**Результаты анкетирования (ноябрь 2018 г.)**

**Предмет исследования**: читательский интерес, характеристики читательской деятельности.

**Респонденты**: начальная школа (1г, 2е, 3а, 3б, 4а, 4б, 4 г) 147 человек, средние классы (5а, 6а,7 а, 8а) 87 человек, старшие классы (10 а, 10 б) - 35 человек.

**Результаты исследования**

В бланках анкеты ребята выбирали характеристики процесса чтения, выявлено, что при переходе от младших классов к средним падает интерес к чтению, его значимость.

**В пункте «больше всего ты любишь читать»**  опрошенные школьники чаще выбирали литературу для легкого чтения.

Мы спросили респондентов, как часто они читают, и выяснили, что в средних классах уменьшается количество детей, читающих каждый день.

Также мы выявили, что в семьях читают в основном мамы, к средним классам традиция семейного чтения угасает.

**На вопрос «Какое ознакомление с произведением писателя лучше всего?»** респонденты чаще выбирали вариант «бумажная книга», это закономерно в том смысле, что чаще школьники читают по программе. Вместе с тем, «западают» другие форматы работы с текстом, в частности, возможно, не полностью используются ресурсы медиатеки.

Отметим, что смогли назвать, какую последнюю книгу брали в библиотеке, около половины опрошенных. Смогли назвать в среднем одного-двух поэтов ученики начальных классов, 2-3 поэтов, 1-2 двух писателей обучающиеся среднего уровня.

**Как проблему** следует отметить, что многие школьники читают по обязанности, только по программе, не у всех чтение оставляет эмоциональный след. Многие дети за все время обучения в школе практически не испытывают настоящего удовольствия от чтения. В то время как есть современная литература, интересная школьникам, и есть способы живого, эмоционального приобщения к классической литературе.

**Анализ данных по старшим классам показал следующее.**

На рисунке видно, что большинство обучающихся указало, что читать интересно, полезно и важно.

Старшеклассники часто выбирали литературу для легкого чтения. С одной стороны, им необходима релаксация, переключение с трудной учебной деятельности, с другой стороны, более серьезное чтение необходимо для развития мировоззрения, других личностных качеств юношей и девушек.

Ребята указывали, что читают довольно часто, смогли назвать поэтов и писателей.

Последнюю прочитанную книгу смогли указать более двух третей опрошенных. Достаточно много учеников назвали книги за пределами школьной программы. Были и ответы, указывающие на проблему некачественного чтения (тексты включают нецензурную брань и т.п.). Полученные данные отчасти соотносятся с проблемой увлеченности молодежи творчеством реперов (Оксимирон, Фейс), нецензурного, агрессивного, отчасти экстремистского содержания.

На вопрос «почему люди читают?», с одной стороны, многие старшеклассники отмечают, что нравится, с другой стороны, ответы «требуют в школе», «заставляют родители» также были указаны многими – выявлена внешняя мотивация, незаинтересованность чтением. Мало обучающихся соотносит чтение с развитием, обогащением личности.

Для ознакомления с произведением писателя многие опрошенные выбирают и книгу, и фильм.

Таким образом, актуальность приобретает поиск новых путей для организации системной работы по поддержке интереса к чтению детей, подростков, юношества, поскольку, как уже указывалось выше, читательская компетентность выступает частью общекультурной и значима для достижения образовательных результатов.

Такого рода работа должна быть соотнесена с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся для их максимального развития и социализации через чтение. Целостное читательское пространство должно интегрировать школьное чтение и чтение за стенами школы, должно выступать контекстом обсуждения, эмоционального проживания прочитанного, собственного писательского опыта обучающихся, его презентации. Читательская среда должна соответствовать требованиям безопасности, обеспечивать разным категориям обучающихся равные возможности приобщения к качественному чтению.

**Проблемы, указанные библиотекарями**

* обучающиеся средних и старших классов читают только по программе;
* ученики начальных классов в основном читают книги о животных;
* мало обновляется художественная литература, недостаточно для школьной программы;
* обучающиеся 9 кл. не всегда возвращают книги (необходимо ввести обходной лист, нужна помощь классного руководителя).