

Гайнутдинова О.В.

КЛЮЧЕВОЕ ДЕЛО «АЗБУКА ЭТИКЕТА».

ЛУЧШЕЕ, ЧТО ХРАНЮ В СЕБЕ, ЭТО ЖИВОЕ ЧУВСТВО К ДОБРЫМ ЛЮДЯМ.

(инсценировка по мотивам произведений Л. Улицкой, Л. Толстого, В. Осеевой)

МУЗ 1. РОЖДЕСТВО «ТАК ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ»

СЦЕНА 1.

ВЕДУЩИЙ 1.(Диана) Времена жизни. Они существуют точно так же, как времена года.

Детство как солнечная весна, молодость - лето, зрелость - осень, а старость – зима. -

Смотри, как дышит эта ночь. Звезда, уставшая светлеть, упала, обожгла плечо...

Даниил Д. Что?

Диана. Смотри, как вкрадчивый туман прижался к молодой воде...

Даниил Д. Где?

Диана. Он полночью поклялся ей, он взял в свидетели луну!..

Даниил Д. Ну?!

Диана. Они сейчас уйдут в песок, туда, где не видать ни зги...

Даниил Д. Гы!..

Диана. И ощутив побег реки, в беспамятстве забьется ерш!..

Даниил Д. Врешь!..

Диана. Да нет, я говорю тебе, что столько тайн хранит земля, березы, ивы и ольха...

Даниил Д. Ха!..

Диана. А сколько музыки в степях, в предутреннем дрожанье рос...

Даниил Д. Брось!

Диана. Да погоди!. Почувствуй ночь, крадущийся полет совы, сопенье медленных лосих...

Даниил Д. - Я - Псих!..

Диана. Послушай, разве можно так: прожить и не узнать весны, прожить и не понять снега?.

Даниил Д. Ага!

СЦЕНА 2.

МУЗ 2. «БУРЁНКА ИЗ МАСЛЕНКИНА»

Рассказ прерывается появлением мальчика. Он идет с низко опущенной головой, грустный. Ведущий обращается к нему.

СТАРИК. С тобой что-то случилось?

МАЛЬЧИК. Ну и ладно! А вам – то что?

СТАРИК. Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то.

МАЛЬЧИК. Еще бы! Я скоро совсем убегу из дому.

СТАРИК. Убежишь?

МАЛЬЧИК. Убегу! Петька ни одной краски не дает! Бабушка из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой. Брат на лодке едет, а меня не берет.

ВЕДУЩИЙ. Ну, из-за этого убегать не стоит. Я хочу тебе помочь. Вот тебе книжка.

Изнее ты узнаешь таинственное СЛОВО, которое поможет тебе и откроет путь к сердцу сестры, бабушки и брата.

МАЛЬЧИК. Оно что... это вашеслово волшебное?

ВЕДУЩИЙ 1. Конечно волшебное. Вот послушай одну историю. Так вот, жила была девочка.

ВЕДУЩИЙ 2. Папа с мамой купили Ирочке попугая. Ирочка тотчас же занялась тренировкой. Она начала учить попугая мяукать, лаять и говорить:

ИРОЧКА. «Здравствуйте, ребята!»

ВЕДУЩИЙ 1. А как научила, захотела показать его своим одноклассникам.

ИРОЧКА. Пусть знают, какая я способная дрессировщица.

ВЕДУЩИЙ 2. Собралась с попугаем в школу, а бабушка к ней с просьбой:

ДЕДУШКА. Сходи, Ирочка, в магазин за чаем.

ИРОЧКА. Вот ещё! Мне некогда! Отстань!

ВЕДУЩИЙ 1. Она всякий раз говорила бабушке, когда та просила её что-нибудь сделать:

ИРОЧКА. «Отстань!», «Мне некогда!» или «Вот ещё!».

ВЕДУЩИЙ 2. Ирочка взяла клетку с попугаем и понесла её в школу.

Струйки тёплого ветра несли с собой приятные запахи, светило солнышко, **ВЕДУЩИЙ 1.** и Ирочка улыбалась, предчувствуя восторженные похвалы одноклассников.

ВЕДУЩИЙ 2. В школе ребята окружили Ирочку:

УЧЕНИК 1. Спроси-ка его что-нибудь! Пусть ответит.

УЧЕНИК 2. Сейчас спрошу. Только вы не шумите, — *приказала Ирочка и обратилась к попугаю:*

ИРОЧКА. Будь вежлив, Чико, и поздоровайся с ребятами.

ВЕДУЩИЙ 1. А попугай, вместо того чтобы сказать «Здравствуйте, ребята!», взъерошился весь и крикнул Ирочке:

ПОПУГАЙ. Отстань!

ВЕДУЩИЙ 2. Наверное, вспомнил, как Ирочка отвечает бабушке.

ВЕДУЩИЙ 1. Ребята удивились, а Ирочка смутилась, но тут же снова спросила попугая:

ИРОЧКА. А как кошка мяукает? Помяукай нам, Чико.

ВЕДУЩИЙ 2. Попугай покосился на Ирочку своим фиолетовым глазом и прохрипел:

ПОПУГАЙ. Вот ещё!

ИРОЧКА. А как собачка лает?

ВЕДУЩИЙ 1. чуть не плача, спросила Ирочка.

ИРОЧКА. Полай собачкой, Чико!

ПОПУГАЙ. Очень нужно! Мне некогда!

ВЕДУЩИЙ 2. прокричал попугай и, перепрыгнув с одной жёрдочки на другую, отвернулся от Иры.

ВЕДУЩИЙ 2. Ребята засмеялись, а Ирочка рассердилась:

ИРОЧКА. Какой ты противный, Чико! Ничего говорить не хочешь!

ЛЁША. Как не хочет? Он нам очень многое сказал. Верно, ребята?

ВЕДУЩИЙ 1. Как говорится, Что посеешь, то и пожнешь

ВЕДУЩИЙ 2. Сам заварил кашу, сам ее и расхлебывай.

СЦЕНА 3.

МУЗ 3. «В КАЖДОМ МАЛЕНЬКОМ РЕБЁНКЕ ...»

ВЕДУЩИЙ 1. А вот другая история.

ВЕДУЩИЙ 2. Мама высыпала на тарелку печенье. Папа весело зазвенел чашками.

ВЕДУЩИЙ 1. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

МИША. Дели по одному

ВЕДУЩИЙ 2. строго сказал Миша.

ВЕДУЩИЙ 1. Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.

ОВОА. Ровно?

ВЕДУЩИЙ 2. Миша смерил глазами кучки:

ВЕДУЩИЙ 1. Ровно... Мам, налей нам чаю!

ВЕДУЩИЙ 2. Мама подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

МИША. Рассыпчатые! Сладкие!

ОВОА. Угу! — *отзывался с набитым ртом Вова.*

ВЕДУЩИЙ 1. Мама и папа молчали.

ВЕДУЩИЙ 2. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.

ВЕДУЩИЙ 1. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай.

ВЕДУЩИЙ 2. Он посмотрел на отца — он жевал корочку черного хлеба...

ВЕДУЩИЙ 1. Жадность да важность — голове помеха.

СЦЕНА 4.

МУЗ 4. HammAli&Navai - Птичка

ВЕДУЩИЙ 1. А ВОТ ЕЩЁ ОДНА ИСТОРИЯ

ВЕДУЩИЙ 2. Однажды Серёжа спросил у мамы:

СЕРЁЖА. Мама, как ты думаешь, я добрый?

ВЕДУЩИЙ 1. Он был уверен, что мама ответит, что он добрый. Но мама сказала совсем другое:

МАМА. Я пока ещё не знаю, Серёженька, добрый ты или нет.

ВЕДУЩИЙ 2. И Серёже ужасно захотелось быть добрым.

ВЕДУЩИЙ 3. Он взял свои старые игрушки — красивую машинку без одного колеса, настольный бильярд, от которого давно потерялись шарики, и два начатых, но не до конца изрисованных альбома, вынес во двор и раздарил ребятам.

ВЕДУЩИЙ 4. А потом пришёл домой и снова спросил у мамы:

СЕРЁЖА. А теперь я добрый?

ВЕДУЩИЙ 3. Он был уверен, что уж теперь-то мама скажет: «Да, добрый!»

ВЕДУЩИЙ 4. Но мама опять сказала совсем другое:

МАМА. А тебе жалко было расставаться со своими игрушками?

СЕРЁЖА. Нет, ни капельки, ведь они были старые!

МАМА. Я думаю, что пока ты ещё не стал добрым.

ВЕДУЩИЙ 3. Но Серёже очень хотелось быть добрым.

ВЕДУЩИЙ 4. И чтобы мама похвалила, тоже хотелось. Поэтому он взял свою любимую книжку о Винни-Пухе, электрический фонарик и ножик с двумя лезвиями, пошёл во двор и всё раздарил.

ВЕДУЩИЙ 3. А потом пришёл к маме и рассказал ей об этом. Мама удивилась.

ВЕДУЩИЙ 4. Ему даже показалось, что она немного огорчилась. Мама спросила его:

МАМА. А тебе не жалко было дарить свои любимые вещи?

СЕРЁЖА. Знаешь, мама, мне было ужасно жалко, и сейчас ещё жалко. Но мне очень хочется быть добрым.

МАМА. И всё-таки я не думаю, что ты стал добрым, ведь добрым не бывает жалко, — неожиданно сказала мама.

СЕРЁЖА. «Обидно, раздал всё без всякой пользы, добрым так и не стал. Трудно быть добрым. Просто невозможно».

МУЗ 5. «ЧУДАК ИЗ 5 Б»

ВЕДУЩИЙ 3. И пошёл во двор просто так погулять.

ВЕДУЩИЙ 4. Спустился вниз. Видит, сидит Витька из соседнего подъезда, а рядом с ним огромный, страшного вида чемодан, облупленный и кривой.

СЕРЁЖА. Куда это ты собрался?

ВИТЬКА. В лагерь собрался!

СЕРЁЖА. Ну и чемодан у тебя! — *засмеялся Серёжа.* — На помойке, что ли, подобрал?

ВЕДУЩИЙ 1. Но видно, он был не первый, кто на этот чемодан внимание обратил, потому что Витька покраснел и, ни слова не говоря, полез на него с кулаками.

СЕРЁЖА. Витька, погоди, не дерись, я тебе свой рюкзак сейчас принесу! — *закричал Серёжа и побежал домой.*

ВИТЬКА. А не врешь?

СЕРЁЖА. Да нет, сейчас, подожди минутку. У меня новенький, красивый рюкзак есть!

ВЕДУЩИЙ 4. Быстро-быстро взлетел Серёжа на четвёртый этаж, вбежал в комнату,

ВЕДУЩИЙ 3. вытряхнул из рюкзака всё добро, которое в нём хранилось, и бегом к двери.

МАМА. Куда это ты рюкзак тащишь?

СЕРЁЖА. Нужно! Витьке очень нужно!

ВЕДУЩИЙ 4. и покатился вниз по лестнице.

ВЕДУЩИЙ 3. И пока они вдвоём перекладывали Витькины вещи из постыдного угластого чемодана в новый Серёжкин рюкзак,

ВЕДУЩИЙ 4. мама смотрела на них с балкона и думала:

МАМА. «А похоже, сын мой добрый!»

ВЕДУЩИЙ 3. А все-таки доброе дело само себя хвалит.

СЦЕНА 5**МУЗ 6. «ПОПУРРИ ИЗ ...»**

«Три товарища». Девочка уходит, а к Вите присоединяются еще трое, Коля, Миша и Володя.

КОЛЯ. Почему ты не ешь?

ВИТЯ. Завтрак потерял.

КОЛЯ. Плохо. До обеда еще далеко. Откусывает большой кусок белого хлеба.

МИША. А где ты его потерял?

ВИТЯ. Не знаю.

МИША. Ты, наверное, в кармане нес, а надо в сумку класть. Откусывает кусок белого хлеба.

ВОЛОДЯ. Разламывает свой бутерброд и протягивает товарищу. Бери, ешь!

ВЕДУЩИЙ 4. Доброе братство лучше всякого богатства.

СЦЕНА 6.**МУЗ. 7 «БИ 2» «МОЛИТВА»**

ВЕДУЩИЙ 1. Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было, И когда он ел, у него текло назад изо рта.

ВЕДУЩИЙ 2. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

ВЕДУЩИЙ 1. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить.

НЕВЕСТКА. Что он нам всё в доме портит и чашки бьёт?! Буду давать обедать в лоханке.

ВЕДУЩИЙ 2. Старик только вздохнул и ничего не сказал.

ВЕДУЩИЙ 1. Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает.

ОТЕЦ. Что ты это делаешь, Миша?

А Миша и говорит:

МИША. Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить.

СЦЕНА 7.**МУЗ 8. МАНИЖА «КТО-ТО НАС ЖДЁТ»**

ВЕДУЩИЙ 2. Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

ВЕДУЩИЙ 1. Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

ПАВЛИК. Подвиньтесь, — *сказал ему Павлик и присел на край.*

ВЕДУЩИЙ 3. Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

СТАРИК. Ну, с тобой что-то случилось?

ПАВЛИК. Ещё бы! — *сердито буркнул* — Я скоро совсем убегу из дому.

СТАРИК. Убежишь?

ПАВЛИК. Убегу! Из-за одного Петьки убегу. *Павлик сжал кулаки.*

ПАВЛИК. Я ему сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самого сколько!

СТАРИК. Ну, из-за этого убежать не стоит.

ПАВЛИК. Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

СТАРИК. Пустяки! Один поругает, другой пожалеет.

ПАВЛИК. Никто меня не жалеет! — *крикнул Павлик.* — Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!» *стукнул кулаком по скамейке*

СТАРИК. Что же, не берёт тебя брат?

ПАВЛИК. А почему вы всё спрашиваете? *Старик разгладил длинную бороду:*

СТАРИК. Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово... *Павлик раскрыл рот.*

Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни— тихим голосом, глядя прямо в глаза...

А какое слово?

ВЕДУЩИЙ 1. Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

СТАРИК. Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

ПАВЛИК. Я попробую, я сейчас же попробую.

ВЕДУЩИЙ 2. Он вскочил и побежал домой.

ВЕДУЩИЙ 4. Петя сидел за столом и рисовал. Краски — зелёные, синие, красные — лежали перед ней.

ВЕДУЩИЙ 2. Увидев Павлика, он сейчас же сгреб их в кучу и накрыл рукой.

ПАВЛИК. «Обманул старик! Разве такой поймёт волшебное слово!..»

ВЕДУЩИЙ 4. Павлик боком подошёл к брату и потянул его за рукав.

ВЕДУЩИЙ 2. Брат оглянулся. Тогда, глядя ему в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

ПАВЛИК. Петь, дай мне одну краску... пожалуйста...

ВЕДУЩИЙ 4. Петька широко раскрыл глаза. Пальцы его разжались, и, снимая руку со стола, он смущённо пробормотал:

БРАТ. Какую тебе?

ПАВЛИК. Мне синюю.

ВЕДУЩИЙ 2. Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал брату.

ВЕДУЩИЙ 4. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

ПАВЛИК. «Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

ВЕДУЩИЙ 2. Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

ВЕДУЩИЙ 4. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе её лицо, заглянул в глаза и прошептал:

ПАВЛИК. Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста. *Бабушка выпрямилась.*

ВЕДУЩИЙ 2. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

БАБУШКА. Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой!

ВЕДУЩИЙ 4. Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

ПАВЛИК. «Волшебник! Волшебник!»

ВЕДУЩИЙ 2. За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата.

ВЕДУЩИЙ 4. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

ПАВЛИК. Возьми меня, пожалуйста.

ВЕДУЩИЙ 2. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

БРАТ. Возьми его. Что тебе стоит!

БАБУШКА. Ну, отчего же не взять? — *улыбнулась бабушка.* — Конечно, возьми.

ПАВЛИК. Пожалуйста, — *повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы.*

БРАТ. Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

ПАВЛИК. «Помогло! Опять помогло!»

ВЕДУЩИЙ 4. Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу.

ВЕДУЩИЙ 2. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

9. ПЕСНЯ LOK DOG

Лос-Dog& Лев Лещенко - Мы будем жить