

# ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И БЫТА

Выполнила: Гайнутдинова О.В.  
Учитель истории и обществознания  
КГБОУ ХК ЦППСМП  
г. Хабаровск

# Культура (лат.) – «ВОЗДЕЛЫВАТЬ»

Светская  
(мирская)

Церковная

# Документы о Петре I.


Можно ли итог внешнеполитической деятельности Петра описать словами его сподвижника Феофана Прокоповича, произнесенными над гробом императора: «Какову он Россию свою сделал, такова и будет; сделал добрыми любимую, любимая и будет; сделал врагам страшною, страшной и будет; сделал на весь мир славною, славной и быть не перестанет»? Как вы думаете, отражают ли эти слова государственного и церковного деятеля Петровской эпохи идею о превращении России в великую державу? Аргументируйте ответ.

# ЕВРОПЕЙСКОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ

*Вместо* **1 января 7208 г.** «от сотворения мира» -  
**1 января 1700** года от Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа







...Считать войной год  
не с первого сентября,  
а с первого января сего 1700 года.  
И в знак того доброго внимания  
и нового столетнего века  
в волеях друг друга поодвигать  
с войной годом.

По вышнему и проемянен уряди  
у ворот и доков  
уничить нестерос  
украшение сто дров и ветвей  
соснових, соснових и новелелових.  
Чинить стрельбу  
из небольших пушек и ружей,  
пускать ракеты,  
словно у кого случится,  
и казать огни."

Из Указа Петра I

С  
НОВЫМ  
ГОДОМ!

# ОБРАЗОВАНИЕ

ИНОСТРАНЦЫ

МОЛОДЫХ ДВОРЯН  
ЗА ГРАНИЦУ

- ШКОЛЫ:**
- НАВИГАЦКАЯ
  - АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ
  - ИНЖЕНЕРНАЯ
  - МЕДИЦИНСКАЯ

ЦИФИРНЫЕ  
И ГАРНИЗОННЫЕ  
ШКОЛЫ





- Чтобы дворяне не уклонялись от учебы, Петр запретил священникам венчать их без свидетельства об образовании

- Петр начал отправлять дворян учиться за границу, но вскоре в стране появились бессловные школы
- Чуть позже стали появляться школы для дворянских детей



# Просвещение



Урок в школе.

Из букваря Ф. Поликарпова. 1701 г.

«Не хочу учиться, а хочу жениться!»  
(Митрофанушка в пьесе  
«Недоросль» Д.И. Фонвизина).

Для детей провинциальных дворян и чиновников были открыты 42 «цифирные» школы, в которых обучали чтению, письму и счету.



*О чем свидетельствует текст указа 20.01.1714 г.?*

Учеба воспринималась как тяжелая повинность, дворян приходилось буквально заставлять учиться.





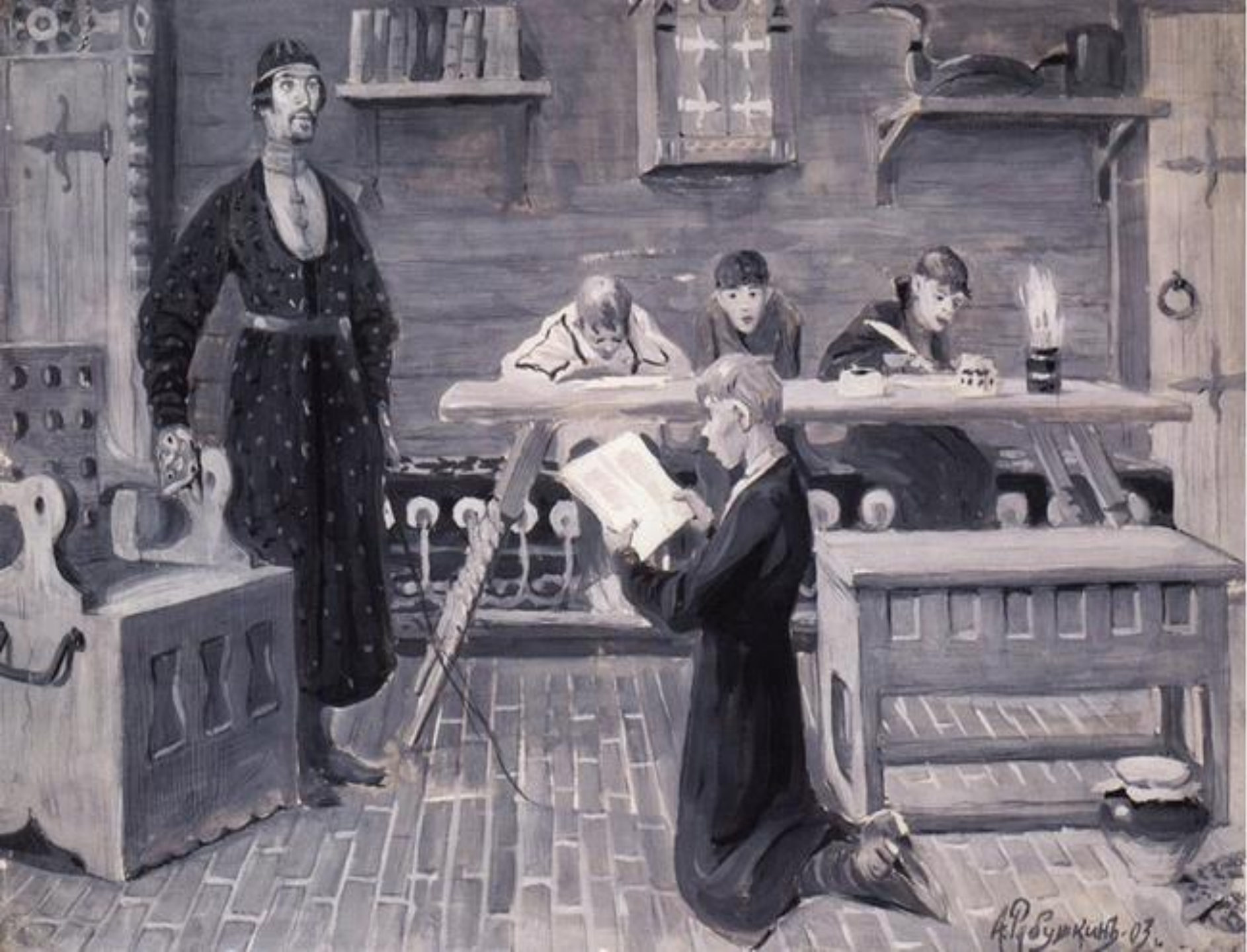
879 x  
4968

879  
x 35  
-----  
4395  
2820  
-----  
30765













а б в г д е ж з і к л м

н о п р с т у х ц ч ш

щ ъ ъі ъ ъе ю я ъ

А В Г Д Е Ж З І К Л М Н О П С Т Х Ц

а б в г д е ж з і к л м н о п р с т у х ц ч щ щ





# «Арифметика» Л.Ф.Магницкого



# «Арифметика» Леонтия Магницкого

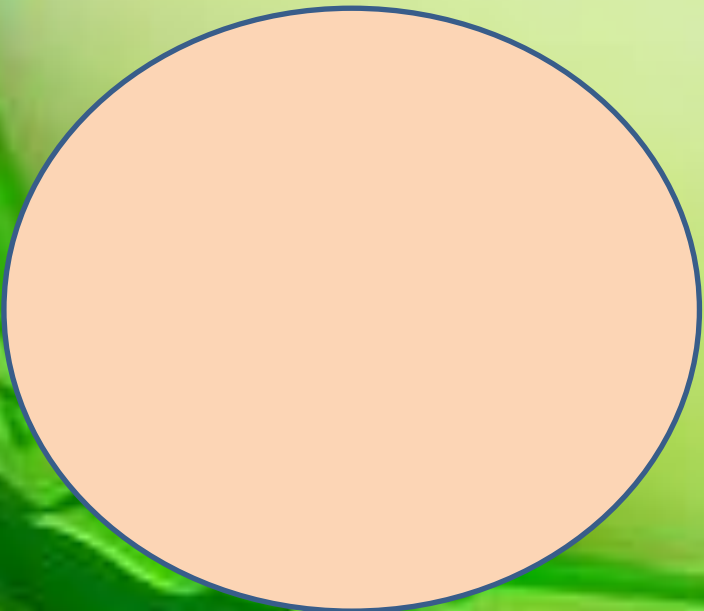
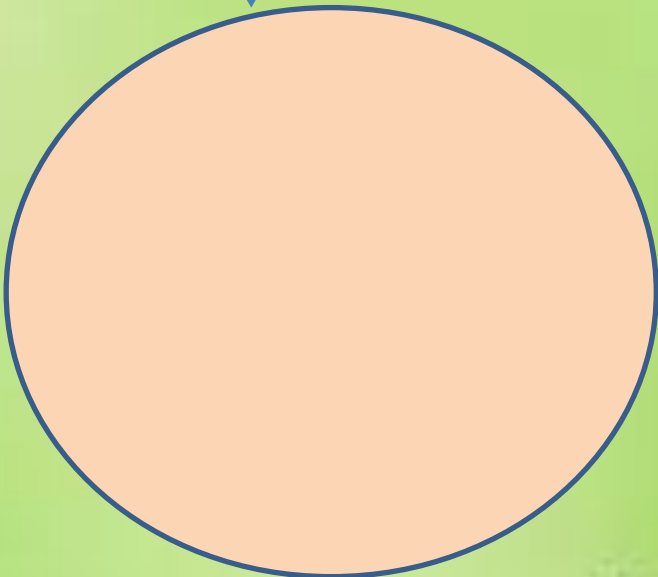
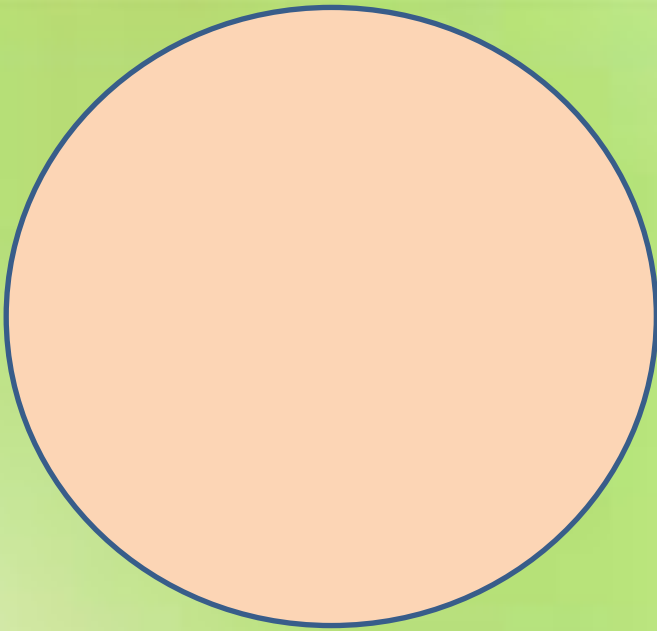
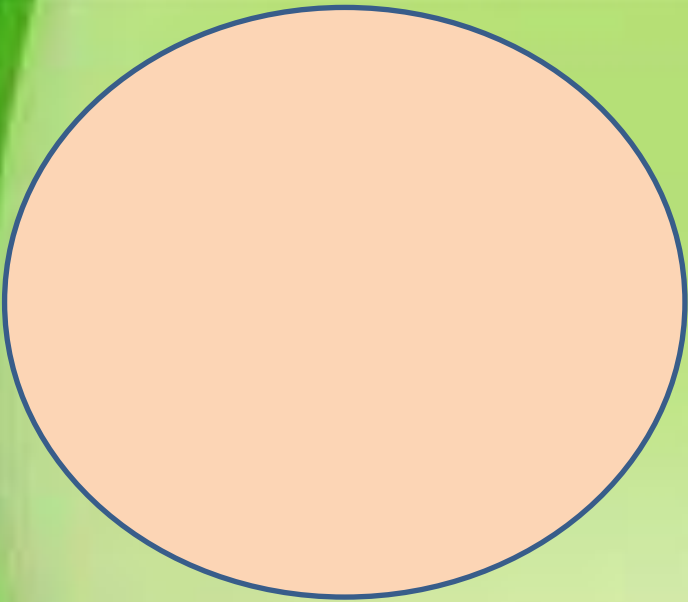


Книжка Леонтьевская  
«Арифметика». 1705 г.

# «Грамматика» Мелентия Смотрицкого



Мелетий Смотрицкий  
«Грамматика российская»  
1721 г.





# ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

ГАЗЕТА  
«ВЕДОМОСТИ»

КАЛЕНДАРИ

БИБЛИОТЕКА

МУЗЕЙ  
КУНСТКАМЕРА

# РУССКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЛIV. № 1 ВОСКРЕСЕНІЕ, 1 ЯНВАРЯ 1874.

№ 1 ВОСКРЕСЕНІЕ, 1 ЯНВАРЯ 1874. LIV.

Въ этотъ день начался журналъ.

## РУССКІЯ ВѢДОМОСТИ.

Средствъ № 1,  
Ежедневнаго политическаго  
**ЖУРНАЛА.**

Въ этотъ день начался журналъ. Выходитъ ежедневно, кромѣ воскресенья и праздничныхъ дней. Цена за номеръ 1 копейка. За три мѣсяца 3 копейки. За полгода 6 копейки. За годъ 12 копейки. Вслѣдствіе дороговизны бумаги, съ 1-го января 1874 года, цена за номеръ повышена до 1 1/2 копейки. За три мѣсяца 4 1/2 копейки. За полгода 9 копейки. За годъ 18 копейки. Вслѣдствіе дороговизны бумаги, съ 1-го января 1874 года, цена за номеръ повышена до 1 1/2 копейки. За три мѣсяца 4 1/2 копейки. За полгода 9 копейки. За годъ 18 копейки.

### СЪВѢДЕНІЯ

Въ этотъ день начался журналъ. Выходитъ ежедневно, кромѣ воскресенья и праздничныхъ дней. Цена за номеръ 1 копейка. За три мѣсяца 3 копейки. За полгода 6 копейки. За годъ 12 копейки. Вслѣдствіе дороговизны бумаги, съ 1-го января 1874 года, цена за номеръ повышена до 1 1/2 копейки. За три мѣсяца 4 1/2 копейки. За полгода 9 копейки. За годъ 18 копейки.

## РУССКІЯ ВѢДОМОСТИ

Полная стоимость за три года  
ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ ГОДЪ  
въ рубль и 12 копѣекъ.

Въ этотъ день начался журналъ.

**Д. Д. ЯНДАНОВЪ,**  
старшій редакторъ.

Въ этотъ день начался журналъ.

**СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО**  
**"РОССІЯ"**

Въ этотъ день начался журналъ. Выходитъ ежедневно, кромѣ воскресенья и праздничныхъ дней. Цена за номеръ 1 копейка. За три мѣсяца 3 копейки. За полгода 6 копейки. За годъ 12 копейки. Вслѣдствіе дороговизны бумаги, съ 1-го января 1874 года, цена за номеръ повышена до 1 1/2 копейки. За три мѣсяца 4 1/2 копейки. За полгода 9 копейки. За годъ 18 копейки.

Въ этотъ день начался журналъ.

*Александръ*

Въ этотъ день начался журналъ.

**ЖУРНАЛЪ**  
**ЖУРНАЛЪ**

Въ этотъ день начался журналъ. Выходитъ ежедневно, кромѣ воскресенья и праздничныхъ дней. Цена за номеръ 1 копейка. За три мѣсяца 3 копейки. За полгода 6 копейки. За годъ 12 копейки. Вслѣдствіе дороговизны бумаги, съ 1-го января 1874 года, цена за номеръ повышена до 1 1/2 копейки. За три мѣсяца 4 1/2 копейки. За полгода 9 копейки. За годъ 18 копейки.



# Петербургская публичная библиотека



С. Петербургъ — St-Petersbourg

Публичная Библиотека — Bibliothèque publique

Editeur H. L., St. Petersburg No. 53







5 maanden  
5 months



5,5 maanden  
5.5 months





**GOLD MASTER**  
туристическа компания











# НАЙДИТЕ ЛИШНЕЕ:

1. Гражданский шрифт, цифирные школы, европейское летоисчисление, соколиная охота, навигацкая школа, Великое посольство;

2. Ведомости, Кунсткамера, грамматика, арифметика, славяно-греко-латинское училище.

# ИСКУССТВО -

Один из элементов культуры,  
в котором рассматриваются  
художественно-эстетические  
ценности

ЖИВОПИСЬ  
(СВЕТСКИЙ  
ПОРТРЕТ)

СКУЛЬПТУРА

АРХИТЕКТУРА





ИВАН  
НИКИТИН  
«Мазепа»





**И. Никитин «Пётр на смертном одре»**





Matvey Andreiy - Автопортрет с женой, 1729



Бартоломео Растрелли «восковая фигура Петра»



# Доменико Трезини





Трезини  
Петропавловский  
Собор





Доменико Трезини  
здание 12 коллегий





# ДВОРЯНСКИЙ БЫТ

ИЗМЕНЕНИЯ  
В ОДЕЖДЕ

БОРОДЫ

КОФЕ ПО  
УТРАМ

АССАМБЛЕИ

ПОЛИТЕС -  
«Юности  
честное  
зерцало»

















# Мужская одежда

До Петра I



- Кафтаны и шубы до полу
- Высокие меховые шапки
- На ногах - сапоги

При Петре I



- Камзол до колен
- Шляпы-треуголки
- Узкие штаны, чулки и башмаки



# Женская одежда

До Петра I



- Свободное платье, застёгнутое до шеи
- На ногах - сапожки

При Петре I



- Платье с узкой талией, пышной юбкой и большим вырезом на груди
- На ногах - туфли





ДЕНГИ  
АТЫ





СБОРОДЫ  
ПОШЛИНА  
ВЗЯТА  
1725

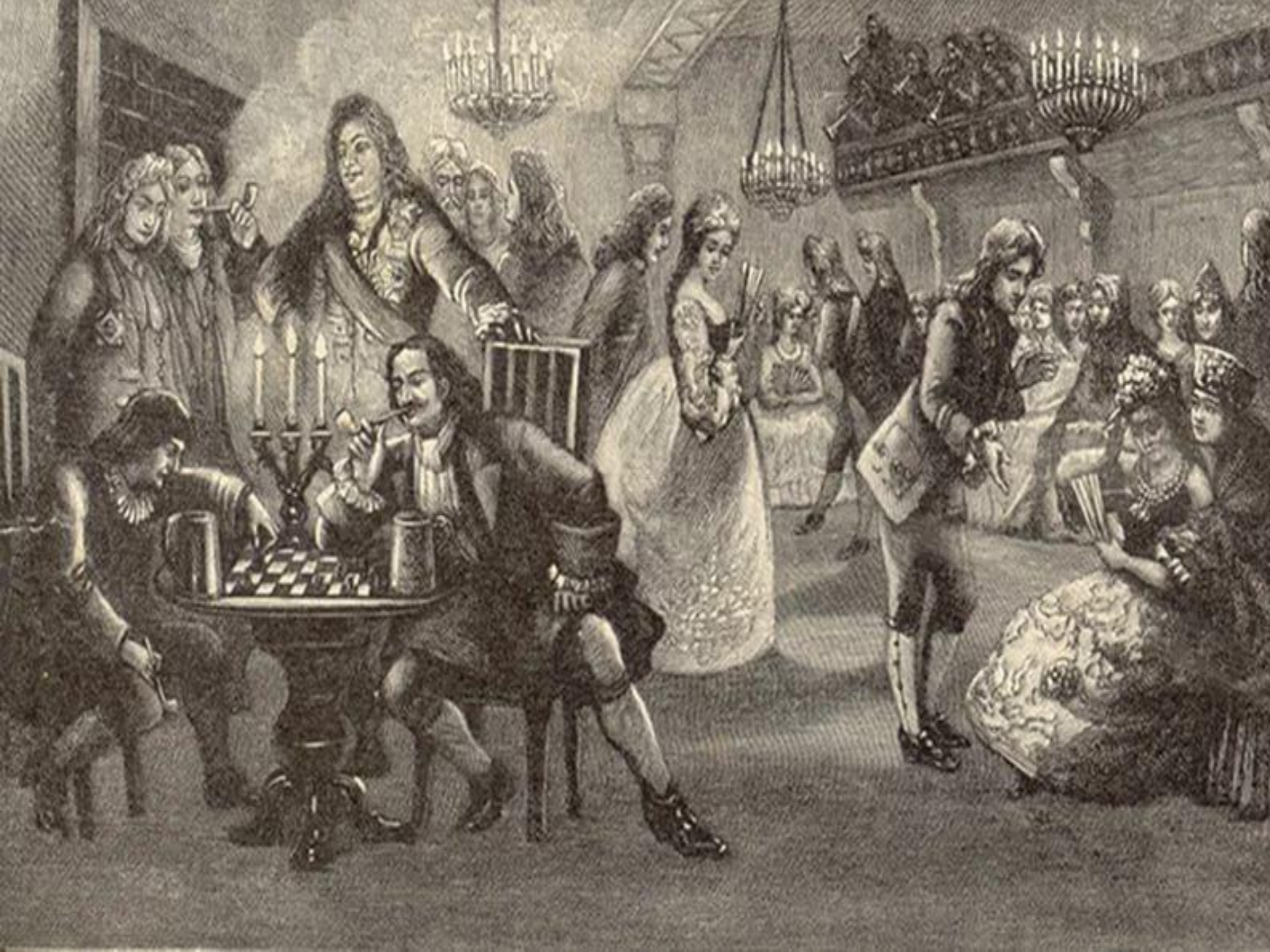


















# Документы о Петре I.

**Видный общественный деятель эпохи Екатерины II княгиня Е.Р.Дашкова в своих записках высказывается о Петре так: «Он был вспыльчив, груб, деспотичен и со всеми обращался как с рабами, обязанными все терпеть, его невежество не позволяло ему видеть, что некоторые реформы, насильственно введенные им, со временем привились бы мирным путем в силу примера и общения с другими нациями. Если бы он не ставил так высоко иностранцев над русскими, он не уничтожил бы бесценный самобытный характер наших предков. Он подорвал основы уложения своего отца и заменил их деспотическими замашками». Сравните точку зрения Дашковой на петровские реформы с положительными оценками этих преобразований. Как разрешить возникшее противоречие?**

# Документы о Петре I.

**Известно, что ценой преобразовательной деятельности Петра явилось сокращение податного населения России на 30%. Размышляя об этом, поэт Волошин М.А. писал: «Царь Петр пытался перебросить Россию через несколько веков вперед, создать ей новую душу хирургическим путем, цивилизовать ее казнями и пытками». Выскажите свое мнение об этих строках. Как вы думаете, могли ли реформы проводиться иначе, с меньшим напряжением сил народа?**



# Домашнее задание.

- ✓ Рисунок на тему «Петровская эпоха».
- ✓ Беседа на тему: «То академик, то герой,  
То мореплаватель, то плотник –  
Он всеобъемлющей душой,  
На троне вечный был работник».