

В открытом доступе

Наверняка, многие посетители завершившегося недавно в столице ежегодного московского международного форума "Город образования" отметили для себя зрелищную презентацию ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс» (1МОК).

Верный своим новаторским позициям 1 МОК и на этот раз представил два уникальных образовательных проекта и оба-патриотической направленности.

. Один из них - открытое интерактивное музейное пространство "Война и Вера». По словам гостей форума, « он поражает воображение и вызывает сильнейшие эмоции».

Второй проект, презентованный 1МОК на сентябрьском форуме, касается деятельности музея, посвящённого боевому пути 176-й зенитно-артиллерийской дивизии. Этот проект-игра, победитель национального движения Бессмертный полк, был создан при содействии второго городского совета ветеранов г. Москвы.

Оба музея или, точнее, открытых музейных пространства, являются результатом реализации открытой образовательной политики 1-го МОК.

Каким образом концепция "открытого образования" способствует формированию комфортной, продуктивной и вдохновляющей образовательной среды - рассказываем на примере одного из лидеров столичного образования, ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс».

Владимир Дюнов, Наталия Долапчи

Интерактивное пространство

Принцип открытости в образовательных процессах сегодня все чаще обсуждается как одна из качественных характеристик результатов работы образовательного учреждения. При этом он даёт ученику возможность определения будущей профессиональной траектории, свободу в определении своего образа, что влечёт за собой создание новых образовательных программ, расширяющих "образовательное пространство" - как в целом, так и каждого отдельно взятого ученика.

*- С самого начала наш образовательный Комплекс создавался как открытая система, и поэтому одна из его приоритетных и перманентных задач - это нацеленность на создание богатой сети взаимодействий с другими учебными заведениями, общественными организациями и социальными партнерами - говорит директор ГБПОУ «Первый Московский Образовательный Комплекс» **Юрий Дмитриевич Мироненко.***

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Первый Московский Образовательный Комплекс» сегодня – это четыре детских сада, две общеобразовательные школы и семь факультетов среднего профессионального образования: рекламы, индустрии красоты, информационных технологий и управления, ресторанного бизнеса, культуры и искусства, художественных ремесел и дизайна.

Всего здесь обучается порядка семи тысяч человек, из которых около тысячи - дошкольники, немногим более двух тысяч - школьники и порядка четырёх тысяч - студенты средне-профессионального образования.

В таком составе это - безусловно, одно из крупнейших в столице многопрофильных и многоуровневых образовательных учреждений- действует с 2013 года.

Концепция его непрерывного открытого образовательного пространства такова, что более старшее поколение студентов колледжа своими творческими идеями и проектами вовлекают в процесс обучения младшее поколение школьников и воспитанников детских садов. И это сотворчество во многом несет в себе профессиональный импульс. С другой стороны этого конгломерата- студенты, педагогический коллектив, социальная активность семей и опора на лучшие образовательные практики страны.

Забегая вперёд, скажем, что сегодня воспитанники детских садов при 1-м МОК с большим удовольствием посещают мастер-классы и интерактивные игровые занятия с мастерами кухни факультета ресторанного бизнеса и парикмахерского искусства факультета индустрии красоты, а на различных кружках знакомятся с современным миром посредством цифровой лаборатории «Наураша».

Тематика этих занятий имеет профилирующую направленность и повествует об особенностях различных профессий.

Иные формы работы со школьниками, где акцент делается на учёт индивидуальности и потенциала молодых людей. В настоящее время в рамках дополнительного образования учащиеся 1-го МОК имеют возможность обучаться в естественно-научном, гуманитарном, социально-экономическом, технологическом и универсальном классах. И кроме того, в рамках отдельного технологического профиля ребята, обучаясь в школе, уже могут приступить к освоению учебных дисциплин и междисциплинарных курсов по трём специальностям средне-профессионального образования: «гостиничный сервис», «прикладная эстетика», «технология продукции общественного питания».

Но вернёмся к практике открытых образовательных площадок, основное предназначение которых (в отличие от традиционных итоговых проектных работ) заключается не только в демонстрации освоенных навыков и компетенций. Собственно эти площадки и формируют творческую и образовательную среду в Комплексе.

*Взять, к примеру, **музыкально-литературный салон** с его трансляцией традиций русской и зарубежной классики. Можно ли назвать его работу нестандартными уроками школьного музицирования и литературы?...Или все же -уникальной средой, подобно дворянской культуре, глубоко и всесторонне образованной?...*

*Или вот ещё одна из образовательных площадок- "**Туманный Альбион**"- традиционное место встречи любителей британской культуры, созданное при содействии студентов факультета "Реклама" и преподавателей Колледжа. - Наши гости непременно отмечают эстетику внутреннего убранства Комплекса и всех зданий (их у нас 19). В этом плане студентам и педагогам факультета дизайна и рекламы удалось воплотить в жизнь множество оригинальных творческих идей, ставших украшением и визитной карточкой нашего образовательного учреждения - рассказывает старший методист 1-го МОК **Елена Вячеславовна Максимова**.*

Мягкие кресла и диваны салатového цвета создают комфорт и атмосферу в коридорах и рекреациях Комплекса, а их стены украшают многочисленные работы воспитанников.

В их числе - украшенные сказочными персонажами стены блока начальной школы, уличных площадок и детских садов. Этот студенческий проект факультета художественных ремесел, культуры и искусства сегодня никого не оставляют равнодушным.

Но, безусловной вершиной совместного творчества студентов и педагогов Комплекса являются уникальные музейные пространства.

Война и Вера

Точкой отсчета открытого музейного пространства «Война и Вера» можно считать 80-тые годы, когда здесь появилась первая небольшая экспозиция. Эксперимент (вызванный элементарной хозяйственно-бытовой нуждой, проще говоря - отсутствием специально отведённого зала) неожиданно получил большой творческий импульс.

Небольшая экспозиция исторических фотографий и экспонатов, к которым со временем добавились возможности современных мультимедиа, гармонично вписалась в пространство образовательного учреждения

– Наверное, как и многие наши московские коллеги, до того дня мы с трудом представляли, как музей может работать без экскурсоводов и более того - без дверей! - рассказывает заместитель директора 1МОК по воспитательной работе **Татьяна Александровна Артюхина**. - Но нам так хотелось создать в своем образовательном Комплексе комфортную, развивающую среду для студентов и педагогов, и мы счастливы тем, что нам это удалось!

Интересно, что начинался этот уникальный, вызывающий сегодня глубочайшее уважение к его создателям, проект вовсе не с военных артефактов, а с картинной галереи. Впервые военная экспозиция появилась здесь в канун подготовки к 65-летию Великой Победы.

*Главным автором и идейным вдохновителем экспозиции стал директор Комплекса **Юрий Дмитриевич Мироненко**, историк по образованию, по роду своей прошлой профессиональной деятельности хорошо знакомый с особенностями армейской жизни.*

Преподаватели и студенты вспоминают, как непросто далась им первая экспозиция, что во многом объяснялось разночтениями темы Великой Отечественной войны, которая имела (и, к сожалению, имеет до сих пор) место в нашем обществе. Но с тем большим усердием участники экспозиции готовились к этой работе! После уроков ребята красили, штукатурили, делали ремонт (к тому времени музей обрёл отдельные площади), а на зимних каникулах трудились над информационным наполнением выставки в военных архивах.

И долгожданный результат превзошёл все ожидания! Фотоэкспозиция на фоне военных артефактов, под звучание "Реквиема", вмонтированная в повседневную жизнь образовательного учреждения, будоражила эмоции даже сильнее, чем на то можно было надеяться! Когда к традиционным выставочным средствам стали добавляться современные мультимедиа, многократно усилившие эффект присутствия, стало понятно, что главная цель этих непростых усилий достигнута!

Сегодня в музейном пространстве "Война и Вера" проводятся различные мероприятия духовно-патриотической направленности для детей и подростков. Такие, к примеру, как специализированные мастер-классы по изготовлению орденов, медалей и пластинок (итог профессиональных изысканий студентов факультета рекламы), организуются «военные» квесты.

Музей активно технически модернизируется. Большую помощь в его работе

оказывают возможности столичного образовательного мегапроекта «Московская электронная школа».

Надо сказать, «Война и Вера» для его авторов – это не просто хобби. Многие из них принимают постоянное участие в поисковых экспедициях, посвященных Великой Отечественной войне. И сегодня можно с уверенностью сказать, что тот главный принцип воспитания подрастающего поколения, который был заложен в основу образовательной концепции 1МОК еще много лет назад - уважение личности молодого гражданина, его патриотической позиции - дал отличные результаты.

Отдельно стоит сказать об ещё одном, заслуживающим восхищения, творческом пространстве 1-го МОК- музее художественных ремёсел на Мурманском тракте.

В музее представлена большая коллекция экспонатов студентов факультета "декоративно-прикладного творчества": дизайн, художественное ремесло, декоративно-прикладное искусство, ювелирное дело, работа с камнем, деревом, бронзой, филигрань и др.

Обучаясь - обучай

Действующее при 1-м МОК Студенческое кафе с романтическим названием "Огни Москвы", где студенты любят праздновать свои дни рождения и проводить профессиональные дегустации новых блюд - студенческое во всех смыслах.

"Огни Москвы" - плод совместного творчества студентов факультета "Ресторанный бизнес" и "Коммерция", усилиями которых сегодня полностью осуществляется весь производственный цикл.

Согласитесь, прекрасный образец прохождения практики и получения первого профессионального опыта!

*Именно **практико-ориентированный подход**, по мнению руководства Комплекса, является индикатором правильности образовательной стратегии, главный принцип которой заключается в развитии конкурентных преимуществ студентов и придании им уверенности!*

Следующей ступенькой в этой "лестнице достижений" является подготовка и участие студентов в Чемпионатах профессионального мастерства "WorldSkills", "JuniorSkills" и др.

Она проводится совместно с социальными партнёрами 1-го МОК, которые оказывают серьезную поддержку учебному процессу. Обучение на факультетах максимально приближено к условиям реального производства. Наиболее показательным в этом плане является факультет для подготовки будущих рестораторов, где обучается порядка тысячи студентов.

Некоторые факультеты, такие, как "Прикладная эстетика" с направлениями СПА и Wellness активно курируются отельным бизнесом в виду большого практического интереса.

Требования к производственным мастерским, творческим лабораториям, парикмахерским и студиям - самые высокие. В 1-м МОК, стандарты которого изначально ориентировались на ведущие образовательные учреждения мировой

индустрии красоты, не скрывают: одна из главных задач Колледжа - международный статус! На практике это означает выпуск специалистов с высшим образованием, имеющих самый высокий уровень прикладных компетенций.

Пару лет назад Комплекс уже предпринял серьезный шаг в этом направлении, выиграв грант на переподготовку кадров по линии WorldSkills по компетенциям: парикмахерское искусство, ресторанный бизнес, мастера производственного обучения.

На достижение целей открытости образовательной системы нацелено и участие 1-го МОК в Чемпионате профессионального мастерства "World Skills" в качестве площадки для проведения компетенций "Парикмахерское" и "Кулинарное искусство".

В профессию - без границ!

Как и многие столичные коллеги по цеху 1-й МОК принимает активнейшее участие в крупнейших проектах Московского Департамента образования.

Сегодня в рамках реализации проекта "Профессиональное обучение без границ" (нацеленного на получение учениками 8,9,10-х классов профессии) Комплекс сотрудничает с более чем трёхстами столичными школами.

И, кстати сказать, за несколько лет перечень профессий, реализуемых 1-м МОК в рамках этого проекта, увеличился с первоначальных четырёх до сегодняшних восьми. Среди них: «фотограф», «мастер маникюра», «оператор ЭВМ», «изготовитель художественных изделий», «исполнитель художественно-исполнительских работ» и др.

Концепцию открытого образовательного пространства 1-го МОК органично дополняют "Мастерские от Чемпиона", "Школа новых технологий", "Школа мобильных приложений», «РобоФест», «Московские инженерные игры» и др.

В руководстве Комплекса подчёркивают исключительную полезность этих нововведений, в первую очередь - из-за равноправного диалога между вчерашними и сегодняшними школьниками в понимании ими особенностей будущей профессии, а также - за те уникальные и быстрые карьерные возможности, которые предоставляются победителям чемпионатов профессионального мастерства.

- Ребята с удовольствием приходят на «Мастерскую от чемпиона», – говорит Юрий Дмитриевич Мироненко. – Когда со школьниками работает не старшее поколение преподавателей, к которым они привыкли в школе, а практически их ровесник, который при этом демонстрирует современность и привлекательность своей профессии - это внушает большое доверие и очень мотивирует!

Напомним, что победитель или призёр Чемпионатов в рамках проекта "Мастерская от Чемпиона", может открыть студию, лабораторию или мастерскую, где будет делиться профессиональными новациями с ребятами, а также выпускать свою продукцию, зарабатывая на этом. При этом Победителю и призеру мирового первенства доплачивают 100 тысяч, а национальному победителю 60 тысяч рублей в месяц.

Словом, московское правительство предпринимает серьёзные шаги в направлении поддержки и развития профессионального образования в столице и демонстрации миру его высоких достижений.

Но все же одна из целей всех инновационных образовательных проектов - сделать их частью повседневной жизни москвичей. Как здесь не вспомнить о, ставших уже традиционными, образовательных проектах для старшего поколения

москвичей, которые нацелены на освоение ими цифровых компетенций и , как следствие - увеличение качества их жизни.

Так ещё несколько лет назад большой популярностью у пожилых людей пользовались уроки компьютерной грамотности. Последние несколько лет к этому цифровому ликбезу добавился ряд новых проектов, реализуемых столичным Департаментом образования - "Московское долголетие", "50 плюс", "Серебряный возраст", в которых самое активное участие принимает и 1МОК.

Все реализуемые сегодня 1-м МОК образовательные проекты, нацелены прежде всего как на предпрофессиональную подготовку учащихся, так и на открытие новых профессиональных перспектив людей зрелого возраста и являются важнейшей задачей открытого образовательного подхода Комплекса.

- Мы всегда имели свой собственный, неподвластный временным влияниям воспитательный потенциал, - говорит Юрий Дмитриевич Мироненко. - Потенциал, обращенный, с одной стороны, к внутреннему миру личности студента, ее индивидуальной идентичности, творческому миру, а с другой - к возможности и готовности образовательной системы колледжа обеспечить выполнение этого требования. Открытость, уважение к личности ребёнка и желание работать в этом направлении - только так можно воспитать грамотную, гармонично развитую личность, знающую, что такое человеческое достоинство и честь!