А. Лямзин

 Н.А. Рачковская

## РЕЦЕНЗИЯ

доктора педагогических наук, профессора кафедры общей и педагогической психологии ГБОУ ВО Московской области «Московский государственный областной университет» Рачковской Надежды Александровны на психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу «Преодоление»

Актуальность рецензируемой программы обусловлена необходимостью преодоления трудностей, которые испытывают дети и подростки с отклонениями в психическом и речевом развитии, нарушениями интеллекта и другими особенностями здоровья при освоении образовательных программ.

Следует отметить, что программа разработана на высоких методологическом, теоретическом и методическом уровнях. Так, в программе обстоятельно представлены как содержательный аспект, так и методическое обеспечение коррекционной работы с учащимися начальной школы (1-4 классы) и средней школы (5-9 классы).

Опыт внедрения программы в образовательную практику показал, что коррекционные занятия позволяют учащимся снизить уровень тревожности, помогают педагогу создать благоприятный климат в детском коллективе, дают возможность школьникам обрести уверенность в собственных силах, повысить их учебную мотивацию, ликвидировать пробелы в знаниях, сформировать коммуникативные навыки, развить самооценку и адаптивные возможности, что позволит им после окончания школы продолжить обучение в учреждениях профессионального образования.

Программа оформлена в соответствии с требованиями, которые предъявляются к работам данного вида, в частности, обоснована ее актуальность, сформулированы цель и задачи, дано теоретико-методологическое обоснование, выделены этапы ее реализации, методы и формы работы, критерии оценки эффективности программы, методики психологической диагностики и др. В приложениях представлен обширный дидактический материал, который использовался в процессе реализации программы.

**Вывод.** Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Иры разума», разработанная С.Н. Сюриным, О.С. Евтушенко и Е.А. Шинкаренко, представляется актуальной, практически значимой, является апробированной в практической деятельности и рекомендуется к реализации в условиях образовательных организаций, а также в индивидуальной коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особенности ограниченные возможности здоровья и инвалидность.

17.09.2019г.

Д.п.н., профессор

Подпись Рачковской Надежды Александровны удостоверяю

Н.А. Рачковская

Начальник отдела кадров

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»

В.В. Котловская



## РЕЦЕНЗИЯ

профессора, доктора педагогических наук,  
профессора кафедры психологии и педагогической антропологии  
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»  
Лямзина Михаила Алексеевича на программу: «Психолого-педагогическая  
коррекционно-развивающая программа «Преодоление»»

Изучение содержания психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Преодоление» свидетельствует о её высокой актуальности в плане оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам с задержкой психического развития и нарушениями интеллекта разной степени выраженности, испытывающими учебные трудности и имеющие пробелы в знаниях. Данная программа разработана и успешно прошла апробацию в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»: за последние 5 лет в ней приняли участие более 400 обучающихся.

Разработчиками программы является коллектив специалистов школьного отделения данной образовательной организации в составе педагогов-психологов С. Н. Сюрин, Е. А. Шинкаренко и учителя-дефектолога О. С. Евтушенко. Программа рассмотрена и одобрена для реализации в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе Центра на заседании его коррекционного совета. Полученные образовательные результаты, положительные отзывы родителей и обучающихся, педагогов, принимавших участие в ее реализации, а также внедрение в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных организаций городского округа Красногорск, доказали её практическую значимость, эффективность и результативность.

В содержании рассматриваемой программы обоснована ее актуальность, сформулированы цель и задачи, дано теоретико-методологическое обоснование, выделены этапы реализации, критерии оценки эффективности, диагностический инструментарий, сведения о практической апробации программы. В ней имеется приложение с методическими материалами прикладной направленности, отражающий процесс её применения на практике.

**Вывод:** психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Преодоление», разработанная С. Н. Сюриным, Е. А. Шинкаренко и О. С. Евтушенко, является актуальной и практически значимой. Она внедрена в практику работы образовательного центра «Созвездие» и рекомендуется к реализации в условиях образовательных центров и других образовательных организаций.

17.09.2019г.

Д.п.н., профессор

Подпись Лямзина Михаила Алексеевича удостоверяю

М.А. Лямзин

Начальник отдела кадров  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»

В.В. Котловская



АННОТАЦИЯ  
к психолого-педагогической коррекционно-развивающей  
«Игры разума»

Настоящая психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» разработана, апробирована и внедрена на базе коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» и предназначена для использования педагогами – психологами образовательных учреждений, специалистами ППМС центров для организации коррекционно-развивающей работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность с обучающимися, воспитанниками, испытывающими трудности в обучении и развитии (в том числе, детьми с задержкой психического и речевого развития, нарушениями интеллекта и ограниченными возможностями здоровья); направлена на развитие базовых познавательных функций, закрепление учебных навыков, ликвидацию пробелов знаний и др.

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» реализуется среди учащихся начальной школы (1-4 классы) и средней школы (5-9 классы). Общая аудиторная нагрузка составляет 14 академических часов, из них 4ч. проведение первичной и динамической углубленной психолого-педагогической диагностики актуального уровня развития обучающихся, 10ч. на реализацию тематического плана программы. Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами, к организации занятий: продолжительность занятий в 1 классе составляет не более 35 минут, из которых практическая деятельность не более 25 минут; во 2-9 классах составляет 40 минут, из которых практическая деятельность ребёнка не превышает 30 минут. Программа позволяет работать вариативно с небольшим количеством учащихся, объединяя их в группы по каким-либо особенностям.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Системные коррекционные занятия позволяют учащимся снизить уровень тревожности, помогают сформировать благоприятный климат в школьном коллективе, дают возможность учащимся обрести уверенность в собственных силах, повысить их учебную мотивацию, ликвидировать пробелы в знаниях, расширить коммуникативные функции речи, повысить ориентировку и адаптацию в современном мире, а также продолжить обучение после окончания школы в учреждениях профессионального образования.

Для детей с выраженными нарушениями интеллекта коррекционные занятия с педагогом-психологом и учителем-дефектологом, помогают сформировать навыки эффективной коммуникации, способствуют социализации в школьном коллективе, формированию простых трудовых навыков и элементарных навыков письма и счёта.



## Пояснительная записка

В последние годы наблюдается рост числа детей, имеющих отклонения в психическом развитии, испытывающих вследствие этого трудности в обучении. Согласно статистическим данным, в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» можно отметить значительный рост числа детей, нуждающихся в оказании действенной психологической помощи.

| Временной период | Дети со сложной структурой дефекта | Дети, испытывающие трудности в обучении | Дети, нуждающиеся в определении образовательного маршрута |
|------------------|------------------------------------|---|---|
| 2014-2015 г      | 37 человек (3,25%)                 | 152 человека (13%)                      | 2 человека (0,17%)  |
| 2015-2016 г      | 23 человека (2,18%)                | 51 человек (5,635%)                     | 10 человек (1,3%)   |
| 2016-2017 г      | 51 человек (5,635%)                | 239 человек (22,65%)                    | 17 человек (1,63%)  |
| 2017-2018 г      | 68 человек (8,54%)                 | 407 человек (49,50%)                    | 25 человек (2%)   |

Показатели за 2017-2018 учебный год заметно отличаются от данных за предыдущие годы. Таким образом, мы можем отметить нарастание численности детей со сложной структурой дефекта, детей с наличием сочетанных патологий в развитии (дети с РАС и эпилепсией; и с ДЦП; и с нарушением интеллекта).

Поиск наиболее эффективных методов коррекции детей с отклонениями в психическом и речевом развитии является актуальной проблемой современной педагогики и психологии. Неуспеваемость в школе часто вызывает у этой группы детей негативное отношение к учёбе, к любой деятельности, создает трудности общения с окружающими, с успевающими детьми, с учителями. Трудности в обучении возникают вследствие ряда причин: микроорганических нарушений головного мозга, социально-педагогической запущенности, психосоматических нарушений и др.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающей среде, нарушения внимания и памяти, зрительно-моторной координации. Все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение,

обобщение, абстрагирование) нарушены или недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта), нуждаются в оказании действенной психологической помощи.

**Цель программы:** развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности обучающихся с нарушением интеллекта и задержкой психического и речевого развития посредством организованного системного психолого-педагогического сопровождения.

**Задачи:**

### **РАЗВИВАТЬ:**

- ✚ базовые компоненты познавательной деятельности (воображение, внимание, память, аналитико-синтетические процессы и навыки эффективной коммуникации и взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса;
- ✚ произвольное внимание и умение подчинять свои действия заданной системе требований (произвольность в управлении мыслительной деятельностью и поведением в целом).

### **СПОСОБСТВОВАТЬ:**

- ✚ формированию общей культуры личности обучающихся с нарушением интеллекта;
- ✚ осознанному выбору и освоению профессиональных навыков.

### **Научные, методологические и методические основания программы**

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» построена на следующих методических принципах:

- ✚ научной обоснованности используемых методик и упражнений основан на удовлетворении требований валидности и надежности;
- ✚ ответственности требует необходимости отвечать за содержание, интерпретацию, правильность проведения методик и упражнений;
- ✚ компетентности указывает на владение методологией, теорией психологии и дефектологии, психодиагностики, углубленной

дефектологической диагностики, практическими и методическими умениями и навыками;

- ✚ эффективности предлагаемых рекомендаций требует, чтобы они были полезными для участника программы;
- ✚ системности коррекционных, профилактических, общеразвивающих задач, предполагающего исправление отклонений в общении, нарушений развития (неадекватная самооценка, внешний локус контроля, тревожность), предупреждению возможных трудностей развития, стимулированию развития самосознания, формирование позитивного «образа Я»;
- ✚ «нормативности», который учитывает ведущую деятельность подростков — общение со сверстниками (Эльконин Д.Б., Драгунова Т.В.) и уровень сформированности психологических новообразований — самосознание, «образ Я», локус контроля;
- ✚ «коррекции сверху вниз», который предполагает развитие качественно новых психологических способностей подростка — самосознание, формирование сложной системы самооценок, «образа Я»;
- ✚ принцип доступности. Посильность заданий обеспечит их успешное выполнение, что непременно принесет удовлетворение ребенку, а, следовательно, будет формировать положительное отношение к учебной деятельности, что чрезвычайно важно;
- ✚ принцип вербализации. Работа над каждым уровнем предполагает обязательную вербализацию всех представлений;
- ✚ принцип системности. Структура заданий от этапа к этапу усложняется: от наиболее простых топологических, координатных, метрических представлений вплоть до лингвистических представлений (пространство языка), наиболее поздно усваиваемых ребенком;
- ✚ принцип полимодальности. Развивающий эффект достигается за счет привлечения к выполнению задания максимально возможного числа анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кинестетического), комплексная работа которых обеспечивает

формирование более устойчивых и правильных пространственных представлений;

- ✚ принцип уважения к личности подростка, общаться с ним искренне и честно, быть открытым; воспринимать как личность, способную справиться со своими трудностями; не опекают, избегать торопить ребенка, но и ничего не делать вместо него.

У каждого ребёнка независимо от особенностей его развития есть способности и таланты. Природное любопытство объясняет желание научиться чему-то новому, проявить свои возможности в различных ситуациях. В большинстве случаев, у детей с ОВЗ отмечается снижение познавательной активности, аналитико-синтетическая деятельность не сформирована, процессы внимания, памяти, мышления снижены или парциально нарушены. Поэтому развитие познавательных способностей основывается на особенностях восприятия. Для осуществления таких возможностей необходимо умелое руководство взрослых. Учёные отмечают, что равномерно развить весь комплекс познавательных способностей невозможно. Это длительная, целенаправленная, непрерывная работа. Эпизодическое применение отдельных заданий не принесёт желаемого результата. Поэтому познавательные задания составляют систему, позволяющую формировать потребность в творческой деятельности учащихся с ОВЗ, а так же участвовать в развитии интеллектуальных способностей. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление самоконтроля, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате данных занятий, учащиеся с ОВЗ достигают значительных результатов в учёбе. У большинства возникает интерес к учёбе, а у других он значительно закрепляется.

Исследователями по развитию познавательных способностей у учащихся младшего и среднего школьного возраста занимались зарубежные и отечественные педагоги-психологи такие, как: Айзенк Г., Винокурова Н.К., Канакина В.П., Локалова Н.П., Семченко П.

**Методологическую основу исследования** составили работы ученых в области психологии и педагогики:

- ✚ «120 уроков психологического развития младших школьников», Локалова Н.П.;
- ✚ «Юным умникам и умницам», О.А. Холодова;
- ✚ «Секреты дидактических игр», В.М. Букатов;
- ✚ теория о развитии личности ребенка дошкольного возраста (Т.С. Комарова);
- ✚ теория о развитии нравственной сферы дошкольников (А.А. Люблинская);
- ✚ теория о педагогических условиях развития личности дошкольника (Е. Г. Корчуганова).

Программа имеет в своей основе ряд идей, необходимых для реализации специалистами:

1. Идея развивающего обучения предполагает использование сензитивных периодов с опорой на зону актуального и ближайшего развития, что позволяет скорректировать особенности развития детей.
2. Идея компетентностного подхода эффективно реализуется в условиях образовательного пространства, понимаемого как единство места, где осуществляется образовательный процесс, среды, наполняющей пространство, психолого-педагогических воздействий, в результате которых происходит усвоение социальных норм и ценностей участниками коррекционно-развивающего процесса.

Таким образом:

- ✚ ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения нравственных норм;
- ✚ учится принимать решения в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является как собственный опыт учащегося, так и опыт, полученный ребёнком в процессе коррекционно-развивающих занятий;
- ✚ обучается способам деятельности, т.е. актуализируется роль способности использовать полученные знания в социальной

ситуации. Ребёнок становится компетентным, то есть способным мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт.

Ценностным основанием для использования нами компетентностного подхода является ориентация на создание максимально благоприятных условий для социально – психологического и личностного развития детей с ОВЗ, что в свою очередь позволяет социализировать ребёнка в социуме.

Основой программы является единство социально - психологического и педагогического воздействия. То есть программа построена с учётом научных принципов и традиций отечественных школ. Таким образом, основной характеристикой данной программы является направленность её на достижение позитивных изменений у учащихся.

В рамках реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Игры разума» используются такие приемы как метод личностной перспективы, анализ конфликтных ситуаций, в которые часто попадает ребенок; личный пример специалиста; формирование учебной мотивации через использование позитивного стимулирования, подчеркивание достижений ребенка; использование наглядных опор в процессе коррекции, комментируемое управление, поэтапное формирование умственных действий, опора на жизненный опыт детей, а также щадящая нагрузка.

При разработке процедуры первичного и динамического психолого-педагогического и дефектологического обследования участников программы были проанализированы работы В.И. Насоновой, Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой, Л.В. Яблоковой, Т.А. Фотековой, Е.А. Порошиной, А.Е. Соболевой, А.О. Дробинской, А.А. Давидович, Г.Р. Новиковой, Ю.В. Микадзе, Н.К. Корсаковой, М.Е. Пермяковой и др. В этих работах авторы рассматривают проблему трудностей в обучении с учетом положения о гетерохронии и индивидуальной неравномерности созревания высших психических функций в онтогенезе и относят школьников с трудностями обучения к группе детей с парциальным отставанием в развитии высших психических функций (ВПФ). Ученые отмечают, что трудности в обучении являются результатом более выраженной, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, неравномерности созревания высших психических функций. Используемые для

диагностики состояния высших психических функций современные методики нейропсихологического обследования детей являются адаптированными к детскому возрасту вариантами батареи тестов А.Р. Лурия. Комплексные методики нейропсихологического обследования позволяют диагностировать состояние разных психических функций (методики Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой; Ж.М. Глозман и др., А.В. Семенович, Л.С. Цветковой и др.). Для экспресс-диагностики используются пробы, которые направлены на изучение одной функции (например, методика «Лурия-90» Э.Г. Симерницкой).

При разработке психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Игры разума» также было использовано учение Л.С. Выготского о соотношении обучения и развития. Обучение становится развивающим только тогда, когда оно несколько опережает психическое развитие ребенка, поэтому коррекционный педагог должен опираться не только на уровень актуального развития (на сформированные психические функции), но и на зону ближайшего развития.

Данная программа построена на основе возрастного, культурно-исторического и структурно-системного подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониным. Основные идеи, являющиеся методологическими основаниями программы:

- ✚ психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- ✚ состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причём последней отводится главная роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребёнка уровнем его актуального развития;
- ✚ среда является источником развития ребёнка;
- ✚ одно и то же воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу различных возрастных особенностей обучение является движущей силой развития ребёнка, или «обучение ведёт за собой

развитие», но лишь такое обучение, которое связано с зоной ближайшего развития ребёнка;

- ✚ психика ребёнка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого;
- ✚ психика имеет свою логику развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур;
- ✚ психика человека - феномен культурного происхождения;
- ✚ активность, инициативность и субъектность - важнейшие условия полноценного развития ребёнка.

### **Обоснование необходимости реализации данной программы**

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» была разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с задержкой психического развития и нарушениями интеллекта разной степени выраженности, испытывающими учебные трудности и имеющие пробелы в знаниях.

Данная категория учеников имеет стойкие нарушения: мыслительных процессов, памяти, внимания, пространственных связей, коммуникации, вербализации, и особенностей эмоционально-волевой сферы. Реализация данной программы позволит учащимся более успешно осваивать программное содержание учебного материала и поможет им систематизировать и повысит их базовые компоненты познавательной деятельности.

Реализация программных мероприятий способствует развитию познавательных способностей детей с ОВЗ (с нарушениями интеллекта и грубыми задержками психического развития) и социально-психологическому развитию и социализации, формированию навыков эффективной межличностной коммуникации.

### **Структура и содержание программы**

При организации коррекционно-развивающего обучения обязательно учитываются индивидуальные возможности каждого ученика. Педагог-психолог и учитель-дефектолог, реализующий программу, по своему



усмотрению регулирует объем материала, ориентируясь на особенности развития каждого ученика.

Наиболее подходящей формой проведения занятий является предоставление урока 1 раз в неделю. Достоинствами такой формы занятий являются, достаточный объем, регулярность, а так же систематичность и целенаправленность проведения занятий.

Безоценочная система. Занятия лишены системы оценивания результатов со стороны взрослого. Ребенок сам оценивает свои успехи. Это создает особый эмоционально положительный фон. Благодаря разнонаправленности заданий на занятиях происходит частая смена и переключение с одного вида деятельности на другой. Что позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

#### **При составлении программы использованы:**

- ✚ программа Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Т., Щербининой С.В.; Локаловой Н.П., Холодовой О.А.

#### **Модель занятия**

Академический час группового и индивидуального коррекционно-развивающего занятия составляет 35 - 40 минут и включает следующие разделы:

- ✚ Упражнения на активацию психомоторных процессов. Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности, что способствует увеличению объема памяти, повышению устойчивости внимания, ускорению решения элементарных интеллектуальных задач;
- ✚ Разминка. Данный этап позволяет создать у учащегося положительную эмоциональную окраску всему занятию. Поэтому вопросы разминки достаточно легкие способные вызвать интерес и рассчитанные на сообразительность, быстроту реакций. Они подготавливают учащегося к активной учебно – познавательной деятельности;
- ✚ Тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей: памяти, внимания, воображения, мышления;
- ✚ Веселая переменка. Динамическая пауза, проводимая на занятиях, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует

развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно. Упражнения на межполушарное взаимодействие; в 1 и 2 классах, как правило, используются две физкультминутки;

- ✚ Логически-поисковые задания. Данный этап включает в себя задания, обучающие детей: наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предположения, проверять их, делать выводы;
- ✚ Корректирующая гимнастика. Повышение остроты зрения и снятие глазного напряжения;
- ✚ Графический диктант. Развитие мелкой моторики рук. Пространственное ориентирование.

Так же занятия по данной программе включают в себя игры на взаимодействие, свободные и тематические игры – драматизации; ролевое проигрывание моделей желаемого поведения в различных жизненных ситуациях, психогимнастику; метафорические этюды – релаксации; свободное и тематическое рисование, лепка, беседы, обсуждение рассказов, игр, телесные упражнения.

### **Инструментарий**

- ❖ упражнения на активацию психомоторных процессов;
- ❖ корректирующая гимнастика;
- ❖ развивающие игры.

Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья. В программу внесены изменения, связанные со сложностями в усвоении программы детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта) в данном насыщенном объёме. При успешном усвоении программы ребёнок должен:

- ✚ показать положительную динамику в развитии высших психических функций и эмоционально-волевой сфере, коммуникативных навыках.

Контроль за усвоением программы осуществляется:

- ✚ при выполнении конкретных заданий в ходе занятия;
- ✚ при динамическом анализе развития показателей в начале и в конце обучения.

При реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Игры разума» проводится с учащимися с ОВЗ (нарушением интеллекта) начальной школы 1-4 классов, а так же средней школы 5-9 классов. Рассчитана на 10 коррекционно-развивающих занятий, а так же включает в себя начальную и заключительную диагностику актуального уровня развития личности обучающихся, всего 14 часов. Занятия проводятся с группой детей от 4 до 8 человек, один раз в неделю. Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами, к организации занятий: продолжительность занятия 40 минут из которых практическая деятельность ребенка не превышает 30 минут. Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах согласно расписанию, составленному в начале учебного года. Позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, коррекционного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей. Допустимое количество детей от 4 до 8 человек. При необходимости, предполагается индивидуальная форма работы.

#### Основные методы и приемы обучения

В рамках коррекционно – развивающей программы используются следующие методы:

- ✚ словесные методы (устные и печатные);
  - ✚ практические, игровые методы (дидактические);
  - ✚ наглядные методы (методы иллюстраций и метод демонстраций).
- ❖ Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, инструктаж, демонстрация, упражнения, работа с книгой. Позволяют в минимальный срок передать информацию детям.
- ❖ Наглядные методы образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных

пособий: плакатов, картин, специально подготовленных бланков на печатной основе, зарисовок на доске.

- ❖ Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. К практическим методам обучения в нашей программе можно отнести: практические задания, игры.
- ❖ Методические приемы: дидактические игры, упражнения, устное изложение, диалог, беседа, анализ текста, показ иллюстраций, работа по образцу.

Методы по характеру образовательной деятельности детей:

- ✓ Информационно-рецептивный. Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- ✓ Репродуктивный метод. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию специалиста. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
- ✓ Метод проблемного изложения. Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
- ✓ Частично-поисковый. Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети

осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

- ✓ Исследовательский метод. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний в процессе образовательной деятельности, где дети овладевают методами познания. Так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
- ✓ Активные методы предоставляют младшим школьникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения и по принципу «от простого к сложному». В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

При реализации данной программы мы используем следующие формы деятельности учащихся:

- ✚ фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✚ коллективные – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
- ✚ индивидуальные – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### Структура занятий

| № | Основные части занятия         | Продолжительность | Наполняемость частей занятия   |
|---|--------------------------------|-------------------|--|
| 1 | Вводная часть.<br>Орг. момент. | 5 минут           | Цель: создание рабочего настроения. Активизация внимания и мотивирование к деятельности.<br>Наполняемость: приветствие, подготовка рабочего места. Знакомство участников |

|    |                      |         |   |
|----|----------------------|---------|---|
|    |                      |         | программы с кратким содержанием занятия.  |
| 2. | Основная часть       | 30минут | Цель: развитие познавательных способностей у учащихся младшего школьного возраста.<br>Наполняемость: психокоррекционные игры, выполнение заданий по образцу, графические диктанты, задания на копирование, поисковые задания, лабиринты, штриховки, игры на развитие моторной ловкости, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, корригирующая гимнастика для глаз.<br>подвижные игры, творческая деятельность. |
| 3. | Заключительная часть | 10минут | Цель: подведение итогов занятия, анализ полученных знаний, умений, навыков.<br>Наполняемость:<br>Обсуждение занятия (рефлексия).<br>Уборка рабочего места.<br>Беседа с родителями о содержании и результатах занятия.<br>Проветривание и подготовка кабинета.   |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1-4 класс)

| № п/п | № занятия   | Вводная часть   | Основная часть  | Заключительная часть   | Инструментарий и ТСО   |
|-------|-------------|---|---|--|--|
| 1     |             | Входная диагностика<br>(определение актуального уровня развития учащихся на начало учебного года)   |   |  |  |
| 2     |             | Входная диагностика<br>(определение актуального уровня развития учащихся на начало учебного года)   |   |  |  |
| 3     | 1           | <p>ВСТУПЛЕНИЕ.<br/>Психологический настрой на работу.<br/>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ЗНАКОМСТВО»</p>            | <p><b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия «УЧИМСЯ ПРОВОДИТЬ ЛОМАННЫЕ ЛИНИИ»<br/><b>Упражнение</b> на визуализацию /физминутка/ пальчиковая гимнастика<br/><b>Упражнение</b> на развитие мышления «НАЙДИ И РАСКРАСЬ ПРЕДМЕТ, ПИШУЩИЙСЯ С БУКВЫ «А»22»<br/><b>Упражнение</b> на визуализацию /физминутка/ пальчиковая гимнастика<br/>ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ...»</p> | <p>Подведение итогов.<br/>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «СБРОСЬ УСТАЛОСТЬ»</p> | <p>Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением</p> |
| 4     | Занятие № 2 | <p>ВСТУПЛЕНИЕ.<br/>Психологический настрой на работу.<br/>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «Давайте поздороваемся»</p> | <p><b>Упражнение</b> на развитие внимания, мышления «ПРОВЕДИ ЛИНИИ ПО ТОЧКАМ»<br/><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика<br/><b>Упражнение</b> на развитие внимания «НАЙДИ И РАСКРАСЬ ТОЛЬКО ТЕ ПРЕДМЕТЫ, НАЗВАНИЯ КОТОРЫХ НАЧИНАЕТСЯ НА «О»</p>   | <p>Подведение итогов.<br/>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ЛУЧИКИ»</p>           | <p>Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением</p> |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   |   |  | <b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\<br>пальчиковая гимнастика  |   |   |
| 5 | 3 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «Опиши друга» | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия «ЗАШТРИХУЙ ФИГУРЫ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\<br>пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания и мышления «ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\<br>пальчиковая гимнастика<br>Подвижная игра «ДУЕТ ВЕТЕР, СВЕТИТ СОЛНЦЕ» | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ДЕРЕВО»                            | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |
| 6 | 4 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «КОМПЛИМЕНТЫ» | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и воображения «РАСКРАСЬ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\<br>пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания «ДОРИСУЙ НЕОБХОДИМЫЕ ДЕТАЛИ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\<br>пальчиковая гимнастика  | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «Я ВОЛШЕБНИК»<br>«СБРОСЬ УСТАЛОСТЬ» | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |
| 7 | 5 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально –                                | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия «ПЕРЕНЕСИ ФИГУРЫ НА НОВОЕ МЕСТО»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\<br>пальчиковая гимнастика   | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы                                     | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |



|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
|    |   | личностной сферы<br>«ОПИШИ ДРУГА»  | физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие мышления<br>«СОЕДИНИ ЛИНИЯМИ ФИГУРЫ С<br>ОДИНАКОВЫМИ ЦИФРАМИ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика   | «СБРОСЬ УСТАЛОСТЬ»<br>«УЛЫБКА ПО КРУГУ»   |  |
| 8  | 6 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой<br>на работу.<br>Упражнение на развитие<br>навыков общения и<br>развитие эмоционально –<br>личностной сферы<br>«ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ,<br>КТО...» | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой<br>моторики, мышления и<br>пространственного восприятия<br>«ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ ПО<br>ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания<br>«ДОРИСУЙ НЕДОСТАЮЩИЕ<br>ЭЛЕМЕНТЫ И РАСКРАСЬ<br>КАРТИНКУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на<br>развитие навыков<br>общения и развитие<br>эмоционально –<br>личностной сферы<br>«ЛУЧИКИ» | Ручки, карандаши,<br>бланки и<br>стимульный<br>материал в<br>соответствии с<br>Приложением |
| 9  | 7 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой<br>на работу.<br>Упражнение на развитие<br>навыков общения и<br>развитие эмоционально –<br>личностной сферы «Я-<br>ХОРОШИЙ, ТЫ-<br>ХОРОШИЙ  | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой<br>моторики, внимания и мышления<br>«НАЙДИ И РАСКРАСЬ «ЛИШНИЙ»<br>ПРЕДМЕТ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания<br>«РАСКРАСЬ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика  | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на<br>развитие навыков<br>общения и развитие<br>эмоционально –<br>личностной сферы<br>«ЛЬВЫ»   | Ручки, карандаши,<br>бланки и<br>стимульный<br>материал в<br>соответствии с<br>Приложением |
| 10 | 8 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой<br>на работу.   | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой<br>моторики, мышления, внимания<br>«РАСКРАСЬ МАТРЁШЕК ПО-  | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на<br>развитие навыков   | Ручки, карандаши,<br>бланки и<br>стимульный  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  | Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ОПИШИ ДРУГА»   | РАЗНОМУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию, Физминутка \ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие мышления и внимания «РАСКРАСЬ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика   | общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»   | материал в соответствии Приложением                                       |
| 11 | 9  | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ШКОЛА УЛЫБОК»     | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия «НАЙДИ И РАСКРАСЬ ДВА ОДИНАКОВЫХ МЯЧИКА»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания, восприятия, мышления «ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика | Подведение итогов. Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ЦВЕТОК НА ВЕТРУ»                   | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии Приложением |
| 12 | 10   | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «КТО ТЕБЯ ПОЗВАЛ?» | <b>Упражнение</b> на развитие мышления «РАССТАВЬ ЗНАЧКИ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания и мышления «ЗАЧЕРКНИ В КАЖДОЙ РАМКЕ ЛИШНИЙ ПРЕДМЕТ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика  | Подведение итогов. Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «СБРОСЬ УСТАЛОСЬ» «УЛЫБКА ПО КРУГУ» | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии Приложением |
| 13 | Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития учащихся на момент окончания занятий) |   |  |  |   |
| 14 | Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития учащихся на момент окончания занятий) |   |  |  |   |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5-9 класс)

| № п/п | № занятия | Вводная часть   | Основная часть  | Заключительная часть  | Инструментарий и ТСО   |
|-------|-----------|---|---|---|--|
| 1.    |           | Входная диагностика (определение актуального уровня развития учащихся на начало учебного года)  |   |   |  |
| 2.    |           | Входная диагностика (определение актуального уровня развития учащихся на начало учебного года)  |   |   |  |
| 3     | 1         | <p><b>ВСТУПЛЕНИЕ.</b><br/>Психологический настрой на работу.<br/>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «МОЁ ИМЯ»</p>      | <p><b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия<br/>«НАЙДИ И РАСКРАСЬ ВСЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»<br/><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br/>физминутка\<br/>пальчиковая гимнастика<br/><b>Упражнение</b> на развитие мышления<br/>«ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ »<br/><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br/>физминутка\<br/>пальчиковая гимнастика</p> | <p>Подведение итогов.<br/>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы<br/>«УЛЫБКА ПО КРУГУ»</p> | <p>Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением</p> |
| 4     | 2         | <p><b>ВСТУПЛЕНИЕ.</b><br/>Психологический настрой на работу.<br/>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ШКОЛА УЛЫБОК»</p> | <p><b>Упражнение</b> на развитие внимания, мышления «НАПИШИ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПО СМЫСЛУ СЛОВА»<br/><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br/>физминутка\<br/>пальчиковая гимнастика<br/><b>Упражнение</b> на развитие внимания<br/>«ПОВТОРИ УЗОР»<br/><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br/>физминутка\<br/>пальчиковая гимнастика</p>  | <p>Подведение итогов.<br/>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы<br/>«ЛЁГКОЕ ОБЛАКО»</p>   | <p>Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением</p> |
| 5     | 3         | <p><b>ВСТУПЛЕНИЕ.</b><br/>Психологический настрой на работу.<br/>Упражнение на развитие</p>   | <p><b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия<br/>«НАЙДИ И РАСКРАСЬ»</p>  | <p>Подведение итогов.<br/>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально –</p>  | <p>Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в</p>                            |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   |   | навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ОПИШИ ДРУГА»   | <b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания и мышления «РЕШИ ЗАДАЧУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика   | личностной сферы «ЛЬВЫ»  | соответствии с Приложением  |
| 6 | 4 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «КТО ТЕБЯ ПОЗВАЛ» | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и воображения «РЕШИ ЗАДАЧУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания «РАСКРАСЬ ОДИНАКОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика                | Подведение итогов. Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК» «СБРОСЬ УСТАЛОСТЬ           | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |
| 7 | 5 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «КОМПЛИМЕНТЫ»     | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия «РАСКРАСЬ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие мышления «ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика | Подведение итогов. Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ДУЕТ ВЕТЕР, СВЕТИТ СОЛНЦЕ» «УЛЫБКА ПО КРУГУ» | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |
| 8 | 6 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально –                                    | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия «ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\   | Подведение итогов. Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»                             | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |

|    |   |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|---|
|    |   | личностной сферы<br>«ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА»   | физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания<br>«НАЗОВИ ПОДХОДЯЩИЕ ПО СМЫСЛУ СЛОВА»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика  |  |   |
| 9  | 7 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы<br>«ШКОЛА УЛЫБОК»             | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, внимания и мышления<br>«ЗАЧЕРКНИ В КАЖДОМ РЯДУ ЛИШНЕЕ СЛОВО»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие внимания<br>«РЕШИ ЗАДАЧУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы<br>«ЛУЧИКИ»          | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |
| 10 | 8 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы<br>«РУКИ ЗНАКОМЯТСЯ, МИРЯТСЯ» | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления, внимания<br>«ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию,<br>Физминутка \ пальчиковая гимнастика<br><b>Упражнение</b> на развитие мышления и внимания «РЕШИ ЗАДАЧУ»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика          | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы<br>«ВОЗДШНЫЙ ШАРИК»  | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |
| 11 | 9 | ВСТУПЛЕНИЕ.<br>Психологический настрой на работу.<br>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «Я-                           | <b>Упражнение</b> на развитие мелкой моторики, мышления и пространственного восприятия<br>«НАЙДИ И РАСКРАСЬ ДВА ОДИНАКОВЫХ МЯЧИКА»<br><b>Упражнение</b> на визуализацию\<br>физминутка\ пальчиковая гимнастика   | Подведение итогов.<br>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы<br>«ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ» | Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    |  | ХОРОШИЙ, ТЫ - ХОРОШИЙ»   | <p><b>Упражнение</b> на развитие внимания, восприятия, мышления «ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ»</p> <p><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика</p>  |  |  |
| 12 | 10   | <p>ВСТУПЛЕНИЕ.</p> <p>Психологический настрой на работу.</p> <p>Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ЛАСКОВЫЕ ИМЕНА»</p> | <p><b>Упражнение</b> на развитие мышления «ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ»</p> <p><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика</p> <p><b>Упражнение</b> на развитие внимания и мышления «ВЫПОЛНИ ПО ОБРАЗЦУ»</p> <p><b>Упражнение</b> на визуализацию\ физминутка\ пальчиковая гимнастика</p> | <p>Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия Упражнение на развитие навыков общения и развитие эмоционально – личностной сферы «ОЛЕНИ» «УЛЫБКА ПО КРУГУ»</p> | <p>Ручки, карандаши, бланки и стимульный материал в соответствии с Приложением</p> |
| 13 | Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития учащихся на момент окончания занятий) |  |  |  |  |
| 14 | Итоговый диагностический контроль (определение актуального уровня развития учащихся на момент окончания занятий) |  |  |  |  |

**Программа составлена на основе программ и учебно – методических пособий:**

- ✚ Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями. 1 класс. – М.: Просвещение, 2014г.;
- ✚ Павлова М.А. Психогимнастические упражнения для школьников: разминки, энергизаторы, активаторы;
- ✚ Свешникова Л.В. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей;
- ✚ Семенченко П. 399 задач для развития ребёнка. – М.: Олма- Пресс, 2015г.;
- ✚ Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки. – М.: 2016г.;

### **Список литературы**

1. Айзенк Г. Проверьте свои способности. – СПб.: 2016.
2. Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Развивающие задачи, упражнения, задания. Ч. 1-5 – М.: РОСТ, 2007, 2015.
3. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Часть 1. — М.: Генезис, 2001.
4. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями. 3 класс. – М.: просвещение, 2015.
6. Дубровина И. В. Практическая психология образования: Учебник для студентов высших и средних специальных заведений/ под ред. И. В. Дубровиной. – М.: ТЦ Сфера, 1997.
7. Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. – Ярославль: 2013.
8. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М.: просвещение, 2014.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: Учебное пособие. М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

10. Комплексная методика психомоторной коррекции/под ред. А.В. Семенович. М.: 1998.
11. Локалова Н.П. 90 уроков психологического развития младших школьников. – М.: Луч, 2016.
12. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2003.
13. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2001.
14. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: 2015.
15. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учеб. пособие для студ. Вузов. М.: Сфера, 2002.
16. Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа для обучающихся с ОВЗ «Новые горизонты»/ С.Н. Сюрин, М.Г. Воробьева, А.В. Воробьева – М.: ООО «Авиакнига», 2017
17. Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа для обучающихся с нарушениями интеллекта «Я познаю мир!»: учебно-методическое пособие /С.Н. Сюрин, Е.А. Шинкаренко, Н.И. Макарова – М.: ООО «Авиакнига», 2018
18. Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх»»: учебно-методическое пособие/ С.Н. Сюрин, Е.В. Жданович, Н.И. Макарова — М.: ООО «Авиакнига», 2018
19. Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа для обучающихся с задержкой психического развития «Грани познания» учебно-методическое пособие / С.Н. Сюрин, О.В. Косарева, Ю.В. Косарева – М.: ООО «Авиакнига», 2019
20. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие. М.: ИНТОР, 1997.



21. Развивающая психолого-педагогическая программа «Я все могу»/ С.Н. Сюрин, М.Г. Воробьева, А.В. Воробьева – М.: ООО «Авиакнига», 2017
22. Развивающая психолого-педагогическая программа «РОСТОК» учебно-методическое пособие / С.Н. Сюрин, М.Г. Воробьева, А.В. Воробьева – М.: ООО «Авиакнига», 2018
23. Развивающая психолого-педагогическая программа «Обучение без мучений» учебно-методическое пособие / С.Н. Сюрин, Е.В. Копейкина, Н.И. Макарова – М.: ООО «Авиакнига», 2018
24. Русанов В.Н. Математические олимпиады младших школьников. – М.: Просвещение, 2015.
25. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: Аркти, 2000. (Серия «Библиотека психолога-практика».).
26. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2005. (Серия «Мастера мировой психологии».).
27. Степанова С.Ю. Сборник задач по математике для учащихся 1-3 классов. – Ижевск: 2016.
28. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 184 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)
29. Социально-педагогическая профилактика деструктивного поведения несовершеннолетних (учебно—методическое пособие для социальных педагогов и работников социальной сферы, занимающихся вопросами социально-педагогической профилактики)/ Н.А. Рачковская, С.Н. Сюрин, Р.А. Новиков, О.В. Тумаева – М.: ООО «Авиакнига», 2015.
30. Технология психолого-педагогической диагностики детей и подростков от 3 до 18 лет в условиях специализированного психологического центра (учебно-методическое пособие для педагогов-психологов общеобразовательных организаций и ППМС центров) / Под общ. ред. С. Н. Сюриной. – М.: ООО «Авиакнига», 2014

31. Технологии логопедической и дефектологической диагностики детей разных возрастных групп в условиях ППМС центра (учебно-методическое пособие для учителей-логопедов и учителей-дефектологов ППМС центров) / Под общ. ред. С.Н. Сюрин. – М.: ООО «Авиакнига», 2014.
32. Ульенкова У.В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002.
33. Фридман Л. М. Психология детей и подростков: Справочник для учителей и воспитателей. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2003.
34. Хухлаева О.В. Тропинка к своему я: уроки психологии в начальной школе (1-4). – 6-е изд. – М.: Генезис, 2014.
35. Эдигей В.Б. Увлечение чтением. – М.: УЦ Перспектива, 2017.

#### **Описание используемых технологий, методик, инструментария**

При реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Игры разума» используются следующие педагогические технологии, которые отражены в принципах организационно-методического и коррекционно-развивающего обучения.

#### Общедидактические принципы:

- ❖ принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ❖ принципы научной обоснованности и практической применимости основываются на базовых положениях возрастной психологии и школьной педагогике;
- ❖ решение поставленной цели и задачи на разумном, минимально необходимом и достаточно материальном, не допуская перегруженности детей;
- ❖ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования школьников;
- ❖ принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование

разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности ребенка.

#### Принципы организационно-методического обучения:

- ✚ принцип преемственности предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, так как сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых тем;
- ✚ принцип систематичности и последовательности в подаче материала позволяет прогнозировать темп усвоения того или иного учебного материала, их сопоставимость и ценность. Опора на разные уровни организации психических процессов;
- ✚ принцип индивидуальности позволяет учитывать индивидуальные характеристики учащихся: темперамент, характер, способности;
- ✚ принцип доступности предполагает построение коррекционно-развивающего процесса таким образом, чтобы у обучающихся появилось желание преодолеть трудности и пережить радость успеха, достижения;
- ✚ принцип единства группового и индивидуального обучения предполагает их оптимальное сочетание. Этот принцип обусловлен тем, что ребенок становится личностью, с одной стороны благодаря его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой – своему стремлению к обособлению. Общение, взаимодействие и обособление обеспечивают и развитие личности.

#### Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- ✚ принцип системного подхода предполагает понимание, во-первых, человека как целостной системы, а во-вторых, самого человека как элемент целостной системы «человек-мир». Ограниченные возможности здоровья не могут носить изолированный характер. Развитие на дефектной основе приобретает характер дизонтогенеза и протекает по своим особым законам;
- ✚ принцип комплексного подхода. Психолого-педагогическая и медико-социальная помощь может быть эффективна только в том случае, когда

она имеет комплексный характер, и направлена не только на коррекцию и развитие психологических функций и качеств, но и на общее укрепление и развитие ребенка: его соматического здоровья, двигательной сферы, расширение круга и его знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его эмоционального мира, укрепление и обогащение его связей с другими людьми, сформированность знаний, умений и навыков;

- ✚ принцип деятельностного подхода означает опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а так же его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка;
- ✚ принцип учета закономерностей возрастного развития. Необходимо строить коррекционное воздействие так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения;
- ✚ принцип единства диагностики и коррекционно-развивающей работы. Только на основе тонкой дифференциальной диагностики возможен выбор правильных коррекционных воздействий;
- ✚ принцип индивидуально-дифференцированного подхода означает необходимость учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, нуждающегося в психолого-педагогической и медико-социальной помощи;
- ✚ принцип компенсации – опора на сохранные, более развитые психические процессы;
- ✚ принцип принятия ребенка означает безусловное принятие ребенка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности;
- ✚ учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно;

- ✚ деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная, осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений;
- ✚ соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;
- ✚ соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

### **Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Критерии ограничения участия в занятиях:

- ✚ личный отказ (нежелание) ребёнка идти на занятие;
- ✚ отказ родителей или лиц их заменяющих от посещения ребенком занятий;
- ✚ нарушения сенсорных функций (зрения, слуха).

### **Нормативные документы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

1. Конвенция ООН о правах инвалидов. Принята в г. Нью-Йорке 13.12.2006 г. Резолюцией 61/106 на 76-м пленарном заседании 61-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН, подписана Российской Федерацией 24.09.2008 г.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и

- осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
  6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
  7. Федеральный закон от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». – Закон РФ «Об образовании». – Приоритетный национальный проект «Образование».
  8. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.Н., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. – Письмо Минобрнауки РФ от 7 июня 2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».
  9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 «о создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».
  10. Этический кодекс и принципы педагога-психолога службы практической психологии образования России.
  11. Принципы: компетентности психолога в области формирования эмоциональной сферы и механизмах социализации, конфиденциальности, ответственности и др.
  12. Правила безопасности применяемых методик и корректного использования сведений психологического характера (приняты Всероссийским совещанием «Служба практической психологии в системе образования России. Итоги и перспективы» (6—7 июня 2002, г. Москва).
  13. Должностные инструкции педагога-психолога.

**Описание сфер ответственности,  
основных прав и обязанностей участников программы**

| <b>Ответственность</b>      |  |
|-----------------------------|--|
| Администрация<br>ОУ         | Соблюдение основных нормативных документов регламентации образовательного процесса в ОУ.   |
| Педагогический<br>коллектив | Реализация субъективного взаимодействия в психолого-педагогическом, коррекционном, развивающем, образовательно-воспитательном процессе. Такое взаимодействие направлено на формирование благоприятного психологического климата в группах. Формирование толерантного отношения всех субъектов психо-коррекционного процесса к детям с ОВЗ. |
| Родители детей              | Соблюдение полученных рекомендаций в рамках индивидуального коррекционного, развивающего и образовательно-воспитательного маршрута.  |
| <b>Основные права</b>       |  |
| Администрация<br>ОУ         | Получать информацию по проведению занятий. Знакомиться с документацией открытого доступа, отчетностью и эффективностью реализации программы.   |
| Педагогический<br>коллектив | Повышать квалификацию в сфере работы с детьми с ОВЗ. Реализовывать психологически безопасные способы взаимодействия с детьми.  |
| Родители детей              | Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, нейропсихолога), реализующего данную программу.  |
| <b>Обязанность</b>          |  |
| Администрация<br>ОУ         | Организовывать необходимые условия для проведения занятий с детьми, нуждающимися в прохождении коррекционно-развивающей программы.   |
| Педагогический<br>коллектив | Оперативно информировать специалиста, реализующего программу об изменениях психического состояния детей, участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный климат в процессе психолого-педагогической развивающей деятельности   |
| Родители детей              | Информировать педагога-психолога (специалиста, реализующего программу), педагогов об изменениях психического (психологического) состояния детей, участвующих в реализации данной программы.  |

## Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы

Для эффективной реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Преодоление» необходимо соблюдение следующих условий: кадровые, материально-технические, информационные, управленческие, финансово-экономические, организационные, методические и педагогические.

| <b>Условия реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы</b> | <b>Требования к условиям реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы:</b>   |
|---|--|
| Кадровые  | Укомплектованность кадрами, имеющими базовое образование. Организация мероприятий для повышения профессиональной квалификации. Организация внутри образовательного учреждения непрерывного профессионального образования и самообразования. Наличие системы стимулирования профессиональной деятельности педагогов. Внедрение, апробация технологий управления развитием профессиональных компетенций специалистов образовательного учреждения.  |
| Материально-технические   | Санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режимы и т.д.). Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда. Наличие образовательной среды, адекватной потребностям развития ребенка и сохранения его здоровья (необходимый набор помещений, эстетические условия, оформление кабинетов, наличие кабинета, оснащенного комплектом ученических парт, доской, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для подвижных игр, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для релаксирующих упражнений, наличие магнитофона или компьютера для прослушивания музыки). |
| Информационные  | Обеспечение специалистов доступом к информационно-методическим источникам по реализации программы, информирование о промежуточных результатах (данные мониторинга, анализ деятельности). Наличие методических пособий и рекомендаций, компьютерных пособий, мультимедийных, аудио, видеоматериалов.  |
| Управленческие  | Наличие нормативно-правовой и регламентирующей документации образовательного учреждения. Внедрение, апробация новых технологий. Разработка и внедрение мониторинговой программы.   |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Финансово-экономические               | Формирование расходов на реализацию данной программы за счет бюджетных средств.  |
| Организационно-педагогические условия | Организация обучения педагогов проблеме внедрения в образовательный процесс компетентного подхода. Внедрение системы оценки достижений для участников развивающего процесса на основе компетентного подхода. Разработка методических материалов (диагностический инструментарий, критериальная база, методические рекомендации к коррекционно-развивающим технологиям, формирующих компетенции). |

Из перечисленных условий следует рассмотреть более подробно педагогические условия, которые в большей степени зависят от специалиста, который реализует программу. Под педагогическими условиями понимается готовность специалиста к реализации коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы, мотивации к осуществлению данной деятельности, его позиция в отборе и содержании методик, педагогических технологий, диагностики и результативности коррекционно-развивающего процесса.

| Критерии  | Показатели   |
|---|--|
| Способность диагностировать активность в предметной и социальной деятельности в процессе реализации программы.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ умение осуществлять психолого-педагогическую и дефектологическую диагностику развития практических умений ребенка, оценивать его индивидуальный опыт освоения развивающей программы;</li> <li>✚ выделять его достижения, неудачи, акцентируя внимание на достижениях.</li> </ul>  |
| Способность организовывать индивидуальную, групповую работу с использованием адекватных инструментальных и методических средств сообразно возрасту. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ производить отбор приемов и средств для формирования познавательной компетентности детей;</li> <li>✚ организовывать безопасное взаимодействие (соблюдение гигиенических требований, санитарных норм и правил);</li> <li>✚ отбирать содержимое развивающего материала на основе игровых технологий и развивающих заданий.</li> </ul> |
| Способность организовывать эффективное взаимодействие с другими специалистами и родителями.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ использовать различные формы и технологии взаимодействия с родителями в соответствии с психолого-педагогической ситуацией;</li> <li>✚ использовать различные формы и технологии взаимодействия со специалистами в соответствии с психолого-педагогической ситуацией.</li> </ul>   |
| Способность   | ✚ осуществлять обучение профессиональной   |

|  |   |
|--|---|
| осуществлять профессиональное самообразование. | информацией;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>✚ умение извлекать и анализировать профессиональную информацию.</li> </ul> |
|--|---|

#### Материально-техническое оснащение:

- ✚ кабинет с библиотекой методических пособий и книг для занятий с детьми, дидактическим материалом, современными пособиями;
- ✚ дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей;
- ✚ учебная зона кабинетов укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующим числу детей, посещающих занятия, доской.

#### **Сроки и этапы реализации программы**

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» реализуется среди учащихся начальной школы (1-4 классы) и средней школы (5-9 классы). Общая аудиторная нагрузка составляет 14 академических часов, из них 4ч. проведение первичной и динамической углубленной психолого-педагогической диагностики актуального уровня развития обучающихся, 10ч. на реализацию тематического плана программы. Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами, к организации занятий: продолжительность занятий в 1 классе составляет не более 35 минут, из которых практическая деятельность не более 25 минут; во 2-9 классах составляет 40 минут, из которых практическая деятельность ребёнка не превышает 30 минут. Программа позволяет работать вариативно с небольшим количеством учащихся, объединяя их в группы по каким-либо особенностям. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, коррекционного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей. Программа позволяет менять темы, исходя из того, что для детей на данный момент актуально, а также в ходе реализации программы возможно одно занятие разбивать на несколько исходя из особенностей детского здоровья.

## Ожидаемые результаты реализации программы

При условии реализации программы ожидаются следующие результаты:

- положительная динамика в развитии у детей общеинтеллектуальных умений (процессов анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков, лабильность когнитивных процессов);
- положительная динамика в развитии внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль и т.д.);
- положительная динамика в развитии памяти (слухоречевое и опосредованное запоминание, формирование приемов запоминания);
- положительная динамика в развитии восприятия (пространственного, слухового) и сенсомоторной координации;
- положительная динамика в развитии личностной сферы;
- положительная динамика в формировании адекватного уровня самооценки и развитии коммуникативных способностей.

Система психолого–педагогических коррекционно-развивающих мероприятий, направленная на развитие и коррекцию познавательных способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья будет способствовать усвоению детьми соответствующих возрасту знаний, умений и навыков.

При условии реализации программы ребенок с ОВЗ сможет **использовать полученные знания:**

- улучшились показатели внимания, памяти, мышления, восприятия;
- улучшились показатели мелкой и крупной моторики;
- способен регулировать свое поведение;
- прослеживается положительная динамика в коммуникации со сверстниками

- отмечаются успехи в усвоении учебной программы.

При условии реализации программы ребенок **будет знать и использовать:**

- психогимнастические упражнения для активации мыслительной деятельности;
- релаксационные упражнения для снятия эмоционального напряжения;

- творчество как источник самораскрытия и реализации.

## **Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

Контроль над реализацией программы осуществляют директор образовательного учреждения и заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Психолого-педагогическая программа принимается решением коррекционного совета центра и утверждается директором образовательного учреждения.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Качественные показатели оцениваются с помощью сравнения результатов первичной и итоговой диагностики. На основе анализа результатов делается вывод об усвоении ребенком программы.

Количественные показатели оцениваются в результате математического вычисления количества детей, усвоивших программу, усвоивших программу не в полном объеме, не усвоивших.

Эффективность и результативность программы рассматривается с помощью уровня сформированности следующих компетенций (качественные показатели):

- ✚ познавательная;
- ✚ эмоциональная;
- ✚ коммуникативная.

| <b>Критерий</b>   | <b>Качественные показатели</b>   |
|---|--|
| Развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности | Познавательная компетентность:<br>✚ сформированность психических познавательных процессов в соответствии с требованиями программы;<br>✚ познавательная самостоятельность и активность  |
|   | Эмоционально-волевая компетенция:<br>✚ снижение уровня личностной и ситуативной тревожности, адекватный уровень самооценки;<br>✚ благоприятное динамическое развитие учебной мотивации |
|   | Коммуникативная компетентность:<br>✚ эффективная коммуникация и взаимодействие со всеми участниками учебного процесса.   |

### **Сведения о практической апробации программы на базе образовательного учреждения**

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» разработана, апробирована и внедрена в учебно-воспитательный процесс в школьном отделении МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» г.о. Красногорск. В программе принимают участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в классах для детей с задержками психического и речевого развития, нарушениями интеллекта, расстройствами аутистического спектра и др. Программа реализуется с 01.09.2014 года по настоящее время. В таблице указано количество детей участвовавших в программе по годам и классам

| Классы        | Учебный год |           |           |           |            |
|---------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|               | 2014-2015   | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019  |
| первый класс  | 4           | 5         | 5         | 6         | 8          |
| второй класс  | 7           | 6         | 8         | 5         | 6          |
| третий класс  | 16          | 10        | 9         | 10        | 9          |
| четвёртый     | 9           | 17        | 12        | 10        | 9          |
| Итого за год: | <b>36</b>   | <b>38</b> | <b>34</b> | <b>31</b> | <b>32</b>  |
| ИТОГО:        |             |           |           |           | <b>171</b> |
| Классы        | Учебный год |           |           |           |            |
|               | 2014-2015   | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019  |
| пятый класс   | 15          | 9         | 5         | 6         | 8          |
| шестой класс  | 8           | 17        | 8         | 5         | 8          |
| седьмой класс | 5           | 7         | 9         | 10        | 9          |
| восьмой класс | -           | 5         | 12        | 10        | 8          |
| Итого за год: | <b>28</b>   | <b>38</b> | <b>34</b> | <b>31</b> | <b>33</b>  |
| ИТОГО:        |             |           |           |           | <b>164</b> |

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Игры разума» апробирована и реализуется в амбулаторной практике коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» при организации комплексного психолого-медико-социального сопровождения несовершеннолетних, испытывающих трудности в обучении и обращающихся за амбулаторной помощью. За период с 2014г. по настоящее время в реализации программы приняло участие 79 обучающихся образовательных организаций г.о. Красногорск.

## Глоссарий

### А

**Агрессия (агрессивность)** — стремление причинить вред окружающим. Вербальная агрессия — склонность ругаться, делать замечания и т. п. Защитная агрессия — агрессия, вызванная ощущением угрозы со стороны окружающих.

**Адаптация социальная** – (от лат. adaptatio – приспособление)

1. Процесс активного приспособления индивида или группы к определенным материальным условиям, нормам, ценностям социальной среды;
2. Взаимодействие личности или социальной группы со средой, включающее усвоение норм и ценностей этой среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствие с новыми условиями и целями деятельности

**Адекватность поведения** – соответствие поведения ситуации и общепринятым правилам и нормам.

**Адекватность представлений** – соответствие представлений жизненной реальности и общепринятым стандартам.

**Акцентуация характера** – крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера человека чрезмерно усилены.

**Акустико-мнестическая (сенсорно-амнестическая) афазия** проявляется в значительном ограничении объема воспринимаемого речевого материала при его воспроизведении или запоминании, плохом понимании длинных, сложных фраз.

**Алалия** (от греч. α - отрицат. частица и lalia - речь) - отсутствие речи или ее дефект при сохранности слуха и интеллекта. При Алалии моторной дефектна или полностью отсутствует активная речь, понимание обращенной к ребенку речи не нарушено. В случаях Алалии сенсорной нарушено понимание речи при своевременном появлении речевой активности.

**Амбивалентность** — двойственность, сосуществование у человека противоречащих друг другу тенденций (переживаний, стремлений, представлений и т. п.).

**Амбидекстрия** (лат. ambi - вокруг, с обеих сторон; dexter - правосторонний) -

одинаковое владение обеими руками. Термин обычно не распространяется для обозначения одинакового владения ногами, глазами и др. парных органов.

**Анамнез** – сведения о предшествующем развитии ребенка.

**Антисоциальность** – отрицательное отношение к социальным нормам, стремление противодействовать им.

**Асоциальность** – безразличие к правилам, существующим в обществе (социальным нормам), или непонимание этих правил. В отличие от антисоциальности, при этом отсутствует стремление к противодействию нормам.

**Астения** – патологическое состояние психического статуса человека, нервное истощение, ослабленность, повышенная утомляемость.

**Астеничность** — склонность к возникновению астении.

**Аутизм** – тяжелое психиатрическое отклонение поведения, характеризующееся грубыми нарушениями процесса общения.

**Аутизация** – снижение потребности в общении, ослабление контактов с окружающими.

## **В**

**Вербальная парафазия** (англ. verbalparaphasia) - замена нужного слова др., близким к нему по смыслу. Встречается чаще всего при акустико-мнестической афазии.

**Вербальный интеллект** (словесно-логическое мышление) — вид мышления, характерный использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств.

**Воспитательная работа** – это повышение культурного уровня, организация разумного использования досуга школьников, развитие сети кружков и факультативов.

**Вытеснение**— один из механизмов психологической защиты: исключение из сознания травмирующих переживаний.

**Вязкость**— см. ригидность.

## **Г**

**Гиперактивность** – пограничное нервно-психическое расстройство,

проявляющееся в импульсивности, неусидчивости, частой отвлекаемости.

**Гиперопека** – система воспитательных мероприятий в семье, при которой ребенка чрезмерно опекают и контролируют.

**Гиперсоциальность** – повышенное, порой патологическое состояние стремление максимально соответствовать социальным нормам и требованиям.

**Гипертимный тип** — психотип, характеризующийся повышенной активностью, общительностью, низкой чувствительностью, слабым самоконтролем. Гипертимная акцентуация — особо ярко выраженный гипертимный тип.

**Гипомания** – психическое состояние, характеризующееся душевным подъемом, приподнятым настроением, повышенной активностью, которые в действительности не соответствуют реальным ситуациям и обстоятельства жизни человека.

**Группы риска** – категории людей, которые больше других склонны совершать противоправные поступки.

## **Д**

**Двигательная расторможенность**— см. гиперактивность.

**Девиантность**– (от лат. deviate -отклонение) характеристика поведения, не совпадающая с социальными нормами и ценностями, принятыми в обществе.

**Девиантное поведение** – разновидность поведения, которая не соответствует социальным нормам общества.

**Дезадаптация**— неспособность приспособиться к изменившимся условиям жизни. Социальная дезадаптация — неспособность приспособиться к жизни в обществе. Школьная дезадаптация — трудности приспособления к школьным требованиям.

**Демонстративность** — повышенная потребность во внимании к себе, стремление всегда быть в центре внимания. Демонстративный тип — психотип, характеризующийся высоким уровнем демонстративности и эмоциональной лабильности.

**Депривация** – лишение или недостаточность условий, необходимых для удовлетворения каких - либо потребностей.



**Депрессия** – патологическое снижение настроения и падение активности.

**Депрессивная тенденция** – склонность к возникновению патологического снижения настроения и падения активности.

**Десоциализация**– процесс противоположный социализации, обозначающий утрату индивидом определенных социальных ценностей и норм, сопровождающийся отчуждением индивида от определенной группы.

**Деструктивная семья** – это тип семейных отношений, при котором наблюдаются сепарация и автономия отдельных членов семьи, отсутствие взаимодействия в семейных контактах, хронический супружеский или родительско-детский конфликт.

**Деструктивное общение** - формы и особенности контактов, которые пагубно сказываются на личности партнеров и осложняют взаимоотношения.

**Дефект** – необратимое нарушение или выпадение какой-либо функции.

**Интеллектуальный дефект** — необратимое нарушение мышления (умственная отсталость). **Сенсорный дефект** — снижение зрения или слуха.

**Диагностика (психологическая)** — выявление психологических особенностей человека.

**Дисфория** — мрачная раздражительность.

## **Ж**

**Жизненная сфера** – определенная сторона жизни, относительно независимая от других сторон (семейная, школьная, сфера межличностных отношений, интимная).

## **З**

**Задержка психического развития** – локальные отклонения в развитии тех или иных психических функций при сохранности основных интеллектуальных возможностей ребенка.

**Защитное (компенсаторное) фантазирование** — один из механизмов психологической защиты: погружение в фантазии и мечты, смягчающие отрицательные переживания.

## **И**

**Идентификация** – (от лат. Identifico – отождествляю) опознание чего-либо, кого-либо, установление тождества объекта или личности; уподобление, отождествление индивида с кем-либо или чем-либо (группой, коллективом), помогающее ему успешно овладевать различными видами социальной деятельности, усваивать свои нормы и ценности.

**Индифферентность** – особенность характера, состоящая в отсутствии интереса к окружающему, равнодушии, безразличии, пассивности.

**Импульсивность** – склонность индивидуума к совершению необдуманных действий под влиянием внешних обстоятельств или столь же случайных собственных мыслей и эмоций, отсутствие или недостаточность планирования действий и самоконтроля.

**Интровертность** — замкнутость, высокая избирательность в общении. Интровертный тип — психотип, характеризующийся оригинальностью, низкой конформностью, склонностью к умозрительным заключениям.

**Инфантилизм** – незрелость, «детскость». Психофизический инфантилизм — отставание от фактического возраста как по психологическим, так и по физиологическим признакам.

**Интеллектуальный дефект** – необратимое нарушение процесса мышления, умственная отсталость.

**Интровертность** – замкнутость, высокая избирательность в общении.

**Ипохондрия** – повышенное беспокойство о своем здоровье.

**Истерия** – психическое заболевание, часто приводящее к появлению соматических болезненных симптомов без каких-либо физиологических причин.

**Истероидная акцентуация характера** – патологический тип поведения ребенка, при котором сочетаются высокий уровень демонстративности со склонностями к вытеснению травмирующих переживаний.

**К**

**Когнитивные(познавательные)процессы** — психические процессы, направленные на познание окружающего мира (восприятие, мышление, память, внимание...).

**Компенсация** — выработка механизмов, помогающих преодолеть неблагоприятные психологические особенности.

**Конформность**— (от позднелат. Conformis – подобный, соответствующий) приспособленность, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующего мнения, некритическое следование чужим образцам; тенденция человека изменять свое поведение под влиянием других людей таким образом, чтобы оно соответствовало мнениям окружающих, стремление его приспособить к их требованиям.

**Критичность** — одно из свойств нормальной психической деятельности, способность осознавать свои ошибки, умение оценивать свои мысли, взвешивать доводы за и против выдвигающихся гипотез и подвергать эти гипотезы всесторонней проверке.

**Ксенофобия** – навязчивый страх, боязнь чужих, нетерпимое отношение к людям иной веры, культуры, национальности, ко всему непривычному, иностранному (образу жизни, идеям, мировоззрению).

## ***Л***

**Латерализация функций головного мозга** - процесс перераспределения функций психических между левым и правым полушариями головного мозга, происходящий в онтогенезе.

**Личностные особенности** — устойчивые психологические образования, мало меняющиеся со временем.

## ***М***

**Моторика**— двигательная активность. Крупная моторика — ходьба, бег, прыжки т. п. Мелкая моторика — движения кисти и пальцев при письме, рисовании, работе с инструментами.

**Моральные нормы** – текстуально не закреплены, опираются на авторитет общественного мнения, несут оценочную нагрузку и действуют через психологические механизмы (долг, совесть, честь). Нарушение моральных норм опирается на механизм общественного осуждения или поощрения. В 90-е годы возникла возможность в судебном порядке защищать честь и достоинство.

## ***Н***

**Навык** — автоматизированное (привычное) действие или цепочка действий. Двигательный навык — это целесообразное движение или последовательность движений. умственный навык — автоматизированное умственное действие. навыки общения — привычные способы установления и поддержания контакта с другими людьми.

**Невроз** — пограничное психическое расстройство, которое характеризуется снижением продуктивности деятельности, эмоциональными нарушениями (при неврозах часто наблюдаются тики, навязчивые идеи, ночной энурез, страхи, нарушения сна).

**Негативизм** — противодействие существующим требованиям и правилам.

**Нейротизм** - свойство человека, характеризующееся его повышенной возбудимостью, импульсивностью и тревожностью.

**Нормы социальные** — (от лат. norma- руководящее начало, правило, образец) образцы, стандарты деятельности, правила поведения, выполнение которых ожидается от члена какой-либо группы или общества и поддерживается с помощью санкции.

## **О**

**Обобщение** — объединение объектов в группу на основе тех или иных признаков.

**Олигофрения** — врожденное патологическое общее снижение уровня интеллекта, делающее невозможным полноценно социализироваться индивидууму в обществе.

**Органическое поражение мозга**— следствие нарушений развития плода во внутриутробном периоде, родовых травм, асфиксии, сотрясений мозга и т. п.

**Относительная педагогическая запущенность** — отсутствие коррекционного обучения, необходимого ребенку с отклонениями в развитии.

## **П**

**Память**— психический процесс, обеспечивающий сохранение информации. Произвольная память — намеренное запоминание материала. Непроизвольная память — непреднамеренное запоминание материала. Опосредованная память — запоминание с использованием специальных средств. Непосредственная

(механическая) память — запоминание без использования специальных средств. Образная память — запоминание образного материала.

**Пассивность** – признак утомления или неблагоприятного психологического состояния.

**Педагогическая запущенность** – снижение желания ребенка к обучению как следствие отсутствия необходимого воспитания и обучения.

**Переключение внимания**— легкость перехода от одной деятельности к другой.

**Перфекционизм**— стремление выполнять любую работу на высшем уровне.

**Поведение аморальное** – тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе нравственным нормам (пьянство, стяжательство и т.д.).

**Поведение антисоциальное** – тип поведения, характеризующийся отрицанием социальных норм и ценностей, принятых в данном обществе.

**Поведение отклоняющееся** – тип поведения, противоречащий принятым в данном обществе правовым, нравственным социальным и др. нормам.

**Пристрастие** – увлечение употреблением какого-либо вещества, обычно наркотика, приводящее к рабской зависимости от него и считающееся физически или социально вредным.

**Проекция** — один из механизмов психологической защиты: приписывание своих переживаний и стремлений другим людям.

**Просоциальная ориентация**— положительная установка по отношению к обществу.

**Психоз** – патологическое психическое расстройство, для которого типичны неадекватность поведения, нарушение ориентации в пространстве и времени, а также наличие продуктивных симптомов (бред, галлюцинации, мания преследования и т.д.).

**Психологическая защита**— механизмы, помогающие сохранить благоприятное психологическое состояние, несмотря на наличие психотравмирующих факторов.

**Психомоторный тонус** — напряженность мышц, связанная с психологическим состоянием и непосредственно не определяемая выполняемым движением.

**Психосоматические заболевания** — телесные болезни, вызванные психологическими причинами.

## **Р**

**Распределение внимания** — способность одновременно выполнять две разные деятельности.

**Рационализация** — один из механизмов психологической защиты: «подмена» своих неблагоприятных побуждений более приемлемыми.

**Регрессивное поведение** — форма защитной реакции индивида при переживании им фрустрации, состоящая в замене значимой для него сложной задачи, решение которой затруднено в сложившейся ситуации, на более легкую.

**Резонерство** — склонность к рассуждениям, не относящимся к выполняемой деятельности.

**Рефлексия** - Процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

**Ригидность («вязкость»)** — склонность подолгу застревать на каких-либо переживаниях.

## **С**

**Самоконтроль** — сознательное управление своим поведением

**Сензитивность** — высокая чувствительность к физическим стимулам и к социальным факторам. Сензитивный тип — психотип, характеризующийся высокой чувствительностью, астеничностью и тревожностью.

**Соматические заболевания** — телесные (не нервные и не психические) заболевания. В данную группу заболеваний объединяют болезни, вызываемые внешними воздействиями или же внутренними нарушением работы органов и систем, не связанные с психической деятельностью человека.

**Социализированность** — хорошее владение социальными нормами.

**Социально-психологическая дезадаптация** - нарушение механизмов взаимосвязи личности и среды, происходящая как за счет внутриличностных изменений, так и за счет изменений в сфере ближайшего окружения.

**Социализированность** — хорошее владение социальными нормами,

адекватность поведения ситуации.

**Социальная адаптация** – приспособление к жизни в обществе.

**Социальная дезадаптация** – нарушение процесса формирования социальных взаимодействий в процессе роста и развития индивидуума.

**Стресс** – неспецифический ответ организма на воздействие вредных агентов, психоэмоционального перенапряжения или иного воздействия, проявляющийся в симптомах общего адаптационного синдрома.

**Субдепрессия** — снижение настроения, не достигающее до уровня депрессии.

**Т**

**Теория стигматизации** – подход в социологии, уделяющий особое внимание способам навешивания ярлыков, создания стереотипного образа представителя той или группы, а также методам воздействия, которые оказывает на поведение индивида сам факт приобретения ярлыка со стороны общества.

**Тест** – набор заданий, выполнение которых позволяет оценить социально-психологические особенности индивидуума.

**Тик** – непроизвольное подергивание мышц.

**Торможение охранительное (запредельное)** заключается в резком снижении активности нервных клеток, вызванное чрезмерным возбуждением корковых структур и обеспечивающее тем самым реальную возможность сохранения или восстановления работоспособности.

**Тревога** – ощущение угрозы, ожидание неопределенной опасности.

**Тревожность** – личная особенность, состоящая в особо легком возникновении состояния тревоги.

**Тревожно-мнительный характер** – психастеническая акцентуация, которая характеризуется сильно повышенной тревожностью и сочетается с недостатком уверенности в себе, а также наличием выраженной астении.

**Трудный подросток** - несовершеннолетний, имеющий трудности в общении с подростками.

**У**

**Умственная отсталость**— общее интеллектуальное снижение, делающее невозможной полноценную социальную адаптацию.

**Уровень притязаний** – это та степень успешности, на которую человек претендует.

**Ф**

**Формы отклоняющегося поведения** - преступность, наркомания, проституция, алкоголизм.

**Фобия** – навязчивый страх или боязнь каких-либо ситуаций, не представляющих непосредственной угрозы: закрытых помещений, открытых пространств, высоты, глубины и т.д.

**Фрустрация** – наличие сильной мотивированности достичь цель (удовлетворить потребность) и преграды, препятствующие этому достижению.

**Э**

**Эгоцентризм** — неспособность встать на позицию другого человека, понять его точку зрения.

**Эйфория** — приподнятое, возбужденное состояние.

**Экстравертность** - общительность, склонность к быстрому заведению новых контактов.

**Эмпатия** во время коммуникативного акта – это понимание эмоционального состояния речевого партнера, которое он проявляет через свою речь, его переживаний и выражение ему в своих репликах этого понимания, сочувствия, хотя и не обязательно согласия со всем, что он говорит, духовно-нравственного принятия. Эмпатическое слушание подразумевает совмещение понимания и сочувствия -сопереживания.

**Эмоциональная лабильность** – легкая смена настроений, кратковременность и неустойчивость переживаний.

**Эмоциональная напряженность** – состояние повышенной готовности к действию, сопровождаемое ощущением, что необходимо что-то делать, но неясно, что именно.

**Эмоциональная ригидность** – склонность человека подолгу застревать на каких-либо переживаниях, особенно – неприятных.

**Энурез** – процесс недержания мочи (связан с процессами нервного перенапряжения, незрелости психических процессов и т.д.).



**Энкопрез** – процесс недержания кала.

**Эпилептоидная акцентуация** – патологический тип развития личности, при котором развиты чрезмерное внимание к мелочам, взрывчатость, высокая ригидность.



## Пиктограмма

|     | Слово   | Рисунок | Что поможет<br>запомнить | Воспроизведе<br>ние |  |
|-----|---|---------|--------------------------|---------------------|--|
| 1.  | - веселый праздник<br>- тяжелая работа<br>- глухая старушка       |         |                          |                     |  |
| 2.  | - вкусный ужин<br>- смелый поступок<br>- голодный человек         |         |                          |                     |  |
| 3.  | - болезнь<br>- разлука<br>- печаль                                |         |                          |                     |  |
| 4.  | - строгая<br>учительница<br>- ядовитый вопрос<br>- слепой мальчик |         |                          |                     |  |
| 5.  | - темная ночь<br>- девочке холодно<br>- мальчик-трус              |         |                          |                     |  |
| 6.  | - счастье<br>- дружба<br>- власть                                 |         |                          |                     |  |
| 7.  | -- ум<br>- сомнение<br>- развитие                                 |         |                          |                     |  |
| 8.  | - богатство<br>- подвиг<br>- зависть                              |         |                          |                     |  |
| 9.  | - несправедливость<br>- обман<br>- война                          |         |                          |                     |  |
| 10. | - помощь<br>- страх<br>- сострадание                              |         |                          |                     |  |

## Эмоционально – волевая сфера

### **РНЖ**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Имя                                   |  |
| Пол                                   |  |
| Возраст                               |  |
| Где живет                             |  |
| С кем                                 |  |
| С кем дружит                          |  |
| Есть ли враги? Кто? Почему они враги? |  |
| Чем питается                          |  |
| Чем обычно занимается                 |  |
| Что любит делать                      |  |
| Чего не любит делать                  |  |
| Чего боится/или ничего                |  |
| Добрый/злой                           |  |
| 3 желания                             |  |
| Какое у него настроение?              |  |

### **Рисунок человека**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Пол                   |  |
| Возраст               |  |
| Где живет             |  |
| С кем                 |  |
| Какой характер        |  |
| Что любит<br>делать   |  |
| Чего не любит         |  |
| Есть ли друзья        |  |
| Что ожидает в будущем |  |
| Добрый/злой           |  |
| Какое настроение      |  |
| На кого смотрит       |  |
| Кто на него смотрит   |  |

### **Рисунок семьи**

#### **Последовательность рисования:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

#### **Что вы делаете?**

**У кого самое хорошее настроение?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Мышление**  
**Логические операции по Э.Ф. Замбачавиче**

**«Осведомленность»**

| №                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | % |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Доступность выполнения +/- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |

**«Исключение понятий»**

| №                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | % |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Доступность выполнения +/- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |

**«Обобщение»**

| №                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | % |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Доступность выполнения +/- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |

**«Аналогии»**

| №                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | % |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Доступность выполнения +/- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |

**Вербально - логический компонент познавательной деятельности**

**«Исключение понятий / обобщение предметов»**

|                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| №              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | % |
| Исключение +/- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
| Обобщение +/-  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |

**«Выделение существенных признаков»**

( +/- )

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | % |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |

**«Простые аналогии»** ( +/- )

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | % |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |   |

**Исследование эмоционально-личностных особенностей ребенка**

**Методика метаморфозы** (дополнительное исследование)

1. позитивный выбор: \_\_\_\_\_
2. негативный выбор: \_\_\_\_\_
3. три заветных желания \_\_\_\_\_
4. ответы на дополнительные вопросы \_\_\_\_\_

| 1-этап                                    | выборы предпочтения   | Эмоционально-речевые реакции |
|---|---|------------------------------|
| животное<br>растение<br>игрушка<br>одежда | <i>Если бы тебе предложили превратиться в какое-либо животное, позволив выбирать, какое животное ты бы выбрал? В какое животное ты предпочел бы превратиться? _____ Почему?</i><br>_____<br>_____ |                              |
| 2-этап                                    | выборы отвержения   |                              |
| животное<br>растение<br>игрушка<br>одежда | <i>А в какое животное ты не превратился бы ни за что? _____ Почему?</i><br>_____<br>_____   |                              |
|   | дополнительные вопросы  |                              |
| 1   | <i>Если бы ты мог выбрать, кем быть – мальчиком или девочкой, что бы ты выбрал? Почему?</i><br>_____<br>_____   |                              |
| 2.  | <i>Если бы у тебя было много свободного времени, что бы ты стал делать? Почему?</i><br>_____<br>_____   |                              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 3.   | Если бы ты мог изменить что-то в своей жизни или в жизни окружающих тебя людей, что бы ты изменил?<br>_____<br>_____ |  |
| Загадай волшебнику три самых заветных желания: |  |  |
| 1. _____<br>2. _____<br>3. _____               |  |  |

**Исследование субъективной оценки межличностных отношений ребенка**  
**Цветовой тест отношений (ЦТО)**

1-й этап. (цветоассоциативный выбор)

| значимые лица(понятия) | реакции ребенка | № цвета | значимые лица(понятия) | реакции ребенка | № цвета |
|------------------------|-----------------|---------|------------------------|-----------------|---------|
| 1.                     |                 |         | 6.                     |                 |         |
| 2.                     |                 |         | 7.                     |                 |         |
| 3.                     |                 |         | 8.                     |                 |         |
| 4.                     |                 |         | 9.                     |                 |         |
| 5.                     |                 |         | 10.                    |                 |         |

2-й этап (ранжирование) *предпочтения ребенка от самого «красивого» к самому «некрасивому» цвету.*

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Формализованный анализ

| № | Значимые лица | ранг | №  | Значимые лица | ранг |
|---|---------------|------|----|---------------|------|
| 1 |               |      | 6  |               |      |
| 2 |               |      | 7  |               |      |
| 3 |               |      | 8  |               |      |
| 4 |               |      | 9  |               |      |
| 5 |               |      | 10 |               |      |

стандартный ряд по Люшеру **3 4 2 5 1 6 0 7**

стандартная раскладка ребенка \_\_\_\_\_

Эмоционально близкие люди и понятия \_\_\_\_\_

Эмоционально отвергаемые \_\_\_\_\_

**Методика незаконченных предложений**

Нарушенные отношения:

0=СН/СС= \_\_\_\_\_

Самооценка \_\_\_\_\_

## Форма психолого-педагогического заключения по результатам обследования детей 7-11 лет

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
Школа № (д./сад) \_\_\_\_\_ класс (группа) \_\_\_\_\_  
Запрос специалистов /родителей \_\_\_\_\_

**Внешний вид:** (не) соответствует физиологическому возрасту, \_\_\_\_\_

**Поведение в ситуации обследования:** общение с психологом (не)затруднено, мотив экспертизы (не)выражен, двигательная расторможенность, импульсивность, скованность, робость, проявление негативизма, (не) критичен, фон настроения ровный(с признаками поведенческих отклонений); настроение: жизнерадостное, подавленное, без особого оттенка, погруженность в себя; «неспецифические» действия \_\_\_\_\_

**Познавательная активность:** высокая, достаточная, низкая, отсутствует

**Сформированность социально - бытовой ориентировки:** высокий уровень, средний уровень, на этапе формирования \_\_\_\_\_

**Темп работы:** быстрый, средний, медленный, равномерный, неравномерный с признаками утомления; причины замедленного темпа работы – обдумывание, тщательность выполнения, отвлекаемость \_\_\_\_\_

**Уровень работоспособности:** высокий, средний, низкий.

**Сформированность регуляторных функций:** сформированы в пределах возрастной нормы, на стадии формирования

**Особенности речевого развития:** нарушения устной речи (не)выявлены,

**Особенности латерализации:** праворукий, леворукий, амбидекстр

**Характеристика моторики:**

- **Общая моторная ловкость:** да, нет.
- **Мелкая моторика:** выше, ниже, норма.

**Графическая деятельность(рисунок, письмо):** выше , в пределах возрастной нормы, ниже нормы, на этапе формирования \_\_\_\_\_

**Характеристики внимания:**

- объем внимания: снижен, в пределах возрастной нормы
- концентрация: снижена, в пределах возрастной нормы
- переключение: снижено, в пределах возрастной нормы
- распределение: снижено, в пределах возрастной нормы

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Особенности мнестической деятельности:**

- **Механическое слухоречевое запоминание (по А. Лурия):**  
( \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_ ) отсроченное воспроизведение  
\_\_\_\_ % наличие (множественных, единичных )  
персевераций, наличие лишних слов \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **посредованное запоминание по А Леонтьеву:** точное \_\_\_\_ % ассоциативное \_\_\_\_  
%, воспроизведено не верно \_\_\_\_ % не воспроизведено \_\_\_\_ %, слово-  
стимул \_\_\_\_ %; трудность /легкость возникновения ассоциаций  
ассоциации по второстепенным признакам.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

- **диагностика кратковременной памяти :** инструкция (не) доступна, (не)удерживает с первого предъявления, требует дополнительного разъяснения, многократного повторения.  
«Угадай, чего не стало?»: ребенок запомнил \_\_\_\_ игрушки (у)  
«Повтори фразу»: безошибочное повторение \_\_\_\_\_ фраз  
« 8 предметов » : ( \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_ ) \_\_\_\_\_

**Сформированность пространственных представлений:** сформированы в пределах возрастной нормы, ниже возрастной нормы, на стадии формирования, в обучающем эксперименте (не)успешен.



**Понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов:** сложные речевые конструкции (не)доступны для анализа, предлоги в речи (не)употребляет

**Характеристики мыслительной деятельности:** инструкция (не) доступна, (не)удерживает с первого предъявления, требует дополнительного разъяснения, многократного повторения

- **наглядно-действенное мышление :** высокий уровень сформированности, средний уровень сформированности , низкий уровень сформированности, на этапе формирования
- **уровень общей осведомленности:** достаточный, ограниченный, низкий
- **вербально -логическое мышление:** последовательность событий в серии сюжетных картин устанавливает (не)верно, частично верно, с помощью взрослого, рассказ (не)составляет, называет изображенное
- **аналитико-синтетическая деятельность:**  
процесс исключения предметов \_\_\_\_\_ %, \_\_\_\_\_  
процесс обобщения предметов \_\_\_\_\_ % ; \_\_\_\_\_  
процесс проведения простых аналогий \_\_\_\_\_ %, \_\_\_\_\_  
процесс проведения сложных аналогий \_\_\_\_\_ %, \_\_\_\_\_  
процесс выделения существенных признаков \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

- **перцептивно-действенное (невербальное) мышление:**

выполнение задания по аналогии (не) доступно  
соскальзывание по ассоциативному ряду

- **перцептивно-конструктивное моделирование:** (не) доступно из \_\_\_\_\_ частей,

\_\_\_\_\_ на основе зрительного соотнесения, методом проб и ошибок, необходима помощь со стороны

- **понимание нелепиц:** (не)доступно , доступно частично

**Особенности мотивационно - волевой сферы:** реакция на успех и похвалу экспериментатора (не)стимулирует деятельность

**Ведущий тип деятельности:** игровая, учебная, общение.

**Характеристика игровой деятельности:** (ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно - отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра).

**Эмоционально-личностные особенности, включая специфику межличностных взаимодействий:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Заключение психолога:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Вероятностный прогноз развития:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись педагога-психолога \_\_\_\_\_

## **ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНЕГО ВИДА И ПОВЕДЕНИЯ.**

В процессе обследования психолог отмечает все выделяющиеся особенности внешнего вида и поведения ребенка, его отношение к заданиям и их выполнение, характер взаимоотношений с психологом. Позже они должны быть проанализированы и отмечены в соответствующих разделах диагностической карты.

### **I. ИССЛЕДОВАНИЕ И ОЦЕНКА ВНИМАНИЯ.**

#### **Методика I.I.**

##### **«Корректирующая проба»**

**Цель исследования:** изучение индивидуальных особенностей устойчивости и концентрации произвольного внимания, объема внимания

**Оборудование:** бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом.

**Процедура проведения:** обследуемым предъявляется бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом. Испытуемые должны в каждом ряду подчеркнуть одну букву, а вторую букву зачеркнуть (например, «букву К - подчеркиваем, а букву Р – зачеркиваем»): К /Р)

Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время работы — 5 минут. Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются два показателя.

Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация — 5 ошибок и менее. Методика используется в группе и индивидуально.

##### **Анализируемые показатели:**

- ✚ темповые характеристики деятельности (скорость «выполнения» строк, ее изменения);
- ✚ параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- ✚ количество ошибок и их характер (ошибки пространственного, оптического типа и т.п.);
- ✚ динамика распределения ошибок в зависимости от этапа работы, его темпа и пространственного расположения на листе;
- ✚ наличие факторов пресыщения или утомления;
- ✚ ведущий тип мотивации ребенка

**Анализ результатов:** По количеству правильно выделенных элементов можно установить степень устойчивости внимания, его активный объем, возможность распределения внимания (в соответствии с числом необходимых для выделения элементов). Распределение ошибок на корректирующем бланке позволяет оценить особенности внимания. Если ошибки заметно нарастают к концу работы, то это может говорить об ослаблении внимания в связи с пресыщением или утомлением (снижение работоспособности), если же ошибки распределяются достаточно равномерно – это свидетельствует скорее о снижении устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации. Волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о колебаниях внимания. При наличии случайных или специальных помех во время выполнения задания можно делать выводы о стойкости внимания, помехоустойчивости ребенка.

**Задание доступно детям от 7,5 лет.**

#### **Методика I.II.**

##### **Методика Мюнстенберга**

**Цель исследования:** определение избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости.

**Оборудование:** бланк

Процедура проведения: испытуемому предлагается лист, на котором напечатаны строчками буквы русского алфавита.

Среди них в разных местах впечатаны слова, хорошо знакомые испытуемому.

Слова имеют разный смысл, разную степень обобщенности.

Всего 24 слова (солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия).

Испытуемый должен как можно быстрее найти слова и подчеркнуть их. На работу отводится 2 минуты.

**Инструкция:** «На бланке напечатаны буквы русского алфавита, среди которых есть слова в именительном падеже единственного числа. Вам необходимо найти эти слова среди букв и подчеркнуть их, начиная с первой и кончая последней. Постарайтесь не подчеркивать лишних букв. Задание нужно выполнить быстро и точно.

**Анализируемые показатели:**

- общее количество найденных слов;
- количество ошибочно выделенных слов;
- количество слов неправильно воспринятых;
- наличие фактора пресыщения и утомления;
- уровень работоспособности.

**Анализ результатов:** По количеству правильно выделенных слов можно судить о концентрации и избирательности внимания, помехоустойчивости и стойкости внимания.

**Задание доступно детям от 7,5 лет**

### **Методика I.Ш. Таблицы Шульце**

**Цель исследования:** определение устойчивости внимания и динамики работоспособности. А также эффективность работы, степень вработываемости внимания.

**Оборудование:** пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25.

Процедура проведения: испытуемому поочередно предлагается пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания. Проба повторяется с пятью разными таблицами. Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций. Нормативное время выполнения 40-50 сек.

**Анализируемые показатели:**

- ✓ доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания);
- ✓ параметры внимания (устойчивость, возможность его переключения);
- ✓ темп работы;
- ✓ наличие истощаемости;
- ✓ наличие зон охранного торможения;
- ✓ время выполнения задания.

**Анализ результатов:** превышение времени указывает на недостаточную концентрацию внимания, внимание неустойчивое, если отмечается значительное колебание временных результатов. Наличие «зон охранного торможения», свидетельствует о низком уровне распределения и переключения внимания.

| № |  | Время выполнения |
|---|--|------------------|
| 1 |  |                  |
| 2 |  |                  |
| 3 |  |                  |
| 4 |  |                  |
| 5 |  |                  |

**Задание доступно детям от 7,5 лет**

#### Методика I. IV.

#### Методика Крепелина

**Цель исследования:** методика направлена для исследования работоспособности ребёнка, выявления параметров утомляемости и вработываемости.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:** ребёнку предлагается производить сложение (или вычитание, в зависимости от знака перед строкой) двух цифр в уме, а говорить только получаемый результат. Ребёнка заранее предупреждают о том, что специалист будет делать свои пометки на листе. Каждую минуту делается отметка на листе, где в данный момент остановился ребёнок.

По результатам деятельности ребёнка могут быть построены различные кривые, отражающие характеристики работоспособности, указывающие на наличие истощаемости или пресыщаемости, особенности внимания.

**Анализируемые показатели:**

- ✚ доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания);
- ✚ параметры внимания (устойчивость, переключение);
- ✚ темп работы;
- ✚ разница темпа сложения чисел и темпа их вычитания;
- ✚ наличие истощения или пресыщения деятельности (дифференциация процессов);
- ✚ вработываемость в деятельность (по временным характеристикам деятельности).

**Возрастные нормы выполнения:**

- ❖ задание доступно для выполнения детьми, начиная с 7,5 летнего возраста, при условии автоматизированного владения счётными операциями в пределах двадцати;
- ❖ при безошибочном выполнении за 1 минуту ребёнок может выполнить от 10 до 17-18 математических действий за знаком «+», и от 8 до 15-16 математических действий со знаком «-»;
- ❖ нормативно возможна смена знака арифметического действия (не более 2-3 раз за всю работу) на фоне пресыщения или утомления и единичная «потеря» знака при переходе к новой строке.

#### Методика I.V.

#### «Отсчитывание»

**Цель:** оценка осуществления счетных операций и состояния внимания.

**Оборудование:** секундомер.

**Процедура проведения:** ребёнку предлагается производить отсчитывание (вычитание) от числа 100 одно и то же число (например, семь).  $100-7=93$ ;  $93-7=?$  и так далее...

Обследуемого предупреждают, что считать он должен про себя, а вслух называть полученное при очередном вычитании число. Экспериментатор записывает ответы в

протокол. Замеряется время выполнения задания и промежутки между числами: (100-7). 93...86...79...72..65..58.51..44..37.30.233.16.2

*Анализ результатов:*

- ✚ удержание инструкции;
- ✚ темп работы;
- ✚ наличие истощения или пресыщения.

При наличии повышенной истощаемости длительность пауз в конце – увеличивается.

Возможны два вида ошибок:

- ❖ первый - ошибки в единицах и главным образом при переходе через десяток – свидетельствуют о некоторой интеллектуальной недостаточности;
- ❖ ошибки в десятках - говорят о неустойчивости внимания.

**Задание доступно детям с 8 лет, при условии владения счетными операциями в пределах 100.**

## II. ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### Методика П.И.

#### «Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия»

| Воспроизведено |        |   |   |   |   |   |   |   |         |
|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| №              |        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Отсроч. |
| гора           | рыба   |   |   |   |   |   |   |   |         |
| игла           | звезда |   |   |   |   |   |   |   |         |
| роза           | сон    |   |   |   |   |   |   |   |         |
| кошка          | ковер  |   |   |   |   |   |   |   |         |
| часы           | небо   |   |   |   |   |   |   |   |         |
| хлеб           | бумага |   |   |   |   |   |   |   |         |
| пальто         | ложка  |   |   |   |   |   |   |   |         |
| книга          | свеча  |   |   |   |   |   |   |   |         |
| окно           | лампа  |   |   |   |   |   |   |   |         |
| пила           | стул   |   |   |   |   |   |   |   |         |
| Лишние слова   |        |   |   |   |   |   |   |   |         |

**Цель исследования:** методика используется для изучения непосредственного кратковременного, долговременного, произвольного и непроизвольного запоминания.

**Оборудование:** бланк с 10 словами.

Процедура проведения: Обследуемому зачитывают один из двух вариантов (десять слов, подобранных так, чтобы между ними было трудно установить какие-либо смысловые отношения). После зачитывания предлагается воспроизвести слова в любом порядке. Затем слова зачитываются повторно. Нормальным считается воспроизведение 10 слов после 4—5 повторений, при тренированной памяти — после 2 повторений. Через 20—30 минут испытуемому предлагается воспроизвести эти слова в любом порядке.

Выделяют следующие показатели:

- 1) количество воспроизведенных слов;
- 2) динамику воспроизведения слов (кривая произвольного запоминания).

**Результаты теста свидетельствуют о следующих особенностях запоминания:**

- ✚ непосредственное запоминание не нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках не менее 7 слов;

- ✦ непосредственное запоминание нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит менее 7 слов. Чем меньше слов воспроизводится, тем более выраженными признаются нарушения непосредственного запоминания;
- ✦ долговременная память не нарушена — если через 20—30 мин без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит не менее 7 запоминаемых слов;
- ✦ долговременная память снижена — если через 20—30 мин без предварительного предупреждения обследуемый воспроизводит менее 7 запоминаемых слов.

#### **Анализ результатов:**

- ❖ объем слухоречевого запоминания;
- ❖ скорость запоминания данного объема слов;
- ❖ объем отсроченного воспроизведения;
- ❖ особенности мнестической деятельности (наличие литеральных и вербальных парафазий и т.п.);
- ❖ особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

#### **Задание доступно детям 7-летнего возраста.**

#### **Методика П.П.**

#### **«Пиктограмма»**

**Цель:** изучение индивидуальных особенностей памяти и мышления, исследование особенностей опосредованного запоминания, его продуктивности.

**Оборудование:** карандаш и бумага, 10 слов и словосочетаний, которыми можно пользоваться.

**Процедура проведения:** «Этот тест предназначен для изучения зрительной памяти. На листке бумаги можете рисовать слова или словосочетания, которые я называю. Цифры и буквы рисовать нельзя. Рисовать надо так, чтобы впоследствии по рисунку вспомнить заданные слова или словосочетания». В списке для запоминания 10 слов. Предлагается 3 варианта слов, психолог сам подбирает слова или словосочетания для конкретного ребенка. После выполнения задания листочек с рисунками откладывается. Через 30 минут следует предложить по рисункам вспомнить заданные слова и под каждой пиктограммой записать слово или словосочетание, которое они должны были запомнить, делая рисунок.

Выделяют варианты изображений:

Стандартные образы — если рисунки совпадают с культурально обусловленными (например, изображение флагов, шаров для запоминания понятия «веселый праздник»).

Атрибутивные образы — если при изображении понятий используется принадлежность к чему-то, то есть преобладают рисунки, отражающие неотъемлемую часть понятия (например, изображение блюд, ассоциирующихся с «вкусным ужином»).

Конкретные образы — если рисунки содержат предметы или явления, непосредственно связанные с ситуацией (например, лежащий в постели человек при изображении понятия «болезнь»).

Метафоры — если при изображении понятия используются конкретные образы, прямо с ним не связанные и использующие абстрагирование (например, туча, закрывающая солнце при изображении «болезни»).

Индивидуально значимые образы — если при изображении понятий используются значимые для данного человека образы (например, ребенок на понятие «счастье»).

«Органичность» графики — если в рисунках преобладают незаконченные линии, штриховка в тех случаях, когда предполагаются завершенность (круг), повторные линии, персевераторные включения.

Грубая органическая графика — если преобладают макрографии, подчеркивание, обрамление рисунков, чрезмерная стереотипия рисунков.

Геометрические изображения — если понятия запоминаются с помощью геометрических фигур.

В норме преобладают конкретные, атрибутивные, стандартные упорядоченные образы.

#### **Анализируемые показатели:**

- ✚ доступность самого процесса опосредования с помощью пиктограммы (обобщенная символизация слова);
- ✚ специфика графического изображения;
- ✚ адекватность пояснения ребенком логической связи рисунка и запоминаемого слова;
- ✚ характер и особенности воспроизведения;
- ✚ объем правильно воспроизведенных слов и словосочетаний;
- ✚ критичность к результатам собственной деятельности.

#### **Анализ результатов:**

- ✚ особенности выполнения пиктограммы (нажим, способ расположения материала, размер рисунков);
- ✚ поведение ребенка в целом (вопросы испытуемого, его спонтанные высказывания, отношение к заданию);
- ✚ темповые характеристики (поиск образа и его воспроизведения);
- ✚ графические навыки;
- ✚ характер воспроизведения (полное или не полное воспроизведение).

**Задание доступно детям от 8 лет**

### **III. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ.**

#### **Методика Ш.Г.**

#### **Проективный тест "Несуществующее животное"**

**Цель исследования:** исследование эмоционально-личностной сферы.

Оборудование: лист бумаги, карандаши.

#### **Процедура проведения:**

По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест - ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими проективными методиками.

"Придумайте и нарисуйте НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ животное и назовите его НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ названием".

#### **Показатели и интерпретация**

#### **Анализ и интерпретация:**

#### **ПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ.**

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа, чем ближе, трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части - обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность.

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ** (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо - устойчивая тенденция к деятельности, действенности. Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево - тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение

"анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств - уши, рот, глаза. Значение детали "уши" - заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ - как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно -зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы - истероидно - демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера. Ресницы - также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемой ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья - тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

**НЕСУЩАЯ, ОПОРНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ** (ноги, лапы, иногда - постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

- а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения.
- б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе - это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части - конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность.

**ЧАСТИ ПОДНИМАЮЩИЕСЯ НАД УРОВНЕМ ФИГУРЫ.** Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково -функциональные детали - энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью. Украшающие детали - демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих.

**ХВОСТЫ.** Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции - судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо- отношение к своим действиям и поведению. Влево- отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов



вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.).

**КОНТУРЫ ФИГУРЫ.** Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная - если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой - если имеет место затемнение.

"Запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью - если поставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты - соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры - против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей.

Защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа-больше в процессе деятельности (реальной), слева- больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

**ОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ.** Оценивается количество изображенных деталей (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но "усложняющих» конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия, В обратном случае - экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии - слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него.) Обратный же характер линий - жирная с нажимом - не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) - резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ, выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

**ОЦЕНКА ХАРАКТЕРА ЛИНИИ** (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же - фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное - представитель самого рисующего. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, - свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, зубы, клювы. Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового",

существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим - кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, 'мбегекот', "мухожер" и т.п.). Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратегер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) - при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кускус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешиния" и т.п.).

**Задание доступно детям от 5 лет**

### **Методика Ш.П.**

#### **Проективный тест «Рисунок человека»**

**Цель исследования:** определение индивидуальных особенностей ребенка, уровень его интеллектуального развития, уровень сформированности графической деятельности в целом.

**Оборудование:** чистый лист бумаги, простой карандаш.

**Инструкция:** «Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь». Просьба может вызвать ряд вопросов или отказ. При отказе, следует постараться его убедить.

**Интерпретация:** при интерпретации рисунка следует обращать внимание на все самые незначительные мелочи: (позу ребенка, его сосредоточенность, отвлекаемость, как он относится к заданию). В протоколе отмечается тревожность или беспокойство ребенка, уверенность или сомнения, проявляет ли негативизм, враждебно настроен или напряжен, спокоен, доверчив, любопытен, смущен, импульсивен, и т.д. После того, как рисунок завершен, можно переходить к беседе. В процессе беседы заполняется бланк, где фиксируются ответы ребенка на вопросы.

#### **Краткая версия обработки графической информации:**

1. Место расположения рисунка относительно всего листа: правее, левее, в центре, вверху, внизу). Обычно дети помещают изображение в центре. Если оно смещено влево или вправо-это говорит об его особенностях восприятия, зеркальности (правша или левша). Если рисунок высоко относительно средней линии листа – вероятно высокая самооценка или излишняя самоуверенность. Аналогично низко расположенный рисунок может свидетельствовать о неуверенности ребенка в себе.
2. Характер выполнения (сила нажима карандаша, четкие линии, уверенные или дрожащие, есть ли штриховка).
3. Сильно прочерченные линии чаще всего говорят о внутренней напряженности, страхах и подавленных чувствах. Большое количество мелких штриховок, наносимых на лист перед основными контурами – признак высокой 4.тревожности и эмоциональной неустойчивости.
4. Характер расстановки акцентов на отдельных деталях рисунка (есть ли какие фрагменты, особо прорисованные, выделенные или есть незаметные «осторожные» детали. Анализируется, на что ребенок обращает большее внимание. Например, девочки любят тщательно прорисовывать глазки и реснички, мальчики предпочитают акцент в одежде и дополнительных аксессуарах. Это как степень желаемого выражения своих внешних данных, стремление к демонстративности.

5. Эмоциональное состояние человека, его степень выражения (улыбка, радость, печаль, сердитость, взъерошенность волос, агрессивность, оскал зубов).
6. Часто ребенок проецирует свои чувства на рисунок, как явные, так и скрытые. Это может быть сигналом о внутренних переживаниях ребенка, о которых он, возможно, не решается поведать.
7. Как человек стоит, как держит руки, не спрятаны ли они за спиной. Здесь ребенок неявно говорит о том, какой он в данный момент в коммуникативном плане: открыт для общения (руки широко раскрыты) или предпочитает замкнутость (руки прижаты к туловищу или спрятаны, ноги не расставлены).
8. Есть ли дополнительные элементы (одежда, обувь, головной убор и соответствует ли внешний вид описанию, изложенному ребенком после окончания рисования) Тут интересно выявить представления ребенка о рисунке. Чаще всего он соотносит себя с данным персонажем на листе бумаги или с тем человеком, на которого он хочет или не хочет походить.

*Задание доступно детям от 5 лет*

### **Методика Ш.Ш.**

#### **Проективный тест «Рисунок семьи»**

**Цель исследования:** исследование эмоционально-личностной сферы, внутрисемейных отношений.

**Оборудование:** лист бумаги, карандаши

**Процедура исследования:** «Рисунок семьи» в первую очередь предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений и эмоциональных проблем. На основе выполненного изображения, комментариев и ответов ребенка на вопросы психолога, касающегося рисунка, эта методика раскрывает его чувства к тем членам семьи, которых он считает самыми важными, чье влияние, как положительное, так и отрицательное, для него наиболее значимо.

Допустимо использовать различные варианты инструкций.

1. «Нарисуй свою семью». В этом случае не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а в ответ на вопросы следует лишь еще раз повторить инструкцию.
2. «Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом».
3. «Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь».
4. «Нарисуй свою семью в виде фантастических (несуществующих) существ».
5. «Нарисуй свою семью в виде метафоры, образа, символа, который выражает ее особенности».

При этом ребенку необходимо напомнить, что отметок здесь не ставят и художественные способности не оценивают.

При индивидуальной диагностике в протоколе отмечается последовательность рисования персонажей и предметов, паузы более 15 с, попытки исправления деталей, спонтанные комментарии, эмоциональные реакции и их связь с содержанием изображения.

После выполнения задания обычно задаются следующие вопросы: «Кто тут нарисован?», «Где они находятся?», «Что они делают?», «Какое у них здесь настроение?», «О чем они думают?» и т. д. При опросе психолог должен стараться выяснить смысл нарисованного: чувства к отдельным членам семьи; причины, которые заставили не изображать кого-то из них (если так произошло) или, напротив, нарисовать лиц, к семье не принадлежащих. Прямых вопросов следует избегать, на ответах не настаивать, так как это может вызвать тревогу и спровоцировать защитные реакции.

**Рисунки оцениваются качественно.** Для их интерпретации рекомендуется собрать семейный анамнез: сведения о составе и возрасте членов семьи и о ее основной проблематике.

Практика показывает, что обычно в рисунке семьи не бывает случайностей. Ведь ребенок, как и взрослый, рисует не предметы с натуры, а отражает в своих представлениях отношения между близкими ему людьми и свои переживания по их поводу.

На основании таких рисунков можно определить следующее:

1. Особенности внутрисемейных отношений и эмоционального самочувствия в семье. Например, если члены семьи стоят рядом, взялись за руки, делают что-то совместно, улыбаются — это говорит об их сплоченности и положительном настрое. На разобщенность и плохое настроение указывает обратное: члены семьи стоят отвернувшись и далеко друг от друга, отрицательные эмоции сильно выражены.
2. Особенности состояния клиента во время рисования. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто говорят о неблагоприятном физическом состоянии, напряженности, скованности. Напротив, большие размеры, использование для рисования всего листа могут свидетельствовать об обратном: хорошем расположении духа, раскованности, отсутствии напряженности и утомления.
3. Степень изобразительной культуры, стадию изобразительной деятельности, на которой находится клиент. Следует обратить внимание на примитивность изображения или, напротив, на четкость и выразительность образов, изящество линий, эмоциональную выразительность.

При интерпретации рисунков всегда следует обращать внимание на те случаи, когда нарисовано больше или меньше членов семьи, чем это есть на самом деле (например, изображен папа, которого нет, или напротив, не нарисован старший брат).

Отсутствие на рисунке одного из членов семьи означает:

А. Наличие бессознательных негативных чувств к этому человеку, которые субъект воспринимает как запретные: «Я должен любить этого человека, а он меня раздражает, и это плохо, поэтому я не буду его рисовать».

Б. Отсутствие эмоционального контакта с данным персонажем — его как бы нет во внутреннем мире субъекта.

4. Если группа маленьких фигур изображена внизу листа, это указывает на сочетание низкой самооценки с низким же уровнем притязаний: «Я в жизни и так много от чего отказался, но даже та малость, на которую я претендую, у меня не получается». Если маленькое по размеру изображение помещено на верху листа, а большая нижняя часть листа пустая, это говорит о том, что низкая оценка сочетается с высоким уровнем притязаний: «Мне в жизни много чего хочется, но у меня мало что получится».
5. Неодушевленные предметы, изображенные на рисунке, являются объектом привязанности семьи и нередко замещают ее членов.
6. Размер изображенного персонажа или предмета выражает его субъективное значение для ребенка и показывает, какое место в его душе занимают отношения с этим персонажем или предметом в данный момент времени. Размер используется для выражения значимости, страха и уважения.
7. Самым «умным» членом семьи автор считает того, кому он нарисовал самую большую голову.
8. Большой по размеру или заштрихованный рот — символ агрессии, нападения. Если рот у человека отсутствует или изображен точечкой, то он не имеет права высказывать свое мнение и влиять на других.
9. Чем более могущественным воспринимается персонаж, тем большие у него руки. Отсутствие рук у детей старше 6 лет — показатель застенчивости, пассивности, ЗПР. Спрятанные руки выражают чувство вины. Преувеличенный размер рук, выделение рук и пальцев — указывает на склонность к агрессии.
10. Изображение на рисунке персонажа, который к семье официально не принадлежит

(например, члена родственной семьи, друга семьи и пр.) говорит о неудовлетворенных потребностях по отношению к этому персонажу. Эти желания субъект реализует в своей фантазии, в воображаемом общении с данным человеком. На эту же тенденцию указывает наличие вымышленного (например, сказочного) персонажа.

11. Расположение себя в пространстве листа напротив другого лица говорит о хороших (близких) отношениях с ним.
12. Персонажи, которые непосредственно соприкасаются друг с другом (например, руками) пребывают в столь же тесном психологическом контакте. Персонажи, которые не соприкасаются, таким контактом не обладают.
13. Персонаж или предмет, вызывающий у субъекта наибольшую тревогу, изображается либо с усиленным нажимом, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз. Но в некоторых случаях он может быть обведен очень тоненькой, дрожащей линией. Автор как бы не решается его изобразить.
14. Персонажи с большими, расширенными глазами воспринимаются автором как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в том, чтобы их спасли. Персонажи с глазами-«точечками», «щелочками» несут в себе внутренний «запрет на плач», то есть боятся просить о помощи.
15. Чем больше площадь опоры у ног, тем более твердо стоящим на земле воспринимается персонаж. Отсутствие ступней, маленькие, неустойчивые ноги — признак неуверенности, нестабильности, отсутствия крепкого основания, недостатка базового чувства защищенности.
16. Если персонажи на рисунке изображены в один ряд, необходимо мысленно провести горизонтальную линию по самой нижней точке ног. Тогда опоры в реальности имеют только те люди, которые «стоят» на этой линии. Остальные, «повисшие в воздухе», по мнению субъекта, самостоятельной опоры в жизни не имеют.

Методика «Рисунок семьи» удобна в применении, способствует установлению хорошего эмоционального контакта, доступна лицам со сниженным интеллектом. Особенно продуктивно ее использование в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда у детей нередко имеют место трудности вербализации. Методика обладает значимостью не только для диагностики межличностных отношений в семье, но также для выбора тактики психологической коррекции и психотерапии нарушенных семейных отношений.

*Задание доступно детям от 5 лет*

#### **IV. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ МЫШЛЕНИЯ**

##### **Методика IV.1**

##### **«Логические операции» по Э.Ф. Замбачавичиче**

Тест включает 4 субтеста по 10 проб в каждом.

##### **1. Осведомленность**

**Цель:** исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:** «Прочитай первое предложение и следующий ряд слов. Среди слов есть одно, которое может продолжить предложение. Подчеркни его. Прочитай следующее предложение так же найди слово, которое может продолжить предложение под цифрой 2».

1. У сапога всегда есть...

Шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.

2. В теплых краях живет...

Медведь, олень, волк, верблюд, пингвин.

3. В году...

24 месяца, 3 месяца, 12 месяцев, 4 месяца.

4. Месяц зимы...

Сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март.

5. В нашей стране не живет...

Соловей, страус, аист, синица, скворец.

6. Отец старше своего сына...

Часто, всегда, никогда, редко, иногда.

7. Время суток...

Год, месяц, неделя, день, понедельник.

8. У деревьев всегда есть... Листья, цветы, плоды, корень, тень.

9. Время года...

Август, осень, суббота, утро, каникулы.

10. Пассажирский транспорт...

Комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз.

### **Анализ результатов:**

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: "Почему не шнурок?". После правильного объяснения, решение оценивается в 1 балл, при неправильном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь, заключающаяся в том, что ребенку предлагается подумать и дать другой, правильный ответ (стимулирующая помощь). За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание слов "всегда", что важно для решения 6 и 10 субтеста. При решении последующих проб уточняющие вопросы не задаются. *Результаты фиксируются в таблице*

**Задание доступно детям 7 летнего возраста.**

| №                      | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | % |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|
| Доступность выполнения |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |   |

## **2. Исключение понятий**

**Цель исследования:** исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:**

«Прочитай первый ряд слов. Среди них есть одно, которое не подходит к остальным. Подчеркни его. Прочитай следующий ряд слов и тоже найди слово, не подходящее к остальным четырём словам».

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.

2. Река, озеро, море, мост, пруд.

3. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла.

4. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.

5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.

6. Курица, петух, орел, гусь, индюк.

7. Округлость, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.

8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.

9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение.

10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Если ответ на первое задание правильный, задаете вопрос: "Почему?". При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При предъявлении 7, 9, 10 проб дополнительные вопросы не задаются, т. к. дети младшего школьного возраста еще

не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих проб. При предъявлении 8 пробы 2 субтеста дополнительный вопрос также не задается, т. к. эмпирически обнаружено, что если ребенок правильно" решает эту пробу, то он владеет такими понятиями, как "имя" и "фамилия".

*Результаты фиксируются в таблице*

**Задание доступно детям 7 летнего возраста.**

| №                      | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | % |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|
| Доступность выполнения |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |   |

### **3. Обобщение**

**Цель исследования:** выявление умения обобщать.

**Оборудование:** бланк

**Процедура проведения:**

«Прочитай первые два слова. Как назвать одним словом или словосочетанием те предметы, о которых идет речь? Выпиши это слово или словосочетание после двух напечатанных слов.

Переходи к следующим двум словам».

1. Окунь, карась...
2. Метла, лопата...
3. Лето, зима...
4. Огурец, помидор...
5. Сирень, орешник...
6. Шкаф, диван...
7. Июнь, июль...
8. День, ночь...
9. Слон, муравей...
10. Дерево, цветок...

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объём произвольного внимания, импульсивность ответов.

*Результаты фиксируются в таблице*

**Задание доступно детям 7 летнего возраста.**

| №                      | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | % |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|
| Доступность выполнения |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |   |

### **4. Аналогии**

**Цель:** выявление характера логических связей и отношений между понятиями

**Оборудование:** бланк с серией логических заданий.

**Инструкция:** «Посмотрите, слева написаны два слова: огурец-овощ. Какая между ними связь? Огурец - это овощ, справа слово георгин и пять слов на выбор. Из этих слов нужно выбрать только одно, которое относится к слову георгин как огурец к овощу, например: Гвоздика это....., подчерки выбранное слово и переходи к следующему заданию».

- |           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| 1. Огурец | Гвоздика                         |
| овощ      | сорняк, цветок, роса, сад, земля |

2. Огород  
морковь Сад  
забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка
3. Учитель  
ученик Врач  
очки, больница, палата, больной
4. Цветок  
ваза Птица  
клюв, чайка, гнездо, перья, больной
5. Перчатка  
рука Сапог  
чулки, подошва, кожа, нога, щетка
6. Темный  
светлый Мокрый  
солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный
7. Часы  
время Градусник  
стекло, больной, кровать, врач, температура
8. Машина  
мотор Лодка  
река, маяк, парус, волна, берег
9. Стол  
скатерть Пол  
мебель, ковер, пыль, доска, гвозди
10. Стул  
деревянный Игла  
острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная

За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов. Результаты фиксируются в таблице

| №                      | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | % |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|
| Доступность выполнения |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |   |

**Задание доступно детям 7 летнего возраста.**

**V. ВЕРБАЛЬНО - ЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Методика V.I.**

**«Исключение понятий / обобщение предметов»**

**Цель:** способность к обобщению, выделению существенных признаков.

**Оборудование:** бланк

Процедура проведения: испытуемому предлагается бланк, на котором напечатаны 15 серий слов, в каждой серии по 4 слова. Три из четырех слов являются в какой-то мере однородными понятиями и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово не соответствует этим требованиям и должно быть исключено. «зачеркните слово, которое не подходит по смыслу к данному ряду. Выполнять задание нужно быстро и без ошибок». Убедившись, что принцип работы понятен, ребенку предлагают самостоятельно выполнить задание - фиксируют время и правильность выполнения задания в протоколе.



1. Молоко, сливки, сало, сыр.
2. Часы, очки, весы, термометр.
3. Дедушка, учитель, папа, мама.
4. Береза, сосна, ягода, дуб.
5. Минута, вечер, секунда, час.
6. Василий, Федор, Иванов, Сергей.
7. Книга, портфель, чемодан, кошелек.
8. Нора, курятник, берлога, муравейник.
9. Дуб, сосна, дерево, береза.
10. Январь, весна, апрель, март.
11. Квадрат, прямоугольник, куб, треугольник.
12. Кукушка, пчела, орел, воробей.
13. Нож, вилка, ложка, лодка.
14. Плачет, смеется, сидит, улыбается.
15. Смелый, злой, решительный, отважный.

**Анализируемые показатели:**

- способность удержания инструкции
- уровень сформированности обобщений
- характер ошибок при выполнении обобщающих признаков
- соотношение выделения существенных и несущественных (латентных) обобщающих признаков

*Результаты фиксируются в таблице*

|                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | % |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| Исключение +/- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |
| Обобщение +/-  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |   |

**Задание доступно детям от 8 лет и старше.**

**Методика V.П.**

**«Выделение существенных признаков»**

**Цель исследования:** методика выявляет логичность суждений, умение отделять существенные признаки предметов или явлений от несущественных (второстепенных), а также умение сохранять направленность и устойчивость способа рассуждения при решении ряда однотипных задач.

**Оборудование:** бланк

Процедура проведения: предлагается ряд слов, в каждом из которых одно слово стоит перед скобками и пять, связанных с этим словом - в скобках, причем два из них более всех других связаны с первым словом. Требуется найти эти два слова в каждой строчке и подчеркнуть (только два - не больше, и не меньше).

1. Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболлов, вода, тина).
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, кругость, печать).
8. Чтение (глаза, книга, печать, картина, слово).
9. Газета (правда, приложение, телеграмма, бумага, редактор).

10. Игра (карта, игроки, штрафы, наказание, правило).  
 11. Война (аэроплан, пушки, сражение, ружья, солдаты).

**Анализ результатов:**

Ошибочный выбор в виде признаков конкретного типа, например к слову игра ошибочно подбирается слово карта, как конкретный атрибут игры.

При наличии импульсивности – выбор устанавливается на двух-трех словах из предлагаемых пяти. Трудности выполнения свидетельствуют о наличии интеллектуального дефицита.

**Анализируемые показатели:**

- доступный уровень трудности заданий
- возможность удержания инструкции
- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т.п).
- объем и характер необходимой помощи

*Результаты фиксируются в таблице. +/-*

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |

**Задание доступно детям от 9 лет и старше.**

**Методика V.Ш.**

**«Простые аналогии»**

**Цель:** выявление характера логических связей и отношений между понятиями.

**Оборудование:** серия логических заданий, отпечатанных на листе бумаги.

Процедура проведения: Посмотрите, слева написаны два слова – сверху лошадь, снизу – жеребенок. Какая между ними связь? Жеребенок – детеныш лошади. А справа то же: сверху одно слово – корова, а снизу – 5 слов на выбор. Из этих слов надо выбрать только одно, которое также относится к слову корова как жеребенок к лошади, т. е., чтобы оно обозначало детеныша коровы.

Это будет... теленок. Значит нужно вначале установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа.

**Анализ результатов.** Обычно испытуемый усваивает порядок решения задач после 2–3 примеров. О неустойчивости, хрупкости процесса мышления, утомляемости можно судить в том случае, если испытуемый делает случайные ошибки 3–4 раза подряд, выбирая слово по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом. Подсчитывается количество правильных и ошибочных ответов. Анализируется характер установленных связей между понятиями – конкретные, логические, категориальные. Фиксируется последовательность и устойчивость выбора существенных признаков для установления аналогий. По типу связей можно судить об уровне развития мышления у испытуемого – преобладании наглядных или логических форм.

**Анализируемые показатели:**

- возможность удержания инструкции и логики задания;
- доступная сложность задания;
- доступность операций установления логических связей и отношений между понятиями;
- возможность зрительного анализа большого объема печатного материала;
- инертность в выборе связей;
- оценка объема и характера необходимой помощи при обучении.

**Ключ:**

|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Вопр. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Отв.  | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 4  | 5  | 5  | 4  | 2  | 2  | 4  |

|       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Вопр. | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| Отв.  | 5  | 4  | 4  | 2  | 3  | 2  | 4  | 4  | 5  | 1  | 2  | 5  | 3  | 3  | 2  | 4  |

*Результаты фиксируются в таблице. +/-*

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | % |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |   |

*Задание доступно детям от 9 лет и старше.*

## **VI. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА**

### **Методика VI.I**

#### **«Метаморфозы»**

**Цель исследования:** позволяет обнаружить выносимые вовне конфликты, осознанные и неосознанные желания, потребности и притязания, определить направленность желаний ребенка.

Методика не нуждается в каких-либо специальных стимульных материалах и проводится в форме устных ответов на вопросы. Ответы ребенка заносятся в протокол, можно фиксировать все особенности поведения ребенка, его мимику, эмоциональные реакции, латентное время ответов.

**Процедура проведения:** Методика состоит из четырех этапов

1. Позитивный выбор
2. Негативный выбор
3. Дополнительные вопросы
4. Заключительный этап (три желания)

1. Позитивный выбор:

Ребенку предлагается поиграть «в волшебника». «Если бы тебе предложили превратиться в какое-либо животное, позволив выбирать, какое животное ты бы выбрал? В какое животное ты предпочел бы превратиться? Почему?»

2. Негативный выбор:

«А в какое животное ты не превратился бы ни за что? Почему?»

3. Дополнительные вопросы: третий этап состоит из серии дополнительных вопросов, призванных исследовать отношения ребенка к значимым для него категориям, как половая, ролевая идентификация, ценностные ориентации, привычки, установки.

- «Если бы ты мог выбрать, кем быть – мальчиком или девочкой, что бы ты выбрал? Почему?»

- «Если бы у тебя было много свободного времени, что бы ты стал делать? Почему?»

- «Если бы ты мог изменить сто-то в своей жизни или в жизни окружающих тебя людей, что бы ты изменил?»

4. Три желания:

«Загадай волшебнику три самых заветных желания!»

**Анализ и интерпретация результатов:**

Положительные выборы, выражают предпочтения ребенка, чего он желает, чем он хотел бы быть. С помощью объяснения на вопрос «почему?» удастся выяснить мотивы ребенка или те причины, по которым он делает то или иное предпочтение.

Отрицательные выборы - «отвержение», ребенок выражает то, чего боится испытать, от чего ему хотелось бы избавиться, в том числе продуцирует свои страхи. Анализируя именно отвержения ребенка, удастся представить картину внутреннего мира ребенка со всеми его

переживаниями и опасениями, именно они являются более показательными для интерпретации личностных проблем.

Выделяют основные варианты ответов (выборов ребенка):

- защитный выбор (и примыкающий к нему агрессивный выбор);
- демонстративный выбор;
- самоутверждающий выбор;
- социально-одобряемый выбор;
- протестные, выражающие негативизм ответы.

Сфера трех желаний:

- социальная направленность;
- эгоцентрическая;
- формальная;
- истинно проблемная.

*Предлагаемый вариант инструкций можно использовать с детьми от 7-11 лет.*

**Протокол к методике «Метаморфозы»**

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

| 1-этап                                    | выборы предпочтения  | Эмоционально-речевые реакции |
|---|--|------------------------------|
| животное<br>растение<br>игрушка<br>одежда | Если бы тебе предложили превратиться в какое-либо животное, позволив выбирать, какое животное ты бы выбрал? В какое животное ты предпочел бы превратиться? _____ Почему?<br>_____<br>_____ |                              |
| 2-этап                                    | выборы отвержения  |                              |
| животное<br>растение<br>игрушка<br>одежда | А в какое животное ты не превратился бы ни за что? _____ Почему?<br>_____<br>_____   |                              |
|   | дополнительные вопросы   |                              |
| 1   | Если бы ты мог выбрать, кем быть – мальчиком или девочкой, что бы ты выбрал? Почему?<br>_____<br>_____   |                              |
| 2.  | Если бы у тебя было много свободного времени, что бы ты стал _____ делать? _____ Почему?<br>_____<br>_____   |                              |
| 3.  | Если бы ты мог изменить что-то в своей жизни или в жизни окружающих тебя людей, что бы ты изменил?<br>_____<br>_____   |                              |

Загадай волшебнику три самых заветных желания:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Методика VI.П

### Цветовой тест отношений (ЦТО)

**Цель исследования:** изучение эмоциональных компонентов отношений ребенка к значимым для него людям, в том числе и к самому себе, и отражающий как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни этих отношений.

**Оборудование:** 8-мицветовой набор Люшера, белый лист, протокол.

Процедура проведения: в предварительной беседе с родителями или от самого ребенка экспериментатор составляет список значимых для ребенка лиц и понятий, характер восприятия необходим для оценки эмоционально-личностных характеристик ребенка. Например: друг или подруга (в качестве первого выбора следует использовать относительно нейтрального для ребенка человека) мама, папа, бабушка, дедушка, учитель, школа, дружба, боль, страх, болезнь любовь и др.

#### 1-й этап.

Перед ребенком раскладываются в случайном порядке цветные карточки. После этого дается инструкция.

**Инструкция 1.** «Посмотри, здесь расположены цветные карточки. Сейчас ты будешь подбирать карточку определенного цвета к тому или иному человеку, к его характеру (имеет смысл выяснить, знает ли ребенок, что такое характер). Давай попробуем. Подбери цвет к характеру твоего друга, какой самый подходящий к его характеру? После выбора, дается одобрительная оценка, замечая, что каждый цвет может быть выбран столь раз, сколько нужно».

После того, как ребенок сделал выбор, цветовая карточка кладется на свое место. Далее для цветового выбора целесообразно называть ребенку людей в порядке возрастания степени их значимости для ребенка, то есть наиболее значимые лица (как положительные, так и отрицательные) называются последними. В последнюю очередь ребенка просят выбрать цвет, подходящий для себя. Все выборы, реакции ребенка фиксируются в разделе протокола «1-й этап. Светоассоциативный выбор». В цифровом виде. На протяжении работы необходимо еще раз напомнить, что выбранные цвета могут повторяться.

**2-й этап.** Ранжирование: проводится через 5-7 минут.

**Инструкция 2А.** «Посмотри еще раз на эти карточки, какой из них кажется тебе самым приятным? Выбери только один». После выбора, карточка убирается из поля зрения ребенка. Выбор фиксируется в протоколе в крайней левой (первой) графе в цифровом виде. Процедура продолжается до тех пор, пока ребенок не сделает, таким образом, четыре выбора и перед ним не останутся четыре цветных карточки.

**Инструкция 2Б.** «А теперь выбери из оставшихся самый неприятный, самый противный из оставшихся». Выбор ребенка фиксируется в соответствующем разделе протокола в крайней правой графе (наиболее неприятный цвет). Инструкция продолжается: «А теперь выбери самый неприятный, самый противный из оставшихся». Выбор ребенка фиксируется в следующей (левее от цифры, обозначающей самый неприятный цвет) графе в цифровом виде и т.д., пока не будут заполнены все 4 графы с право налево.

По окончании получается цифровой ряд от наиболее приятного к наименее приятному для ребенка цвету.

#### **Анализ и интерпретация результатов**

Интерпретация результатов основывается на формализованном и качественном анализе.

Формализованный анализ результатов

Интерпретация результатов теста осуществляется в два этапа: 1-й этап: сопоставление цветов, ассоциируемых с определенным понятием, с их местом (рангом) в раскладке по предпочтению. Если с некоторым лицом или понятием ассоциируются цвета, занимающие первые места в раскладке по предпочтению, значит, к данному лицу или понятию испытуемый относится положительно, эмоционально принимает его, удовлетворен своим отношением к нему. И, наоборот, если с понятием или лицом ассоциируются цвета, занимающие последние места в раскладке по предпочтению, значит, испытуемый относится к нему негативно, эмоционально его отвергает. Формальным показателем этого является ранг цвета, ассоциируемого в раскладке по предпочтению с данным понятием; эта цифра может меняться от 1 до 8. 2 этап: интерпретация эмоционально-личностного значения каждой цветовой ассоциации, на основе чего может быть составлено представление о содержательных особенностях отношения.

Таким образом, ЦТО основывается на двух исходных положениях: первое — каждый из испытуемых цветовых стимулов обладает определенным и устойчивым эмоциональным значением; Второе — существует закономерность переноса эмоциональных значений цветов на стимулы, с которыми они ассоциируются.

«Личностные» характеристики цветов, входящих в ЦТО

1. Синий: честный, справедливый, невозмутимый, добросовестный.
2. Зеленый: черствый, самостоятельный, невозмутимый.
3. Красный: отзывчивый, решительный, энергичный, напряженный, чувствительный, сильный, обаятельный, деятельный.
4. Желтый: разговорчивый, безответственный, открытый, общительный, энергичный, напряженный.
5. Фиолетовый: несправедливый, неискренний, эгоистичный, самостоятельный.
6. Коричневый: уступчивый, завистливый, спокойный, добросовестный, расслабленный.
7. Черный: непривлекательный, молчаливый, упрямый, замкнутый, эгоистичный, независимый, враждебный, нелюдимый.
8. Серый: нерешительный, вялый, расслабленный, неуверенный, несамостоятельный, слабый, пассивный.

### Протокол обследования с использованием ЦТО

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

1-й этап. (цветоассоциативный выбор)

| значимые лица(понятия) | реакции ребенка | № цвета | значимые лица(понятия) | реакции ребенка | № цвета |
|------------------------|-----------------|---------|------------------------|-----------------|---------|
| 1.                     |                 |         | 6.                     |                 |         |
| 2.                     |                 |         | 7.                     |                 |         |
| 3.                     |                 |         | 8.                     |                 |         |
| 4.                     |                 |         | 9.                     |                 |         |
| 5.                     |                 |         | 10.                    |                 |         |

2-й этап (ранжирование) предпочтения ребенка от самого «красивого» к самому «некрасивому» цвету.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Формализованный анализ

| № | Значимые лица | ранг | № | Значимые лица | ранг |
|---|---------------|------|---|---------------|------|
| 1 |               |      | 6 |               |      |

|   |  |  |    |  |  |
|---|--|--|----|--|--|
| 2 |  |  | 7  |  |  |
| 3 |  |  | 8  |  |  |
| 4 |  |  | 9  |  |  |
| 5 |  |  | 10 |  |  |

стандартный ряд по Люшеру 3 4 2 5 1 6 0 7

стандартная раскладка ребенка \_\_\_\_\_

Эмоционально близкие люди и понятия \_\_\_\_\_

Эмоционально отвергаемые \_\_\_\_\_

### Методика VI.III

#### «Незаконченные предложения»

**Цель исследования:** межличностные отношения испытуемого.

**Оборудование:** бланк с незаконченными предложениями

**Процедура проведения:** методика включает 60 незаконченных предложений, которые разделяются на 15 групп, характеризующих в той или иной степени систему отношений обследуемого к семье, к представителям своего или противоположного пола. Некоторые группы предложений имеют отношение к испытываемым человеком страхам и опасениям, к имеющемуся у него чувству осознания собственной вины, свидетельствуют о его отношении к прошлому и будущему, затрагивают взаимоотношения с родителями и друзьями, собственные жизненные цели. Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную. Такая количественная оценка облегчает выявление у обследуемого дисгармоничной системы отношений. Но более важно, конечно, качественное изучение дополнительных предложений.

Исследованию методом "незаконченные предложения" должно предшествовать установление контакта с обследуемым для получения искренних, естественных ответов. Но даже если тестируемый рассматривает исследование как нежелательную процедуру и, стремясь скрыть мир своих глубоких переживаний, дает формальные, условные ответы, опытный психолог может извлечь массу информации, отражающей систему личностных отношений.

Методика может применяться индивидуально и в группах, а также в устной и письменной формах. При проведении методики в письменной форме начальные части предложений могут предъявляться либо на специальных бланках, либо на отдельных карточках. При письменном варианте испытуемый получает лист бумаги и ручку или готовый бланк с незавершенными предложениями. При использовании карточного или устного варианта предъявления начала предложений испытуемый записывает на листе бумаги только завершающую часть предложения — свой ответ; при использовании бланка — ответ пишется прямо на бланке под соответствующим началом предложения.

При устном варианте исследования ответы испытуемого фиксируются либо письменно экспериментатором, либо с помощью магнитофона.

Тестирование (без обработки) занимает от 20 минут до нескольких часов (в зависимости от личности испытуемого).

Инструкция: «Перед вами список незаконченных предложений. Вам предлагается завершить каждое предложение одним или несколькими словами, вложив в него содержание характерное для вас. Выполняйте работу по возможности быстро. Завершайте начало предложения, не раздумывая, первым, что приходит в голову».

#### Обработка и интерпретация результатов

Как уже было сказано выше, 60 утверждений методик распределяются по 15 категориям.

#### Ключ

|   |                    |            |
|---|--------------------|------------|
| № | Группы предложений | NN заданий |
|---|--------------------|------------|

|    |   |    |    |    |    |
|----|---|----|----|----|----|
| 1  | Отношение к отцу                        | 1  | 16 | 31 | 46 |
| 2  | Отношение к себе                        | 2  | 17 | 32 | 47 |
| 3  | Нереализованные возможности             | 3  | 18 | 33 | 48 |
| 4  | Отношение к подчиненным                 | 4  | 19 | 34 | 49 |
| 5  | Отношение к будущему                    | 5  | 20 | 35 | 50 |
| 6  | Отношение к вышестоящим лицам           | 6  | 21 | 36 | 51 |
| 7  | Страхи и опасения                       | 7  | 22 | 37 | 52 |
| 8  | Отношение к друзьям                     | 8  | 23 | 38 | 53 |
| 9  | Отношение к своему прошлому             | 9  | 24 | 39 | 54 |
| 10 | Отношение к лицам противоположного пола | 10 | 25 | 40 | 55 |
| 11 | Сексуальные отношения                   | 11 | 26 | 41 | 56 |
| 12 | Отношения к семье                       | 12 | 27 | 42 | 57 |
| 13 | Отношение к сотрудникам                 | 13 | 28 | 43 | 58 |
| 14 | Отношение к матери                      | 14 | 29 | 44 | 59 |
| 15 | Чувство вины                            | 15 | 30 | 45 | 60 |

#### **Количественный анализ**

Количественный анализ предполагает предварительную экспертную оценку эмоциональной насыщенности каждого предложения. Для оценки ответов испытуемого предлагается следующая шкала:

- "+2" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно положительное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении;
- "+1" — положительное отношение;
- "0" — нейтральное отношение к тому, о чем идет речь, отсутствие выраженности каких-либо эмоций;
- "-1" — отрицательное отношение;
- "-2" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно отрицательное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении".

Количественный показатель подсчитывается для каждой сферы отдельно в виде общей суммарной оценки каждого из 4-х входящих в нее предложений. Его величина располагается в пределах от "+8" до "-8", может быть нулевой. Всего таких показателей 15, в соответствии с количеством сфер.

*Пример.* Отношение к семье - утверждения 12, 26, 42, 57.

Ответы испытуемого и их экспертная оценка:

- (12) По сравнению с большинством других семей, моя семья ... достаточно крепкая (оценка +2 – положительная эмоциональная нагрузка).
- (26) Моя семья обращается со мной, как с ... взрослым человеком достаточно часто (оценка +1 – скорее положительная, чем отрицательная эмоциональная нагрузка).
- (42) Большинство известных мне семей ... нередко ограничивают свободу своих детей (оценка –1 – скорее отрицательная, чем положительная эмоциональная нагрузка).
- (57) Когда я был ребенком моя семья ... прислушивалась к моему мнению (оценка +1 – скорее положительная, чем отрицательная).

Таким образом, сумма баллов по шкале "Отношение к семье" составит:  $+2+1-1+1 = +3$

В результате тестирования определяются сферы, в которых преобладают положительные установки (положительный опыт, положительное восприятие, положительные ожидания), и



области, в которых преобладают установки близкие к отрицательным или отрицательные (отрицательный опыт, отрицательное восприятие, отрицательные ожидания).

### **Качественный анализ**

Качественный (содержательный) анализ проводится, прежде, всего, для выявления возможных причин сфер, имеющих отрицательные индексы по результатам количественной оценки и зависит от целей исследования.

Одним из методов, применяемых при качественном анализе ответов тематических групп, является контент-анализ.

**Бланк тестируемого** \_\_\_\_\_

**Инструкция:** "На бланке теста необходимо закончить предложения одним или несколькими словами".

1. Думаю, что мой отец редко \_\_\_\_\_
2. Если все против меня, то \_\_\_\_\_
3. Я всегда хотел \_\_\_\_\_
4. Если бы я занимал руководящий пост \_\_\_\_\_
5. Будущее кажется мне \_\_\_\_\_
6. Мое начальство \_\_\_\_\_
7. Знаю, что глупо, но боюсь \_\_\_\_\_
8. Думаю, что настоящий друг \_\_\_\_\_
9. Когда я был ребенком \_\_\_\_\_
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является \_\_\_\_\_
11. Когда я вижу женщину рядом с мужчиной \_\_\_\_\_
12. По сравнению с большинством других моя семья \_\_\_\_\_
13. Лучше всего мне работается с \_\_\_\_\_
14. Моя мать и я \_\_\_\_\_
15. Сделал бы все, чтобы забыть \_\_\_\_\_
16. Если бы мой отец только захотел \_\_\_\_\_
17. Думаю, что я достаточно способен, чтобы \_\_\_\_\_
18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы \_\_\_\_\_
19. Если кто-нибудь работает под моим руководством \_\_\_\_\_
20. Надеюсь на \_\_\_\_\_
21. В школе мои учителя \_\_\_\_\_
22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь \_\_\_\_\_
23. Не люблю людей, которые \_\_\_\_\_
24. Когда-то \_\_\_\_\_
25. Считаю, что большинство юношей (девушек) \_\_\_\_\_
26. Супружеская жизнь кажется мне \_\_\_\_\_
27. Моя семья обращается со мной как с \_\_\_\_\_
28. Люди, с которыми я работаю \_\_\_\_\_
29. Моя мать \_\_\_\_\_
30. Моей самой большой ошибкой было \_\_\_\_\_
31. Я хотел бы, чтобы мой отец \_\_\_\_\_
32. Моя наибольшая слабость заключается в том \_\_\_\_\_
33. Моим скрытым желанием в жизни является \_\_\_\_\_
34. Мои подчиненные \_\_\_\_\_
35. Наступит тот день, когда \_\_\_\_\_
36. Когда ко мне приближается мой начальник \_\_\_\_\_
37. Хотелось бы мне перестать бояться \_\_\_\_\_
38. Больше всех люблю тех людей, которые \_\_\_\_\_

39. Если бы я снова стал молодым \_\_\_\_\_
40. Считаю, что большинство женщин (мужчин) \_\_\_\_\_
41. Если бы у меня была нормальная половая жизнь \_\_\_\_\_
42. Большинство известных мне семей \_\_\_\_\_
43. Люблю работать с людьми, которые \_\_\_\_\_
44. Считаю, что большинство матерей \_\_\_\_\_
45. Когда я был молодым, то чувствовал вину, если \_\_\_\_\_
46. Думаю, что мой отец \_\_\_\_\_
47. Когда мне начинает не везти, я \_\_\_\_\_
48. Больше всего я хотел бы в жизни \_\_\_\_\_
49. Когда я даю другим поручение \_\_\_\_\_
50. Когда буду старым \_\_\_\_\_
51. Люди, превосходство которых над собой я признаю \_\_\_\_\_
52. Мои опасения не раз заставляли меня \_\_\_\_\_
53. Когда меня нет, мои друзья \_\_\_\_\_
54. Моим самым живым воспоминанием детства является \_\_\_\_\_
55. Мне очень не нравится, когда женщины (мужчины) \_\_\_\_\_
56. Моя половая жизнь \_\_\_\_\_
57. Когда я был ребенком, моя семья \_\_\_\_\_
58. Люди, которые работают со мной \_\_\_\_\_
59. Я люблю свою мать, но \_\_\_\_\_
60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это \_\_\_\_\_

## Протокол психолого-педагогического обследования подростков 11-18 лет

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата и время приема \_\_\_\_\_ Специалист \_\_\_\_\_

Особенности внешнего вида и поведения: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Внимание

#### Корректурная проба

Общее время выполнения задания \_\_\_\_\_

| Минуты                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
| Количество строк/знаков |   |   |   |   |   |
| Количество ошибок       |   |   |   |   |   |

Методика Мюнстенберга \_\_\_\_\_

количество отмеченных слов \_\_\_\_\_

количество пропущенных слов \_\_\_\_\_

#### Таблицы Шульце

| №  | Время выполнения |
|----|------------------|
| 1. |                  |
| 2. |                  |
| 3. |                  |
| 4. |                  |
| 5. |                  |

Методика Крепелина \_\_\_\_\_

Отсчитывание \_\_\_\_\_

#### Память по А.Р. Лурия (10 слов)

| Воспроизведено      |      |          |          |          |          |          |          |          |                |
|---------------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|
| № Слова             |      | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | <u>Отсроч.</u> |
|                     |      | гора     | Зонт     |          |          |          |          |          |                |
| игла                | Волк |          |          |          |          |          |          |          |                |
| роза                | Шар  |          |          |          |          |          |          |          |                |
| кошка               | Дым  |          |          |          |          |          |          |          |                |
| часы                | Круг |          |          |          |          |          |          |          |                |
| хлеб                | Луч  |          |          |          |          |          |          |          |                |
| пальто              | Роза |          |          |          |          |          |          |          |                |
| книга               | Жук  |          |          |          |          |          |          |          |                |
| окно                | Шуба |          |          |          |          |          |          |          |                |
| пила                | Мост |          |          |          |          |          |          |          |                |
| <u>Лишние слова</u> |      |          |          |          |          |          |          |          |                |

## Пиктограмма

|     | Слово   | Рисунок | Что поможет запомнить | Воспроизведение |  |
|-----|---|---------|-----------------------|-----------------|--|
| 1.  | 1.-веселый<br>праздник<br>2.-тяжелая работа<br>3.-глухая старушка |         |                       |                 |  |
| 2.  | 1.-вкусный ужин<br>2.-смелый поступок<br>3.-голодный человек      |         |                       |                 |  |
| 3.  | 1.-болезнь<br>2.-разлука<br>3.-печаль                             |         |                       |                 |  |
| 4.  | 1.-строгая учительница<br>2.-ядовитый вопрос<br>3.-слепой мальчик |         |                       |                 |  |
| 5.  | 1.-темная ночь<br>2.-девочке холодно<br>3.-мальчик-трус           |         |                       |                 |  |
| 6.  | 1.-счастье<br>2.-дружба<br>3.-власть                              |         |                       |                 |  |
| 7.  | 1.-ум<br>2.-сомнение<br>3.-развитие                               |         |                       |                 |  |
| 8.  | 1.-богатство<br>2.-подвиг<br>3.-зависть                           |         |                       |                 |  |
| 9.  | 1.-<br>несправедливость<br>2.-обман<br>3.-война                   |         |                       |                 |  |
| 10. | 1.-помощь<br>2.-страх<br>3.-сострадание                           |         |                       |                 |  |

## Мышление

«Исключение понятий» - «Обобщение» \_\_\_\_\_

«Выделение существенных признаков» \_\_\_\_\_

«Простые аналогии»

1. Проба (1-16) \_\_\_\_\_

2. Обучающий эксперимент \_\_\_\_\_

3. Общий результат % \_\_\_\_\_

4. Проба (16-32) \_\_\_\_\_

«Сложные аналогии» \_\_\_\_\_

## ШТУР

|              | Осведомленность 1 | Осведомленность 2 | Аналогии | Классификация | Обобщения | Числовые ряды | Итог |
|--------------|-------------------|-------------------|----------|---------------|-----------|---------------|------|
| <b>Баллы</b> |                   |                   |          |               |           |               |      |
| <b>%</b>     |                   |                   |          |               |           |               |      |

## Исследование эмоционально-личностных особенностей

### **Рисунок человека**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Пол                   |  |
| Возраст               |  |
| Где живет             |  |
| С кем                 |  |
| Какой характер        |  |
| Что любит делать      |  |
| Чего не любит         |  |
| Есть ли друзья        |  |
| Что ожидает в будущем |  |
| Добрый/злой           |  |
| Какое настроение      |  |
| На кого смотрит       |  |
| Кто на него смотрит   |  |

### **Человек под дождем**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Пол                           |  |
| Возраст                       |  |
| Дождь пошел неожиданно?       |  |
| Ему нравится дождь? Почему?   |  |
| А ты, любишь дождь?           |  |
| На него дождь попадает? Куда? |  |
| Как можно помочь?             |  |
| Какое настроение под дождем?  |  |
| Что будет потом?              |  |

### **Рисунок семьи**

Последовательность рисования:

---

---

---

- Что вы делаете? \_\_\_\_\_

- У кого самое лучшее настроение? \_\_\_\_\_

### **РНЖ**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Имя                            |  |
| Пол                            |  |
| Возраст                        |  |
| Где живет                      |  |
| С кем                          |  |
| С кем дружит                   |  |
| Есть ли враги? Кто? Почему они |  |

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| враги?                  |                   |
| Чем питается            |                   |
| Чем обычно занимается   |                   |
| Что любит делать        |                   |
| Чего не любит делать    |                   |
| Чего боится/или ничего  |                   |
| Добрый/злой             |                   |
| 3 желания               | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Какое у него настроение |                   |

### Методика незаконченных предложений

Нарушенные отношения:

0=СН/СС=

### Самооценка

### Методика Кондаша

| <i>Уровень тревожности</i> | <i>Баллы</i> | <i>Уровень</i> |
|----------------------------|--------------|----------------|
| Школьная                   |              |                |
| Самооценочная              |              |                |
| Межличностная              |              |                |
| Общая                      |              |                |

### Методика Филиппа

| <i>Факторы</i>                                  | <i>Баллы</i> | <i>Уровень</i> |
|---|--------------|----------------|
| Общая тревожность в школе                       |              |                |
| Переживание социального стресса                 |              |                |
| Фрустрация потребности в достижении успеха      |              |                |
| Страх самовыражения                             |              |                |
| Страх ситуации проверки знаний                  |              |                |
| Страх несоответствовать ожиданиям окружающих    |              |                |
| Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу |              |                |
| Проблемы и страхи в отношениях с учителями      |              |                |

### Тест Г.Ю. Айзенка

| <i>шкалы</i>     | <i>Баллы</i> |
|------------------|--------------|
| Экстраверсия (Э) |              |
| Нейротизм (Н)    |              |
| «Ложь»           |              |

### Дифференциально – диагностический опросник (Е.А.Климов)

|          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>А</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Б</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## Форма психолого-педагогического заключения по результатам обследования подростков 11-18 лет

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
Школа № \_\_\_\_\_ класс (группа) \_\_\_\_\_  
Запрос специалистов /родителей \_\_\_\_\_

**Внешний вид:** (не) соответствует физиологическому возрасту, \_\_\_\_\_

**Поведение в ситуации обследования:** общение с психологом (не)затруднено, мотив экспертизы (не)выражен, двигательная расторможенность, импульсивность, скованность, робость, проявление негативизма, (не) критичен, фон настроения ровный(с признаками поведенческих отклонений); настроение: жизнерадостное, подавленное, без особого оттенка, погруженность в себя; «неспецифические» действия \_\_\_\_\_

**Темп работы:** быстрый, средний, медленный, равномерный, неравномерный с признаками утомления; причины замедленного темпа работы – обдумывание, тщательность выполнения, отвлекаемость \_\_\_\_\_

**Уровень работоспособности:** высокий, средний, низкий.

**Общая характеристика деятельности:** (не) устойчивая

**Сформированность регуляторных функций:** сформированы в пределах возрастной нормы, на стадии формирования

**Особенности латерализации:** праворукий, леворукий, амбидекстр

**Характеристика моторики:**

- **Общая моторная ловкость:** да, нет.
- **Мелкая моторика:** выше, ниже, норма.

**Графическая деятельность(рисунок, письмо):** выше , в пределах возрастной нормы, ниже нормы, на этапе формирования \_\_\_\_\_

**Характеристики внимания:**

- объем внимания: снижен, в пределах возрастной нормы
- концентрация: снижена, в пределах возрастной нормы
- переключение: снижено, в пределах возрастной нормы
- распределение: снижено, в пределах возрастной нормы
- зоны охранного торможения: (не) выявлены
- другое \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Особенности мнестической деятельности:**

- Механическое слухоречевое запоминание (по А. Лурия): \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_), отсроченное воспроизведение - \_\_\_\_\_ %, наличие (множественных, единичных) perseverаций, наличие лишних слов \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

- Опосредованное запоминание «Пиктограмма»: точное \_\_\_\_\_ %, ассоциативное \_\_\_\_\_ %, воспроизведено не верно \_\_\_\_\_ %, не воспроизведено \_\_\_\_\_ % трудность/легкость возникновения ассоциаций, ассоциации по второстепенным признакам.

**Понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов:** сложные речевые конструкции (не) доступны для анализа, предлоги в речи (не) употребляет

**Характеристики мыслительной деятельности:** инструкция (не) доступна, (не) удерживает с первого предъявления, требует дополнительного разъяснения, многократного повторения

• **аналитико-синтетическая деятельность:** процесс исключения понятий - .... %, процесс обобщения предметов - .... %, процесс проведения простых аналогий - .... % процесс проведения сложных аналогий -.....%, процесс выделения существенных признаков-..... %

• **Школьный тест умственного развития (ШТУР):** общий уровень - \_\_\_%, осведомленность 1 - \_\_\_%, осведомленность 2 - \_\_\_% (общая - \_\_\_%), аналогии - \_\_\_%, классификация - \_\_\_%, обобщения - \_\_\_%, числовые ряды - \_\_\_%.

• **Дополнительные методики:** \_\_\_\_\_

**Уровень тревожности:**

Общая \_\_\_\_\_

Школьная \_\_\_\_\_

Самооценочная \_\_\_\_\_

Межличностная \_\_\_\_\_

**Особенности мотивационно - волевой сферы:** реакция на успех и похвалу экспериментатора(не)стимулирует деятельность.

**Ведущий тип деятельности:** игровая, учебная, общение.

**Эмоционально-личностные особенности, включая специфику межличностных взаимодействий:** \_\_\_\_\_

**Заключение психолога:**

**Актуальный уровень психического развития ребенка:** (не) соответствует возрастной норме, нижняя/верхняя граница возрастной нормы \_\_\_\_\_

**Базовые психические функции:** (не) соответствует возрастной норме, нижняя/верхняя граница возрастной нормы \_\_\_\_\_

**Эмоционально-личностная сфера:** (не) нарушена \_\_\_\_\_

**Вариант онтогенеза:** \_\_\_\_\_

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись педагога-психолога \_\_\_\_\_



## **I. ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНЕГО ВИДА И ПОВЕДЕНИЯ.**

**Цель исследования:** наблюдение.

**Оборудование:** диагностический бланк.

**Процедура проведения.** В процессе обследования психолог отмечает все выделяющиеся особенности внешнего вида и поведения ребенка, его отношение к заданиям и их выполнение, характер взаимоотношений с психологом.

**Диагностические критерии:**

1. эмоциональная реакция ребенка на факт обследования (адекватность поведения).
  - волнение, настороженность, напряженность.
  - возбуждение, неадекватная веселость, фамильярность со взрослым.
  - безразличие, беспричинный смех, несоблюдение дистанции.
2. Мотив экспертизы, критичность, понимание инструкции.
3. Темповые характеристики деятельности.

## **II. ИССЛЕДОВАНИЕ И ОЦЕНКА ВНИМАНИЯ.**

**Методика II.1.**

**«Корректурная проба»**

**Цель исследования:** изучение индивидуальных особенностей устойчивости и концентрации произвольного внимания, переключения, распределения, объема внимания.

**Оборудование:** Стандартный бланк теста «Корректурная проба» и секундомер. На бланке в случайном порядке напечатаны некоторые буквы русского алфавита, в том числе буквы «к» и «а»; всего 40 рядов по 40 букв в каждом.

**Процедура проведения:** обследуемым предъявляется бланк.

**Инструкция:** «На бланке напечатаны буквы русского алфавита. Последовательно рассматривая каждую строчку, отыскивайте буквы «а» и подчеркивайте их, а также буквы «к» и зачеркивайте их. Задание нужно выполнять быстро и точно». Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время работы — 5 минут. Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются два показателя. Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация — 5 ошибок и менее.

**Диагностические критерии:**

- -темповые характеристики деятельности (скорость «выполнения» строк, ее изменения)
- -параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение)
- -количество ошибок и их характер (ошибки пространственного, оптического типа и т.п.)
- -динамика распределения ошибок в зависимости от этапа работы, темпа и пространственного расположения на листе
- -наличие факторов утомления, истощаемости или вработываемости, стрессовой неустойчивости.
- -ведущий тип мотивации ребенка

**Анализ результатов:** По количеству правильно выделенных элементов можно установить степень устойчивости внимания, его активный объем, возможность распределения внимания (в соответствии с числом необходимых для выделения элементов). Распределение ошибок на корректурном бланке позволяет оценить особенности внимания. Нарастание ошибок говорит о повышенной утомляемости или истощаемости внимания. Если же ошибки распределяются достаточно равномерно — это свидетельствует о снижении

устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации. Волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о колебаниях внимания. При наличии случайных или специальных помех во время выполнения задания можно делать выводы о стойкости внимания, помехоустойчивости ребенка. Уменьшение ошибок по мере выполнения задания, свидетельствует о стрессовой неустойчивости и вработываемости.

## **Методика II. II.**

### **«Методика Мюнстенберга»**

**Цель исследования:** определение избирательности и концентрации перцептивного внимания.

**Оборудование:** Бланк, ручка, секундомер.

**Процедура проведения:** испытуемому предлагается лист, на котором напечатаны строчками буквы русского алфавита. Среди них в разных местах впечатаны слова, хорошо знакомые испытуемому. Слова имеют разный смысл, разную степень обобщенности. Всего 24 слова (солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия). Испытуемый должен как можно быстрее найти слова и подчеркнуть их. На работу отводится 2 минуты.

**Инструкция:** «На бланке напечатаны буквы русского алфавита, среди которых есть слова в именительном падеже единственного числа. Вам необходимо найти эти слова среди букв и подчеркнуть их, начиная с первой и заканчивая последней. Постарайтесь не подчеркивать лишних букв. Задание нужно выполнить быстро и точно».

#### **Диагностические критерии:**

- -общее количество найденных слов
- -количество пропущенных слов
- -количество ошибочно выделенных слов
- -количество слов неправильно воспринятых
- -уровень работоспособности

## **Методика II. III.**

### **Методика «Таблицы Шульте»**

**Цель исследования:** определение объема, особенностей переключения, устойчивости внимания и динамики работоспособности. А также эффективность работы, степень вработываемости внимания.

**Оборудование:** пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25 (или таблица Шульте-Горбова, с цифрами красного (от 1 до 25) и черного (от 1 до 24) цвета), секундомер.

**Процедура проведения:** испытуемому поочередно предлагается пять таблиц, на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания.

**Инструкция:** Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций. Нормативное время выполнения 40-50 сек.

#### **Диагностические критерии:**

- -доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания)
- -параметры внимания (объем, устойчивость, возможность его переключения)
- -темп работы

- -наличие истощаемости
- -наличие зон охранного торможения
- -время выполнения задания

**Анализ результатов:** превышение времени указывает на недостаточную концентрацию внимания, внимание неустойчивое, если отмечается значительное колебание временных результатов. Наличие «зон охранного торможения», свидетельствует о низком уровне распределения и переключения внимания.

#### **Методика II.IV.**

##### **Методика Крепелина**

**Цель исследования:** методика направлена для исследования работоспособности ребёнка, выявления параметров утомляемости и вработываемости.

**Оборудование:** бланк.

**Процедура проведения:** испытуемому предлагается производить два действия: сложение и умножение, чередуя строки и, записывая результат под столбиком цифр. Время выполнения первой строки является эталонным для последующих строк. Если последующие строки выполняются быстрее – время фиксируется. По результатам деятельности ребёнка могут быть построены различные кривые, отражающие характеристики работоспособности, указывающие на наличие истощаемости или вработываемости, сформированность математических знаний.

##### **Диагностические критерии:**

- - доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания)
- - параметры внимания (устойчивость, переключение)
- - темп работы, равномерность
- -разница темпа сложения чисел и темпа их умножения
- - наличие истощения или вработываемости деятельности (дифференциация процессов)

#### **Методика II.V.**

##### **«Отсчитывание»**

**Цель исследования:** оценка осуществления счетных операций и устойчивости внимания.

**Оборудование:** секундомер, бланк.

**Процедура проведения:** испытуемому предлагается производить отсчитывание (вычитание) от числа 100 одно и то же число (например семь).  $100-7=93$ ;  $93-7=?$  и так далее... Обследуемого предупреждают, что считать он должен про себя, а вслух называть полученную разность. Экспериментатор записывает ответы в протокол. Замеряется время выполнения задания и промежутки между числами. (100-7). 93...86...79...72..65..58.51..44..37.30.233.16.2

##### **Диагностические критерии:**

- -удержание инструкции
- -темп работы
- -наличие истощения или вработываемости

##### **Анализ результатов:**

- - ошибки в единицах и главным образом при переходе через десяток - свидетельствуют о некоторой интеллектуальной недостаточности.
- -ошибки в десятках - говорят о неустойчивости внимания.
- -Замедление темпа к концу отсчета – свидетельствует о нарастании утомляемости и истощаемости.

### **III. ИССЛЕДОВАНИЕ МНЕСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

#### **Методика III.I.**

##### **«Запоминание 10 слов по Лурия».**

**Цель исследования:** методика используется для изучения непосредственного кратковременного, произвольного и непроизвольного запоминания.

**Оборудование:** бланк с 10 словами

**Процедура проведения:** Обследуемому зачитывают один из двух вариантов (десять слов, подобранных так, чтобы между ними было трудно установить какие-либо смысловые отношения). После зачитывания предлагается воспроизвести слова в любом порядке. Затем слова зачитываются повторно. Всего проводится семь предъявлений. Через 20—30 минут испытуемому предлагается воспроизвести эти слова в любом порядке.

**Диагностические критерии:**

- -объем слухоречевого запоминания
- -скорость запоминания данного объема слов
- -объем отсроченного воспроизведения
- -особенности мнестической деятельности (наличие вербальных парафазий и лишних слов)
- -особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

**Анализ результатов:**

- Выделяют следующие показатели: 1) количество воспроизведенных слов; 2) динамику воспроизведения слов (кривая произвольного запоминания).
- Непосредственное запоминание не нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках не менее 7 слов.
- Непосредственное запоминание нарушено — если обследуемый непосредственно после зачитывания десяти слов воспроизводит в четырех-пяти попытках менее 7 слов. Чем меньше слов воспроизводится, тем более выраженными признаются нарушения непосредственного запоминания.
- Отсроченное воспроизведение не нарушено — если через 20—30 мин без обследуемый воспроизводит не менее 7 запоминаемых слов.
- Отсроченное воспроизведение снижено — если через 20—30 мин обследуемый воспроизводит менее 7 запоминаемых слов.
- Нормальным считается воспроизведение 10 слов после 4—5 повторений, при тренированной памяти — после 2 повторений.
- Зигзагообразный характер воспроизведения свидетельствует о динамическом варианте нарушения памяти и отражает неустойчивость мнестических процессов.
- Наличие множественных вербальных парафазий свидетельствует о снижении критичности мышления и объема слухоречевого запоминания.
- Наличие лишних слов свидетельствует о выраженных зонах эмоционального напряжения или соскальзываниях по ассоциативному ряду.

**Методика Ш.П.**

**Методика «Пиктограмма»**

**Цель исследования:** изучение индивидуальных особенностей памяти и мышления, исследование особенностей опосредованного запоминания, его продуктивности.

**Оборудование:** : карандаш , бумага А4, бланк с 10 словами и словосочетаниями.

**Процедура проведения.** В списке для запоминания 10 слов и словосочетаний.  
**Инструкция:** "Этот тест предназначен для изучения зрительной памяти. На листке бумаги надо нарисовать слова или словосочетания, которые я называю. Цифры и буквы рисовать нельзя. Рисовать надо так, чтобы впоследствии по рисунку вспомнить заданные слова или словосочетания». После выполнения задания листочек с рисунками откладывается. Через 35-40 минут испытуемому предлагается вспомнить по рисункам заданные слова.

### **Диагностические критерии:**

- -особенности выполнения пиктограммы (нажим, способ расположения материала, размер рисунков)
- -поведение ребенка в целом (вопросы испытуемого, его спонтанные высказывания, отношение к заданию)
- -темповые характеристики (поиск образа и его воспроизведения)
- -графические навыки и специфика графического изображения
- -доступность самого процесса опосредования с помощью пиктограммы (обобщенная символизация слова)
- - адекватность пояснения ребенком логической связи рисунка и запоминаемого слова
- - объем правильно воспроизведенных слов и словосочетаний
- - критичность к результатам собственной деятельности
- - характер и особенности воспроизведения (полное или не полное воспроизведение)

### **Анализ результатов:**

- Стандартные образы — если рисунки совпадают с культурально обусловленными (например, изображение флагов, шаров для запоминания понятия «веселый праздник»).
- Атрибутивные образы — если при изображении понятий используется принадлежность к чему-то, то есть преобладают рисунки, отражающие неотъемлемую часть понятия (например, изображение блюд, ассоциирующихся с «вкусным ужином»).
- Конкретные образы — если рисунки содержат предметы или явления, непосредственно связанные с ситуацией (например, лежащий в постели человек при изображении понятия «болезнь»).
- Метафоры — если при изображении понятия используются конкретные образы, прямо с ним не связанные и использующие абстрагирование (например, туча, закрывающая солнце при изображении «болезни»).
- Индивидуально значимые образы — если при изображении понятий используются значимые для данного человека образы (например, ребенок на понятие «счастье»).
- «Органичность» графики — если в рисунках преобладают незаконченные линии, штриховка в тех случаях, когда предполагаются завершенность (круг), повторные линии, персевераторные включения.
- Грубая органическая графика — если преобладают макрографии, подчеркивание, обрамление рисунков, чрезмерная стереотипия рисунков.
- Геометрические изображения — если понятия запоминаются с помощью геометрических фигур.
- В норме преобладают конкретные, атрибутивные, стандартные упорядоченные образы.

## **IV. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ МЫШЛЕНИЯ**

### **Методика IV.1.**

#### **Методика «Исключение понятий» - «Обобщение»**

**Цель исследования:** исследование аналитико-синтетической деятельности испытуемых, их умения строить обобщения.

**Оборудование:** бланк с серией заданий, отпечатанных на листе бумаги.

**Процедура проведения:** испытуемому предлагается бланк, на котором напечатаны 15 серий слов, в каждой серии по 4 слова. Три из четырех слов являются в какой-то мере однородными

понятиями и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово не соответствует этим требованиям и должно быть исключено.

**Инструкция:** «зачеркните слово, которое не подходит по смыслу к данному ряду. Выполнять задание нужно быстро и без ошибок». Убедившись, что принцип работы понятен, ребенку предлагают самостоятельно выполнить задание - фиксируют время и правильность выполнения задания в протоколе.

**Диагностические критерии:**

- способность удержания инструкции
- уровень сформированности обобщений
- характер ошибок при выполнении обобщающих признаков
- соотношение выделения существенных и несущественных (латентных) обобщающих признаков

**Методика IV.II.**

**Методика «Выделение существенных признаков»**

**Цель исследования:** выявление логичности суждений исследуемого, умение сохранять направленность и устойчивость способа рассуждения.

**Оборудование:** бланк с напечатанными словами, одно из которых стоит перед скобками, а пять внутри них, имеющих отношение и характеризующих слово перед скобками.

**Процедура проведения:**

**Инструкция:** « В каждой строчке одно слово находится перед скобками, а пять внутри них. Все слова, находящиеся в скобках, имеют отношение к стоящему перед скобками слову. Вы должны выбрать из пяти два наиболее существенных, являющихся неотъемлемыми признаками слова, стоящего перед скобками. Выберите только два таких слова и подчеркните их.»

**Анализ результатов:**

- Ошибочный выбор в виде признаков конкретного типа, например к слову игра ошибочно подбирается слово карта, как конкретный атрибут игры.
- При наличии импульсивности – выбор устанавливается на двух-трех словах из предлагаемых пяти.
- Трудности выполнения свидетельствуют о наличии интеллектуального дефицита.
- Безошибочные ответы ребенка оцениваются знаком плюс (+).
- Если ребенок сделал 1 ошибку в выборе признаков, ответ оценивается знаком минус (-).
- результат считается в процентах и заносится в протокол.

**Диагностические критерии:**

- способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, но неверного решения задач.
- возможность удержания инструкции
- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т. п.).
- доступность выполнения задания.
- характер ошибок при выделении признаков; характер рассуждений ребенка и уровень обобщающих операций.
- объем и характер необходимой помощи со стороны психолога.

**Методика IV.III.**

**Методика «Простые аналогии»**

**Цель исследования:** выявление характера логических связей и отношений между понятиями.

**Оборудование:** бланк с серией логических заданий, отпечатанных на листе бумаги.

**Процедура проведения:** Посмотрите, слева написаны два слова – сверху лошадь, снизу – жеребенок. Какая между ними связь? Жеребенок – детеныш лошади. А справа то же: сверху

одно слово – корова, а снизу – 5 слов на выбор. Из этих слов надо выбрать только одно, которое также относится к слову корова как жеребенок к лошади, т. е., чтобы оно обозначало детеныша коровы. Это будет...теленок. Значит нужно вначале установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа.

**Анализ результатов:** Обычно испытуемый усваивает порядок решения задач после 2–3 примеров. О неустойчивости, хрупкости процесса мышления, утомляемости можно судить в том случае, если испытуемый делает случайные ошибки 3–4 раза подряд, выбирая слово по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом. Подсчитывается количество правильных и ошибочных ответов. Анализируется характер установленных связей между понятиями – конкретные, логические, категориальные. Фиксируется последовательность и устойчивость выбора существенных признаков для установления аналогий. По типу связей можно судить об уровне развития мышления у испытуемого – преобладании наглядных или логических форм.

**Диагностические критерии:**

- возможность удержания инструкции и логики задания
- доступная сложность задания
- доступность операций установления логических связей и отношений между понятиями
- возможность зрительного анализа большого объема печатного материала
- инертность в выборе связей
- оценка объема и характера необходимой помощи при обучении

**Методика IV.IV.**

**Методика «Сложные аналогии»**

**Цель исследования:** выявление понимания сложных логических отношений и выделение абстрактных связей.

**Оборудование:** бланк с серией заданий, отпечатанных на листе бумаги.

**Процедура проведения:** Исследуемого инструктируют, что в верхней части бланка расположены шесть пар слов, каждой из которых присущи определенные отношения:

- 1.«овца-стадо» - часть - целое
- 2.«малина-ягода» - определение
- 3.«море – океан» - количественное отношение
- 4.«свет-темнота» - антонимы
- 5.«отравление – смерть» - причина – следствие
6. «враг – неприятель» - синонимы

Затем внимание исследуемого обращается на расположенные ниже пары слов, принцип связи которых он должен сопоставить с одним из образцов.

**Диагностические критерии:**

- логический строй мышления, его целенаправленность и критичность.
- возможность удержания инструкции.
- доступная сложность задания.
- доступность операций установления логических связей и отношений между понятиями
- возможность зрительного анализа большого объема печатного материала.
- оценка объема и характера необходимой помощи при обучении

**Методика IV.V.**

**Методика «ШТУР» (Школьный тест умственного развития).**

**Цель исследования.** ШТУР состоит из 6 субтестов, каждый из которых может включать от 15 до 25 однородных заданий: «осведомленность» (2 субтеста), «анalogии», «классификации», «обобщение», «числовые ряды». Тест разработан в двух параллельных формах А и Б. Два

первых субтеста направлены на выявление общей осведомленности школьников и позволяют судить о том, насколько адекватно используют учащиеся в своей активной и пассивной речи некоторые научно-культурные и общественно-политические термины и понятия. Третий субтест направлен на выявление умения устанавливать аналогии, четвертый - логические классификации, пятый - логические обобщения, шестой - нахождение правила построения числового ряда. Время, отведенное на выполнение каждого субтеста, ограничено и является вполне достаточным для всех учащихся.

**Оборудование:** ручка, бланки, секундомер

**Процедура проведения:** Для правильного проведения тестирования необходимо строго соблюдать инструкции, контролировать время выполнения субтестов (с помощью секундомера), не помогать испытуемым при выполнении заданий. При групповом тестировании должны участвовать два экспериментатора. Один из них зачитывает инструкции и следит за временем тестирования, другой наблюдает за учащимися, предупреждая нарушение ими инструкций.

Время проведения субтестов:

| Субтест              | Число заданий в субтесте | Время выполнения, мин |
|----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. Осведомленность 1 | 20                       | 8                     |
| 2. Осведомленность 2 | 20                       | 4                     |
| 3. Аналогии          | 25                       | 10                    |
| 4. Классификации     | 20                       | 7                     |
| 5. Обобщения         | 19                       | 8                     |
| 6. Числовые ряды     | 15                       | 7                     |

**Инструкция:** "Сейчас вам будут предложены задания, которые предназначены для того, чтобы выявить умения рассуждать, сравнивать предметы и явления окружающего мира, находить в них общее и различное. Эти задания отличаются от того, что вам приходится выполнять на уроках. Для выполнения заданий вам понадобятся ручка и бланки, которые мы вам раздадим. Вы будете выполнять разные наборы заданий. Перед предъявлением каждого набора дается описание этого типа заданий и на примерах объясняется способ их решения. На выполнение каждого набора заданий отводится ограниченное время. Начинать и заканчивать работу надо будет по нашей команде. Все задания следует решать строго по порядку. Не задерживайтесь слишком долго на одном задании. Старайтесь работать быстро и без ошибок!".

После прочтения этой инструкции экспериментатор раздает тестовые тетради и просит заполнить в них графы, в которые вносятся такие сведения: фамилия и имя учащегося, дата проведения эксперимента, класс и номер школы, где он учится. Проконтролировав правильность заполнения этих граф, экспериментатор предлагает учащимся отложить в сторону ручки и внимательно его выслушать. Затем он зачитывает инструкцию и разбирает примеры первого субтеста, далее спрашивает, есть ли вопросы. Чтобы условия тестирования были всегда одинаковыми, при ответах на вопросы экспериментатору следует просто вновь зачитать соответствующее место текста инструкции. После этого дается указание перевернуть страницу и начинать выполнять задания. При этом экспериментатор незаметно включает секундомер (чтобы не фиксировать на этом внимание и не создавать у них чувства напряженности). По истечении времени, отведенного на выполнение первого субтеста, экспериментатор решительно прерывает работу испытуемых словом "стоп", предлагая им положить ручки, и начинает читать инструкцию к следующему субтесту. В ходе проведения тестирования необходимо контролировать, правильно ли испытуемые переворачивают страницы и выполняют другие требования экспериментатора.

**Диагностические критерии:**

Количественный и качественный анализ результатов ШТУРа дает возможность с разных сторон оценивать умственное развитие как отдельного ученика, так и группы учащихся. На



основании замеченных недостатков в умственном развитии можно наметить конкретную схему коррекционной работы по их устранению.

#### Количественная обработка

1) индивидуальные показатели по каждому набору заданий (за исключением субтеста 5) - балл по тесту и субтесту - выводятся путем подсчета количества правильно выполненных заданий. Пример: если испытуемый А в субтесте 3 правильно решил 13 заданий, то его балл по этому субтесту будет равен 13;

2) результаты субтеста 5 оцениваются в зависимости от качества обобщения 2 баллами, 1 баллом и 0. Для обработки следует использовать таблицы примерных ответов, даваемых в заданиях на обобщение. Ответы, оцениваемые 2 баллами, приведены в таблице достаточно полно. Только приведенные ответы, а также их синонимические замены можно оценивать 2 баллами.

Перечень ответов, оцениваемых 1 баллом, является менее полным, так как здесь у испытуемых гораздо больше возможностей для выбора. После логического анализа 1 баллом можно оценить ответы, отличающиеся от приведенных в таблице.

При этом следует иметь в виду, что 1 балл получают ответы, представляющие собой более широкие, по сравнению с правильными, категориальные обобщения, а также правильные, но наиболее узкие, чем необходимо, частные обобщения.

Неправильные ответы оцениваются 0. Примеры таких ответов приводятся в таблицах.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся при выполнении субтеста 5, равно 38. Это число соответствует стопроцентному выполнению этого субтеста;

3) индивидуальным показателем выполнения теста в целом является сумма баллов, полученных при сложении результатов решения всех субтестов.

По замыслу полный состав теста принимается за норматив умственного развития. С ним сравнивается число заданий, выполненных данным учащимся. Устанавливается процент выполнения заданий, и это определяет количественную сторону работы испытуемого. Имеется разработанная схема представления количественных результатов ШТУРа.

4) если предлагается сравнение групп испытуемых между собой, то групповыми показателями по каждому субтесту могут служить значения среднего арифметического.

Для анализа групповых данных относительно их близости к социально-психологическому нормативу, условно рассматриваемому как стопроцентное выполнение каждого субтеста, все испытуемые подразделяются по результатам тестирования на 5 подгрупп:

первая - наиболее успешные - 10%;

вторая - близкие к успешным - 20%;

третья - средние по успешности - 40%;

четвертая - малоуспешные - 20%;

пятая - наименее успешные - 10%.

Для каждой из подгрупп подсчитывается средний процент правильно выполненных заданий. Строится система координат, где по оси абсцисс идут номера подгрупп, по оси ординат - процент выполненных каждой из них заданий. После нанесения соответствующих точек вычерчивается график, отражающий приближение каждой из подгрупп к социально-психологическому нормативу.

Такой же вид обработки проводится и по результатам всего теста в целом. Полученные при этом графики позволяют дать наглядное сравнение успешности выполнения ШТУРа учащимися как одного, так и разных классов;

5) установлено, что с возрастом увеличивается разрыв в умственном развитии между лучшими учащимися одной и той же выборки, лучшая часть учащихся быстрее (с возрастом) приближается к требованиям социально-психологического норматива, в то время как слабо выполняющие тест практически остаются на том же уровне. Этот факт должен учитываться

школьными психологами: не следует ожидать, что отставание пройдет само собой; напротив, отставание может усилиться. Поэтому следовало бы интенсивнее заниматься с отстающими по тесту учащимися для скорейшего преодоления пробелов их умственного развития;

б) при анализе результатов отдельного учащегося глобальные оценки умственного развития типа "лучше", "хуже", "выше", "ниже", основанные на подсчете баллов, полученных им при выполнении теста, и в сравнении с группой (или нормой) мало что дают для понимания своеобразия умственного развития. Однако в качестве первого шага для получения самого общего впечатления об ученике можно рекомендовать подсчитать его общий балл. При этом следует иметь в виду, что общие баллы шестиклассника ниже 30, семиклассника ниже 40, восьми- девятиклассника ниже 45 рассматриваются как очень низкие и свидетельствуют о низком умственном развитии. Об относительно высоком умственном развитии говорят общие баллы выше 75 у шестиклассника, 90-у семиклассника и 100 - у восьми-девятиклассника. Общий балл по тесту может объединить неодинаковые вклады каждого субтеста. Поэтому следующий этап анализа - выяснение количества баллов, полученных учащимися по каждому субтесту.

Количественная характеристика умственного развития учащихся подлежит дополнительно качественной, в которой дается психологическая интерпретация выполненных и невыполненных заданий.

## КАЧЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ СУБТЕСТОВ

### **ФОРМА А**

#### *СУБТЕСТ №3 АНАЛОГИИ*

Отнесенность заданий к разным школьным предметам;

Литература, русский язык — №№ 1,7,10, 14

Математика, физика — №№ 4,5,6,9,16,21,22

История — №№ 14,15,20,22,24

Биология — №№ 3,8,18,23

География — №№ 11,13,17,19

Отнесенность заданий к разным типам логических связей:

Род-вид — №№ 2,4,10,17,23

Часть-целое — №№ 8,16,25

Причина-следствие — №№ 9,15,19

Противоположность — №№ 5,9,14,24

Порядок следования — № 12

Рядоположенность — № 20

Функциональные отношения — №№ 1, 3,6,7,13,18,21,22

#### *СУБТЕСТ №4 КЛАССИФИКАЦИЯ*

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык — №№ 1, 4,7,10,17

Математика, физика — №№ 2,6,14,20

История — №№ 5,8,11,15

Биология — №№ 9,12,19

География — №№ 3, 13,16,18

Задания с абстрактными понятиями — №№ 7,8,10,14

Смешанные задания — №№ 3,6,12,13,15,18,20

Задания с конкретными понятиями — №№ 1,2,4,5,9,11,17,19

#### *СУБТЕСТ № 5 ОБОБЩЕНИЕ*

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык - №№ 1,10,17

Математика, физика - №№ 2,6,12,15

История - №№4,9,13,18  
Биология - №№ 3,7,14  
География - №№ 5,8,11,16,19

### **ФОРМА Б**

#### *СУБТЕСТ №3 АНАЛОГИИ*

Отнесенность заданий к разным школьным предметам

Литература, русский язык — №№ 3, 7, 11, 14, 18

Математика, физика — №№ 1, 8,10, 12, 15, 17, 22

История — №№ 2, 9, 13, 19, 25

Биология — №№ 5, 16, 21, 23

География — №№ 4, 6, 19, 24.

Отнесенность заданий к разным типам логических связей:

Род-вид — №№ 4, 11, 13, 15, 16.

Часть-целое — №№ 11,10, 18, 23.

Причина-следствие — №№ 9, 12, 20, 21.

Противоположность — №№ 1,6, 14, 25.

Порядок следования — № 19.

Рядоположенность — № 2.

Функциональные отношения — №№ 3, 5, 7, 8, 17, 22, 24.

#### *СУБТЕСТ №4 КЛАССИФИКАЦИЯ*

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык — №№ 1, 3, 8, 15, 19

Математика, физика — №№ 4, 5, 11, 18

История — №№ 6, 7, 16, 20

Биология — №№ 9, 13, 21

География — №№ 2, 10, 12, 14

Задания с абстрактными понятиями — №№ 3, 4,8, 15, 20, 21

Смешанные задания — №№ 2, 11, 12, 14, 16

Задания с конкретными понятиями — №№ 1, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 18, 19

#### *СУБТЕСТ № 5 ОБОБЩЕНИЕ*

Отнесенность к разным школьным предметам:

Литература, русский язык - №№ 10,15,19

Математика, физика - №№ 2,4,9

История - №№ 6,11,13

Биология - №№ 3,7,18

География - №№ 1,5,12,14,16

### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ**

1. Индивидуальные показатели по каждому набору заданий (за исключением № 5) выводятся путем подсчета количества правильных выполненных заданий.

**ПРИМЕР:** Если испытуемый в наборе 3 правильно решил 13 заданий, то его балл по этому субтесту будет равен 13.

Результаты набора заданий № 5 оцениваются в зависимости от качества обобщения в 2 балла, 1 баллом, 0. Оценку 2 балла получают обобщения, приведенные в таблице правильных ответов. (Возможны синонимические замены понятий). Более широкие, по сравнению с приведенными в таблице, категориальные обобщения оцениваются в 1 балл.

**НАПРИМЕР:** Если испытуемый в задании 3 (форма А) дал ответ «наука», то он получает оценку 1 балл. Оценкой в один балл оцениваются также правильные ответы, но более узкие частные обобщения, чем приведены в таблице.

НАПРИМЕР: Ответ к заданию 18 (форма А) — литературные направления. Нулевую оценку получают неправильные ответы, максимальное количество баллов, которое может получить испытуемый при выполнении этого субтеста, равно 38. Эта цифра соответствует 100% выполнения набора № 5.

Индивидуальными показателями выполнения тестов в целом является сумма баллов, полученных при сложении результатов решения всех наборов заданий.

Если предлагается сравнение групп испытуемых между собой, то групповыми показателями по каждому набору заданий могут служить значения среднего арифметического и моды. Для анализа групповых данных относительно их близости к социально-психологическому нормативу, условно рассматриваемому как 100% выполнения каждого субтеста, испытуемые по результатам тестирования разделяются на 5 подгрупп:

наиболее успешные — 10% всех испытуемых;

близкие к успешным — 20%;

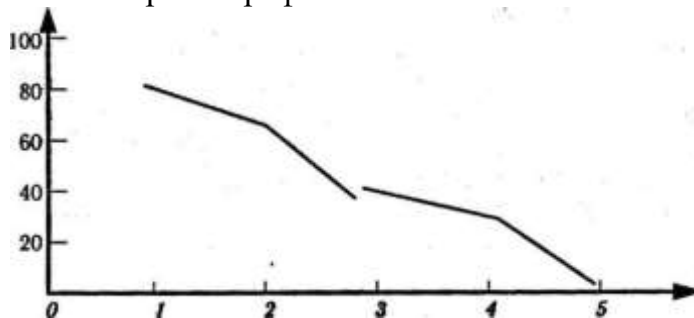
средние по успешности — 40%;

малоуспешные — 20%;

наименее успешные — 10%.

Для каждой из подгрупп подсчитывается средний процент правильно выполненных заданий. Строится система координат, где по оси абсцисс идут номера групп, по оси ординат — процент выполненных каждой группой заданий. После нанесения соответствующих точек вычерчивается график, отражающий приближение подгрупп к социально-психологическому нормативу. Такой же вид обработки проводится и по результатам всего теста в целом.

ПРИМЕР: Тестирование проведено на группу 100 человек. На основании полученных по тесту баллов выделяем первую группу — 10 чел., получивших наибольшие баллы. Допустим, средний процент выполнения в этой группе равен 85 %. Вторая группа — 20 человек. В среднем выполнила задание на 67 %. Третья группа — 10 человек — на 43 %. Четвертая группа — 20 человек — на 27 %, 5 группа — 10 человек — на 11 %. Находим в системе координат соответствующие точки: а) с параметрами 1 и 85; б) с параметрами 2 и 67; в) 3 и 43; г) 4 и 27; д) 45 и 11. По точкам строим график:



5. Качественный анализ тестовых результатов (как индивидуальных, так и групповых) проводится в следующем направлении:

А. Для набора заданий № 3 выявляется:

а) самый отработанный (легкий) и наиболее трудный типы логических связей, исследующих заложенные в тест — вид-род, причина-следствие, часть -целое, противоположности функциональные связи, типичные ошибки при установлении логических связей.

б) Наиболее усвоенные и наименее усвоенные области содержат тесты (литература, история, математика, география, физика, биология) и циклы школьных дисциплин — общественно- гуманитарный, естественнонаучный, физико-математический.

Б. Для набора заданий № 4 устанавливается: а) задание с каким содержанием выполняется лучше, и задания — с каким хуже.

б) задания какого типа — с конкретными или абстрактными понятиями — выполняются хуже, провоцируют большое количество ошибок.

В. В наборе 5 выделяется:

а) характер типичных обобщений (по конкретному видовому, категориальному признакам).

б) характер типичных ошибок и на каких понятиях (абстрактных или конкретных), а также на каком содержании они возникают.

1) групповой анализ результатов субтестов 1 и 2 должен вскрыть уровень осведомленности учащихся в понятиях, относящихся к двум информационным сферам (общественно-политической и научно-культурной). Для этого следует подсчитать процентное выполнение соответствующих заданий по группе в целом;

### **Отнесенность заданий субтестов 1 и 2 формы Б к разным областям знаний**

| Область знаний           | № субтеста «Осведомленность»                 |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | Субтест 1                                    | Субтест 2                                    |
| общественно-политическая | 2, 4, 7, 13, 17, 18, 20                      | 2, 3, 9, 11, 13, 14, 15                      |
| научно-культурная        | 1, 3, 5, 6, 8, 9, 19, 11, 12, 14, 15, 16, 19 | 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 16, 17, 18, 19, 20 |

2) качественный анализ субтестов 1 и 2 может идти по пути выявления критериальных заданий, т.е. тех заданий, в которых обнаруживаются наиболее резкие различия между сравниваемыми группами или подгруппами наиболее и наименее успешных внутри групп.

Таким образом, качественный анализ групповых результатов первых двух субтестов позволит дать характеристику группе учащихся в отношении наиболее и наименее освоенных понятий общего и основополагающего характера, которые способствуют расширению кругозора, формированию миропонимания.

По таким характеристикам возможно сравнение групп учащихся, отличающихся по условиям своего развития;

3) анализ качественной стороны субтеста 3 "Аналогии" проводится по следующим направлениям:

- выявление наиболее и наименее усвоенных областей содержания теста;
- выявление самого отработанного (легкого) и наиболее трудного типов логических связей из следующих заложенных в тест: вид - род, часть - целое, причина - следствие, порядок следования, противоположность, функциональные отношения;
- выявление типичных ошибок при установлении логических связей;

### **Отнесенность заданий субтеста 3 формы Б к разным типам логических связей**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| «род — вид»                | №№ 4, 11, 13, 15, 16      |
| «часть — целое»            | №№ 10, 18, 23             |
| «причина — следствие»      | №№ 9, 12, 20, 21          |
| «противоположность»        | №№ 1, 6, 14, 25           |
| «порядок следования»       | №№ 19                     |
| «рядоположенность»         | №№ 2                      |
| «функциональные отношения» | №№ 3, 5, 7, 8, 17, 22, 24 |

Характер типичных ошибок не только отразит предпочитаемые логические операции, но и поможет выявить недостатки, возможную односторонность, ограниченность в усвоении информации; так, например, имеются данные, что учащиеся 6-8 классов часто стремятся подбирать к предъявленному понятию такие, которые отражают его свойства и функции; гораздо реже в ответах встречаются понятия, имеющие более отдаленные или более глубокие

связи с заданным; этот факт может свидетельствовать о тенденции к изучению характеристик отдельных объектов и явлений и о меньшем внимании к связям между предметами и явлениями.

Если имеются две или больше групп учащихся, то по каждому из названных показателей возможно их сравнение;

4) анализ качественной стороны субтеста 4 "Классификации" проводится по следующим направлениям:

- выявление наиболее и наименее усвоенных областей содержания теста;
- выявление типа заданий - с конкретными или абстрактными понятиями, который провоцирует большое количество ошибок;

#### **Отнесенность заданий субтеста 4 формы Б к разным типам понятий**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| Задания с абстрактными понятиями | №№ 3, 4, 8, 15, 20, 21   |
| Задания с конкретными понятиями  | №№ 1, 5, 6, 7, 9, 10, 13 |
| Смешанные задания                | №№ 2, 11, 12, 14, 16     |

5) анализ качественной стороны субтеста 5 "Обобщения" проводится по следующим направлениям:

- определение характера типичных обобщений - по конкретному, видовому, категориальным признакам;
- выявление типичных ошибок, а также содержания и характера понятий (абстрактные или конкретные), провоцируя эти ошибки;

б) индивидуальный качественный анализ проводится по той же схеме, что и групповой: - на основании результатов выполнения каждого субтеста и сравнения их между собой можно заключить, каким логическим действием учащийся владеет лучше, а каким хуже; какая из областей умственного развития - осведомленность в некоторых общих понятиях или сформированность операциональной стороны мышления \* представлена у данного учащегося лучше, а какая хуже:

- по каждому субтесту можно установить, какая из областей содержания теста усвоена лучше, а какая хуже;
- каков характер типичных ошибок в каждом из субтестов;

7) предпочтительное выполнение заданий с определенным содержанием во всех субтестах, использующих понятия научно-учебных циклов, может свидетельствовать о преобладающих склонностях учащегося. Прямо делать вывод об определенной склонности нельзя, так как следует учитывать предшествующую подготовку учащегося, полученную вне школы, влияние педагога, участие его в факультативах и пр. Но, тем не менее, ШТУР создает возможность для анализа индивидуальных результатов по научно-учебным циклам.

#### **Отнесенность заданий субтестов 3, 4 и 5 формы Б к разным школьным предметам**

| Школьный предмет         | №№ субтестов             |                 |                  |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|------------------|
|                          | Субтест 3                | Субтест 4       | Субтест 5        |
| Литература, русский язык | 3, 7, 11, 14, 18         | 1, 3, 8, 15, 19 | 10, 15, 19       |
| Математика, физика       | 1, 8, 10, 12, 15, 17, 22 | 4, 5, 11, 18    | 2, 4, 8, 9       |
| История                  | 2, 9, 13, 19, 25         | 6, 7, 16, 20    | 6, 11, 13, 17    |
| Биология                 | 5, 16, 21, 23            | 9, 13, 21       | 3, 7, 18         |
| География                | 4, 6, 19, 24             | 2, 10, 12, 14   | 1, 5, 12, 14, 16 |

Количественный и качественный анализ результатов ШТУРа дает возможность с разных сторон оценивать умственное развитие как отдельного ученика, так и группы учащихся. На основании замеченных недостатков в умственном развитии можно наметить конкретную схему коррекционной работы по их устранению.

По замыслу тест в полном его составе принимается за норматив умственного развития. С ним сравнивается количество заданий, реально выполненных испытуемым. Максимальное число баллов, которое можно получить по тесту, равно 138. Этот показатель принимается за 100 %. Если учащийся получил балл по тесту, равный 69, то это говорит о том, что он выполнил тест только на 50 %. Другими словами, он приблизился к нормативу умственного развития на 50 %.

При анализе результатов отдельного ученика глобальные оценки умственного развития типа «лучше», «хуже», «выше», «ниже» мало что дают для понимания своеобразия его развития. Однако в качестве первого шага для получения самого общего впечатления об учащемся в ШТУР имеются условные шкалы оценок умственного развития. При этом приводятся не возрастные, а образовательно-возрастные границы. Это означает, что оценивается отдельно не умственное развитие 13-, 14-, 15-летних подростков, а развитие семиклассников, восьмиклассников, девятиклассников и десятиклассников. Ниже приводится примерная шкала оценки индивидуальных показателей по тесту.

Высокое умственное развитие:

семиклассники — более 54 %;

восьмиклассники — более 65 %;

девятиклассники — более 72 %;

десятиклассники — более 80 %.

Низкое умственное развитие:

семиклассники — менее 21 %;

восьмиклассники — менее 28 %;

девятиклассники — менее 32 %;

десятиклассники — менее 36 %.

**Правильные ответы к заданиям формы А**

| Набор заданий № 1 |   | Набор заданий № 2 |   | Набор заданий № 3 |   | Набор заданий № 4 |   | Набор заданий № 6 |    |
|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|----|
| 1.                | б | 1.                | Б | 1.                | г | 1.                | б | 1.                | 24 |
| 2.                | д | 2.                | Б | 2.                | а | 2.                | а | 2.                | 3  |
| 3.                | в | 3.                | Г | 3.                | д | 3.                | б | 3.                | 11 |
| 4.                | б | 4.                | А | 4.                | г | 4.                | г | 4.                | 7  |
| 5.                | в | 5.                | В | 5.                | б | 5.                | а | 5.                | 36 |
| 6.                | в | 6.                | Г | 6.                | в | 6.                | в | 6.                | 24 |
| 7.                | г | 7.                | Б | 7.                | б | 7.                | в | 7.                | 18 |
| 8.                | а | 8.                | Г | 8.                | а | 8.                | б | 8.                | 64 |
| 9.                | а | 9.                | Б | 9.                | в | 9.                | в | 9.                | 37 |
| 10.               | б | 10.               | Г | 10.               | д | 10.               | г | 10.               | 49 |
| 11.               | в | 11.               | А | 11.               | г | 11.               | д | 11.               | 92 |
| 12.               | б | 12.               | В | 12.               | д | 12.               | а | 12.               | 4  |
| 13.               | г | 13.               | В | 13.               | б | 13.               | в | 13.               | 5  |
| 14.               | г | 14.               | Б | 14.               | д | 14.               | б | 14.               | 2  |
| 15.               | а | 15.               | А | 15.               | в | 15.               | г | 15.               | 4  |
| 16.               | в | 16.               | В | 16.               | а | 16.               | в |                   |    |
| 17.               | г | 17.               | А | 17.               | д | 17.               | а |                   |    |
| 18.               | д | 18.               | Г | 18.               | г | 18.               | д |                   |    |
| 19.               | а | 19.               | В | 19.               | а | 19.               | г |                   |    |
| 20.               | д | 20.               | Б | 20.               | г | 20.               | б |                   |    |
|                   |   |                   |   | 21.               | б |                   |   |                   |    |
|                   |   |                   |   | 22.               | а |                   |   |                   |    |
|                   |   |                   |   | 23.               | в |                   |   |                   |    |
|                   |   |                   |   | 24.               | б |                   |   |                   |    |
|                   |   |                   |   | 25.               | в |                   |   |                   |    |

**Варианты ответов в заданиях субтеста 5-А «Обобщение»**

| №п/п | Количество баллов  |   |  |
|------|--|---|--|
|      | 2  | 1   | 0                                      |
| 1.   | Устное народное творчество, фольклор                                   | Литература, мудрость, творчество                      | Предание, выдумка, легенда, миф        |
| 2.   | Мельчайшие частицы вещества, состав вещества, составные части вещества | Частица, вещество                                     | Состав клетки                          |
| 3.   | Биология, наука о живой природе  | Наука, предмет  | Природа                                |
| 4.   | Изобразительное искусство, произведения изобразительного искусства     | Искусство, творчество                                 | Живопись, изображения, фрески, церковь |
| 5.   | Части света  | Материки, континенты                                  | Страны, экватор, климат                |
| 6.   | Электрические единицы измерения  | Физические величины, электричество, единицы измерения | Единица, учение, прибор                |
| 7.   | Органы кровообращения  | Внутренние органы, органы человека                    | Биология, сосуды, анатомия, части      |



|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  |   | тела  |
| 8.  | Столицы  | Города                                      | Страны, острова                             |
| 9.  | Общественный строй, социально-экономическая формация | Общество, ступени развития                  | Классы, история, буржуазия, угнетение       |
| 10. | Положительные черты характера                        | Качества (черты) характера, характер        | Сила, храбрость                             |
| 11. | Искусственные водные сооружения, водные сооружения   | Сооружение, водоем, водохранилище           | Вода, энергия, строение, природа            |
| 12. | Результаты математических действий                   | Математические действия, операции с числами | Математика, решение                         |
| 13. | Культура, виды деятельности                          | Творчество                                  | Этика, знание, просвещение                  |
| 14. | Органические вещества                                | Состав вещества, вещество                   | Витамины, углеводы, состав клетки, молекулы |
| 15. | Состояние вещества, агрегатное состояние вещества    | Вещество, состояние тела                    | Химия, физика                               |
| 16. | Стихийное бедствие                                   | Стихия                                      | Разрушение                                  |
| 17. | Литературные приемы                                  | Способы изложения                           | Творчество, рассказ, сравнение              |
| 18. | Направление в искусстве, художественный стиль        | Литературные направления                    | Литература, формулировка                    |
| 19. | Атмосферное явление, климатические явления           | Климат, явление(состояние погоды)           | Циклон, природа, дождь                      |

### Правильные ответы к заданиям формы Б

| Набор заданий № 1 |   | Набор заданий № 2 |   | Набор заданий № 3 |   | Набор заданий № 4 |   | Набор заданий № 6 |    |
|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|----|
| 1.                | д | 1.                | г | 1.                | в | 1.                | д | 1.                | 29 |
| 2.                | в | 2.                | б | 2.                | б | 2.                | а | 2.                | 12 |
| 3.                | д | 3.                | а | 3.                | б | 3.                | д | 3.                | 7  |
| 4.                | а | 4.                | б | 4.                | д | 4.                | в | 4.                | 21 |
| 5.                | г | 5.                | г | 5.                | б | 5.                | а | 5.                | 30 |
| 6.                | б | 6.                | в | 6.                | г | 6.                | г | 6.                | 34 |
| 7.                | г | 7.                | г | 7.                | г | 7.                | г | 7.                | 8  |
| 8.                | в | 8.                | в | 8.                | д | 8.                | а | 8.                | 2  |
| 9.                | а | 9.                | а | 9.                | г | 9.                | б | 9.                | 43 |
| 10.               | д | 10.               | б | 10.               | в | 10.               | в | 10.               | 3  |
| 11.               | б | 11.               | г | 11.               | г | 11.               | а | 11.               | 94 |
| 12.               | а | 12.               | б | 12.               | в | 12.               | д | 12.               | 14 |
| 13.               | а | 13.               | б | 13.               | в | 13.               | г | 13.               | 8  |

|     |   |     |   |     |   |     |   |     |     |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|-----|
| 14. | г | 14. | а | 14. | а | 14. | в | 14. | 4   |
| 15. | в | 15. | а | 15. | г | 15. | б | 15. | 198 |
| 16. | г | 16. | а | 16. | д | 16. | г |     |     |
| 17. | б | 17. | в | 17. | а | 17. | в |     |     |
| 18. | в | 18. | в | 18. | в | 18. | б |     |     |
| 19. | б | 19. | г | 19. | а | 19. | б |     |     |
| 20. | д | 20. | а | 20. | а | 20. | д |     |     |
|     |   |     |   | 21. | б |     |   |     |     |
|     |   |     |   | 22. | д |     |   |     |     |
|     |   |     |   | 23. | д |     |   |     |     |
|     |   |     |   | 24. | б |     |   |     |     |
|     |   |     |   | 25. | а |     |   |     |     |

**Варианты ответов в заданиях субтеста 5-Б «Обобщение»**

| №п/п | Количество баллов   |   |                                 |
|------|---|---|---------------------------------|
|      | 2   | 1   | 0                               |
| 1.   | Части света   | Материки, континенты                      | Страны, восточное полушарие     |
| 2.   | Состояние вещества  | Вещества, состояние                       | Числа, физика                   |
| 3.   | Внутренние органы   | Органы, части органов                     | Человек, части тела             |
| 4.   | Математические действия                                     | Действия, арифметические действия         | Уменьшение, математика          |
| 5.   | Столицы   | Города                                    | Страны, острова                 |
| 5.   | Социальный строй, общественно-экономическая формация, строй | Эпохи развития государства                | Классы                          |
| 7.   | Органы чувств   | Органы, органы головы                     | Описание лица, лицо             |
| 8.   | Разделы математики, математические науки, математика        | Науки, школьные предметы                  | Школа                           |
| 9.   | Характеристики электрического тока                          | Физические величины, электричество        | Физика, зависят одно от другого |
| 10.  | Отрицательные черты характера                               | Черты человека, черты характера, характер | Измена, вред, чувства           |
| 11.  | Средства угнетения, орудия угнетения                        | Власть, управление                        | Религия, отделены друг от друга |
| 12.  | Стихийное бедствие  | Стихия, бедствие, природные явления       | Разрушение, смерть              |
| 13.  | Ручное производство, способы производства с ручным трудом   | Производство, предприятие                 | Завод, фабрика                  |
| 14.  | Искусственные водные  | Хранилища воды,                           | Вода, канал                     |

|     |   |                                       |                               |
|-----|---|---------------------------------------|-------------------------------|
|     | сооружения, водные сооружения                   | водо-снабжение                        |                               |
| 15. | Проза, прозаические произведения                | Литература, литературные произведения | Сказание, повесть             |
| 16. | Характеристики погоды                           | Погода, явления погоды                | Прогноз, циклон               |
| 17. | Социальные изменения, социальные преобразования | Изменение, обновление, переворот      | Исправление, событие, история |
| 18. | Способы размножения                             | Размножение, растение                 | Зерновые культуры, семена     |
| 19. | Литературные приемы                             | Литературные термины, литература      | Предположение, иносказание    |

## **V. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ.**

### **Методика V.I.**

#### **Методика «РНЖ»**

**Цель исследования:** выявление личностных особенностей ребенка.

**Оборудование:** Лист бумаги А4, простой карандаш средней мягкости, резинка, диагностический бланк с вопросами.

**Процедура проведения:** Во время рисования человек не должен иметь возможности наблюдать за созданием чужого проективного рисунка. Когда животное нарисовано, его название подписывается на этом же листе снизу. Инструкция: «Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем». Если испытуемый будет стремиться создать социально одобряемый образ - не стоит ему мешать. Желание нарисовать "улучшенное животное" может нести психотерапевтический эффект. После завершения испытуемым рисования, задается ряд вопросов из диагностического бланка.

#### **Диагностические критерии:**

- Положение рисунка на листе
- Оценка характера линии. Форма.
- Сложность конструкции
- Контуры фигуры.
- Название несуществующего животного.
- Описание образа жизни.

#### **СВОДНЫЙ СПИСОК ТЕСТОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

- тип животного - для определения типа мышления: рациональный - сконструированное из частей разных животных; соответствующее стандартной схеме животного; научный - целостное, построенное по стандартной схеме с головой, туловищем, конечностями; художественный, творческий тип мышления - построенное по оригинальной схеме, не напоминающее обычных животных.
- Название животного: псевдонаучные - с латинскими окончаниями - это демонстрация своей образованности и значительности своего интеллектуального уровня, с повторяющимся слогом – инфантильность, с ироническим звучанием - ироническое отношение к людям и ситуации тестирования. Название, не имеющее никакой связи с рисунком - несерьезность, поверхностность.

- Тематически животные делятся на угрожающие и нейтральные. Это отношение к своему "я", представление о своем положении в мире. Несоответствие размера рисунка с размерами животного свидетельствует о внутреннем конфликте.
- Реально существующее — интеллектуальное или эмоциональное нарушение; острая тревога; иногда психическое заболевание (с семилетнего возраста).
- Существовавшее раньше — бедность воображения; низкий общекультурный уровень; иногда педагогическая запущенность (с семилетнего возраста).
- Описание образа жизни: Соответствие рисунку — показатель логичности мышления. Несоответствие рисунку — иногда нарушения логического мышления. Особо подробное, с идеализацией, указанием на красоту или исключительность животного — демонстративность; склонность к компенсаторному фантазированию.
- Место жизни: изолированное (пещера, скалы, другая планета, космос) — недостаток общения, чувство одиночества; упоминание о трудной достижимости (непроходимая чаща, горы, в которых нет дороги) — боязнь агрессии, потребность в защите; экзотическое (остров Мадагаскар, заколдованный лес) — демонстративность; эмоционально неприятное (болото, грязь) — невротическое состояние; низкая социализированность; иногда психическое заболевание.
- Питание: явно несъедобные вещи (камни, стекло, металл) — низкая социализированность, нарушения общения; особо крупные объекты (горы, деревья, дома) или утверждение о том, что животное ест все, — импульсивность; низкая социализированность; люди — негативизм; асоциальность или антисоциальность; агрессивность; подробное описание поедания жертв — агрессивность; эмоционально неприятная пища (червяки, грязь, слизь) — невротическое состояние; иногда психическое заболевание; кровь, отдельные части и органы живых существ (сердце, мозг) — невротическая агрессия; не питается ничем или питается воздухом, энергией — интровертность; иногда шизоидность.
- Любимое или наиболее обычное занятие: играет, гуляет, развлекается — прямая проекция своих желаний; постоянно занято поисками пищи — ощущение трудности и однообразия жизни; ломает деревья, топчет дома — негативизм; асоциальность или антисоциальность; агрессивность; иногда психическое заболевание; много спит — усталость; астеническое состояние.
- Друзья: отсутствуют — чувство одиночества; все окружающие, без конкретизации — высокая неудовлетворенная потребность в общении; злые, агрессивные персонажи (акулы, крокодилы, драконы) — негативизм; асоциальность или антисоциальность; агрессивность.
- Враги: большое число или полное отсутствие — боязнь агрессии; все окружающие — негативизм; асоциальность или антисоциальность. Описание способов защиты от опасности; указание на гигантский ее размер — тревожность, боязнь агрессии. Особо длинный перечень страхов; страхи, нетипичные для животных (темнота, смерть, насекомые) — страхи, невротическое состояние.
- Тема размножения — значимость сексуальной сферы. Бесполое размножение — напряженное, внутренне конфликтное отношение к сексуальной сфере.
- Желания: иметь друзей — недостаток общения; не иметь врагов — боязнь агрессии; иногда настороженность, подозрительность; чтобы его не боялись — боязнь агрессии; стать обычным животным, стать человеком — эмоциональный

дискомфорт, связанный с ощущением своего отличия от окружающих; стать больше по размеру — ощущение своей малой значимости; боязнь агрессии, потребность в защите.

- **Контур фигуры:** Контур - отношения с окружающим миром, окружающими людьми. Верхний контур - против вышестоящих людей, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничения. Нижний - против подчиненных, или зависимых. Боковые - недифференцированная опасность и готовность к защите любого порядка и в любой ситуации. Также об угрозе свидетельствуют элементы защиты внутри его на корпусе. Острые углы на контуре – агрессивная защита. Затемнения, запачкивания контурной линии свидетельствуют о страхе и тревоге. Заслоны, щиты, удвоенные линии связаны с опасением и подозрительностью.
- **Сложность конструкции:** Сложность, избыточность конструкции характеризует общую энергию. Чем больше деталей, тем энергичнее человек. Соответственно, чем экономнее рисунок, тем ярче выражено стремление к экономии своих сил. Это может быть связано с застенчивостью, соматическими заболеваниями.
- **Оценка характера линии:** Слабые, паутинообразные линии - слабость, стремление к экономии сил. С сильным нажимом - тревожность.
- **Форма - вытянутым предметам** присваивалось мужское начало, а округлым - женское. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером острых углов в рисунке. Фигура круга, особенно незаполненного, символизирует тенденцию к сокрытию, замкнутости своего внутреннего мира, нежелание подвергаться тестированию. Подчеркнутая человекообразность - проявление неудовлетворенной потребности в общении. Уподобление животного человеку, любые признаки антропоморфизации свидетельствуют об инфантильности, эмоциональной незрелости. Машинообразность фигуры говорит о нарушениях шизоидного круга. Ассиметричность рисунка интерпретируется как активность, экстравертированность, энергичность. Симметричность связывается с пассивностью, статичностью, инертностью. Конечности направленные вне – вовнутрь - экстравертность - интровертность.
- **Положение рисунка на листе:** Лист бумаги - модель пространства и эмоциональную окраску переживаний и временной период: На листе левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая правой доминантной руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия, направленность в будущее, экстраверсия. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Смена положения листа, для приспособления под рисунок – показатель ригидности. Положение рисунка ближе к верхнему краю листа - высокая самооценка, недовольство своим положением в социуме, недостаточность признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению. В нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.
- **Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь):** Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действительности переход к реализации своих планов, наклонностей. Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям - нередко также

боязнь перед активным действием и нерешительность. Положение анфас, т. е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

- На голове расположены детали, соответствующие органам чувств, — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе, подчеркнутые нажимом или особо большие — тревожность; иногда подозрительность, настороженность.
- Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная.
- Глаза - переживание страха, подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения, заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения. Относительно мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Отсутствуют — аутизация; астения; субдепрессия; иногда шизоидность. Пустые, без радужки и зрачков - астения; аутизация; иногда асоциальность; страхи (с шестилетнего возраста). Большие зачерненные или с зачерненной радужкой — страхи. Форма грубо искажена — невротическое состояние; асоциальность; иногда психическое заболевание.
- Увеличенный размер головы - испытываемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих. Отсутствует — импульсивность; иногда психическое заболевание, форма грубо искажена — органическое поражение мозга; иногда психическое заболевание. Две или более головы — иногда внутренний конфликт, противоречивые желания.
- Рога, иглы, шипы — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, волосяной покров интерпретируются как чувственность, подчеркивание своего пола, а иногда ориентировка на свою сексуальную роль.
- Несущая, опорная часть фигуры(ноги, лапы, иногда постамент): Основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию, потребность в опоре, ощущение своей недостаточной умелости в социальных отношениях или поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность в принятии решения, низкая бытовая ориентация, пассивность или неумелость в социальных отношениях (особенно при отсутствии ног).
- Необходимо обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за своими суждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда

даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

- Чешуя, панцирь — потребность в защите, боязнь агрессии. Могут быть функциональными или украшающими (крылья - мечтательность, романтичность, склонность к компенсаторному фантазированию, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветочно - функциональные детали). Это энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа — крыльям или щупальцам и т. д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность.
- Раны, шрамы — невротическое состояние; иногда психическое заболевание. Внутренние органы, анатомические детали, кровеносные сосуды, в частности, сосуды глаза — ипохондрия, невротическое состояние; иногда психическое заболевание. Половые органы, женская грудь, вымя или детали, напоминающие их по форме, независимо от того, как они названы — высокая значимость сексуальной сферы.
- Хвосты: Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции, - повернуты ли эти хвосты вправо (отношение к своим действиям и поведению) или влево (отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности). Положительная или отрицательная окраска этого отношения - вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т. п.). Следует обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

### Методика V.П.

#### Методика «Рисунок человека»

**Цель исследования:** исследование эмоциональной сферы, выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте в целом.

**Оборудование:** лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.

**Процедура проведения.** перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека так хорошо, как ты можешь».

**Диагностические критерии:** при интерпретации рисунка следует обращать внимание на все самые незначительные мелочи: (позу ребенка, его сосредоточенность, отвлекаемость, как он относится к заданию). В протоколе отмечается тревожность или беспокойство ребенка, уверенность или сомнения, проявляет ли негативизм, враждебно настроен или напряжен, спокоен, доверчив, любопытен, смущен, импульсивен, и т.д. После того, как рисунок завершен, можно переходить к беседе. В процессе беседы заполняется бланк, где фиксируются ответы ребенка на вопросы.

- отмечается, с чего ребенок начинает рисовать (голова, ноги и т.п.), его высказывания в процессе рисования.

- делаются записи о состоянии мелкой моторики, о том, правильно ли ребенок держит карандаш, с каким нажимом рисует и т.п.
- снижение психомоторного тонуса, отражающееся на рисунке в ослабленном нажиме, нитяной, еле видимой линии, встречается при падении уровня активности, особенно часто при астеническом состоянии. Это состояние нервного истощения, ослабленности, при котором резко повышается физическая и умственная утомляемость, падает работоспособность. При астении ухудшаются память, внимание, появляются плаксивость, капризность, раздражительность. Очень слабый нажим карандаша нередко сигнализирует о снижении настроения, субдепрессивном состоянии, депрессии.
- Сильно прочерченные линии чаще всего говорят о внутренней напряженности, страхах и подавленных чувствах. Большое количество мелких штриховок, наносимых на лист перед основными контурами – признак высокой тревожности и эмоциональной неустойчивости
- иногда отсутствие на рисунке таких черт лица, как глаза и/или рот, говорит об аутизации (человек уходит в себя, избегает общения). Оно может быть также признаком негативизма или асоциальности (плохого владения социальными нормами). Чрезвычайная бедность деталей и линии, не доведенные до конца, иногда могут быть признаком импульсивности.
- кроме устойчивого повышения или снижения психомоторного тонуса существует такой признак, как неустойчивый психомоторный тонус. Он отражается в сильно варьирующем нажиме на карандаш и служит показателем повышенной эмоциональной лабильности, т.е. тенденции к частой смене настроений по незначительному поводу или вообще без видимого повода.
- сила нажима на карандаш, характеризующая особенности психомоторного тонуса, — важный показатель уровня активности. Усиленный нажим свидетельствует о повышенном психомоторном тонусе, эмоциональной напряженности. Это состояние возникает при необходимости приспособиться к неожиданным изменениям ситуации или в результате длительного пребывания в неблагоприятной ситуации, которую не удастся изменить. Ему свойственно общее возбуждение и ощущение, что необходимо что-то делать, но неясно, что именно. Усиленный нажим часто встречается при ригидности, т.е. затрудненном переключении с одной деятельности на другую, склонности к застреванию на тех или иных переживаниях и действиях. Сильный нажим может сигнализировать о высокой конфликтности, агрессивности. Иногда он служит проявлением острой стрессовой реакции.
- Эмоциональное состояние человека, его степень выражения (улыбка, радость, печаль, сердитость, взъерошенность волос, агрессивность, оскал зубов)
- Часто ребенок проецирует свои чувства на рисунок, как явные, так и скрытые. Это может быть сигналом о внутренних переживаниях ребенка, о которых он, возможно, не решает поведать.
- Как человек стоит, как держит руки, не спрятаны ли они за спиной. Здесь ребенок неявно говорит о том, какой он в данный момент в коммуникативном плане: открыт для общения (руки широко раскрыты) или предпочитает замкнутость (руки прижаты к туловищу или спрятаны, ноги не расставлены).
- Есть ли дополнительные элементы (одежда, обувь, головной убор и соответствует ли внешний вид описанию, изложенному ребенком после окончания рисования) Тут интересно выявить представления ребенка о рисунке.



Чаще всего он соотносит себя с данным персонажем на листе бумаги или с тем человеком, на которого он хочет или не хочет походить

### **СВОДНЫЙ СПИСОК ТЕСТОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

- **РАЗМЕР РИСУНКОВ:** Увеличенный размер: рисунок занимает более 2/3 листа по высоте — тревога как состояние на момент обследования; стрессовое состояние; иногда импульсивность; гиперактивность. Уменьшенный размер: рисунок занимает менее 1/3 листа по высоте — депрессия; низкая самооценка. Размер рисунков сильно варьирует — эмоциональная лабильность.
- **РАСПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ:** Смещен вверх, расположен в верхней половине листа, но не в углу — иногда повышение самооценки, возможно, компенсаторное; стремление к высоким достижениям. Смещен вниз, расположен в нижней половине листа — иногда снижение самооценки. Смещен вбок — иногда органическое поражение мозга. Выходит за край листа — импульсивность; острая тревога; иногда пограничное, невротическое или психотическое состояние. Помещен в углу листа — иногда депрессия или субдепрессия.
- **ТЩАТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТАЛИЗИРОВАННОСТЬ РИСУНКОВ:** Большое количество разнообразных деталей — демонстративность; живое воображение, творческая направленность. Повышенная тщательность, большое количество однотипных деталей — ригидность; тревожность; иногда перфекционизм; эпилептоидная акцентуация; органическое поражение мозга. Малое количество деталей, схематичность, в отношении к возрастной норме — астения; импульсивность; низкая эмоциональность; негативизм; отрицательное отношение к обследованию; интровертность, замкнутость; иногда депрессия или субдепрессия; шизоидная акцентуация; сниженный уровень умственного развития. Небрежность, в отношении к возрастной норме — импульсивность; низкая мотивация; иногда органическое поражение мозга; негативизм; отрицательное отношение к обследованию. Тщательность и детализированность рисунков сильно варьируют — эмоциональная лабильность; разное эмоциональное отношение к разным изображаемым персонажам: увеличение числа и разнообразия деталей — положительное отношение; увеличение числа однообразных деталей — напряженное отношение; бедность деталей, схематичность, небрежность — отрицательное отношение.
- **Стирание и исправление линий** — тревога как состояние на момент обследования; стрессовое состояние; эмоциональная напряженность; тревожность, неуверенность в себе; иногда перфекционизм.
- **Штриховка рисунка простым карандашом** — тревожность как личностная черта; тревога как состояние на момент обследования; иногда художественный прием у людей, обучающихся или обучавшихся рисованию (в этих случаях не интерпретируется); размашистая штриховка, местами выходящая за контур рисунка — острая тревога; импульсивность (с шестилетнего возраста); особо тщательная штриховка — тревожность, неуверенность в себе; ригидность; иногда перфекционизм; штриховка с сильным нажимом: зачернение всего рисунка или его части — эмоциональная напряженность; острая тревога; иногда пограничное или психотическое состояние.
- **ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА:** Грустное — сниженное настроение, субдепрессия; астения; чувство одиночества; иногда депрессия. Растерянное — неуверенность; тревога; ощущение бессилия; иногда невротическое состояние. Отстраненное — интровертность; погруженность в

свой внутренний мир, склонность к защитному фантазированию; иногда шизоидный склад личности. Мрачное — депрессия или дисфория; ригидность; эпилептоидная акцентуация; негативизм; асоциальность; отрицательное отношение к обследованию; иногда психопатия. Агрессивное — агрессивность; остро протекающий подростковый кризис; импульсивность; негативизм; отрицательное отношение к обследованию; иногда психопатия. Странное — шизоидность; сниженная конформность, недостаточная социализированность; иногда психическое заболевание. Неприятное, отталкивающее — негативизму отрицательное отношение к обследованию; остро протекающий подростковый кризис; асоциальность или антисоциальность; негативное отношение к изображаемому персонажу; иногда психическое заболевание.

- ПОЗА, РАКУРС: Со спины — негативизм; конфликтность; подростковый кризис. В профиль — иногда негативизм; подростковый кризис. В три четверти — творческая (художественная) направленность. Идет (бежит) или занят какой-либо работой — творческая направленность; высокая активность. Сидит — творческая направленность; иногда пассивность. Лежит — пассивность; творческая направленность; иногда астения.
- Голова: отсутствует — особо высокая импульсивность, гиперактивность; иногда психическое заболевание; размер сильно увеличен — высокая значимость интеллекта в системе ценностей; склонность к мечтам, фантазиям, защитное фантазирование (с семилетнего возраста); размер сильно уменьшен — иногда низкая значимость интеллекта по сравнению с физической силой в системе ценностей (с семилетнего возраста);
- Глаза (на рисунке анфас — два, в профиль — один): отсутствуют или почти не видны — высокая импульсивность, гиперактивность; негативизм; аутизация; астения; субдепрессия; иногда депрессия; психическое заболевание; пустые (без радужки и зрачков) — астения; аутизация; импульсивность; иногда асоциальность; страхи; зачерненные (или с зачерненной радужкой), в темных очках — страхи; особо тщательно вырисована форма и/или тщательно вырисованы ресницы — демонстративность.
- Рот: отсутствует или резко уменьшен — негативизм; аутизация; астения; импульсивность; перекошен — негативизм; отрицательное отношение к обследованию; иногда органическое поражение мозга (с шестилетнего возраста); подчеркнуты губы: очень большие или с повышенным нажимом, или особо тщательно вырисована форма — высокая значимость сексуальной сферы; типично для подросткового возраста, особенно для девочек; изображены зубы — вербальная агрессия.
- Подчеркнуты уши — подозрительность, настороженность; иногда неудовлетворенность своей внешностью (с семилетнего возраста).
- Особенно большой нос — иногда неудовлетворенность своей внешностью (с семилетнего возраста).
- Тщательно нарисована прическа — демонстративность.
- Форма головы или черты лица грубо искажены — шизоидная акцентуация; асоциальное; иногда психическое заболевание.
- ФИГУРА: Длинная, вытянутая - астеничность; психастеническая акцентуация; интровертность; иногда ано-рекия (с семилетнего возраста). Особо полная — иногда недовольство своей внешностью (с семилетнего возраста). Угловатая — проблемы общения; шизоидность (с восьмилетнего возраста). Изображена штрихами, без контура — острая тревога; иногда психическое заболевание (с

пятилетнего возраста). Нарочито уродливая; форма грубо искажена — органическое поражение мозга; негативизм; асоциальность или антисоциальность; импульсивность; острый стресс; иногда психическое заболевание (с шестилетнего возраста).

- РУКИ: Отсутствуют или почти не видны — нарушения общения; импульсивность (с пятилетнего возраста). Расставлены в стороны — экстравертность, общительность (с восьмилетнего возраста). Прижаты к телу — интровертность. За спиной, в карманах, скрещены на груди, уперты в бока — уход от общения, негативизм; иногда аутизация. Прикрывают генитальную область — тенденция контролировать свои сексуальные импульсы.
- Кисть, пальцы: отсутствуют или сильно укорочены — недостаток общения; неумение общаться; иногда аутизация (с шестилетнего возраста). То же, в сочетании с экстравертной позой склонность к широким, но формальным контактам (с шестилетнего возраста); преувеличен размер — высокая неудовлетворенная потребность в общении (с шестилетнего возраста). Зачернены — конфликтность, напряженность в контактах; большая ладонь, кулак, острые ногти — агрессивность.
- НОГИ: Широко расставлены — экстравертность; иногда потребность в опоре (с семилетнего возраста). Плотно сдвинуты — интровертность. Преувеличена длина — астеничность; сензитивный тип (с семилетнего возраста). Отсутствуют или резко преуменьшены ступни — иногда слабая бытовая ориентация, пассивность или неумелость в социальных отношениях (с семилетнего возраста). Подчеркнуты или преувеличены ступни — потребность в опоре, ощущение недостаточной умелости в социальных отношениях (с шестилетнего возраста).
- Характер расстановки акцентов на отдельных деталях рисунка (есть ли какие фрагменты, особо прорисованные, выделенные или есть незаметные «осторожные» детали. Анализируется, на что ребенок обращает большее внимание. Например, девочки любят тщательно прорисовывать глазки и реснички, мальчики предпочитают акцент в одежде и дополнительных аксессуарах. Это как степень желаемого выражения своих внешних данных, стремление к демонстративности. Игрушка, шарик, флажок и др. в рисунке подростка или взрослого человека — инфантильность. Многочисленные пуговицы, — ригидность; иногда закрытость; стремление к самоконтролю; инфантильность (с подросткового возраста). Оружие, режущее или рубящее орудие, палка — агрессивность. Сигарета, рюмка и т.п. — негативизм; асоциальность; иногда антисоциальность. Раны, шрамы на лице или на теле (53) — невротическое состояние; иногда асоциальность или антисоциальность. Татуировка на лице или на теле — негативизм; асоциальность; иногда антисоциальность. Внутренние органы — ипохондрия; невроз; иногда психическое заболевание. Пейзаж, мебель и прочие предметы, создающие обстановку — творческая направленность; демонстративность.

### Методика V.Ш.

#### Методика «Рисунок семьи»

**Цель исследования:** выявление особенностей семейных взаимоотношений в восприятии ребенка (метод используется преимущественно при обследовании детей, начиная с четырехлетнего возраста).

**Оборудование:** лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.

**Процедура проведения.** Лист бумаги кладут перед обследуемым горизонтально. Инструкция: «Нарисуйте на этом листе всю свою семью». Если обследуемый задает

вопросы: «А кого рисовать?», «А бабушку рисовать?», «А можно я нарисую своего друга?», «Мою – это значит мою собственную или родительскую, в которой я воспитывался?» (последний вопрос иногда задают взрослые, имеющие собственную семью), – то проверяющий отвечает: «Я не знаю, кто входит в вашу семью. Вы знаете это лучше меня». В ответе на вопрос, рисовать ли себя, следует дать понять, что это желательно, например, можно сказать с полувопросительной интонацией: «Ты ведь член своей семьи?». По завершении рисунка выясняют, какого члена семьи изображает каждый из нарисованных персонажей. Вопросы должны звучать нейтрально: «Кто это? А это?». Могут быть дополнительные вопросы: «Где все это происходит?», «Что вы делаете?» или «Что делает каждый из тех, кого ты нарисовал?» и т.п. Беседу проводят в свободной форме.

### ***Диагностические критерии:***

При анализе результатов тестирования учитываются следующие показатели:

- состав изображенной семьи в соотношении с составом реальной семьи обследуемого;
- взаимное расположение членов семьи и расположение всего рисунка в целом на листе;
- особенности изображения отдельных членов семьи (полезно сопоставить их с изображением человека в тесте «Рисунок человека»);
- можно получить дополнительную информацию из комментариев обследуемого к его рисунку и из наблюдений за процессом рисования (какова последовательность изображения членов семьи; в какие моменты возникали затруднения и т.п.);
- Иерархические отношения передаются на рисунке в соответствии с общекультурной нормой: доминирующая фигура (тот, кто главнее) возвышается над остальными.
- Признаком благоприятной семейной ситуации служит расположение членов семьи близко друг к другу, повернутыми лицом к зрителю или друг к другу.
- Важный показатель нормального внутрисемейного общения – прорисованные кисти рук у членов семьи.
- Тесное общение отражается в пространственной близости персонажей и в контакте рук.
- Одним из отклонений в построении семейных взаимоотношений является сверхтесный контакт между членами семьи.

## **СВОДНЫЙ СПИСОК ТЕСТОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

### **Отсутствие**

- себя – чувство своей отверженности в семье ;
- другого члена семьи – его малая значимость для ребенка ; конфликт ; негативное ( амбивалентное ) отношение .

**Наличие членов семьи , отсутствующих в реальности** – восприятие своей семьи как недостаточной , ущербной .

**Включение домашних животных** – недостаток общения , потребность в эмоциональном тепле

**Отношения «выше – ниже»** ( по росту или местоположению ) – отношения доминирования , подчинения .

### **Особо мелкое изображение**

- себя – подавленность или заброшенность ; гиперопека ;

- родителя – представление о его малой значимости в семье ;
- брата или сестры – конкурентные отношения .

### **Особо крупное изображение**

- себя – претензия на главенствующую роль в семье ;
- родителя – представление о его большой значимости в семье ;
- брата или сестры – представление о его ( ее ) доминирующей роли в семье , ревность .

**Обращенность членов семьи друг к другу , пространственная близость , контакт рук** – тесные эмоциональные контакты в семье .

**Сверхплотное расположение фигур** – сверхтесные связи в семье ; потребность в эмоциональной близости .

### **Удаленность**

- всех членов семьи друг от друга – разобщенность членов семьи , слабость эмоциональных контактов между ними ;
- одного из членов семьи от других – его слабая связь с остальными ;
- себя от остальных – ощущение своей изолированности в семье .

**Расположение детей и взрослых отдельными группами** – ослабленность эмоциональных связей между детьми и родителями .

### **Изолированность**

- изображения семьи от остального пространства листа – замкнутая жизнь семьи , ее изолированность от социального окружения ;
- всех членов семьи друг от друга : разделение линиями , расположение в разных комнатах – серьезное нарушение внутрисемейных контактов ;
- одного из членов семьи : отделение линией , расположение в другой комнате – конфликтные отношения с этим членом семьи ; его очень высокая изолированность в семье ;
- себя – ощущение своей отверженности в семье .

**Изображение члена семьи со спины или в профиль, отвернувшимся от остальных** – конфликтные отношения с этим членом семьи ;

**Изображение себя, отвернувшимся от остальных** – конфликтное отношение к семье в целом ; чувство своей отвергнутости другими членами семьи .

**Небрежное или схематическое изображение** в сравнении с «Рисунком человека»

- всех членов семьи или большинства из них – отсутствие эмоциональной привязанности к семье ; конфликтное отношение ;
- одного из членов семьи – отрицательное или конфликтное отношение к этому члену семьи ;
- себя – ощущение своей малой значимости в семье , отверженности .
- **Штриховка, штриховые или множественные линии , стирания , исправления** -повышенный нажим ( в сравнении с «Рисунком человека» ) при изображении
- всех членов семьи или большинства из них – напряженная эмоциональная атмосфера в семье ;
- одного из членов семьи – напряженное , конфликтное или амбивалентное отношение к этому члену семьи ;
- себя – неблагоприятное эмоциональное самоощущение в семье .

**Агрессивная символика** : кулак , поднятая крупная ладонь , острые ногти , оружие или острое орудие в руках – агрессивное поведение данного члена семьи .

зубы – вербальная агрессия данного члена семьи .

**Большое количество предметов** : мебели , вещей – недостаточность эмоционального общения в семье .

#### **Методика V.IV.**

##### **Методика «Человек под дождем»**

**Цель исследования:** Оценка адаптивных возможностей и устойчивости человека к воздействию стрессовых факторов.

**Оборудование:** лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.

**Процедура проведения:** перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека под дождем».

##### **Диагностические критерии:**

- Рисунки рассматриваются в сравнении. (рисунок человека и человек под дождем)
- Дождь символизирует стрессовую ситуацию.
- Если эстетика рисунка меняется в лучшую сторону, возможно в условиях действия неблагоприятных факторов, давления, автор мобилизуется.
- Если эстетика меняется в худшую сторону, возможно автор «дичает», перестает за собой следить, замыкается и т.д.
- Общая композиция в рисунке «Человек под дождем» больше, капли дождя нередко заходят за невидимые границы листа, если рисунок существенно уменьшен, это свидетельствует о бессознательном стремлении автора минимизировать «энергозатраты», в связи с действием неблагоприятных обстоятельств, спрятаться, укрыться.
- Если размер фигуры сильно уменьшен это может свидетельствовать об ощущении собственного бессилия, потребности в поддержке.
- Изображения двигающегося человека под дождем свидетельствует о склонности к активным действиям. Человек под дождем может спастись бегством, спокойно идти, прыгать от радости, лежать или сидеть в луже,- все это покажет характер действий человека в условиях действия неблагоприятных факторов.
- Часто под дождем «меняется пол», это показывает преимущественную модель поведения в условиях действия неблагоприятных факторов.
- « Мужской тип», свидетельствует о том, что автор рисунка склонен проявлять активность, ответственность, принимать решения, искать выход.
- « Женский тип» отражает пассивность, доминирование интуиции, чувствительности, ранимости, избегание и прочее. Когда автор меняет пол, это говорит об изменении стиля реагирования и поведения.
- Увеличение возраста может говорить о стремлении проявлять мудрость, зрелость в сложных ситуациях, а также может свидетельствовать о потребности в поддержке, добром совете.
- Уменьшение возраста указывает на проявлении детского начала в авторе. Если он плачет, сидя в луже,- можно предположить проявление инфантилизма и бессилия в сложных ситуациях. Если он радуется, танцует, бежит за радугой,- вероятно, это можно использовать как творческий ресурс противостояния стрессу. Также это и может отражать потребность в личностном росте.
- Традиционно рисуют зонт, плащ, накидку. Человек надевает средства защиты и продолжает заниматься для себя обычными делами – это

естественно. Однако бывает, человек, хоть и находится под зонтом, но от дождя его это не защищает – капли проникают всюду. Подобное положение дает психологу сигнал о том, что прежние способы реагирования, защиты противостояния стрессу исчерпали себя и требуется проработка нового стиля сопротивления неблагоприятным воздействиям.

- Встречается, что средства защиты есть, а дождя нет, это характерно для человека «чрезмерно защищенного», который всегда «готов к удару» - он успешен в противостоянии стрессу, но какого напряжения это требует!?
- Туча – источник дождя. Лужа - след от дождя. Бывает, что туча символизирует конкретную стрессовую ситуацию в реальной жизни человека. Лужи рисуют чувствительные, долгое время переживающие последствия стресса.
- Дополнительные образы: (солнце, радуга, растения, предметы, объекты окружающего мира.), имеющие позитивное символическое значение, могут являться указанием на проявление ресурсов психологической адаптации.
- Образы, имеющие негативное символическое значение, усугубляют ситуацию стресса и конкретизируют содержание неблагоприятного воздействия.

#### Методика V.IV.

##### Методика «Незаконченные предложения»

**Цель исследования.** Вербальная проективная методика используется для оценки особенностей взаимоотношений, избирательности психологических связей, предрасположенности к нарушению сфер межличностных отношений

**Оборудование:** Бланк методики включает в себя 60 незаконченных предложений, расположенных в определенной последовательности, характеризующих основные отношения испытуемого (приложение №...).

**Процедура проведения:** Инструкция: «Прочтите предложения и закончите их, вписывая первую пришедшую Вам мысль. Делайте это как можно быстрее». Время проведения исследования занимает 30 мин.

**Анализ результатов:** Каждый бесконфликтный ответ обозначается знаком плюс (+), конфликтный – минус (-). Если испытуемый закончил 4 предложения таким образом, что в каждом из них звучит конфликт - это оценивается в четыре минуса (- - - -) и отношение к этой сфере считается полностью нарушенным. Три конфликтных и один бесконфликтный ответ (- - - +) – отношение значительно нарушено, два конфликтных и два бесконфликтных ответа (- - ++ ) – нарушенное отношение, один конфликтный и три бесконфликтных ответа (- +++ ) – частично нарушенное отношение, все четыре предложения заканчиваются бесконфликтным ответом (++++) – отношение к сфере полностью сохранено. После выполнения работы, изучения ее результатов и характеристики нарушенных отношений проводится разбор-интервью с обследуемым.

##### **Диагностические критерии:**

Определяется показатель О, характеризующий предрасположенность к нарушению сфер межличностных отношений:

$O = \frac{CH}{CC}$  - Где CH – сумма нарушенных сфер межличностных отношений, т.е. «полностью нарушенных», «значительно нарушенных» и «нарушенных». CC – сумма сохраненных сфер межличностных отношений, т.е. отношений «полностью

сохранных» и «частично нарушенных». Критерии, характеризующие предрасположенность к нарушению сфер межличностных отношений по показателю О:

- 0 – 0,07 – полностью отсутствует предрасположенность к нарушению сфер межличностных отношений;
- 0,15 – 0,25 – частичная предрасположенность;
- 0,3 – 0,7 – предрасположенность;
- 0,8 – 1, 5 – значительная предрасположенность;
- 2,0 и более – полная предрасположенность

#### **Методика V.VI.**

##### **Методика «Самооценка»**

*Цель исследования.* Исследование уровня самооценки.

*Оборудование: бланк, содержащий две графы: идеал и анти идеал (Приложение №...)*

*Процедура проведения: Инструкция:* « Внимательно прочтите слова, характеризующие отдельные качества личности (черты характера): Составьте 2 ряда слов по 10-20 в каждом. Первый столбец - назовем его «Мой идеал» - поместите слова, которые характеризуют ваш идеал. Во второй - назовем его «Анти идеал» - слова, обозначающие черты, которыми идеал обладать не должен. Из 1(+) и 2 (-) рядов выберите те черты, которыми вы, как вам кажется, обладаете. ( по системе да - нет, независимо от степени выраженности).

*Диагностические критерии:*

- Уровень самооценки = черты, которыми обладаю/ мой идеал
- 0 – 0,3 – низкий уровень самооценки
- 0,4 – 0,6 – нормальный уровень самооценки
- 0,7 – 1 – высокий уровень самооценки

#### **Методика V.VII.**

##### **Методика Кондаша**

*Цель исследования.* Выявление уровней тревожности: школьной, самооценочной, межличностной. Особенность шкал такого типа состоит в том, что в них испытуемый оценивает не наличие или отсутствие у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу. Преимущество шкал такого типа заключается, во-первых, в том, что они позволяют выявить области действительности, объекты, являющиеся для школьника основными источниками тревоги, и, во-вторых, в меньшей степени, чем другие типы опросников, оказываются зависимыми от особенностей развития у учащихся интроспекции.

*Оборудование:* Бланк методики содержит 30 ситуаций трёх типов:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- 3) ситуации общения.

*Процедура проведения: Инструкция:* « В предлагаемом Вам задании перечислены ситуации, с которыми Вы часто встречались в жизни. Некоторые из них могут быть для Вас неприятными, вызвать волнение, беспокойство, тревогу, страх. Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите кружком одну из цифр справа: 0, 1, 2, 3, 4. Если ситуация совершенно не кажется Вам неприятной, обведите цифру - 0. Если она немного волнует, беспокоит Вас, обведите цифру - 1. Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что Вы предпочли бы избежать её, обведите цифру - 2. Если она для Вас очень неприятна и вызывает



сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру — 3. Если ситуация для Вас крайне неприятна, если вы не можете перенести её и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру - 4. Ваша задача - представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает в какой степени эта ситуация может вызывать у Вас опасение, беспокойство, тревогу страх.»

**Анализ результатов:** Виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная. Данные о распределении пунктов шкалы представлены в таблице.

| Вид           | Номер пункта шкалы |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------|--------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
|               | Школьная           | 1 | 4  | 6  | 9  | 10 | 13 | 16 | 20 | 25 |
| Самооценочная | 3                  | 5 | 12 | 14 | 19 | 22 | 23 | 27 | 28 | 29 |
| Межличностная | 2                  | 7 | 8  | 11 | 15 | 17 | 18 | 21 | 24 | 26 |

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале — общего уровня тревожности. В следующей таблице представлены стандартные данные, позволяющие сравнить показатели уровня тревожности в различных половозрастных группах.

**Диагностические критерии:**

| Уровень тревожности     | Группа учащихся |     | Уровень различных видов тревожности (в баллах) |          |             |              |
|-------------------------|-----------------|-----|--|----------|-------------|--------------|
|                         | Класс           | Пол | Общая  | Школьная | Самооценочн | Межличностна |
| 1. Нормальный           | 8               | ж   | 30-62  | 7-19     | 11-21       | 7-20         |
|                         |                 | м   | 17-54  | 4-17     | 4-18        | 5-17         |
|                         | 9               | ж   | 17-54  | 2-14     | 6-19        | 4-19         |
|                         |                 | м   | 10-48  | 1-13     | 1-17        | 3-17         |
|                         | 10              | ж   | 35-62  | 5-17     | 12-23       | 5-20         |
|                         |                 | м   | 23-47  | 5-14     | 8-17        | 5-14         |
| 2. Несколько повышенный | 8               | ж   | 63-78  | 20-25    | 22-26       | 21-27        |
|                         |                 | м   | 55-73  | 18-23    | 19-25       | 18-24        |
|                         | 9               | ж   | 55-72  | 15-20    | 20-26       | 20-26        |
|                         |                 | м   | 49-67  | 14-19    | 18-26       | 18-25        |
|                         | 10              | ж   | 63-76  | 18-23    | 24-29       | 21-28        |
|                         |                 | м   | 48-60  | 15-19    | 18-22       | 15-19        |
| 3. Высокий              | 8               | ж   | 79-94  | 26-31    | 27-31       | 28-33        |
|                         |                 | м   | 74-91  | 24-30    | 26-32       | 25-30        |
|                         | 9               | ж   | 73-90  | 21-26    | 27-32       | 27-33        |
|                         |                 | м   | 68-86  | 20-25    | 27-34       | 26-32        |
|                         | 10              | ж   | 77-90  | 24-30    | 30-34       | 29-36        |
|                         |                 | м   | 61-72  | 20-24    | 23-27       | 20-23        |
| 4. Очень высокий        | 8               | ж   | более 94                                       | более 31 | более 31    | более 33     |
|                         |                 | м   | более 94                                       | более 30 | более 32    | более 30     |
|                         | 9               | ж   | более 94                                       | более 26 | более 32    | более 33     |
|                         |                 | м   | более 94                                       | более 25 | более 34    | более 32     |

|                           |    |   |       |          |          |          |
|---------------------------|----|---|-------|----------|----------|----------|
|                           | 10 | ж | более | более 30 | более 34 | более 36 |
|                           |    | м | более | более 24 | более 27 | более 23 |
| 5. Чрезмерное спокойствие | 8  | ж | менее | менее 7  | менее 11 | менее 7  |
|                           |    | м | менее | менее 4  | менее 4  | менее 5  |
|                           | 9  | ж | менее | менее 2  | менее 6  | менее 4  |
|                           |    | м | менее | —        | —        | менее 3  |
|                           | 10 | ж | менее | менее 5  | менее 12 | менее 5  |
|                           |    | м | менее | менее 5  | менее 8  | менее 5  |

Особого внимания требуют учащиеся с высокой и очень высокой общей тревожностью. Подобная тревожность обусловлена либо реальным неблагополучием школьника в наиболее значимых областях деятельности и общения, либо тревожность существует как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки.

### Методика V.VIII.

#### Методика Филлипса

**Цель исследования:** Изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста. Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьниками, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «Да» или «Нет».

**Оборудование:** Бланк теста из 58 вопросов, бланк для ответов, ручка.

**Процедура проведения:** Инструкция: «Сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. На листе для ответов вверху запишите свое имя, фамилию и класс. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ "+", если вы согласны с ним, или "—", если не согласны».

#### Диагностические критерии:

- При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «—», т.е. ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом — это проявление тревожности.
- При обработке подсчитывается:
  - а) общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой тревожности;
  - б) число совпадений по каждому из восьми факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

| Факторы                                       | Номера вопросов   |
|---|---|
| 1. Общая тревожность в школе                  | 2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, E=22 |
| 2. Переживание социального стресса            | 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44, E= 11   |
| 3. Фрустрация потребности в достижении успеха | 1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, E=13                                     |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 4. Страх самовыражения                             | 27, 31, 34, 37, 40, 45, E=6     |
| 5. Страх ситуации проверки знаний                  | 2, 7, 12, 16, 21, 26, E=6       |
| 6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих   | 3, 8, 13, 17, 22, E=5           |
| 7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу | 9, 14, 18, 23, 28, E= 5         |
| 8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями      | 2,6, 11, 32, 35, 41,44,47, E= 8 |

Ключ к вопросам «+» — Да; «—» — Нет

|       |        |       |
|-------|--------|-------|
| 1. -  | 21. —  | 41. + |
| 2. -  | 22. +  | 42. _ |
| 3. —  | 23. —  | 43. + |
| 4. _  | 24. +  | 44. + |
| 5. -  | 25. +  | 45. — |
| 6. -  | 26. —  | 46. — |
| 7. -  | 27. _. | 47. — |
| 8. -  | 28. —  | 48. — |
| 9. -  | 29. —  | 49. — |
| 10. - | 30. +  | 50. — |
| 11. + | 31. —  | 51. — |
| 12. - | 32. —  | 52. — |
| 13. — | 33. —  | 53. — |
| 14. — | 34. —  | 54. — |
| 15. - | 35. +  | 55. — |
| 16. - | 36. +  | 56. — |
| 17. - | 37. —  | 57. — |
| 18. - | 38. +  | 58. — |
| 19. - | 39. +  |       |
| 20. + | 40. —  |       |

#### **Анализ результатов:**

- Число несовпадений знаков («+» — Да, «—» — Нет) по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах: < 50%; > 50; > 75%). Возможно представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.
- Представление сравнительных результатов при повторных замерах.
- Общая тревожность в школе — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
- Переживания социального стресса — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контракты (прежде всего — со сверстниками).
- Фрустрация потребности в достижении успеха — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д.
- Страх самовыражения — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

- Страх ситуации проверки знаний — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно — публичной) знаний, достижений, возможностей.
- Страх не соответствовать ожиданиям окружающих — ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок.
- Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.
- Проблемы и страхи в отношениях с учителями — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

## **VI. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ.**

### **Методика VI.1.**

#### **Тест Г.Ю. Айзенка**

**Цель исследования:** Выявление типа темперамента. Данная методика рассчитана на контингент испытуемых в возрасте от 12 до 17 лет.

**Оборудование:** Бланк теста из 60 вопросов, бланк для ответов, ручка.

**Процедура проведения:** Предлагаемая методика содержит опросник Айзенка (подростковый вариант), классификацию в зависимости от соотношения результатов шкалы нейротизма и шкалы интроверсии, вербальное описание особенностей каждого типа и основное направление тактики взаимоотношений с подростками каждого типа. Инструкция: «Сейчас Вам будет предложен опросник. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. На предлагаемые вопросы следует отвечать «да» или «нет», не раздумывая. Ответ заносится на опросный лист под соответствующим номером».

#### ***Диагностические критерии:***

Ключ:

1. Экстраверсия (Э):

«Да»: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57.

«Нет»: 6, 33, 51, 55, 59.

2. Нейротизм (Н):

«Да»: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

3. «Ложь»:

«Да»: 8, 16, 24, 28, 36, 44.

«Нет»: 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Нормативы для подростков 12—17 лет для отнесения их к определенному типу темперамента (табл.): экстраверсия (Э) -11—14 баллов, «ложь» — 4—5 баллов, нейротизм (Н) — 10—15 баллов.

Таблица Тип темперамента:

| № п/п | Данные по тесту Айзенка |          | № п/п | Данные по тесту Айзенка |          |
|-------|-------------------------|----------|-------|-------------------------|----------|
|       | Э, баллы                | Н, баллы |       | Э, баллы                | Нf баллы |
| 1     | 0-4                     | 0-4      | 17    | 16-20                   | 4-8      |
| 2     | 20-24                   | 0-4      | 18    | 4-8                     | 16-20    |
| 3     | 20-24                   | 20-24    | 19    | 4-8                     | 4-8      |
| 4     | 0-4                     | 20-24    | 20    | 16-20                   | 16-20    |

|    |       |       |    |       |       |
|----|-------|-------|----|-------|-------|
| 5  | 0-4   | 4-8   | 21 | 12-16 | 8-12  |
| 6  | 0-4   | 16-20 | 22 | 8-12  | 8-12  |
| 7  | 0-4   | 8-16  | 23 | 16-20 | 8-12  |
| 8  | 4-8   | 0-4   | 24 | 12-16 | 4-8   |
| 9  | 8-16  | 0-4   | 25 | 8-12  | 4-8   |
| 10 | 16-20 | 0-4   | 26 | 4-8   | 8-12  |
| 11 | 20-24 | 4-8   | 27 | 4-8   | 12-16 |
| 12 | 20—24 | 8-16  | 28 | 8-12  | 16-20 |
| 13 | 20—24 | 16-20 | 29 | 12-16 | 16-20 |
| 14 | 16—20 | 20-24 | 30 | 16-20 | 12-16 |
| 15 | 8-16  | 20-24 | 31 | 8-12  | 12-16 |
| 16 | 4-8   | 20-24 | 32 | 12-16 | 12-16 |

- Тип № 1 Э: 0-4; Н: 0-4

Характерологические проявления. Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромн. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.

- Тип № 2 Э: 20-24; Н: 0-4

Характерологические проявления. Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех. Поверхностен. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну. Пользуется всеобщей любовью. Однако поверхностен, беспечен. Прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результатов (увлекается, но быстро остывает).

- Тип № 3 Э: 20-24; Н: 20-24

Характерологические проявления. Активный, имеет хорошо развитые, бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми «на равных». Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активно противоборствующую позицию. Не выносит безразличия в свой адрес.

- Тип № 4 Э: 0-4; Н: 20-24

Характерологические проявления. Тип беспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смещенные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительно, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.

- Тип № 5 Э: 0-4; Н: 4-8

Характерологические проявления. Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманные или вычитанные коллизии. Послушно - безразличен.

- Тип № 6 Э: 0-4; Н: 16-20

Характерологические проявления. Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Имеет склонность к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности. Склонен к фантазиям.

- Тип № 7 Э: 0-4; Н: 8-16

Характерологические проявления. Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив. Предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато - морализующий.

- Тип № 8 Э; 4-8; Н: 0-4

Характерологические проявления. Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличный к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.

- Тип № 9 Э: 8-16; Н: 0-4

Характерологические проявления. Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонный к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Нет умения строить адекватные оценки и самооценки. Часто нет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив.

- Тип № 10 Э: 16-20; Н: 0-4

Характерологические проявления. Артистичен. Любит развлекать. Недостаточно настойчив. Общителен. Неглубок. Уравновешен.

- Тип № 11 Э: 20-24; Н: 4-8

Характерологические проявления. Активный, общительный, благородный, честолобивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден. Часто эгоистичен. Обаятелен. Имеет организаторские склонности.

- Тип № 12 Э: 20-24; Н: 8-16

Характерологические проявления. Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен.

- Тип № 13 Э: 20-24; Н: 16-20

Характерологические проявления. Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Не имеет, как правило, высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла жизни ставит бытовые потребности. Преклоняется перед престижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.

- Тип № 14 Э: 16-20; Н: 20-24

Характерологические проявления. Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым превосходством. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Утомляем.

- Тип № 15 Э: 8-16; Н: 20-24

Характерологические проявления. Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придиркам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто хмур, раздражителен. Завистлив. В делах

неуверенный. В отношениях — подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятный. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.

- Тип № 16 Э: 4-8; Н: 20-24

Характерологические проявления. Высокочувствительный тип, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, имеет критический ум. Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто — неуверенность в себе.

- Тип № 17 Э: 16-20; Н: 4-8

Характерологические проявления. Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах — неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.

- Тип № 18 Э: 4-8; Н: 16-20

Характерологические проявления. Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще спокойно-пониженное. Скромный, застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях.

- Тип № 19 Э: 4-8; Н: 4-8

Характерологические проявления. Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, низко-эмоциональный. Иногда отвлечен от реальности.

- Тип № 20 Э: 16-20; Н: 16-20

Характерологические проявления. Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Престижен. Часто фальшив. Практичен.

- Тип № 21 Э: 12-16; Н: 8-12

Характерологические проявления. Очень энергичен, жизнерадостен. «Любимец публики». Считается, что подростки такого типа счастливы. Действительно, они часто очень одаренны, легко учатся, артистичны, малоутомляемы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (и молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате чего не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают, часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.

- Тип № 22 Э: 8-12; Н: 8-12

Характерологические проявления. Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко-требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительные. Малоэстетичен.

- Тип № 23 Э: 16-20; Н: 8-12

Характерологические проявления. Общительный, активный, инициативен, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться

намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий, эстетичен, ровно оживлен.

- Тип № 24 Э: 12-16; Н: 4-8

Характерологические проявления. Активный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.

- Тип № 25 Э: 8-12; Н: 4-8

Характерологические проявления. Активен, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто спокойно - безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.

- Тип № 26 Э: 4-8; Н: 8-12

Характерологические проявления. Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.

- Тип № 27 Э: 4-8; Н: 12-16

Характерологические проявления. Уравновешенно - меланхоличный. Тонко чувствительный. Привязчивый; ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом - оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессию. Однако чаще спокойно-задумчив.

- Тип № 28 Э: 8-12; Н: 16-20

Характерологические проявления. Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни.

- Тип № 29 Э: 12-16; Н: 16-20

Характерологические проявления. Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, настроение часто боевитое. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.

- Тип № 30 Э: 16-20; Н: 12-16

Характерологические проявления. Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонный в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат.

- Тип № 31 Э: 8-12; Н: 12-16

Характерологические проявления. Застенчив, независтлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуации риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.

- Тип № 32 Э: 12-16; Н: 12-16

Характерологические проявления. Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав.



Муж совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.

## Методика VI.П.

### Дифференциально - диагностический опросник (Е.А. Климов)

**Цель исследования:** Методика предназначена для выявления предрасположенности человека к определенным типам профессий.

**Оборудование:** Бланк теста, состоящий из 20 альтернативных суждений, бланк для ответов, ручка.

**Процедура проведения:** Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?» Внимательно прочитайте следующие вопросы и выберите соответствующий ответ. Вы должны в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак « + ». Время обследования не ограничивается. Хотя, следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин.

#### Анализ результатов:

По результатам, в соответствии с ключом, выявляется ориентация человека на 5 типов профессий, по классификации Е.А. Климова:

- человек - природа;
- человек - техника;
- человек - человек;
- человек - знаковая техника, знаковый образ;
- человек - художественный образ.

Ключ к тесту: За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

| Типы профессий               | Номера вопросов                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Человек-природа              | 1а, 3б, 6а, 10а, 11а, 13б, 16а, 20а |
| Человек-техника              | 1б, 4а, 7б, 9а, 11б, 14а, 17б, 19а  |
| Человек-человек              | 2а, 4б, 6б, 8а, 12а, 14б, 16б, 18а  |
| Человек-знаковая система     | 2б, 5а, 9б, 10б, 12б, 15а, 19б, 20б |
| Человек-художественный образ | 3а, 5б, 7а, 8б, 13а, 15б, 17а, 18б  |

Интерпретация результатов теста: рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков баллов. Название типов профессий:

- «человек–природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством;
- «человек–техника» – все технические профессии;
- «человек–человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением;
- «человек–знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности;
- «человек – художественный образ» – все творческие специальности.

## **СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ для учащихся 1-4 классов**

### **Занятие 1**

#### **Ход занятия**

##### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на, начинающиеся на «А» (арбуз, апельсин, автомобиль, аист и т.д.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» (активизирует работу обоих полушарий, подготавливает к усвоению знаний).

Под музыку дети выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, то есть активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний.

##### **Разминка**

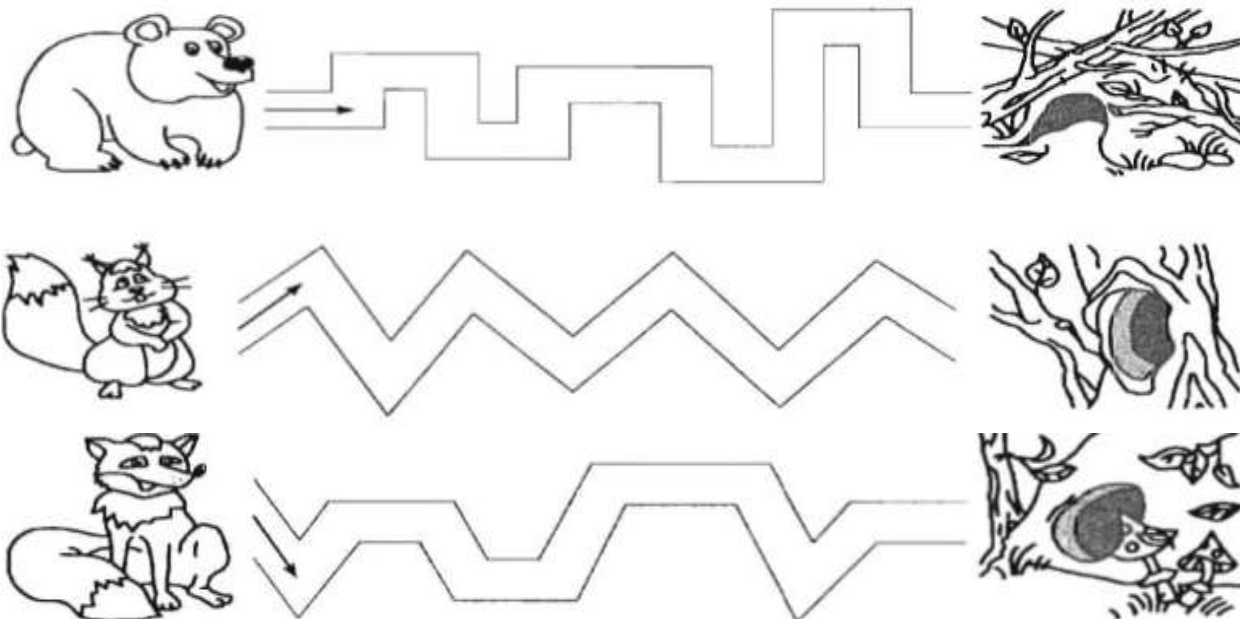
#### **1.Игра «Знакомство»**

Каждому участнику предлагается выбрать себе имя, которым он хочет, чтобы его называли другие. Затем дети по очереди (по кругу) повторяют свои имена, придумывают и зарисовывают их символы-образы, например, в виде

пиктограммы. Такие пиктограммы позволяют легче запомнить новые имена членов группы.

### Основная часть

#### Задание 1. Учимся проводить ломаные линии

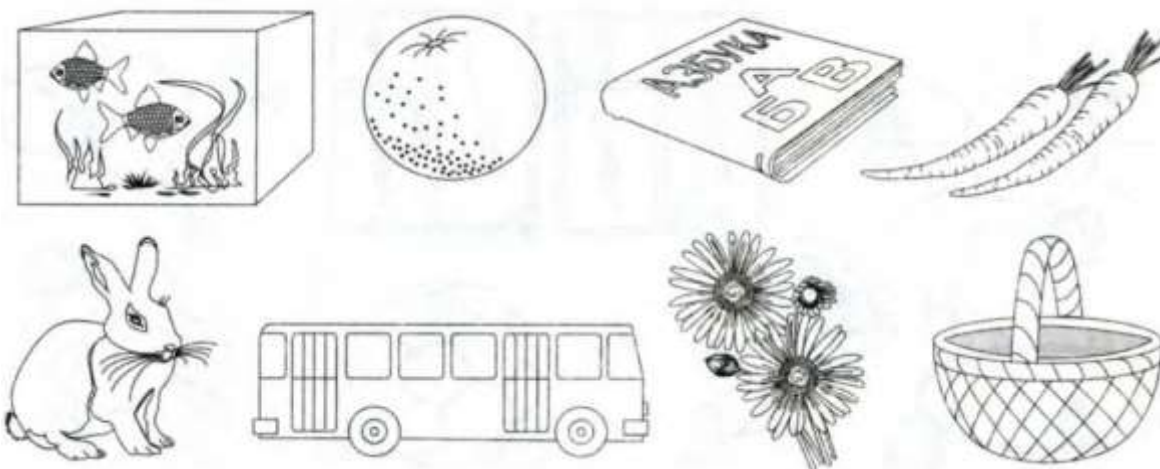


#### Задание 2. Физкультминутка Большой — маленький

Сначала буду маленьким,  
К коленочкам прижмусь.  
Потом я вырасту большим,  
До лампы дотянусь.

*Дети выполняют движения по тексту стихотворения.*

#### Задание 3. Найди и раскрась предметы, начинающиеся на букву А.



#### Задание 4. Физкультминутка

Будем в классики играть  
Будем в классики играть,  
На одной ноге скакать.

А теперь ещё немножко  
На другой поскачем ножке. (*Прыжки на одной ножке.*)  
Будем прыгать и скакать!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Будем прыгать и скакать! (*Прыжки на месте.*)  
Наклонился правый бок. (*Наклоны туловища влево-вправо.*)  
Раз, два, три.  
Наклонился левый бок.  
Раз, два, три.  
А сейчас поднимем ручки (*Руки вверх.*)  
И дотянемся до тучки.  
Сядем на дорожку, (*Присели на пол.*)  
Разомнем мы ножки.  
Согнем правую ножку, (*Сгибаем ноги в колене.*)  
Раз, два, три!  
Согнем левую ножку,  
Раз, два, три.  
Ноги высоко подняли (*Подняли ноги вверх.*)  
И немного подержали.  
Головою покачали (*Движения головой.*)  
И все дружно вместе встали. (*Встали.*)  
Будем прыгать, как лягушка  
Будем прыгать, как лягушка,  
Чемпионка-попрыгушка.  
За прыжком — другой прыжок,  
Выше прыгаем, дружок! (*Прыжки.*)

#### **Задание 5. Подвижная игра «Море волнуется...»**

Дети выбирают водящего, который поворачивается спиной к остальным и произносит известные слова: «Море волнуется — раз...» На счет «три» дети должны замереть в необычной, невероятной позе, изображающей живое существо, передающее какие-либо эмоции. Водящий по очереди подходит к каждому ребенку, «включает» его и старается отгадать, кого и в каком эмоциональном состоянии тот показал. Затем ребенок сам рассказывает, что он попытался представить. В конце игры психолог вместе с группой анализирует выразительные невербальные средства передачи задуманного образа (мимика, взгляд, жесты, положение туловища, сжатые кулаки, «выпущенные когти» и т.п.), обсуждает, насколько удачным был их выбор.

#### **Заключительная часть**

#### **Задание 6. Упражнение «Сбрось усталость» (на ауторелаксацию).**

Дети образуют свободный круг. Психолог предлагает им широко расставить ноги, согнуть их немного в коленях, наклонить туловище вперед и свободно опустить руки, расправить пальцы, склонить голову к груди, приоткрыть рот. После этого покачаться из стороны в сторону, податься вперед, назад, а затем резко встряхнуть головой, руками, ногами, телом. Тренер говорит, обращаясь к каждому: «Ты стряхнул всю усталость. Что-то еще осталось? Тогда повтори еще раз».

## Задание 7. Этюд «Улыбка по кругу»

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

## Занятие 2

### Ход занятия

#### Вводная часть

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «Б» (бык, бревно, барабан, бабушка, баран и т.д.).

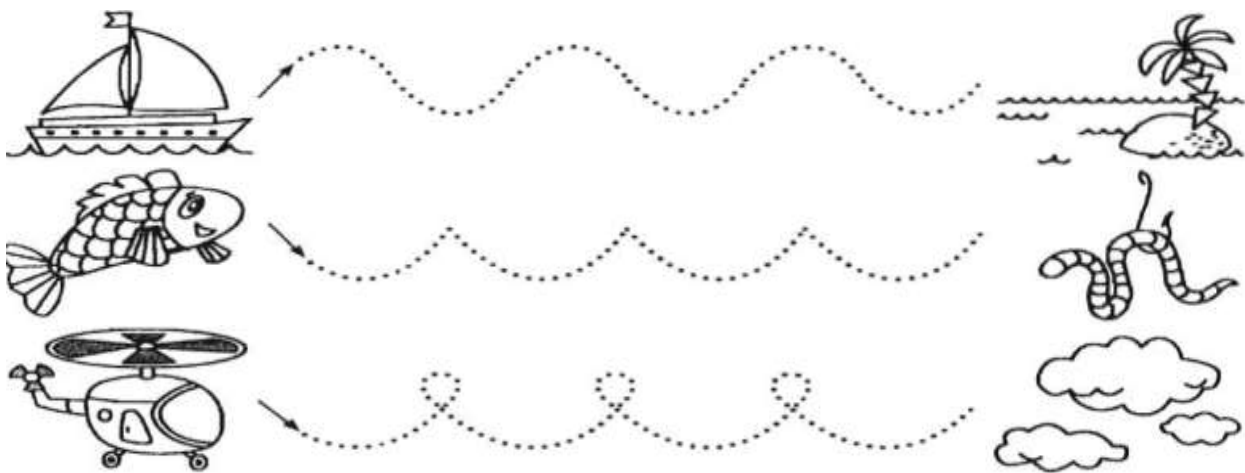
Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений». «Надеть шапку» - дети должны «мягко завернуть» уши от верхней точки до мочки 3 раза.

#### Упражнение 1. «ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ»

Цель: упражнение создает психологически непринужденную атмосферу. В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. (Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!)

#### Основная часть

#### Задание 2. Проведи линии по точкам.



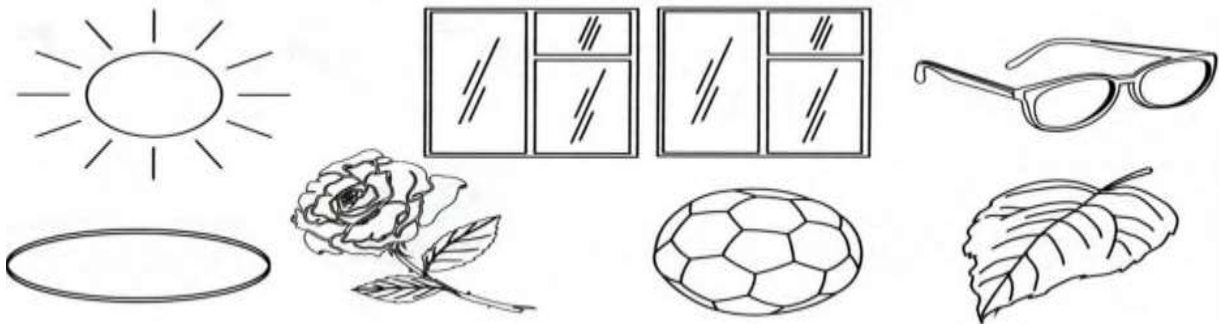
#### Физкультминутка

#### По ровненькой дорожке

По ровненькой дорожке,  
Дети идут шагом,  
По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,  
 Раз-два, раз-два,  
 По камешкам, по камешкам,  
*прыгают на двух ногах,*  
 По камешкам, по камешкам...  
 В яму — бух!  
*приседают на корточки*  
 Раз-два  
 Мы становимся все выше,  
 Достаем руками крыши.  
 Раз-два — *поднялись,*  
 Раз-два — *руки вниз.*

**Задание 3. Найди и раскрась только те предметы, названия которых начинаются на букву О.**



**Задание 4. Физкультминутка**

Ванька-встанька  
 Ванька-встанька, (*Прыжки на месте.*)  
 Приседай-ка. (*Приседания.*)  
 Непослушный ты какой!  
 Нам не справиться с тобой! (*Хлопки в ладоши.*)  
 Вверх рука и вниз рука.  
 Вверх рука и вниз рука.  
 Потянули их слегка.  
 Быстро поменяли руки!  
 Нам сегодня не до скуки.  
 (*Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.*)  
 Приседание с хлопками:  
 Вниз - хлопок и вверх - хлопок.  
 Ноги, руки разминаем,  
 Точно знаем - будет прок.  
 (*Приседания, хлопки в ладоши над головой.*)  
 Крутим-вертим головой,  
 Разминаем шею. Стой!  
 (*Вращение головой вправо и влево.*)

**Заключительная часть**

**Задание 5. Упражнение «Лучики» (на ауторелаксацию).**

И.п. - сидя на полу. Поочередное напряжение и расслабление:

- шеи, спины, ягодиц;

- правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы;

- левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы.

**Задание 6. Этюд «Улыбка по кругу».** Ритуал прощания.

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

**Подведение итогов занятия.**

### **Занятие 3**

#### **Ход занятия**

##### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «В» (волк, ветка, верба, ветер и т.д.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Качание головой».

Для расслабления мышц шеи и плеч. Дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение, подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи.

##### **Задание 1. Упражнение «ОПИШИ ДРУГА»**

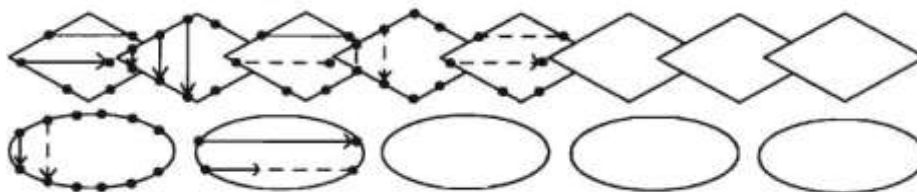
Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства.

Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера.

Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

##### **Основная часть**

##### **Задание 2. Заштрихуй фигуры.**



##### **Задание 3. Физкультминутка**

##### **Клён**

Ветер тихо клён качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз — наклон

И два наклон.

Зашумел листвою клён.

*Руки подняты вверх, движения по тексту.*

**Задание 4. Буквы А обведи, буквы И зачеркни, буквы О подчеркни.**



**Задание 5. Физкультминутка**

**Ветер**

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

*(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются)*

Ветер веет над полями

Ветер веет над полями,

И качается трава. *(Дети плавно качают руками над головой.)*

Облако плывет над нами,

Словно белая гора. *(Потягивания — руки вверх.)*

Ветер пыль над полем носит.

Наклоняются колосья —

Вправо-влево, взад-вперёд,

А потом наоборот. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)*

Мы взбираемся на холм, *(Ходьба на месте.)*

Там немного отдохнём. *(Дети садятся.)*

Ветер тихо клен качает

Ветер тихо клён качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз - наклон и два - наклон,

Зашумел листвою клён.

*(Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)*

**Задание 6. Упражнение «Дует ветер, светит солнце»**

Цель: обучить ребенка навыкам релаксации

Инструкция: Детям предлагается сильно напрягать тело и обхватывать себя руками, когда учитель говорит «Дует ветер!». «Светит солнце!» тело



расслабляем и представляем себя под лучами солнышка. Повторяем несколько раз.

### **Заключительная часть**

#### **Задание 7. Упражнение «Дерево» (на саморегуляцию).**

Дети встают в круг на некотором расстоянии друг от друга. Каждый учащийся должен сильно надавить пятками на пол, руки сжать в кулачки, крепко сцепить зубы. Ведущий говорит: «Ты — могучее, крепкое дерево, у тебя мощные корни, и никакие ветра тебе не страшны. В сложных жизненных ситуациях, когда на душе «скребут кошки», хочется плакать или драться, стань могучим и крепким деревом, скажи себе, что ты сильный, у тебя все получится, все будет хорошо. Это поза уверенного человека». Затем дети берутся за руки и поднимают их вверх, продолжая давить пятками на пол. Они произносят: «Мы вместе — великая сила. Одиному дереву тяжело в ненастье. Намного легче устоять целой роще. Вместе нам не страшны никакие невзгоды». После этого психолог предлагает детям резко встряхнуть руками, расслабиться, выполнить ритуал прощания.

#### **Задание 8. Этюд «Улыбка по кругу». Ритуал прощания.**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

## **Занятие 4**

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «Г» (гром, гроза, гора, груша, гиря и т.д.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Качание икр».

Возьмитесь за спинку стула впереди себя, поставьте вперед правую ногу и немного согните ее в колене. Левая нога сзади вытянута. Одновременно с наклоном вперед и выдохом мягко прижмите находящуюся сзади пятку к полу. Затем приподнимите пятку и сделайте глубокий вдох. Повторите 3 раза, меняя ноги. Чем больше согнута находящаяся впереди нога в колене, тем большее растяжение чувствуется в икрах сзади.

#### **Основная часть**

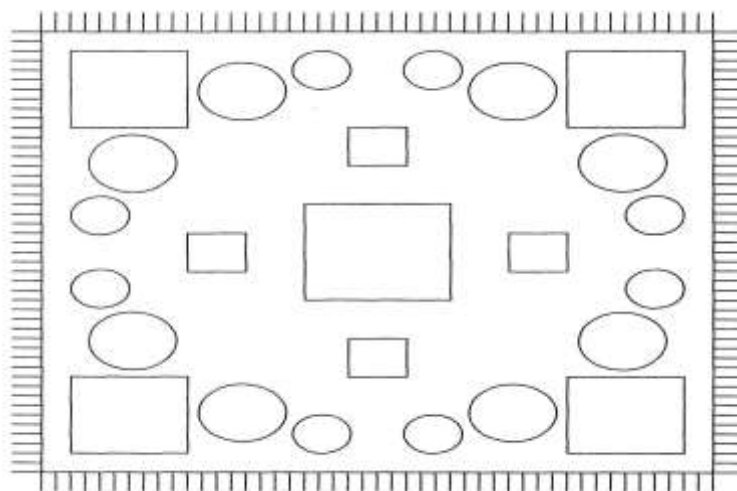
#### **Задание 1. Упражнение «Комплименты»**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему

соседу, упражнение проводится по кругу.  
**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

- ✚ Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.
- ✚ Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

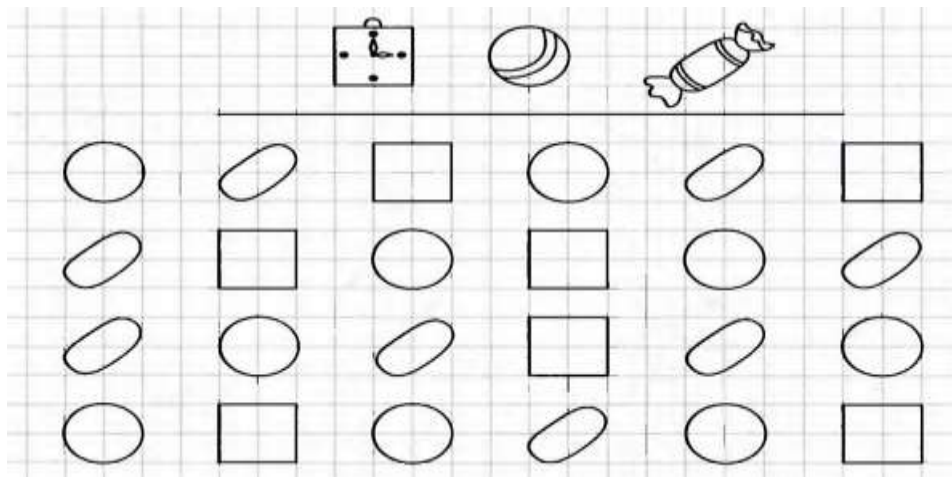
**Задание 2. Раскрась большие круги красным, маленькие – жёлтым, большие квадраты синим, маленькие - зелёным цветом**



### **Физкультминутка Три медведя**

Три медведя шли домой  
*Дети шагают на месте вперевалочку*  
Папа был большой-большой.  
*Поднять руки над головой, потянуть вверх.*  
Мама с ним поменьше ростом,  
*Руки на уровне груди.*  
А сынок — малютка просто.  
*Присесть.*  
Очень маленький он был,  
*Присев, качаться по-медвежьи.*  
С погремушками ходил.  
*Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.*  
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь  
*Дети имитируют игру с погремушками.*

**Задание 3. Дорисуй необходимые детали**



#### Задание 4. Физкультминутка.

##### Вечером

Вечером девочка Мила (*Шагаем на месте.*)

В садике клумбу разбила, (*Прыжки на месте.*)

Брат ее мальчик Иван (*Приседания.*)

Тоже разбил... стакан! (*Хлопаем в ладоши.*)

#### Задание 5. Упражнение «Я — волшебник»

Ребятам предлагается вновь закрыть глаза и мысленно побывать в сказочной стране, где сбываются все мечты и желания, особенно если ты — всемогущий волшебник. Представив себя в роли волшебника, который может сделать все, что пожелает, дети должны подумать: что бы сделал каждый из них, если бы был наделен могучей силой волшебства? Свои ответы ребята сначала кратко записывают в дневничках, не проговаривая вслух (чтобы избежать повторения чужих мыслей), а затем по очереди озвучивают.

#### Заключительная часть

#### Задание 6. Упражнение «Сбрось усталость» (на ауторелаксацию)

Дети образуют свободный круг. Психолог предлагает им широко расставить ноги, согнуть их немного в коленях, наклонить туловище вперед и свободно опустить руки, расправить пальцы, склонить голову к груди, приоткрыть рот. После этого покачаться из стороны в сторону, податься вперед, назад, а затем резко встряхнуть головой, руками, ногами, телом. Учитель говорит, обращаясь к каждому: «Ты стряхнул всю усталость. Что-то еще осталось? Тогда повтори еще раз».

#### Задание 7. Этюд «Улыбка по кругу». Ритуал прощания.

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

#### Подведение итогов занятия.

## Занятие 5

## **Ход занятия**

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «Д» ( дружба, дырка, дудка, дочь и т.д.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» (активизирует работу обоих полушарий, подготавливает к усвоению знаний).

Под музыку дети выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, то есть активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний.

### **Разминка**

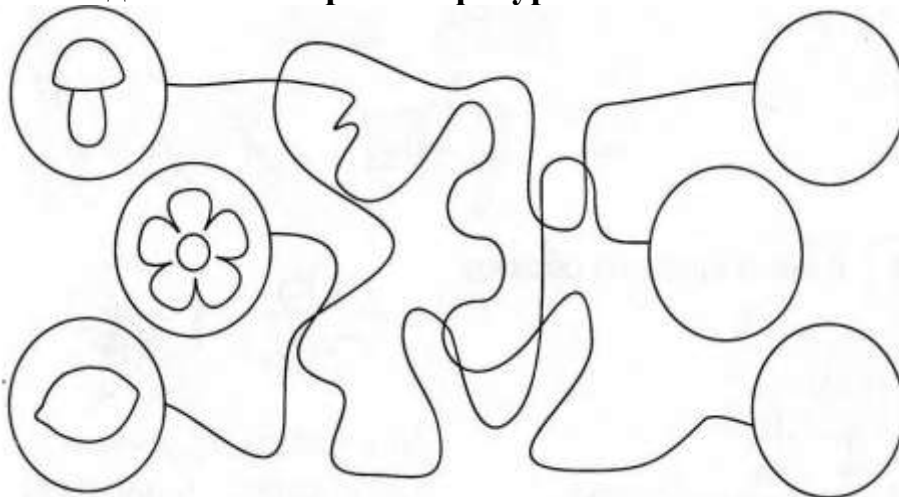
#### **1.Упражнение «ОПИШИ ДРУГА»**

Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства.

Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

### **Основная часть**

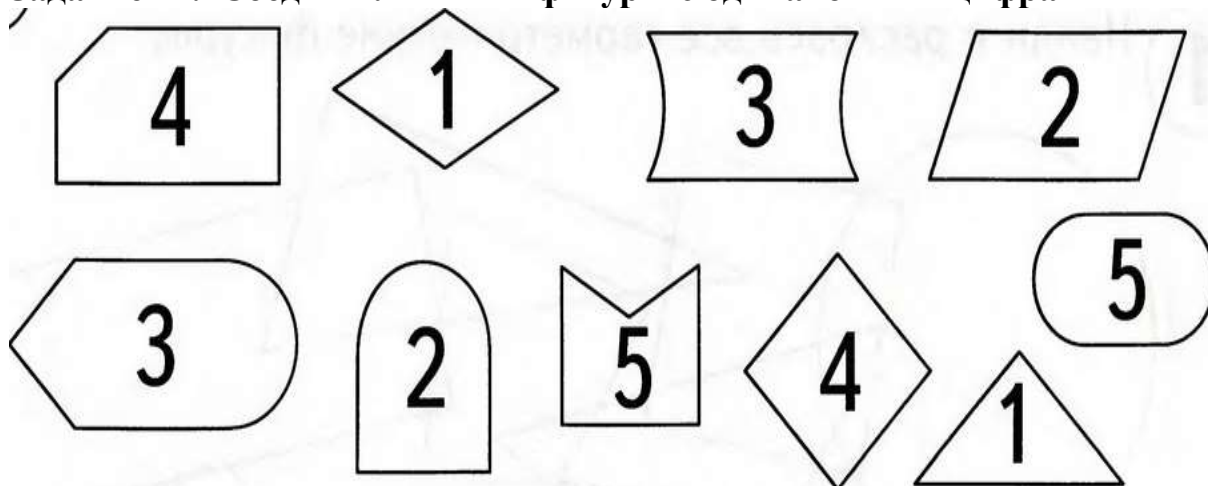
#### **Задание 2. Перенеси фигуры на новое место**



#### **Задание 3. Пальчиковая гимнастика** **«Колечко»**

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем одновременно.

#### Задание 4. Соедини линиями фигуры с одинаковыми цифрами



#### Задание 5. Упражнение на укрепление межполушарных связей.

Левой рукой как бы забивайте гвоздь молотком, а правой гладьте что-то утюгом. Затем наоборот. Правой рукой забивайте гвоздь молотком, а левой гладьте что-то утюгом.

#### Заключительная часть

#### Задание 6. Упражнение «Сбрось усталость» (на ауторелаксацию).

Дети образуют свободный круг. Психолог предлагает им широко расставить ноги, согнуть их немного в коленях, наклонить туловище вперед и свободно опустить руки, расправить пальцы, склонить голову к груди, приоткрыть рот. После этого покачаться из стороны в сторону, податься вперед, назад, а затем резко встряхнуть головой, руками, ногами, телом. Психолог говорит, обращаясь к каждому: «Ты стряхнул всю усталость. Что-то еще осталось? Тогда повтори еще раз».

#### 7.Этюд «Улыбка по кругу»

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

#### Подведение итогов занятия.

#### Занятие 6

#### Ход занятия

#### Вводная часть

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «О» (окно, огонь, облако, осёл и т.д.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шпка для размышлений»(улучшает внимание, память, ясность восприятия и речь):

«наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

### Разминка

#### 1. «ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ, КТО...»

Цель: упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности, а также продолжение группового знакомства.

Ведущий дает задание:

- ✓ «Встаньте все те, кто ...любит бегать;
- ✓ радуется хорошей погоде;
- ✓ имеет младшую сестру;
- ✓ любит дарить цветы и т.д.

При желании роль ведущего могут выполнять дети.

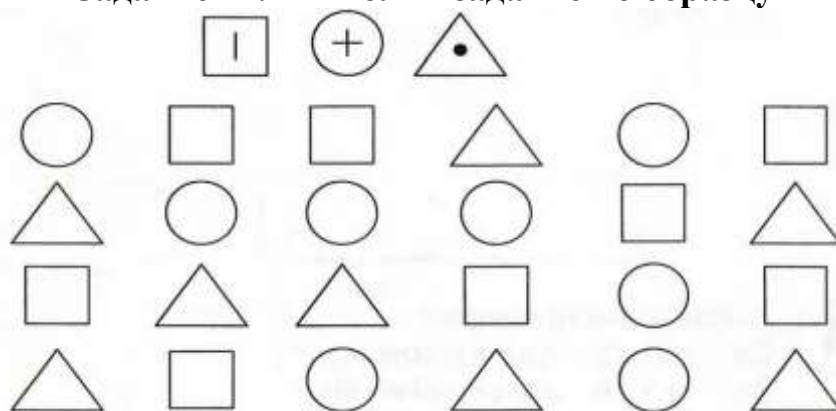
После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры:

Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д.

- ✓ Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа»

### Основная часть

#### Задание 2. Выполни задание по образцу

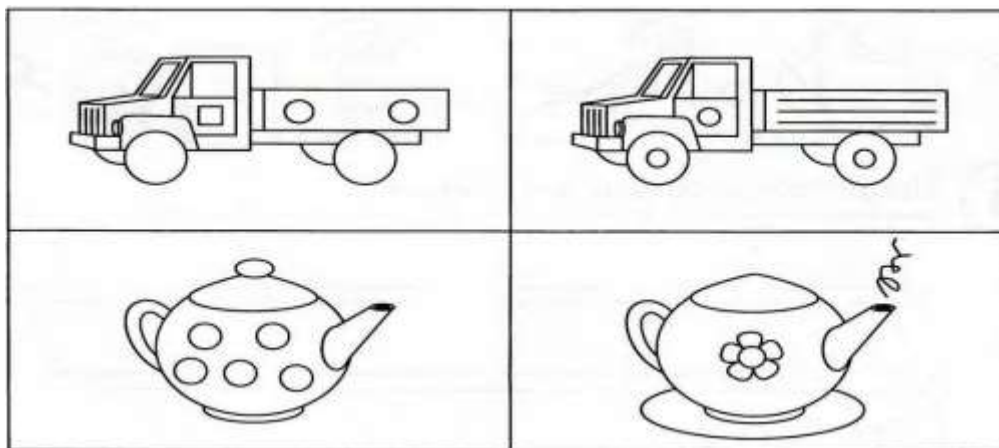


#### Задание 3. Пальчиковая гимнастика

##### Упражнение «Змейки»

Ребята, давайте представим, что Ваши пальчики - это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом - друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

#### Задание 4. Дорисуй недостающие элементы и раскрась картинку



### **Задание 5. Упражнение на укрепление межполушарных связей.**

Левой рукой как бы забивайте гвоздь молотком, а правой гладьте что-то утюгом. Затем наоборот. Правой рукой забивайте гвоздь молотком, а левой гладьте что-то утюгом.

### **Заключительная часть**

### **Задание 6. Упражнение «Лучики» (на ауторелаксацию).**

И.п. - сидя на полу. Поочередное напряжение и расслабление:

- шеи, спины, ягодиц;
- правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы;
- левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы.

### **Задание 7. Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

### **Занятие 7**

### **Ход занятия**

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «Е» (ель, енот, ежевика и т.д.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений» (улучшает внимание, память, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

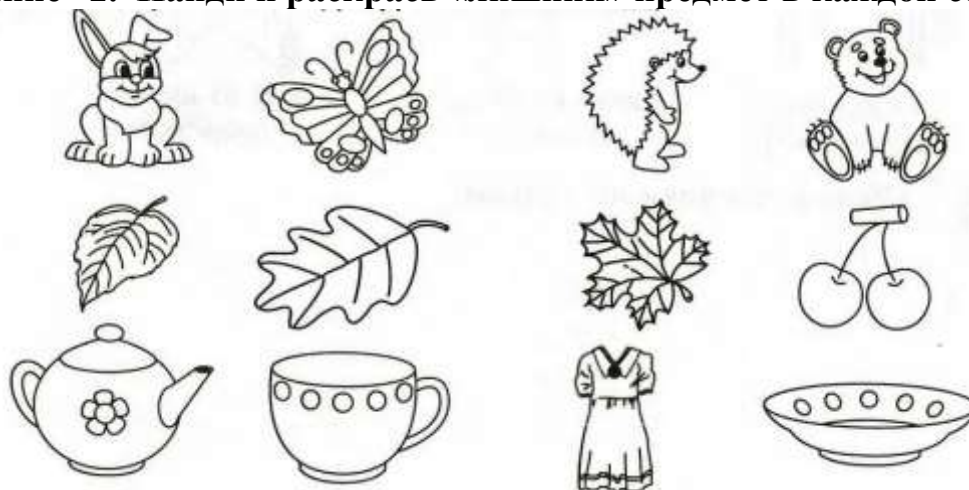
### **Разминка**

### **1. Упражнение «Я – хороший, ты – хороший»**

Участники сидят в кругу, у психолога в руках мяч. Психолог подбрасывает мяч и называет своё положительное качество. Затем бросает мяч другому участнику и называет положительное качество этого человека. Участник, получивший мяч, в свою очередь повторяет указанные действия. Мяч должен побывать у всех участников.

### Основная часть

**Задание 2. Найди и раскрась «лишний» предмет в каждой строке**



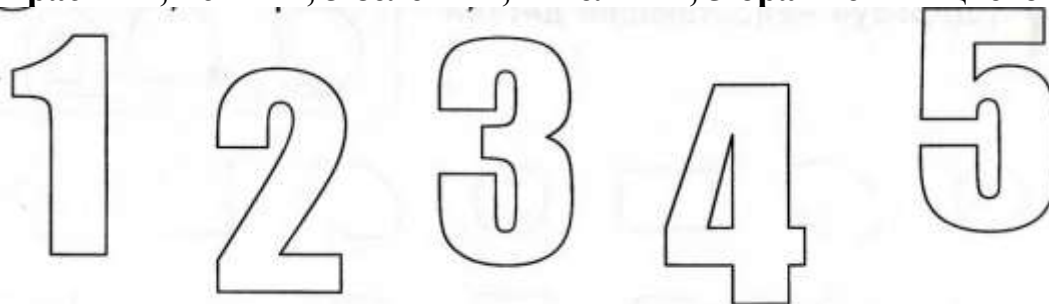
### Задание 3. Пальчиковая гимнастика

#### Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с преподавателем, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

### Задание 4. Раскрась по образцу

**1-красным, 2-синим, 3-зелёным, 4-жёлтым, 5-оранжевым цветом.**



### Задание 5. Пальчиковая гимнастика

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

### Заключительная часть

#### Задание 6. Упражнение «Львы» (на ауторелаксацию).

Психолог говорит: «Представьте себе, что все мы — большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Начинаем по моей



команде». Затем психолог спрашивает: «А кто может еще громче? Хорошо рычите, львы!».

Ребята стараются рычать как можно громче, изображая при этом львиную стойку: Психолог подсказывает ученикам, что когда они злятся, то могут примерить на себя «львиную шкуру» и громко зарычать на обидчика... Однако лев — царь зверей, сильное и благородное животное. Он прекрасен и горд, свободен и несуетлив. Он умеет себя сдерживать... Также и мы — сильные духом, полные достоинства львы (ребята изображают величественную осанку льва), могучие, уверенные в себе, спокойные и мудрые.

### **Задание 7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

## **Занятие 8**

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «И» (игла, игра, иней и т.д.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений» (улучшает внимание, память, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

#### **Разминка**

### **Задание 1. Упражнение «ОПИШИ ДРУГА»**

Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства.

Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера.

Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

#### **Основная часть**

### **Задание 2. Раскрась матрёшек по-разному**



### Задание 3. Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

### Задание 4. Раскрась по образцу

Раскрась цифру 6 зеленым цветом, цифру 7 - красным, 8 - желтым, 9 - синим, 0 - оранжевым.



### Задание 5. Пальчиковая гимнастика

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

#### Заключительная часть

### 6. Упражнение «Воздушный шарик» (на ауторелаксацию).

Цель: расслабление мышц живота.  
Психолог: «Представьте, что вы надуваете воздушный шар. Положите руку на живот. Надувайте живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Сделайте спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи не поднимайте. Вдох - пауза, выдох - пауза. Мышцы живота расслабились. Стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. И выдох свободный, ненапряженный! Вот как шарик надуваем. А руку проверяем (вдох). Шарик лопнул, выдыхаем. Наши мышцы расслабляем. Дышится легко... ровно... глубоко...»

### 7. Этюд «Улыбка по кругу»

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом

прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

## **Занятие 9**

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «К» (кот, кит, ком, кол, кино и т.д.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений» (улучшает внимание, память, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

#### **Разминка**

### **Задание 1. Упражнение «ШКОЛА УЛЫБОК»**

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Вводная беседа:

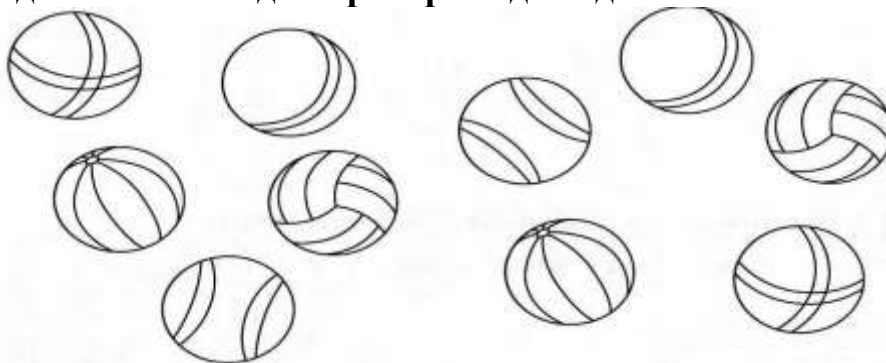
- Когда люди улыбаются?
- Какие бывают улыбки?
- Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

- Нарисуйте улыбающегося человека.
- Улыбающийся человек, какой он?

#### **Основная часть**

### **Задание 2. Найди и раскрась два одинаковых мячика**

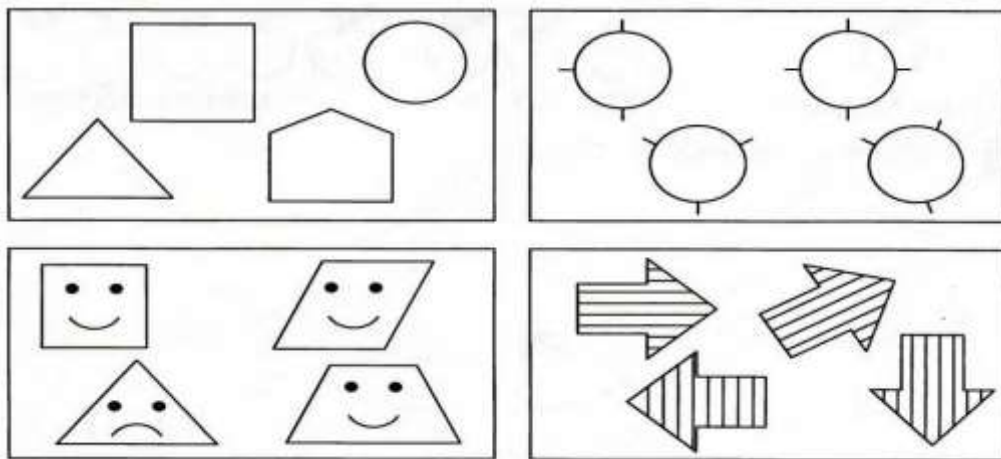


### **Задание 3. Пальчиковая гимнастика**

#### **Упражнение «Змейки»**

Предложите ребенку представить, что его пальцы - это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала «смотрят» от ребёнка, потом-друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

### **Задание 4. Раскрась в каждой рамке лишний предмет**



### **Задание 5. Пальчиковая гимнастика**

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

#### **Заключительная часть**

### **6. Упражнение «Цветок на ветру»**

Цель: обучить ребенка навыкам релаксации.

Инструкция: Сядьте на корточки и представьте, что вы маленькие семечки в земле, тихонечко раскачиваемся и постепенно и очень медленно встаем, голова опущена вниз, ручки вниз. Мы маленькие цветочки, растем. Растем, тянемся к солнышку (дети медленно поднимают голову и руки вверх). Подул нежный ветерок и цветочки раскачиваются из стороны в сторону. Медленно дышим.

### **7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

#### **Подведение итогов занятия.**

## **Занятие 10**

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните слова, названия, которых начинаются на «У» (утюг, утка, утро, угол, уголь и др.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки мозга» (улучшает внимание, чтение).

Одну руку дети кладут на пупок, другой массируют точки, которые расположены сразу же под ключицей с правой и левой стороны груди. При выполнении движения они представляют, что на носу находится кисточка, и

«рисуют» ею бабочку или восьмерку на потолке. Дети также могут водить глазами по стене в том месте, где стена пересекается с потолком.

### Разминка

#### Задание 1. Упражнение «КТО ТЕБЯ ПОЗВАЛ?»

Цель: развитие чувствования детьми друг друга, дифференцировка слухового восприятия, соотнесение человека и его звукового образа, развитие эмпатии. Дети, каждый по очереди, становятся в конец комнаты и закрывают глаза - водят. Два человека из группы по очереди зовут водящего по имени. Задача водящего - отгадать, догадаться, кто его позвал. Если дети хорошо знакомы друг с другом, то можно усложнить задание, предложив детям изменить голос.

### Основная часть

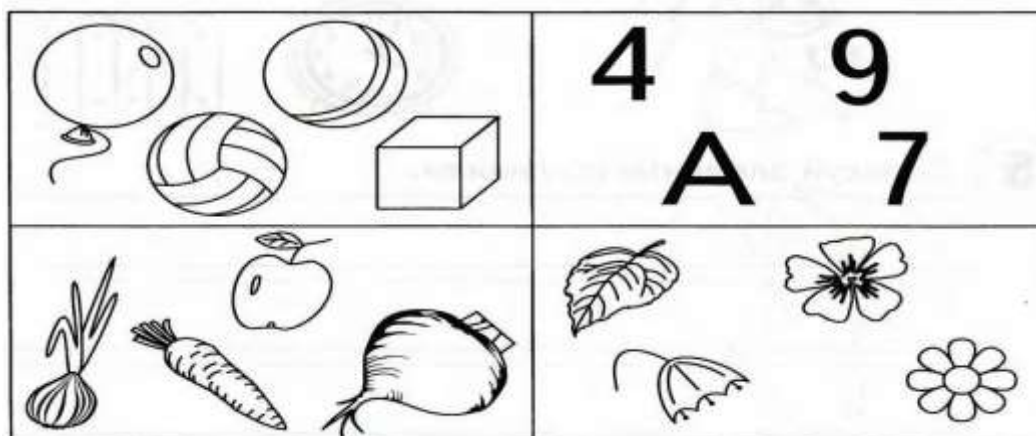
#### Задание 2. Расставь значки в соответствии с образцом

|   |   |   |     |     |     |     |   |  |
|---|---|---|-----|-----|-----|-----|---|--|
|   |   |   | △ 5 | □ 3 | ○ 1 | □ 9 |   |  |
| 5 | 3 | 1 | 9   | 3   | 1   | 9   | 5 |  |
| 3 | 1 | 9 | 5   | 1   | 9   | 5   | 1 |  |
| 1 | 3 | 9 | 3   | 5   | 3   | 9   | 5 |  |
| 9 | 5 | 1 | 9   | 1   | 9   | 3   | 1 |  |

#### Задание 3. Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

#### Задание 4. Зачеркни в каждой рамке лишний предмет



#### Задание 5. Пальчиковая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

### Заключительная часть

#### Задание 6. Упражнение «Сбрось усталость» (на ауторелаксацию).

Дети образуют свободный круг. Психолог предлагает им широко расставить ноги, согнуть их немного в коленях, наклонить туловище вперед и свободно опустить руки, расправить пальцы, склонить голову к груди, приоткрыть рот. После этого покачаться из стороны в сторону, податься вперед, назад, а затем резко встряхнуть головой, руками, ногами, телом. Психолог говорит, обращаясь к каждому: «Ты стряхнул всю усталость. Что-то еще осталось? Тогда повтори еще раз».

#### **Задание 7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

#### **Подведение итогов занятия.**

## **СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ**

### **для учащихся 5-9 классов**

#### **Занятие 1**

#### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните имена, которые начинаются на букву «А» (Александр, Андрей, Алексей, Арсений и др.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Заземлитель» (улучшает внимание, мыслительную деятельность, понимание при чтении).

Удобно расставьте ноги. Правую ступню разверните вправо, левую направьте строго прямо. При выдохе согните правое колено. Вдохните, одновременно напрягая правую ногу. Бедра держите «собранными». Это поможет укрепить бедра и стабилизировать спину. Повторите упражнение 3 раза. Затем сделайте то же самое левой ногой.

#### **Разминка**

#### **Задание 1. «Моё имя»**

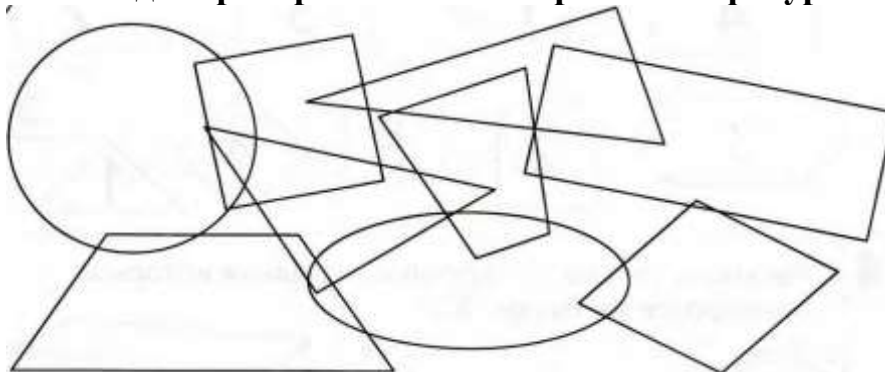
Цель: способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Каждый участник говорит по кругу о том, какое звучание его имени ему больше нравится (Лена, Леночка, Алена, Елена ...), и как не нравится. Как он

хочет, чтобы его называли в группе. После этого упражнения можно опять повторить, кого как будут теперь звать в группе (Лена или Леночка и т.д.)

### Основная часть

**Задание 2. Найди и раскрась все геометрические фигуры. Назови их.**



### Задание 3. Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

### Задание 4. Выполни по образцу

Согласные обведи в кружок, а гласные подчеркни

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | Н | О | У | Р | Н | К | Л | М | А | Ю | Б | З |
| И | Е | Г | Д | Э | Й | Я | Ш | Ч | Ж | П | С | Т |
| Ю | Х | Щ | Ц | А | У | Б | В | О | Ё | З | Л | Н |
| М | В | Я | И | Ч | К | П | Ш | Х | У | Л | Х | Э |
| Ц | Ы | И | Р | М | Е | А | Р | Л | Н | О | Ю | В |
| А | Д | Г | Ё | Ы | Ж | Н | Щ | Б | У | К | О | П |

### Задание 5. Пальчиковая гимнастика «Змейки»

Предложите ребенку представить, что его пальцы - это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом - друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

### Заключительная часть

### Задание 6. Упражнение «Лучики» (на ауторелаксацию).

И.п. - сидя на полу. Поочередное напряжение и расслабление:

- шеи, спины, ягодиц;
- правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы;
- левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы.

### Задание 7. Этюд «Улыбка по кругу»

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

## **Занятие 2**

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните имена, которые начинаются на букву «И» (Игорь, Илья, Иннокентий и др.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки» (активизирует структуры, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания).

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повторить это движение обеими руками.

#### **Разминка**

### **Задание 1. Упражнение «ШКОЛА УЛЫБОК»**

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Вводная беседа:

- Когда люди улыбаются?
- Какие бывают улыбки?
- Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

- Нарисуйте улыбающегося человека.
- Улыбающийся человек, какой он?

#### **Основная часть**

### **Задание 2. Напиши противоположные по смыслу слова**



|   |   |   |   |   |     |   |     |     |
|---|---|---|---|---|-----|---|-----|-----|
| С | в | е | т | л | ы   | й | -   | ... |
| Д | л | и | н | н | ы   | й | -   | ... |
| В | е | р | х | - | ... |   |     |     |
| Д | е | н | ь | - | ... |   |     |     |
| Н | а | ч | а | л | о   | - | ... |     |
| Д | а | л | е | к | о   | - | ... |     |
| О | с | т | р | ы | й   | - | ... |     |
| З | а | к | р | ы | в   | а | т   | ь   |
| - | - | - | - | - | -   | - | -   | ... |

### Задание 3. Функциональное упражнение «Руки-ноги»

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы.

И.п. - стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вместе - руки врозь.

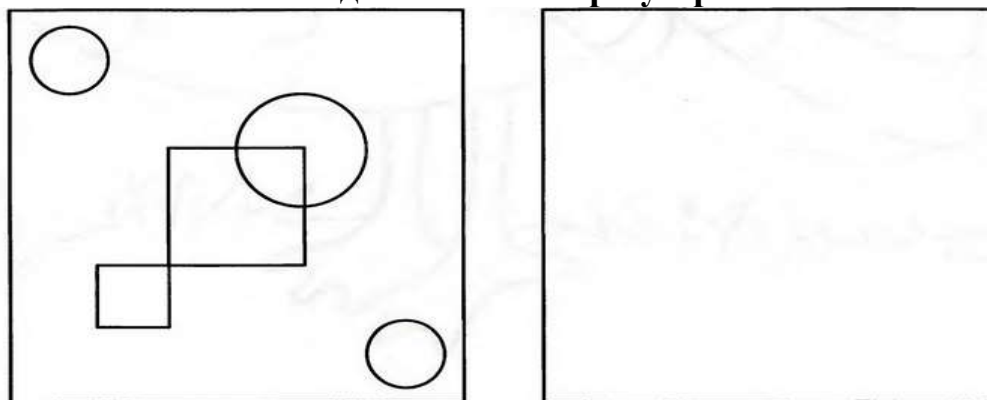
Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе - руки вместе.

Ноги врозь - руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

### Задание 4. Повтори узор



### Задание 5. Пальчиковая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

### Заключительная часть

### Задание 6. Упражнение «Лёгкое облако» (на ауторелаксацию).

Цель: обучить ребенка навыкам релаксации.

Инструкция: «Ваши ножки легкие .Ручки легкие .Все ваше тело расслаблено легкое... Все вы маленькие облачка. Белые и воздушные. Полетаем....» Дети танцуют свой танец.

### **Задание 7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

### **Занятие 3**

#### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните имена, которые начинаются на букву на «Я» (Ярослав, Яков, Яна и др.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки мозга» (улучшает внимание, чтение).

Одну руку дети кладут на пупок, другой массируют точки, которые расположены сразу же под ключицей с правой и левой стороны груди. При выполнении движения они представляют, что на носу находится кисточка, и «рисуют» ею бабочку или восьмерку на потолке. Дети также могут водить глазами по стене в том месте, где стена пересекается с потолком.

#### **Разминка**

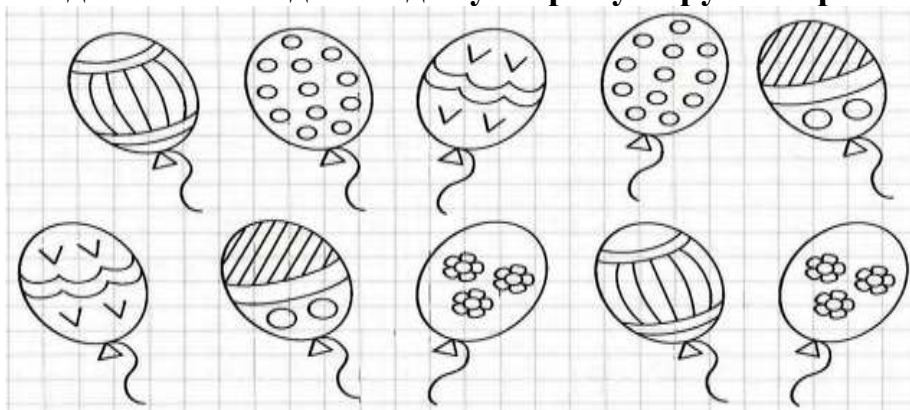
### **Задание 1. Упражнение «ОПИШИ ДРУГА»**

Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства.

Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

#### **Основная часть**

### **Задание 2.Найди каждому шарiku пару. Раскрась.**



### **Задание 3. Функциональное упражнение «Пчёлка»**

Цель: развитие двигательного контроля и элиминация импульсивности. Все участники превращаются в пчелок, которые "летают" и громко жужжат.

По сигналу учителя: "Ночь" - "пчёлки" садятся и замирают.  
По сигналу учителя: "День" - "пчёлки" снова летают и громко "жужжат"

#### **Задание 4. Реши задачу**

Маше, Оле и Тани мама купила юбки разного цвета: красную, зелёную и жёлтую. У Тани юбка не красная и не зелёная, а у Оли - не зелёная. Раскрась юбки девочек.



#### **Задание 5. Упражнение "Ухо-нос"**

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук "с точностью до наоборот".

#### **Заключительная часть**

#### **Задание 6. Упражнение «Львы» (на ауторелаксацию и саморегуляцию).**

Психолог говорит: «Представьте себе, что все мы — большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Начинаем по моей команде». Затем психолог спрашивает: «А кто может еще громче? Хорошо рычите, львы!».

Ребята стараются рычать как можно громче, изображая при этом львиную стойку: Психолог подсказывает ученикам, что когда они злятся, то могут примерить на себя «львиную шкуру» и громко зарычать на обидчика... Однако лев — царь зверей, сильное и благородное животное. Он прекрасен и горд, свободен и несуетлив. Он умеет себя сдерживать... Также и мы — сильные духом, полные достоинства львы (ребята изображают величественную осанку льва), могучие, уверенные в себе, спокойные и мудрые.

#### **Задание 7. Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

#### **Подведение итогов занятия.**

#### **Занятие 4**

#### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните имена, которые начинаются на букву «К» (Кирилл, Катерина, Ксения и др.)

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Заземлитель» (улучшает внимание, мыслительную деятельность, понимание при чтении).

Удобно расставьте ноги. Правую ступню разверните вправо, левую направьте строго прямо. При выдохе согните правое колено. Вдохните, одновременно напрягая правую ногу. Бедра держите «собранными». Это поможет укрепить бедра и стабилизировать спину. Повторите упражнение 3 раза. Затем сделайте то же самое левой ногой.

### Разминка

#### Задание 1. Упражнение «КТО ТЕБЯ ПОЗВАЛ. УЗНАЙ»

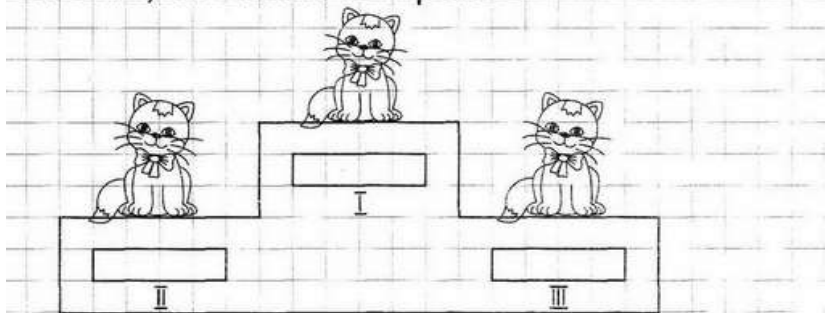
Цель: развитие чувствования детьми друг друга, дифференцировка слухового восприятия, соотнесение человека и его звукового образа, развитие эмпатии.

Дети, каждый по очереди, становятся в конец комнаты и закрывают глаза - водят. Два человека из группы по очереди зовут водящего по имени. Задача водящего - отгадать, догадаться, кто его позвал. Если дети хорошо знакомы друг с другом, то можно усложнить задание, предложив детям изменить голос.

### Основная часть

#### Задание 2. Реши задачу

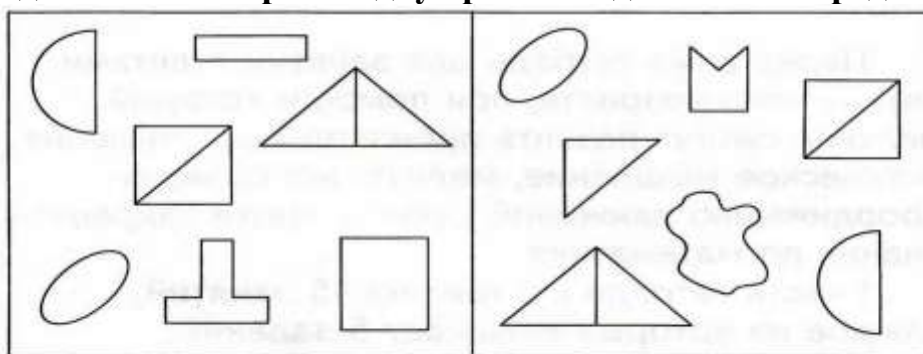
Три котёнка Пушок, Рыжик и Черныш соревновались по бегу. Напиши, как зовут каждого котёнка, если Пушок занял не второе и не третье место, а Рыжик не третье.



#### Задание 3. «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

#### Задание 4. Раскрась в двух рамках одинаковые предметы



#### Задание 5. «Кулак-ребро-ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

### **Заключительная часть**

#### **Задание 6. Упражнение «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК» (на ауторелаксацию и саморегуляцию).**

Цель: расслабление мышц живота.

Психолог: "Представьте, что вы надуваете воздушный шар. Положите руку на живот. Надувайте живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Сделайте спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи не поднимайте. Вдох - пауза, выдох - пауза. Мышцы живота расслабились. Стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. И выдох свободный, ненапряженный!

Вот как шарик надуваем!

А рукою проверяем (вдох).

Шарик лопнул, выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

Дышится легко... ровно... глубоко...

#### **Задание 7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

#### **Занятие 5**

##### **Ход занятия**

##### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Вспоминаем названия городов.

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки» (активизирует структуры, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания).

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повторить это движение обеими руками.

##### **Разминка**

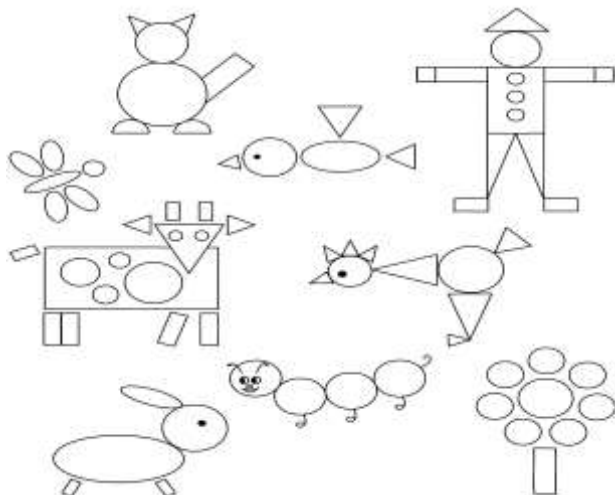
#### **Задание 1. Игра «Комплименты»**

В доступной для ребят форме психолог объясняет смысл слова «комплимент», функции и преимущества данного речевого оборота. После этого он сообщает, что сегодня в гости к ребятам пришла кукла Комплиментина, которая «дарит» всем приятные слова. Сначала психолог в качестве примера обходит с куклой участников, раздавая комплименты. Затем дети разбиваются на две группы, образуя внешний и внутренний круги (стоя лицом друг к другу). Получается своеобразная «карусель». Каждый участник говорит комплимент от лица куклы своему партнеру напротив. «Кarusель» вращается (участники внутреннего кольца двигаются влево), и игра продолжается. После завершения игры обсуждается, какие чувства вызывают комплименты и почему они обладают такой силой воздействия на собеседника. Задания с использованием вымышленных героев и персонажей очень эффективны. Они вносят в занятия элемент игры, позволяют ребятам раскрепоститься, оказывают не прямое, а косвенное воздействие, выполняя при этом необходимые воспитательные функции.

### **Основная часть**

#### **Задание 2. Раскрась по образцу**

**Круги-жёлтый, квадраты-синий, треугольники-красный, прямоугольники-зелёный, овалы-голубой.**



#### **Задание 3. Функциональное упражнение «Руки-ноги»**

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы. И.п. - стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вместе - руки врозь.

Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе - руки вместе.

Ноги врозь - руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

#### **Задание 4. Выполни по образцу**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | ① | ② | 3 | 4 | 5 |   |   |   |   |   |
| 1 | 6 | 8 | 2 | 3 | 7 | 9 | 4 | 6 | 1 | 0 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 3 | 4 | 5 | 1 | 3 | 5 | 9 | 7 | 1 | 3 |
| 2 | 7 | 4 | 6 | 3 | 6 | 7 | 8 | 1 | 3 | 8 | 2 | 4 |
| 5 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 6 | 7 | 2 | 1 | 3 | 5 |
| 4 | 9 | 0 | 3 | 2 | 5 | 8 | 9 | 1 | 4 | 5 | 2 | 7 |

### Задание 5.

#### Пальчиковая гимнастика.

#### Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук "с точностью до наоборот".

#### Заключительная часть

#### Задание 6. Упражнение «Дует ветер, светит солнце»

Цель: обучить ребенка навыкам релаксации

Инструкция: Детям предлагается сильно напрягать тело и обхватывать себя руками, когда учитель говорит «Дует ветер!». «Светит солнце!» тело расслабляем и представляем себя под лучами солнышка. Повторяем несколько раз.

#### Задание 7. Этюд «Улыбка по кругу»

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

#### Подведение итогов занятия.

#### Занятие 6

#### Ход занятия

#### Вводная часть

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Вспоминаем названия стран.

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Заземлитель» (улучшает внимание, мыслительную деятельность, понимание при чтении).

Удобно расставьте ноги. Правую ступню разверните вправо, левую направьте строго прямо. При выдохе согните правое колено. Вдохните, одновременно напрягая правую ногу. Бедра держите «собранными». Это

поможет укрепить бедра и стабилизировать спину. Повторите упражнение 3 раза. Затем сделайте то же самое левой ногой.

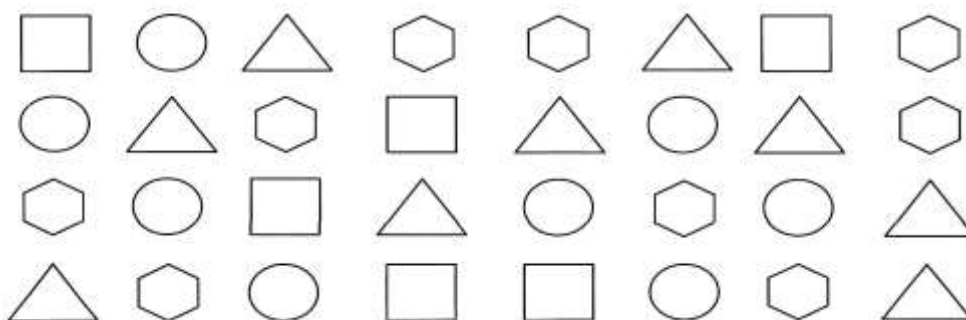
### Разминка

#### Задание 1. Упражнение «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА»

Цель: развитие уважения в общении, привычки пользоваться вежливыми словами. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Затем, упражнение усложняется: надо называть только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет), благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста).

### Основная часть

#### Задание 2. Выполни по образцу



#### Задание 3. «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

#### Задание 4. Назови подходящие слова

|                                    |
|------------------------------------|
| Назови подходящие по смыслу слова. |
| Кукла - играть, книга - .....      |
| Помидор - красный, огурец - .....  |
| Кровать - лежать, стул - .....     |
| Ворона - птица, щука - .....       |
| Собака - лаять, человек - .....    |
| Уши - слышать, глаза - .....       |
| Морковь - огород, яблоня - .....   |
| Машина - ехать, птица - .....      |

#### Задание 5. Упражнение «Ухо-нос»



Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

### **Заключительная часть**

#### **Задание 6. Упражнение «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК» (на ауторелаксацию и саморегуляцию).**

Цель: расслабление мышц живота.

Психолог: Представьте, что вы надуваете воздушный шар. Положите руку на живот. Надувайте живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Сделайте спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи не поднимайте. Вдох - пауза, выдох - пауза. Мышцы живота расслабились. Стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. И выдох свободный, ненапряженный! Вот как шарик надуваем! А рукою проверяем (вдох). Шарик лопнул, выдыхаем. Наши мышцы расслабляем. Дышится легко... ровно... глубоко...

#### **Задание 7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

#### **Занятие 7**

#### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Вспоминаем названия рек, озёр.

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки равновесия» (улучшает мыслительную деятельность, внимание, координацию движений).

Дотроньтесь двумя пальцами до впадины у основания черепа, другую руку положите на пупок. Дышите, поднимая энергию вверх. Через минуту поменяйте руки.

#### **Разминка**

#### **Задание 1. Упражнение «ШКОЛА УЛЫБОК»**

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Вводная беседа:

- Когда люди улыбаются?
- Какие бывают улыбки?
- Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

- Нарисуйте улыбающегося человека.
- Улыбающийся человек, какой он?

### Основная часть

#### Задание 2. Зачеркни в каждом ряду лишнее слово

Зачеркни в каждом ряду лишнее слово.  
Объясни свой выбор.

Тополь, дуб, берёза, малина.

Стол, диван, телевизор, кресло.

Час, минута, лето, секунда.

Молоко, хлеб, кефир, сметана.

Витя, Света, Петров, Миша.

Бабочка, стрекоза, ласточка, муха.

Тигр, кошка, рысь, курица.

Тетрадь, ручка, карандаш, фломастер.

#### Задание 3. Физкультминутка

##### Все ребята дружно встали

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Все ребята дружно встали   | <i>Выпрямиться.</i>                               |
| И на месте зашагали.       | <i>Ходьба на месте.</i>                           |
| На носочках потянулись,    | <i>Руки поднять вверх.</i>                        |
| А теперь назад прогнулись. | <i>Прогнуться назад, руки положить за голову.</i> |
| Как пружинки мы присели    | <i>Присесть.</i>                                  |
| И тихонько разом сели.     | <i>Выпрямиться и сесть.</i>                       |

#### Задание 4. Реши задачу

Бабушка связала своим внукам варежки, шарф и шапочку. Толе бабушка связала не варежки и не шарф, Оле не шарф. Что бабушка связала Коле, Толе и Оле? Нарисуй.

Толя

Оля

Коля

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

#### Задание 5. Пальчиковая гимнастика.

##### «Змейки»

Предложите ребенку представить, что его пальцы - это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала "смотрят" от ребенка, потом - друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

## **Заключительная часть**

### **Задание 6. Упражнение «Лучики» (на ауторелаксацию).**

И.п. - сидя на полу. Поочередное напряжение и расслабление:

- шеи, спины, ягодиц;
- правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы;
- левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы.

### **Задание 7. Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

## **Подведение итогов занятия.**

### **Занятие 8**

#### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Вспоминаем названия морей, океанов.

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмёрки» (активизирует структуры, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания).

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повторить это движение обеими руками.

#### **Разминка**

### **Задание 1. «РУКИ ЗНАКОМЯТСЯ, РУКИ ССОРЯТСЯ, РУКИ МИРЯТСЯ»**

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): - Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки»

✚ Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки;

✚ Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

## Основная часть

### Задание 2. Выполни по образцу

Покажи самого высокого мальчика. Раскрась его одежду синим карандашом.

Покажи самого низкого мальчика. Раскрась его одежду зелёным карандашом.



### Задание 3. «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

### Задание 4. Реши задачу

Илья, Денис, Кирилл и Игорь посещают разные секции - гимнастику, плавание, теннис и баскетбол. Илья занимается не гимнастикой, не теннисом и не плаванием. Денис не плаванием и не гимнастикой. Кирилл - не гимнастикой. Чем занимается каждый из мальчиков?

Илья - ...

Денис - ...

Кирилл - ...

Игорь - ...

### Задание 5. Физкультминутка.

#### Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся, *(Туловище вправо, влево.)*

Больше спать не захотел, *(Туловище вперед, назад.)*

Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться.)*

Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, вправо, влево.)*

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. *(Покружиться.)*

### Заключительная часть

#### Задание 6. Упражнение на релаксацию «Кулачки»

Цель: освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. И.п. - сидя на полу. Психолог: "Сожмите пальцы в кулачок покрепче. Руки положите на колени. Сожмите их сильно-сильно, чтобы косточки побелели."

Руки устали. Расслабили руки. Отдыхаем. Кисти рук потеплели. Легко, приятно стало. Слушаем и делаем, как я. Спокойно! Вдох - пауза, выдох - пауза! Это и каждое последующее упражнение повторяется 3 раза.

Руки на коленях,

Кулачки сжаты,

Крепко, с напряжением

Пальчики прижаты (сжать пальцы).

Пальчики сильней сжимаем -

Отпускаем, разжимаем. (Легко поднять и уронить расслабленную кисть.)

Знайте, девочки и мальчики,

Отдыхают наши пальчики".

### **Задание 7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

### **Занятие 9**

#### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Назови ласково рука - рученька, река - реченька, тетрадь—тетрабочка, дочь-доченька, улица-улочка и т.д

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Слон» (улучшает восприятие, правописание).

Согните левое колено, «приклейте» голову к левому плечу и вытяните руку, показывая пальцем поперек комнаты. Используя грудную клетку, двигайте верхнюю часть тела так, чтобы рука описывала ленивую восьмерку. Смотрите дальше пальцев (если вы видите две кисти, все в порядке). Повторите движение другой рукой.

#### **Разминка**

### **Задание 1. Упражнение «РУКИ ЗНАКОМЯТСЯ, РУКИ ССОРЯТСЯ, РУКИ МИРЯТСЯ»**

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): - Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь

получше узнать своего соседа. Опустите руки»

- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

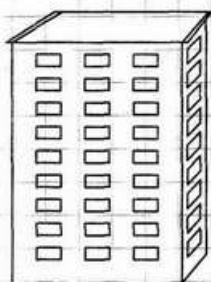
- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

### Основная часть

#### Задание 2. Реши задачу

Антон, Женя и Максим живут на разных этажах: пятом, шестом и восьмом. Женя живёт выше Антона и Максима, а Максим ниже Антона. Кто на каком этаже живёт?



Антон - ... этаж

Женя - ... этаж

Максим - ... этаж

#### Задание 3. Функциональное упражнение «Пчёлка»

Цель: развитие двигательного контроля и элиминация импульсивности. Все участники превращаются в пчелок, которые "летают" и громко жужжат. По сигналу учителя: "Ночь" - "пчёлки" садятся и замирают. По сигналу учителя: "День" - "пчёлки" снова летают и громко "жужжат"

#### Задание 4. Выполни по образцу.

Буквы обведи в кружок, а цифры зачеркни.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Н | Т | 1 | Ф | 2 | Б | Г | Д | 5 | Ю | Т | 4 |
| 7 | Я | Ю | К | 6 | Л | М | 9 | Р | Ш | 6 | Э | Н |
| Р | Т | 3 | В | О | 7 | Е | Ж | 8 | Я | Т | 1 | С |
| 2 | Ъ | И | 4 | П | Т | Д | 5 | Х | 6 | Н | М | У |
| В | 9 | Т | Ц | 5 | 2 | Р | Ю | 7 | Щ | Ь | 9 | К |
| А | Ы | 4 | 3 | Ц | Д | Х | 1 | Б | 6 | Т | Ю | Ш |

#### Задание 5. Упражнение «Передай мячик»

Сидя или стоя, играющие стараются, как можно быстрее, передать мячик, не уронив. Можно в максимально быстром темпе бросать мячик соседям. Можно, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину, передавать мяч. Кто уронил — выбывает. ЗАМЕЧАНИЕ: Усложнить упражнение можно попросив детей закрыть глаза.

### Заключительная часть

#### Задание 6. Упражнение «Доброе животное»

Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!» Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — все делают шаг назад. Вдох — все делают 2 шага вперед, выдох — все делают 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед, выдох — 2 шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

### **Задание 7.Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

### **Подведение итогов занятия.**

## **Занятие 10**

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Назови места:

- ✓ где нас лечат (больница);
- ✓ где нас учат (школа);
- ✓ где дома готовят еду (кухня);
- ✓ где работают клоуны (цирк);
- ✓ где дают на время книги (библиотека);
- ✓ где шьют одежду (ателье)

Выполняем упражнение на укрепление межполушарных связей.

Левой рукой как бы забивайте гвоздь молотком, а правой гладьте что-то утюгом. Затем наоборот. Правой рукой забивайте гвоздь молотком, а левой гладьте что-то утюгом.

#### **Основная часть**

### **Задание 1. «Ласковые имена»**

Ребятам предлагается вспомнить и сказать, какими ласковыми именами их называют родные, близкие, знакомые, а также задуматься, какие чувства возникают, когда к тебе так обращаются, что хочется сказать или сделать в ответ? После этого участникам тренинга дается задание припомнить, кому и когда они говорили ласковые слова, что это были за слова, и какие чувства испытывали при этом сами дети, их произносившие. Психолог сообщает ребятам, что у всех людей с собственным именем связаны самые добрые и теплые ощущения. Всегда очень приятно слышать свое имя, тем более в ласковой форме. Обращение к человеку по имени — это одно из средств

добиться его расположения, в отличие от обезличенного «эй, ты» или «слышишь...».

### **Задание 2. Выполни по образцу.**

**Раздели слова на группы, каждую группу слов выдели разными цветами.**

Кепка, сандали, брюки, рубашка, сапоги,  
платок, туфли, шапка, сарафан, пилотка,  
чешки, кофта, тапки, панама, юбка, кеды,  
кроссовки, берет, пиджак, шуба, шляпа,  
пальто, ботинки.

### **Задание 3. Физкультминутка**

#### **Пальчики**

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать.

Этот пальчик чуть вздремнул.

Этот пальчик уж уснул.

Этот крепко, крепко спит.

Тише, тише, не шумите!

Солнце красное взойдет,

Утро красное придет,

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать.

*Дети поочередно загибают одной рукой пальчики противоположной руки и держат их в кулачке. На слова «будут пальчики вставать» дети поднимают руку вверх и распрямляют пальчики.*

### **Задание 4. Выполни по образцу**

**Имена подчеркни, фамилии зачеркни, отчества обведи в кружок**

Николай, Васильевна, Елена, Смирнов,  
Олег, Петрова, Иванович, Мария, Артём,  
Маркова, Новиков, Ольга, Анатольевич,  
Роман, Зайцева, Карпов, Анна,  
Викторовна, Гусев, Павловна, Галкина,  
Алексей, Зоя, Кузнецов.

### **Задание 6. Физкультминутка**

#### **Зайка**

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.



Зайцу холодно сидеть,  
Нужно лапочки погреть,  
Лапки вверх, лапки вниз,  
На носочках подтянись,  
Лапки ставим на бочок,  
На носочках скок-поскок.  
А затем вприсядку,  
Чтоб не мерзли лапки.

*Движения по тексту стихотворения.*

### **Заключительная часть**

#### **Задание 7. Упражнения на релаксацию «Олени»**

Цель: освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук.

Психолог: «Представьте себе, что вы - олени. Поднимите руки над головой, скрестите их, широко расставив пальцы. Напрягите руки. Они стали твердыми! Нам трудно и неудобно держать так руки, уроните их на колени. Расслабьте руки. Спокойно. Вдох - пауза, выдох – пауза. Посмотрите: мы – олени. Рвется ветер нам на встречу! Ветер стих. Расправим плечи. Руки снова на колени. А теперь немножко лени... Руки не напряжены и расслаблены. Знайте, девочки и мальчики. Отдыхают ваши пальчики! Дышится легко, ровно, глубоко».

#### **Задание 8. Этюд «Улыбка по кругу»**

Все берутся за руки и «передают» улыбку по кругу: каждый ребенок поворачивается к своему соседу справа или слева и, пожелав чего-нибудь хорошего и приятного, улыбается ему, тот улыбается следующему т.д. Можно образно «взять улыбку» в соединенные ладони и бережно «передавать» ее по кругу, из рук в руки. Это упражнение может стать своеобразным ритуалом прощания на все время работы с группой. Психолог интересуется впечатлениями детей от занятия, благодарит за работу и приглашает на следующую встречу.

#### **Подведение итогов занятия.**