Сокулин Александр Акбаевич,

учитель истории, обществознания и МХК

МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»

**Интеграция детей мигрантов в социокультурную среду региона**

**(на примере научно-исследовательской конференции учащихся**«**Моя малая Родина – Южный Урал»)**

**Аннотация: статья посвящена интеграции детей мигрантов в социокультурную среду региона пребывания через вовлечение их в исследовательскую, проектную и творческую деятельность по изучению истории, традиций и культуры своей новой малой родины на примере работы секций** научно-исследовательской конференции учащихся «**Моя малая Родина – Южный Урал».**

**Ключевые слова: дети мигрантов,** социокультурная среда, адаптация и интеграция, исследовательская, проектная и творческая деятельность, инклюзивное образование.

**В настоящее время, население нашей страны увеличивается не только за счёт естественного прироста, но и в результате иммиграции в Россию жителей соседних государств.** Челябинская область является одной из самых полиэтничных в стране. В ней проживаютпо разным оценкам около 153национальностей и этнических групп. Иммигрантовпривлекает многонациональный состав, многоукладный характер экономики области, густонаселенность и логистические преимущества Южного Урала.Как показывает практика**, иммигранты приезжая в Россию, перевозят сюда и свои семьи,** поэтому, значительную часть от общего числа мигрантов составляют дети (до 30%). Таким образом, дети становятся участниками процессаиммиграции, протекающей для них,как правило, болезненно.

В связи с этим, для образовательной сферы города Челябинска и области в целом актуальным вопросом является социокультурная адаптациядетей иммигрантов. Под социокультурной адаптацией понимается процесс приспособления человека, группы людей (этнической группы) к условиям жизни, нормам поведения, общения в новой социальной среде[1, с. 8]. **Зачастую**, одной из главных причин переезда семей мигрантов является желание дать детям образование. Поэтому адаптация в образовательной среде является для детей мигрантов фундаментом всей социокультурной адаптации, что определяется многообразием ее функций и потенциалом, обеспечивающим интеграцию ребенка[2, с. 10].

Во время обучения детей из семей мигрантов возникают специфические проблемы: слабое знание языка, возможен значительный перерыв в занятиях, низкая успеваемость. Помимо этого все усугубляетсяинокультурной средой, и сопровождается, как правило, культурным шоком. Продолжительность, содержание и интенсивность адаптации влияет на степень выраженности культурного шока. Эта связь обуславливается рядом факторов, которые можно выделить в две группы: внутренние и внешние. К внутренним факторам относятся возраст, пол, личностные характеристики детей из семей мигрантов.Это подтверждается следующими фактами: младшие школьники адаптируются быстрее старших; девочки труднее приспосабливаются к новому окружению, чем мальчики; при наличии таких личностных качеств, как склонность к сотрудничеству, интерес к окружающим людям, адекватная самооценка, самоконтроль и настойчивость, адаптация проходит намного легче. Внешними факторами являются особенности культурыи социальные условия в регионе пребывания.

Тем не менее, существуют условия, позволяющих провести адаптацию, а затем и интеграцию детей иммигрантов в социокультурную среду региона наиболее безболезненно и успешно. Дети иммигрантов, попадающие в русскоязычную среду, не теряют своего родного языка, поэтому дети школьного возраста, которые только развивают свою речь, попадают в условия билингвизма (в лингвистике под данным понятием понимается явление, когда человек свободно владеет двумя языками и у него стирается грань между понятиями «родной» и «неродной» язык[2, с. 45]).**Д**ля эффективного преодоления проблем социокультурной адаптации детей из семей мигрантов, воспитывающихся в условиях билингвизма, необходим особый подход, разработка программ поддержки, учитывающих культурные традиции, особенности, вероисповедание представителей этих этнических групп.Одной из форм адаптации и интеграции детей иммигрантов в социокультурную среду региона является вовлечение данных детей в исследовательскую, проектную и творческую деятельность. Как правило, такая деятельность осуществляется в рамках НОУ(Научное общество учащихся).

В 2020 году в городе Челябинске на базе МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска имени Зои Космодемьянской» являющейся ресурсным центром Комитета по делам образования города Челябинска, стартовала Городская научно-практическая платформа**«Южный Урал – от истоков к современности» (далее «Платформа).Одним из мероприятий «Платформы» является** научно-исследовательская конференция учащихся «**Моя малая Родина – Южный Урал»[4] (далее «Конференция»).Участниками «Конференции» стали учащиеся школ города Челябинска 1-11 классов, всех категорий обучающихся в рамках инклюзивного образования и единой социокультурной среды южноуральского региона.**

Многие классики педагогики указывали на необходимость приобщения детей к истории, народной культуре, фольклору малой родины, в процессе которого, идёт осознание подростком принадлежностик региону, в котором он проживает, формирования у него устойчивого познавательного интереса к событиям и явлениям,происходившим ранее и происходящим вокруг него, здесь и сейчас.Это особенно актуально в отношении детей иммигрантов, находящихся на этапе интеграции в социокультурную среду региона пребывания.Рассмотрим несколько примеров исследовательской, проектной и творческой работы с детьми мигрантов в рамках «Конференции».

Секция «История» содержит три номинации **– «Южный Урал в истории страны» (участие южноуральцев, предприятий, организаций и области в целом в делах страны), «Край, где я живу» (история области, родного города, посёлка, села) и «Мои предки и земляки» (история своей семьи или земляка), формат работ – исследование или проект для участников основной школы, реферат – для участников начальной школы (см. Приложение). Проводя с ребёнком исследование в любой из**представленных номинаций,учитель открывается для него с новой стороны наставника и помощника, с самого первого этапа работы – выбора темы, определения цели и задач исследования и далее на всех этапах. В процессе совместной работы, роль учителя растёт, он сопровождает, подсказывает и помогает ребёнку не только узнать что-то новое о месте, в котором подросток теперь живёт и выйти за рамки школьной программы в изучении истории родного края, но и добиться успеха на новом для юного исследователя поприще.

Секция «Общество и обществознание» включает три номинации **– «Актуальные проблемы современности» (демография, социология, экология, экономика, безопасность, политика и правозащитная деятельность в Челябинской области),«Гражданское общество Южного Урала» (**образование, наука, искусство, религия, традиции и культура Южного Урала) и «Достопримечательности Южного Урала» (памятники**природы, архитектуры и культуры Южного Урала), формат работ – исследование или проект для участников основной школы, реферат – для участников начальной школы (см. Приложение).Во время работы в одной из номинаций представленной секции дети мигрантов знакомятся с социокультурной средой региона пребывания, вовлекаются в изучение актуальных проблем малой родины, знакомятся с культурой других народов, проживающих в области, и на практике погружаются вэтническое, культурное, природное богатство и многообразие региона пребывания.**

**Секция «Литература» состоитиз трёх номинации –** «Литературное наследие предков» (поэмы, баллады, лирика, легенды, былины, сказки и сказы Южного Урала)**,** «Певцы родного края» (исследование творчества южноуральских писателей и поэтов), формат работы **– исследование или проект для участников основной школы, реферат – для участников начальной школы**, и «Проба пера» (стихи, эссе, очерк, миниатюра, рассказ о родном крае или литературная экскурсия по южноуральским местам) (см. Приложение).Работа в этой секции, в любой из номинаций позволяет добиться, на мой взгляд, максимального прогресса в области речевой грамотности детей мигрантов, детей билингвов. Знакомясь с произведениями писателей, изучая фольклор народов, проживающих в области, подросток помимо навыков письма и речи на русском языке, получает возможность изложения своих мыслей по поводу прочитанного, на очной защите своей работы, в процессе подготовке к которой, несомненно будет оттачивать свои навыки владения устной речью. Так как большинство детей мигрантов приезжают из стран с преимущественно мусульманским, тюркоязычным населением, для них будет актуально изучение литературного наследия коренных народов Южного Урала (башкир и татар), что позволит им ощутить свою сопричастностьк культуре своей новой родины.

Секция «Творческая мастерская» представлена также в трёх номинациях – «Декоративно-прикладное искусство» (резьба и роспись по дереву, вышивка и кружевоплетение, чеканка, керамика и т. д. **–** с элементами народных мотивов) – для учащихся 1-11 классов, «Символ моей Родины» (авторская разработка логотипа, эмблемы, сувенира, памятного знака или брелока (допускается иная форма), иллюстрирующая уникальность и красоту родного края) и **«Точка притяжения» (фото или видеорепортаж о событии/явлении из истории или современности Южного Урала) – для учащихся 5-11 классов (см. Приложение). Работа в двух первых номинациях подразумевает конкретное, осязаемое прикосновение к традициям, идеалам и культуре народов региона пребывания. Не секрет, что современный ребёнок увлечён современными технологиями.Большинство детей делает фотографии и создаёт какие-либо видеоролики при помощи гаджетов на постоянной основе. Для таких детей и создана третья номинация в данной секции – «Точка притяжения». Учитель (научный руководитель или наставник проекта), начав работу с детьми мигрантов в этой номинации, должен помочь исследователю определиться с событием или явлением истории, или современности Южного Урала, актуализировав и привязав его к процессам, происходящим вокруг ребёнка, предоставив ему право самостоятельно выбрать форму подачи материала и каким будет конечный продукт деятельности исследователя.**

**Таким образом, рассмотрев на примерах секций и номинаций «Конференции» способы работы с детьми мигрантов и детьми-билингвами по вовлечению их в творческую, проектную и исследовательскую деятельность в изучении культуры, традиций и истории их новой малой родины – Южного Урала, с целью адаптации и дальнейшей интеграции в этнокультурную среду региона пребывания, можно сделать некоторые выводы об эффективности такой работы.**

**Итак, интеграция детей мигрантов является актуальной для сферы образования города Челябинска и области в целом; действенная форма интеграции – вовлечение таких детей в творческую, проектную и исследовательскую деятельность; изучение детьми мигрантов культуры, традиций и истории региона пребывания как правило влечёт за собой формирование устойчивого познавательного интереса к своей новой малой родине, формирует у них чувство сопричастности к событиям истории и современности края,** позволяет обеспечивать естественный контекст развития речевой грамотности, и безусловно служит психологически комфортным средством «разговора» детей мигрантов (исследователей) с учителем (носителем языка и научным руководителем), открывая новые каналы коммуникации в рамках инклюзивной образовательной среды города Челябинска.

**Литература:**

1. Адрианова, Р.А. Зарубежный опыт успешной социализации детей мигрантов [Текст] / Р. А. Адрианова// Сборники конференций НИЦ Социосфера. — 2014. — № 12. — С.16–19.

2. Конькина, Е.В., Савинова И. А. Адаптация детей мигрантов: способы решения проблемы [Текст] / Е. В. Конькина, И. А. Савинова // Современная педагогика. — 2013. — № 12. URL: http://pedagogika.snauka.ru/2013/12/1998 (дата обращения: 01.02.2020). Сокулин А.А.

3. Круглова, Ю.Д., Киселев, М.И. Технологии социокультурной интеграции детей из семей мигрантов // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1389-1392. — URL https://moluch.ru/archive/115/30854/ (дата обращения: 15.02.2020).Сокулин А.А.

4. Положение о проведении Городской научно-практической платформы **«Южный Урал – от истоков к современности»**[Текст]  **//**Письмо МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска» № 938 от 6.12.2019 г. «О проведении городской научно-практической платформы "«Южный Урал – от истоков к современности"», 2019.

5. Шапошникова Т.Д. К проблеме адаптации детей из семей мигрантов в современном социокультурном пространстве [Текст] / Т. Д. Шапошникова // Начальная школа. — 2012. — № 5. — С.87–91.

6. Этнокультурная и межрелигиозная коммуникация в образовательной среде. Тенденции развития и управление рисками [Текст] : материалы регион. науч.-практ. конф. с междунар. участием / [отв. ред., сост. Е. В. Мельникова]. – Екатеринбург, 2017. – 516 с.

**Приложение**

**Секции и номинации Научно-исследовательской конференции учащихся «Моя малая Родина – Южный Урал»**

**Секция А. История**

**Номинации:**

**А 1. «Южный Урал в истории страны» (участие южноуральцев, предприятий, организаций и области в целом в делах страны) – формат работы: проект, исследовательская работа (для учащихся 5-11 классов), реферат(для учащихся 1-4 классов).**

**А 2. «Край, где я живу» (история области, родного города, посёлка, села) – формат работы: проект, исследовательская работа (для учащихся 5-11 классов), реферат(для учащихся 1-4 классов).**

**А 3. «Мои предки и земляки» (история своей семьи или земляка) – формат работы: проект, исследовательская работа (для учащихся 5-11 классов), реферат(для учащихся 1-4 классов).**

**Секция B.** Общество и обществознание

**Номинации:**

**В 1. Актуальные проблемы современности (демография, социология, экология, экономика, безопасность, политика и правозащитная деятельность в Челябинской области) – формат работы: проект, исследовательская работа (для учащихся 5-11 классов).**

**В 2. Гражданское общество Южного Урала (**образование, наука, искусство, религия, традиции и культура Южного Урала) **– формат работы: проект, исследовательская работа (для учащихся 5-11 классов).**

В 3. Достопримечательности Южного Урала (памятники **природы, архитектуры и культуры Южного Урала) – формат работы: проект (для учащихся 5-11 классов), проект, реферат (для учащихся 1-4 классов).**

**Секция C.** Литература

Номинации:

С 1. «Литературное наследие предков» (поэмы, баллады, лирика, легенды, былины, сказки и сказы Южного Урала) **– формат работы: проект, исследовательская работа (для учащихся 5-11 классов), реферат(для учащихся 1-4 классов).**

С 2. «Певцы родного края» (исследование творчества южноуральских писателей и поэтов) **– формат работы: проект, исследовательская работа (для учащихся 5-11 классов), реферат (для учащихся 1-4 классов).**

С 3. «Проба пера» (стихи, эссе, очерк, миниатюра, рассказ о родном крае или литературная экскурсия по южноуральским местам) – для учащихся 5-11 классов.

**Секция D.** Творческая мастерская

Номинации:

D1. Декоративно-прикладное искусство (резьба и роспись по дереву, вышивка и кружевоплетение, чеканка, керамика и т. д. **–** с элементами народных мотивов) – для учащихся 1-11 классов.

D2. «Символ моей Родины» (авторская разработка логотипа, эмблемы, сувенира, памятного знака или брелока (допускается иная форма),иллюстрирующая уникальность и красоту родного края) **– для учащихся 5-11 классов.**

D3. **«Точка притяжения» (фото или видеорепортаж о событии/явлении из истории или современности Южного Урала) – для учащихся 5-11 классов.**