

Всероссийский дистанционный конкурс для работников образования на лучшую статью «Современные технологии в работе педагога»

Статья на тему: Цифровые компетенции: мультимедийный контент.

Автор: Жукова Александра Анатольевна, учитель английского языка ГБОУ СОШ №139 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Сегодняшняя образовательная среда дает учителям эффективные возможности по включению в процесс работы современных учеников, детей-цифрового поколения. Динамичные способы обучения, новые технологии позволяют повысить эффективность как урочной, так и внеурочной деятельности. Использование цифрового контента находит отражение и в работе с целыми курсами, отдельными модулями, упражнениями, в методических пособиях, электронных книгах, видеоинструкциях и многом другом.

Цифровой контент очень разнообразен. Если разбираться в деталях, то само слово «**content**» пришло к нам из английского языка и переводится оно как «содержимое», «сущность», «объем» (в зависимости от контекста). Ну, а если использовать его применительно к нашему времени, то контент — это информация, которая содержится на сайтах или приложениях вашего мобильного телефона. Если говорить другими словами, то это **информационное наполнение** чего-либо (содержание). Таким образом, под понятие «контент» подпадает все, что несет в себе информацию (текстовую или визуальную). Это может быть текст, видео, аудио, инфографика, фотографии (или какие-то другие изображения).

Если обратить внимание, на то, какую форму имел контент еще несколько лет назад, мы увидим, что материалы выглядели очень просто, с однотипным дизайном, контент был представлен исключительно текстовым форматом. Но цифровые технологии знамениты своей удивительной скоростью развития и очень скоро стал появляться и новый контент: фото, видео, аудио файлы. Что обогатило цифровое пространство с мультимедийной стороны.

Что касается классификации цифрового контента, то я хотела бы остановиться на уровнях согласно его сложности. От медиаэлементов до мультимедиацен.

Медиаэлементы – это элементарные составляющие, «кирпичи» или «атомы», объединение которых и дает мультимедиа. Разделяют две группы медиаэлементов: статические и динамические. К первой группе относятся: текст (символьная информация), фото (реалистический визуальный ряд), рисунок (синтезированный визуальный ряд). К группе динамических (зависящих от времени) медиаэлементов относятся: звук (звуковой ряд), видео (реалистический визуальный ряд), анимация (2D-динамический синтезированный визуальный ряд).

Структурные элементы мультимедиа контента (табл. 1).

Медиаэлемент	Текст, фото, рисунок, звук, видео, 2D-анимация
Медиакомбинация	Видео + звук + графика, стереофонический звук
Мультимедиакомпозиция	Гармоническое сочетание медиаэлементов, несущее смысловую нагрузку
Мультимедиа сцена	Адекватное представление фрагмента реального или воображаемого мира

Медиакомбинация – это синхронизированная совокупность одинаковых или разных динамических медиаэлементов, размещаемых в одном компьютерном файле.

Соответственно, объединение медиаэлементов и/или медиакомбинаций для одновременного воспроизведения определяется как мультимедиакомпозиция.

В своей деятельности учитель может использовать любой по сложности контент.

Современный учитель оказался в ситуации, когда в свободном доступе находится огромное количество контента, в частности медиаэлементов. Нужно обладать необходимой компетенцией для успешного формирования из данных элементов подходящий для каждого конкретного случая мультимедиа контента. Так же часто возникает необходимость для создания оригинального элемента для какой-то конкретной темы.

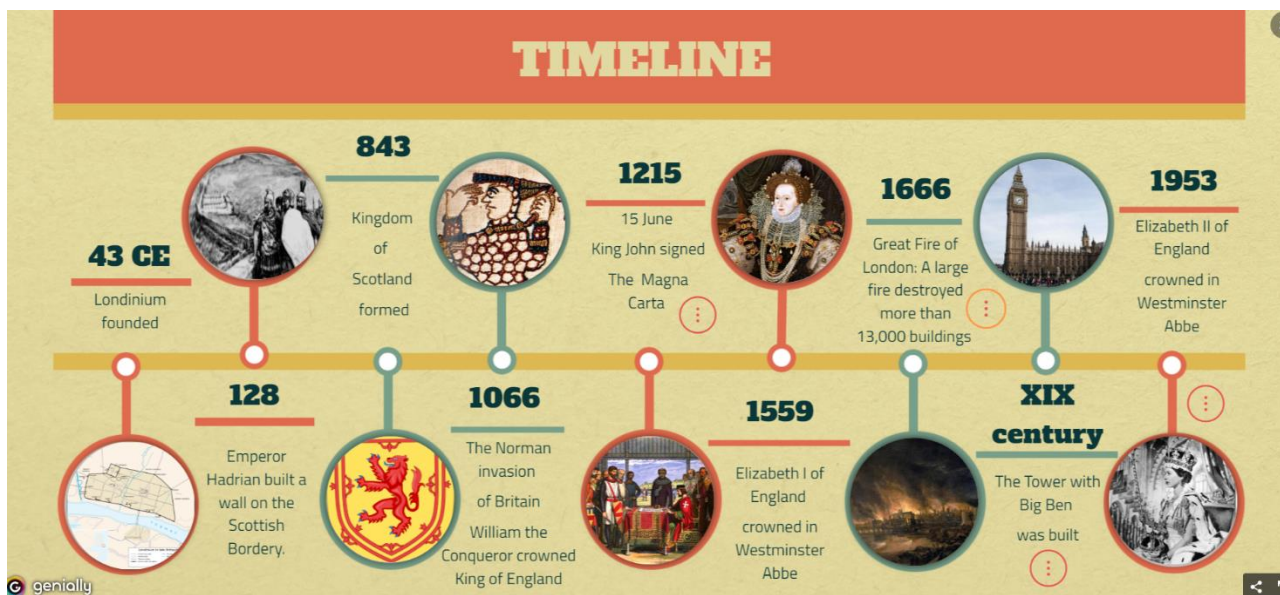
Поскольку образование неуклонно движется в направлении перехода от печатных к цифровым материалам, то возникает острый вопрос, связанный с качеством контента.

В нашем образовательном учреждении мы всем коллективом работаем над этой проблемой. Мы создали аналоговую онлайн библиотеку контента на базе наших рабочих программ. Каждая программа предлагает проверенный контент для проведения того или иного урока. В данный момент мы работаем над контентом для начальной школы.

Что касается создания и использования цифрового образовательного контента на уроках, хотелось бы показать вам используемую мной лично платформу genial.ly. В качестве примера, ниже ссылки на используемый на уроке интерактивный плакат и часть мультимедийной презентации.



<https://view.genial.ly/5e469defc697191f0bd807c5/presentation-events-london>



<https://view.genial.ly/5e46404232473f7fed990cf0/horizontal-infographic-timeline-short-london-timeline>

Производство мультимедийного контента для образовательных целей может быть сложной комплексной задачей. И сложность заключается, во-первых, в широком объеме различных теорий, навыков и знаний, во-вторых, в связи с постоянно-меняющимися технологиями, и, в-третьих, в балансе между образовательными целями, развлечением и ресурсами.

Современное образование все больше ориентированно на работу в цифровой среде. Информационные технологии и средства, ответственные за трансляцию контента, все больше проникают в образовательную среду. В результате началось формирование специфической цифровой индустрии, в которой производство мультимедийного контента оказывается частью сложной технологической цепочки. Как следствие, возникает необходимость в профессионалах, владеющих новыми цифровыми технологиями и понимающих процессы производства мультимедийного контента.

Мультимедийные технологии сильно шагнули вперед за последние несколько лет. С грамотным подходом, мультимедийный контент может быть использован для повышения эффективности обучения. В помощь современному учителю созданы обширные, постоянно пополняющиеся, онлайн библиотеки образовательного контента. Но главное, на помощь учителю приходят современные технологии. Появляются современные формы как для трансляции, так и для создания контента.

Список литературы.

- <https://cmo.adobe.com/articles/2017/8/the-cmocom-interview-jason-hoch-howstuffworks-.html#gs.qltga8>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-sredstva-massovoy-kommunikatsii-kontent-i-tehnologii/viewer>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/sostav-i-struktura-multimediynyh-kompetentsiy-pedagoga>
- <https://habr.com/ru/company/nerepetitor/blog/417111/>
- <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/cto-takoe-kontent.html>
- <https://pdfs.semanticscholar.org/d4e0/85e431f27645c7be057b5bb0ad7d54d6f106.pdf>
- <https://www.123helpme.com/use-of-multimedia-content-in-education--preview.asp?id=274054>
- https://www.academia.edu/24197588/Multimedia_Content_for_the_Enhancement_of_Teaching_and_Learning_Process_in_Ethiopian_Higher_Education_Institutions
- https://www.hse.ru/25professions/d_producer
- https://www.killersites.com/articles/articles_CreatingMultimediaContent%20.htm
- <https://www.ntchosting.com/encyclopedia/multimedia/multimedia-content/>
- <https://www.wildfirepr.com/services/multimedia-content-creation/>