

Будущее формируется уже сейчас!

Краткое описание: Образовательная среда созданная в МДОУ ДО Дома детского творчества открывает возможности к творческой самореализации для каждого учащегося, определения собственной образовательной траектории, способствует формированию широкого круга интересов, стимулирует желание попробовать свои силы в различных образовательных областях.

«Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это - самый массовый вид науки».

Д.С. Лихачев

Изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, имеет ценность не для одного, двух, а для десятков поколений людей, т. е. искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе.

Перестройка духовной жизни общества обусловила значительное повышение интереса к краеведению. Происходит подъем национального самосознания, стремления народов России глубже познать свое прошлое, родной язык, культурные и художественные традиции, накопленные предыдущими поколениями. Крупицы знаний, собранные в небольшом крае, складываются, обобщаясь в историческую науку, науку о земле и обществе.

Важной особенностью краеведения является то, что это не только наука, но и деятельность; созидательная деятельность, направленная на сохранение природных и культурно-исторических богатств края. В самом термине «краеведение» заключено его определение. Оно изучает природу, историю, население края, его культуру, быт. Но в отличие от других наук краеведение не только изучает, но и оценивает значительность событий, ценность памятников, красоту природы, выявляет общее для страны и края, а также особенные черты, присущие только ему. Значимость краеведения состоит в том, что оно, расширяя и обогащая знания воспитанников о родных местах, способствует познанию законов общественного развития, прививает им любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь истории своего города с историей Родины, воспитывает чувство гордости за прошлое своего края. Изучая краеведение, обучающиеся приобретают нравственные качества, дисциплинированность, инициативность, любовь к Родине, доброту, вежливость, внимательность, самостоятельность.

Любить Родину – значит знать её. Культура родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Используя в работе с детьми фольклор коренных народов, мы воспитываем чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Для того чтобы уточнять и расширять знания о жизни и быте коренных жителей Севера. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к традициям людей разных национальностей; учить видеть красоту природы, воспитывать

бережное отношение к ней; развивать любознательность и речь, научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле.

Несколько иные задачи стоят перед краеведением в дополнительном образовании. Сюда приходят не все школьники, а лишь те, кому это уже интересно. Занятия в учреждениях дополнительного образования в отличие от школьных уроков представляют обучающимся поля деятельности, которые дают им возможность реализовать полученные знания в играх, конкурсах, воспитательных мероприятиях, концертах, самостоятельных краеведческих исследованиях и экскурсиях и мн.др.

Для углубления знаний о родном крае воспитанников, должны использоваться методические интегрированные занятия по программе краеведение (например, вокал/краеведение, хореография/краеведение и т.д.), для того чтобы помочь ребятам с более глубоким пониманием культуры народов Севера, понять их быт, традиции, иллюстрации народных костюмов, объяснив орнаменты на национальных одеждах ненецких народов.

В разучивании хореографических постановок использовать богатый животный мир Ямала, например (*белых медведей, оленей, чаек, природные явления, как вьюга, метель*). В своих постановках педагоги затрагиваем быт, охоту, народные игры, мифы и легенды, используя национальные костюмы с аутентичным орнаментом и разнообразные украшения. В вокальных композициях используются народные ненецкие песни: "Гонки на оленьих упряжках", "Тетель-ветель", "Сингакоця", "Летела гагара" и многие др. Исполняя их на ненецком и на русском языках, дети окунаются в культуру коренных народов севера. Это помогает лучше познакомиться с историей, культурой, природой и бытом людей, живущих рядом.

На концертной площадке "У полярного круга" широко применяются вокально-хореографические концертные номера с репертуаром коренных народов севера (шаман, северная сюита, танец снежинок/метель, оленевод/олени, танец белых медведей, белые Гагары и мн. интересных постановок).

Именно в художественной деятельности детских объединений с использованием интегрированного подхода к мероприятию создаются оптимальные условия для саморазвития современного подростка. Дополнительное образование позволяет углубить и расширить краеведческие знания, полученные воспитанником в школе, а кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить допрофессиональные навыки. Краеведение в системе дополнительного образования формирует у воспитанников качества, необходимые им как в учёбе, так и во многих областях деятельности.

Написание исследовательской работы, участие в концертных мероприятиях, подготовка экскурсии даёт возможность обучающемуся научиться самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей науки, техники, истории, учиться прогнозировать результат, возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи. Участие в викторинах и играх является формой социальной практики, формирует навыки совместной творческой работы, взаимоотношений в команде. Ребята учатся работать с литературными и интернет источниками, участвуют в наблюдениях за природно-экономическими явлениями и процессами. Немаловажную роль играют вечера встреч с интересными людьми. Краеведение - это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Велико воздействие краеведения на разум и душу. Академик Д. С. Лихачев отмечал, что «любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».

Актуальность комплексных проблем краеведения, объективная потребность их разрешения в целях обеспечения благоприятных условий существования настоящих и будущих поколений ставит перед дополнительными учреждениями новые задачи краеведческого образования и воспитания учащихся. Изучая на занятиях художественной направленности проблемы жизни коренных народов севера, быта, животного мира на глобальном, региональном и национальном уровне необходимо их увязывать с краеведческим материалом. С учетом этого важно сочетать отражение этих уровней, как в учебном содержании, так и в организации учебно-воспитательного процесса. Поэтому необходимо разрабатывать сочетание таких методов и форм организации учебно-воспитательного процесса, которые способствовали бы накоплению опыта принятия решений по отношению к окружающей природной среде и выработке необходимых умений в условиях игровой, пропагандисткой и трудовой деятельности. Для того чтобы обучение было интересным, педагогу совместно с учащимися необходимо провести серьезную предварительную работу: использовать видеоматериал для показа, подбирать и разрабатывать методический конспект по возрастным особенностям детей, музыкальное сопровождение данной постановки. В процессе занятия обсуждаются основные проблемы вокально-хореографических постановок. Поиск решений осуществляется путем обсуждения, репетиций.

Неразделенность и единство юбилейного события – 35-летия учреждения МБОУ ДО Дома детского творчества города Новый Уренгой - с текущими и перспективными (стратегическими) задачами развития и воспитания будущего. Это время больших изменений, новых возможностей для развития, для привлечения ресурсов, для выхода на новые рубежи. Именно сегодня Дом детского творчества – это интерактивное пространство для пяти тысяч детей Нового Уренгоя, где ведётся целенаправленный образовательно-воспитательный процесс. Именно здесь дети осваивают всё многообразие форм человеческой деятельности, происходит совершенствование личности, развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, способность к аналитическому и пространственному мышлению, творческое воображение, экспортировать культурные ценности. Все в наших руках. Будущее формируется уже сейчас!

