**Гайнутдинова О.В., учитель истории и обществознания**

**КГБОУ ХК ЦППМСП**

**г. Хабаровск**

**Материалы к заседанию методического объединения учителей по теме: «Педагогическая культура»**

Бесспорно утверждение, что каждый народ должен знать, уважать и ценить свою культуру, а так же беречь и хранить наследие и опыт предыдущих поколений, передавая их поколениям последующим. Но, к сожалению, как отмечают ведущие социологи, деятели науки, культуры, с начала 20 века и по настоящее время в нашем обществе возникает кризис национальной культуры, дефицит народного сознания. А это является серьезной социальной болезнью общества, которая зачастую даже не осознается им. Незнание своих корней, культуры, истории, традиций и быта своего народа, неизменно приводит к вырождению народного самосознания, к исчезновению народа, как культурного этноса. Понятие «Культура и учительство» неразрывно связаны. Именно Учитель является носителем истинной Культуры и тех высоких духовных качеств (честности, трудолюбия, милосердия, гуманности, добра, красоты, великодушия), которые составляют облик Учителя-творца, ваятеля человеческих душ.

**Метод цветописи**

1) **Диагностика психологического состояния учителей**. Результаты этой диагностики будут свидетельствовать об эмоциональной удовлетворенности бумаги вырезаются квадратики или кружки).

Для наглядного представления можно из выбранных листочков склеить цветок – цветик-семицветик.

Каждый цвет соответствует определенному настроению:

**Красный** – радостное настроение, выражает активность;

**Жёлтый** – веселое настроение, вызывает желание действовать;

**Зеленый** – спокойное настроение, выражает спокойствие, уравновешенность;

**Синий** – спокойное настроение, выражает сентиментальность;

**Фиолетовый** – тревожное настроение, привлекает и отталкивает одновременно;

**Черный** – печальное настроение;

**Белый**– утомление, ощущение усталости.

Итак, как сегодня будет тема обсуждения?

Еще в Древней Греции было известно: «В здоровом теле здоровый дух». Термин «здоровье» обозначает не только отсутствие болезней, но и состояние полного душевного, физического и социального благополучия.

- Работа с людьми, а с детьми в особенности, требует больших эмоциональных затрат. Молодые специалисты, придя работать в школу, горят желанием проявить чудеса педагогики, и желают стать настоящим другом для своих учеников. Однако вскоре они сталкиваются с непростыми профессиональными буднями.

Зрелость - это мудрость. Молодость - это энергия. Но только объединяя усилия ВСЕГО коллектива можно добиться значительных успехов.

"Молодость" перенимает опыт, а "зрелость" заряжается энергетикой молодых!

**Определение темы методического объединения «Педагогическая культура».**

**Эпиграф к нашему МО: «Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить» (В.М. Лизинский).**

Учителя в формулу «знания – умения – навыки» не загонишь. Инструмента, которым можно измерить благородство души, неповторимые частицы творчества в повторяющемся учебном процессе, озарения, бесконечные диалоги с самим собой, нет. И задача этого педсовета не оценить того или иного учителя, а в процессе обсуждения выявить, что нужно для того, чтобы учитель работал успешно и качественно.

**Результатами работы любого учителя являются:**

•  Знания, умения и навыки.

•  Воспитанность.

•  Здоровье и тесно с ним связанное психическое состояние наших учащихся.

А материал, с которым учитель работает каждый день (если так можно сказать), – это дети, которые никогда не станут снова детьми. И учителя (как врачи, дающие клятву Гиппократа) не имеют возможности допускать ошибок, ведь исправить их будет сложно, а порой и невозможно. А чтобы избежать ошибок, очень важно регулярно анализировать свою деятельность, выявлять причины успешности и неуспешности работы. В связи с этим педагоги должны понять, какие критерии определяют успешность работы учителя и какие факторы влияют на это**.**

**Притча «Карандаш»**

 Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

 — Есть пять вещей, которые ты должен знать, — сказал он карандашу, — прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь Кому-то держать тебя в Своей руке.

Второе: ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя не использовали, ты всегда должен оставить свой след. Независимо от твоего состояния, ты должен продолжать писать.

Карандаш понял и пообещал помнить об этом. Он был помещен в коробку с призванием в сердце.

Потенциал педагогического коллектива - это прежде всего желание членов коллектива работать и творить, осваивать новое, не забывая хорошие наработки, а также желание и умение быть сплоченными.

Потенциал - это кропотливая совместная работа учеников, учителей-предметников, классных руководителей, родителей и администрации школы, т. к. сбой на любом уровне нанесет урон всему коллективу.

Мастерство, имидж, современного педагога формируется через постоянную систематическую профессиональную работу по самообразованию.

**Цель личностного и профессионального саморазвития учителя – *успех* в его педагогической деятельности».**

**1. задание**Ассоциограмма Успех. Какие ассоциации у вас возникаю с этим словом?

**2. задание**

За **1- 2 минуты** прошу вас пронумеровать по мере значимости качества личности хорошего, на ваш взгляд, учителя.

**3. задание**

Перед вами лежит лист бумаги, на которых вы должны нарисовать такую схему, которую вы видите на экране. Они называются словесные паутины, корзины идей, кластеры. Наверное,  что когда я назвала тему обсуждаемого вопроса, у вас возникли какие-то ассоциации, вы подумали о чем-то, вспомнили  из своего жизненного опыта. Я попрошу Вас за то же время (**1-2 минуты)**заполнить эти словесные паутинки, вписав  в ячейки критерии, характеризующие педагогическую деятельность учителя, из тех, что пришло вам в голову или вспомнилось, количество не ограничено.

Теперь обменяйтесь идеями, познакомьте друг друга со своими корзинами идей,  озвучьте их.

**Упражнение «Похвала в свой адрес»**

«Сегодня я горжусь собой, потому что…»

***Мини – гимн «Я – чудо!» (в буклете)***

*Я счастливый человек! Я самый счастливый человек на свете! У меня хорошее настроение! У меня всегда хорошее настроение!*

*Мои глаза излучают счастье! Моя походка излучает счастье! Я весь излучаю счастье! Я живу – и поэтому я счастлив!*

*Я оптимист! Солнце для меня самое яркое, а небо – самое голубое!*

*На меня можно всегда положиться. Я не подведу!*

*Я умею дружить. Благо семьи – приоритет для меня! Я внимательный и заботливый. Меня ценят и уважают мои друзья, близкие и коллеги. Со мной всегда легко и весело.*

*Я общительный. Ко мне тянутся люди. Со мной интересно и спокойно.*

*Я постоянно над собой работаю. Я доказываю это своим делом, умением дорожить своим достоинством, семейной честью.*

*Я благодарю своих родителей за жизнь и радость общения!*

***4 задание*** Портрет современного учителя.

Работа в группах.

* Школа – это не просто место, где дети добровольно или принудительно получают образование. Школа – это отдельный мир, целая система из отношений, своих разочарований и побед, оцарапанных коленок и слёз на перемене, списывания домашней работы в рекордные сроки и друзей. Да, пожалуй, именно люди делают то или иное место. Успех учителя - к успехам ученика. Успешный учитель и ученик признак успешной школы.

Теперь обменяйтесь идеями, познакомьте друг друга со своими корзинами идей,  озвучьте их.

**Притча о кофе**

Приходит к отцу молодая девушка и говорит: «Отец, я устала, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил... что мне делать? «.

Отец вместо ответа поставил на огонь 3 одинаковых кастрюли с водой, в одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из 3 кастрюли.

- Что изменилось? - спросил он свою дочь.   
 - Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде - ответила она.

- Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри - твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств - кипятка. Так и люди - сильные внешне могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...

- А кофе? - спросила дочь.

 - О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее - превратили кипяток в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств - они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации...

А эти особые люди профессионалы своего дела – педагоги - мы с вами.

Рекомендации:

1. Несмотря на все трудности и неудачи, не падать духом. **Сроки: Постоянно.**

2. Быть оптимистом, излучать счастье, доброту передавать другим людям улыбкой. **Сроки: Постоянно.**

3. Быть успешными и профи своего дела. **Сроки: Постоянно.**

**Рефлексия**

*Предлагается проведение рефлексии в творческой форме: синквейн.*

Выскажите свое мнение о мастер-классе, свидетелем, которого вы стали сейчас. ***Творческая форма рефлексии – синквейн.***Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе.

***Синквейн***– это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять строк». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

**Правила написания синквейна:**

* В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
* Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
* Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).
* Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).
* Пятая строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы или понятия в первой строке.

**Пример заполнения таблицы (синквейн)**

1.

**Название темы МО**

2.

Два прилагательных, которые описывают предмет

эффективный, творческий

3.

Описание действий (три глагола)

стимулирует, направляет, обучает

4.

Фраза из четырех слов, выражающая главную мысль

свой стиль  педагогической деятельности

5.

Синоним первого слова, который раскрывает его суть

умение и опыт

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк. **Синквейн – очень интересная форма работы, в ходе которой можно быстро получить эффективный результат**.

А.С. Макаренко считал, что эффективно взаимодействовать с другими может только счастливый человек: «Нельзя быть несчастным. Наша этика требует от нас,  чтобы мы были счастливыми людьми…».