**Сценарий внеклассного события**

**«Чувствами людей умейте дорожить»**

**Составитель:**

**Гайнутдинова Оксана Валерьевна,**

**учитель истории КГБОУ ХК ЦППСМП**

**г. Хабаровск**

**"Счастливый принц"**

*(инсценировка одноимённой сказки в 1 действии и 10 картинах)*

***Действующие лица*:**

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ, золотая статуя

ЛАСТОЧКА

ШВЕЯ

МАЛЬЧИК, её сын

ПОЭТ

ДЕВОЧКА, торгующая спичками

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

НИЩЕНКА

ЖЕНЩИНА с ребёнком

Экскурсовод

*а также – гости и жители города.*

**МУЗЫКА 1) «PRISON» -** *дети выходят на сцену замедленно, с разных сторон*

**А ещё жизнь прекрасна тем, что можно делать ДОБРО**

**Картина первая.**

*Городская площадь, на которой – её главная достопримечательность – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ, золотая статуя, стоящая на постаменте. ПРОФЕССОР ЭСТЕТИКИ ведёт экскурсию (среди гостей могут быть и все действующие лица*).

**ПРОФЕССОР.** Уважаемые господа, дорогие гости, мы с вами находимся на центральной площади нашего славного города, где находится самая главная его достопримечательность – статуя Счастливого Принца, которая сверху донизу покрыта листочками чистого золота! Вместо глаз у него – сапфиры, а на рукоятке шпаги – крупный рубин.

**ДЕВУШКА.** Как он прекрасен!

**СОВЕТНИК.** Но бесполезен, флюгер был бы здесь куда полезнее!

**ЮНОША.** А почему Принц, да ещё и Счастливый?

**ПРОФЕССОР.** Есть легенда. Жил когда-то некий Принц во дворце Беззаботности, куда скорби и прочим бедам вход был запрещён. Дворец окружала высокая стена, и Принц даже не догадывался, что существует другой мир, где страдают, болеют, голодают и нищенствуют. Он целыми днями забавлялся в саду с друзьями, а вечером танцевал в роскошном зале с первыми красавицами королевства. Принц наслаждался жизнью и был счастлив, если только счастье – в наслаждениях.

**ПОЭТ.** Я рад, что на свете нашёлся хоть один счастливец!

**ПРОФЕССОР.** Так Принц жил, так и умер. И тогда жители города изваяли эту золотую статую, как мечту, о которой грезит каждый смертный.

**ДЕВОЧКА***(восхищённо)*. Он совсем, как ангел!

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Не говори ерунды! Ангелов нет и быть не может!

**БЛИЗНЕЦЫ.** А вот, есть!.. И мы видели их во сне!

**МАЛЬЧИК** *(показывает наверх)*. Смотрите, смотрите – Ласточка!.. Кружит и кружит вокруг Принца!..

**ШВЕЯ.** Наверное, отстала от стаи, и теперь ищет укрытие от непогоды.

**ПРОФЕССОР.** Вы правы. Ласточка свила гнездо у подножия памятника, и теперь беспокоится, увидев столько людей. Пойдёмте отсюда, господа, не станем её волновать. *(Все уходят)*.

**МУЗЫКА 2) «Красивая мелодия»**

**Картина вторая.**

*Та же площадь. Взошла Луна. ЛАСТОЧКА сидит на пьедестале у ног СЧАСТЛИВОГО ПРИНЦА.*

**ЛАСТОЧКА.** Прекрасное место для ночлега, и много свежего воздуха! Как повезло, у меня золотая спальня!.. Расскажу подругам – не поверят!.. *(Легла, спрятала голову под крыло).*

**АВТОР 1.**Вдруг на неё упала капля, ласточка вздрогнула.

**ЛАСТОЧКА.** Как странно!.. На небе ни облачка, звёзды такие чистые, ясные, откуда же взяться дождю?

**АВТОР 2.**Тут упала вторая тяжёлая капля.

**ЛАСТОЧКА.**Что за безобразие?.. Какая же польза от золотой статуи, если она не способна укрыть от дождя?.. Поищу-ка я себе пристанище где-нибудь у трубы на крыше. *(Приготовилась взлететь, как упала третья капля)*.

**АВТОР 1.**Луна осветила лицо Принца, и Ласточка взглянула вверх и увидела, как слёзы катятся по его золочёным щекам.

**ЛАСТОЧКА***(удивлённо)*. Кто ты такой?

**ПРИНЦ.** Я – Счастливый Принц.

**МУЗЫКА 3) «trevelling to beneval»**

**ЛАСТОЧКА.** Но зачем же ты плачешь? Ты меня промочил насквозь.

**ПРИНЦ.** Когда я был жив, и у меня было человеческое сердце, я не знал, что такое слёзы. Потому что я жил во дворце за высокой стеною, не зная забот и горестей, и был безмерно счастлив. А когда умер, меня превратили в серебрянную статую и поставили здесь, наверху, так высоко, что мне видны все скорби и вся нищета моей столицы. И хотя сердце у меня теперь оловянное, я не могу удержаться от слёз.

**ЛАСТОЧКА.** И по ком же ты льёшь слёзы сейчас?

**ПРИНЦ.** Там, на окраине, я вижу убогий дом, возле окошка сидит молодая женщина с лицом старухи и огрубевшими, красными руками. Это Швея, пальцы у неё все исколоты, потому что она вышивает стразами шёлковое платье для любимой королевы, которое та должна надеть на бал.

**ЛАСТОЧКА.** Ты оплакиваешь Швею?

**ПРИНЦ.** Нет, её дитя, маленького больного мальчика. У него жесточайшая лихорадка. Ласточка, маленькая Ласточка, у меня к тебе большая просьба. Не снесёшь ли ты этой несчастной женщине рубин из моей шпаги? Мои ноги прикованы, и я не в силах сдвинуться с места.

**ЛАСТОЧКА**. Прости, но меня ждут, не дождутся мои подруги в Египте. Я должна лететь.

**ПРИНЦ.** Милая Ласточка, Останься здесь на одну только ночь и будь моей посланницей. Мальчик очень плох и может умереть. Нужно спешить выполнить его последнее желание.

**ЛАСТОЧКА.** Не очень-то мне по сердцу мальчишки, они злы, и всегда швыряют в меня камнями. Но так и быть, я выполню твоё поручение.

**ПРИНЦ.** Благодарю тебя, маленькая Ласточка!

*Ласточка извлекла рубин из шпаги Принца и полетела с ним над городскими крышами к умирающему ребёнку.*

**МУЗЫКА 1) «Prison**

**Картина третья.**

*Ласточка прилетела к убогому дому, заглянула в окно. МАЛЬЧИК мечется в жару, стонет, а МАТЬ-швея, уронив голову на стол, крепко спит. Ласточка положила рубин рядом с напёрстком, а сама стала беззвучно кружиться вокруг мальчика, навевая прохладу.*

**МАЛЬЧИК** *(очнулся)*. Мама, мама!.. *(Ласточка исчезает)*.

**ШВЕЯ** *(проснулась)*. Что, дитятко?..

**МАЛЬЧИК.** Словно ветерок повеял, и мне стало так хорошо!.. Наверное, я скоро буду здоров.

**ШВЕЯ** *(увидела рубин)*. Боже милостивый, какое чудо!.. Рубин!.. Откуда?!.. Не оставил нас Господь, сжалился!*(Обнимает, целует сына)*. Теперь, родной мой, ты непременно поправишься!

**МУЗЫКА 4) «Pedggi visits»**

**Картина четвёртая**.

*ЛАСТОЧКА возвратилась к СЧАСТЛИВОМУ ПРИНЦУ.*

**ПРИНЦ.** Как я рад, что ты вернулась!.. Всё ли ты выполнила, о чём я просил?

**ЛАСТОЧКА.** Разумеется, всё. Только Швея, найдя рубин, приняла это за чудо!.. А мальчик очнулся и захотел поскорее выздороветь.

**ПРИНЦ.** Спасибо тебе, маленькая Ласточка. Согласись, как приятно творить чудеса!

**ЛАСТОЧКА.** Пожалуй, да. И странно, хотя на дворе стужа, мне теперь нисколько не холодно.

**ПРИНЦ.** Это потому, что ты сделала доброе дело!..

**ЛАСТОЧКА.** Да, это с. А сейчас спокойной ночи. Завтра, на рассвете, я улетаю. Нет ли у тебя поручений в Египет?

**ПРИНЦ.** Ласточка, дорогой мой дружок, останься ещё на один лишь денёк.

**ЛАСТОЧКА.** И не уговаривай!.. Мои подруги меня заждались!.. Мы должны лететь в низовье Нила, где лежат гиппопотамы, а в полдень туда приходят на водопой жёлтые львы, и рёв их громче водопада!

**ПРИНЦ.** Прошу тебя, маленькая Ласточка, сделай ещё одно доброе дело!.. Далеко за городом я вижу юношу, он склонился над бумагами. Это Поэт, молодой писатель, он торопится закончить свою пьесу для Директора Театра. Перед ним в стакане – увядшие фиалки, которые он мечтал подарить своей любимой в день премьеры. Но юноша слишком озяб, ибо в очаге давно догорел огонь, и от голода он вот-вот лишится чувств.

**ЛАСТОЧКА.** Хорошо. Где у тебя другой рубин?

**ПРИНЦ.** Рубинов, увы, больше нет. Мои глаза – это всё, что осталось. Они сделаны из редких индийских сапфиров. Достань один из них и отнеси Поэту. Он продаст камень ювелиру, купит себе еды и дров и закончит пьесу.

**ЛАСТОЧКА.** Выклевать тебе глаз?!.. Я не в силах сделать это! *(Заплакала)*.

**ПРИНЦ.** Выполни мою волю, милая Ласточка!.. От этого зависит судьба талантливого юноши!..

**ЛАСТОЧКА.** Будь по-твоему, но это – безумие!.. *(Вынув сапфир, Ласточка полетела к жилищу Поэта)*.

**МУЗЫКА 5) «THE HAPPY PRINCE»**

**Картина пятая.**

**АВТОР 1**. Поэт сидел, закрыв лицо руками, и не слышал трепета крыльев ЛАСТОЧКИ, которая проникла в мансарду через дырявую крышу.

**АВТОР 2**. Сделав круг, Ласточка кинула сапфир в стакан и села на подоконник.

**ПОЭТ***(вздрогнул от стука камня о стекло)*. Что за звук?.. Мальчишки кинули камень?.. *(Посмотрел на окно)*. Слава богу, стекло цело. Стало быть, померещилось, впрочем, чему удивляться?.. Последние хлебные крошки исчезли ещё вчера, ни дров, ни спичек нет уж неделю. С мечтой придётся расстаться – реальность жестока – свою пьесу мне на сцене не увидеть! *(Взял стакан, подошёл к окну, намеревается выкинуть цветы)*.

*Ласточка встрепенулась, замахала крыльями, запищала.*

**ПОЭТ.** Ласточка?.. Зимой?.. Как же ты сюда попала, милая?.. Наверное, ищешь, где укрыться от стужи. Но, прости, ничем помочь не могу: и холодно, и голодно. Разве вот эти фиалки послужат тебе постелью. *(Вынимает цветы, на пол падает сапфир. Поднял)*. Самоцвет?!.. Синий сапфир!.. Как он попал сюда?.. Не верю глазам своим!.. *(Ласточка начала биться в стекло)*.

Я напугал тебя?.. Прости, милая птаха!.. Но это чудо, истинное чудо!.. *(Открывает окно, Ласточка улетает)*. Лети, дорогая, в тёплые края, пока крылья держат!.. Не то погибнешь здесь… *(Садится за стол, берёт перо)*. Теперь я могу закончить пьесу!.. И премьера состоится!..

**Картина шестая.**

**МУЗЫКА 6) «Rock prelude»**

**АВТОР 1**. Вечером, как взошла Луна, ЛАСТОЧКА прилетела к ПРИНЦУ.

**ЛАСТОЧКА.** Я пришла попрощаться с тобой, Счастливый Принц!

**ПРИНЦ***(взмолился)*. Ласточка, маленькая Ласточка, не останешься ли ты до утра?

**ЛАСТОЧКА.** Теперь зима, и скоро снег покроет всю землю. А в Египте солнце согревает зелёные листья пальм, и мои подруги вьют уже гнёзда, а белые и розовые голуби смотрят на них и воркуют. Милый Принц, я не могу остаться, но я тебя никогда не забуду и, когда придёт весна, я принесу тебе из Египта два драгоценных камня вместо тех, что ты отдал попавшим в беду людям.  Будет у тебя рубин, краснее, чем красная роза, и сапфир – голубей морской волны.

**ПРИНЦ** *(тяжело вздохнул)*. Внизу, на площади, стоит маленькая девочка, которая торговала спичками. Она нечаянно уронила их в канаву, они испортились, и отец её просто убьёт, если она вернётся домой без денег. У девочки нет ни чулок, ни башмаков, и голова её непокрыта. Так что…

**ЛАСТОЧКА.** Знаю, что ты сейчас скажешь. Я не могу выклевать твой второй глаз, ведь ты будешь совсем слепой!

**ПРИНЦ.** Я не могу допустить, чтобы это безвинное существо погибло от рук дикаря!.. Умоляю тебя – исполни волю мою, милая Ласточка!..

**АВТОР 2**.  И Ласточка исполнила просьбу-мольбу Счастливого Принца и, подлетев к ДЕВОЧКЕ, стала кружиться вокруг неё.

**МУЗЫКА 7) «Bosie Arrives»**

**ДЕВОЧКА *(****обратила внимание на птицу)*. Ласточка, почему ты летаешь вокруг меня?.. Ты, наверное, очень хочешь кушать?.. Но мне нечем угостить тебя!.. Не веришь?.. *(Протягивает руки)*. Видишь, в руках ничего нет... *(Ласточка тут же уронила ей в руку чудесный сапфир)*. Ой, какое красивое стёклышко!.. Спасибо, Ласточка!.. Я покажу его батюшке, вдруг оно понравится ему, и тогда он не станет ругать меня и наказывать за испорченные спички? *(Смеясь, убегает)*.

*А Ласточка поднялась к Счастливому Принцу.*

**ЛАСТОЧКА**. Всё слышал?..

**ПРИНЦ.** Видишь, как правильно мы с тобой поступили. Девочка счастлива, а главное, будет жива и здорова, а вскорости превратится в прелестную девушку – время летит быстро!.. А теперь лети, маленькая Ласточка в тёплые края, и спасибо тебе за всё!

**ЛАСТОЧКА.** Нет, теперь, когда ты слепой, я останусь с тобой навеки!.. *(Она свернулась у его ног и уснула)*. **МУЗЫКА 7) «Bosie Arrives»**

**ПРИНЦ.** Милая Ласточка, самое загадочное в мире, это – людские страдания. Откуда они берутся, и как их облегчить, – вот что тревожит душу и сердце. Поэтому прошу тебя, облети мой город и расскажи обо всём, что увидишь.

**ЛАСТОЧКА.** Хорошо, жди меня к вечеру *(Улетает)*.

**Картина седьмая.**

*Городские улицы, по которым пролетает ЛАСТОЧКА, чтобы рассказать Принцу, что увидела.*

**АВТОР 2.** А вот одна из историй, которые увидела ласточка.

**Сценка 1**. *Возле Храма сидит НИЩЕНКА, на груди – табличка «Подайте на хлеб, Христа ради!», в руках – коробочка для монет. ПОЛИЦЕЙСКИЙ наблюдает, как прохожие кидают старушке мелочь, она крестится и благодарит*.

**МУЗЫКА 8) «Petra It is finished»**

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ**. Ну, что, старая, много насобирала?

**НИЩЕНКА.** Всё, что в коробочке, едва на малый хлебец наберу.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** А если по карманам пошарить?.. *(Забирает содержимое коробочки)*.

**НИЩЕНКА.** Побойся Бога, служивый, обижаешь бесприютную!..

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Знаю вас, побирушек!.. Уноси ноги, не то в холодную посажу!..

**НИЩЕНКА.** Креста на тебе нет!.. *(Уходит)*.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** А он мне не к чему. *(Посвистывая, уходит)*.

*Взошла Луна, ЛАСТОЧКА возле ПРИНЦА.*

**ЛАСТОЧКА.** Ну вот, всё тебе рассказала. Грустная картина, Принц, счастливых я не видела. Всюду нищета, нужда, беда, беспросветность…

**ПРИНЦ***(задумчиво)*. Делай, что можешь, и пусть будет, что будет… Ласточка, сними золото с меня, листок за листком и раздай его бедным. Конечно, это крохи, но хотя бы немного поможет несчастным пережить холодную зиму…

**Картина восьмая.**

**МУЗЫКА9) «Volkano U»**

**АВТОР 1.** Всю неделю ЛАСТОЧКА трудилась – снимала золотые пластины и раздавала бедным.

**АВТОР 2.** СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ сделался тусклым и серым.

**ЛАСТОЧКА** *(устало)*. Ну, вот, Принц, неделя прошла, – я раздала все, до единой, твои золотые листочки. Больше всего радуются дети. У них порозовели щеки, и они снова начали играть и смеяться, как и положено в этом возрасте. Впрочем, возможно, это заслуга зимы: выпал снег, а за ним явился и мороз.

**ПРИНЦ.** Спасибо, маленькая Ласточка, ты сделала великое дело, и я по-настоящему счастлив!..

*УЛЫБНИСЬ, если дождь за окном не кончается.*

*УЛЫБНИСЬ, если что-то не получается.*

*УЛЫБНИСЬ, если счастье за тучами спряталось.*

*УЛЫБНИСЬ, если даже душа поцарапалась.*

*УЛЫБНИСЬ, и увидишь, тогда все изменится.*

*УЛЫБНИСЬ, и дождь пройдет, и земля в зелень оденется.*

*УЛЫБНИСЬ, и печаль стороной пройдет.*

*УЛЫБНИСЬ, и душа расцветёт.*

**МУЗЫКА9) «твори добро»**

Руки твои сильные, ты защити слабого,

Мысли твои верные, ты помоги ближнему

Глаза твои, твоя душа добрая и чистая

Дари ее тому, кому трудно одному.

*П-в: Твори добро на всей Земле*

*Твори добро другим в награду*

*Не за красивое - спасибо,*

*А просто всем, кто будет рядом.*

В нашем большом городе,

Люди живут разные,

Добрых и щедрых на Земле

Больше, чем злых.

Наши дела светлые, день ото дня множется,

В ритме добра стучат сердца радостно.

П-в:

Твори добро,

Ведь доброты, как солнца много не бывает.

И пусть улыбкой засияю глаза, что были слез полны.

Пусть горе, словно снег растает в счастливом городе моем

П-в:

**МЫ ВЫБИРАЕМ ДОБРЫЕ ДЕЛА, А ВЫ?**