**Мастер - класс «Гжельская роспись (сувенир)»**

*Кобзарь Екатерина Алексеевна, МБОУ ДО Дом детского творчества, педагог дополнительного образования*

*Аннотация:* данный материал является методической разработкой мастер-класса художественной направленности в помощь педагогам дополнительного образования с целью изучения опыта работы сетевого проекта этнокультурного образования "Аркториум" через изучение и сохранение оберегов коренных малочисленных народов Арктики.

**Предмет (направленность**): художественное творчество (художественная направленность)

**Возраст детей:** 7 -12 лет

**Место проведения**: класс

**Цель:** распространение опыта этнокультурного образования через популяризацию и сохранение народных промыслов и ремёсел на примере изготовления сувенира «Гжельская роспись (сувенир)». Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

**Задачи:**

***Обучающая***: ознакомить с историей Гжельской росписи и технологией изготовления сувенира из бумаги с традиционной росписью, обучить традиционным элементам Гжельской росписи;

***Развивающая***: развивать умения и навыки анализировать, синтезировать, обобщать, сравнивать, развить фантазию, эстетический вкус, развивать навыки работы с художественными материалами;

***Воспитательная:*** воспитывать уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров, любовь к Родине, ее истории и культуре.

**Методы и методические приемы:**

* Словесный
* Иллюстративно-наглядный

**Инструменты и материалы:** картон**,** клей ПВА, ножницы, карандаш, гуашь, кисти, стразы, вода.

**Используемая литература:**

1. [Гамелкин С. В.](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [Капитин М. Г.](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1" \o "Капитин, Михаил Георгиевич (страница отсутствует)) Гжель и гжельцы: На родине русского фарфора. — М.: [Московский рабочий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9), 1969. — 128, [24] с.

2. [Логинов В. М.](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) Новь древней Гжели / Предисл. В. К. Успенского. — М.: [Московский рабочий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9), 1986. — 112, [32] с.

3. Гуляев В. История русских народных промыслов: Венок седых мерцающих огней, или Феномен Гжели // Эхо Литвы. – 1994, от 30 декабря.

4. Логинов В. М., Скальский Ю. П. Эта звонкая сказка – Гжель. – М.: Сварог, 1994. – 191 с.

 5. Гусев В. Гжель древняя и молодая // Книжное Обозрение. – 1995, № 28, от  11 июля. – С. 8.

**Ход мастер-класса:**

**I. Организационный момент**

***1. Сообщение темы и цели мастер-класса***

*Педагог:* Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня предлагаем Вам мастер - класс по изготовлению сувенира по мотивам Гжельского промысла.

**II. Основная часть**

1. ***Изучение нового материала***

*Педагог:* Ребята, я приглашаю вас в сине-голубую сказку! Сейчас вы поймете почему она так называется.

Показ образцов.

Какие основные цвета использованы в этой росписи? Правильно! Именно поэтому на Руси эту красивую керамику называли сине-голубое чудо - за ее необыкновенный цвет.

Что случилось? Белоснежною метелью

Замело все вдруг

Только синие узоры

Кружевом легли вокруг.

На снег наносят небеса!

Это что за чудеса?

Это в гости Гжель пришла!

Белоснежные фарфоровые фигурки людей и животных, посуда, сувениры, вазы, часы, украшенные синей росписью – называют «Гжель», по названию небольшой подмосковной деревушки Гжель. Жители этой местности были прекрасными мастерами гончарного искусства, развитие которого в гжельской местности началось еще в 4 веке до нашей эры, а в 14 веке гжельская земля стала центром керамического производства Руси. Керамикой называется глиняная посуда. А сувениры, фигурки и посуда выполненная из необыкновенно белой глины называется фарфором.

Сами гжельцы любят говорить, что небо у них синее-синее, как нигде в России. Вот и задумали они перенести эту синеву на белоснежный фарфор. Мотивы росписи гжельские мастера черпали из природы, окружения. Фарфор они украшали диковинными птицами, рыбами, деревьями и даже целыми городами, сценами из жизни людей. Излюбленным узором является – чайная роза, так же часто используют изображения ромашек, колокольчиков, маков, тюльпанов.

Фарфор с нарядной бело-голубой росписью известен теперь не только в России, но и далеко за ее пределами.

***2. Практическая работа***

*Педагог:* Дорогие ребята, предлагаю вам сегодня побыть учениками – подмастерьями, попробовать расписать сувенир в гжельской росписи. Приглашаю вас в мастерскую. Но это волшебная мастерская, в нее смогут войти только те ученики, кто знает правила безопасности при работе с художественными инструментами, а также те, кто знает главные качества мастера! Назовите их. (Трудолюбие, усидчивость, аккуратность, воображение, внимательность). Перед вами лежат технологические карты с последовательностью выполнения этой работы.

Показываю приемы выполнения росписи, отдельные элементы (линии, завитки, капельки), а также их сочетания (цветы, сеточки). Приступаем к выполнению.

Дети выполняют узор, в процессе работы помогаю и направляю.

***Техника безопасности при работе с ножницами***

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2. При работе внимательно следите за направлением резания.

3.Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

***Техника безопасности при работе с клеем.***

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

4. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**Технологическая карта изготовление сувенира**

**«Гжельская роспись»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Последовательность выполнения работ** | **Графическое изображение** | **Инструменты, приспособления, материалы** |
| 1 | Необходимые материалы и инструменты. | IMG_3189.jpg | Картон, ножницы, карандаш, гуашь, кисти, стразы, клей ПВА, баночка для воды. |
| 2 | Вырезаем заготовки . | IMG_3110.jpg | Картон, ножницы, карандаш. |
| 3 | Расписываем бумажные изделия гжельской росписью. | IMG_3117.jpg | Синяя гуашь, кисть, баночка для воды. |
| 4 | Приклеиваем стразы. | IMG_3125.jpg | Стразы. |
| 5 | Склеиваем изделия по выкройке. | IMG_3119.jpgIMG_3120.jpg | Клей ПВА. |
| 6 | Радуемся готовому сувениру в технике росписи Гжель. Украшаем интерьер! | IMG_3188.JPG |  |

**III. Итог занятия.**

***1. Подведение итогов мастер-класса.***

*Педагог:* Вот и подошел к концу наш мастер – класс «Гжельская роспись (сувенир)». Надеюсь, что мастер - класс вам понравился. До свидания!