

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ ИУО РАО

Материалы VII Всероссийской
научно-практической конференции

**«ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
СТАНДАРТОВ»**

Часть 2

2019

2(70)

**Ученые записки
ИУО РАО**

16+

2(70) выпуск
2019

**Материалы
VII Всероссийской
научно-практической
конференции
«Инновационная
деятельность руководителя
и педагога в условиях
реализации образовательных
и профессиональных
стандартов»
Часть 2**

26 марта 2019 г.

ISSN 2500-4395

www.iuorao.com

Издается с 1997 г.,
периодичность – 4 выпуска в год

Свидетельство о регистрации
ЭЛ №ФС77-64227
от 25 декабря 2015 г.

Издание входит
в Российский индекс
научного цитирования

**Статьи публикуются
в авторской редакции
с минимальными
редакторскими правками.**
Точки зрения авторов
и редакционной коллегии могут
не совпадать. Авторы публикуемых
материалов несут ответственность
за их научную достоверность.

Адрес редакции:
105062, Москва,
ул. Жуковского, д. 16.
Тел./факс (495) 625-20-24,
E-mail: iuorao@mail.ru,
www.iuorao.ru



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Главный редактор

Неустроев С.С.

доктор экономических наук

Заместитель главного редактора

Молчанов С.В.

кандидат юридических наук

Редакционный совет

Миндзаева Э.В.

кандидат педагогических наук

Собкин В.С.

академик РАО, доктор психологических наук,
профессор

Федорчук Ю.М.

доктор экономических наук

Редакционная коллегия

Бажилина А.В. – технический редактор,

Бешенков С.А.,

Ильина В.С. – ответственный секретарь
редколлекции,

Каплунович Т.А.,

Марон А.Е.,

Собкин В.С.,

Суртаева Н.Н.,

Якушкина М.С.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел I.

Профессиональная деятельность руководителя общеобразовательной организации

Ясвин В.А. Опыт обучения руководителей технологии экспертно-проектного управления инновационным развитием школьных организаций	6
Модулина О.Б., Сенкевич Т.А. Экспертиза инновационной деятельности образовательных организаций	11
Саргсян А.С. Успешность руководителя как фактор, обусловленный его мотивационно-волевыми качествами	18

Раздел II.

Инновационные практики и опыт их использования в профессиональной деятельности педагогических работников

Осипенко Н.П., Семьгина Е.В., Филькова И.В. Проектирование индивидуального образовательного маршрута: от запроса к реализации	22
Молокова А.В. Формирование читательских умений в информационно-образовательной среде начальной школы	27
Столярова А.В. Инновационная модель обучения как процесс формирования профессиональных компетенций педагогов иностранного языка	32
Резниченко Е.А. Использование CLIL в преподавании английского языка	36
Хаматгалеев Э.Р. Концепция технологии развития проектной культуры учащихся	40
Елизарова Е.Н., Баранова Н.С. Проектная и учебно-исследовательская деятельность лицеистов как инструмент формирования универсальных учебных действий	45
Ефимова И.А., Пивненко О.А. Технология дополненной реальности в проектной и игровой деятельности школьников	50
Ярыгина М.А., Несвитайло Е.П., Фушич О.В. Обучение плаванию детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения	55
Баева И.Г., Кудряшова И.В., Громова Т.В. Культурно-образовательная практика «Реликвия моей семьи»	59
Куксенко С.М., Савченко Т.Н. Образовательное событие как средство художественно-эстетического развития школьников	64
Косицкая В.А., Скорик А.Ю., Пушкарева Н.С. Формирование и развитие коммуникативной компетентности подростков как профилактика школьных конфликтов	68
Лебедева К.А., Деркач А.М. Сочетание приемов и методов обучения медиации конфликтов	72
Курганов С.А. Современная школьная профориентационная деятельность. От теории к практике	76

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
«РЕЛИКВИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»**

**CULTURAL AND EDUCATIONAL PRACTICE
«RELIC OF MY FAMILY»**

Баева

Инна Геннадьевна,

Гимназия №293 Красносельского
района Санкт-Петербурга, директор,
E-mail: innabaeva61@rambler.ru

Baeva

Inna Gennad`evna,

The Gymnasium №293 of Krasnoselsky
district of St. Petersburg, the Director,
E-mail: innabaeva61@rambler.ru

Кудряшова

Ирина Валерьевна,

Гимназия №293 Красносельского
района Санкт-Петербурга, заведующий
отделением,
E-mail: kiraanirik@mail.ru

Kudryashova

Irina Valer`evna,

The Gymnasium №293 of Krasnoselsky
district of St. Petersburg, the Head of the
Department,
E-mail: kiraanirik@mail.ru

Громова

Татьяна Владимировна,

Гимназия №293 Красносельского
района Санкт-Петербурга, педагог,
методист,
E-mail: chistat@inbox.ru

Gromova

Tat`yana Vladimirovna,

The Gymnasium №293 of Krasnoselsky
district of St. Petersburg, the Educator,
The Methodist,
E-mail: chistat@inbox.ru

Аннотация

В статье представлен опыт инновационной деятельности при реализации культурно-образовательной практики «Реликвия моей семьи», описываются позитивные результаты ее использования в гимназии.

Annotation

The article presents the experience of innovation in the implementation of cultural and educational practice «The relic of my family», describes the positive results of its use in the gymnasium.

Ключевые слова:

культурно-образовательная практика;
духовно-нравственное развитие;
воспитание; социализация; технология.

Keywords:

cultural and educational practice;
spiritual and moral development;
education; socialization; technology.

Федеральный закон «Об образовании» определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, который является общественно значимым благом и осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства. Процесс образования направлен на приобретение знаний, умений, компетенций, ценностных установок и опыта деятельности для удовлетворения интересов, образовательных потребностей и достижения интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека. Воспитание в документе характеризуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [2].

Кроме того, в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (начального, основного, среднего) [3; 4; 5] важное место занимает не только воспитание, но и духовно-нравственное развитие, связь которых определяет «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция **Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и определяет деятельность** общеобразовательных учреждений, которые должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, постоянно осуществляя взаимодействие и сотрудничество с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, учитывая их национальные традиции [1].

Значимым контентом в воспитании и духовно-нравственном развитии является семья как социальный институт. История семьи – это часть истории страны. Семейный архив – это практически единственный источник образа жизни наших предков. Вещи наших родственников – своеобразная часть семейной истории. Исследование школьников по вопросу сохранения памяти предков показало, что 86% из числа опрошенных семей берегут личные вещи, документы, предметы родственников, передавая их из поколения в поколение. Теплые воспоминания о близких надежно хранят семейные реликвии, которые есть в каждой семье, и могут рассказать о своих обладателях много интересного и важного.

Однако в последние годы наблюдается ослабление духовной связи между старшим и младшим поколениями, снижение интереса учащихся к изучению истории своего рода, культуры своей семьи, что впоследствии может привести к утрате традиций, которые являются основой культуры и общества в целом.

Исследование интереса школьников к изучению истории своего рода и культуры семьи, проведенное в гимназии, показало, что только 32% старшеклассников определяют это для себя значимым, в отличие от младших школьников, 83% которых считают не только значимым, но необходимым. Данные результаты приводят к мысли: чем старше школьники, тем ниже их интерес к истории своего рода, семейным традициям, культуре и памяти своих предков.

Решением обозначенной проблемы, на наш взгляд, может стать использование *культурно-образовательной практики* «Реликвия моей семьи», цель которой – активизировать интерес учащихся любого возраста к изучению своего рода, истории и культуры семьи, желание изучать и сохранять предметы, имеющие семейную ценность, чтить и продолжать духовные семейные традиции. Содержание и технология реализации практики универсальны, поэтому доступны как каждому школьнику вне зависимости от возраста, так и педагогическим работникам любого образовательного учреждения. Технология реализации практики учитывает принципы инициативности, вариативности, творческого взаимодействия и осуществляется поэтапно.

На первом этапе *обозначается тема предстоящей экспозиции*, которая актуализируется для школьников на классных часах, занятиях внеурочной деятельности и дополнительного образования.

На втором этапе организуется *самоопределение участников к практике*. Учащимся предлагаются анкеты, которые они оформляют дома вместе с семьей, которая помогает школьнику определить его роль в предстоящей практике, а также выбрать реликвию для представления на тематической экспозиции. По условиям технологии члены семьи совместно со школьником оформляют легенду о реликвии. В школе педагог изучает представленную легенду о реликвии, уточняет данные и обсуждает с учащимся возможное продолжение и углубление ее исследования.

Конечно, не каждая семья «находит» у себя реликвию. Но и в этом случае технология позволяет школьнику вместе с семьей принять участие в практике. Согласно анкете, участник может выбрать роль руководителя, хранителя, редактора, экскурсовода, издателя, зрителя, оформителя, фотографа или просто посетителя. Таким образом, главным в этой ситуации является желание ученика участвовать в практике, а разнообразие ролей позволяет каждому школьнику проверить свои возможности, выбрав значимый вид деятельности.

На третьем этапе на основе анализа результатов анкетирования создается *временный творческий коллектив* и распределяются функциональные обязанности участников. Координатором организации экспозиции является *руководитель*. За комплектование тематической экспозиции, учет и описание реликвий отвечает *хранитель*. Авторские тексты о реликвии (на основе семейной легенды) составляет *редактор*. Предусмотрены два варианта авторских текстов: один для экскурсоводов, а другой для издателей. *Экскурсовод* рассказывает о реликвиях на тематической экспозиции. По итогам экспозиции издается аннотационный сборник, тексты для которого, а также афиши и программы экспозиции оформляет *издатель*. Важен и *смотритель*: он обеспечивает сохранность экспонатов, соблюдение правил поведения посетителей во время экспозиции. Художественное оформление разделов экспозиции – это дело *оформителя*. На протяжении всей экспозиции ведется фотосъемка, за которую отвечает *фотограф*.

Подготовка реликвий к тематической экспозиции предусматривает отбор, описание и комплектование. Для каждой реликвии оформляется экспресс-текст для экскурсовода, а также текст для аннотационного сборника реликвий. Отдельное место занимает работа с экскурсоводами, которым предстоит презентовать реликвии посетителям. Выпускается рекламная продукция и программа предстоящей тематической экспозиции. Группа оформителей создает экспозицию. Для организованных коллективных экскурсий смотрители оформляют график посещения и координируют его выполнение. По окончании тематической экспозиции издается аннотационный сборник о реликвиях и сборник фотоматериалов.

На четвертом этапе временный творческий коллектив завершает свою работу *проведением Медиафорума*, куда приглашаются родители, а также социальные и сетевые партнеры гимназии. В рамках заключительного мероприятия учащиеся презентуют лучшие работы по исследованию реликвий, зрителям демонстрируется видеофильм о прошедшей экспозиции, все участники практики награждаются сертификатами и памятными призами.

Практика «Реликвия моей семьи» успешно апробирована в гимназии №293 Красносельского района Санкт-Петербурга в рамках реализации проекта «Культурно-образовательные практики как механизм развития интеллектуальных, культурных и духовно-нравственных качеств личности обучающихся Санкт-Петербургской школы» в статусе федеральной инновационной площадки.

В течение 2017-2018 учебного года и в период с сентября 2018 года по январь 2019 года состоялось десять тематических экспозиций на различные темы: «Из бабушкиного сундука», «Быт ленинградской семьи», «Мы помним советское детство», «Подвигам военным и трудовым посвящается», «Стучался в двери ленинградцев технический прогресс», «Игры советских детей», «45-летию Красносельского района посвящается», «Комсомольцы в моей семье», «В каждой семье свой герой!», «Книги блокадного Ленинграда».

Опыт реализации данной практики показал позитивные изменения в мотивации, в потребности, в исследовательской и проектной деятельности школьников. Повысился интерес школьников разного возраста к изучению истории семьи и своего рода, традициям и реликвиям своей семьи, о чем свидетельствует рисунок 1.

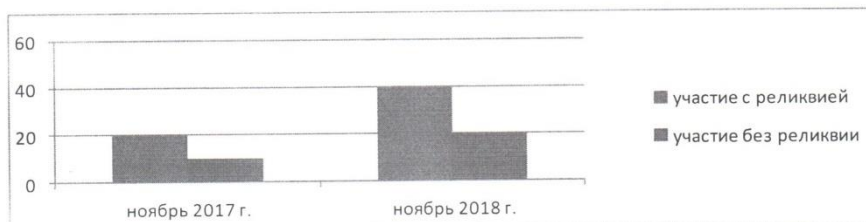


Рис. 1. Количество участников практики в разные годы

Особую ценность представляет для нас изменение возрастного состава участников практики. Как показывают данные диаграммы, в 2018 году временный творческий коллектив включал не только обучающихся начальной и основной школы, но и старшеклассников (см. рисунок 2).

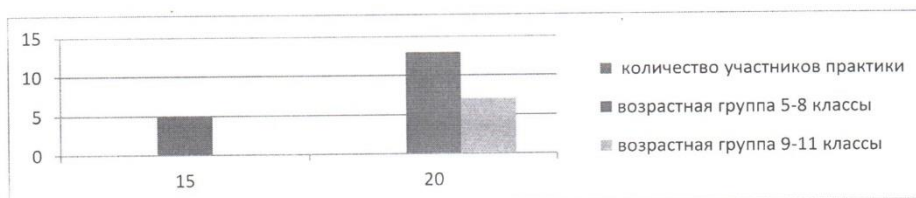


Рис. 2. Возрастной состав участников практики в разные годы

Практика «Реликвия моей семьи» стимулирует школьников к исследовательской и проектной деятельности, формирует умение работать с информацией: с архивами, документами, предметами, имеющими историческую ценность. Использование приобретенных умений при выполнении исследовательской или проектной работы позволило многим учащимся стать участниками конкурсов, конференций, форумов и других мероприятий разного уровня.

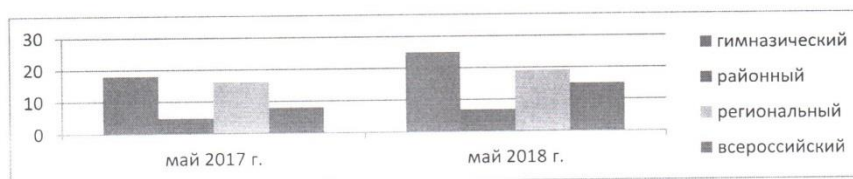


Рис. 3. Количество участников проектной и исследовательской деятельности разного уровня

Заметно изменилось отношение семьи к школе, повысился уровень доверия, который проявился, прежде всего, в желании семьи участвовать вместе с

учеником в данной практике. При составлении легенды о реликвии наблюдалось конструктивное взаимодействие «ученик – родитель – педагог». Увеличилось количество семей, желающих оставить ценную семейную реликвию в школьном музее по окончании тематической экспозиции. Возросло количество педагогов, которые стали активными участниками практики наряду с учащимися и их родителями. Существенно обновились и расширились формы работы педагогов с родителями, сетевыми и социальными партнерами гимназии.

Таким образом, реализация культурно образовательной практики «Реликвия моей семьи» формирует историческую память, чувство благодарности и уважения к своим предкам, позволяет школьникам приобрести умения работать с архивами, документами, вещами, имеющими ценность для семьи, обрести успешный опыт духовно-нравственной деятельности, необходимый для дальнейшего образования и самореализации личности.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 24 с.

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273 от 29.12.2012 [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 19.06.2019).

3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 [Электронный ресурс] // Информационно-правовое обеспечение Гарант: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/197127/> (дата обращения: 25.05.2019).

4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 [Электронный ресурс] // Информационно-правовое обеспечение Гарант: [сайт]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/> (дата обращения: 25.05.2019).

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 [Электронный ресурс] // Информационно-правовое обеспечение Гарант: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения: 25.05.2019).