

Школьная жизнь Михаила Ломоносова. Театрализованное мероприятие.

Цели и задачи мероприятия:

1. Знакомство с первым русским ученым – естествоиспытателем мирового значения, химиком и физиком, географом и поэтом М. В. Ломоносовым.
2. Развитие творческих способностей учащихся.
3. Сплочение коллектива.

Понадобятся:

1. Надпись: «Славяно-греко-латинская академия «1731 – 1735»»
2. Скамейки.

Действующие лица:

Ведущие (1), (2), (3), (4).

Михаил Ломоносов.

Человек в монашеской рясе.

Школяры – 3 человека.

Крайский.

Торговка (1)

Торговка (2)

Торговка (3)

Ведущий (1): Михаилу непременно надо было схитрить и сделать это уверенно. Засомневаются, не поверять, - и конец мечтам.

Сцена № 1

На сцене Михаил и человек в монашеской рясе.

Человек в монашеской рясе: Так из кого ты будешь?

Михаил: Сын я холмогорского дворянина Василия Ломоносова.

Человек в монашеской рясе: Не врешь?

Михаил: Воистину так.

Человек в монашеской рясе: Ну, коли не врешь, допускаю в школу. А что великовозрастен ты, ничего, скорее науки осилишь.

Ведущий (2): Схитрил Михайло. Отец его, дед и прадед были крестьянами. Так, 15 января 1731 года Михаил Ломоносов был принят в Славяно-греко-латинскую академию в «низший класс», потому что совсем не знал латыни.

Академия старалась готовить своих учеников для церковной службы. Но царь Петр I, посетивший её не один раз, требовал, чтобы выпускала она людей, пригодных и для «воинского дела», и для «строения» и для «врачевского искусства».

Сцена № 2

На сцене Михаил.

Михаил: Сбылась моя мечта. Отец мой грамоты не знал. Мать – и подавно. А мне так хотелось учиться, хотелось повидать мир, где ученые люди живут, книги умные читают. Вот однажды зимней ночью ушел я из дому, из родной деревни. Ушел в Москву с рыбным обозом. В кармане моего овчинного тулупа лежали 3 рубля – весь мой капитал, а в холщовой котомке хлеб да две книжки «Арифметика» и славянская «Грамматика», которые я выучил чуть ли не наизусть.

Ведущий (3): Что его ждало впереди? Не знал Михаил этого. Надежда на лучшее поддерживала и вела его вперед.

Ведущий (4): В академии было 8 классов. Первые четыре назывались так: «Фара», «Инфима», «Грамматика» и «Синтаксима». В них учили читать и писать по - латински, славянскому языку, пению по нотам и началам арифметики. Пятый класс именовался «Пиитикой», а шестой – «Риторикой». Здесь изучали красноречие и стихи латинских пиитов Горация, Вергилия, Овидия. До естественных наук, физики добрались лишь в седьмом классе – «Философии». Последний класс назывался «Богословием».

Ведущий (1): В народе эту академию звали попросту «Спасскими школами». Так было потому, что размещалась она в стенах Заиконоспасского монастыря. Занятия велись в небольших комнатах. Сквозь маленькие окошки в толстых стенах еле проникал свет.

Сцена № 3

На сцене стоят скамейки, на которых сидят школяры.

Школяр (1): Гляди, детина какой, а с младшими в одном классе сидит. Ха, в 20 лет азы латыни вздумал учить! «Дядь, достань воробушка!»

Михаил приподнимает одного из них за шиворот, словно котенка.

Михаил: Что с тобой делать? На крышу забросить?

Ведущий (2): Больше над Ломоносовым не смеялись. А как начал Михайло отвечать на занятиях, на него и вовсе, будто на чудо стали смотреть.

Школяр (2): Да он лучше учителей все знает.

Ведущий (3): Прошло полгода, и Ломоносова, как способного, перевели во 2-й класс, а вскоре и в 3-й. Через год он уже так постиг латынь, что пишет на этом языке стихи.

Ведущий (4): Жизнь для Михаила настала несладкая: недоедал, недосыпал, ютился в холодных сенях, да и то должен был за это колоть дрова, носить воду, убирать двор. Ученикам в академии платили жалованье, но очень скудное. Получалось по 3 копейки в день.

Сцена № 4

На сцене Михаил.

Михаил: На денежку хлеба и на денежку квасу, прочее на бумагу, на обувь и другие нужды. Таким образом, жил я 5 лет и наук не оставил.

Ведущий (1): А на широких московских площадях шумел торг. Пахло жареной рыбой, пирогами, медом. С шутками – прибаутками зазывали продавцы покупателей.

Сцена № 5

На сцене торговки с товарами, едой.

Торговка (1): А вот студень! Кому студень? Отведайте, добрые люди!

Торговка (2): Блины, блины. Во, какой ширины!

Торговка (3): Вот соленые огурцы! Налетай, молодцы!

Ведущий (2): Бедные школяры молодцами себя не чувствовали. Глотали слюнки, старались они поскорее пройти мимо. Ломоносов иной раз за миску щей или кусок пирога переписывал для торговцев письма. Однако, свободного времени у него почти никогда не было. Если выдавался час – другой, Михайло уходил в библиотеку, чтобы почитать книги «Философские, физические и математические».

Ведущий (3): В Спасских школах заставляли учеников все зазубривать наизусть. Кто не мог или не хотел, того секли розгами. Говорили «Розга ум водрит, память возбуждает и волю злую к благу предлагает». Лишь немногие учителя старались вести свои занятия интересно. Таким был преподаватель риторики (красноречия) Порфирий Крайский.

Ведущий (4): Однажды произошел такой случай.

Крайский спросил Ломоносова, и тот отвечал, как всегда, без запинок, толково, но вдруг умолк.

Сцена № 6

На сцене Крайский и Михайло.

Крайский: Дальше.

Михайло : Дальше я не читал. Не успел.

Крайский: Почему?

Михайло: Много дров завезли хозяева. Поколоть все было велено.

Кто – то из школяров засмеялся.

Крайский : Ты читал? Отвечай дальше.

Обращается к засмеявшемуся школяру.

Ведущий (1): Смешливый школяр начал пересказывать. Говорил сбивчиво, путался.

Крайский : Хватит. Не тебе смеяться над Ломоносовым. И помни, лучше прочесть немного со вниманием и пользой, чем многое бегло и бесполезно. А ты, Ломоносов, расскажи нам про свой север.

Ведущий (2): И рассказывал Михайло, как ходил он с отцом и другими рыбаками на промысел, о том, как бывал Петр в Холмогорах и на Великом острове. Говорил Михайло, а сам думал: «Вот это царь! Все умел – и полки водить, и корабли строить, и в науках преуспел. Сколь много сил и разума вмещалось в одном человеке».

Крайский: Молодец, Ломоносов! А ты о чем можешь рассказать? Про мамкины пироги, да про кисель?

Ведущий (3): Когда Михайло учился в последнем классе, из столицы пришла в Спасские школы бумага.

Сцена № 7

На сцене Крайский. Читает.

Отобрать из учеников 20 человек «в науках достойных» и отправить в Петербург в Академию наук.

Ведущий (4): Первым назвали Ломоносова. В конце декабря 1735 года будущих студентов благословили на дорогу, посадили в сани.

Сцена № 8

Крайский провожает студентов.

Крайский : Я в тебя верю Михайло!

Ведущий (4): Сани тронулись. «Сторонись! Сторонись!» - кричали возчики, придерживая лошадей на тесном мосту через Неглинку. А как выехали на Тверскую – Ямскую – только снежная пыль закрутилась позади.

Михайло: Прощай, Москва!