***Мастер-класс по изготовлению хантыйской куклы «Акань»***

*Княжева Наталья Евгеньевна, МБОУ ДО Дом детского творчества, педагог дополнительного образования*

**Предмет (направленность**): художественное творчество (художественная направленность)

**Возраст детей:** 9 -13 лет

**Место проведения**: класс.

**Цель:** популяризация и сохранение народных промыслов и ремёсел на примере изготовления хантыйской куклы "Акань".

**Задачи:**

*Обучающие:*

* пробудить интерес к хантыйской старинной игрушке.
* научить изготавливлять хантыйскую куклу «Акань»,
* изучить последовательность изготовления и приемы, подбор цвета ткани.

*Развивающие:*

* развивать чувство национального самосознания,
* развивать аккуратность, трудолюбие, моторику мелких мышц рук, фантазию, творческое мышление.

*Воспитательные:*

* Воспитывать художественный и эстетический вкус, творческое восприятие окружающего мира.
* Формировать уважительное отношение к культуре разных народов

**Методы обучения**:

* словесный (беседа);
* наглядные  (фотографии, иллюстрации, образцы поделок, просмотр слайдов);
* практические.

**Инструменты и материалы**

Для изготовления сувенирной куклы вам понадобятся:

* ткань (драп, фетр) двух цветов
* ткань (флис) нескольких цветов
* нитки по цвету ткани
* мех норки
* бисер
* заготовка куклы, шаблоны орнаментов
* клей Момент, ПВА
* ножницы
* иглы бисерные и швейные

**Технические средства обучения**

* ноутбук;
* мультимедийный проектор;
* экран;

**Литература:**

1.Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.-  ООО Белый город, 2010.

2. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003

3. Нагель О.И.  Художественное лоскутное шитье. - М, 2000

4.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997

5. Т.С.Вадичупова "Учимся мастерить изделия обско-угорских народов"

**Ход мастер-класса:**

**1. Организационный момент**

*Педагог:* Здравствуйте, уважаемые гости! В рамках проведения "Образовательного этнопарка "Аркториум" - выездной экспозиции "В гармонии с природой" проводятся мастер-классы с семьями по изготовлению оберегов, ямальских сувениров и кукол коренных народов ЯНАО. Сегодня предлагаем вам мастер - класс «Изготовление хантыйской куклы «Акань».

*Педагог:* **Загадка о лоскутной куколке  
Вот возьму я палочку,  
Замотаю в тряпочку,  
В лоскуточки наряжу,  
Сверху бантик повяжу.  
Получилась не игрушка,  
А любимая подружка.  
(В. Шипунова)**

*Педагог:*Сегодня мы на занятии отправимся путешествовать в мир кукол. Кто-то играет куклами, кому-то они уже не нужны и их спрятали, а у кого-то они красуются на полке. Но они все были когда-то любимыми. Сегодня речь пойдет о кукле. Но не простой, а о кукле народов ханты – «Акань».

«Акань» – хантыйская кукла. В такие самодельные куклы, сшитые из ткани сукна или меха, с утиным клювом вместо головы, играли хантыйские дети. Куклы эти рядом с хантыйскими мальчиками и девочками, словно настоящие члены семьи. Куклы дарили своим родственникам и сами получали подарки. Вместе с маленькими хозяйками «Акань» отправлялись в оленеводческие стада, на рыбалку, на праздники. На лице у «Акань» не принято было делать глаза, нос, рот, так как эта кукла считалась священной. По поверью в такую куклу мог вселиться злой дух их Нижнего мира, а это в свою очередь повлечет несчастье. В традиционном обществе охотников-оленеводов кукла «Акань» была оберегом, ей поклонялись, словно богине и прятали от посторонних глаз.

**2. Теоретическая часть (Сообщение нового материала).**

Педагог: Легенды об «Акани» гласят о том, что если в большой семье, в некоем Роду появляется ребенок, который не подчиняется  общим требованиям к детям, нарушает общий порядок, склонен к озорству или вовсе к дурным поступкам бабушка из этого Рода призывает на помощь Акань. Она собирает всех детей и подростков семьи и при них делает куклу – оберег Акань. Дети слушают историю  о проступке своего товарища. Готовая Акань занимает свое место в помещении ,где  живет ребенок, и теперь все дети знают что каждую ночь кукла будет выпивать у провинившегося одну капельку крови. Потрясение от такого наказания бывало настолько мощным, что ребенок не спал всю ночь, а утром был уверен что куколка выпила у него обещанную капельку. Проходило совсем немного времени и ребенок полностью осознавал, что своим поступком нанес вред своей семье, что поступил так ,как нельзя было делать. Не выдерживая более того груза, который на него наложил самый старший и мудрый человек в семье, ребенок бросался к бабушке.  Бабушка принимала искреннее раскаяние  внука. Чтобы обряд прощения был полностью всеми прочувствован и обнародован, бабушка вновь собирает всех детей и подростков Рода. Она делает новую  куклу Акань и вручает ее с напутствием, что теперь оберег и охранник семьи Акань будет за хорошие поступки на благо семьи и Рода   давать каждую ночь одну капельку крови. Акань же, которая забирала капельку крови, теперь сжигается на костре и уносит вину ребенка далеко в пространство. Счастливый и прощенный всей семьей человечек очищается таким образом от злых темных мыслей и готов действовать на благо Рода. Сегодня мы не можем утверждать, что Акань также строго участвует в укреплении семейных традиций, так как само понятие Рода нуждается в  восстановлении. Но сам факт того, что Акань дошла с людьми до современности, говорит о том, что она не потеряла своего места в  славянских домах, не сгинула в малонаселенных местах тундры или северных поселениях . Да и магия ее , воздействие на детей дошкольного и младшего школьного возраста остается сильной там, где люди живут большими семьями, крепок авторитет  отца, матери, особенно бабушки и деда как старших представителей Родовой династии.А теперь давайте посмотрим, как выглядит кукла «Акань»

**Демонстрационный материал.**

****

 

 



















*Педагог:* Что в них общего? Как мы с вами говорили раньше, у них нет нарисованных лиц. А какие различия в них вы увидели?

Я бы разделила эти кукла на три вида : обереговые, игровые и сувенирные.

**3. Практическая работа.**

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2. При работе внимательно следите за направлением резания.

3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем.**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

4. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**Техника безопасности при работе с иглой.**

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).

2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.

3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

**4. Подведение итогов**

Педагог: Вот и подошло к концу наш мастер-класс по изготовлению хантыйской куклы «Акань». Послушайте стихотворение о кукле «акань».

Ма аканем, омса.  Моя кукла, сиди,  
Тоса яма вола,  Хорошо себя веди,  
Хураманг сухен   Красивое платье  
Яма, яма тае.  Аккуратно носи.

Спасибо за активную работу. До свидания!

**Технологическая карта**

по изготовлению сувенирной хантыйской куклы «Акань».

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1835.JPG | **Вам понадобятся:**   * ткань (драп, фетр) * ткань (флис) несколько цветов * нитки по цвету ткани * мех норки * бисер, стеклярус |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1840.JPG | * клей Момент, ПВА * ножницы * иглы бисерные, швейные |
| шаблон.jpg | Используя шаблон (развертка усеченного конуса, которая прилагается в конце МК) выкроить из драпа заготовку для основы куклы. |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1838.JPG | Вырезаем по шаблону необходимые детали куклы |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1841.JPG | Приклеиваем с помощью клея «Момент» орнамент |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1842.JPG | Украшаем орнамент стеклярусом и бисером |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1843.JPG | Приклеиваем к основе куклы полоску меха с помощью клея ПВА |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1844.JPG | Над полоской меха приклеиваем полоску орнамента с «зубчиками». |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1845.JPG | Украшаем низ платья бисером |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1846.JPG | Украшаем верх платья бисером и стеклярусом |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1847.JPG | С изнаночной стороны соединяем края платья, сшивая их так, чтобы получился конус.  Затем необходимо вывернуть его на лицевую сторону. |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1848.JPG | Платье готово |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1839.JPG | Подготовленные полоски ткани разного цвета соединяем как показано на фото |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1849.JPG | Голову закрепляем на платье.  Аккуратно и точно располагаем и соединяем переднюю и заднюю части куклы. |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\октябрь 2014\SAM_1851.JPG | К голове куклы по краю приклеиваем полоску меха с помощью клея ПВА.  Лишний мех аккуратно срезаем ножом.  Украшаем бисером. |
| C:\Users\Packard bell\Desktop\ВСЕ ФОТО\SAM_1853.JPG | Наша кукла готова |

Шаблоны

основы куклы и орнаментальной полоски.

Размер квадрата сетки 10х10 мм

