

ISSN 2411-7609

DOI: 10.17117/na.2017.03.02

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.pdf>

Научный альманах

2017 · N 3-2(29)

Science Almanac

ISSN 2411-7609



9 772411 760903



<http://ucom.ru/na>



Научный альманах

2017 · N 3-2(29)

Выходит 12 раз в год

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-56326 от 02.12.2013 г.

выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель и издатель:

ООО «Консалтинговая компания Юком»

Главный редактор: Уляхин Т.М.

Адрес редакции: Россия, 392000, г. Тамбов, а/я 44

Тел.: 8 (4752) 313-000, 399-000, +7 900 491-1111

Официальный сайт: nauchalm.ru

E-mail: na@ucom.ru

Информация об опубликованных статьях

предоставляется в РИНЦ (договор № 255-04/2015)

Science Almanac

2017 · N 3-2(29)

Issued 12 times a year

Registration Certificate of mass media EL № FS 77-56326 from 12/02/2013

given by Federal service of supervision in the scope of communication, information technologies and mass media (Roskomnadzor)

Founder and Publisher: Consulting company Ucom

Editor in Chief: Ulyahin T.M.

Address of Publisher:

Russia, 392000, Tambov, PO box 44

Tel: +7 (4752) 313-000, 399-000, +7 900 491-1111

Official website: nauchalm.ru

E-mail: na@ucom.ru

The information about published articles is given

to the RISQ system (contract № 255-04/2015)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Издание основано в 2013 году. 31,94 усл. печ. л. 511 с.

По материалам международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки», Россия, г. Тамбов, 31 марта 2017 г.

Редакционная коллегия

Аксенова Светлана Владимировна

Доктор медицинских наук, профессор

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва
г. Саранск, ул. Ульянова, 26 А

Ахметов Марат Анварович

Доктор педагогических наук, профессор

Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова

Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4

Баширов Вадим Дипрович

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Оренбургский государственный университет
г. Оренбург, пр. Победы, 13

Гасанова Узлипат Усмановна

Доктор филологических наук, профессор

Дагестанский государственный университет
г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43 А

Гнездова Юлия Владимировна

Доктор экономических наук, профессор

Смоленский государственный университет
г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4

Гоциридзе Рауль Симонович

Доктор химических наук, директор

Батумский государственный университет им. Шота Руставели
Грузия, г. Батуми, ул. Гришашвили 5

Доника Алена Дмитриевна

Доктор социологических наук, профессор

Волгоградский государственный медицинский университет
г. Волгоград, пл. Павших борцов, 1

Editorial board

Aksenova Svetlana Vladimirovna

Candidate of Medical Sciences, Professor

Mordovia State University named N.P. Ogarev
Saransk, Ulyanov st., 26 A

Ahmetov Marat Anvarovich

Doctor of Pedagogic Sciences, Professor

Ulyanovsk State Pedagogical University
Ulyanovsk, 100th anniversary of the birth of V.I. Lenin sq., 4

Bashirov Vadim Diprovich

Doctor of Agricultural Sciences, Professor

Orenburg State University
Orenburg, Pobedy ave., 13

Gasanova Uzlipat Usmanovna

Doctor of Philological Sciences, Professor

Dagestan State University
Mahachkala, M. Gadzhiev st., 43 A

Gnezdova Yulya Vladimirovna

Doctor of Economic Sciences, Professor

Smolensk State University
Smolensk, Przhhevalsky st., 4

Gotsiridze Raul Simonovich

Doctor of Chemical Sciences, Director

Batumi State University named Shota Rustaveli
Georgia, Batumi, Grishashvili st., 5

Donika Alena Dimitrievna

Doctor of Sociological Sciences, Professor

Volgograd State Medical University
Volgograd, Pavshikh Bortsov sq., 1

Редакционная коллегия

Дыбина Ольга Витальевна

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Тольяттинский государственный университет
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Егорова Галина Ивановна

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Тюменский государственный нефтегазовый университет
(филиал)
г. Тобольск, Зона Вузов, 9

Жуков Борис Михайлович

Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой
Южный институт менеджмента
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 216

Зайнуллина Лилия Маратовна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой
Башкирский государственный университет
г. Уфа, ул. К. Маркса, 3/4

Залозная Галина Михайловна

Доктор педагогических наук, профессор, декан
Оренбургский государственный аграрный университет
г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 18

Ибраев Иршек Кажикаримович

Доктор технических наук, профессор
Карагандинский государственный технический университет
Казахстан, г. Караганда, бул. Мира, 56

Калинина Ирина Николаевна

Доктор биологических наук, профессор
Сибирский государственный университет физической культуры
и спорта
г. Омск, ул. Масленникова, 144

Кесаева Рита Эльбрусовна

Доктор социологических наук, профессор, декан
Северо-Осетинский государственный университет
им. К.Л. Хетагурова
г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46

Кильберг-Шахзадова Надежда Васильевна

Доктор философских наук, профессор
Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова
г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173

Кобелева Татьяна Алексеевна

Доктор фармацевтических наук, профессор, зав. кафедрой
Тюменский государственный медицинский университет
г. Тюмень, ул. Одесская, 61

Кожин Владимир Александрович

Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой
Нижегородский институт менеджмента и бизнеса
г. Нижний Новгород, ул. Горная, 13

Коротков Владислав Георгиевич

Доктор технических наук, профессор, декан
Оренбургский государственный университет
г. Оренбург, пр. Победы, 13

Лобанов Александр Павлович

Доктор психологических наук, профессор, проректор
Белорусский государственный педагогический университет
им. Максима Танка
Белоруссия, г. Минск, ул. Советская, 18

Марченко Марина Николаевна

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Editorial board

Dybina Olga Vitalievna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Togliatti State University
Togliatti, Belorusskaya st, 14

Egorova Galina Ivanovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Tyumen State Oil and Gas University (branch)
Tobolsk, Zona Vuzov, 9

Zhukov Boris Mihaylovich

Doctor of Economic Sciences, Professor, head of Department
Southern Institute of Management
Krasnodar, Stavropolskaya st., 216

Zaynullina Liliya Maratovna

Doctor of Philological Sciences, Professor, head of Department
Bashkir State University
Ufa, K. Marks st., 3/4

Zaloznaya Galina Mihaelovna

Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Dean
Orenburg State Agrarian University
Orenburg, Chelyuskincev st., 18

Ibraev Irshek Kazhikarimovich

Doctor of Engineering Sciences, Professor
Karaganda State Technical University
Kazakhstan, Karaganda, Mira blvd., 56

Kalinina Irina Nikolaevna

Doctor of Biological Sciences, Professor
Siberian Academy of Physical Culture
Omsk, Maslennikova st., 144

Kesaeva Rita Elbrusovna

Doctor of Sociological Sciences, Professor, Dean
North Ossetian State University
Vladikavkaz, Vatutina st., 46

Kilberg-Shahzadova Nadejda Vasilyevna

Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Kabardino-Balkarian State University
named after H.M. Berbekov
Nalchik, Chernyshevsky st., 173

Kobeleva Tatyana Alekseevna

Doctor of Pharmaceutical Sciences, Professor, head of
Department
Tyumen State Medical Academy
Tyumen, Odessa st., 54

Kozhin Vladimir Aleksandrovich

Doctor of Economics Science, Professor, head of Department
Nizhny Novgorod Institute of Management and Business
Nizhny Novgorod, Mountain st., 13

Korotkov Vladislav Georgievich

Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean
Orenburg State University
Orenburg, Pobedy ave., 13

Lobanov Aleksandr Pavlovich

Doctor of Psychological Sciences, Professor, Vice-Rector
Belarusian State Pedagogical University named Maxim Tank
Belarus, Minsk, Sovetskaya st., 18

Marchenko Marina Nikolaevna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Kuban State University
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

Редакционная коллегия

Матиевская Наталья Васильевна

Доктор медицинских наук
Гродненский государственный медицинский университет
Белоруссия, г. Гродно, ул. Горького, 80

Мегрелишвили Зураб Неврович

Доктор технических наук, профессор,
руководитель департамента
Батумский государственный университет им. Ш. Руставели
Грузия, Батуми, ул. Пиромани, 12

Мейманов Бактыбек Каттоевич

Доктор экономических наук, профессор
Кыргызский экономический университет им. М. Рыскулбекова
Кыргызстан, г. Бишкек, ул. Тоголок Молдо, 58

Ниценко Виталий Сергеевич

Доктор экономических наук
Одесский национальный университет им. И.И. Мечникова
Украина, г. Одесса, ул. Дворянская, 2

Новиков Юрий Олегович

Доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный медицинский университет
г. Уфа, ул. Ленина, 3

Оболенский Николай Васильевич

Доктор технических наук, профессор, зам. директора
Нижегородский государственный инженерно-экономический университет
г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65

Пирожков Геннадий Петрович

Доктор культурологии, профессор
Тамбовский государственный технический университет
г. Тамбов, ул. Советская, 106

Попова Ангелина Алексеевна

Доктор химических наук, зав. кафедрой
Майкопский государственный технологический университет
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

Прохоров Владимир Тимофеевич

Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой
Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) ДГТУ
г. Шахты, ул. Шевченко, 147

Рябцев Александр Львович

Доктор исторических наук, зав. кафедрой
Черноморское Высшее военно-морское ордена Красной Звезды
училище имени П.С. Нахимова
г. Севастополь, ул. Павла Дыбенко, 1

Рябцева Елена Евгеньевна

Доктор политических наук, профессор
Севастопольский экономико-гуманитарный институт
(филиал) Крымский федеральный университет
им. В.И. Вернадского
г. Севастополь, ул. Лизы Чайкиной, 80

Сазонова Виктория Владимировна

Доктор ветеринарных наук, профессор
Орловский государственный аграрный университет
г. Орел, ул. Генерала Родина, 69

Скрипачева Ирина Александровна

Доктор культурологии, профессор
Тольяттинский государственный университет
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Сопов Александр Валентинович

Доктор исторических наук, профессор
Майкопский государственный технологический университет
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

Editorial board

Matievskaya Natalya Vasilevna

Doctor of Medical Sciences
Grodno State Medical University
Belarus, Grodno, Gorky st., 80

Megrelishvili Zurab Nevrovich

Doctor of Technical Science, Professor, head of Department
Batumi State University named Sh. Rustaveli
Georgia, Batumi, Pirosmeni st., 12

Meymanov Baktybek Kattoevich

Doctor of Economic Sciences, Professor
Kyrgyz Economic University named M. Ryskulbekov
Kyrgyzstan, Bishkek, Togolok Moldo st., 58

Niceneno Vitaliy Sergeevich

Doctor of Economics Science
Odessa I.I. Mechnikov National University
Ukraine, Odessa, Dvoryanskaya str., 2

Novikov Yuriy Olegovich

Doctor of Medical Sciences, Professor
Bashkir State Medical University
Ufa, Lenin st., 3

Obolenskiy Nikolai Vasilyevich

Doctor of Engineering Sciences, Professor, deputy Director
Nizhny Novgorod State University of Architecture and
Civil Engineering
Nizhny Novgorod, Ilinskaya st., 65

Pirozhkov Gennadiy Petrovich

Doctor of Culturology, Professor
Tambov State Technical University
Tambov, Sovetskaya st., 106

Popova Angelina Alekseevna

Doctor of Chemical Sciences, head of Department
Maykop State Technological University
Maykop, Pervomayskaya st., 191

Prokhorov Vladimir Timofeevich

Doctor of Technical Sciences, Professor, head of Department
Institute of the Service Sector and Entrepreneurship (branch)
DSTU
Shakhty, Shevchenko st., 147

Ryabcev Aleksandr Lvovich

Doctor of Historical Sciences, head of Department
Nakhimov Naval Academy (Sevastopol)
Sevastopol, Pavla Dybenko st., 1

Ryabceva Elena Evgenyevna

Doctor of Political Sciences, Professor
Sevastopol economic-humanitarian Institute (branch)
Crimean Federal University. V.I. Vernadsky
Sevastopol, Lisa Chaikina st., 80

Sazonova Victoriya Vladimirovna

Doctor of Veterinary Sciences, Professor
Orel State Agrarian University
Orel, General Rodin st., 69

Skripacheva Irina Aleksandrovna

Doctor of Culturology, Professor
Togliatti State University
Togliatti, Belorusskaya st., 14

Sopov Alexander Valentinovich

Doctor of Historical Sciences, Professor
Maykop State Technological University
Maykop, Pervomayskaya st., 191

Редакционная коллегия

Тамбовцева Ритта Викторовна

Доктор биологических наук, профессор, зав. кафедрой
Российский государственный университет физической
культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)
г. Москва, Сиреневый бул., 4

Теренина Ирина Владимировна

Доктор экономических наук, профессор
Ростовский государственный строительный университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Ферару Галина Сергеевна

Доктор экономических наук, профессор
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Хажметов Лиуан Мухажиевич

Доктор технических наук, профессор
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет
им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Халиков Абдулхак Абдулхайрович

Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой
Ташкентский институт инженеров железнодорожного
транспорта
Узбекистан, г. Ташкент, ул. Адылходжаева, 1

Храмченко Дмитрий Сергеевич

Доктор филологических наук
Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Черкашина Татьяна Тихоновна

Доктор педагогических наук, зав. кафедрой
Государственный университет управления
г. Москва, Рязанский пр., 99

Шекихачев Юрий Ахметханович

Доктор технических наук, профессор, декан
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет
им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Шефер Ольга Робертовна

Доктор педагогических наук, профессор
Челябинский государственный педагогический университет
г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Шулаев Алексей Владимирович

Доктор медицинских наук, профессор, проректор
Казанский государственный медицинский университет
г. Казань, ул. Бутлерова, 49

Editorial board

Tambovtseva Ritta Viktorovna

Doctor of Biological Sciences, Professor, head of Department
Russian State University of Physical Education, Sport,
Youth and Tourism (RSUPESY&T)
Moscow, Lilac blvd., 4

Terenina Irina Vladimirovna

Doctor of Economic Sciences, Professor
State University of Civil Engineering
Rostov-on-Don, Socialisticheskaya st., 162

Feraru Galina Sergeevna

Doctor of Economic Sciences, Professor
Belgorod National Research University
Belgorod, Pobedy st., 85

Hazhmetov Liuyan Muhazhevich

Doctor of Engineering Sciences, Professor
Kabardino-Balkar State Agricultural University named
after V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1

Halikov Abdulhak Abdulhairovich

Doctor of Technical Sciences, Professor, head of Department
Tashkent Institute of Railway Transport Engineers
Uzbekistan, Tashkent, Adylhodzhaeva st., 1

Hramchenko Dmitriy Sergeevich

Doctor of Philological Sciences
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
Tula, Lenin ave., 125

Cherkashina Tatyana Tihonovna

Doctor of Pedagogical Sciences, head of Department
State University of Management
Moscow, Ryazanskiy ave., 99

Shekihachev Yuriy Ahmethanovich

Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean
Kabardino-Balkar State Agricultural University named
after V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Shefer Olga Robertovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Chelyabinsk State Pedagogical University
Chelyabinsk, Lenin ave., 69

Shulaev Aleksey Vladimirovich

Doctor of Medical Sciences, Professor, vice Rector
Kazan State Medical University
Kazan, Butlerova st., 49

Содержание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	19
Аббасов В.А., Безрук А.Н. Волновая зависимость в физическом воспитании	19
Аверина Л.Ю. Особенности организации учебного процесса по физической культуре в условиях инклюзивной образовательной среды	24
Акмаров П.Б., Князева О.П. Интегрированный подход к оценке качества подготовки выпускников высших учебных заведений	28
Амзаракова С.Р. Интеграция программ общего и дополнительного образования как условие развития детей с ОВЗ.....	32
Анненкова Л.И. Исследование агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	35
Гафарова Р.И., Сулейманова Ф.М. Влияние Интернета на социализацию младших школьников	38
Горожанкина О.А., Могузева Е.А. Использование народных подвижных игр в физическом воспитании дошкольников	42
Гречухина С.В., Гречухина А.П. Конкурентоспособность педагога в современных условиях.....	46
Денисенко О.В. Из опыта организации контроля сформированности коммуникативных компетенций в решении профессиональных задач.....	49
Деревянкина О.А., Шишлова М.А. Экологическое образование на уроках химии	53
Долгих Е.В. Сонаты Бетховена в повестях Л.Н. Толстого	59
Доценко Л.И., Катершина Т.А. Особенности формирования нравственной воспитанности ребенка старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	63
Доценко Л.И., Колесникова Т.А. Безопасное поведение дошкольников как объект педагогической деятельности.....	67
Дукальская И.В. Условия формирования конкурентоспособности личности в образовательном пространстве ВУЗа	71
Ерёмина Л.Г., Ерёмин Н.М. Модульно-компетентностный подход как фактор формирования профессиональных компетенций.....	75
Есимбекова А.О. О готовности специалистов к профессиональной деятельности	78

Зеленова О.В., Неудахина Ю.Н., Дроздова Т.В. Обучение написанию вторичных текстов студентов неязыковых профилей педагогических вузов	82
Игнаткина И.В., Слипуха В. Роль иностранного языка при подготовке будущего специалиста.....	87
Извекова Л.И. Здоровье, танец, жизнь.....	90
Карташова О.В. Информационные технологии в системе образования социального работника	95
Ковалева А.С. Содержание работы по развитию полимодальности восприятия детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.....	99
Ковязин Н.Ю. Адаптация вновь прибывших сотрудников МЧС России к изменяющимся условиям трудовой деятельности	103
Козлова А.А. Зачем и как учить новые слова на иностранном языке: некоторые приемы эффективной работы с новой лексикой.....	109
Крупцева В.В. Развитие внимания младших школьников при помощи интерактивной доски.....	114
Колобов А.Н. Текстовые задачи в математическом развитии школьника	118
Мамонтова А.А. Становление ценностного компонента личности как фактор формирования основ экологической безопасности у учащихся при изучении географии	122
Микова Т.Е. История педагогического приема визуализации «лента времени» (timeline).....	126
Минина Н.В. К вопросу о проблемах современных образовательных технологий.....	130
Михайлова Т.Н. Организация психолого-педагогических условий инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации	134
Мокшанова О.А. Деловая переписка на английском языке	139
Морева Н.В., Коваленко Е.В. Семейные традиции в жизни дошкольников.....	143
Надеждин Е.Н., Кретов И.В. Учебно-деловая игра как способ активного формирования профессиональных компетенций.....	145
Назаркин С.А. Профилактика табакокурения у школьников средствами внеурочной деятельности по ОБЖ.....	151
Неклюдова Т.П. Проведение фестиваля «Кукла Дона» – вклад в изучение многонациональной культуры Северо-Кавказского региона	155
Нуриева А.Р., Исмагилова Л.В. Знакомство детей с культурными традициями народов Поволжья посредством народных сказок.....	159

Нуриева А.Р., Хусаинова Э.Р. Формирование педагогической культуры родителей воспитанников дошкольных учреждений	163
Олимова Д.Ш., Тухтаева М.Д. Методика преподавания мультимедийных лекции	167
Опалева О.Н., Дайнеко С.А., Подлеская О.С. Принципы фитнеса и их реализация при работе со студентами	171
Пайдуков Д.В., Пайдуков А.В., Пайдуков П.В. Организация и анализ результатов экспериментальной работы по формированию у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников.....	175
Петренко В.О. Самостоятельная работа студентов в исследовательской деятельности	182
Ракитин Е.В. Воспитание чувства гражданской ответственности в процессе профессионального образования	185
Скутин А.В., Дейнес И.В., Джим Е., Громов В.А. Каскадное построение физических тестов	189
Ступин А.А., Ступина Е.Е., Классов А.Б., Классова О.В. Графическая среда программирования робототехники "PHYSICAL ETOYS" – воплощение идей педагогического конструкционизма	193
Татаринова Ж.А. Формирование культуры здоровья детей на основе искусства эвритмии	198
Теплякова Е.К., Копельник В.И. Использование телекоммуникационных средств в обучении иностранному языку	202
Фадеева К.Н. Подготовка бакалавров сервиса в области использования информационных технологий	206
Фоменко И.А., Ракиянская М.В. Оздоровление дошкольников посредством использования естественных факторов природы	210
Фурер О.В. К вопросу обучения иностранному языку в неязыковом ВУЗе	214
Цеханович О.М., Воронцова Е.Ю. Гжельское керамическое искусство на уроках математики в Гжели	217
Швецов А.В., Баранов А.В., Горохов А.В., Капшанов Э.Ф. Пластичность функций спортивных специализаций	221
Шинкарева Н.Н. Социально-психологический анализ педагогического наследия К.Д. Ушинского	226
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ	231
Андреева Л.М. Политическая борьба на Южном Урале летом-осенью 1917 года	231
Артюхина А.А., Калашникова Е.Б. Роль кодексов Наполеона в развитии правовой системы Франции	234
Дегтева Л.А. Инквизиция в жизни общества.....	237

Ражепаева Ф.З.	
Из истории формирования татарской диаспоры в Казахстане (XVI – н.ХХ вв.)	240
Смирнов В.А.	
Пожарский Д.М. – государственный деятель и полководец	245
Холюшкин Ю.П.	
Образования в Западной Европе в средние века	248
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	257
Агеева Е.В.	
Российская наука и образование на современном этапе	257
Аксютин Ю.М.	
Ценностные ориентации жителей регионов России в контексте трендов модернизации и традиционализма	261
Винокуров Е.Г.	
Развитие у студентов культуры философского мышления	265
Винокуров Е.Г.	
Формирование социальной активности студентов	269
Исаева О.С.	
Персонология Н.С. Трубецкого в контексте философии классических евразийцев	273
Перегуд В.О.	
Наука в современном образовании	276
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	280
Буцык Е.В., Демененко И.А.	
Лизинг как инновационная персонал-технология	280
Гогина Е.А., Шавырина И.В.	
Реформирование кадровых служб	284
Дейнес И.В., Громов В.А., Скутин А.В., Джим Е.	
Баланс средств воздействия в университете	287
Кошелев А.А.	
Структура и функциональные характеристики современной пресс-службы	291
Омаров М.О., Дибирова М.А.	
Семейные конфликты: причины возникновения и пути их решения	294
Песоцкая Е.Н., Макарова Ю.А., Скопина Ю.А., Пятин Р.В.	
Методологическая интеграция естественно-научного и гуманитарного познания в современных социально-антропологических исследованиях	300
Саманова Ш.Б.	
Характерные черты толерантности в Узбекистане	306
Сердюкова В.А.	
Социокультурное пространство региона как деятельностный процесс социализации молодежи	309
Сушкова Е.В.	
Социологический аспект кадрового менеджмента	313
Шавырина И.В., Строкова А.Р.	
Основные способы мотивации работников в зависимости от типа темперамента	316

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

321

Абрамова А.А., Слюсарская Т.В.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения с помощью предметов Тульских народных промыслов..... 321

Губина И.С.

Формирование коммуникативной культуры старшеклассников 325

Евсикова Е.И.

Развитие произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с помощью информационно-коммуникационных технологий..... 329

Зюзя А.А., Мезенцева И.А.

Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного обучения в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля 332

Калинова А.А., Слюсарская Т.В.

Особенности развития мышления детей пятого года жизни с нарушением зрения 340

Карташова О.В.

Влияние функционального состояния на психофизиологические особенности личности, на примере подростков, проживающих на территории Республики Алтай..... 343

Кико Г.И.

Рекомендации для педагогов по осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования 347

Лебедева Л.А.

Модель личности эффективного специалиста служб психологической помощи 351

Лысенко Е.В.

Развитие творческого воображения у детей 5 года жизни с нарушением зрения 355

Михалева Е.Н.

Речевое развитие дошкольников с задержкой психического развития..... 358

Мыслывец Е.В.

Особенности нарушений поведения у дошкольников с задержкой психического развития..... 360

Парфенова М.Г.

Проекционная методика, как способ улучшения физиологического и психологического состояния человека 362

Поленова О.А., Пешкова Н.А.

Разработка и результаты проведения диагностической программы изучения межличностных отношений старших дошкольников с задержкой психического развития..... 367

Притупова А.С.

Изучение отношения молодежи к лицам с глубокими нарушениями слуха и зрения 370

Ракитина В.В., Бут-Гусаим М.В.

Особенности коррекции агрессивных проявлений у младших школьников с задержкой психического развития 373

Тертичная А.А., Слюсарская Т.В.

Особенности мотивационной готовности к школьному обучению старших дошкольников с речевыми нарушениями 377

Целых А.А., Слюсарская Т.В.

Развитие произвольного внимания у детей шестого года жизни с нарушением зрения 380

Чебрякова К.В., Бут-Гусаим М.В. Особенности личности и их коррекция у подростков с нарушениями слуха	384
Шарапова В.И., Слюсарская Т.В. Изучение наглядно-образного мышления у детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	388
Щеголева Е.В. Сравнительный анализ мотивации повышения квалификации педагогов высшей и средней школы.....	391
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	396
Булаева Н.Е., Голубева Е.А. Применение переводческих трансформаций при переводе англоязычных текстов периодических изданий тематики «Мода, стиль, визаж»	396
Войченко В.М. Гендерная метафора в массмедийном дискурсе (на примере заголовков женских глянцевого журналов).....	400
Выходцева И.С. Номинации семейных отношений в системе современного русского языка	405
Гаппарова Д.А., Тохирова Г.М. История и значение латинского языка в современном медицинском образовании	408
Дорошенков В.А., Синицына Ю.Н. Об изучении текстов=характеристик методами лингвистического анализа (на материале романа Дж. Пристли «Улица Ангела»)	411
Есина Е.В. Метафора как один из способов выражения эмоциональности на страницах женских журналов.....	415
Захарова Ю.Т. Лингвокультурологический портрет ребенка в якутских фразеологических единицах	419
Захарова Ю.Т., Сидорова Л.В. Культурная семантика фразеологических единиц с компонентом «дьявол» на примере английского и якутского языков	426
Козырева М.К. История возникновения понятий «дискурс» и «электронный дискурс».....	431
Кузьмина О.В., Слепцова С.В., Толстолицкая Е.В. Анализ концепта «любовь» (на материале произведений Э.М. Ремарка).....	435
Кунбуттаева А.Ш. Проблемы обучения детей английскому языку в начальной школе.....	439
Махов А.С., Храменко Д.С. Функционально-прагматические особенности современного американского военного дискурса СМИ.....	444
Медведева Н.П. Основные процессы, происходящие в современном русском языке	450
Нургулина Х.Б., Махмутова А.А. Реализация концепта "Дом" в пословицах английского, русского языков	453
Потапова М.В., Гарифуллина А.Р., Болдырева С.П. Популярные английские сокращения в интернете	456
Раджапова Д.Д., Абдуназарова Г.А., Шамуротов М.Г. Особенности перевода медицинских терминов	459

Резунова М.В.	
Грамматическая перекатегоризация при адъективации причастий	463
Ступина А.С.	
Реализация переводческих стратегий при переводе англоязычных научно-технических текстов.....	467
Ткачева А.Н.	
Появление французских глаголов без предлога/с предлогом	470
Фарах Омран А.Т.	
Современные подходы к изучению дискурса.....	474
Фенькина Л.Н.	
Мифопоэтика Дома в автобиографической трилогии С.Т. Аксакова «Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука. Воспоминания»	477
Филимонова Н.Ю.	
Изучение фактов языка и культуры в иностранной аудитории	481
Храмченко Д.С., Полосина А.М.	
Грамматические особенности заголовков в современном англоязычном дискурсе СМИ	485
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	488
Лаврентьев Б.Ф.	
Города, в которых комфортно жить.....	488
Лаврентьев Б.Ф.	
Электронные часы для культурных центров с внешним управлением.....	492
Ратник А.А., Усань А.С., Болдырева С.П.	
Рекламный дискурс как лингвистический объект	496
Самойлова Ю.М., Косенкова Н.А.	
Особенности психологического восприятия городской среды	503
Щукина В.М., Сураева К.А., Болдырева С.П.	
Британцы – истинные любители своих питомцев	507

Contents

Abbasov V.A., Bezruk A.N. Wave dependence in physical education	19
Averina L.Yu. Features of organization of educational process on a physical culture in the conditions of inclusive educational environment	24
Akmarov P.B., Kniazeva O.P. Integrated approach to an estimation of quality of preparation of graduates of higher educational institutions	28
Amzarakova S.R. Integration programs and supplementary education as a condition of development of children with disabilities.....	32
Annenkova L.I. Investigation of aggressive manifestations in children of older preschool age with a delay in mental development.....	35
Gafarova R.I., Sulejmanova F.M. The influence of the Internet on the socialization of primary school age children	38
Gorozhankina O.A., Moguzeva E.A. The use of folk outdoor games in the physical education of preschool children.....	42
Grechukhina S.V., Grechukhina A.P. Competitiveness of the teacher in modern conditions.....	46
Denisenko O.V. On the final control of communicative competence formation in handling profession-oriented tasks	49
Derevyankina O.A., Shishlova M.A. Environmental education in chemistry lessons	53
Dolgikh E.V. Beethoven's sonatas in the novels of L. N. Tolstoy.....	59
Dotsenko L.I., Katereshina T.A. Peculiarities of formation of moral education of the child of preschool age in the conditions of preschool educational organizations.....	63
Dotsenko L.I., Kolesnikova T.A. Safe behaviour of preschool children as the object of educational activities.....	67
Dukalskaya I.V. Forming of a competitive personality in a higher education institution.....	71
Eremina L.G., Eremin N.M. Module-competence approach as a factor of formation of professional competences.....	75
Yessimbekova A.O. About the readiness of specialists to the professional activity.....	78
Zelenova O.V., Neudakhina Yu.N., Drozdova T.V. Teaching the writing of secondary texts of students of non-language profiles of pedagogical universities	82
Ignatkina I.V., Slipukha V. The role of a foreign language in training future specialist	87

Izvekova L.I. Health, dance, life.....	90
Kartashova O.V. Information technology in education social worker	95
Kovaleva A.S. Work content development of polymodality of the perception of children of senior preschool age with disabilities	99
Kovyazin N.Yu. Adaptation of newcomers of staff of Emercom of Russia to the changing work conditions.....	103
Kozlova A.A. Why and how to learn new words in a foreign language: some methods of effective work with new vocabulary	109
Kruptseva V.V. The development of attention of junior students by interactive whiteboard.....	114
Kolobov A.N. Word problems in the mathematical development of pupils.....	118
Mamontova A.A. The formation of the value component of the personality as a factor in the formation of the foundations of environmental safety in students in the study of geography	122
Mikova T.E. The history of "timeline" pedagogical visualization technique	126
Minina N.V. To the question of modern educational technologies problems.....	130
Mikhailova T.N. Organization of psychological-pedagogical conditions of inclusive education in preschool educational institution.....	134
Mokshanova O.A. Business correspondence in English.....	139
Moreva N.V., Kovalenko E.V. Family tradition in the life of preschoolers.....	143
Nadezhdin E.N., Kretov I.V. Uchebno-business game as active method of formation of professional competence.....	145
Nazarkin S.A. Prevention of smoking among schoolchildren by means of extracurricular activity in life safety	151
Neklyudova T.P. Method drawing of the interior in educational assignments of students of architectural specialties.....	155
Nureyeva A.R., Ismagil'va L.V. Exposing children to cultural traditions of the peoples of the Volga region through folk tales.....	159
Nureyeva A.R., Khusainova E.R. Formation of pedagogical culture of parents of pupils of preschool institutions.....	163
Olimova D.Sh., Tukhtaeva M.D. Methodology for teaching multimedia lectures	167
Opaleva O.N., Daineko S.A., Podlesskaya O.S. The principles of fitness and their implementation when working with students	171

Paidukov D.V., Paidukov A.V., Paidukov P.V. Organization and analysis of results of experimental work on formation of future bachelors of teacher education competence in the field of aesthetic education schoolchildren	175
Petrenko V.O. Independent work of students in research activities	182
Rakitin E.V. Educating the sense of civil responsibility in the process of professional education.....	185
Skutin A.V., Deynes I.V., Dzhym E., Gromov V.A. Cascading the construction of physical tests	189
Stupin A.A., Stupina E.E., Klassov A.B., Klassova O.V. The graphic environment for programming robotics "PHYSICAL ETOYS" – the embodiment of the ideas of pedagogical constructivism	193
Tatarinova Zh.A. Formation of health culture of children through the art of eurythmy	198
Teplyakova E.K., Kopelnik V.I. Using of telecommunications in teaching of foreign language	202
Fadeeva K.N. Preparation of bachelors of service in the field of use of information technologies.....	206
Fomenko I.A., Rakityanskaya M.V. Health improvement of preschool children through the use of natural factors of nature	210
Furer O.V. To the problem of training a foreign language in a non-linguistic university.....	214
Tsekhonovich O.M., Vorontsova E.Yu. Gzhel ceramics art on mathematics lessons in Gzhel.....	217
Shvetsov A.V., Baranov A.V., Gorokhov A.V., Kapschanov E.F. Plasticity features sports specializations	221
Shinkareva N.N. Social psychological analysis of K.D. Ushinsky's pedagogical heritage	226
Andreeva L.M. The political struggle in the southern Urals in the summer and autumn of 1917	231
Artyukhina A.A., Kalashnikova E.B. The role of Napoleon's codes in the development of the legal system of France	234
Dyogteva L.A. The inquisition in society	237
Razhepaeva F.Z. From the history of the Tatar diaspora formation in Kazakhstan (XVI –beginning of XX century)	240
Smirnov V.A. Pozharsky D.M. – statesman and general.....	245
Kholushkin Yu.P. Education in Western Europe in the middle ages	248
Ageeva E.V. Russian science and education at the present stage	257
Aksutin Yu.M. Value orientations of residents of Russian regions in the context of the trends of modernization and traditionalism.....	261

Vinokurov E.G. Development of the philosophic thinking level in students.....	265
Vinokurov E.G. Formation of students' social activity.....	269
Isaeva O.S. Personology of N.S. Trubetskoy in the context of the philosophy of classical Eurasians.....	273
Peregud V.O. Science in modern education.....	276
Butsyk E.V., Demenenko I.A. Leasing as an innovative personnel-technology.....	280
Gogina E.A., Shavyrina I.V. The reform of personnel services.....	284
Deynes I.V., Gromov V.A., Skutin A.V., Dzhym E. Balance of means of influence in the university.....	287
Koshelev A.A. Structure and funktsionalnye characteristics of modern press service.....	291
Omarov M.O., Dibirova M.A. Famile conflicts: the causes and ways of their solution.....	294
Pesotskaya E.N., Makarova Yu.A., Skopina Yu.A., Pyatin R.V. Methodological integration naturally-scientific and the humanities cognitions in modern social anthropological investigations.....	300
Samanova Sh.B. Characteristic features of tolerance in Uzbekistan.....	306
Serdyukova V.A. Socio-cultural space as an active process of socialization of young people in the region.....	309
Sushkova E.V. The sociological aspect of human resource management.....	313
Shavyrina I.V., Strokov A.R. The basic methods of motivation of workers depending on the type of temperament.....	316
Abramova A.A., Slusarskaya T.V. The development of visual perception in children with visual impairment by using items of Tula crafts.....	321
Gubina I.S. Formation of communicative culture of senior pupils.....	325
Evsikova E.I. The development of arbitrary memory in children of senior preschool age with the help of information and communication technologies.....	329
Zyuzya A.A., Mezentseva I.A. Development of educational and research activities of pupils in the conditions of project-based learning in general educational institutions of the natural-science profile.....	332
Kalinova A.A., Slyusarskaya T.V. Features of development of thinking of children of the fifth year of life with visual impairment.....	340
Kartashova O.V. Influence on the functional state of the physiological characteristics of the person, as an example of teenagers living on the territory of the Altai Republic.....	343

Kiko G.I. Recommendations for teachers on the implementation of correctional-developing work with children with disabilities in the inclusive education	347
Lebedeva L.A. Model of the personality of an effective specialist psychological help services	351
Lysenko E.V. Development of creative imagination in children 5 years of living with visual impairment	355
Mikhaleva E.N. Speech development of preschool children with mental retardation	358
Myslyvets E.V. Features of violations of behavior at preschool children with a delay of mental development	360
Parfenova M.G. Projective technique as a way to improve the physiological and psychological state of a person	362
Polenova O.A., Peshkova N.A. Development and results of the diagnostic program for the study of interpersonal relations of older preschool children with delayed mental development	367
Pritupova A.S. A study of the attitude of youth towards persons with impaired hearing and vision	370
Rakitina V.V., But-Gusaim M.V. Features of correction of aggressive manifestations of Junior schoolchildren with mental retardation	373
Tertychnaya A.A., Slyusarsky T.V. Features of motivational preparedness for school education of senior preschool children with speech disorders	377
Tselykh A.A., Slusarskaya T.V. The development of voluntary attention in children of the sixth year of life with visual impairment	380
Chebryakova K.V., But-Gusaim M.V. Personality characteristics and their correction in teenagers with hearing impairments	384
Sharapova V.I., Sliusarskaia T.V. The study of visual-figurative thinking in children of middle preschool age with visual impairment	388
Shchegoleva E.V. The comparative analysis of the motivation of qualification improvement for university and secondary school teachers	391
Bulaeva N.E., Golubeva E.A. The techniques used in translating English media texts of the topic "Fashion, style, make-up design"	396
Voychenko V.M. Gender metaphor in mass-media discourse (based on the women glossy magazines headlines) ..	400
Vykhodtseva I.S. Nominations of family relations in the system of modern russian language	405
Gapparova D.A., Tohirova G.M. The history and significance of the Latin language in modern medical education	408
Doroshenkov V.A., Sinitsyna Yu.N. The analysis of text=characteristics by methods of linguistic analysis (on J. Priestley's Novel "Angel Pavement")	411

Esina E.V. Metaphor as one of ways of language emotionality expression.....	415
Zakharova Yu.T. Linguistic and cultural portrait of 'child' in phraseological units of the Sakha language	419
Zakharova Yu.T., Sidorova L.V. The cultural semantics of phraseological units with a component 'devil' in English and Sakha languages	426
Kozyreva M.K. The history of the emergence of the terms of "discourse" and "electronic discourse"	431
Kusmina O.V., Sleptsova S.V., Tolstolutsкая E.V. Analysis of the concept «Love» (on the materials of works by E.M. Remarque)	435
Kunbuttaeva A.Sh. Problems of teaching English in grade school.....	439
Makhov A.S., Khramchenko D.S. Pragmatic features of the modern American military media discourse.....	444
Medvedeva N.P. The major processes in the modern Russian language.....	450
Nurgalina Kh.B., Makhmutova A.A. The realization of the concept "House" in proverbs of the English, Russian languages.....	453
Potapova M.V., Garifullina A.R., Boldyreva S.P. Popular English abbreviations on the Internet	456
Radjapova D.D., Abdunazarova G.A., Shamurotov M.G. Peculiarities of translation of medical terms.....	459
Rezunova M.V. The conversion of the grammatical categories of the participles in the process of their adjectivization.....	463
Stupina A.S. Strategies for translation scientific and technical texts.....	467
Tkacheva A.N. The appearance of the french verbs without/with preposition.....	470
Farah O. Modern approaches to the study of discourse	474
Phenkina L.N. Poetics of the House in the autobiographical trilogy of S. T. Aksakov "Family chronicle. The childhood years Bagrov's grandson. Memories" English translation	477
Filimonova N.Yu. The study of facts of language and culture in a foreign audience.....	481
Khramchenko D.S., Polosina A.M. Grammatical peculiarities of headlines in modern english discourse of mass media.....	485
Lavrentiev B.F. The city in which to live comfortably	488
Lavrentiev B.F. The city in which to live comfortably	492
Ratnik A.A., Usan A.S., Boldyreva S.P. Advertising discourse as a linguistic object	496
Samoilova Yu.M., Kosenkova N.A. Features of psychological perception of urban environment	503
Shchukina V.M., Suraeva K.A., Boldyreva S.P. The British are true lovers of their pets.....	507

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.019

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.019.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Аббасов В.А., Безрук А.Н.**Волновая зависимость в физическом воспитании****Abbasov V.A., Bezruk A.N.****Wave dependence in physical education**

В статье представляется система совершенствования организации физкультурной спортивной деятельности. Внедрение достижений спортизации необходимо персонализировать по аналогии в спорте. Простой перенос достижений не имеет под собой реальную почву внедрения. При индивидуальном подходе можно рассматривать эффективность подготовки студентов по физической культуре. Планирование и учёт в индивидуальных журналах становится важным звеном в процессе наращивания результатов

Ключевые слова: физическая культура, персональный подход, волновое планирование

The article presents a system for improving the organization of physical culture sports activities. The introduction of sports achievements must be personalized by analogy in sports. The simple transfer of achievements has no real ground of implementation. With an individual approach, one can consider the effectiveness of preparing students for physical education. Planning and accounting in individual journals becomes an important link in the process of increasing the results

Key words: physical culture, personal approach, wave planning

Аббасов Вели Аббасович

Кандидат педагогических наук, доцент
Южно-Уральский государственный университет
г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Abbasov Veli Abbasovich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Southern Ural state university
Chelyabinsk, Lenin ave., 76

Безрук Алексей Николаевич

Начальник кафедры
Краснодарский военный авиационный институт
г. Краснодар, ул. Дзержинского, 13 А5

Bezruk Alexey Nikolaevich

Head of Department
Krasnodar military aviation institute
Krasnodar, Dzerzhinsky st., 13 A5

В период реформ педагогические возможности формирования индивидуальной мотивации по укреплению здоровья студентов требуют более детального изучения в организации физкультурно-спортивной работы в вузе [1-7]. Персонализация рассматривается как процесс обретения человеком качеств, позволяющих самобытно выполнять определённую социальную роль, активно влиять на оценку собственной личности. Спортизация физического воспитания – использование элементов прогрессивных технологий в системе физического воспитания, выверенных в практике спортивной подготовки [8-15]. Совмещение персонализации и спортизации в физическом воспитании позволяет расширить границы возможностей.

Педагогический эксперимент проводился на базе Южно-Уральского государственного университета под руководством преподавателей кафедры

физического воспитания ЮУрГУ. В эксперименте принимали участие студенты-юноши, составившие две группы: контрольная (КГ) – 39 человек и экспериментальная группа (ЭГ) – 33 человека, не имеющие достоверных различий в исходном тестировании по показателям физической подготовленности.

Волнообразность физической тренировки наиболее применимо в спорте и реже используется в физическом воспитании [16-28]. Результаты физической подготовленности студентов имеют крайне противоположный разброс от «явных спортсменов» до еле «подвижных». Выходом может стать персональное планирование волнового сетевого графика, но при высокой активности и желании студента. Волновой сетевой график делит объем материала на отдельные узловые группы наиболее значимых действий, которые выполняются с учетом цикличности повседневной работоспособности, с указанием последовательности выполнения всех заданий и возможности их корректировки [29-32]. Такое построение имеет преимущество возможности внесения изменений после проведения контроля, а также использования обратной связи. Наличие у каждого студента индивидуального журнала учёта становится необходимым инструментом.

Стратегия программы в экспериментальной группе определена как персональная спортизация физического воспитания на основе волнового сетевого графика. После окончания эксперимента значительно улучшились результаты бега на 1 км, значимые изменения наблюдаются в беге на 100 м (КГ – $p < 0,05$, ЭГ – $p < 0,01$), в подтягивании (КГ – $p < 0,05$, ЭГ – $p < 0,01$) (таблица).

Таблица. Динамика физической подготовленности студентов КГ и ЭГ

ПОКАЗАТЕЛЬ	КГ			ЭГ		
	до	после	Р	до	после	Р
	$M \pm m$	$M \pm m$		$M \pm m$	$M \pm m$	
Подтягивание (кол-во)	$7,7 \pm 0,2$	$8,2 \pm 0,3$	0,05	$7,3 \pm 0,17$	$8,5 \pm 0,17$	0,01
Бег на 1 км, сек.	$231 \pm 2,26$	$224 \pm 2,22$	0,001	$232 \pm 1,88$	$226 \pm 1,86$	0,001
Бег на 100 м, сек	$15,4 \pm 0,05$	$15,2 \pm 0,04$	0,05	$15,3 \pm 0,09$	$14,9 \pm 0,08$	0,001

Примечание: М – средняя арифметическая; m – стандартное отклонение

Действующая программа по физической культуре действительно ориентирована главным образом на достижение результативности в значимых упражнениях, какими являются бег на 1 и 3 км, на 100 м и подтягивание. Отсутствие значимых изменений в результатах других упражнений у КГ, хотя они и были использованы в учебном процессе в том же объёме, что и в экспериментальной группе, предполагает определение причин. По-видимому, это обусловлено особенностями организации занятий, характерными для ЭГ, поскольку все другие условия проведения эксперимента были идентичны. Более значительные сдвиги в показателях функционального состояния у участников ЭГ по сравнению с КГ (результаты степ-теста, пробы с задержкой дыхания на вдохе и выдохе), подтверждают частную гипотезу о том, что предполагаемый вариант планирования физической культуры вызывает более глубокие изменения в функциональном состоянии организма. Данный вывод основан на сравнительном

анализе показателей заключительного этапа эксперимента. Так, достоверные различия на уровне $p < 0,001$ отмечаются в упражнениях, характеризующих взрывную силу и ловкость (прыжок в длину с места) и быстроту (бег на 100 м). Кроме того, достоверно значимые отличия отмечаются в показателях, совокупность которых определяются как комплекс силовых способностей различных групп мышц. Это такие упражнения, как сгибание и разгибание рук в упоре лёжа и в упоре на брусьях.

Большой прирост уровня физической подготовленности показали студенты экспериментальной группы, которые в начале эксперимента невысокие результаты. В контрольной группе многие студенты, имея хорошие показатели, не стремились перевыполнить установленные нормативы. Можно заключить, что, имея большой потенциал, студенты были не заинтересованы в реализации своих физических возможностей.

Список используемых источников:

1. Громов В.А. Направленная физическая культура в обучении автомобильных специалистов / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов, Е. Джим, В.В. Епишев // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. Тула: ТулГУ, 2016. № 4. С. 21-29.
2. Быков, В.С. Основные функции спорта / В.С. Быков, В.А. Громов // Физическая культура и безопасность жизнедеятельности: пути взаимодействия: сб. науч. тр. / НТГСПА. Нижний Тагил: Изд-во НТГСПА, 2012. С. 83-87.
3. Громов, В.А. Востребованность в инновациях междисциплинарного обучения / В.А. Громов, Е. Джим, Р.Г. Шайхетдинов // Инновации в спорте, туризме и образовании – icISTIS 2016: сб. н. тр. / Челябинск, 2016. С. 89-97.
4. Джим Е. Готовность студентов к экстремальным условиям / Е. Джим, И.В. Дейнес, В.А. Громов, А.В. Скутин // Научный альманах. № 1-2(27). 2017. с. 326-329.
5. Громов, В.А. Готовность выпускников университета к продолжению занятий спортивными единоборствами / В.А. Громов // Научный альманах. 2016. № 1-2 (15). С. 116-119.
6. Громов, В.А. Физическая культура студентов на уличных тренажёрах / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности: сб. тр.: в 11 ч. / ЮКОМ, 2014. С. 38-39.
7. Громов, В.А. Алгоритм организации физической культуры со студентами факультета военного обучения / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов, И.В. Тяжельников // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2015. № 3. С. 10-18.
8. Громов, В.А. Структура соревновательной деятельности в борьбе Трizona / В.А. Громов, А.А. Туманов // Мир гуманитарного и естественнонаучного знания: сб. науч. тр. / КСЭИ. Краснодар: Изд-во КСЭИ, 2012. С. 254-255.
9. Громов, В.А. Роль прикладной спортивной подготовки в обучении студентов / В.А. Громов, О.В. Киекпаева, В.Л. Ившин // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности: сб. науч. тр. В 10 томах. 2015. С. 50-51.
10. Громов, В.А. Повышение результативности в выполнении комплекса ГТО в университете / В.А. Громов, В.В. Шкляев, Р.Г. Шайхетдинов, А.В. Скутин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 10. С. 24-29.
11. Громов, В.А. Повышение результативности в спортивных метаниях / В.А. Громов // Научный альманах. 2016. № 5-2(19). С. 108-111.
12. Быков, В.С. Организация учебно-тренировочного процесса в образовательном учреждении / В.С. Быков, В.А. Громов // Современное общество, образование и наука: сб. н.: в 16 ч. / ЮКОМ, 2015. Ч. 4. С. 38-40.
13. Скутин, А.В. О применении гелотерапии, смехотерапии в обучающем процессе вузов г. Челябинска / А.В. Скутин, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Научно-спортивный вестник Урала и Сибири. 2016. Т. 12. № 4. С. 60-64.

14. Скутин, А.В. Здоровое питание для повышения настроения / А.В. Скутин, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Адаптивная физическая культура и здоровье: интеграция науки и практики: сб. науч. тр. / Уфа: БашИФК 2016. С. 326-336.
15. Skutin, A.V. Of laughter from the standpoint of morality / Skutin A.V., Ephimenko T.S., Shakhmetdinov R.G., Gromov V.A. // Академическая наука – проблемы и достижения: сб. науч. тр.: в 2-х томах / «Академический», 2016. С. 10-17.
16. Громов, В.А. Влияние масштабируемости физических нагрузок на результативность студентов вузов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2013. № 2. С. 44-50.
17. Громов, В.А. Влияние показателей физической подготовленности студентов университета на результаты военно-профессиональной готовности / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Наука ЮУрГУ: сб. науч. тр. / Челябинск, 2016. С. 1301-1309.
18. Громов, В.А. Внедрение содержания спортивных единоборств в учебный процесс факультета военного обучения / В.А. Громов // Оптимизация учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях физической культуры: сб. науч. тр. Челябинск: Изд-во УралГУФК, 2012. С. 51-52.
19. Громов, В.А. Детализация приёмов как фактор надёжности в рукопашном бое // Наука, образование, общество, проблемы и перспективы развития: сб. науч. тр. Тамбов: Изд-во ЮКОМ, 2014. С. 37-39.
20. Громов, В.А. Дискретность спортизации спирального физического воспитания / В.А. Громов // Проблемы совершенствования физического воспитания студентов: сб. науч. тр. / Москва: Изд-во РГУНГ, 2012. С.155-157.
21. Shaykhetdinov, R.G. UNIVERSITY GRADUATE'S PSYCHOPHYSICAL VOCATIONAL FITNESS: METHODS OF ACHIEVEMENT / R.G. Shaykhetdinov, V.A. Gromov // Theory and Practice of Physical Culture. 2016. № 3. С. 9.
22. Шайхетдинов, Р.Г. Достижение выпускником университета психофизической готовности к профессиональной деятельности / Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Теория и практика физической культуры. 2016. №3. С. 26-28.
23. Громов, В.А. Комплексные технические действия в партере (рукопашный бой) / В.А. Громов // Современные тенденции в образовании и науке: сб. науч. тр. / Тамбов: ЮКОМ, 2013. часть 13. С. 33-35.
24. Громов, В.А. Отставленный тренировочный эффект у студентов в рукопашном бое / В.А. Громов // Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в вузах: сб. науч. тр. / Уфа, 2014. С. 88-91.
25. Громов В.А. Постулаты защиты в рукопашном бое / В.А. Громов, А.Е. Миллер // Актуальные вопросы воспитания и образования в области физической культуры и спорта: поиск, инновации, перспективы: сб. науч. тр. / Челябинск: ЮУрГУ, 2010. С. 81-88.
26. Тяжельников, И.В. Преемственность алгоритмов физических комплексов / И.В. Тяжельников, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Научный альманах. 2016. № 4-2 (18). С. 302-305.
27. Быков, В.С. Преодоление отставленного эффекта в стрельбе / В.С. Быков, В.А. Громов // Научный альманах. № 8-1(22). 2016. С. 100-103.
28. Громов, В.А. Роль масштабируемости в интенсификации волновой физической нагрузки у студентов / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Современные тенденции в образовании и науке: сб. науч. тр. / Тамбов: ЮКОМ, 2013. часть 13. С. 35-37.
29. Громов, В.А. Консолидация форм проведения физкультурного воспитания студентов ВУЗов под воздействием операционных методических заданий / В.А. Громов, О.И. Мякишева // Физическая культура и спорт в системе высшего профессионального образования: сб. науч. тр. / Уфа: УГНТУ, 2012. С. 63-65.
30. Громов, В.А. Межпредметный индивидуальный подход в обучении / В.А. Громов, Е. Джим // Научный альманах. 2016. № 9-1 (23). С. 240-243.
31. Тяжельников, И.В. Сравнительный электрофиксаж техники метания в единоборствах / И.В. Тяжельников, В.Л. Ившин, В.А. Громов, О.В. Киекпаева // Вестник научных конференций/ Тамбов: ЮКОМ, 2016. № 4-5(8). С. 223-224.
32. Громов, В.А. Управление динамикой показателей физических упражнений на военном факультете в ВУЗе / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2014. №2. С. 7-15.

© 2017, Аббасов В.А., Безрук А.Н.

Волновая зависимость в физическом воспитании

© 2017, Abbasov V.A., Bezruk A.N.

Wave dependence in physical education

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.024

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.024.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Аверина Л.Ю. Особенности организации учебного процесса по физической культуре в условиях инклюзивной образовательной среды

Averina L.Yu.

Features of organization of educational process on a physical culture in the conditions of inclusive educational environment

В статье рассмотрены особенности организации учебного процесса по физической культуре со студентами-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в вузе в условиях инклюзивной образовательной среды.

Представлены основные факторы, препятствующие занятиям физической культурой данной категории студентов. Уточнены условия, формы и методы организации занятий, при которых студенты с ограниченными возможностями здоровья смогут заниматься физической культурой и спортом в полном объеме

Ключевые слова: физическая культура, студенты с ограниченными возможностями здоровья, мотивация, учебный процесс

In the article the features of organization of educational process are considered on a physical culture with students-invalids and persons with limit possibilities of health in institution of higher learning in the conditions of inclusive educational environment. Basic factors impedimental to engaging in the physical culture of this category of students are presented. Terms, forms and methods of organization of employments, are specified at that students with limit possibilities of health will be able to engage in a physical culture and sport in full

Key words: physical culture, students with limit possibilities of health, motivation, educational process

Аверина Лилия Юрьевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Averina Liliya Yuryevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Kuban state university
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

Одним из немаловажных инструментов физической, психической и социальной адаптации и реабилитации студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, как показывает практический опыт, являются физическая культура и спорт. Интеграция в образовательный процесс данной категории студентов подразумевает под собой кропотливый процесс предоставления инвалидам прав и действительных возможностей принимать участие во всех видах и формах учебной деятельности, включая и занятия физической культурой и адаптивным спортом совместно с остальными студентами в условиях, благоприятных для развития и образования [1, с. 134].

На современном этапе развития высшей школы все больше становится возможным реализация занятий по физической культуре для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в полном объеме. Этому способствуют новые Федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные акты и специальные образовательные программы. В вузах появляются специальные технические средства обучения, новые адаптированные тренажеры, специальное оборудование для занятий физическими упражнениями, бассейны со специальным оснащением, разрабатываются индивидуальные образовательные программы и методики занятий адаптивной и лечебной физической культурой.

Однако у самих студентов не всегда есть желание заниматься физической культурой, тем более врачи сразу освобождают такую категорию студентов от практических занятий физическими упражнениями. В вузах не всегда есть Центры реабилитации, в которых непосредственно проводят работу со студентами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, разрабатывают для них индивидуальные карты и маршруты образования и предоставляют услуги ассистента, оказывающего необходимую техническую поддержку. Так, с помощью проведенного открытого анкетирования студентов первого курса с ограниченными возможностями здоровья ($n=38$), мы смогли выявить основные факторы, препятствующие занятиям физической культурой. Студенту предлагалось указать только одну главную причину, мешающую ему посещать занятия в полном объеме. Мы выяснили, что первую позицию занимает «Неуверенность в своих силах» ($n=9$), на втором месте – «Присутствие сомнений, что их не поймут здоровые студенты» ($n=8$), далее следует «Отсутствие пользы, по мнению студента, а отсюда и интереса к занятиям физической культурой» ($n=7$) «Нежелание выглядеть на занятиях хуже, чем другие» ($n=6$), «Занятия не соответствуют физическим возможностям студента» ($n=3$), и замыкает данный перечень – «Сложность добраться на занятия (особенно в зимний период)» ($n=3$) и «Острый период заболевания» ($n=2$). Результаты анкетирования показали, что у большинства студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья присутствует довольно стойкий комплекс неполноценности и отсутствует внутренняя мотивация к занятиям физическими упражнениями.

Одним из важнейших компонентов, составляющих структуру физкультурной деятельности, является интерес к занятиям физическими упражнениями у каждого отдельного студента. Интерес – это совокупный результат сложных взаимодействий мотивационной сферы. Проявляет или не проявляет студент интерес к занятиям – зависит от многих переменных в его мотивации. Интерес определяют условия занятий физической культурой, характер взаимоотношений студента и преподавателя, с товарищами в группе; отношение к занятиям физической культурой у родителей, преподавателей других предметов. Мотивационная сфера студента трудна и многогранна. Вследствие этого формирование у студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устойчивой внутренней мотивации к физкультурной деятельности обязано стать немаловажной задачей физкультурно-оздоровительной и реабилитаци-

онной работы в вузе, которую необходимо начинать с осознания студентом-инвалидом действительного уровня своего физического развития и возможности его совершенствования с помощью дозированных физических нагрузок. Более того, привлечение студентов с ограниченными возможностями здоровья к систематическим занятиям физической культурой и спортом поможет им восстановить потерянный контакт с окружающим миром.

В первую очередь необходимо убедить студента в том, что с помощью занятий физическими упражнениями можно сохранить и улучшить уровень соматического здоровья, поддержать на должном уровне физическую подготовленность и работоспособность, развить новые способности взамен утраченным функциям организма, улучшить телосложение. Далее можно организовать просмотр практического занятия, где другие студенты с ограниченными возможностями здоровья занимаются физкультурой и не испытывают при этом никаких трудностей, так как физическая нагрузка подобрана индивидуальна и адекватна физическому статусу студента. Можно предоставить возможность посетить пробное практическое занятие, а также организовать встречи со студентами с такой же проблемой здоровья, активно занимающимися в вузе физкультурой и спортом, известными людьми, которые прославились в спорте, на паралимпиадах, в искусстве, которые стали примером для многих.

Учебный процесс по дисциплинам «Элективные курсы по физической культуре» планируется и реализуется с учетом количества студентов и степени ограниченности физических возможностей в соответствии с медицинскими показаниями и противопоказаниям. Разделение на подгруппы осуществляется согласно нозологии студента по следующим категориям:

- нарушение опорно-двигательной функции;
- нарушение метаболического обмена, функций кровообращения и др.;
- нарушение функций зрения;
- нарушение функций слух.

На занятиях желательно присутствие второго преподавателя-ассистента, осуществляющего техническую поддержку образовательной деятельности студентов-инвалидов. Занятия проводятся на стадионе и площадках (на открытом воздухе), в спортивных залах, отвечающих всем санитарно-гигиеническим нормам, укомплектованных особым оборудованием и специальным инвентарем, необходимыми для реализации занятий со студентами, имеющими инвалидность, а также бассейне, оборудованном специальными техническими вспомогательными средствами.

Разделы программы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» включают: лечебную физическую культуру, адаптивную физическую культуры, доступные виды легкой атлетики, спортивную игру дартс, настольный теннис, плавание, шахматы, подвижные игры, имеющие прикладной характер. Занятия проводят преподаватели, имеющие специальную подготовку и ученую степень. Студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды, изъявившие желание и имеющие определенную подготовку, принимают участие в спортивных состязаниях по шахматам, плаванию, стрельбе из писто-

лета, соревнуются в игре дартс. Часть студентов, прошедших определенное обучение, успешно принимают участие в соревнованиях по волейболу и легкой атлетике в качестве помощников судей.

Таким образом, немаловажное значение в организации учебного процесса по физической культуре в вузе играет качественное преобразование социально-педагогических условий обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, основанных на кардинальном изменении учебно-воспитательного процесса, формировании полномасштабного социально-образовательного окружения с применением инновационных физкультурных, оздоровительных и лечебных технологий.

Список используемых источников:

1. Аверина Л.Ю., Ногаец О.А., Жигайлова Л.В. Спортивная игра дартс как средство интеграции студентов с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду вуза // *Современные тенденции развития науки и технологий*. 2016. Т. 9. № 7. С. 131-134.

© 2017, Аверина Л.Ю.

Особенности организации учебного процесса по физической культуре в условиях инклюзивной образовательной среды

© 2017, Averina L.Yu.

Features of organization of educational process on a physical culture in the conditions of inclusive educational environment

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.028

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.028.pdf>

Поступила (Received): 15.03.2017

Акмаров П.Б., Князева О.П. Интегрированный подход к оценке качества подготовки выпускников высших учебных заведений

Akmarov P.B., Kniazeva O.P.
**Integrated approach to an estimation of quality of preparation of
graduates of higher educational institutions**

Приведены основные проблемы в оценке качества современного высшего образования в России.

Показана динамика изменения оценочных процедур в профессиональном образовании. Предложена методика комплексной оценки качества высшего образования, основанная на изучении различных сторон образовательной деятельности

Ключевые слова: оценка качества, компетенции выпускников, трудоустройство

The basic problems in an estimation of quality of modern higher education in Russia are resulted.

Dynamics of change of estimated procedures in vocational training is shown. The technique of a complex estimation of quality of the higher education, based on studying of the various parties of educational activity is offered

Key words: estimation of quality, the competence of graduates, employment

Акмаров Петр Борисович

*Кандидат экономических наук, профессор
Ижевская государственная сельскохозяйственная академия
г. Ижевск, ул. Студенческая, 11*

Akmarov Petr Borisovich

*Candidate of Economic Sciences, Professor
Izhevsk state agricultural academy
Izhevsk, Studencheskia st., 11*

Князева Ольга Петровна

*Кандидат экономических наук, доцент
Ижевская государственная сельскохозяйственная академия
г. Ижевск, ул. Студенческая, 11*

Kniazeva Olga Petrovna

*Candidate of Economic Sciences, Associate Professor
Izhevsk state agricultural academy
Izhevsk, Studencheskia st., 11*

Современное состояние профессионального образования существенно изменил приоритеты развития высших учебных заведений, поставив на первое место удовлетворенность субъектов образования условиями, содержанием и качеством образовательного процесса и независимую оценку результатов обучения профессиональным сообществом, в первую очередь работодателями.

В связи с этим и оценка качества подготовки выпускников должна основываться на системе показателей и критериев, ориентированных на ожидание общества и государства. Одним из основных критериев к оценке качества реализации образовательной программы высшего образования может стать уровень выполнения требований к результатам освоения соответствующих программ, приведенных во ФГОС ВО, в виде освоенности компетенций.

Задача это достаточно сложная, так как количество компетенций по каждой образовательной программе составляет несколько десятков, в том числе значительную долю в них занимают общекультурные компетенции. Знания, умения и навыки студентов по гуманитарному циклу дисциплин на этапе итоговой аттестации выпускников по государственным образовательным стандартам второго и первого поколений (ГОС-2, ГОС-1) практически не проверялись, а оценка осуществлялась только при промежуточной аттестации или в виде тестирования в процессе аккредитации. В условиях введения ФГОС ВО эти технологии и измерительные материалы применить невозможно. Поэтому перед вузами стоит сложная задача по разработке контрольно-измерительных материалов и технологий оценки освоенности компетенций на этапе выпуска специалистов.

Мы считаем, что эту задачу намного упростили новые редакции ФГОС+ за счет систематизации компетенций из различных стандартов, в первую очередь общекультурных компетенций. Выделив общую часть таких компетенций для всех или для большинства направлений и специальностей можно разработать федеральные контрольно-измерительные материалы и по ним проверять выпускников всех вузов, оформив результаты как один из видов итоговой аттестации подобно ЕГЭ для выпускников школ. Таким образом, можно определить один из показателей качества подготовки, который мы обозначим P_1 .

Для проверки уровня освоенности других компетенций, которые не поддаются унификации можно использовать традиционно применяемые государственные экзамены и выпускные квалификационные работы. При этом следует иметь в виду, что объективность и сопоставимость этой оценки для разных вузов будет сравнительно низкой в силу различия требований к этим испытаниям в самих вузах. В то же время, значения этого второго показателя P_2 очень важны для формирования выводов о качестве подготовки выпускников, так как в ней отражены в основном уровни профессиональных компетенций. Для повышения объективности, сопоставимости и подлинности этого показателя, на наш взгляд, требуется разработать общие правила для образовательных программ одинаковой направленности или укрупненных групп направлений подготовки и специальностей. Эту работу могли бы взять на себя учебно-методические объединения вузов.

Важным критерием для оценки качеств образовательного процесса является удовлетворенность студентов условиями, содержанием и качеством обучения. Этот критерий мы предлагаем оценивать с помощью трех показателей, получаемых в результате анкетирования студентов.

1. Удовлетворенность условиями обучения (P_3);
2. Удовлетворенность содержанием образовательных программ (P_4);
3. Удовлетворенность качеством преподавания (P_5).

Одним из наиболее существенных критериев качества является удовлетворенность общества и работодателей качеством подготовки выпускников. Несмотря на важность, для оценки этого критерия получить универсальный по-

казатель очень сложно. Мы предлагаем здесь использовать наработанные механизмы оценки критерия через трудоустройство выпускников (показатель P_6) и результаты опроса общественного мнения (показатель P_7).

Мониторинг трудоустройства, проводимый Минобрнауки России с 2014 года через информацию, поступающую из Пенсионного Фонда Российской Федерации является достаточно объективной оценкой, которая позволяет сравнивать уровень востребованности выпускников разных вузов на рынке труда. Особый интерес представляет анализ этого показателя среди вузов, которые работают в одинаковых сферах на определенных территориях.

Покажем, например, как выглядят высшие учебные заведения Удмуртии, которые готовят кадры по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Экономика и управление» (по данным мониторинга трудоустройства выпускников, приведенного на сайте <http://www.graduate.edu.ru>).

Таблица 1. Трудоустройство выпускников вузов Удмуртской Республики по образовательным программам УГС «Экономика и управление»

Наименование вуза	Количество выпускников		Доля трудоустроенных выпускников	
	2013 г.	2014 г.	2013 г.	2014 г.
Удмуртский государственный университет	2277	1814	88,0	87,7
Ижевский государственный технический университет	1188	1072	86,6	86,5
Ижевская государственная сельскохозяйственная академия	1025	844	89,3	89,9
Камский институт гуманитарных и инженерных технологий	141	12	82,1	83,3

Как видим из таблицы, показатели трудоустройства государственных вузов значительно выше, чем у частных образовательных организаций. Это и вполне понятно, так как отношение к выпускнику негосударственного вуза остается у работодателей весьма критичным и при возможности выбора предпочтение отдается выпускнику государственного учебного заведения.

Если же сравнивать уровень востребованности среди государственных вузов, то также прослеживается очевидная тенденция – там, где качество подготовки выше, там и более востребованы выпускники. В Удмуртии лидирующую позицию по этому показателю стабильно занимает Ижевская государственная сельскохозяйственная академия, где почти 90% выпускников находят работу в течение года после завершения обучения. На втором месте Удмуртский государственный университет, который имеет небольшое отставание от лидера, и замыкает тройку лидеров Ижевский государственный технический университет, где доля трудоустроенных выпускников-экономистов составляет примерно 86,5%.

Приведенные показатели качества не являются равноценными. К тому же их значимость может изменяться в зависимости от цели исследования. Поэтому

мы предлагаем ввести весовые коэффициенты, учитывающие и специфику показателей качества и задачи исследования. Конкретные значения этих коэффициентов можно определить экспертным путем.

Таким образом, интегральный показатель может быть сформирован по следующей формуле:

$$П = K_1П_1 + K_2П_2 + K_3П_3 + K_4П_4 + K_5П_5 + K_6П_6 + K_7П_7$$

где K_i – это весовые коэффициенты соответствующих показателей, величина которых тем выше, чем сильнее показатель влияет на качество и чем важнее он для общества и государства.

Результаты исследований качества подготовки выпускников могут быть использованы для принятия важнейших решений, таких как финансовое обеспечение образовательных программ, формирование государственного задания на подготовку специалистов, в вопросах профессионально-общественной аккредитации и др.

© 2017, Акмаров П.Б., Князева О.П.

Интегрированный подход к оценке качества
подготовки выпускников высших учебных заведений

© 2017, Akmarov P.B., Kniazeva O.P.

Integrated approach to an estimation of quality of
preparation of graduates of higher educational
institutions

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.032

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.032.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Амзаракова С.Р.

Интеграция программ общего и дополнительного образования как условие развития детей с ОВЗ

Amzarakova S.R.

Integration programs and supplementary education as a condition of development of children with disabilities

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени

Ключевые слова: дополнительное образование, художественно-эстетическое воспитание

Additional education of children is an important and necessary link in the system of continuous education aimed at the formation and development of creative abilities of children and to meet their individual needs in intellectual, moral, physical perfection and the organization of their free time

Key words: additional education, artistic and aesthetic education

Амзаракова Снежана Романовна

Учитель

Государственное бюджетное

общеобразовательное учреждение Республики

Хакасия

Республика Хакасия, с. Аскиз, ул. Красноармейская,

18

Amzarakova Snejana Romanovna

Teacher

State budgetary educational institution of the

Republic of Khakassia

Republic of Khakassia, Askiz vill., Krasnoarmeyskaya

st., 18

Дополнительное образование детей – составная (вариативная) часть общего образования, сущностно-мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени.

Основное содержание дополнительного образования – практико-ориентированное, здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и

т.д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

Дополнительное образование обладает следующими важными особенностями:

- не является обязательным, добровольность посещения;
- процесс воспитания и образования реализуется на основе способностей, интересов и потребностей каждого ребенка, что способствует их самопознанию, самовыражению и самореализации;
- преобладает «диалоговый характер межличностных отношений между воспитанниками и педагогом»;
- имеет практико-ориентированный характер образовательного процесса.
- нет системы отметок, оценивается каждая работа, где каждый воспитанник чувствует себя успешным, уверенным в своих способностях. [2]

Так как художественно-эстетическое направление в системе дополнительного образования детей является массовым, то его основная цель заключается не воспитание музыканта, танцора, художника и т.д., а воспитание гармоничной личности в целом, осуществляемое средствами искусства.

Знания, полученные на занятиях, помогут им в изучении школьных предметов. Так при изготовлении изделий особое внимание уделяем значению цвета у разных народов, узнаем, что у одного народа цвет обозначает радость, счастье, а у другого может быть грусть, болезнь. Элементы толерантного отношения, уважения к другому народу прослеживаются и при изучении украшений, предметов интерьера.

В целом можно сказать, что художественно-эстетическое воспитание в дополнительном образовании, решает социально значимые вопросы детской занятости и организации их свободного времени, компенсирует «пробелы» общего образования, создает благоприятные условия для развития творческих и профессиональных интересов обучающихся в самых разнообразных направлениях искусства.

Декоративно-прикладное искусство богато и разнообразно. Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. В этом нам помогает современный, необычный материал – шерсть для валяния. С помощью которой мы познакомились с мокрым валянием, сухим валянием, уже изготовили несколько игрушек, познакомились с техникой шерстяная акварель. Так на примере данного материала рассматриваем условия проживания разных народов в разное время, способы использования подручного, природного материала.

Тут же идет изучение орнаментов, истории происхождения того или иного орнамента.

Развитие художественно-эстетических способностей учащихся осуществляется в процессе их включения в активный творческий труд, формирование бережного отношения к культурному наследию, к обычаям и традициям народа, воспитания любви к малой родине, к своим родным местам. Успешность этой деятельности обуславливается определенным интересом учащихся к своим национальным истокам, традициям, культуре, обычаям. В данный период возможно непосредственное их участие в различных видах декоративно-прикладного творчества, знакомство с фактурными качествами материалов, способами их обработки, доступными техническими приемами ремесла, вызывающими желание творить, фантазировать, создавать своими руками вещи, способные преобразжать окружающую среду.

В.А. Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. На мой взгляд, этим требованиям отвечает именно курс занятий декоративно-прикладного искусства.

Список используемых источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Куприянов Б.В. Особенности учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций. URL: <http://isiksp.ru>
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рядянская школа, 1973.

© 2017, Амзаракова С.Р.

Интеграция программ общего и дополнительного образования как условие развития детей с ОВЗ

© 2017, Amzarakova S.R.

Integration programs and supplementary education as a condition of development of children with disabilities

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.035

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.035.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Анненкова Л.И.

Исследование агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Annenkova L.I.

Investigation of aggressive manifestations in children of older preschool age with a delay in mental development

В статье освещена проблема детской агрессивности, так как она является одной из ключевых проблем в детской психологии. А также исследование особенностей проявления агрессии у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью выбранной диагностической программы

Ключевые слова: агрессивность, диагностика, дошкольный возраст

The article highlights the problem of child aggressiveness, as it is one of the key problems in child psychology. And also the study of the features of the manifestation of aggression in children of older preschool age with a delay in mental development with the help of the selected diagnostic program

Key words: aggressiveness, diagnosis, preschool age

Анненкова Лилия Игоревна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула

Annenkova Liliya Igorevna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula

Научный руководитель: к.психол.н., доц. Слюсарская Т.В.

Проблема детской агрессивности является одной из важнейших в детской психологии. На сегодняшний день мы должны не только осмыслить, но и выработать адекватные теоретические и практические средства, ориентированные на прогрессивное, гуманистическое развитие общества. Однако особенности агрессивности детей старшего дошкольного возраста изучена недостаточно. Необходимо обратить внимание на психологические механизмы, лежащие в основе агрессивного поведения ребенка, социальные и биологические факторы. Проявления агрессии различны, необходима их четкая классификация, которая предусматривает адекватные коррекционные меры к каждому виду агрессии.

По словам Э. Фромма первоначальный смысл словосочетания «быть агрессивным» означало нечто вроде «двигаться в направлении цели без промедления, без страха и сомнения» [1].

Агрессивные проявления не дают ребенку быть активным, его тревожность усиливается, формируется заниженная самооценка. Как правило, агрессивные дети находятся в группе риска. Поведение в детстве позволяет, по мнению многих исследователей, достаточно надежно предсказывать поведение в зрелые годы. Мы можем сделать вывод что, при раннем выявлении агрессивных черт у ребенка, своевременной коррекции агрессивных проявлений, а также обучение навыкам общения, возможно, предотвратить переход агрессивности ребенка в устойчивую черту личности.

К старшему дошкольному возрасту у таких детей преобладает импульсивность, неадекватность в оценке результатов, повышенная утомляемость, раздражительность, склонность к аффективным вспышкам, конфликтам и к тревожно-фобическим расстройствам (К. Бюттер, Л.С. Выготский, С.Н. Еникополов, А.И. Захаров, Г.Я. Кудрина, Д.Б. Эльконин) [2].

Целью исследования является разработка диагностической программы для выявления уровня агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Мы предполагаем, что для изучения особенностей проявлений агрессии в старшем дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития, может быть использована диагностическая программа, включающая в себя следующие методики: Методика «Несуществующее животное», автор М.З. Друкаревич; Методика «Сказка», автор Л. Дюсс; Методика «Кактус», автор М.А. Панфилова; Методика «Выбери нужное лицо», авторы Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.; Методика «Волшебная страна чувств», авторы Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева.

Исследование проходило на базе МБОУ ЦО №9 (строение 6) комбинированного вида. По адресу: г. Тула, ул. Сурикова, д.13. Экспериментальная выборка включала в себя 10 детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

По данным методики «Несуществующее животное» можно сделать вывод, что большинство испытуемых (80%) обладают положительным уровнем и (20%) обладают отрицательным уровнем развития личностных особенностей, из выборки испытуемых.

Методика «Сказка» показала результатам психодиагностики, что большинство испытуемых (50%) обладают минимальным уровнем развития эмоциональных проявлений, сферы тревоги, (30%) обладает средним уровнем и (20%) обладают повышенным уровнем развития, ни один испытуемый не обладает высоким уровнем развития эмоциональных проявлений, сферы тревоги, из выборки испытуемых.

С помощью методики «Кактус», было выявлено, что большинство обследуемых (50%) обладают высоким уровнем развития эмоционально – личностной сферы, (30%) обладает средним уровнем, (20%) обладают низким уровнем развития эмоционально – личностной сферы, из выборки испытуемых.

По данным методики «Выбери нужное лицо», можно сделать выводы: большинство обследуемых (60%) обладают низким уровнем тревожности, (30%) обладает средним уровнем и (10%) обладает высоким уровнем тревожности, из выборки испытуемых.

Результаты, полученные с помощью методики «Волшебная страна чувств»: (50%) обследуемых обладают низким уровнем тревожности, (40%) обладает средним уровнем и (10%) обладает высоким уровнем тревожности, из выборки испытуемых.

Таким образом, анализ результатов позволяет говорить о необходимости организации и проведения программы, направленной на коррекцию агрессии у дошкольников с задержкой психического развития.

Список используемых источников:

1. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лениздат, 2012. 364 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003. 654 с.

© 2017, Анненкова Л.И.

Исследование агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

© 2017, Annenkova L.I.

Investigation of aggressive manifestations in children of older preschool age with a delay in mental development

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.038

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.038.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Гафарова Р.И., Сулейманова Ф.М. Влияние Интернета на социализацию младших школьников

Gafarova R.I., Sulejmanova F.M.
**The influence of the Internet on the socialization of primary school
age children**

В статье дана конкретизация термина «социализация» в аспекте интеграции в общество школьников младшего школьного возраста. Даны методические рекомендации по использованию Интернета младшими школьниками. Рассмотрены позитивные и негативные аспекты влияния Интернета на социализацию младших школьников

Ключевые слова: коммуникативная, рекреативная и информационная функции Интернета, социализация, младшие школьники

Гафарова Рината Ильдаровна

Студент

Башкирский государственный университет
(Стерлитамакский филиал)
г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

Сулейманова Фания Мурзабаевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Башкирский государственный университет
(Стерлитамакский филиал)
г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

The article gives a concrete definition of the term "socialization" in the aspect of the integration into school of schoolchildren of primary school age. Methodical recommendations on using the Internet by younger schoolchildren are given. Positive and negative aspects of the influence of the Internet on the socialization of junior schoolchildren are considered

Key words: communicative, recreational and informational functions of the Internet, socialization, junior schoolchildren

Gafarova Rinata Ildarovna

Student

Bashkir state university (Sterlitamak branch)
Sterlitamak, Lenina ave., 49

Sulejmanova Fania Murzabaevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Bashkir state university (Sterlitamak branch)
Sterlitamak, Lenina ave., 49

В настоящее время Интернет, ставший полноценной социальной системой со своими нормами, социальными группами и лифтами мобильности, оказывает непосредственное и зачастую довольно ощутимое влияние на процессы вхождения младших школьников в социальную среду. Разумеется, проблема интернет-коммуникаций рассматривается многими учеными. Так, Александр Евгеньевич Войскунский (известный российский психолог, кандидат психологических наук) занимался изучением феномена интернет-аддикции, доктор психологических наук Белинская Елена Павловна работала над проблемой существования человека в информационном мире. Однако большинство исследований как за-

рубежных, так и отечественных ученых затрагивает проблему общения во всемирной сети в целом, не акцентируя внимания на возрасте интернет-пользователей. Именно поэтому особую актуальность имеет изучение влияния, оказываемого Интернетом на включение в общество детей младшего школьного возраста как наиболее активно познающих мир субъектов.

В первую очередь необходимо рассмотреть понятие «социализация» в аспекте интеграции в общество школьников младшего школьного возраста. По мнению Л.С. Выготского, выдающегося советского психолога, социализация детей как процесс их вхождения в определенную социальную систему характеризуется двойственностью: с одной стороны, личность усваивает принятые в данной социальной системе нормы, в противовес же этому, человек как субъект социальных отношений сам воспроизводит и способствует установлению правил поведения посредством своей активной деятельности. Таким образом, становится ясно, что необходимо следить как за воздействием, оказываемым всемирной сетью на систему усваиваемых ребенком норм, так и за влиянием, которому подвергается эмоционально-волевая сфера ребенка, ответственная за принятие решений.

Немаловажно также указать позитивные и негативные аспекты влияния Интернета на социализацию младших школьников. Позитивные стороны влияния:

- социальные сети выступают удобной платформой для развития навыков общения;
- обширные возможности для развития личности (обучающие видео, тематические сообщества, онлайн – библиотеки – всё это позволяет развиваться, затрачивая минимум усилий);
- игры, в ходе которых происходит взаимодействие младшего школьника с виртуальной средой (мультимедийные игры) способствуют повышению показателей тестового интеллекта [3, с.318-319].

Негативные стороны влияния:

- виртуальное общение превалирует над реальным, в результате чего ребенок утрачивает сформированные ранее навыки общения;
- привлекательность своего виртуального образа для младшего школьника приводит к потере способностей к самопрезентации в реальности [3, с.320].

На базе 3 "В" и 4 "А" классов МАОУ «СОШ № 24» г.Салават, Республика Башкортостан была проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению влияния Интернета на социализацию младших школьников.

Прежде всего, все участвующие в эксперименте младшие школьники по результатам анкетирования были распределены на две группы: «виртуалы» – пользователи, уделяющие внимание всем возможностям, предоставляемым Интернетом, и «коммуниканты», использующие Интернет исключительно в целях общения. Представим результаты анкетирования: большинство (37 человек) можно отнести к «виртуалам», к «коммуникантам» же было отнесено 13 человек.

Затем была проведена диагностика социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста (использовалась адаптированная А.К. Осницким методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда). Согласно полученным результатам более успешная адаптация в социуме свойственна «виртуалам», в то время как «коммуниканты» имеют тенденцию к некомфортному самоощущению в кругу сверстников.

Таким образом, можно сделать вывод, что в случае использования младшими школьниками Интернета только для коммуникации (рекреативная, информационная и оценочная функции Интернета не применяются) процесс их социализации претерпевает негативные изменения.

В заключение можно привести следующие методические рекомендации по использованию Интернета младшими школьниками:

1. Проводить за компьютером не более 40 минут в день, в неделю – не более трех раз. По словам доктора Эндрю Пжибилски, сотрудника Оксфордского университета, использование всемирной сети без превышения лимита строго обозначенного времени способствует развитию коммуникативных навыков и творческих способностей [2, с.97].

2. Сохранять правильную позу при работе за компьютером: согласно последним исследованиям необходимо не держать спину прямо, а, напротив, свободно опираться на спинку специализированного компьютерного кресла под углом в 135 градусов. По мнению руководителя проведенного в 2014 году британскими учеными исследования Васима Башира, именно в данном положении на позвоночные диски оказывается наименьшее давление.

3. Соблюдать определенное расстояние от глаз до монитора – 60 см, тем не менее не стоит сильно переживать по поводу вероятности испортить зрение по причине активного пользования компьютером: согласно проведенному учеными Государственного университета Огайо исследованию, длившемуся более 20 лет, монитор компьютера не может стать причиной снижения зрения.

4. Родителям необходимо ознакомить детей с правилами поведения в интернет-пространстве, привить ребятам критическое отношение к сведениям, встречаемым в Интернете, предостеречь от связи с кибербуллингом, контентом, способствующим распространению агрессии, интернет-мошенничеством [1, с.55].

5. Использовать Интернет для развития личности, в связи с чем следует освоить не только коммуникативную, но и рекреативную, и информационную функции Интернета. Активное пользование всемирной сетью в различных целях будет способствовать более успешной адаптации в социуме.

Список используемых источников:

1. Каптелин В.Н. Психологические проблемы формирования компьютерной грамотности школьников // Вопросы психологии. 1986. №5. С. 54-65.
2. Плешаков В.А. Теория киберсоциализации человека: монография. М.: Прометей, 2011. 212 с.
3. Прихожан А.М. Влияние электронной информационной среды на развитие личности детей младшего школьного возраста // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2010. № 1 (9). С. 317-321.

© 2017, Гафарова Р.И., Сулейманова Ф.М.
Влияние Интернета на социализацию младших
школьников

© 2017, Gafarova R.I., Sulejmanova F.M.
*The influence of the Internet on the socialization of
primary school age children*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.042

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.042.pdf>

Поступила (Received): 10.03.2017

Горожанкина О.А., Могузева Е.А. Использование народных подвижных игр в физическом воспитании дошкольников

Gorozhankina O.A., Moguzeva E.A.
**The use of folk outdoor games in the physical education of
preschool children**

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны: игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно – это их естественная потребность, это способ познания окружающего
Ключевые слова: народная подвижная игра, мир детства, развитие ловкости

Горожанкина Оксана Александровна
Воспитатель
Средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т.
Суходол
Самарская обл., Сергиевский р-н, п.г.т. Суходол, ул.
Школьная, 66

Могузева Елена Анатольевна
Воспитатель
Средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т.
Суходол
Самарская обл., Сергиевский р-н, п.г.т. Суходол, ул.
Школьная, 66

The world of childhood can not be without play. Playing in the life of a child is moments of joy, fun, competition, she leads the child through life. Children's games are diverse: games with toys, games with movements, match games, ball games and other sports equipment. At preschool age children play constantly – this is their natural need, this is a way of knowing the environment

Key words: folk mobile game, the world of childhood, the development of agility

Gorozhankina Oksana Aleksandrovna
Educator
Secondary school № 1 p.g.t. Sukhodol
Samarskaya area, Sergievskiy dist., settl. Sukhodol,
Shkolnaya st., 66

Moguzeva Elena Anatolevna
Educator
Secondary school № 1 p.g.t. Sukhodol
Samarskaya area, Sergievskiy dist., settl. Sukhodol,
Shkolnaya st., 66

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны: игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно – это их естественная потребность, это способ познания окружающего.

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках и в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Народные подвижные игры – это наше богатство. Кто не помнит неизменных прятков, ловишек, салочек! Особенно популярны были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.

Народные игры ценны для детей в педагогическом отношении. Они оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный настрой, интерес к народному творчеству.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

Работая в детском саду, мы пришли к выводу, что проблема физического развития подрастающего поколения сегодня рассматривается в качестве одной из приоритетных социально-педагогических задач. Отличное здоровье, крепкое и закалённое тело, сильная воля, формируемые в процессе занятий физической культурой и спортом, являются хорошей основой для интеллектуального и умственного развития ребёнка.

В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, начиная с самого раннего возраста.

Опыт работы с детьми показывает, что в последнее время дети мало играют в подвижные игры, особенно в народные. А большинство родителей убеждены, что просто играть с ребенком совершенно недостаточно. Чтобы идти в ногу со временем, с малышом «надо заниматься». Таким образом, в тот период, когда у ребенка в норме должно развиваться правое (художественное, синтетическое) полушарие головного мозга, то есть формируется целостная картина мира, его загружают ненужными на тот момент знаковыми системами (буквами, цифрами), стимулируя тем самым левое (аналитическое) полушарие, на работе которого и так построена система школьного образования.

Мы провели опрос родителей: «В какие народные подвижные игры играли они, и играли ли в них с детьми?» Выяснили, что они помнят, в какие игры они играли («Горелки», «Лапта», «Колечко» «Кондалы», «Чижик», «Городки», «Казаки – разбойники», «Пятнашки», «Фанты»), но научить своих детей этим играм они не считают нужным, относя их к разряду устаревших.

Решая данную проблему, мы систематизировали и обобщили опыт по этому вопросу и начала внедрять проект, в котором главной целью ставлю укрепление здоровья воспитанников, активизацию и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью средствами народной игры.

Для решения поставленных целей и задач мы провели анкетирование родителей по теме: «Народные детские подвижные игры». Результаты показали, что в семьях слабо прослеживается связь поколений, воспитание в историческом, культурологическом и патриотическом русле не проводится. По итогам анкетирования было решено ознакомить родителей с информацией о важности

и необходимости совместных подвижных игр с детьми, их значении для укрепления здоровья детей и укрепления связей внутри семьи как между родителями и детьми, так и между родителями. С этой целью были проведены консультации для родителей «В подвижные игры играем – здоровье укрепляем», «Народные подвижные игры», индивидуальные беседы с родителями. Совместно родителями мы организовали «Семейные посиделки», где родители (представители чувашской, мордовской и армянской национальности) рассказали о своей национальной культуре, жизни своего народа и познакомили детей и педагогов с семейными традициями. Также каждая семья презентовала подвижную игру своего народа и поиграла в нее с детьми. Чтобы дети знали и помнили свою родословную, родители изготовили семейное дерево.

Прежде чем внедрить в практику народные подвижные игры, мы организовали для детей экскурсию в мини музей нашего детского сада «Русская изба». Познакомили детей с укладом и обычаями русского народа. Подготовили и представили вниманию детей презентацию и о других народах и их обычаях. Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик к этому интерес детей. Совместно с родителями мы оформили и в группе мини – музей «Русская изба».

Народные игры мы используем во время образовательной деятельности, в повседневной жизни ребят, на прогулке. Дети больше предпочтение отдают русским народным играм, хотя и нравятся игры народов мира. Особенно любимы и эффективны для детей нашей группы подвижные игры, проводимые на свежем воздухе.

Не забываем мы о календарных праздниках. Ведь народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой.

В ходе проекта ребята научились отличать подвижные игры от других видов игр, также ребята смогли познакомиться с понятием народные игры, оказалось, что народные игры очень понравились детям, и они любят в них играть. С детьми родители начали проводить свободное время не перед телевизором, а в игре.

Подводя итоги проекта, было принято решение всеми его участниками продолжать изучение народных игр, применять их в совместных играх, как в семьях, так и во время пребывания в детском саду.

Список используемых источников:

1. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение; Владос, 1995.
3. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб: «Детство – пресс», 2001.
4. Репринцева Е.А. Педагогика игры. Теория. История. Практика. Курск, 2005.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.046

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.046.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Гречухина С.В., Гречухина А.П. Конкурентоспособность педагога в современных условиях

Grechukhina S.V., Grechukhina A.P.
Competitiveness of the teacher in modern conditions

В статье рассмотрена проблема становления педагога в современных экономических условиях. Педагог может быть востребован на рынке труда, если находится в процессе постоянного саморазвития, самопознания; способен преподнести изучаемых материал с учетом знаний психологии, дефектологии; владеет современными техническими средствами обучения

Ключевые слова: повышение квалификации, профессионализм, компетенции, компетентность, саморазвитие, самообразование

The article considers the problem of becoming a teacher in modern economic conditions. A teacher can be in demand on the labor market if he is in the process of constant self-development, self-knowledge; Is able to present the studied material with due regard for the knowledge of psychology, defectology; Owns modern technical means of training

Key words: professional development, competence, competence, competence, self-development, self-education

Гречухина Светлана Валентиновна

Учитель-логопед

Детский сад № 50

г. Нижний Новгород, ул. Петровского, 21 А

Grechukhina Svetlana Valentinovna

Teacher speech therapist

Kindergarten № 50

Nizhny Novgorod, Petrosvskogo st., 21 A

Гречухина Анна Павловна

Аспирант

Нижегородский государственный университет им.

Н.И. Лобачевского

г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23

Grechukhina Anna Pavlovna

Graduate

Novgorod state university named N.I. Lobachevsky

Nizhny Novgorod, Gagarin ave., 23

В современных условиях конкурентоспособность играет немаловажную роль для узкого специалиста в системе образования: психолога и логопеда. Совершенствующаяся система образования требует от педагога постоянного повышения уровня квалификации.

Повышение квалификации – это организованный процесс, осуществляемый на кафедрах Института повышения квалификации. Система повышения квалификации требует от специалиста освоение новых методов (создание портфолио, методической копилки) и форм (мастер-классы, видео-конференции, проектные работы, дистанционное обучение, стажировки). Но потенциал профессионализма педагога не всегда учитывается системой повышения квалификации. Основой профессионального развития является самоактуализация и самореализация (по А. Маслоу).

Для осуществления саморазвития специалист должен владеть компетенциями – обобщенными способами действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности. Понятие компетентности и конкурентоспособности на рынке труда различаются. Конкурентоспособность в педагогике и экономике, по мнению Л.М. Митиной, отличается. Определение содержится в «Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года». В экономике конкурентоспособность понимается, как соперничество, занятие лидерской позиции с целью получения прибыли, в педагогике – способность расширения своих возможностей с целью развития профессионализма, личности. Важным является развитие персональной компетенции – готовности к постоянному повышению уровня образования, реализации личностного потенциала, способности самостоятельно приобретать новые знания, способности к саморазвитию. Знания, умения, навыки, необходимые для качественного выполнения профессиональной деятельности отражены в квалификационных характеристиках, но они не отражают мастерства специалиста. Специалист становится мастером, если владеет научными знаниями по предмету и надпредметным областям, способен управлять своим профессиональным обучением в соответствии с приоритетами общественного развития. Специалист – мастер способен превращать свою специальность в средство развития личности обучающегося. Развитие мастерства зависит, по мнению А.С. Макаренко, от «собственного напора», а в современных условиях от динамичности и незавершенности процесса профессионального продвижения, в основе которого лежит осмысленный личный практический опыт, профессиональная компетентность. Овладение профессиональной компетентностью проходит несколько этапов: специалист не осознает, что не владеет знаниями для профессиональной деятельности; человек осознает, что ему не хватает знаний по профессии; человек осознает состав профессиональных знаний и может их применять на практике; профессиональные качества интегрированы в личностные, специалист характеризуется, как мастер. На этой стадии существует возможность возникновения профессиональной деформации, связанной с профессиональным самоопределением. Избеганию профессионального кризиса способствует овладение аутопсихологической компетентностью – умением осознавать уровень собственной деятельности, своих способностей, знание о способах профессионального самосовершенствования, умение видеть причины недостатков в своей работе, в себе, желание самосовершенствоваться, по мнению Н.В. Кузьминой.

Конкурентоспособность педагога связана с понятием педагогической рефлексии: соотнесение своих возможностей с требованиями профессии и корректировки профессионального пути. По определению С.Ю. Степанова реализация рефлексивной способности «способствует творческому подходу к профессиональной деятельности», побуждает к саморазвитию. Осознание своих возможностей побуждает к экспериментированию, творчеству, поиску, выбору.

В системе образования педагог, владеющий несколькими профессиями, наиболее конкурентоспособен. Совмещение профессий логопеда и учителя русского языка, логопеда и учителя начальной школы, психолога и учителя способствует организации деятельности на основе взаимообусловленных частных

умений. Например, при объяснении темы "Разделительный твердый и мягкий знак" обучающимся необходимо научиться ощущать артикуляционные уклады звуков, позицию "слияния звуков", осознать графическое обозначение звуков буквами. Формирование навыка написания разделительного знака происходит одновременно с расширением лексического запаса: употребление приставки и осознание значения приставок (отъезд, отъединить, отъюливать); осознание значения корня (еда, вьедливый, объедки, изъедал, отъедаться, съедать, подъедать).

Владение несколькими профессиональными компетентностями обеспечивает положительный результат деятельности, способствует прогнозированию затруднений при обучении, осознанию причины неуспеваемости, оказанию квалифицированной коррекционной помощи. От профессионализма педагога, качественно оказанной помощи зависит успешность обучающихся. Высокий уровень знаний, умений, навыков детей формирует мнение о личности учителя в обществе в виде одобрения или признания. Сказанное позволяет констатировать, что компетентностный подход в быстро меняющихся социально-экономических условиях, определяет конкурентоспособность педагога.

Педагог на этапах объяснения и закрепления материала должен учитывать особенности восприятия, памяти, внимания мальчиков и девочек; строить обучение с учетом гендерного подхода.

Список используемых источников:

1. Личность и профессии: психологическая поддержка и сопровождение. М.: Академия, 2005. 336 с.
2. Степанов С.Ю. Принципы рефлексивной психологии педагогического творчества // Вопросы психологии. 1991. №5.
3. Дружилов С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход // Сибирь. Философия. Образование. 2009. №8.

© 2017, Гречухина С.В., Гречухина А.П.

Конкурентоспособность педагога в современных условиях

© 2017, Grechukhina S.V., Grechukhina A.P.

Competitiveness of the teacher in modern conditions

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.049

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.049.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Денисенко О.В.

Из опыта организации контроля сформированности коммуникативных компетенций в решении профессиональных задач

Denisenko O.V.

On the final control of communicative competence formation in handling profession-oriented tasks

В статье рассматриваются вопросы организации контроля сформированности профессиональных коммуникативных компетенций в решении профессиональных задач студентами географического факультета неязыкового вуза, обучающихся по направлениям «Туризм» и «Гостиничное дело». Описываются такие формы контроля как проведение конкурса профессионального мастерства и деловой игры

Ключевые слова: сформированность коммуникативных компетенций, конкурс профессионального мастерства, деловая игра

The article is devoted to the study and organization of the final control of communicative competence formation in handling profession-oriented tasks among students of non-linguistic university, Geography Department, specializing in Tourism and Hotel Business. A process of profession value contest and competitive profession role-playing game is thoroughly described

Key words: communicative competence formation, profession value contest, profession role-playing game

Денисенко Ольга Владимировна

Старший преподаватель
Алтайский государственный университет
г. Барнаул, пр. Ленина, 61

Denisenko Olga Vladimirovna

Senior teacher
Altai state university
Barnaul, Lenina ave., 61

В течение последних 7 лет на географическом факультете Алтайского государственного университета (АлтГУ) кафедрой иностранных языков естественных факультетов ведется обучение профессиональным иностранным языкам (ИЯ), в рамках вариативной части образовательной программы нового поколения ФГОС, по направлениям «Туризм» и «Гостиничное Дело».

Обучение английскому языку в сфере профессиональной коммуникации ведётся на 3-4 курсах и завершается зачетом и экзаменом. Подготовка студентов по английскому языку ведется на базе как отечественного учебного пособия Е.В. Мошняги [2], так и зарубежных аутентичных учебных комплексов [3], [4]. Однако, при работе над темами, связанными с развитием въездного и внутреннего туризма, указанная литература и предлагаемые материалы не покрывают потребностей будущих специалистов и не обеспечивают знания специфики работы в конкретном регионе, так, например, в Алтайском крае. Для этого группа

авторов кафедры иностранных языков естественных факультетов АлтГУ подготовила свое учебное пособие «Английский в сфере профессиональной коммуникации» [1], работа над которым составляет основу курса профилирующего направления «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». Работа преподавателей английского языка со студентами этих направлений по данному пособию [1] сконцентрирована на формировании коммуникативных компетенций для решения профессиональных задач. А именно, эффективно общаться с иностранными партнерами и туристами: организовать встречу и размещение англоговорящих туристов в гостиницах г. Барнаула, административном центре Алтайского края, составлять активные туры на английском языке для иностранных туристов по Алтайскому краю и Республики Алтай, владеть приемами оформления документации и ведения деловой переписки, составлять маршрутные листы, информационные буклеты, сообщать информацию о транспортировке, услугах, доступном сервисе на туристическом направлении. На каждом занятии студенты вовлекаются в обсуждение концепции гостиничного дела, экскурсоведения, внутреннего и въездного туризма, анимации в туризме на английском языке и т.п. Учебное пособие предлагает моделирование реальных речевых ситуаций профессионального общения в гостинице, агентстве, аэропорту, на экскурсии, с привлечением языкового и речевого учебного материала, с учётом региональной специфики, так, например, Алтайских топонимов.

Для проведения промежуточного контроля за сформированностью коммуникативных компетенций в решении профессиональных задач и итоговой аттестации по направлению подготовки, обычно в вузе предлагаются традиционные форма зачёта и экзамена. Поскольку нам необходимо проверить сформированность коммуникативных компетенций, считаем целесообразным заменить такие формы как зачет и экзамен для студентов 3 – 4 курсов на конкурс профессионального мастерства на 3 курсе и, соответственно, выпускную квалификационную работу на 4 курсе проводить в форме деловой игры. Так, в конкурсе профессионального мастерства на английском языке на 3 курсе, у нас участвуют все группы одной специальности. Студенты поставлены в одинаковые условия, и их задача – показать свое профессиональное мастерство на английском языке. Работу студентов оценивает жюри, в состав которого входят как специалисты направлений «Гостиничное дело» и «Туризм», так и преподаватели английского языка.

На конкурс профессионального мастерства для 3 курса выносятся 5 тем: 1. Welcoming visitors in the airport; 2. Checking-in, Reservation by the phone; 3. Checking-out, Dealing with complaints; 4. Active Tours in Altay Krai; 5. Working as a tour guide in Altay Krai and Republic of Altay. Конкурс демонстрирует усвоение студентами пройденного материала по данному учебному пособию в сфере туризма и сервиса с включенным региональным компонентом. Так, в монологической речи на тему «Активные туры в Алтайском крае», студент, выступая в роли менеджера по туризму, обязан презентовать информационный буклет на английском языке существующего активного маршрута по Алтайскому краю или Республики Алтай с описанием местности, длительности данного маршрута и подробным тайминг-планом. Преподаватель английского языка и студенты

группы, выступая в роли туристов, ведут с менеджером диалог и задают уточняющие вопросы, касающиеся аспектов тура, таких как – какое оборудование требуется, основные правила техники безопасности и прочее. «Менеджер по туризму», отвечая на все поставленные вопросы, должен заинтересовать потенциальных клиентов своим предложением. Таким образом, на конкурсе профессионального мастерства студенты демонстрируют открытую атмосферу общения, эмоциональную окраску, включение каждого в реальный процесс принятия решения и реализацию приобретенных профессиональных навыков и умений в ситуациях иноязычного общения.

Студенты показывают способность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Основными задачами, решаемыми при проведении конкурса профессионального мастерства, являются расширение у студентов географического факультета круга профессиональных умений на ИЯ по выбранной специальности, развития профессионального мышления и совершенствование творческих способностей.

Так, вместо конкурса профессионального мастерства мы предлагаем проведение деловой игры на 4 курсе, где уровень обобщения материала гораздо выше. Данная форма контроля за сформированностью коммуникативных компетенций создает оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации. Деловая игра демонстрирует профессиональную пригодность будущего специалиста, выпускника 4 курса.

Модель деловой игры является открытой – позволяет каждому студенту двигаться от этапа к этапу с индивидуальной скоростью; имеет циклический характер, благодаря чему можно постоянно совершенствовать профессиональную компетентность студентов; является динамичной – позволяет делать прогноз развития профессионально важных качеств у студентов.

Конкурс профессионального мастерства и деловая игра являются ключевым способом выявления и контроля сформированности коммуникативных компетенций в решении профессиональных задач студентами, обучающимся по направлениям «Туризм» и «Гостиничное Дело».

Список используемых источников:

1. Артемова И.Ю., Овсянникова И.В. *Английский в сфере профессиональной коммуникации*. Барнаул: АлтГУ: Колмогоров И.А., 2012. 120 с.
2. Мошняга Е.В. *Английский язык: туризм, гостеприимство, платежные средства*. М.: Советский спорт, 2008. 246 с.
3. Dubicka, I, O'Keeffe, M. *English for International Tourism*. Longman Press, England, 2013.
4. Jacob M. *English for International Tourism*. Longman Press, England, 2012.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.053

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.053.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2017

Деревянкина О.А., Шишлова М.А. Экологическое образование на уроках химии

Derevyankina O.A., Shishlova M.A.
Environmental education in chemistry lessons

В статье рассматривается значение уроков химии в средней школе в экологическом образовании и воспитании учащихся. Представлена методика использования экологического материала на конкретных уроках химии 8, 9, 10 классах по программе О.С. Габриеляна

Ключевые слова: экологическое образование, методика химии, урок

The article discusses the importance of chemistry in high school in environmental education and education of students. The method of use of environmental material on the specific chemistry lessons 8, 9, 10 classes in the program O.S. Gabrielyan

Key words: environmental education, methodology of chemistry, lesson

Деревянкина Оксана Анатольевна

Магистрант

Школа педагогики Дальневосточного федерального университета

г. Уссурийск, ул. Некрасова, 35

Derevyankina Oksana Anatolievna

Master

School of pedagogics Far Eastern federal university
Ussuriysk, Nekrasova st., 35

Шишлова Марина Александровна

Кандидат биологических наук, доцент

Школа педагогики Дальневосточного федерального университета

г. Уссурийск, ул. Некрасова, 35

Shishlova Marina Aleksandrovna

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor

School of pedagogics Far Eastern federal university
Ussuriysk, Nekrasova st., 35

Концепция современного школьного химического образования строится на принципах гуманизации, индивидуализации и дифференциации обучения. Большое внимание уделяется экологическим аспектам, развитию общей культуры, укреплению здоровья школьников, повышению их экологической грамотности.

Изучение химии играет важную роль в экологическом образовании. Наблюдаемые глобальные изменения в природе иногда связывают с развитием химии, но это не соответствует действительности. В ухудшении экологической обстановки и здоровья большинства людей во многом повинна химическая безграмотность части населения, несформированность системы ценностей в структуре их личности. Поэтому знание важнейших химических свойств веществ, широко используемых в повседневной жизни, приемов правильного обращения с ними должно закладываться в содержании базового образования по химии. Эти знания необходимы всем учащимся независимо от того, какую профессию они выберут в будущем.

Роль химии в решении экологических проблем на современном этапе значительна, в частности, изучая состав, строение и свойства веществ, можно ответить, как ведет себя то или иное вещество в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывает оно на живые организмы [4].

При изучении химии с экологическим аспектом можно выделить некоторые понятия, такие как «экологическое образование», «экологическое воспитание», «экологическая культура», «экологическая ответственность».

Экологическое образование – непрерывный процесс обучения, который направлен на усвоение систематических знаний и умений, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде. Экологическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у школьников установки на бережное отношение к природе. Экологическая культура – наличие у человека определенных знаний и готовности к экологически целесообразной деятельности. Экологическая ответственность – понимание человеком меры свободы в отношениях с окружающей средой.

Конечной целью экологического образования и воспитания является формирование экологического мировоззрения у школьников.

К задачам экологического образования можно отнести: развитие умственных способностей учащихся; формирование индивидуальной готовности ученика к восприятию изучаемого материала; обеспечение самоактивности процесса восприятия, наблюдения и запоминания; формирование и развитие научных понятий, отражающих картину мира; интеграция знаний [6].

Одной из главных задач экологического образования школьников является приобщение их к исследовательской работе, развитие творческих способностей. При этом важна заинтересованность учащихся процессом научного познания. Научить их формулировать вопросы и находить на них ответы, объяснять результаты поиска, делать выводы, а полученные экологические знания и умения закреплять на практике – вот цель учителя [5].

Учебно-исследовательское направление в работе решается через исследовательские и творческие проекты учащихся. Опыт вовлечения учащихся в научно-исследовательскую работу начинается с использования одного из наиболее доступных методов мониторинга окружающей среды – биотестирования и простейшего химического анализа объектов окружающей среды. Данные, полученные школьниками в ходе исследований, используются на уроках химии при изучении отдельных тем, а также для пропаганды экологических знаний среди населения на родительских собраниях [5]. В свою очередь, учащиеся, кроме накопления научного опыта, усваивают дополнительный теоретический материал, приобретают навыки публичных выступлений, работы с научной литературой и т.д. Основа личностного аспекта экологического образования – деятельность учащихся, стремящихся осознать и сделать экологически целесообразным свое влияние на природу в различных видах бытовой и хозяйственной деятельности.

Работа над проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми пережить вдохновение творчества и сформировать основные

ключевые компетенции (предметные, общеучебные, информационно-технологические, коммуникативные) учащихся и приобрести навыки социального опыта. Оформление учебных проектов ведётся в электронном виде – обязательное условие для их презентации.

Химический эксперимент – неотъемлемая часть обучения химии. Его роль возрастает в формировании экологического мировоззрения: он становится активным методом изучения окружающей природной среды, формирует и совершенствует знания в области химии, экологии и охраны природы [4].

В настоящее время использование химического эксперимента в этих целях идет в основном в следующих направлениях: использование аналитических методов для определения состояния природного окружения; переработка отходов, образующихся в результате химических реакций или утилизация – повторное использование полученных веществ в учебном процессе; разработка экологически безопасного эксперимента, безопасное питание, использование пищевых добавок.

Продлав анализ школьной программы и учебников по химии (автор О.С. Габриелян), нами было выявлено, что материала с экологической направленностью недостаточно, его рассмотрение не везде носит системный характер, превалирует информационно-познавательный уровень подготовки учащихся – уровень просветительства и получение определенных знаний. Несомненно, это связано и с недостаточным количеством часов преподавания химии в школе, что ставит учителя в жесткие временные рамки и позволяет объяснить только основной (базовый) материал. Вопросы экологии рассматриваются при изучении химических производств (загрязнение окружающей среды, негативное влияние на здоровье человека.) Рассматривается проблема получения пресной чистой воды [4].

Методика использования экологического материала на уроках химии 8-10 классах (УМК Габриеляна О. С.) представлена в таблице [1, 2, 3].

Таблица 1

Название темы по планированию	Предлагаемый экологический компонент
Предмет химии. Вещества. Превращения веществ. Роль химии в жизни человека.	Вещества-загрязнители и их источники. Загрязнение окружающей среды (моделирование экологических проблем).
Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	Биогенные элементы, их положение в периодической системе. Распространение химических элементов в природе, содержание в живых организмах, степень проявления токсичности, возможность биологической взаимозаменяемости.
Изменения в составе ядер атомов химических элементов. Изотопы.	Изотопы. Проблемы радиоактивного загрязнения природной среды: причины, последствия, возможные пути решения.
Химическая связь.	Зависимость биологических функций веществ от их состава, строения, видов связи, химических свойств.

Важнейшие классы би- нарных соединений – ок- сиды и летучие водород- ные соединения.	Химический состав природных вод. Основные источники загрязнения водных бассейнов. Водоочистительные стан- ции. Методы, применяемые для очистки воды, и их эффек- тивность.
Кислоты.	Роль кислот в организме человека. Закисление организма – одна из причин быстрого и преждевременного старения. Кислотные дожди.
Соли.	Роль солей в организме человека. Засоление почвы и воды как фактор ухудшения качества природной среды.
Растворение. Раствори- мость веществ в воде.	Очистка воды. Природные растворы.
Электролитическая дис- социация.	Применение электролитов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Механизм закисления почв, воды. Понятие о буферных системах и их роль в самоочи- щении водоемов.
Окислительно- восстано- вительные реакции.	Окислительно-восстановительные реакции как источ- ники появления токсичных веществ в природной среде.
Обобщение сведений о важнейших классах неор- ганических веществ.	Неорганические вещества в быту, промышленности, ме- дицине.
Химические свойства ме- таллов.	Двойственная роль ионов металлов в природе в зависимо- сти от концентрации.
Коррозия металлов.	Коррозия-фактор загрязнения окружающей среды.
Бериллий, магний и ще- лочноземельные ме- таллы.	Кальций, магний – микроэлементы, входящие в состав жи- вотных и растительных организмов.
Алюминий.	Влияние алюминия на нервную систему человека. Отри- цательное действие алюминия на дыхательную систему рыб.
Железо.	Соединения железа. Общетоксическое действие солей двухвалентного железа на организм человека. Металлур- гия.
Кислород, озон, воздух.	Масштабы использования кислорода в промышленности, быту, энергетике. Продукты полного и неполного сгора- ния. Роль зеленых растений. Озон – сильнейший окисли- тель и токсикант.
Водород.	Водород как источник экологически чистой тепловой энергии в будущем. Гидриды металлов – источники водо- родного топлива для автомобилей сегодня.
Сера.	Сера как элемент, входящий в состав веществ-загрязните- лей природной среды.
Соединения серы.	Сероводород и оксиды серы как загрязнители природной среды. Кислотные дожди.
Азот.	Применение жидкого азота для утилизации вышедшей из употребления продукции.
Аммиак.	Аммиак как загрязнитель окружающей среды. Положи- тельное и отрицательное воздействие аммиака и его со- единений на живые организмы. Производство аммиака как пример экологически чистой технологии.

Кислородные соединения азота.	Проблемы накопления оксидов азота в атмосфере, их участие в фотохимическом смоге, образовании кислотных дождей. Химические методы очистки газообразных выбросов, содержащих оксиды азота.
Углерод.	Адсорбция как один из методов улавливания отравляющих веществ.
Кислородные соединения углерода.	Оксиды углерода-загрязнители атмосферы. Влияние углекислого газа. Отравляющее действие угарного газа. Парниковый эффект.
Кремний и его соединения.	Соединения кремния как загрязнители среды обитания живых организмов.
Природный газ. Алканы.	Двойственная роль метана в биосфере: источник углерода для метаноокисляющих бактерий и загрязнитель-разрушитель озонового слоя Земли. Фреоны-загрязнители окружающей среды.
Алкены. Этилен.	Полиэтилен и полипропилен как примеры стойких загрязнителей природной среды.
Арены. Бензол.	Влияние ядохимикатов на наследственность человека. Биологические способы борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур и сорняками.
Нефть и способы ее переработки.	Загрязнение биосферы продуктами сгорания природного газа, нефти, нефтепродуктов, угля. Парниковый эффект: пути решения проблемы.
Спирты.	Токсичность спиртов. Этанол – социальный токсин. Метанол – топливо будущего.
Фенол.	Причины попадания фенолов в природную среду, их отрицательное действие на живые организмы.
Сложные эфиры. Жиры. Мыла.	СМС как загрязнители природной среды. Способы нейтрализации СМС. Удаление их с поверхности воды. Совершенствование способов утилизации отходов в производстве и переработки жиров.
Дисахариды и полисахариды.	Целлюлозно-бумажная промышленность и проблемы загрязнения воздуха, водоемов.
Азотсодержащие органические вещества.	Понятие о биотехнологии. Отходы биотехнологической промышленности как загрязнитель окружающей среды.

Содержание экологического образования столь богато и разнообразно, что не может быть развёрнуто в рамках одного или нескольких предметов. Поэтому педагоги говорят о междисциплинарном характере экологического образования, о широких возможностях практически всех учебных предметов и особом значении каждого в формировании экологической культуры учащихся.

Только вовлекая школьников в активную деятельность, можно добиться положительных результатов в учебно-воспитательном процессе, то есть подготовить выпускника школы воспитанного и образованного, способного любым жизненным проблемам найти достойное и правильное решение [5].

Список используемых источников:

1. Габриелян О.С. Химия 8 класс. М., Дрофа, 2015. 288 с.
2. Габриелян О.С. Химия 9 класс. М., Дрофа, 2015. 320 с.
3. Габриелян О.С. Химия 10 класс. М., Дрофа, 2015. 192 с.

4. Тюмасева З.И., Сластенин В.А., Зотов В.В. На пути от обучения экологии к экологическому образованию // Педагогическое образование и наука, 2004. №4. С.39 – 41.
5. Касьян А.А., Баканина Ф.М., Винокурова Н.Ф., Камерилов Г.С., Николина В.В., Смирнова В.М. Современные проблемы экологии и их изучение в школе. М.: Просвещение, 1997. 94 с.
6. Шишлова М.А. Экологизация наук // Международный журнал экспериментального образования, 2012. № 10. С. 66-68.

© 2017, Деревянкина О.А., Шишлова М.А.
Экологическое образование на уроках химии

© 2017, Derevyankina O.A., Shishlova M.A.
Environmental education in chemistry lessons

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.059

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.059.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Долгих Е.В. Сонаты Бетховена в повестях Л.Н. Толстого

Dolgikh E.V.
Beethoven's sonatas in the novels of L. N. Tolstoy

В статье рассказывается о взаимодействии и взаимовлиянии двух видов искусств с обращением к творчеству Л.Н. Толстого, и каким образом музыкальное искусство на примере сонат Бетховена влияет на литературу («Крейцерова соната Л.Н. Толстого»)

Ключевые слова: литература, музыка, Толстой

The article describes the interaction and mutual influence of the two types of art with reference to the works of L. N. Tolstoy, and how the art of music, for example the sonatas of Beethoven impact on literature ("the Kreutzer Sonata of L.N. Tolstoy")

Key words: literature, music, Tolstoy

Долгих Евгения Владимировна

Учитель

Гимназия №44

г. Тверь, Октябрьский пр., 57

Dolgikh Evgeniya Vladimirovna

Teacher

Gymnasium №44

Tver, Oktyabrskiy ave., 57

Музыка – вид искусства, проникающий во все сферы человеческой жизни. Само по себе появление человека на свет уже «музыкально» – первый крик, который издает ребенок, ритм, в котором стучит сердце человека, «мелодия» речи – этот ряд можно продолжать бесконечно. Попытка связать язык литературы и язык музыки не нова, в своем докладе мы попытаемся в очередной раз обозначить единство и близость этих видов искусства.

Нас не будут интересовать такие явные проявления единства музыки и слова, как песня, романс, опера, где эта взаимосвязь лежит на поверхности. Большой интерес, на наш взгляд, представляют примеры включения музыкального текста в текст литературный. В этом случае происходит принципиально иное восприятие обоих видов искусства. Анализ литературного текста, включающего музыкальный, позволяет расширить границы понимания этих текстов: понять, какие смыслы скрыты от первичного восприятия и каков результат подобного синтеза.

В своем докладе мы остановимся на произведениях Толстого, в которых звучит музыка Бетховена. Писатель обращался к Бетховену в разные периоды жизни. Это объясняется рядом причин, начиная от субъективного отношения Толстого к Бетховену и заканчивая популярностью и востребованностью его музыки. В русской культуре первой трети XIX века сложился, можно сказать, культ Бетховена. Его произведения очень часто звучали в концертных залах,

они были актуальны и в бытовом культурном обиходе, Бетховен являлся своего рода маркером культурного сознания.

Нас интересуют два произведения Толстого разных периодов его творческой деятельности: ранняя повесть «Детство» (1852 г.) и «поздняя» «Крейцера соната» (1889 г.). Между этими произведениями лежит огромный временной промежуток, но их объединяет включение сонатного наследия Бетховена. В «Детстве» важное место занимает «Патетическая соната» Бетховена, но это остается не замеченным читателями; в поздней же повести значение музыки обозначено уже в названии, и она определяет построение повествования. К сравнению этих повестей с точки зрения присутствия в них музыки Бетховена обращались такие исследователи, как Елена Исаева, Иосиф Эгейс и другие, однако они делали это с музыковедческих позиций. Нас вопрос интересует с литературоведческой точки зрения.

В повести «Детство» Толстой показывает различное отношение героев к творчеству великого композитора и свои собственные представления о Бетховене и классической музыке в целом. Так, он пишет об отце героя: *«...ученой музыки не любил, и не обращая внимания на общее мнение, откровенно говорил, что сонаты Бетховена нагоняют на него сон и скуку»*. Отец Николеньки, не обладая изысканным вкусом, находил **большую** красоту в незамысловатых романсах и народных песнях, более доступных непосредственному восприятию. Этому диаметрально противоположна музыка Бетховена, абсолютно непостижимая с «первого взгляда», требующая вникания, музыка, в которой каждый звук обладает смыслом и завершенностью. Так называемая «ученая», как говорит Толстой, «серьезная» музыка для человека, далекого от музыкальной культуры, кажется скучной, искусственной, далекой от обычной жизни. Реакция отца Николеньки – очевидная демонстрация бытового, поверхностного восприятия серьезной музыки.

Отношение героев к музыке становится одним из приемов характеристики, в данном случае оно подчеркивает разницу между родителями героя. Матери Николеньки присуще принципиально иное, чем у отца, отношение к искусству, которое в свою очередь объединяет матери и ребенка: *«В это время тата встала с кругленького табурета, взяла другую тетрадь нот, поставила ее на пюпитр, пододвинула свечи и опять уселась. – По медленности, отчетливости ее движений и по серьезному выражению лица видно было, что она как будто готовится к чему-то важному»*, – такая детализация подготавливает к тому, что должно произойти в дальнейшем, и это дальнейшее маркировано словом «важное». Обратим внимание на то, что героиня играет Патетическую сонату – очень напряженную и динамичную, не располагающую к спокойствию, напротив, будоражащую сознание. Подчеркнуто, что герой слышит «привычные звуки», т.е. мать играет одно из любимых ею произведений, при этом обращает на себя внимание реакция героя, задремавшего под привычные звуки. Эта сцена предваряет обширное авторское отступление о музыке: *«Она играла Патетическую Сонату Бетховена. Из 10 человек, у которых вы спросите: какую музыку вы любите? – 9 непременно вам ответят, что они любят **серьезную му-***

зыка, особенно Бетховена. Из этих 9-и человек 8 говорят это не потому, что музыка Бетховена им нравится, а потому, что они думают блеснуть своим музыкальным вкусом, выразив такое мнение», – имя Бетховена здесь возникает как знак музыкальной моды. Интересна попытка Толстого словесно передать звучание музыкального произведения через реакцию слушателя. Он делает это в полемической манере, отталкиваясь от некоего французского романа, автор которого говорит, что, слушая сонату Б., «...он видит ангелов с лазурными крыльями, дворцы с золотыми колоннами, мелхиорные фонтаны, блеск и свет – одним словом, напрягает все силы своего французского воображения, чтобы нарисовать фантастическую картину чего-то прекрасного». Толстому эта картина представляется надуманной и ложной: «Мне не только это описание не напомнило той сонаты, про которую он говорит, но даже ангелов и дворцов я никак не мог себе представить». Таким образом, Толстой отрицает возможность материализации чувства, впечатление от музыки Бетховена эмоционально и не должно стоять в одном ряду с фонтанами, дворцами и прочими земными атрибутами.

Рассмотренный нами фрагмент позволяет по-новому взглянуть и на «Детство» Толстого, и на «Патетическую сонату» Бетховена. Оказывается, она может не только будоражить чувства слушателя, согласно своему названию, но и успокаивать, умиротворять. Она становится составной частью чего-то родного и близкого, потому что именно мать исполняет ее. Знаменательно, что, хотя о музыке рассуждает взрослый повествователь, но слушает сонату ребенок и музыка дана в его непосредственном восприятии.

В поздней повести «Крейцера соната» представление о музыке и силе ее воздействия выражаются через обширные монологи взрослого героя, обуреваемого страстями. Текст повести Толстого затрагивает множество социокультурных проблем. Во главе угла вопрос о необходимости института семьи, о ее внутреннем устройстве, о ложности ее организации.

Соната Бетховена, получившая название Крейцера, была опубликована в 1802 г. В отличие от «Патетической», которая звучит в «Детстве», она написана в мажоре. Помимо этого, «Патетическая соната» создана для одного инструмента – для фортепиано, а «Крейцера» – для фортепиано и скрипки, что изначально делает ее диалогичной. Именно на этом построено повествование у Толстого – на диалоге инструментов-людей, на их взаимодействии и на диалогическом восприятии музыки. Если «Патетическую» сонату исполняет на фортепиано мать героя, то «Крейцерову» Лиза и Трухачевский разыгрывают на два инструмента. В зависимости от того, кто и как воспроизводит музыкальное произведение, меняется и его восприятие – в повести «Детство» маменька играет для себя и ребенка, оказавшегося рядом, не ставя другой цели кроме как наслаждаться музыкой. Лиза и Трухачевский – это исполнительский дуэт, в кульминационной точке повествования они играют сонату для собравшейся аудитории, однако рассказчик сам факт такого исполнения воспринимает как измену (цитирую): «Люди занимаются вдвоем самым благородным искусством, музыкой; для этого нужна известная близость, и близость эта не имеет ничего предосудительного <...> А между тем все знают, что именно посредством этих самых занятий происходит большая доля прелюбодеяний в нашем обществе...» Музыка

Бетховена показана не как средство успокоения, а напротив, средство разрушения, начиная от сознания Позднышева и заканчивая его семьей. С точки зрения героя, его жену и Трухачевского не интересует окружение, они поглощены музыкой и друг другом. Он слышит в музыке протест против семейных канонов, пренебрежение ими – эта трактовка субъективна, но герой обосновывает ею свои поступки.

Обратимся к эпизоду исполнения сонаты, которому предшествует обед (цитирую): *«Обед был как обед, скучный, притворный»*. Обращают на себя внимание эпитеты «скучный, притворный». И все дальнейшее показано глазами Позднышева как притворство. *«Помню, как жена села с притворным равнодушием <...>, с притворным видом села за рояль, и начались обычные la на фортепиано...»*. Сцена, в которой Лиза и Трухачевский разыгрывают сонату, пронизана эротизированным представлением о музыке; то, как они играют, напоминает описание интимной близости: притворное женское предварительное равнодушие и мужское упорство в намерении овладеть женщиной (цитирую): *«Помню потом, как они взглянули друг на друга, оглянулись на усаживающихся и потом сказали что-то друг другу, и началось. Он взял первый аккорд...»* – как и полагается мужчине, соната начинается с партии скрипки, *«...у него сделалось серьезное, строгое, симпатичное лицо,... он осторожными пальцами дернул по струнам, и рояль ответил ему. И началось»*. Равноправные партии обоих инструментов, рояль не аккомпанирует, не сопровождает скрипичную партию, а взаимодействует, он является не фоном, а продолжением солирующего инструмента, на котором играет Трухачевский, музыканты находятся в равных условиях, и они равноправны, происходит взаимодействие инструментов и невербальная коммуникация исполнителей – мужчины и женщины.

*Предложенные наблюдения над особенностями включения сонат Бетховена в тексты Толстого позволяют сделать предварительный вывод о том, что созданные Толстым образы помогают открыть созидательное начало в «Патетической сонате», как она показана в «Детстве», и разрушительное, всеуничтожающее – в сонате «Крейцеровой».

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.063

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.063.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Доценко Л.И., Катерешина Т.А. **Особенности формирования нравственной** **воспитанности ребенка старшего дошкольного возраста** **в условиях дошкольной образовательной организации**

Dotsenko L.I., Katereshina T.A.
Peculiarities of formation of moral education of the child of
preschool age in the conditions of preschool educational
organizations

В данной статье рассматриваются задачи нравственного воспитания в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Дается конкретное содержание образовательных областей в сфере нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Раскрываются особенности формирования нравственной воспитанности ребенка старшего дошкольного возраста

Ключевые слова: нравственная воспитанность, ценности

In this article the problems of moral education in the framework of the Federal state educational standard of preschool education. Given the specific content of educational areas in the field of moral education of preschool children. The peculiarities of formation of moral education of the child of preschool age

Key words: moral education, values

Доценко Любовь Ивановна

Кандидат педагогических наук, доцент
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Старый Оскол, м-н Солнечный, 18

Dotsenko Lubov Ivanovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Belgorod state national research university
Sary Oskol, Solechniy m-n, 18

Катерешина Татьяна Александровна

Воспитатель
Детский сад №27 «Березка»
г. Старый Оскол, м-н Жукова, 33

Katereshina Tatiana Alexandrovna

Educator
Kindergarten №27 "Berezka"
Sary Oskol, m-n Zhukova, 33

Система дошкольного образования претерпела серьезные изменения. Главной задачей было воспитание детей. В настоящее время дошкольные организации стали образовательными. Образовательная деятельность осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Так в общих положениях отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Из числа многих обозначенных задач Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [5].

Рассмотрим положения, касающиеся нравственной воспитанности ребенка старшего дошкольного возраста. В Требованиях к структуре и объему образовательной программы раскрывается ее содержание. Оно должно обеспечивать развитие личности и охватывать определенные направления развития и образования детей, так называемые, образовательные области. Нравственное воспитание относится к социально-коммуникативному развитию, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Конкретное содержание образовательных областей в сфере нравственного воспитания детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании из различного материала, изобразительной, музыкальной, музыкально-ритмической [2].

Нравственное воспитание занимает особое место в развитии дошкольников и формируется постепенно в ходе формирования любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Базовый этап нравственной воспитанности – это накопление ребенком социального опыта жизни в своем отечестве, усвоение принятых в нем норм и правил поведения. В дошкольном детстве мы формируем у ребенка любовь к родителям. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним очень важно для становления нравственности ребенка. Нравственная позиция Родины начинается с восхищения тем, что дошкольник видит перед собой, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе. Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого – к далекому», от любви к родителям, к детскому саду, к улице, к городу – до любви к родной стране. Составной частью нравственной воспитанности является уважение и признательность к тем, кто стоит на страже нашей Родины, обеспечивает мирные условия жизни и труда нашего народа. Педагог дает вос-

питанникам доступные сведения о Российской Армии и формирует чувство гордости за нее, стремление быть похожими на наших воинов, а это значит расти смелыми, здоровыми, ловкими, дружными и организованными. Воспитатель знакомит детей с военной формой, динамикой военных атрибутов, с различными родами войск, боевыми наградами, именами героев Великой Отечественной войны [1].

Приобретению ребенком культурных и вечных ценностей, нравственности, целомудрия способствует ознакомление с классическими произведениями писателей, композиторов, художников, писавших не только картины, но и иконы, затрагивает семейные традиции. Дошкольники интуитивно достаточно восприимчивы к общению на основе нравственной тематики. Усвоение ими нравственных ценностей эффективно происходит на эмоциональной основе, поэтому для образовательной деятельности важно использовать искусство, сказки, творческие виды деятельности: нравственно-ориентированные творческие игры, рисование, лепку, аппликацию, пение, игру на музыкальных инструментах, танцы. Лучшие черты нравственности человека – это щедрость души, доброта, сердечность, мудрость, смелость, верность. Базовой основой знакомства с положительными чертами выступают произведения художественной литературы: сказки, рассказы, стихотворения, этюды, басни, мифы, в которых описываются общечеловеческие духовные идеалы и ценности. Затем познание мира нравственности человека расширяется посредством театрализованных игр, тематического рисования, аппликации, лепки. В творческих работах дети отражают образы героев, действия которых представляют образцы нравственного, эстетического и экологического поведения. При использовании современных информационно – коммуникативных технологий воспитанники совершают путешествие в мир сокровищ изобразительного искусства – Третьяковскую галерею, Эрмитаж, Лувр. Процесс просмотра сопровождается фрагментами классической музыки, звуков природы, стихами. Такое восприятие искусства положительно влияет на нравственную воспитанность ребенка. Таким образом, формируются такие качества личности, как доброта, воля, честность, уверенность в себе. В процессе решения творческих задач ребенок творит свой собственный духовный мир, утверждает в себе свойства творца добра [2].

Важным звеном нравственной воспитанности является игра. Однако, чтобы игра стала действенным средством воспитания, педагог должен помочь ребенку увидеть главное в воспринимаемых им фактах. В сюжетно – ролевой игре развиваются такие нравственные качества ребенка, как дружелюбие, доброжелательное отношение со сверстниками. Большой нравственный отклик у детей получают ситуативные игры с элементами драматизации. Основной задачей таких игр является помочь героям не поссориться или помочь совершить правильный поступок. Отсутствие шаблонности в действиях героев, разнообразие ситуаций, схожесть их с жизненными дают ребенку возможность выбора способа решения проблемы. Серии специальных ситуативных игр – историй по формированию таких нравственных качеств как сопереживание, терпимость, умение прийти на помощь к другу помогают усвоить правила дружбы и общения [2].

Нравственная воспитанность ребенка старшего дошкольного возраста осуществляется прежде всего в процессе деятельности, в условиях коллективного образа жизни в детском саду. В играх, занятиях, в труде под руководством педагога дети постепенно приучаются выполнять правила поведения, упражняются в нравственных поступках, практически учатся устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками. Появляется чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих. Развивается важное для нравственного воспитания ребенка стремление быть полезным окружающим взрослым, проявлять внимание и заботу о сверстниках [4].

Таким образом, задачи и содержание нравственного воспитания детей направлены на постепенное формирование элементов нравственного поведения ребенка и затрагивают разные области его взаимодействия с окружающим: отношения ребенка со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Главное направление работы по нравственному воспитанию заключается в том, чтобы придать данным отношениям положительный, гуманистический характер, воспитать у ребенка привычку выполнять требования взрослого и постепенно сделать нравственные тенденции преобладающими в его отношениях к окружающему миру.

Список используемых источников:

1. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. М.: Академический Проект, Культура, 2005. 240 с.
2. Буре Р.С. Педагогические условия решения задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика. 2014. №8. С. 9-12.
3. Вавилова И.Н. Теоретическое моделирование проблемы нравственной воспитанности дошкольников // Вестник Шадринского государственного педагогического института. 2008. №1. С. 211-214.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 75 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. // Российская газета. 2014. №6241. С.12.

© 2017, Доценко Л.И., Катерешина Т.А.
Особенности формирования нравственной воспитанности ребенка старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

© 2017, Dotsenko L.I., Katereshina T.A.
Peculiarities of formation of moral education of the child of preschool age in the conditions of preschool educational organizations

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.067

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.067.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Доценко Л.И., Колесникова Т.А. Безопасное поведение дошкольников как объект педагогической деятельности

Dotsenko L.I., Kolesnikova T.A.
**Safe behaviour of preschool children as the object of educational
activities**

Сложившаяся социальная и экономическая обстановка вызывает беспокойство у людей всего мира за детей. Безопасность – это не только сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Участвовавшие случаи детского бытового травматизма, говорят о том, что дети не имеют практических навыков поведения в экстремальных ситуациях. Поэтому воспитание культуры безопасности жизнедеятельности у дошкольников остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами

Ключевые слова: безопасность, культура безопасности жизнедеятельности

The current social and economic situation is of concern to people around the world for children. Security is not only the amount of knowledge, and the ability to behave in different situations. Frequent cases of children's household injuries, saying that children do not have the practical skills of behavior in extreme situations. Therefore, instilling a culture of safety in preschool children remains a priority societal problem to be addressed, with the participation of all and the most effective methods

Key words: safety, culture of safety

Доценко Любовь Ивановна

Кандидат педагогических наук, доцент
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Старый Оскол, м-н Солнечный, 18

Dotsenko Lubov Ivanovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Belgorod state national research university
Stary Oskol, Solechniy m-n, 18

Колесникова Татьяна Алексеевна

Студент
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Старый Оскол, м-н Солнечный, 18

Kolesnikova Tatyana Alekseevna

Student
Belgorod state national research university
Stary Oskol, Solechniy m-n, 18

Безопасности детства и безопасному поведению ребенка в настоящее время уделяется большое внимание со стороны государства, общества и системы образования. Задачи сохранения здоровья детей и формирования у них культуры здорового и безопасного образа жизни, ответственного поведения в отношении своей жизни и здоровья, в современных условиях рассматриваются как неотъемлемая часть стратегии развития системы образования. Ключевая

роль в обеспечении безопасности жизнедеятельности отдельной личности, в частности ребёнка, принадлежит образованию.

Новым Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования был введен термин «безопасность», а также представлено детальное описание интеграции безопасного образа жизни в процессе воспитания и обучения – от выполнения правил до формирования установок и ценностей. Безопасному образу жизни также уделяется внимание в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», где указывается на необходимость формировать у воспитанников культуру здорового и безопасного образа жизни. Культура здорового и безопасного образа жизни не дается человеку изначально, а является результатом его обучения, воспитания и саморазвития [5].

Чтобы жить в современной, порой агрессивной по отношению к человеку социоприродной среде, и сохранить здоровье необходимо иметь сформированную систему навыков поведения. Для этого в процессе дошкольного образования необходимо сосредоточиться на решении проблемы поиска педагогических условий и средств, которые позволят сделать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих осмысленным и привлекательным, а потребность в безопасном поведении – насущной и актуальной для каждого ребенка. Для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни перед системой дошкольного образования в настоящее время поставлены следующие задачи: сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье; научить дошкольников осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье; научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье; сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах [2].

Знакомство с правилами безопасного поведения воспитатель может осуществлять в ходе интегративных занятий (непосредственно образовательной деятельности) с детьми. Проблема безопасного поведения находит отражение во всех образовательных областях. Так, например, образовательная область «Познание» позволяет освоить ребенку правила уличного движения, связанные с сигналами светофора, дифференцированием пространственных направлений (по какой стороне тротуара следует идти, как переходить улицу, обходить стоящий на остановке транспорт, входить и выходить из него и т. д.), учить детей пользоваться планами, схемами, моделями (найти дорогу по словесному описанию, рисунку, схеме и т. д.). Активизирует интерес детей к задачам (логическим, задачам-шутками т. д.), в условиях которых отражаются реальные (игровые и бытовые) ситуации, создает условия для их решения (на основе разнообразного дидактического материала). Кроме того, педагог знакомит с основными видами и характеристиками движения (направление, траектория, путь, скорость), причинами и способами их измерения. Для этого целесообразно совместно с детьми анализировать движение игрушек на колесах и без колес, движение предметов по разным поверхностям (шершавая, рыхлая, вязкая, мокрая и т. д.), по воде, воз-

духу. На этой основе вводятся правила безопасного поведения на дорогах, проводится экспериментальное знакомство детей с правилами дорожного движения [3].

Реализуя цели и задачи образовательных областей «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы», педагог использует различные методы и приемы по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения: рассматривание картин и иллюстраций, составление описательных рассказов по картинкам, составление рассказов из личного опыта, разучивание стихотворений, чтение художественной литературы, разыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения на улице, в общественном транспорте и т. д.

На занятиях по изобразительной деятельности и конструированию (образовательная область «Художественное творчество») целесообразно проводить индивидуальные и коллективные работы по темам: «Транспорт на улицах нашего города», «Пассажирский транспорт», «Наш дом», «Наша речка» и т. п. В рамках проектной деятельности дети могут создавать такие продукты совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, как «Правила безопасного поведения в быту, на улице, на природе», «Энциклопедия безопасности», «Я в лесу», «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, светофор», «Здравствуйте наши друзья – дорожные знаки», «Улица и Я», «Транспорт» и т. д. [1].

Тема «Безопасность» предлагает ребенку многогранные сюжеты для сюжетно-ролевых театрализованных игр (образовательная область «Социализация»). Любой традиционный сюжет детских игр («Семья», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», ит. д.) включает в себя правила безопасного поведения и дает воспитателю возможность обсудить эти правила в условиях воображаемой деятельности взрослых, закрепить их в условной, но приближенной к реальности жизни.

В предметно-развивающей среде группы необходимо представить: настольно-печатные игры (лото, пазлы, домино, разрезные картинки и т. д.), отвечающие тематике безопасности; наборы иллюстраций, плакатов, знакомящих дошкольников с правильным и неправильным поведением на улице, в транспорте, дома, в детском саду, в лесу и у воды и т. д.; разнообразные конструкторы и строительный материал; атрибуты для сюжетно-ролевых игр, связанные с правилами безопасного поведения; тематические аудио и видеоматериалы (диски с мультфильмами, аудиозаписи: сказки, стихи, рассказы, песенки для детей дошкольного возраста); детскую художественную литературу в книжном уголке [2].

Учитывая особенности субкультуры современного дошкольника, а именно направленность на аудиовизуальное восприятие окружающей действительности, следует остановиться на использовании компьютерных и обучающих фильмов, роликов, клипов, мультфильмов, презентаций, помогающих детям дошкольного возраста освоить правила безопасности.

Сочетание разнообразных форм, методов и приемов в воспитании безопасного поведения у детей дошкольного возраста позволяет воспитателю в интересной и увлекательной полидеятельности сформировать у ребенка потребность и опыт соблюдения правил безопасности в быту и на улице, в транспорте

и на природе, в общении с незнакомыми людьми, в разных видах детской деятельности, подготовить ребенка к встрече с неожиданными для него ситуациями.

Список используемых источников:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2009. 144 с.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвещение, 2001. 173 с.
3. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М.: Сфера, 2008. 140 с.
5. ФГОС ДО // Сборник нормативно-правовых документов в образовании -2014 – №4 – С. 4-47.

© 2017, Доценко Л.И., Колесникова Т.А.

Безопасное поведение дошкольников как объект педагогической деятельности

© 2017, Dotsenko L.I., Kolesnikova T.A.

Safe behaviour of preschool children as the object of educational activities

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.071

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.071.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Дукальская И.В.

Условия формирования конкурентоспособности личности в образовательном пространстве ВУЗа

Dukalskaya I.V.

Forming of a competitive personality in a higher education institution

В статье рассматривается необходимость формирования конкурентоспособной личности, способной успешно выполнять профессиональную деятельность в новых социально-экономических реалиях. Раскрывается значимость иноязычной компетенции

Ключевые слова: конкурентоспособная личность, академическая и деловая мобильность, иноязычная компетенция, межкультурная коммуникация

The article states the necessity to form a competitive personality. The structure and content of a competitive personality are considered. The importance of the foreign communicative competence is presented

Key words: a competitive personality, academic and business mobility, cross-cultural communication, the foreign communicative competence

Дукальская Ирина Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент
Поволжский государственный университет
информатики и телекоммуникаций
г. Самара, Московское шоссе, 77

Dukalskaya Irina Vladimirovna

Candidate of Philological Sciences, Associate
Professor
Povolzhsky state university of telecommunications
and informatics
Samara, Moskovskoe shosse, 77

Наука и рынок труда ставит перед образовательными учреждениями задачу – воспитать личность в новых условиях ведения академической работы и бизнеса. Личность, которая может мыслить критически и творчески; имеет активную жизненную позицию; способную благоприятно адаптироваться на рынке труда. В последние десятилетия Россия активно входит в глобальное научно-деловое пространство, вызванные этим движением процессы устанавливают новые требования, предъявляемые к молодым специалистам. Теперь будущему специалисту недостаточно обладать только профессиональными знаниями и уметь их эффективно применять на практике, важно обладать определенным уровнем мобильности в мировой деловой и научной среде. Необходимым условием для этого является владение профессионально-ориентированным иностранным языком, как средством международной коммуникации, который является важной составляющей образовательного процесса в высшем учебном заведении. Роль иностранного языка для профессиональной деятельности

и личностного роста сложно переоценить, студенты стремятся достигнуть высокого уровня владения языком, что, безусловно, повышает уровень их конкурентоспособности. Мы считаем, что иностранный язык является значимым фактором формирования конкурентоспособности личности.

Такие ученые как В.С. Безруков, А.А. Вербицкий, Р.Я. Ахметшин, А.Н. Леонтьев, О.В. Душкина, Л.М. Митина и другие рассматривали понятие «конкурентоспособность», обращаясь к разным подходам, они выявили стремление к социальной активности личности во всех сферах жизнедеятельности [1, с.18; 3, с.26]. Философский словарь трактует понятие «личность» следующим образом – «личность – человеческий индивид в аспекте его социальных качеств, формирующихся в процессе исторически конкретных видов деятельности и общественных отношений» [5]. А. Маслоу отмечал несколько характеристик самореализации личности, выделим некоторые из них:

- деловая направленность – способность личности заниматься не только собой, но и своей жизненной задачей;
- непосредственность оценок, способность находить каждый раз новое в уже известном;
- чувство общности с человечеством в целом;
- демократичность в отношениях с людьми, готовность учиться у других;
- ориентированность на цели, тогда как средства являются подчиненными им;
- креативность, не зависящая от того, чем человек занимается.

Модель конкурентоспособного специалиста включает в себя следующие характеристики:

- интеллектуальная компетентность, под которой понимается особый тип организации знаний;
- структурированность, категориальность и обобщенность, гибкость и оперативность в анализе ситуаций, что обеспечивает возможность принятия эффективных решений в определенной сфере деятельности;
- интеллектуальная инициатива – свойство целостной личности, представляющее собой органическое единство познавательных и мотивационных устремлений, готовность выйти за пределы заданного и развить интеллектуальную деятельность;
- самореализация, которая предполагает анализ ситуации, постановку задачи, планирование и прогнозирование возможных результатов и последствий собственных действий, самоконтроль и оценку эффективности своих решений на основе саморефлексии;
- саморегуляция, означающая умение свободно управлять собственной интеллектуальной деятельностью, способность фиксировать изменения в себе, понимание использования механизмов культурной самокоррекции [3]. Залогом успеха в формировании конкурентоспособной личности в образовательном пространстве высшего учебного заведения является постоянное стимулирование возникновения новых знаний, их расширение и пополнение в конкретной профессиональной сфере. Знания только тогда становятся значимыми, когда

носят личностно-ориентированный смысл. Такое знание всегда «живое», характеристики таких знаний студенты превращают в свои субъективные способности, профессиональную компетентность и творческую силу мышления [4, с.12]. Недостаточно лишь усвоения знаний по определенному предмету, необходимо формировать отношение к изучаемому. Ценность знаний, умений и навыков зависит от степени личностного участия в их «добывании», чем выше степень участия, тем выше значимость приобретаемых знаний. Знания, полученные через когнитивное обучение, становятся частью опыта студентов и служат мощным средством их мотивации [2, с. 23]. Вместе с общепрофессиональными знаниями, иноязычные и лингвосоциокультурные знания составляют когнитивную основу личности. Преподавателю иностранного языка необходимо заложить прочную основу для специальных иноязычных знаний при помощи лексики, грамматики и фонетики, которые обеспечивают единство вербальной деятельности. Однако в процессе межкультурной коммуникации необходимо учитывать лингвокультурологические и социокультурные особенности, без которых невозможно употреблять речевые единицы с национально-культурной семантикой; воспринимать языковые особенности разных культурных слоев, представителей различных социальных групп; осваивать социокультурные сценарии и модели поведения; ориентироваться в историко-культурных ситуациях. Лингвистические категории содержат в себе информацию о типичных сферах употребления речевых выражений, культурных традиций, способах представления социокультурных реалий, характерных для носителей языка [3, с. 28].

Социально значимые качества личности лежат в основе социальной, гражданской, профессиональной позиции личности – это система интеллектуальных, волевых, эмоционально-оценочных отношений к миру, социально-экономической, политической и профессиональной деятельности.

Одним из главных условий развития конкурентоспособности является соблюдение этических принципов формирования личности студента и его духовно-нравственной культуры, соблюдение норм и правил участия в конкуренции, принятие условий успешного участия в конкуренции через постоянное саморазвитие и самоопределение.

Конкурентоспособность специалиста в любой области определяется следующими качествами: гибкостью и профессиональной мобильностью; владением методами решения большого класса профессиональных задач; способностью справляться с различными профессиональными проблемами; уверенностью в себе; ответственностью; ориентацией на успех; готовностью постоянно обогащать свой опыт; владением иноязычной компетенцией. Осознанное отношение к будущей профессиональной деятельности и должное внимание к иноязычной коммуникативной компетенции способствуют формированию конкурентоспособности личности студента.

Список используемых источников:

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991.
2. Каган М.С. Системный подход и гуманизация знаний. Л. 1991.
3. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. М.: МПСИ; Воронеж, 2002.

4. Bowden J., Marton F. *The university of learning: beyond quality and competence in higher education*. London, 2011.
5. Новейший философский словарь, М., 2001.

© 2017, Дукальская И.В.

Условия формирования конкурентоспособности
личности в образовательном пространстве ВУЗа

© 2017, Dukalskaya I.V.

*Forming of a competitive personality in a higher
education institution*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.075

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.075.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Ерёмина Л.Г., Ерёмин Н.М. Модульно-компетентностный подход как фактор формирования профессиональных компетенций

Eremina L.G., Eremin N.M.
Module-competence approach as a factor of formation of
professional competences

Ключевые слова: профессиональные компетенции **Key words:** physical culture

Ерёмина Любовь Григорьевна

Мастер производственного обучения

Старооскольский индустриально-технологический техникум

г. Старый Оскол, м-н Студенческий, 5 А

Eremina Lubov Grigorievna

Master of industrial training

Sary Oskol industrial and technological college

Sary Oskol, m-n Studencheskiy, 5 A

Ерёмин Никита Михайлович

Преподаватель

Старооскольский индустриально-технологический техникум

г. Старый Оскол, м-н Студенческий, 5 А

Eremin Nikita Mikhailovich

Teacher

Sary Oskol industrial and technological college

Sary Oskol, m-n Studencheskiy, 5 A

Процессы становления новой экономики и производства привели к росту потребности общества в специалистах средней квалификации и вызвали изменение требований, предъявляемых обществом к качеству профессионального обучения

Вопрос подготовки высококвалифицированного специалиста СПО является определяющим в аспекте реформирования образования. Одним из решений данного вопроса стало внедрение федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения. Принципиальное отличие нового стандарта в том, что в его основу положены не предметные, а ценностные ориентиры. Под обучением, основанном на компетенциях, понимается обучение, которое строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности/профессии. Ключевым принципом данного типа обучения является ориентация на результаты, значимые для сферы труда. Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ.

В содержании профессионального образования модуль как новая структурная единица занимает центральное место, поскольку требования к результатам обучения формулируются как перечень видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций.

Выпускник в ходе обучения должен, прежде всего, приобрести практический опыт, который опирается на комплексно осваиваемые умения и знания. Каждый модуль может осваиваться независимо, а их совокупность позволяет достичь итоговой компетентности в профессиональной сфере.

В рамках модулей осуществляется комплексное, синхронизированное изучение теоретических и практических аспектов каждого вида профессиональной деятельности. При этом происходит не столько сокращение избыточных теоретических дисциплин, сколько пересмотр их содержания, своего рода «отсеивание» излишней теории и перераспределение объема в пользу действительно необходимых теоретических знаний, которые позволяют осваивать компетенции, упорядочивая и систематизируя их, что, в конечном счете, приводит к повышению мотивации обучающихся.

Модульно – компетентностный подход в профессиональном образовании – модель организации учебного процесса, в качестве цели обучения в которой выступает совокупность профессиональных компетенций обучающегося, в качестве средства ее достижения – модульное построение структуры и содержания профессионального обучения.

Для внедрения модульной технологии компетентностного подхода в учебный и образовательный процесс необходим комплексный подход, который предусматривает специальную подготовку педагогических работников, разработку предметных модулей, дидактических и методических средств, оценку качества эффективности модульного обучения, как для студентов, так и для педагогов.

Методологической основой по модульному обучению являются психологическая готовность, педагогическое мастерство, программное и дидактическое обеспечение, педагогические исследования (диагностика и мониторинг).

В своей работе по внедрению в образовательный процесс модульной технологии компетентностного подхода мы применяем такие формы организации учебной деятельности, в основе которых лежат самостоятельность и ответственность за результаты труда самих обучающихся. При этом происходит смещение односторонней активности преподавателя и мастера производственного обучения на активность, самостоятельность и ответственность обучающегося. Преподаватель и мастер при этом выступают в роли организатора учебного процесса на проблемной основе, действуя, скорее, как руководитель (администратор) и партнер (заказчик), чем как источник готовых знаний и директив для студентов.

Тщательно планируя и организуя уроки, учебную и производственную практику, стараемся, чтобы они на самом деле была связана с целями и задачами обучения. Для этого налаживаем, необходимы тесные рабочие контакты с наставниками и руководителями практики.

Считаем, что освоение компетенций должно происходить постоянно и закрепляться в период производственной практики. Обучающимся должны предоставляться широкие возможности обучаться на рабочем месте или в ситуации, максимально имитирующей трудовую среду. Такое обучение позволяет обучающемуся адаптироваться к реальности трудовой деятельности во всем ее многообразии и применять на практике не только технические, но и сквозные и ключевые компетенции в различных трудовых ситуациях.

Для формирования профессиональных компетенций специалиста в своей работе мы используем:

1) структуру модуля (модульной программы), отражающей основные требования образовательного стандарта по дисциплинам учебного плана и одновременно планируемую профессиональную деятельность по специальности, определяемую работодателем;

2) учебные и методические материалы для студентов, преподавателей и мастеров производственного обучения на основе структуры модуля и предполагаемого уровня компетентности;

3) систему внутреннего и внешнего контроля оценки качества модульного обучения, применяемую с учетом соответствующих принципов и механизмов.

При этом каждый модуль отражает планируемые результаты обучения (деятельность обучающегося), содержание обучения (критерии деятельности и оценки), формы и методы обучения. Границы модуля определяются уровнем компетентности, т. е. совокупностью теоретических знаний и практических навыков, которые обучающийся должен продемонстрировать после изучения модуля. Структура модуля позволяет в простой и наглядной форме выделить рекомендации (в виде критериев) по изучению дисциплины и прохождению оценки компетентности.

Введение профессиональных модулей в ФГОС объединяет содержательные, организационные, методические и технологические компоненты профессионального обучения, а также теоретические и прикладные аспекты; обеспечивает структурную связанность всего образовательного комплекса, совмещение в одной организационно-методической структуре дидактических целей, логически завершенной единицы учебного материала, методического руководства и системы контроля. Всё это позволяет оптимизировать воспитательно-образовательный процесс, повысить качество профессиональной подготовки студентов.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.078

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.078.pdf>

Поступила (Received): 28.03.2017

Есимбекова А.О.

О готовности специалистов к профессиональной деятельности

Yessimbekova A.O.

About the readiness of specialists to the professional activity

В данной статье анализируется понятие «профессиональная готовность», рассматриваются функциональный и личностный подходы к готовности. Раскрыты компоненты формирования готовности будущих специалистов
Ключевые слова: готовность, профессиональная готовность, компоненты формирования готовности будущих специалистов

The article analyzes the notion “professional readiness”, considers functional and individual approaches to the problem. It shows components of future specialists’ readiness formation

Key words: readiness, professional readiness

Есимбекова Асылжан Омаровна

Магистр, преподаватель

Управление по развитию языков Алматинской области, учебно-методический центр «Тіл»
Казахстан, г. Талдыкорган, ул. Жансугурова, 36 Б

Yessimbekova Assylzhan Omarovna

Master, teacher

Languages Development Administration of Almaty region, educational-methodical center “Language”
Kazakhstan, Taldykorgan, Zhansugurov st., 36 B

Знание трех или более языков является необходимым условием современного казахстанского общества. Знание иностранного языка приобретает важное значение и рассматривается как средство общения в профессиональной деятельности.

На данном этапе переосмысливается вопрос готовности специалистов с целью выявления эффективных способов их деятельности. Рассмотрение данной проблемы требует уточнения понятия «готовности» в общем виде.

В настоящее время в педагогике и психологии устанавливают связь между компетентностью и готовностью, так как последнее является основной категорией теории профессионального образования. Многие ученые трактуют профессиональную готовность не только как цель и результат профессиональной подготовки, но и как начальный и главный аспект продуктивной самореализации каждого человека. Изначально такая трактовка появилась в рамках экспериментальной психологии, впоследствии данное понятие изучалось в социологических и педагогических исследованиях.

Под профессиональной готовностью характеризуется направленность человека на известное поведение, осуществлять деятельность с желанием, внут-

ренне принимать ее требования, понимать соответствие своих качеств с данными требованиями. Существуют и другие исследования, где под этим понятием понимают и комплекс знаний, умений и навыков. Хотя, до настоящего времени широко распространено это понятие, в современных научных исследованиях не имеется достаточного объяснения с применением больших возможностей иностранного языка.

В современных психолого-педагогических исследованиях выделяют два подхода к готовности: функциональный и личностный. Представители функционального подхода рассматривают готовность как функция психическая, то есть особенное психическое состояние, в промежутке между психическими процессами и свойствами личности, которое появляется при помощи высокого функционального уровня возбуждения коры и подкорки головного мозга. Относительно второго подхода готовность трактуется как личностное качество. Так, В.А. Моляко определяет готовность как, трудное личностное образование, систему качеств и свойств разного плана, которые в своей интеграции предоставляют субъекту возможность более или менее успешно выполнять свою деятельность [80, с. 71].

В социологии готовность понимается как совокупность групп качеств нравственного, социального, мотивационного, содержательно-процессуального аспектов личности к выполнению социальных функций. Если исходить из позиций социально-психологического подхода, критериями сформированности готовности являются:

- 1) необходимые знания, умения, навыки;
- 2) отношение к образованию;
- 3) наличие творческого мышления;
- 4) понимание задач, которых ставит общество;
- 5) осознание мотивов своей деятельности, понимание своих интересов, способностей;
- 6) корреляция личных и общественных целей.

А.И. Сластенин, и иные авторы рассматривают готовность как профессионально-значимое качество личности, которое включает:

- позитивное отношение к деятельности, определяющееся ее стабильными мотивами; соотносительные требования к признакам характера, способностям, проявлениям темперамента специалиста;
- овладение необходимой суммой знаний, умений и навыков;
- важные профессиональные особенности проявления процессов отражения и мышления. Ученый под упомянутой готовностью понимает комплексный синтез связанных между собой структурных компонентов:
 - готовность психологическая (установка на работу);
 - готовность научно-теоретическая (наличие нужного объема профессиональных, психологических, социальных знаний, требующихся для компетентной профессиональной деятельности);
 - готовность практическая (наличие сформированных на достаточном уровне профессиональных навыков и умений);

– готовность психофизиологическая (изложение предпосылок для того, чтобы овладеть профессиональной деятельностью, сформировать профессионально-значимые личностные качества);

– готовность физическая (соотношение состояния здоровья и физического развития требованиям профессиональной деятельности и профессиональной работоспособности) [81, с. 512].

Таким образом, проблема готовности рассматривается с разных сторон: готовность к профессиональной деятельности, к решению практико-ориентированных задач, к реализации конструктивно-содержательной функции работника, к осуществлению творческой деятельности, к взаимодействию с окружающими. В рамках нашего исследования, нас привлекает позиция

О.Ю. Елькиной, согласно которой готовность – использование информации на иностранном языке в целях профессионального самообразования не только как результата, но и как цели профессиональной подготовки, более того, как начального и основного условия эффективной реализации возможностей личности будущего специалиста [82, с. 180].

Согласно теории профессионального образования, процесс формирования готовности будущих специалистов содержит минимум три компонента: личностный, содержательный, процессуальный.

Известно, что содержательный компонент в полном объеме представляется в Государственных общеобразовательных стандартах образования. Процессуальный компонент реализуется в соответствии с определенными принципами организации этого процесса, которые детерминируют комплекс соответствующих методов, форм и средств.

Сделанные выводы А.И. Щербакова и В.А. Сластенина на основе теории о трактовке «готовность», изучения В.А. Моляко и В.А. Крутецкого, об основе и компонентах готовности будущего специалиста предоставили нам возможность определить готовность обучаемых использовать иностранный язык в целях профессионального самообразования как степень развития будущего специалиста.

Сделав анализ литературы по данному вопросу, мы выделяем следующие компоненты готовности:

- теоретический – освоение комплекса профессиональных и лингвистических знаний;
- профессиональные знания – основы профессиональной деятельности;
- лингвистические знания – знания по иностранному языку, правил общения на иностранном языке;
- технологический – применение приобретённые знания на практике;
- профессионально-личностный – проявление личностных качеств.

Сегодня в условиях глобализации специалисты должны уметь получать информацию из разных ресурсов всего мира, разрешать проблемы совместно работая с людьми не только своей национальности и не только на родном языке, защищать культурную самобытность при расширении доступа к самобытности других культур. Очевидно, что решение подобных проблем невозможно без языкового образования.

Список используемых источников:

1. Моляко В.А. Психологическое изучение творческой личности. Киев: Знание, 2008. С. 71.
2. Сластенин В.А. Педагогика. М.: ШКОЛА-ПРЕСС, 2000. С. 512.
3. Елькина О.Ю. Педагогическая технология подготовки будущего учителя к формированию продуктивного опыта младших школьников. Новокузнецк, РИОКузГПА, 2006. С. 180.

© 2017, Есимбекова А.О.

О готовности специалистов к профессиональной деятельности

© 2017, Yessimbekova A.O.

About the readiness of specialists to the professional activity

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.082

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.082.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Зеленова О.В., Неудахина Ю.Н., Дроздова Т.В. Обучение написанию вторичных текстов студентов неязыковых профилей педагогических вузов

**Zelenova O.V., Neudakhina Yu.N., Drozdova T.V.
Teaching the writing of secondary texts of students of non-language
profiles of pedagogical universities**

Продуктивная письменная речь – это сложная деятельность, требующая целенаправленного обучения. Целью информационной обработки текста является извлечение полезной и ценной информации по конкретной проблематике, передача содержания в более или менее подробной форме в зависимости от практической ценности информации и нужд её дальнейшего использования. В зависимости от практической ценности информации и целей использования источников они обрабатываются по-разному. Основным видом переработки печатных изданий является аннотирование

Ключевые слова: реферирование, аннотирование, вторичные тексты, письменная речь

Productive written speech is a complex activity that requires targeted training. The purpose of information processing of a text is to extract useful and valuable information on specific problems, the transfer of content in more or less detailed form, depending on the practical value of information and the needs for its further use. Depending on the practical value of information and the use of sources, they are handled differently. The main type of processing of printed publications is annotation

Key words: rendering, writing, annotation, written speech

Зеленова Оксана Вячеславовна

Кандидат педагогических наук, доцент
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Zelenova Oksana Vyacheslavovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Неудахина Юлия Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Neudakhina Yuliya Nikolaevna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Дроздова Татьяна Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Drozdova Tatyana Vladimirovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Продуктивная письменная речь – это сложная деятельность, требующая целенаправленного обучения. Долгое время в методике обучения иностранным

языкам приоритет отдавался обучению устной коммуникации, в то время как письменная компетенция формировалась в определенной степени «стихийно». На занятиях английского языка работая со специальной литературой, студентам необходимо не только быстро ориентироваться в содержании, но и овладеть искусством информационной обработки текстов.

Целью информационной обработки текста является извлечение полезной и ценной информации по конкретной проблематике, передача содержания в более или менее подробной форме в зависимости от практической ценности информации и нужд её дальнейшего использования.

В зависимости от практической ценности информации и целей использования источников они обрабатываются по-разному. Основными видами переработки печатных изданий являются: реферирование и аннотирование.

Аннотация – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника [62]. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению.

Аннотации подразделяются по следующим признакам [1, с. 39]:

- по содержанию и целевому назначению;
- по полноте охвата содержания аннотируемого документа и читательскому назначению.

По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на справочные и рекомендательные.

Справочные аннотации, которые также называют описательными, или информационными, характеризуют тематику документа, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки.

Рекомендательные аннотации характеризуют документ и дают оценку его пригодности для определенной категории потребителей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей.

По полноте охвата содержания аннотируемого документа и читательскому назначению аннотации подразделяются на общие и специализированные.

Общие аннотации характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг пользователей.

Специализированные аннотации характеризуют документ лишь в определенных аспектах и рассчитаны на узкий круг специалистов.

Аннотации могут быть и обзорными (или групповыми) [8, с. 41]. Обзорная аннотация – это аннотация, содержащая обобщенную характеристику двух и более документов, близких по тематике. Для справочной обзорной аннотации характерно объединение сведений о том, что является общим для нескольких книг (статей) на одну тему, с уточнением особенностей трактовки темы в каждом из аннотированных произведений.

В рекомендательных обзорных аннотациях приводятся различия в трактовке темы, в степени доступности, подробности изложения и другие сведения рекомендательного характера.

На уроках английского языка особый интерес представляют справочные и рекомендательные аннотации, как наиболее эффективные в предоставлении информации и при обучении письменной речи.

Знание же правил составления аннотаций способствует адекватному извлечению основных положений источника по теме исследования и их оформлению в соответствии с требованиями.

По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на справочные и рекомендательные. Справочные аннотации характеризуют тематику документа, но не дают его критической оценки.

Рекомендательные аннотации характеризуют документ и дают оценку его пригодности для определенной категории потребителей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей.

Аннотация, как правило, состоит из трех частей [4, с. 44]:

1) *вводной*, в которой сообщаются все необходимые выходные данные первоисточника, т. е. библиографическое описание: заглавие статьи, документа; заглавие на языке оригинала; фамилия и инициалы автора; название издания, год, том, номер или дата выпуска, страницы, язык публикации;

2) *описательной* (текст аннотации) в которой сообщается два, три или более основных положений первоисточника;

3) *заключительной*, в которой приводятся отдельные особенности изложения содержания первоисточника (кратко или подробно, уделяется особое внимание и т. д.).

Аннотация не должна повторять заглавие первоисточника, а наоборот, раскрыть его, конкретизировать. При составлении аннотации следует избегать избыточности информации, в частности, ее повторения, лишних фраз, вводных слов и предложений, сложных придаточных предложений.

Аннотацию проще всего написать с помощью составления плана исходного документа. Для максимальной сжатости изложения нужно взять основные положения плана и свести их к минимальному количеству пунктов путем объединения [6, с. 49].

Логичность изложения материала в тексте аннотации вызывает широкое употребление пассивных конструкций, безличных предложений с инфинитивом и предикативными наречиями на «-о», с безличными глаголами или с личными в значении безличных.

Таким образом, при обучении письменным высказываниям старшеклассников на английском языке необходимо знать особенности написания аннотации. Это будет способствовать более адекватному вхождению учащихся в сферу производственных отношений и успешному продвижению в жизни, а также в значительной степени более эффективному процессу обучения английскому языку в целом.

Аннотация помогает найти необходимую информацию по интересующему вопросу. При аннотировании происходит аналитико-синтетическая переработка первичных документов. Она состоит в смысловом анализе текста, вычленении единиц информации, оценке этой информации и ее синтезе в очень сжатой форме. Это творческий процесс, требующий общего понимания, воспроизведения и обобщения содержания первоисточника и оформление соответствующей аннотации.

Исходя из этого, главная социальная задача современного образования подтолкнуть школьников к самостоятельному приобретению знаний, к постоянному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие познавательные мотивы учения, основными из которых являются познавательный интерес.

Перед составлением аннотации учащимся необходимо предоставить алгоритм действий [3, с. 48]:

- 1) прочитать заголовок текста, определить, дает ли он представление о его содержании;
- 2) просмотреть, делится ли статья на разделы (есть ли подзаголовки);
- 3) если «да», прочтите подзаголовки, определите, о чем они;
- 4) обратите внимание, есть ли рисунки, схемы, таблицы;
- 5) если «да», прочтите подписи под ними;
- 6) внимательно прочитать/посмотреть первоисточник;
- 7) использовать словарь при наличии незнакомых слов;
- 8) определить основную идею первоисточника по ключевым словам;
- 9) написать текст аннотации.

Также нужно обозначить основные требования к составлению данного жанра вторичного текста [5, с. 58]:

- в аннотации недопустимо пересказывать текст, лишая читателя необходимости прочтения первоисточника;
- основная задача – заинтересовать читателя;
- не высказывать в аннотации свое мнение о статье;
- формировать основную мысль кратко;
- при написании использовать клише и штампы;
- аннотация должна быть лаконичной и доступной для понимания;
- сохранение нейтральности при составлении;
- указать круг читателей, кому будет интересен первоисточник;
- избегать сложных предложений;
- писать доступным и понятным для любой аудитории языком;
- объем – не более 5-6 предложений.

Список используемых источников:

1. Агранович Н.Б. Вторичные тексты в коммуникативно-когнитивном аспекте: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., – 2006. 149 с.
2. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. М.: Изд-во Акад. Наук, 2013. 145 с.
3. Васильева М.М., Синявская Е.В. Методика преподавания иностранных языков за рубежом. М., 2007. 85 с.

4. Головань И.В. Развитие умений письменной речи на иностранном языке во время летнего отдыха // Иностр. языки в школе. 2006. №7. С. 43-45.
5. Кузьмина Л.Г. Вариативность современных подходов к развитию иноязычной письменной речи // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе и вузе. Воронеж, – 2009. 141 с.
6. Поцелуевский А.П. История письма. Ашхабад, 2006. 163 с.

© 2017, Зеленова О.В., Неудахина Ю.Н., Дроздова Т.В.
Обучение написанию вторичных текстов
студентов неязыковых профилей педагогических
вузов

© 2017, Zelenova O.V., Neudakhina Yu.N., Drozdova
T.V.
*Teaching the writing of secondary texts of students of
non-language profiles of pedagogical universities*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.087

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.087.pdf>

Поступила (Received): 17.03.2017

Игнаткина И.В., Слипуха В.

Роль иностранного языка при подготовке будущего специалиста

Ignatkina I.V., Slipukha V.

The role of a foreign language in training future specialist

В статье рассматривается роль иностранного языка при подготовке квалифицированного специалиста. Учитываются требования высшего образования, направленные на подготовку будущих специалистов и предпочтения работодателей к выпускникам. Рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются студенты при изучении иностранного языка и их отношение к дисциплине

Ключевые слова: профессиональная подготовка, языковая подготовка, готовность к самообразованию, требования к выпускникам

The article discusses the role of foreign language in the preparation of a qualified specialist. Take into account the requirements of higher education, aimed at training future specialists and preference of employers for graduates. Discusses the problems faced by students when learning a foreign language and their attitude to discipline

Key words: vocational training, language training, readiness for self-education, requirements for graduates

Игнаткина Ирина Викторовна

Старший преподаватель

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики

г. Самара, ул. Л. Толстого, 23

Ignatkina Irina Viktorovna

Senior lecturer

Povolzhskiy state university of telecommunications and informatics

Samara, L. Tolstogo st., 23

Слипуха Валерия

Студент

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики

г. Самара, ул. Л. Толстого, 23

Slipukha Valery

Student

Povolzhskiy state university of telecommunications and informatics

Samara, L. Tolstogo st., 23

Основная цель профессионального образования – подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, который конкурентоспособен на рынке труда. Выпускник ВУЗа должен быть компетентным, ответственным, свободно владеть своей профессией и ориентироваться в смежных областях деятельности.

Качество профессиональной подготовки специалиста ставится на 1 место в системе профессионального образования.

Большое внимание уделяется профессионализму, академической и социальной мобильности, готовности к самообразованию и самосовершенствованию.

нию. В связи с этим современный рынок труда предъявляет весьма жесткие требования к выпускникам неязыковых вузов, желающим занять достойное место в социальной и технократической иерархии нашего общества.

В настоящее время работодатель предпочитает выпускников не только с хорошей профессиональной подготовкой, но и с хорошим знанием иностранного языка (ИЯ), т.е. преимущество есть у тех выпускников, которые достаточно свободно чувствуют себя в иноязычной среде. Не удивительно, что языковая подготовка студентов становится в один ряд со специальной подготовкой профессионала и существенно влияет на конкурентоспособность выпускника вуза на рынке труда.

Интересно, что большинство россиян (76%) единодушно в том, что изучение иностранных языков «развивает память», «помогает познанию другой культуры», «учит толерантности», «даёт возможность найти интересную, высокооплачиваемую работу», «открывает большие возможности». При этом они считают, что умение изъясняться на иностранных языках необходимо не только для работы, но и для путешествий, а также в быту [3].

В начале учебного года был проведен опрос у студентов первого курса по теме "Проблемы при изучении английского языка".

В опросе приняли участие 58 человек. Вопросы были следующими:

1. Нравится ли тебе изучать английский язык?

А) нет В) да

2. "Английский язык" для тебя:

А) легкий В) средний С) сложный

3. Что дается тебе труднее всего?

А) фонетика (произношение) В) лексика (учить слова)

С) грамматика (правила построения предложений)

Д) чтение (с пониманием прочитанного) I) устная речь (монолог)

Ф) устная речь (диалог) G) почти все

4. Необходимо ли современному человеку хорошее знание иностранного языка?

А) нет В) да

5. Хочешь ли ты повысить свои оценки по английскому языку?

А) нет В) да

6. В чем причины твоих проблем в изучении английского языка?

А) лень В) время С) личные проблемы

7. Как ты считаешь, ты работаешь в полную силу?

А) нет В) да

8. Используешь ли ты интернет- сайты в обучении?

А) нет В) да

Результаты показали, что студенты понимают необходимость изучения иностранного языка и его роль для достижения профессионального успеха, выделяя вместе с тем ряд трудностей, которые мешают свободному владению языком:

– отсутствие действенных и актуальных мотивов овладения английским языком. Студент владеет родным языком, с помощью которого он решает все

проблемы общения, удовлетворяет основные жизненные, социально-культурные и познавательные интересы, следовательно, необходимость владения иностранным языком не переживается им как актуальная потребность;

– личностные психологические барьеры, которые могут возникнуть у студентов в отношении английского языка: неуверенность в том, что они смогут заговорить на нём, стеснительность и боязнь стать посмешищем из-за ошибок в речи, боязнь того, что за допущенными ошибками последуют нежелательные оценки;

– особенности самого английского языка: произношение, грамматика;

– отсутствие практики речи. Только знание правил и слов – недостаточно для знания языка. Чтение книг, просмотр фильмов без перевода, общение (пусть даже виртуальное) с иностранцами позволят закрепить полученные знания, выработать языковое чутьё. Одновременно будет происходить естественное расширение словарного запаса, хотя и не так быстро, как при целенаправленном изучении слов;

– отсутствие систематических, ежедневных занятий. Трудности изучения английского языка связаны не со сложностью предмета. Это умение человека учиться. Важно помнить, что практиковаться в языке необходимо ежедневно.

Знание иностранного языка – это необходимость, вызванная процессами политической и экономической интеграции. Практические навыки владения каким-либо иностранным языком способствуют формированию личности, социальной адаптации к меняющимся условиям поликультурного и многоязычного мира [2]. Языки – существенное конкурентное преимущество не только в России, но и во всем мире. Каждый может убедиться в этом, просмотрев вакансии в самых разных сферах деятельности – спрос на тех, кто владеет языками, всегда выше.

В заключении следует отметить, что иностранный язык является неотъемлемой составляющей профессиональной подготовки современных специалистов. Коммуникативное образование рассматривается как один из основных компонентов общей профессиональной компетентности будущего специалиста, т. е. иностранный язык является составляющим фактором конкурентоспособности специалиста в современном мире [1].

Список используемых источников:

1. Горбина М.А. Иностранный язык как составляющий фактор конкурентоспособности современного специалиста // Молодой ученый. 2016. №10. С. 1202-1204.
2. Игнаткина И.В. Роль иностранного языка при подготовке конкурентоспособного специалиста // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. №58. С. 95-97.
3. URL: <https://kogalym.superjob.ru/community/life/19100/>

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.090

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.090.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Извекова Л.И. Здоровье, танец, жизнь

Izvekova L.I.
Health, dance, life

Танец является отражением души человека. Балетное искусство предполагает соблюдение четкости и ясности законов танца. Балерина, прежде всего идеальность форм, стремление к совершенству. Адаптивная физическая культура как средство возрождения, а лечебная гимнастика имеет свойство ставить на ноги

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, исцеление балетным искусством

Dance is a reflection of the human soul. Ballet involves adherence to the definition and clarity of the laws of dance. Ballerina, first of all the ideal forms, the pursuit of excellence. Adaptive physical culture as a means of revival, and therapeutic exercises has the ability to put on my feet

Key words: adaptive physical culture, ballet art to be healing

Извекова Людмила Ивановна

Студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

г. Белгород, ул. Победы, 85

Izvekova Lyudmila Ivanovna

Student

Belgorod national research university

Belgorod, Pobedy st.,85

Научный руководитель: проф. Гончарук С.В.

Танец является отражением души человека. Как известно из многих древних источников, таких, как наскальная живопись, статуэтки с надписями, глиняные сосуды с рисунками, что люди, двигаясь в ритм с музыкой, могут вызвать дождь или снег, а также привлечь победу в бою, а некоторые обрядовые танцы использовались при рождении, женитьбе и смерти. Уже с появлением отдельных государств, у каждого народа формируется свой историко-бытовой танец. Бытовым танец называли потому, что зачастую движения были схожи с основным ремеслом народа. Христианская вера отрицательно относилась к массовым гуляниям, песням и пляскам, считалось, что веселье-дух дьявола. Но все же, в королевских дворцах присутствовали скоморохи, которые пели, играли, танцевали. Танцевальное искусство требовало четкости и законов. Так появился классический балет. Первое балетное представление в России «об Орфее и Эвридике», состоялось в 1672 году при дворе Алексея Михайловича в Преображенском [1, с.15]. Это балетное направление в искусстве с каждым годом реформировалось и, в конце концов, достигло высшей точки совершенства.

В наши дни быть балериной, означает иметь идеальные пропорции тела, определенное соотношение роста и веса, прямую спину, ровные ноги, великолепную растяжку. Чтобы добиться наивысших результатов, необходим колоссальный труд. Современное балетное искусство – это очень актуальная тема в нашем обществе. Встают такие вопросы: «кто может заниматься балетом, а кто нет?», «как классический танец может пригодиться обычному человеку?». Я провела свое исследование, о результатах которого расскажу в этой статье. Многие родители хотят, чтобы ребенок танцевал, но, к сожалению, мнением детей не интересуются. Для того чтобы был рост – необходимо гореть своим делом, иметь желание развиваться в этом направлении, узнавать что-то новое в этом нелегком искусстве. Приходя в балетную школу, первым делом вас попросят предоставить справку о здоровье ребенка, следующим шагом будет экзамен, на котором, проверяют слух, музыкальность, шаг, растяжку и другое. На этом этапе отсеивают много желающих. Но если желание никуда не пропадает, стоит попробовать себя в иных танцевальных направлениях, которые имеют другие критерии и могут подойти именно вам. Посещая обычную музыкальную школу, ребенок изучает разные направления, но основой любой школы будет являться классический танец, это начальный стержень, на который надеваются круги большой пирамидки. Педагог, имеющий высшее образование по хореографическому искусству, сам выбирает профиль дальнейшего развития, но основы классики должны присутствовать обязательно.

Замечательную книгу написала великая балерина, балетмейстер, педагог Агриппина Яковлевна Ваганова «Основы классического танца», в ней подробно описываются элементы и их правильное выполнение, построение урока, в каком порядке следует выполнять экзерсис у палки и на середине, также многое другое. Педагог, прежде всего, должен давать знания, правильно поданная информация – это залог успеха развития учеников. Знание анатомии и педагогики, является неотъемлемой частью классического танца, оно необходимо, чтобы не навредить обучающимся ни физически ни морально. Среди танцовщиц чрезвычайно распространены профессиональные болезни ног, которые и заставляют комбинировать экзерсис для себя в другом порядке, так, чтобы наилучшим образом ввести больное место в работу, пока оно не “разогреется” и можно будет безболезненно провести спектакль. Ваганова пишет: «Балет – высшая форма хореографического искусства, в котором она поднимается до уровня музыкально-сценического представления» [2, с.3]. С моей точки зрения, занятия классическим танцем, как нельзя лучше, дисциплинирует и детей и взрослых. К сожалению, очень часто из-за неправильного выполнения элементов или мышечной расхлябанности, неконтролируемости, или из-за глупого построения урока можно получить травмы различной степени тяжести. Анна Хох, сотрудник медицинского колледжа в США предоставляет статистическую информацию о том, что происходит, когда балерины не восполняют, то количество энергии, которое было потрачено. Анна провела обследование 22 профессиональных балерин, средний возраст артисток – 23 года, масса тела – 51 кг. У 86% балерин уже имеется по крайней мере один компонент «тетрады». 14% располагают всеми четырьмя. Исследование показало, что 36% балерин неправильно питаются, у

77% обнаружен дефицит калорий, у 59% – кальция, у 45% – нехватка железа, у 23% – костная минеральная недостаточность (ранняя стадия остеопороза). У 27% прекратились месячные. Самым страшным оказался вывод о том, что у 64% балерин развилась дисфункция кровеносных сосудов – прямая дорога к атеросклерозу [5].

Помимо физического фактора, играет огромную роль психологический фактор.

Травму может получить и обычный человек в процессе повседневной жизни, повредить спину, колени, голеностоп и другие части тела.

Произошло ужасное событие – ты получил травму или на очередном приеме врача тебе вынесли самый неутешительный вердикт. Первым делом, как советуют книги по психологии, нужно взять себя в руки и успокоиться, но советы психологов, близких, родственников и друзей, в такие трудные минуты просто пустой звук. Когда ты чувствуешь, что мир рухнул, а кусочек твоей души оторван, помочь тебе сможешь только ты сам, как бы странно это не казалось. Второе, по тем же советам, необходимо занять себя делом, либо отдохнуть, и все бросаются на помощь, представляя, куда можно поехать и чем сегодня ты будешь заниматься! С одной стороны, это хорошо, если человек может себе навредить. Но, чаще всего, хочется просто побыть в одиночестве, подышать воздухом, посмотреть на закат, привести мысли в порядок, построить цель и идти дальше. Не нужно лишней жалости и успокоения, это еще больше нагнетает обстановку и ни в коем случае не произносите фразу: «теперь забудь о спорте».

Наоборот, следует начать восстановление, только это поможет увидеть лучик надежды. Нет ничего невозможного! Вам поможет начальная физическая культура, постепенно увеличивая нагрузку, советуясь с врачами, вы, несомненно, достигнете той цели, к которой стремитесь. Начать можно с простых ежедневных прогулок на свежем воздухе. Сам термин «физическая культура» несет в себе что-то очень важное, ведь именно эта деятельность является частью общей культуры человечества и вобрала в себя не только многовековой ценный опыт подготовки человека к жизни, освоения, развития и управления физическими и психическими способностями, но и опыт утверждения и закалки нравственных начал человека. Существует не маловажное понятие такое как: физическое воспитание – педагогический процесс, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями. В значительной мере понятия «физическое воспитание» и «физическая подготовка» совпадают. В широком смысле физическая подготовка трактуется как процесс воспитания физических качеств и овладения двигательными умениями и навыками [3, с.109]. Для определенной группы людей нужна специальная физическая культура, это те люди, кто по каким-либо обстоятельствам получил травмы или у которых здоровье не позволяет заниматься полноценными физическими нагрузками.

Существует такое понятие как адаптивная физическая культура.

Адаптивная физическая культура, направлена на адаптацию людей с ограниченными возможностями в нормальной социальной среде.

Мы знаем, что адаптивная физическая культура должна стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя тем самым необходимые физические качества и способности. Так, общеразвивающие упражнения являются основным средством в занятиях специальной группы. Именно общеразвивающие упражнения применяются для всестороннего развития физической подготовленности, это и формирование осанки, и укрепление мышц, и правильное формирование опорно-двигательного аппарата, а также развитие сердечно – сосудистой и дыхательной систем. Зачастую используются упражнения с предметами, которые хорошо развивают координацию. Общеразвивающие упражнения можно разделить на упражнения для развития сил, гибкости, быстроты, выносливости, координации и точности движений. К числу наиболее популярных видов спорта относятся плавание, легкая атлетика, в том числе в колясках, тяжёлая атлетика, лыжный спорт, стрельба, различные виды гимнастики, включая шейпинг и аэробику, фигурное катание на коньках, танцы, спортивные игры. Главные стратегические принципы педагогической деятельности в этой работе следующие: адекватность содержания физической подготовки и ее условий индивидуальному состоянию человека, гармонизация и оптимизация физической тренировки [4, с.63]. Вот и пришло время ответить на второй вопрос моего исследования: «как классический танец может пригодиться обычному человеку?». Я бы хотела предложить для занятий хореографическую лечебную гимнастику или балетную гимнастику. Гимнастика или растяжка является начальной стадией для балерин, где происходит формирование и укрепление всего тела, что послужит огромным плюсом для обычного человека, получившего травму.

А по мере улучшения его физической составляющей можно ввести классический танец возле палки лицом. Гимнастика для тех, у кого нарушения опорно-двигательного аппарата, проблемы с позвоночником, коленями, голеностопом и другие проблемы, незаменимое средство для восстановления. Именно эти занятия с верно подобранными упражнениями и правильно распределенными нагрузками, (естественно с помощью профессионалов), способствуют вытягиванию, выравниванию, правильному, новому формированию мышц, которые составляют корсет для поддержания костей, тем самым снижая повторный риск получения травмы. Хореографическая гимнастика учит правильно напрягать самые разные группы мышц, человек самостоятельно учится контролировать допустимую нагрузку на суставы и кости, чувствует свое тело.

Эти занятия распределяются на три вида, на полу, на палке, на середине зала, для каждого индивидуально подбирается программа по отношению к физическим данным и медицинским показаниям. Сделаем вывод и ответим на все вопросы: заниматься физкультурой, а тем более танцами стоит обязательно, главное проконсультироваться с врачом и вместе подобрать индивидуальную, развивающую важные группы мышц адаптивную программу.

Ничего никогда не поздно начать заново, с чистого листа. Каждый человек решает сам, что ему нужно, а общественное мнение – это всего лишь совет, поступай, так как говорит душа. Твоя жизнь и здоровье в твоих руках. Если ты про-

фессионально занимаешься классическим танцем или балетом и вдруг получаешь травму, следует начинать восстановление постепенно, но прежде необходимо проанализировать: в связи с чем получилось такое неприятное недоразумение. И в будущем ты не допустишь таких ошибок, и внимательнее будешь относиться уже к своим ученикам. Узнав обо всех трудностях профессии балерины, многие могут решить, что не стоит так себя истязать. Но ведь без искусства наша духовная составляющая перестала бы развиваться. Да, это огромный ежеминутный труд, но поверьте оно того стоит и может травма – это своеобразный знак, что нужно что-то исправить и начать сначала. И слова прима-балерины Татьяны Голяковой, «она вернулась к главным партиям, когда все похоронили ее талант» как нельзя лучше подтверждают это: «Настраивалась, что пролечусь – и быстро вернусь к привычной жизни, к танцу.

Я и вернулась... спустя шесть месяцев после операции. Восстанавливалась ужасно медленно. Но главное – снова танцую, выполняю все самые сложные прыжки, гастролрую. Мои коллеги, узнав о том, что у меня было разорвано ахиллово сухожилие, удивляются: «После такой травмы ни один танцор не вернулся на сцену. Ты – первая!» Более того, звание народной артистки я получила через полтора года после операции» [6]. На основе такого замечательного примера сделаем заключение исследования: бороться стоит до конца, идти к намеченной цели не останавливаясь, нести с собою ценный опыт, не оглядываясь назад. Научная статистика и советы близких людей, не смогут прожить за тебя жизнь. Ведь каждый человек индивидуален.

Список используемых источников:

1. Бахрушин Ю.А. История русского балета. Москва, 1965. С. 227.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Лань, 2002. С. 158.
3. Бочкарева С.И., Кокоулина О.П. Физическая культура. Москва, 2011. С. 341.
4. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура. Москва, 2000. С. 240.
5. URL: <http://health.kr.ua/vse-o-balete>
6. URL: <http://fakty.ua/166430-posle-takoj-travmy-baleriny-ne-vozstanavlivayutsya-a-ty-prodolzhaesh-tancevat-glavnye-partii>

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.095

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.095.pdf>

Поступила (Received): 22.03.2017

Карташова О.В. Информационные технологии в системе образования социального работника

Kartashova O.V.
Information technology in education social worker

В каждой конкретной ситуации социальной деятельности перед специалистом стоит проблема – как обеспечить ее оптимальность и эффективность. Специалист должен уметь выбрать именно ту технологию социальной работы, которая в данной ситуации будет наиболее целесообразна, а главное, обеспечит высокую действенность реализации в работе с клиентом, группой

Ключевые слова: информационные технологии, информатизация образования, социализация, деятельность специалиста по социальной работе

In each situation the specialist social work is a problem – how to ensure its efficient and effective. The specialist should be able to choose the technology of social work, which is at the bottom of the situation will be the most suitable, and most importantly, provide high effectiveness of the implementation of the work with the client group

Key words: information technology, information education, socialization, professional activities in social work

Карташова Ольга Владимировна

Кандидат биологических наук, доцент
Горно-Алтайский государственный университет
г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1

Kartashova Olga Vladimirovna

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor
Gorno-Altai state university
Gorno-Altai, Lenkina st., 1

Информатизация социальной сферы современного российского общества является естественно-историческим, стремительно развивающимся социальным процессом, атрибутом нового образа жизни. Информационные технологии в последние годы радикально изменяют производство, образование, быт, досуг, удовлетворение социальных потребностей и способы социальной адаптации и социализации индивидов и групп.

Сегодня в России процесс информатизации достиг такого уровня, когда под его влиянием трансформируется социальная система и социальная структура. Постепенно формируются условия для активного, целенаправленного использования информационных технологий в социальной сфере.

Образование – социальный институт, благодаря которому общество обеспечивает своих членов важными знаниями, в том числе о фундаментальных явлениях действительности, профессиональных навыков и культурных нормах и ценностях.

С того момента, когда общество стало выделять социально образованных людей, деятельность которых заключается в оказании помощи детям в овладении социальным опытом взрослых, появляется конкретная форма деятельности, которая может быть названа педагогической. И в этой форме социальное образование человека становится управляемым.

Социальное образование человека обычно относят к общему процессу, называемому «социализацией». «Социализация – в социологии обозначает процесс, в ходе которого человеческое существо, с определенными биологическими задатками, приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе. Термин социализация охватывает процесс и результат взаимодействия индивида со всей совокупностью социальных явлений» [1].

Целью социального образования является подготовка специалистов, готовых к разработке и апробации технологий социальной интеграции личности в общество, социальной экспертизы проектов в социальной сфере, социального менеджмента учреждений и организаций. На основе указанной цели выделяют основные задачи социального образования: профилактика социальных проблем; разработка и внедрение инновационных технологий личностной реализации; реализация социальных технологий в социальных учреждениях и др. В числе главных задач социального образования выделяют установление «баланса» потребностей человека и общества, что достигается выдвиганием приоритетных ценностей в виде соблюдения интересов человека.

На общенаучном уровне социального образования специалисты получают знание о законах и принципах развития социальной сферы (социальное взаимодействие людей, групп) и умения анализировать, прогнозировать, создавать проекты для преобразования общества. На частнонаучном уровне осуществляется специализация социального образования, когда специалисты овладевают теоретико-методологическими, общепрофессиональными и частнопрофессиональными основами и методиками профессиональной деятельности; приобретают умения осуществлять экспертно-аналитическую, организационно-управленческую, прогнозно-проектную деятельность по оказанию помощи коллективу, группе, отдельным личностям в социализации в рамках подготовки специалистов по социальной работе, а также в соответствии с потребностями общества.

Представители профессии социального работника работают в органах социальной защиты населения, центрах труда и занятости, реабилитационных центрах различного профиля, детских домах и интернатах, домах престарелых, центрах по оказанию психосоциальной помощи населению. Но не зависимо от специализации, ежедневная работа социального работника всегда ориентирована на помощь людям.

Как правило, социальный работник имеет дело не с одной социальной проблемой, а с целым «букетом», комплексом таких проблем. Для их успешного решения необходимо правильно расставить приоритеты, т.е., по возможности, определить степень значимости этих проблем для человека или группы.

Особую роль в деятельности социального работника играет информация.

Информация – в социальной работе – это сведения об услугах, правовой и социальной работе, которые можно получить и передать. Так, организациям следует разработать стратегию доведения информации до потенциальных потребителей услуг, а для этого нужно выявить наиболее вероятные точки соприкосновения с конкретными группами клиентов и выбрать наиболее подходящие формы общения с ними [2].

Развитие науки и техники – толчок и средство реализации процессов информатизации.

Информатизация – это не столько технологический, сколько социальный и даже культурологический процесс, связанный со значительными изменениями в образе жизни населения. Такие процессы требуют серьезных усилий не только властей, но и всего сообщества пользователей информационно-коммуникационных технологий на многих направлениях, включая ликвидацию компьютерной неграмотности, формирование культуры использования новых информационных технологий и др.

Цель информатизации состоит в трансформации движущих сил общества, которое должно быть перенацелено на производство услуг, формирование производства информационного продукта. В ходе информатизации решаются задачи изменения подходов к производству, модернизируется уклад жизни, система ценностей. Особую ценность обретает свободное время, воспроизводятся и потребляются интеллект, знания, что приводит к увеличению доли умственного труда. Изменяется материальная и технологическая база общества, ключевое значение начинают приобретать различного рода управляющие и аналитические информационные системы, созданные на базе компьютерной техники и компьютерных сетей, информационной технологии и телекоммуникационной связи [3].

Процесс информатизации является следствием развития информационных технологий и трансформации технологического, продукт-ориентированного способа производства в постиндустриальный. В основе информатизации лежат не только кибернетические методы и средства управления, но и инструментарий информационных и коммуникационных технологий.

Немаловажное значение информатизация играет в системе образования социального работника, так как является социальным процессом, связанным со значительными изменениями в образе жизни населения.

Список используемых источников:

1. Аберкромби Н.А., Хилл С., Тернер Б.С. Социологический словарь. М.: Экономика, 2004. 620 с.
2. Гулина М.А. Словарь-справочник по социальной работе. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
3. Коротков А.В., Кристальный Б.В., Курносов И.Н. Государственная политика Российской Федерации в области развития информационного общества. М.: Трейн, 2007. 472 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.099

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.099.pdf>

Поступила (Received): 28.03.2017

Ковалева А.С.

Содержание работы по развитию полимодальности восприятия детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Kovaleva A.S.

Work content development of polymodality of the perception of children of senior preschool age with disabilities

В статье представлены основные компоненты деятельности по развитию полимодальности, раскрыто содержание образовательных модулей, этапы и структура каждого занятия. Обозначены различные формы вовлечения в этот процесс всех участников образовательного процесса ДОУ

Ключевые слова: полимодальность восприятия, ограниченные возможности здоровья, старший дошкольный возраст, содержание работы

The article presents the main components of the development of polymodality, disclosed the contents of educational modules, stages and structure of each lesson. The different forms of engagement in this process all participants in the educational process DOE

Key words: polymodality of perception, disabilities, senior preschool age, content of the work

Ковалева Анна Сергеевна

*Кандидат педагогических наук, доцент
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул, ул. Молодежная, 55*

Kovaleva Anna Sergeevna

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Altai state pedagogical university
Barnaul, Molodezhnaya st., 55*

Комплектование групп осуществляется на основе результатов диагностического обследования. Обязательным условием участия является добровольность. Количественный состав группы: 8 – 10 человек. Спецификой проведения занятий является присутствие и активное участие педагогов группы, с целью достижения более глубокого погружения в материал. Программа включает 28 занятий, продолжительностью 30 – 35 минут каждое. Причем, учитывая возрастные особенности детей, занятия составлены так, чтобы в них происходила постоянная смена различных видов деятельности: игры, беседы, рисования и т.д. [1, с. 402].

Началу систематических занятий предшествует углубленная индивидуальная диагностика структуры когнитивных стилей и определения ведущей модальности восприятия. Аналогичное диагностическое обследование организуется по итогам реализации Программы с целью определения результативности работы.

Система работы с детьми реализуется в три этапа:

– Ориентировочный – 3 занятия (установление первоначальных доброжелательных отношений в группе, атмосферы доверия и принятия, погружения в ситуацию, систематизация имеющихся знаний о природе сенсорной организации человека, а также выявление первоначальных умений, навыков полисенсорного восприятия окружающей действительности)

– Развивающий – 15 занятий (развитие навыков полимодального восприятия действительности, совершенствование умений «перекодировки» информации)

– Обобщающе-закрепляющий – 10 занятий (закрепление и автоматизация новых знаний, умений и навыков полимодального восприятия)

Кроме того, материал занятий структурирован по блокам (модулям):

1 «Я познаю мир! Как?» – 3 занятия

Содержание: создание положительной мотивации к познанию, сплочение коллектива, обогащение представлений об органах чувств и способах познания мира.

2 «Я вижу мир вокруг меня» – 5 занятий

Содержание: развитие визуальной модальности восприятия и умения «перекодировать» визуальную информацию в аудиальную и кинестетическую.

3 «Я слышу мир вокруг меня» – 5 занятий

Содержание: развитие аудиальной модальности восприятия и умения «перекодировать» аудиальную информацию в визуальную и кинестетическую.

4 «Я чувствую мир вокруг меня» – 5 занятий

Содержание: развитие кинестетической модальности восприятия и умения «перекодировать» кинестетическую информацию в аудиальную и визуальную.

5 «Я в мире и мир во мне» – 10 занятий

Содержание: закрепление навыков полимодального восприятия, совершенствование способности к «перекодировке» информации.

Следует отметить некоторую относительность указанных этапов и блоков работы, обусловленную специфичностью предмета. Кроме того, методические приемы, используемые в ходе работы, демонстрируют полифункциональность и могут стимулировать одновременно развитие нескольких компонентов или свойств личности. Однако, данный факт несколько не умоляет достоинств и развивающего потенциала всей системы мероприятий по развитию полимодальности восприятия у старших дошкольников, а, напротив, иллюстрирует ее перспективность и широкий диапазон возможностей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Структура каждого занятия включает следующие этапы:

– Приветствие (разминка)

Цель: установление контакта между участниками, создание атмосферы доверия и принятия, активизация потенциала группы для занятия.

– Развивающий этап

Цель: приобщение участников к культуре полисенсорного восприятия окружающей действительности.

– Релаксация

Цель: в зависимости от модальности всего занятия данный этап может носить как характер расслабления и успокоения (снятие психоэмоционального напряжения), так и способствовать повышению жизненного тонуса.

– Подведение итогов

Цель: получение обратной связи от участников группы, развитие навыков рефлексии, эмоционального и смыслового оценивания происходящего.

– Ритуал прощания

Цель: закрепление позитивного настроения членов группы, атмосферы единства и доброжелательности.

В ходе занятий активно используются методы арттерапии, сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии, телесноориентированные техники, техники коммуникативного массажа, мнемотехники и т.д., способствующие оптимизации внутриличностной сферы ребенка, активизации его интеллектуального потенциала [2, с. 230].

Система работы по развитию полимодальности восприятия у детей старшего дошкольного возраста включает в себя не только формирование навыков полисенсорного восприятия, но и организацию соответствующей образовательной среды, с целью закрепления и расширения способов познания окружающей действительности. В рамках данного направления деятельности в ДООУ должна функционировать сенсорная комната, а в групповых комнатах – центры полисенсорного развития.

Взрослые собственным поведением демонстрируют интерес к проблеме разнообразных способов познания и восприятия, привлекают внимание детей к сенсорным играм в созданных развивающих центрах.

Актуализации и закреплению материала в семейной среде призваны способствовать домашние задания, получаемые детьми. Выполнение таких заданий стимулирует интерес родителей к жизни ребенка в образовательном учреждении, к личности самого ребенка, подчеркивает значимость, многоаспектность и перспективность этапов дошкольного образования. В большей степени домашние задания касаются закрепления техник визуализации, мнемотехники и др.

Исключительно такой комплексный подход к решению заявленной проблемы способен гарантировать достижение искомого результата – развитие полимодальности восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Список используемых источников:

1. Ковалева А.С., Фатеева Н.В. Потенциал мультисенсорной образовательной среды в развитии полимодальности восприятия старших дошкольников // *Предшкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения*. Барнаул, 2010. С. 401-405.
2. Ковалева А.С., Фатеева Н.В. Аутогенная тренировка как средство развития полимодальности восприятия и интеллектуальных способностей старших дошкольников // *Инновации и современные технологии в системе образования*. Пенза, 2011. С. 228-231.

© 2017, Ковалева А.С.

*Содержание работы по развитию полимодальности
восприятия детей старшего дошкольного возраста
с ОВЗ*

© 2017, Kovaleva A.S.

*Work content development of polymodality of the
perception of children of senior preschool age with
disabilities*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.103

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.103.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Ковязин Н.Ю.

Адаптация вновь прибывших сотрудников МЧС России к изменяющимся условиям трудовой деятельности

Kovyazin N.Yu.

Adaptation of newcomers of staff of Emercom of Russia to the changing work conditions

В статье рассматривается процесс трудовой адаптации вновь прибывших сотрудников МЧС России к изменяющимся условиям трудовой деятельности. Предлагается механизм поэтапного приспособления к новым условиям с учетом изменившихся служебных обязанностей сотрудников. Определены условия предотвращения провала процесса приспособления и приведена статистика адаптируемости выпускников Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России за 2014 год

Ключевые слова: вновь прибывший сотрудник МЧС России, адаптация, адаптант, адаптационная среда, введение в должность, наставничество

Ковязин Никита Юрьевич

Магистрант

Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России

г. Иваново, пр. Строителей, 33

In article process of labor adaptation of newcomers of staff of Emercom of Russia to the changing work conditions is considered. The mechanism of step-by-step adaptation to new conditions taking into account the changed official duties of employees is offered. Conditions of prevention of a failure of process of adaptation are defined and the statistics of an adaptability of graduates of the GPS Emercom of Russia Ivanovo rescue and fire fighting academy for 2014 is given

Key words: newcomer employee of Emercom of Russia, adaptation, adaptant, adaptation environment, introduction to a position, mentoring

Kovyazin Nikita Yuryevich

Master

The Ivanovo rescue and fire fighting academy of the Public fire service of the Ministry of the RF

Ivanovo, Stroiteley ave., 33

Современная рыночная экономика требует применения новых, более современных и передовых наукоемких производственных технологий. Научно-технический прогресс приводит к постоянному усложнению технологического оборудования и производственных процессов. Внедрение нового, более современного и технологичного оборудования подразумевает не только повышение эффективности и качества, проводимых на нем работ, но и совершенствование мер безопасности при работе с ним, мер по предотвращению возникновения и ликвидации аварийных ситуаций, возникающих в результате неисправностей этого оборудования.

Несмотря на технологичность, безопасность и безаварийность современного высокотехнологичного оборудования жизненно-важные и основополага-

ющие решения принимает все же человек, особенно в области обеспечения безопасности. Он обязан знать и представлять последствия принятого им решения. Поэтому критически важным мероприятием становится подготовка высококвалифицированных специалистов в области обеспечения безопасности.

Подготовка высококвалифицированных специалистов – это один из основных элементов системы обеспечения безопасности. Следует отметить, что к специалистам в области обеспечения безопасности в первую очередь будут относиться сотрудники МЧС России, МВД РФ, ВС РФ. Подготовка высококвалифицированного специалиста – это сложный трудоемкий процесс «многогранной обработки» кандидатов на звание специалиста в своей области. Данный процесс включает в себя сложнейшую систему подготовки и оценки будущего специалиста, а также адаптацию новоиспеченного специалиста на месте службы.

Трудовая адаптация является ведущим фактором самореализации сотрудника в трудовой сфере – механизмом, запускающим его профессиональную трудовую карьеру. Целью трудовой адаптации является приспособление вновь прибывшего сотрудника к условиям трудовой деятельности в максимально короткие сроки. Уточним понятийный аппарат исследования в области совершенствования адаптационного механизма вновь прибывших сотрудников МЧС России к изменяющимся условиям трудовой деятельности. Под адаптацией будем понимать процесс взаимодействия сотрудника с окружающей его профессиональной трудовой средой (адаптационной средой) с целью освоения сотрудником не знакомой для него новой трудовой ситуации. Адаптант – это сотрудник, обладающий определенным набором навыков и умений, позволяющих ему занимать ту или иную должность в профессиональной трудовой среде, а адаптационная среда – все окружающее адаптанта трудовое пространство.

Приспособление сотрудника к профессиональной трудовой деятельности – это один из важнейших элементов, определяющих успешность и эффективность дальнейшей работы в трудовой сфере. Заслуживает внимания мнение М. И. Магура, который в своей работе «Поиск и отбор персонала» [3] утверждает, что адаптация является конечным этапом процесса отбора персонала в организацию и выделяет три основных этапа адаптации новичков на новом месте: введение в организацию, введение в подразделение и введение в должность. При этом автор справедливо считает, что адаптацию нового сотрудника необходимо начинать со знакомства новичка с работой организации в целом, затем с конкретным подразделением, где ему необходимо работать и в последнюю очередь с перечнем его должностных обязанностей.

Специфика деятельности МЧС России предполагает минимизацию ресурсов, отвлекаемых на адаптацию вновь прибывших сотрудников к условиям трудовой среды. В связи с этим представляется необходимым уточнить содержание первого этапа: введение следует начинать со знакомства новичка с его должностными обязанностями и выполняемым им объемом работ для снижения временного отрезка адаптации. Это поможет новичку в период адаптации выполнять некоторый минимальный объем возложенных на него служебных обязанностей. Одновременно с первым этапом необходимо осуществлять знакомство

новичка с подразделением, в котором ему предстоит работать. И только в последнюю очередь нужно знакомить новичка с деятельностью организации в целом, чтобы он мог оценить свой вклад в успешность работы всей организации.

Эффективная программа по введению вновь прибывшего сотрудника в должность поможет разрешить вопросы замешательства и неуверенности в течение первых дней службы.

В период адаптации существует вероятность ее провала. Провал приспособления во многом создает социальные, экономические, трудовые, моральные потери. Все они наносят вред обеим сторонам адаптационного процесса. С одной стороны, адаптант, как новый сотрудник, может потерять свое место службы и все его усилия по получению образования будут напрасны. С другой стороны, организация, в которую устраивался адаптант, теряет потенциально ценного сотрудника и, впоследствии, она вынуждена будет вновь тратить ресурсы на поиск нового специалиста для выполнения необходимого объема работ.

В период трудовой адаптации молодых сотрудников МЧС был выявлен ряд проблем, существенно влияющих на успешность адаптационного процесса. К числу наиболее существенных отнесем следующие:

- возникновение новых условий трудовой деятельности;
- выполнение ранее не знакомых действий;
- изменение условий трудовой деятельности;
- появление новых требований к работе и т.д.

Согласно результатам анализа отзывов на работу выпускников Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России в 2014 году распределение выпускников осуществлялось на следующие группы должностей (Рис.1): пожаротушение, надзорная деятельность и другие (отдел кадров, МТО и т.д.).

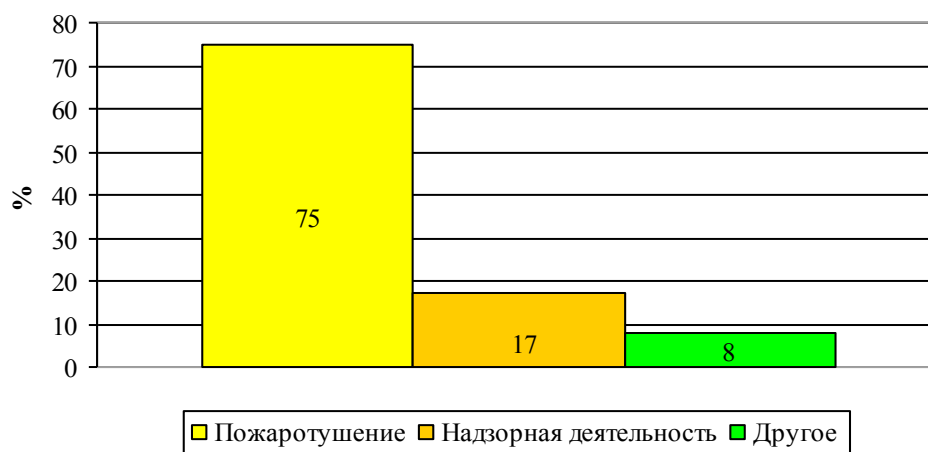


Рис. 1. Распределение выпускников академии 2014 года по занимаемым должностям

При этом неудовлетворительные отзывы в области пожаротушения получили 1% выпускников, удовлетворительные – 15% выпускников и 84% – удовлетворительные и отличные отзывы (Рис.2).

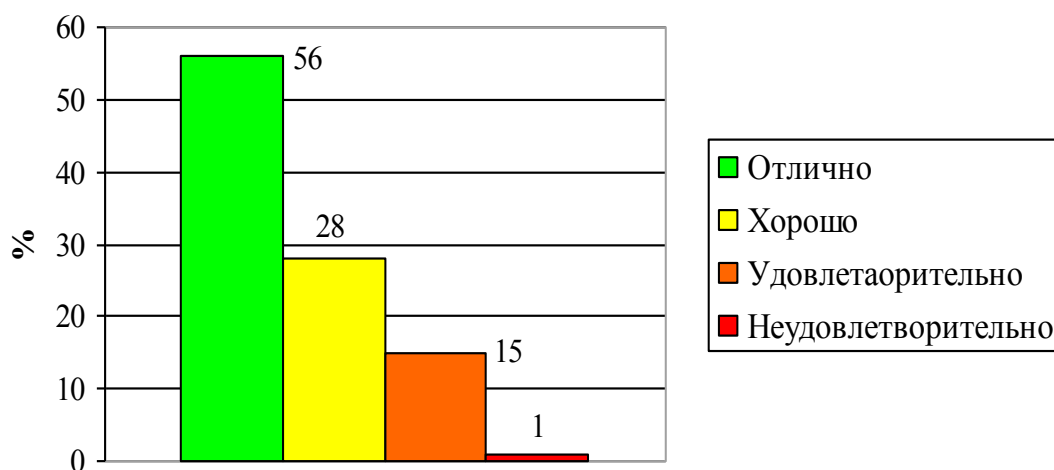


Рис. 2. Процентное соотношение отзывов на выпускников академии 2014 года по должностям в области пожаротушения

В надзорной деятельности: неудовлетворительно – 4%, удовлетворительно – 26%, отлично и хорошо – 70% (Рис.3).

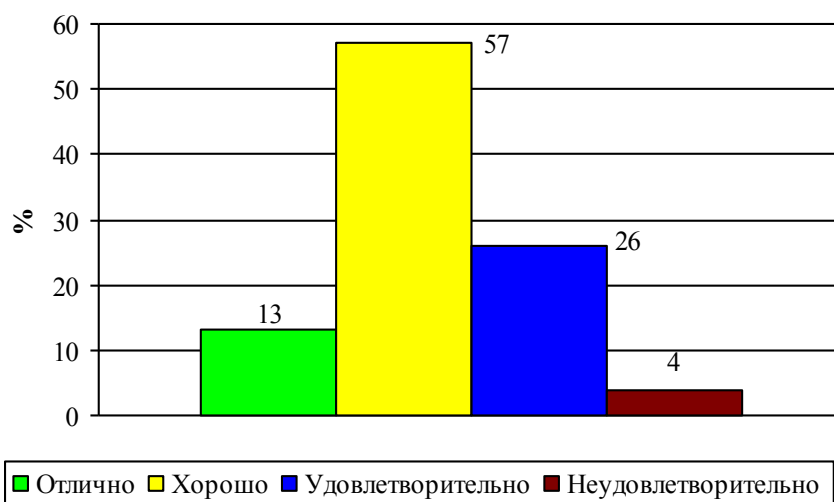


Рис. 3. Процентное соотношение отзывов на выпускников академии 2014 года по должностям в области надзорной деятельности

Таким образом, 1,43% выпускников от общего числа, получив неудовлетворительные отзывы, показали, что не смогли адаптироваться к условиям трудовой среды, 15,67% – находились на грани срыва адаптационного процесса и лишь 82,9% – смогли адаптироваться к условиям трудовой среды.

Попадая в новую среду профессиональной деятельности адаптанту необходимо приложить немалые усилия для профессионального и социального приспособления. В период вхождения сотрудника в эту незнакомую среду на него также возрастают умственные и физические нагрузки, что значительно осложняет процессы адаптации [4, с. 210].

По этой причине возникает необходимость грамотного распределения получаемой нагрузки. В этом может помочь пошаговое выполнение поставленных

перед адаптантом задач. Также в грамотном распределении нагрузки может помочь система наставничества.

Понятие «наставничество» тесным образом связано с приспособлением вновь прибывшего сотрудника к новым условиям труда в первые несколько месяцев (недель) службы; после окончания этого периода использование данного метода подготовки является нецелесообразным [1].

Наставник – это своего рода «указатель», который поможет новичку как можно быстрее адаптироваться к новым условиям трудовой деятельности. Наставник поможет адаптанту быстрее усвоить новые для него задачи и функции, разъяснит предъявляемые требования к выполняемой работе и т.д.

Как говорилось ранее, пошаговое выполнение поставленных задач поможет в грамотном распределении получаемой нагрузки. Таким образом, на основании изложенных ранее механизмов и способов приспособления к новым условиям труда можно выделить несколько шагов эффективной адаптации:

Шаг 1. Для уменьшения временного отрезка адаптации необходимо начинать со знакомства вновь прибывшего сотрудника с его должностными обязанностями. Это позволит ему в период адаптации выполнять минимум какой-либо работы, т.е. быть полезным для подразделения.

– Шаг 2. Знакомство адаптанта с подразделением в котором ему предстоит проходить службу.

– Шаг 3. Знакомство с подразделением плавно перетекает в знакомство с организацией в целом.

Пошаговое введение новичка в организацию основывается на принципе «от малого к большому» т.к. благодаря ему гораздо легче осознавать свой вклад в деятельность всей организации.

Не следует забывать и о наставничестве, наставник должен «сопровождать» новичка на протяжении всего периода адаптации, он должен направлять его, давать советы и ценные указания при выполнении вновь прибывшим сотрудником своих должностных обязанностей. По окончании периода адаптации наставник должен оценить работу адаптанта и представить результаты руководству организации. На основании оценки наставника руководство принимает решение об окончании срока введения вновь прибывшего сотрудника в должность, его продлении или увольнении сотрудника.

В разных организациях период приспособления нового сотрудника называют по-разному, но суть этого периода остается неизменной – максимально быстрая адаптация сотрудника к новому месту службы. Достижение цели трудовой адаптации зависит как от адаптанта, так и от организации. Адаптанту необходимо прилагать максимальные усилия для приспособления – он должен быть опрятным, внимательным, ответственным, а организация в свою очередь обязана направлять его и мотивировать к приспособлению – высокой заработной платой, условиями труда, перспективами карьерного роста, социальным пакетом и т.д. От приложенных усилий обеих сторон зависит и выгода которую они получают: вновь прибывший сотрудник получит желаемое место службы, организация получит ценного сотрудника, необходимого для выполнения возложенных на него служебных обязанностей.

Использование принципа «от малого к большому» с поэтапным выполнением и использование метода наставничества позволит уменьшить временной промежуток адаптации и повысить эффективность приспособления вновь прибывшего сотрудника к новым условиям трудовой деятельности.

Список используемых источников:

1. Алябьева Т.А., Корешкова А.Б., Горшкова Е.С., Горькова И.А., Фетисова М. М. Наставничество как один из эффективных способов обучения и развития персонала // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. 2013. №10(1).
2. Анализ отзывов на выпускников 2014 года Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России.
3. Коломоец М.В. Проблемы адаптации студентов технических специальностей в профессиональной деятельности // *Вестник Казанского технологического университета*. 2012. №4.
4. Магура М.И. Поиск и отбор персонала. М.: Интел-Синтез, 2003. 313 с.
5. Юнгман И.В. Трудности адаптации молодого специалиста при вхождении в образовательную среду // *Наука и современность*. 2016. №42.

© 2017, Ковязин Н.Ю.

Адаптация вновь прибывших сотрудников МЧС России к изменяющимся условиям трудовой деятельности

© 2017, Kovyazin N.Yu.

Adaptation of newcomers of staff of Emercom of Russia to the changing work conditions

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.109

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.109.pdf>

Поступила (Received): 18.03.2017

Козлова А.А.

Зачем и как учить новые слова на иностранном языке: некоторые приемы эффективной работы с новой лексикой

Kozlova A.A.

Why and how to learn new words in a foreign language: some methods of effective work with new vocabulary

Цель данной статьи – представить ряд разнообразных методов и практических приемов, способствующих запоминанию новой лексики на иностранном языке. Акцент делается на прикладные рекомендации, помогающие обучающимся воспринимать, усваивать и запоминать новые слова. Подчеркивается важность применения лексического подхода при изучении новой лексики

Ключевые слова: словарный запас, подход «экономия» слов, техника «вплетения» слов, лексический подход

Козлова Алла Александровна

Старший преподаватель

Российский экономический университет им. Г.В.

Плеханова

г. Москва, Стремянный пер., 36

The purpose of this article is to present a number of different methods and practical ways of facilitating the retention of new vocabulary in a foreign language. The focus is made on applied recommendations to help learners to apprehend and memorize new words. The importance of using lexical approach to learning new vocabulary is emphasized

Key words: word stock, "economy of words" approach, "interspersing of words" technique, lexical approach

Kozlova Alla Alexandrovna

Senior teacher

Russian university of economics named G.V.

Plekhanov

Moscow, Stremyanny lane, 36

Одна из основных проблем и, соответственно, задач при изучении иностранного языка – это составление и пополнение **словарного запаса**. Трудно переоценить значение богатого словарного запаса как показателя высокого уровня лингвистической компетенции учащегося. Как в повседневном, так и в профессиональном общении умение корректно и точно подобрать и применить слово или выражение играет ключевую роль. Эффективность коммуникации в большой степени определяется хорошим владением лексикой. Бесспорно, что большой запас слов – залог успешной коммуникации, поэтому его надо неуклонно обогащать, а, проще говоря, надо постоянно учить новые слова.

Парадокс в том, что зачастую, если обучающийся получает высокий процент запоминаемости новых слов при тестировании, это вовсе не значит, что он запомнил эти слова на самом деле и готов их употреблять в реальном общении.

Очень часто якобы «выученные» новые слова не приближают студентов к свободному общению на языке [3, с.75]. Обычные методы тестирования знаний лексики не учитывают тот факт, что информация в нашем мозге стирается сама, очень быстро и безвозвратно, особенно при наплыве другой новой информации. Если не применять специальные методы дополнительного закрепления новых слов в памяти уже после упражнений по их первичному запоминанию, через некоторое время они забываются.

Один из выходов – так называемая «экономия» слов, т.е. установка на запоминание их в меньшем количестве, но эффективней и надежней. Формула здесь простая: лучше выучить одно действительно нужное слово и 10 раз его повторить (а значит запомнить), чем выучить 10 слов и один раз их повторить (а значит очень скоро забыть).

В связи с этим подходом возникает вопрос: Сколько иностранных слов разумно и достаточно знать, каков должен быть общий словарный запас учащегося? Ответ зависит от другого вопроса: Для чего знать? Известно, что для порогового уровня, чтобы практически во всех бытовых ситуациях уметь объясниться, достаточно 500-600 самых ходовых слов на иностранном языке. С помощью словообразования из них получается несколько тысяч слов пассивного запаса. 1000-1200 слов хватит, чтобы начать читать и понимать большую часть написанного. Около 1500 слов дают возможность уверенно общаться почти во всех ситуациях. 3000 слов достаточно, чтобы читать и понимать прочитанное по своей специальности. Для того чтобы считать знание языка достаточным, необходимо выучить примерно 3500 слов. 6000 слов считаются стандартным уровнем активного языка на продвинутом этапе изучения.

Одна из сложностей в **обучении профессиональной лексике** заключается в том, что много слов, актуальных и нужных для профессионального общения, в целом в языке являются достаточно редко встречающимися и далеко не ходовыми. Иногда частотность их употребления стремится к минимуму. Однако, повторимся, что для успешного профессионального общения они необходимы. Прежде всего, это термины, которые, безусловно, надо учить, несмотря на их кажущуюся «экзотичность». При этом есть, что называется, «лишние» для вас слова, т.е. слова из тех областей знаний, к которым вы не имеете отношения, и которые вы не используете, когда говорите на родном языке.

Порядка 80% трудозатрат при изучении языка занимает расширение словарного запаса. Из этой статистики следует вывод о том, сколь обширен объем того, что необходимо просто заучить и запомнить в иностранном языке.

Если при работе с новыми словами выбрать наиболее рациональную технику, которая позволит качественно заучивать слова, то показатель усвояемости лексики существенно вырастет. Существуют общеизвестные универсальные механизмы работы памяти, которые вполне применимы и при обучении новой лексике на иностранном языке. Однако здесь хотелось бы выделить некоторые более практические, прикладные **рекомендации**, или подсказки для желающих овладеть лексическим богатством иностранного языка.

1. Используйте всевозможные приемы и методы для запоминания новых слов, обязательно комбинируя их. Доказано, что, чем больше отделов мозга задействовано при поступлении новой информации, тем лучше она закрепляется в памяти. Так что, надо писать новые слова (моторная память), читать их и как можно чаще видеть вокруг себя (зрительная память), прослушивать и повторять (слуховая память), проговаривать (речевая память), логически анализировать, использовать ассоциации (например, рисовать в уме «живые» картинки с новым словом), задействовать любую наглядность, мимику, жесты и т.д.

2. В целях более плотного контакта с изучаемым языком активно «вплетайте» иностранные слова в каждодневную жизнь, например, переведите все свои гаджеты на английский язык. С техникой вы разберетесь без труда, а новые слова сами собой отложатся в голове. Вообще мысленно переводите на английский (и проговаривайте про себя!) все, с чем сталкиваетесь в повседневной жизни, все, что видите и слышите вокруг: вывески, заголовки книг и статей, услышанные фразы и реплики и т.д. и т.п. Хорошо работает техника «вплетения» слов, т.е. использование слов иностранного языка в предложениях на родном языке. Это особенно действенно, если надо запомнить ряд слов по одной тематике, например, предметы одежды. В целом, логично учить слова тематическими блоками, а затем тренировать свой лексикон самостоятельно в разных ситуациях повседневной жизни (классический пример – повторение слов по теме «еда» во время покупок в супермаркете).

3. Применяйте широко известный и по-настоящему работающий **лексический подход**, который подразумевает изучение новых слов в составе лексических сочетаний, в часто употребляемых связках с другими словами, а не обособленно [1, с.403]. Мало смысла учить отдельные слова в отрыве от контекста, потому что вы не будете знать, как их связать, как ими оперировать в живой речи. Известно, что наш мозг гораздо быстрее запоминает связанные блоки информации, а не разрозненные отрывочные знания. Очень логично при изучении новых слов подбирать их по смыслу. Это не только изучение устойчивых выражений, но и добавление смысловой нагрузки, а именно построение фраз или коротких предложений – примеров употребления данного слова в реальном контексте. Заучивая словосочетания, разговорные фразы-клише, речевые конструкции, вы получаете шаблоны, из которых легче строить правильные предложения, чтобы удачнее выражать свои мысли и быть адекватно понятым собеседником.

4. Стоит еще раз отметить полезность формирования так называемой **«языковой догадки»**. С одной стороны, во многих случаях важно не концентрироваться на каждом отдельном новом, незнакомом слове или выражении, которое вы слышите или читаете, – вместо этого надо стараться уловить основной смысл, понять суть высказывания. С другой стороны, бывают ситуации, когда требуется понять каждое слово: именно здесь хорошим подспорьем является развитая логическая языковая догадка.

5. Очень полезно **самопроговаривание** прослушанного или прочитанного материала, включая новую лексику, т.к., во-первых, максимально точное воспроизведение иноязычной речи – это «разминка» для языка, и, во-вторых, это значительно улучшает результаты запоминания.

6. С точки зрения содержания изучаемого материала, облегчите себе задачу, особенно на начальных этапах, подбирая действительно нужный для вас материал, отвечающий именно вашим запросам. Свойства мозга таковы, что он «охотнее» запоминает то, что ему интересно или выгодно. Выберите тему, интересную лично для вас или полезную с профессиональной точки зрения. Каждый день находите и читайте новую статью по выбранной теме. Очень скоро вы заметите, что в статьях много одних и тех же слов: они часто встречаются и быстрее запоминаются.

В любом случае, при любом типе памяти, лучше всего как можно чаще применять новое слово в своей речи на изучаемом языке. Прочнее запоминается то, что применяется. С этим основополагающим принципом тесно связана необходимость регулярного повторения изученного. Как уже отмечалось, любая выученная информация быстро пропадает из памяти, если ее не повторять. Язык особенно требует повторения, потому что по большей части мы пользуемся одними и теми же самыми распространенными словами. Подсчитано, что устная речь на 85% состоит из 2000-3000 наиболее употребительных слов.

Одна из проблем **процесса обучения лексике** состоит в том, что пополнение лексикона в основном (на 80%) подразумевается, как самостоятельная работа учащихся. Уместно напомнить, что в целом при изучении языка ключевой человек – сам обучающийся. Без его вклада времени и усилий иностранным языком не овладеть, и в частности не расширить лексический запас. Конечно, процесс освоения (особенно тренировки) новых слов происходит и на занятиях с преподавателем, но из-за ограниченного времени уделять должное внимание этому вопросу учитель часто не может. Отрадно, что в наше время часть преподавательских функций при работе с новой лексикой возможно переложить на компьютер (в частности, рутинные и трудоемкие лексические упражнения, так называемые, дриллы) [2, с.13]. При этом непреложен факт: для отработки разговорных навыков, для разговорной практики, для обучения общению (а это и есть в конечном счете цель изучения языка) «живой» преподаватель незаменим.

В заключение хотелось бы отметить следующее: Чтобы научиться говорить на языке, необходимо говорить. Даже с минимумом вокабуляра надо высказываться, стараться выразить свою мысль. При этом обязательно продолжать непрерывно пополнять свой словарный запас, свои языковые знания в целом, чтобы совершенствоваться и иметь возможность общаться успешнее.

Список используемых источников:

1. Данько О.А. Развитие компетенций студентов на основе использования технологии знаково-контекстного обучения // *Аксиология иноязычного образования*. 2016. С. 402-409.
2. Ершова О.В., Ярославская И.И. Применение методики подготовки автоматизированных упражнений с целью повышения эффективности педагогического взаимодействия // *Вестник Российского университета дружбы народов*. 2016. №2. С. 13-21.
3. Minasyan E. Evaluating business-speaking skills covered in the coursebook *Business Advantage* // *Вестник науки и образования*. 2017. №2(26). С. 74-76.
4. URL: www.nezubrilkin.su

© 2017, Козлова А.А.

Зачем и как учить новые слова на иностранном языке: некоторые приемы эффективной работы с новой лексикой

© 2017, Kozlova A.A.

Why and how to learn new words in a foreign language: some methods of effective work with new vocabulary

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.114

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.114.pdf>

Поступила (Received): 15.03.2017

Крупцева В.В.

Развитие внимания младших школьников при помощи интерактивной доски

Kruptseva V.V.

The development of attention of junior students by interactive whiteboard

Статья посвящена раскрытию понятия интерактивная доска как инструмент для развития внимания младших школьников. Автор описывает особенности внимания детей младшего школьного возраста. В статье приводятся результаты экспериментального исследования по развитию внимания младших школьников

Ключевые слова: внимание младшего школьника, интерактивная доска

Article is devoted to disclosure of a concept an interactive board as the tool for development of attention of junior school students. The author describes features of attention of children of junior school age. Results of pilot study on development of attention of junior school students are given in article

Key words: attention of junior school student, interactive board

Крупцева Виктория Владимировна

Бакалавр

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Kruptseva Viktoria Vladimirovna

Bachelor

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy

Tula, Lenin ave., 125

Целью Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы является обеспечение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного социально ориентированного развития Российской Федерации. Важным направлением развития указано «совершенствование содержания и технологий образования». С 2011-2012 учебного года действуют федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. В концепции Федерального государственного образовательного стандарта указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя: предметные, метапредметные и личностные результаты

Одной из базовых психических функций, которая обеспечивает достижение практически всех предметных и метапредметных планируемых результатов является внимание.

В настоящее время объем информации, которые воспринимают (должны воспринимать) учащихся резко возрастает. Не умея своевременно сосредоточить свое внимание, запомнить нужное и отсеять второстепенное, ученик не может ориентироваться в широком информационном поле.

Внимание является сложным познавательным процессом. Вопросом развития внимания младшего школьника занимались такие ученые как Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л., Узнадзе Д.Н., Добрынин Н.Ф., Крутецкий В.А., Ермолаев О.Ю., Гальперин П.Я. и другие.

На современном этапе образования практически нет исследований по развитию уровня внимания младших школьников посредством интерактивной доски, поэтому выбранная тема исследования актуальна.

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, особую актуальность приобретает использование интерактивных технологий. Они способствуют целостному развитию личности ученика за счет активной самостоятельной познавательной и мыслительной деятельности.

Данная статья посвящена изложению результатов изучения проблемы выявления педагогических условий применения интерактивной доски, способствующих развитию внимания младшего школьника.

Предметом исследования были определены педагогические условия использования интерактивной доски с целью развития внимания младших школьников.

Анализируя научную литературу, мы выделили множество формулировок определения внимания, ставших более или менее общепризнанными. Большинство авторов отмечают, что внимание – это столь универсальная психологическая особенность, без которой трудно вообразим любой вид человеческой деятельности. Высокая степень развития всех свойств внимания содействует эффективной деятельности, обеспечивает результативность учебных и рабочих процессов.

Внимание учеников младших классов характеризуется посредственным распределением внимания, слабой устойчивостью (10-15 минут), неразвитой переключаемостью, небольшим объемом, преобладанием непроизвольного внимания. Ведение уроков в начальной школе должно быть интересным, эмоциональным, с достаточным применением наглядности. В младших классах (обычно в 1 и во 2) через каждые 15-20 минут необходимо менять направление деятельности. Статус внимания влияет на всю деятельность человека. И, довольно часто, при неумении управлять вниманием, из-за его слабого формирования, ребенок испытывает затруднения в учебе.

Новые компьютерные технологии предоставляют большие возможности для совершенствования образовательного процесса. У ученика начальных классов лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно. Поэтому совершенно очевидна высокая результативность применения в процессе обучения уроков с использованием интерактивных технологий.

Интерактивная доска – современное учебное оборудование, представляющее собой сенсорное устройство, подсоединенное к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Данное устройство создает активное взаимодействие человека с информацией. В отличие от обычного экрана и мультимедийного проектора интерактивная доска даёт возможность не только демонстрировать слайды и видео, но и рисовать, чертить, наносить на изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их. Интерактивная доска на уроке – это ценный способ сосредоточить и удерживать внимание учащихся. Наглядность учебы особенно ценна для работы с детьми с рассеянным вниманием, она целиком увлекает их. Все ученики класса уделяют больше внимания объяснениям преподавателя, доска достаточно велика, чтобы видели ее все.

На базе одной из школ города Узловая мы провели экспериментальное исследование, где использовали интерактивную доску на каждом занятии в течение определенного периода. Изначально мы продиагностировали уровень внимания учеников двух 4 классов следующими методиками: методика «Корректурная проба», модификация методики Пьерона-Рузера. Данными методиками мы определили уровни устойчивости, объема и концентрации внимания школьников. Разделили классы на контрольную и экспериментальную группу. Для экспериментального класса мы разработали комплекс урочных и внеурочных занятий с использованием интерактивной доски, которую применяли в течение месяца. Задачами каждого из таких занятий являлось развитие свойств внимания. В контрольной группе такая работа не велась.

В конце эксперимента, мы повторно, теми же методиками, диагностировали уровень внимания младших школьников обеих групп и получили следующие результаты:

1) В экспериментальной группе уровень внимания младших школьников немного повысился в силу взросления и развития самих школьников;

2) В экспериментальной группе уровень внимания значительно повысился, в результате целенаправленной работы учителя по развитию свойств внимания при помощи интерактивной доски.

На рисунке 1 и 2 представлено развитие уровней внимания экспериментальной группы, на котором видна эффективность нашей работы.

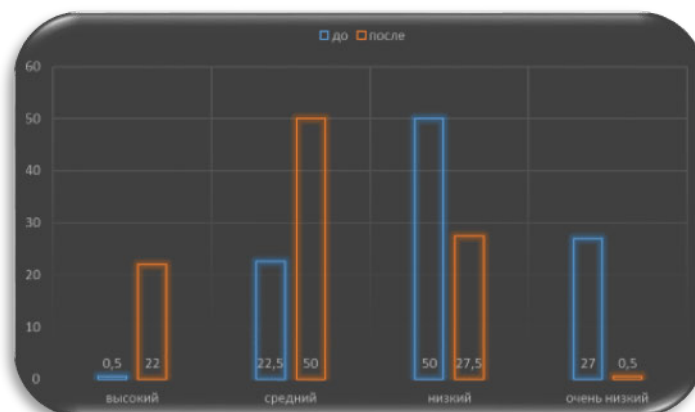


Рис. 1. Сравнение уровней концентрации и устойчивости внимания до и после формирующего этапа эксперимента учеников экспериментальной группы по методике Пьерона-Рузера

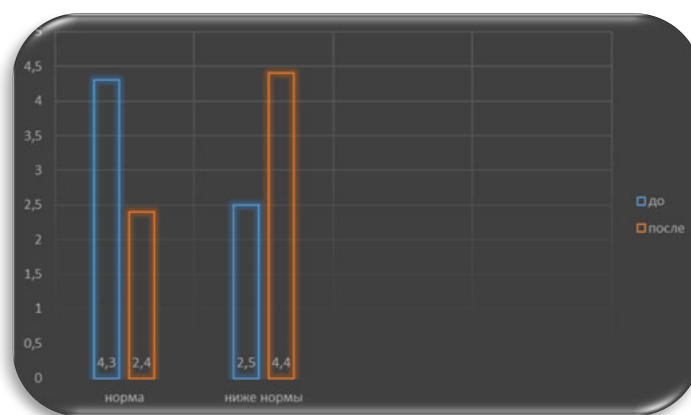


Рис. 2. Сравнение уровней объёма и концентрации внимания до и после формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе по методике «Корректирующая проба»

В заключение можем сделать вывод о том, что применение интерактивной доски на уроках способствуют развитию внимания младших школьников, а также открывает новые возможности для совершенствования учебного процесса, активизируют и делают творческой самостоятельную и совместную работу учащихся и учителей.

Список используемых источников:

1. Васильева О.П. Применение информационных технологий в учебно-воспитательном процессе // Классный руководитель. 2008. № 5. С. 115 – 120.
2. Ефимов В.Ф. Использование информационно – коммуникативных технологий в начальном образовании школьников // Начальная школа 2009 год № 2, С. 38 – 43.
3. Левченко И.Ю., Забрамная С.Д., Добровольская Т.А. Психолого-педагогическая диагностика. М., 2003. 342 с.
4. Психология внимания. Хрестоматия. М: ЧеРо, 2005. 576 с.
5. Степанова М.И. Интерактивная доска: безопасное использование // Школьные технологии. 2011. № 2. С. 128–131.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2014. 48 с.
7. Чутко Н.Я. Развитие внимания школьника. М.: Педагогика, 2002. 192 с.

© 2017, Крупцева В.В.

Развитие внимания младших школьников при помощи интерактивной доски

© 2017, Krupitseva V.V.

The development of attention of junior students by interactive whiteboard

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.118

Поступила (Received): 31.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.118.pdf>**Колобов А.Н.****Текстовые задачи в математическом развитии
школьника****Kolobov A.N.****Word problems in the mathematical development of pupils**

Текстовые задачи играют значительную роль не только в математическом образовании, но и в общем психологическом и личностном развитии учащихся. Ведь только лишь с помощью решения системы учебных задач возможно полноценное достижение целей математического образования. Умение решать задачи – это один из основных показателей уровня математического развития ученика, глубины освоения им учебного материала

Ключевые слова: математика, обучение, образование

Text tasks play a significant role not only in mathematical education, but also generally psychological and personal development of pupils. Only by means of the solution of system of educational tasks perhaps full achievement of the objectives of mathematical education. Ability to solve problems is one of the main indicators of level of mathematical development of the pupil, depth of development of a training material by him

Key words: mathematics, training, education

Колобов Алексей Николаевич

Кандидат технических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, ул. Советская, 19

Kolobov Aleksey Nikolaevich

Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor
Orenburg state pedagogical university
Orenburg, Sovetskaya st., 19

Математика является простором и свободой для размышления. Она очень важна в процессе взаимодействия со многими областями деятельности людей, и это оказало огромное влияние на развитие науки в целом.

Одним из показателей, указывающим на математическое развитие человека является умение работать с текстовой задачей. С первого дня поступления ребёнка в школу происходит знакомство с математическими задачами. На протяжении всей школьной жизни учащиеся сталкиваются и решают текстовые задачи. При тесном взаимодействии задачи непрерывно помогают школьникам вырабатывать основные математические термины и понятия, позволяют глубже окунуться во взаимодействие с окружающим миром, показывают применение изучаемых теоретических положений на практике. Текстовые задачи это не только объект познания, ознакомления и образования конкретных навыков и умений, также они являются средством становления математических понятий. Текстовые задачи есть основной инструмент обучения математике. Педагоги и методисты считают, задания, направленные на решение задач приво-

дят у ребят к образованию отрицательных эмоций. Многие ребята, даже не приступают к решению задач в контрольных вариантах и на экзамене. Поэтому решению текстовых задач отведена значительная роль, потому что данные задачи позволяют развивать у школьников логику мышления, память, речь, внимание. Однако нельзя не отметить и существование того, что нередко у школьников возникает любопытство к процессу нахождения плана решения, при достижении которого ребята получают душевную удовлетворенность.

Текстовые задачи – достаточно нелёгкий и замысловатый материал для большого круга школьников. Они связывают теорию с практикой, направлены на совершенствование у учащихся математического мышления, вырабатывают на практике навыки применения понятий и определений, служат инструментом развития пространственного воображения. Они способствуют формированию у ребят важных для жизни знаний, а на их базе – умений и навыков, направленных на решение проблемных ситуаций [1, с. 65].

Становление и образование у ребят умений и навыков решения текстовых задач – это одно из существенных решений методики преподавания математики. Встречаясь с данными задачами, учащиеся убеждаются на практике, что элементарные математические понятия имеют огромное значение в будничной жизни людей. В книгах есть описание системы приёмов, способных облегчить поиск способа решения задач, но теоретические положения мало разработаны и применены на практике.

Ведущие ученые России, такие как: Г.В. Дорофеев, И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович отмечают: «Школьный курс математики способствует становлению общего развития у ученика, созреванию нравственных качеств личности».

Сообщество не работающих в школе учителями математики психологов предложили учащимся решить задачу: «На плоскости даны пять точек, являющиеся вершинами пятиугольника. Проведите карандашом четыре отрезка так, чтобы зачеркнуть все точки, и не отрывая карандаш от бумаги, вернитесь в исходную точку». Более 500 ребят не решили эту задачу. Другой же психолог, работавший ранее учителем математики, проделал этот эксперимент и с тем же результатом. Но когда он задал всего лишь один – единственный вопрос: «Какая фигура получится в итоге (как выглядит конечный результат)?» – почти все ответили правильно. Этот вопрос не является сложным. Учащимся необходимо было задать себе этот вопрос. Но они не знали, ни этого, ни других наводящих вопросов. Не знали, с чего начать, так как обычно в школе действовали по шаблону и не учатся поиску решения задачи.

Для того чтобы прийти к правильному решению задачи нужно её прочитать, устно сформулировать, создать математический образец решаемого вопроса, определить тип задачи, выбрать метод и способ решения.

Учащиеся знакомятся со многими фактами окружающего мира при чтении задач. Существуют разнообразные способы решения математических задач. Подбор наиболее рационального способа решения задачи показывает уровень математической обученности школьников. Имеет большое значение научить каждого школьника работать с задачей в широком смысле этого слова.

Каждая математическая задача направлена на достижение педагогической, учебной, дидактической цели, а формулировки этих целей показывают содержание самой задачи. На уроке следует применять различные способы и методы решения текстовых задач. Из-за взаимодействия различных методов и средств обучения школьники могут глубже окунуться в тему, более сознательно усвоить учебную информацию.

Задачи – это одна из существенных форм учебного действия в процессе постижения математики, а также средство математического процветания ребёнка. Правильно организованный процесс обучения решению задач может быть эффективным средством общего развития ребёнка.

Математика вызывает большой интерес у тех учеников, которые умеют решать задачи. Научив каждого ребенка решать текстовые задачи, мы вычеркнем из урока и жизни его нехорошие эмоции, и это вызовет у него заинтересованность к предмету математики.

С первой ступени обучения в школе происходит работа по становлению способности решать текстовые задачи. Решение простых задач как правило не вызывает у учащихся затруднений. Однако впоследствии индивидуально решить задачу практически не по силам многим ученикам, и от класса к классу эти учащиеся испытывают внушительные препятствия.

Причина данных затруднений: не сформирован опыт чтения и анализа текста задачи, определение известного и неизвестного, выявление их взаимосвязей, которые служат фундаментом выбора действия для решения задачи.

Развивающая теория Л.В. Занкова и Л.С. Выготского направлена на становление у учащихся навыков решения текстовых задач, которые заключаются в возможности выполнить всякую задачу приемлемую для текущей ступени сложности и, разве что в ней отсутствуют неизвестные положения и для её решения не приходится выполнять новые процессы.

В программе И.И. Зубаревой и А.Г. Мордковича решение текстовых задач направлено на то, чтобы решение данной задачи не соотносилось с ранее изученными решениями, они представляют собой основу для распутывания тех ситуаций, которые отражены в конкретной задаче.

Очень полезны упражнения в составлении уравнений по заданным их корням, систем уравнений по данным решениям, задач по заданным уравнениям или их системам. Составление задач по заданным уравнениям полезно хотя бы потому, что задачи эти бывают, разнообразны по фабуле, а это убеждает в общности математических методов [2, с. 106].

Следует предостеречь учителя от чрезмерного увлечения конструированием задач. Нет необходимости доводить конструирование задач до навыка, поэтому не нужно предлагать ученикам трафареты для составления математических объектов и задач. Всякий трафарет, шаблон в конструировании губит главное, ради чего эти упражнения вводятся: творческую мысль ученика.

Процесс обучения теснейшим образом связан с воспитанием учащихся. В школе обучение не мыслится в отрыве от воспитания. Обучая решению текстовых задач, учитель математики в то же время воспитывает учащихся.

При решении текстовых задач и правильной организации обучения у учащихся развивается умственная активность, догадливость, сообразительность, находчивость, прозорливость, формируется дедуктивное мышление, способность применять теоретические знания на практике. Важным является эмоциональное восприятие решаемой задачи, которое оказывает активное воздействие на деятельность творческого воображения. Воображение, возникая в ответ на стремление и побуждение учащихся, реализуется в их творческой деятельности.

Список используемых источников:

1. Колобов А.Н. Текстовые задачи в математическом образовании // Актуальные проблемы развития современной науки и образования. М. 2016. № 10. С. 64-67.
2. Колобов А.Н. Роль задач в процессе обучения математике // Научный альманах. Ч. 2. Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2016. № 10. С. 105-108.

© 2017, Колобов А.Н.

Текстовые задачи в математическом развитии
школьника

© 2017, Kolobov A.N.

Word problems in the mathematical development of
pupils

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.122

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.122.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Мамонтова А.А.

Становление ценностного компонента личности как фактор формирования основ экологической безопасности у учащихся при изучении географии

Mamontova A.A.

The formation of the value component of the personality as a factor in the formation of the foundations of environmental safety in students in the study of geography

Первым этапом формирования культуры экологической безопасности является формирование экологической грамотности, освоение которой способствует становлению основ экологической безопасности у школьников. Это можно осуществлять в процессе освоения курса География, содержание которого обладает большим потенциалом становления ценностного компонента

Ключевые слова: культура экологической безопасности, ценности экологической безопасности, ценностно-деятельностный подход

The first stage in the formation of a culture of environmental safety is the formation of ecological literacy, the development of which promotes the formation of the foundations of environmental safety in schoolchildren. This can be done in the course of mastering the course Geography, the content of which has a great potential for the formation of the value component

Key words: environmental safety culture, values of ecological safety, value-activity approach

Мамонтова Анна Александровна

Преподаватель

Смоленский техникум железнодорожного транспорта, связи и сервиса

г. Смоленск, ул. Крупской, 39

Mamontova Anna Alexandrovna

Teacher

Smolensk technical school of railway transport, communication and service

Smolensk, Krupskaya st., 39

Хозяйственная деятельность человека все глубже вмешивается в естественные природные процессы. Обеспечение устойчивого развития социально-техногенной и природной сред должно быть обусловлено гармоничным сочетанием производственных процессов с природными процессами. Следовательно, современные социально-экономические условия развития общества обуславливают не только направления его развития, но и ключевые ориентиры системы ценностей, являющихся основой деятельности и поведения человека в адрес природы.

Разделяя точку зрения Н.П. Несговоровой и В.Г. Савельева о том, что культура экологической безопасности представляет собой способ взаимосвязи между людьми и окружающей природой, направленный на минимизацию и

устранение экологических рисков, опасностей и угроз, которые возникают в различных социально-экологических ситуациях, считаем, что ее формирование должно осуществляться поэтапно. Первым этапом является формирование экологической грамотности, в рамках которой осуществляется становление основ экологической безопасности у населения детского возраста.

На наш взгляд категорию «основы экологической безопасности» необходимо рассматривать с позиции ценностно-деятельностного подхода.

Во-первых, необходимо учитывать направление общественного развития, которое осуществляется в контексте стратегии, детерминированной системой ценностей культуры, в том числе, и экологической безопасности.

Во-вторых, это обусловлено, возрастными особенностями школьников, в период которых осуществляется освоение социальной среды, обусловленное необходимостью адаптироваться к условиям общественного существования. Ценностные ориентации через цели и средства деятельности отражают отношение личности к окружающей действительности в процессе ее становления. Модель отношений в этом случае должна отражать идеи ответственного поведения по отношению к природной среде.

В этом плане актуальной становится педагогическая проблема формирования ценностных ориентаций у подрастающего поколения, обуславливающих такие мотивы поведения, при которых собственные интересы осуществления той или иной деятельности соотносятся с интересами сохранения окружающей среды. Вполне естественно предположить, что формирование ценностей культуры экологической безопасности как целостной психологической структуры должно осуществляться в период подросткового возраста в рамках процесса личностного развития взрослого человека.

Следовательно, будет правомерным осуществлять построение системы ценностей культуры экологической безопасности через формирование основ экологической безопасности, в том числе и на уроках географии. Целью будет выступать определенный уровень культуры экологической безопасности учащихся. А это невозможно без становления соответствующей системы ценностей, в данном случае ценностей культуры экологической безопасности, которые выступают фактором формирования основ экологической безопасности в процессе обучения географии в школе.

Формирование основ экологической безопасности рассматривается нами как этап педагогического процесса формирования культуры экологической безопасности, характеризующийся наличием опыта ответственного поведения по отношению к природной среде на основе ценностных убеждений личности. Следовательно, в качестве основной задачи формирования основ экологической безопасности на уроках географии является развитие ценностных ориентаций культуры экологической безопасности.

В.М. Полонским понятие фактор в педагогике рассматривается как движущая сила педагогического процесса, которая обуславливает его содержание [4, с. 145]. Фактором и движущей силой нашего педагогического процесса, согласно В.М. Полонскому будут выступать формируемые ценности культуры экологической безопасности.

В то же время, для достижения педагогического эффекта в формировании основ экологической безопасности в процессе изучения географии в школе, рассматриваемые ценности должны быть понимаемы и принимаемы. Для достижения понимания учащимися ценностей культуры экологической безопасности, их формирование необходимо осуществлять на основе общения с объектами и знакомства с явлениями природы, например, землетрясения, извержения вулканов на земной поверхности, при изучении воды земной поверхности, образования, таяния льда, рельефа земной поверхности и др.

В целом, курс географии в школе обладает потенциальными возможностями для формирования основ экологической безопасности, поскольку содержательно связан с объектами естественной среды человека. Для того, чтобы учащиеся принимали ценности культуры экологической безопасности, ее идеи должны быть применимы в практических ситуациях, когда учащиеся видят естественные объекты через призму хозяйственной деятельности, которая создает угрозы и опасности и тогда, когда не создает их, то есть является экологически безопасной.

В свою очередь, развивающий характер формирований основ экологической безопасности в курсе географии в школе достигается в том случае, когда формирование ценностей культуры экологической безопасности реализуется в ходе решения проблемной ситуации, поставленной педагогом, принимаемой учащимися, и обращенной к содержанию курса географии в школе, семейной, социальной, культурной жизни, к личности самого ученика. Взаимодействие различных компонентов курса географии на основе единой образовательной направленности обеспечивает целостность процесса формирования основ экологической безопасности. В этой связи мы и рассматриваем ценности культуры экологической безопасности как фактор формирования основ экологической безопасности в курсе географии. Реализация данной идеи будет способствовать становлению в мышлении и поступках учащихся единства норм и правил экологически безопасного поведения в обществе. Именно такая личность сможет объективно оценивать свою хозяйственную и производственно-экономическую деятельность с позиции благоприятности или опасности для природной среды.

Список используемых источников:

1. Александрова Е.А. *Культурология. История идей и их воплощений*. М.: Форум, Инфра-М, 2014. 144 с.
2. Говорушко С.М. *Взаимодействие человека с окружающей средой* // Академический Проект, Константа. Москва, 2013. 720 с.
3. Несговорова Н.П., Савельев В.Г., Иванцова Г.В., Богданова Е.П., Недюрмагомедов Г.Г. *Формирование культуры экологической безопасности: содержательно-методический аспект* // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 1.
4. Полонский В.М. *Словарь по образованию и педагогике*. Москва.: Высшая школа, 2004. 512 с.

© 2017, Мамонтова А.А.

*Становление ценностного компонента личности
как фактор формирования основ экологической
безопасности у учащихся при изучении географии*

© 2017, Mamontova A.A.

*The formation of the value component of the
personality as a factor in the formation of the
foundations of environmental safety in students in the
study of geography*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.126

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.126.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Микова Т.Е.
История педагогического приема визуализации «лента времени» (timeline)

Mikova T.E.
The history of "timeline" pedagogical visualization technique

Появление и история применения педагогического приема визуализации «лента времени» (timeline). Рассматривается связь приема с исторической хронологией и современными техниками визуализации, в частности, с видеоскрайбом, «синхронологической таблицей» как нелинейным вариантом «ленты времени»

Ключевые слова: визуализация, синхронологическая таблица, лента времени

The appearance and history of "timeline" pedagogical visualization technique. The connection of reception with chronology and modern visualization techniques is considered, in particular, such as video scribe and "Sinchronological table" as a non-linear "timeline" variant

Key words: visualization, sinchronological table, timeline

Микова Татьяна Евгеньевна

Преподаватель

Уральский государственный архитектурно-художественный университет

г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 23

Mikova Tatiana Evgenievna

Teacher

Ural state university of architecture and art
Ekaterinburg, K. Liebknecht st., 23

Техники визуализации утвердились в образовательном процессе с 70-х годов XX века под влиянием педагогической концепции визуальной грамотности (на 1-й национальной конференции по визуальной грамотности было принято собственно определение, в 1969, Рочестер, США) [3]. Хотя уже в первой половине XVII века **Ян Амос Коменский** (1592-1670) называл наглядность «золотым правилом дидактики». Но именно начиная с семидесятых с 70-х годов XX века стали активно разрабатывать способы визуализации информации и применение их в образовательном процессе. В 90-е годы XX века с ростом доступности мультимедийных технологий интерес к приемам визуализации интенсифицировался. Возникает необходимость структурирования и описания существующих приемов.

Прием «лента времени» (timeline) в педагогике применяется уже около ста лет, не смотря на его широкое использование разными дисциплинами для работы с учащимися разного возраста от дошкольников, до студентов, использование этого приема исследователями и менеджерами для организации производства, возможности timeline еще не исчерпаны. Появляются новые способы организации и применения «ленты времени».

Прием «лента времени» восходит к хронологии.

Хронология (от греч. *chronos* – время и *logos* – учение).

1. Перечень событий в их временной последовательности.

2. Время или последовательность появления чего-нибудь во времени. Хронология событий.

3. Вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты событий, время появления документов [4].

Хронология может быть представлена в виде **ленты времени** – (от англ. **Timeline** – букв. «линия времени»). События расположены в хронологическом порядке относительно временной шкалы, где единица расстояния равна заданному количеству времени. Масштаб делений находится в зависимости от рассматриваемых объектов, от миллионов лет до минут.

В 1753 Жак Барбеу-Дубур (1709-1779) издал «Хронологическую карту»:

аннотированную хронологию истории на 54-футовом свитке, включая имена и описательные события, сгруппированные по тематике, с символами, обозначающими характер и профессию исторических персоналий [5].

В 1930 году Хайнц фон Фёрстер (1911-2002) сделал таблицу исторических событий на логарифмической бумаге. Фёрстер заметил, что чем ближе к настоящему, тем плотнее заполнена бумага историческими событиями. Построение данных с использованием логарифмической шкалы времени позволяло отображать историю времени на одной таблице [5].

Существуют различные типы ленты времени: текстовые графики, интерактивные графики, интерактивные масштабируемые графики и т.д.

Современные информационные технологии позволяют создавать ленты времени с помощью компьютера. Примерами подобных сервисов являются Timetoast (<http://www.timetoast.com>) и Timeline 3D.

Автором применения приема «Лента времени» в педагогике является Мария Монтессори [2. с. 58]. Это тканевая лента на которую расставляют фигурки или раскладывают иллюстрации в хронологическом порядке. Представляя события в масштабах от истории эволюции, мировой истории до распорядка дня дошкольника. В центрах Монтессори этот прием используют и в настоящее время.

В преподавании разных дисциплин используется прием «лента времени» позволяющий школьникам и студентам понять порядок или хронологию событий. Помимо истории этот прием используется в преподавании астрономии, биологии, геологии и других естественнонаучных и гуманитарных дисциплинах. Этот прием используется для организации самостоятельной работы учащихся, как в индивидуальной, так и в групповых формах организации.

Основанные на приеме «лента времени» выпускаются настольные игры. Карточная игра-викторина Timeline предлагает игрокам выкладывать карточки по хронологии событий. По такому же принципу можно организовать проверку уровня усвоения фактического материала учащимися. Наборы иллюстраций могут отвечать заданиям с разными уровнями сложности.

Так же график «лента времени» может быть использован для организации собственно учебного процесса. Наглядно отражать темы и время, отведенное

учебным планом на их изучение. Сроки сдачи самостоятельных работ, время проведения контрольных работ и промежуточных аттестаций.

Недостаток «ленты времени» это линейность подачи информации. Пути преодоления этого недостатка в интерактивности обеспеченной современными информационными технологиями.

Одна из проблем хронологии – **синхронизация событий**. Синхронизация исторического или культурного события позволяет связать его с настоящим временем и сравнить с другими событиями.

325 г. Хроника Евсевия является одним из основных произведений исторического синхронизма. Первый том содержит повествовательные хроники девяти различных царств. Второй том – это длинная таблица, синхронизирующая события из каждого из девяти царств в параллельных столбцах.

Время Бэкона и Декарта предложило новые способы обработки информации. В том числе и разного рода таблицы и шкалы для систематизации и анализа исторических фактов.

«Синхронологическая таблица» объединяет в себе достоинства ленты времени с возможностью синхронизировать события из смежных областей (географических регионов, государств, исторических художественных стилей и т.п.) «Синхронологическая таблица» способ визуализации информации, оптимизирующий процесс сбора, анализа и структурирования информации.

Прием «Синхронологическая таблица» компенсирует фрагментарность восприятия преподаваемых дисциплин, неизбежную в условиях последовательного изложения разделов и тем дисциплины в рамках аудиторной работы. Делает самостоятельную работу более осмысленной и позволяет выявить взаимосвязь дисциплин учебного плана [1. с. 172].

Таблицу можно выполнять от руки на бумаге, использовать текстовые заметки, скрайбинг. Или прибегнуть к онлайн редакторам инфографики.

Прием **«лента времени»** проникает в новые техники визуализации, в частности в видеоскрайб. Удачными примерами документальных фильмов с использованием технологии видеоскрайб можно назвать образовательный проект Arzamas. 2 видеофильма в рамках курса «Что такое античность». Авторы за 20 минут пересказывают 12 веков истории римской империи, используя временную шкалу для наглядности (<http://arzamas.academy/courses>).

Список используемых источников:

1. Микова Т.Е. Синхронологическая таблица как способ визуализации в преподавании искусствоведческих дисциплин в художественном вузе // *Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании*. Новосибирск, 2016. С. 172-173.
2. Попова Т.М., Поддубных Е.Н. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникативных технологий // *Ученые заметки ТОГУ. Тихоокеанский государственный университет*. Хабаровск, 2014. №3. Том: 5. С. 57-62
3. Сельцер Р. М. Визуальная грамотность // *Российская педагогическая энциклопедия*. М: Большая Российская Энциклопедия, 1993. URL: <http://pedagogicheskaya.academic.ru/801>
4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1083502>
5. Friendly M., Denis D.J. Milestones in the history of thematic cartography, statistical graphics, and data visualization. URL: <http://datavis.ca/milestones>

© 2017, Микова Т.Е.

История педагогического приема визуализации
«лента времени» (timeline)

© 2017, Mikova T.E.

The history of "timeline" pedagogical visualization
technique

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.130

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.130.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Минина Н.В.

К вопросу о проблемах современных образовательных технологий

Minina N.V.

To the question of modern educational technologies problems

Автор, анализируя понятие «современные образовательные технологии» в педагогике, делает вывод о том, что познавательные структуры личностного опыта ребенка должны стать главным критерием оценки эффективности и использования этих технологий

Ключевые слова: образовательная технология, моделирование педагогической технологии, познавательный интерес

The author analyzes the concept of "modern educational technology" in teaching draws a conclusion the cognitive structure of the child's personal experience should be the main evaluation criterion of the effectiveness and use of these technologies

Key words: educational technology, educational technology's modeling, cognitive interest

Минина Нина Васильевна

Старший преподаватель

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

г. Омск, пр. Мира, 55

Minina Nina Vasilyvna

Senior Lecturer

Omsk state university named F.M. Dostoyevsky
Omsk, Mira ave., 55

Качество современного образования зависит не только от эффективного отбора содержания образования, но и от выбора адекватных инструментов их усвоения и передачи. Эти инструменты следует рассматривать с точки зрения организации познавательной деятельности учеников (учения) и профессиональной деятельности учителя (обучения), которые реализуются внутри конкретной образовательной технологии.

Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике. Поэтому педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и практикой. Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям: по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции), по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности), по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты), по функциям учителя, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями), по тому, какую сторону педагогического процесса «обслуживает» конкретная технология, и т. д.

Педагогическая технология – система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединение единой концептуальной основы, целями и задачами, создающая заданную совокупность условий для обучения, воспитания и развития воспитанников [1, с. 73]. Под педагогической технологией следует понимать пооперационно организованную деятельность педагога, взаимодействующего со школьниками в целях достижения наиболее рациональным путем некоего педагогического стандарта на специфической методической основе [2, с.47]. Раскрывая понятие педагогическая технология, необходимо также дать определение технологическому модулю. По Маврину С.А., технологические модули – интегративные объединения сходных технологий, приемов, форм и методов обучения и воспитания школьников [2, с.47-53].

Термин «образовательная технология» стал использоваться как научное понятие сравнительно недавно и представляет собой совокупность средств и способов осуществления образовательного процесса с получением гарантированного результата. Образовательная технология призвана максимально точно, целенаправленно, планомерно, в соответствии с заранее заданными критериями достичь гарантированного результата обучения – и в этом ее главное преимущество перед методикой преподавания. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения (КСО);
- технологию решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию «дебаты»;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологию модульного и блочно-модульного обучения;
- лекционно-семинарско-зачетную систему обучения;
- технологию развития «критического мышления»;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- систему инновационной оценки «портфолио»;
- технологию дистанционного обучения и др.

Моделированием образовательных технологий занимаются исследователи в области педагогической психологии и дидактики, учителя-экспериментаторы. Педагогическое мастерство и образовательная технология тесно связаны друг с другом. Повышение педагогического мастерства, оптимизация выбора и реализации образовательной технологии – одна из важнейших задач современного учителя и практики образования в целом. Однако в настоящий момент среди исследователей и разработчиков образовательных технологий нет

четко выработанных критериев оценки эффективности образовательной технологии и уместности ее использования. Исследователями данной области сравнительно недавно были предприняты первые попытки обобщить, классифицировать и систематизировать большую часть образовательных технологий (например, Г.К. Селевко [3; 4]), но это еще пока не сделано на единых критериальных основаниях.

Выбор, внедрение и трансляция образовательных технологий должны строиться на основании глубокого анализа их целевой направленности, содержания комплекса образовательных инструментов в соотношении с их влиянием на развитие личности ребенка. В настоящий момент в массовой школьной практике выбор образовательных технологий происходит чаще всего из-за простого стремления ко всему новому, а критериями являются организационно-педагогические условия их реализации, например:

- есть учитель, который прошел курс повышения квалификации по внедрению новой технологии в процесс обучения;
- в технологии разработан учебно-методический комплекс для всех ступеней школьного образования;
- слышали, что по данной технологии дети имеют хорошие результаты в академической успеваемости учеников;
- данная технология новая и относится к развивающему обучению и т.д.

Выбор образовательных технологий в современной школе в основном базируется на внешних критериях по отношению к познавательному опыту школьников. Таким образом, упускается из детального рассмотрения сторона собственно учения.

Аналогичная ситуация складывается и с моделированием новых технологий. Научными руководителями экспериментальных площадок и учителями-исследователями недостаточно хорошо анализируются, осознаются и формализуются способы развития познавательной сферы ученика, которые используются в ходе реализации разрабатываемой ими образовательной технологии. В то время как познавательные процессы, механизмы познавательной деятельности выступают фундаментом учебной деятельности школьника. Именно они являются слабо используемым резервом, а их учет в образовательном процессе – возможным ответом на сложности, связанные с ускорением прогресса науки. Адекватно его темпу необходимо создавать и осваивать новые инструменты познания.

Поэтому, мы считаем, моделирование и системный анализ образовательных технологий не могут происходить без учета их влияния на развитие личностного опыта ученика и, прежде всего, индивидуальных и возрастных особенностей развития познавательной сферы, учета индивидуальных способов познания мира, инструментов познавательной и учебной деятельности. Именно познавательные структуры личностного опыта ребенка должны стать главной качественной основой оценки эффективности и использования образовательных технологий.

Необходимо предпринять анализ в отношении уже разработанных образовательных технологий. Он позволит не только по назначению использовать

каждую конкретную технологию, их сочетание, но и прогнозировать дальнейшее развитие данной области как важнейшей части современной личностно-ориентированной дидактики [5].

Список используемых источников:

1. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М., 2004. С. 73.
2. Маврин С.А. Педагогические системы и технологии. Омск: ОГПИ, 1993. 98 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М.: НИИ школьных технологий, 2006. Т. 1. 816 с.
5. Плигин А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях.
URL: <http://pligin.ru/articles/PliginPoznProcess.htm>

© 2017, Минина Н.В.

К вопросу о проблемах современных образовательных технологий

© 2017, Minina N.V.

To the question of modern educational technologies problems

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.134

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.134.pdf>

Поступила (Received): 29.03.2017

Михайлова Т.Н.

Организация психолого-педагогических условий инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации

Mikhailova T.N.

Organization of psychological-pedagogical conditions of inclusive education in preschool educational institution

Статья посвящена организации инклюзивного образования детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. В статье представлено описание психолого-педагогических условий, способствующих эффективной организации инклюзивного образования детей дошкольного возраста в образовательной организации

Ключевые слова: инклюзивное образование, дошкольник, психолого-педагогические условия

The article is devoted to the organization of psychological-pedagogical conditions of inclusive education of preschool children in preschool educational institution. The article describes the psychological-pedagogical conditions, model of organization of inclusive education of preschool children in preschool

Key words: inclusive education, preschooler, psychological-pedagogical conditions

Михайлова Татьяна Николаевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Волгоградский государственный социально-педагогический университет
г. Волгоград, пр. Ленина, 27

Mikhailova Tatiana Nikolaevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Volgograd state social-pedagogical university
Volgograd, Lenin ave., 27

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации (далее ДОО) изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». Но если мы начинаем создавать специальные условия для «особых» детей, то нарушается принцип равенства других детей. Чтобы сохранить его, мы должны научиться работать со всеми детьми, с учетом их индивидуальных особенностей.

Распространение инклюзии на детей в образовательных организациях, представляет собой еще один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования. Это распространятся и на таких

детей, как одаренные дети, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Вместе с тем можно утверждать, что в психолого-педагогической науке для решения проблемы организации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации сложились определённые теоретические предпосылки:

- Первую группу составляют исследования, посвящённые социальным аспектам инклюзивного образования (Л.И. Акатов, Н.В. Антипьева, Д.В. Зайцев, П. Романов и др.).

- Вторая группа работ раскрывает правовые аспекты инклюзивного образования (Р. Жаворонков, В.З. Кантор, Н.Н. Малофеев, Е.Ю. Шинкарева и др.).

На сегодняшний день, по нашему мнению, существуют несколько противоречий:

- между общественным характером образования и индивидуальной формой овладения детьми знаниями и социальными навыками;

- ориентацией педагога на работу с коллективом (группой) и необходимостью осуществления индивидуального подхода к воспитанникам;

- потребностью ДОО в наличии психолого-педагогических условий организации инклюзивного образования и отсутствием необходимого обоснованного подхода к этой проблеме.

Анализ психолого-педагогической литературы, а также наш собственный эмпирический опыт позволил нам сделать вывод о том, что условия, которые существуют в современных дошкольных образовательных организациях для инклюзии, такие как – квалификация специалистов, организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды и др., не является достаточными.

На основе этого вывода мы предлагаем следующий комплекс психолого-педагогических условий для оптимальной реализации инклюзивной практики в детском саду:

1. Повышение профессиональной квалификации педагогов и специалистов, реализующих инклюзивное образование дошкольников.

2. Построение соответствующей развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения.

3. Организация социального партнёрства ДОО и семьи в процессе инклюзивного образования дошкольников.

Повышение профессиональной квалификации педагогов и специалистов, реализующих инклюзивное образование дошкольников.

Многие исследователи отмечают, что эффективность инклюзии в образовании во многом зависит от специальной подготовки педагогических кадров (С.В. Алехина, Е.А. Екжанова, Е.Н. Кутепова, В.И. Лопатина, Н.Н. Малофеев, В.П. Михайлова, Ю.С. Моздокова, Н.М. Назарова, Е.В. Самсонова, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, И.М. Яковлева, Н.Н. Яковлева и др.) [1].

Данное условие предлагает определенные требования к воспитателям и специалистам, работающим в инклюзивной группе:

– Огромную роль играют знания теории развития детей, а также владение педагогами разнообразными методами обучения и воспитания.

– Наличие способности понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и понять индивидуальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

– Педагогам необходимо способствовать индивидуальному росту воспитанников в соответствии с собственным темпом развития.

– Необходимо предоставление детям возможности выбора вида активности и время для самостоятельной работы в группах.

– Использование различных видов деятельности, соответствующих уровню развития детей, для достижения следующих целей:

– способствовать формированию положительного чувства самоидентификации и эмоционального благополучия;

– развить социальные умения и знания, коммуникативные навыки;

– побуждать детей рассуждать, думать, ставить вопросы и экспериментировать;

– способствовать развитию умений решать проблемы, выдвигать свое мнение и делать выводы;

– стимулировать развитие языковых навыков и грамотности;

– повышать уровень их физического развития;

– способствовать социальной инклюзии (включению) [3].

Неразвивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение его компетентности и профессионализма позволит успешно организовывать инклюзивное образование дошкольников. Дошкольная организация давно переросла свои первоначальные функции. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности [1].

Построение соответствующей развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, разнообразная и творческая деятельность всех педагогов. Учитывая особенности детей группы (возрастные и индивидуальные) педагоги, специалисты с привлечением родителей совместно планируют и организуют среду. Педагоги наполняют среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной с взрослыми и другими детьми (различные игры, сенсорные материалы, листы с заданиями, книги, карандаши, бросовый материал для поделок, краски, пластилин, плакаты и т.д.).

Приветствуется и активное участие детей в создании развивающей среды (использование детских работ в оформлении интерьера группы, участие в изготовлении игр и игрушек). Воспитатель и специалисты не только подбирают развивающие материалы, но и показывают ребенку, как можно этими материалами пользоваться, если ребенок затрудняется при манипулировании с ними. Воспитатели продумывают разные задания по работе с материалами. Задания могут

варьироваться в зависимости от интересов и потребностей детей. Задания должны учитывать уровень развития ребенка.

Основная задача организации предметно-пространственной среды – создание условий для проявления ребенком самостоятельности и активности, поэтому роль педагога состоит в том, чтобы стимулировать эту активность, но не брать на себя ведущую роль.

Еще одна задача состоит в том, чтобы дети имели возможность представить свои интересы в совместной деятельности и игре, создавая тем самым предпосылки развития социальных способностей – умения договариваться, идти на компромисс, распределять активность, выполнять разные социальные роли, оказывать взаимопомощь и поддержку, брать на себя ответственность и лидерскую роль, уметь исполнять поручения [3].

Организация социального партнёрства ДОО и семьи в процессе инклюзивного образования дошкольников.

Согласно ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013 г.) одним из основных принципов современного дошкольного образования выступает: «Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) ...» [4, с.2].

По мнению Т.Н. Михайловой роль семьи в процессе становления личности нельзя недооценивать: «Отношения между воспитывающими взрослыми, характер отношения взрослых к ребёнку, и в целом семейный микроклимат оказывают либо позитивное, либо негативное воздействие на дошкольника» [2, с.1].

Детский сад, в свою очередь, дополняя семейное воспитание, оказывает необходимую помощь и поддержку в этом процессе.

Делая вывод, важно отметить «...что как и семья, так и ДОО играют в жизни ребёнка – дошкольника значимую роль. Нельзя говорить об этих важнейших институтах воспитания по отдельности, так как только взаимовлияние и взаимодействие между ними могут обеспечить оптимальные результаты в процессе развития личности, особенно в процессе инклюзивного образования дошкольников» [2, с. 2].

Таким образом, создавая особые психолого-педагогические условия и обеспечивая тем самым грамотное сопровождение воспитанников, мы создаем для организации инклюзивного образования в дошкольном учреждении все необходимое.

Список используемых источников:

1. Гугаева И.Т. Профессиональная компетентность педагога-дефектолога в системе дошкольного образования в РСО-Алания // *Современные проблемы науки и образования*. 2015. №5. С. 556.
2. Михайлова Т.Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе развития ребёнка // *Профессиональное образование в системе дошкольного воспитания: проблемы и перспективы* // Концепт. 2015. URL: <http://e-koncept.ru/teleconf/95125.html>
3. Самсонова Е. В. Создание в ДОО условий для инклюзивного образования. Москва, 2014.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (17.10.2013 № 1155).

© 2017, Михайлова Т.Н.

*Организация психолого-педагогических условий
инклюзивного образования в дошкольной
образовательной организации*

© 2017, Mikhailova T.N.

*Organization of psychological-pedagogical conditions
of inclusive education in preschool educational
institution*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.139

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.139.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Мокшанова О.А. Деловая переписка на английском языке

Mokshanova O.A.
Business correspondence in English

Современному школьнику необходимо знание иностранного языка не только для общения со сверстниками из других стран, но и для развития деловых связей в дальнейшей работе. Данная статья помогает будущим специалистам правильно составить деловое письмо на английском языке

Ключевые слова: правила написания, обращение, заключительный комплимент

Modern students require knowledge of a foreign language not only to communicate with peers from other countries, but also for the development of business relations in future work. This article helps future professionals to properly prepare a business letter in English

Key words: the rules of writing, the appeal, concluding a compliment

Мокшанова Ольга Александровна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 20

г.о. Коломна, ул. Шавырина, 5

Mokshanova Olga Aleksandrovna

Teacher

Secondary school № 20

u.r. Kolomna, Shavirina st., 5

В связи с расширением экономических отношений с разными странами деловая переписка на английском языке приобретает большое значение.

Существуют установившиеся правила написания деловых писем, игнорировать которые нельзя. Так, каждое письмо начинается с вежливого обращения: Dear Sir, Sir, Gentlemen, Dear Sirs, Dear Madam и заканчивается письмо заключительным комплиментом:

Thank you for cooperation, – Благодарим за сотрудничество

Thanking you in anticipation, – Заранее благодарим

Yours faithfully, – С уважением

Yours sincerely, – Искренне Ваш (В английских письмах ставится только после обращения по имени)

По сложившейся традиции на почтовых открытках не пишется обращение и заключительный комплимент.

Между вежливым обращением и заключительным комплиментом передается основное содержание письма, которое должно быть вежливо-нейтральным по содержанию, точным по смыслу и по возможности кратким. От того насколько близко вам удастся придерживаться этих принципов сложится мнение адресата о вас, как о специалисте. Основными частями письма являются следующие:

Заголовок, если письмо печатается на фирменном бланке, который расположен, как правило, в верхней части листа, посередине. Дата, располагается в правом, верхнем углу, ниже заголовка. Предлагается на выбор любой из трех типов написания даты

16th October, 2013

October 16th, 2013

October16, 2013

Избегайте употребления цифр при обозначении месяца т.к. в США 11.12.2013 означает 12 ноября 2013г, а в Англии 11 декабря 2013; в США 6.10.2013 означает июнь 10. 2013, тогда как в Англии и в Европе это будет понятно, как Октябрь 6,2013

С левой стороны, как правило, вверху или внизу пишется «Сноска» которая служит для учета корреспонденции.

«Внутренний адрес» располагается с левой стороны вверху. Сначала указывается имя адресата с приставкой Mr. Далее следует название организации ((фирмы) вашего адресата. Можно писать и наоборот-сначала указать название фирмы, а затем имя адресата, но с указанием для кого предназначено данное послание. (For the attention of...)

Mr. John Long The Iron and Steel Co.

The Iron and Steel co. For the attention of Mr. J. Long

Если вы хотите, чтобы ваше письмо было отправлено далее, по инстанции, указывается имя конечного получателя и ниже, перед названием промежуточного получателя, ставится-с/ о(care of)

Mr. John Long

с/о Iron & Steel Co. для передачи м-ру Джону Лонгу

В конце письма ставится подпись посылающего письмо с указанием должности. Если вместо указанного лица письмо подписывает другой, то перед подписью ставится латинское per pro или просто p.p. (per procuration), что означает «по доверенности»

Если к письму прилагаются какие-либо дополнительные бумаги, необходимо сделать слева, внизу соответствующую пометку и указать количество вложений (приложений) 3Enclosures Attach. 4Attachments.

Если письмо не поместилось на одном листе, на последующих необходимо указывать имя получателя и дату с нумерацией страниц. Уместно поставить внизу начальной страницы p.t.o. или что означает “пожалуйста переверните” страницу Leaf through, please

Чтобы ваше письмо звучало по- деловому, старайтесь избегать громоздких фраз, например

Вместо этого	Пишите
Attached here with	we attach
In reply to same	in reply
We are in agreement	we agree
In the event of	if
In the near future	soon
At an early, date	soon

At your convenience as soon as possible (A.S.A.P)
 At the earliest possible moment as soon as possible
 Due to the fact that because
 For the reason that because
 In the course of during
 As per our records according to our records
 Enclosed please find we enclose
 We beg to acknowledge, (state) we acknowledge, state, inform.
 (Inform you) we are pleased to state

Предлагаем наиболее часто встречающиеся письменные фразы:

In our opinion

We are pleased to give you a short summary of the rules we follow

We shall be glad to give you every assistance we can.

We should be obliged if you would...

We are interested in....

If you can guarantee prompt delivery...

I should be grateful if you would...

We should be grateful for an early reply.

Please let us know whether you can supply these.

We are anxious to

With reference to

We were very pleased to receive your letter in reply to our...

We should like to draw your attention particularly to...

May we suggest, therefore, that...

Kindly let us know if you would like this

Meantime we are sending you some material about...

In reply to your letter of 7th June we confirm our...

Please supply the undermentioned goods:

To avoid difficulties, please make sure that our instructions are carefully observed.

You can be sure that we shall do our best to satisfy you.

We hope that you will find it possible to...

Please inform us by return whether you agree.

We regret to inform you that

Деловое письмо (образец)

Mr. C. E. Eckersley
 c/o. Iron & Steel Co.
 6, Clifford Street
 London, W.I

May 2, 2013

Dear Sir,

Layout of Letters

We welcome your inquiry about the rules we have laid down for our correspondents and are pleased to give you a short summary of the rules we follow

In our opinion, the arrangement of a good business letter must fulfil four conditions: it must be attractive and it must be clear, unnecessary details should be omitted and all possible sources of error eliminated.

The importance of good quality paper and a well -designed, dignified heading is so evident that we need not stress this point. For the date, we use the simple form, which is accepted in England and the States as this prevents misunderstanding and mistakes.

We prefer to mark each paragraph in the body of the letter by double spacing and by indenting the address and the first line of each paragraph. This, we think, separates the various points deal with the letter more effectively.

The general appearance of this letter will enable you to judge whether we have achieved our aims. We have used this form for a long time and, if you adopt the same principles, you can be sure that your letters will look distinguished and businesslike.

If you want any further information, we shall be glad to give you every assistance we can.

Yours faithfully,
Gilbert John
President

Список используемых источников:

1. Eckersley C.E., Kaufman W. *English and American letters*. Longman, 2003.
2. Eckersley C.E., Seaman L.C. *Pattern of England*. Longman. 2001.
3. Музланова Е.С. *Английский язык: Экспресс репетитор для подготовки к ЕГЭ*. Астрель, 2007.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.143

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.143.pdf>

Поступила (Received): 17.03.2017

Морева Н.В., Коваленко Е.В. Семейные традиции в жизни дошкольников

Moreva N.V., Kovalenko E.V.
Family tradition in the life of preschoolers

В статье говорится о традициях проведения праздников, о поддержании благоприятной, эмоциональной, семейной атмосферы

Ключевые слова: дошкольник, семья, воспитатели, традиции, праздники

The article talks about the traditions of the holidays, the maintenance of supportive, emotional family atmosphere

Key words: preschooler, family, teachers, traditions, holidays

Морева Наталья Владимировна

Воспитатель

Детский сад №66 «Журавушка»

г. Старый Оскол, м-н Углы, 21

Moreva Natalia Vladimirovna

Educator

Kindergarten №66 «Zhuravushka»

Sary Oskol, m-n Ugli, 21

Коваленко Елена Викторовна

Педагог

Детский сад №66 «Журавушка»

г. Старый Оскол, м-н Углы, 21

Kovalenko Elena Viktorovna

Teacher

Kindergarten №66 «Zhuravushka»

Sary Oskol, m-n Ugli, 21

Федору Достоевскому принадлежат слова «Человека делают человеком светлые воспоминания детства». И хорошо если эти воспоминания не отрывочные (купили куклу, ел вкусное мороженое, водили в театр...). Хорошо, если ребенок вынес из детства и сохранил на всю жизнь стойкие семейные традиции. Он их, конечно, постарается перенести в свою семью.

Позаботьтесь о поддержании благоприятной, эмоциональной, семейной атмосферы. Она важна и для вас, и для ребенка. Трудно и ребенку, и взрослому, если в семье вечные неурядицы. Семейная жизнь состоит в основном из будней. Помните, что стиль семейной жизни в целом ребенок сам начал впитывать с молоком матери. Организованность, четкость, с одной стороны – расхлябанность, безалаберность с другой. Общая жизнерадостность, оптимистичность, бодрость – и уныние. Наполненность интересными делами – и «пустое» время, которое приходится «убивать».

Семья крепка своими традициями, которые крепнут год от года, становятся нормой поведения и добрыми привычками. В народе говорят: «Привычка – вторая натура». Это конечно так.

Добрые традиции сделают насыщенной и интересной жизнь, в том числе и детскую. На первое место в праздниках для всей семьи мы ставим смело «детские дни рождения». Все семьи, не зависимо от материального уровня, могут

себе позволить праздновать детские дни рождения. К сожалению, этот детский праздник зачастую родителями проводится как обычное застолье для взрослых, а дети предоставлены сами себе. Может это происходит в силу неподготовленности, непродуманности и недодуманности – праздник для ребенка не получается, он и его друзья предоставлены сами себе. И ничего бы страшного не было бы, если бы родители учли потенциал разновозрастного сообщества, хорошо продумали активное участие каждого из них на торжестве.

Ребенок подрастает, учится понимать, что такое хорошо и что такое плохо, и родители могут услышать: «Мама, почему в мой день рожденья вам весело, а мне скучно?». А ведь застолье было традиционное. Может, стоит задуматься заранее самим? Может с утра пораньше поставить на видное место подарки, чтобы ребенок, проснувшись, сразу их увидел. Подарки можно завернуть в красивую бумагу, положить в коробку, завязать яркой лентой, потому что сам процесс разворачивания подарка, его предвкушение – уже радость, игра. Подарки не обязательно должны быть дорогими. Неиспорченный ребенок сумеет оценить самую незначительную игрушку. Не рекомендуется дарить в день рождения одежду, обувь и не интересоваться, что ему подарить в день рождения. Но очень важно приучить детей оказывать знаки внимания окружающим – самим выбирать и делать подарки сверстникам. Дети постепенно должны усвоить: чтобы доставить удовольствие другим – надо потрудиться. Они могут что – ни будь нарисовать, связать, сшить, выпечь или с помощью взрослых выбрать интересную, но не дорогую игрушку в магазине. Проведение содержательных для детей праздников с сюрпризами приведет к тому, что не только ребенок будет ждать сюрпризов, веселья, но и его гости, и от этого ожидания будет эмоционально комфортно ребенку, а у гостей – есть возможность повеселиться и поучиться. Кроме дней рождения, есть общие праздники – праздник осени, праздник весны – 8 марта, всеми любимый Новый год. Важно подготовиться и провести эти праздники совместно со своими детьми. Семейными праздниками могут быть: встреча зимы или весны, традицией стать коллекционирование, летний отдых вместе, походы в театр, кино, «вылазки» на природу. Если семья имеет традиции – то у взрослых может быть больше уверенности в том, что ребенок будет тянуться домой, будет любить близких, его не перетянет «тревожная» улица, со всякими печальными неожиданностями. И дошкольник будет расти, пребывая в эмоциональном благополучии!

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.145

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.145.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2017

Надеждин Е.Н., Кретов И.В. Учебно-деловая игра как способ активного формирования профессиональных компетенций

Nadezhdin E.N., Kretov I.V.
**Uchebno-business game as active method of formation of
professional competence**

В статье рассмотрена задача формирования профессиональных компетенций студентов экономического университета на основе метода игрового обучения. Раскрыты методические особенности применения учебно-деловых игр в педагогической практике. Обоснована функциональная модель учебно-деловой игры, позволяющая определить компонентный состав программного обеспечения информационной системы, используемой для реализации игры в учебном процессе

Ключевые слова: профессиональные компетенции, учебно-деловая игра

Надеждин Евгений Николаевич

*Доктор технических наук, профессор
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125*

Кретов Игорь Вячеславович

*Магистрант
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125*

The article considers the problem of formation of professional competences of students of economic University on the basis of the method of learning the game. Revealed methodological features of the application training and business games in teaching practice. Justified by the functional model of the uchebno-business game, which allows to determine the component structure of the software information system used for implementation of games in educational process

Key words: professional competence, training games

Nadezhdin Evgeny Nikolaevich

*Doctor of Technical Sciences, Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125*

Kretov Igor Vyacheslavovich

*Master
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125*

Переход к новой образовательной парадигме непрерывно стимулирует поиск и разработку новых образовательных технологий. Одним из перспективных направлений повышения качества экономического образования является применение методов наглядно-модельного и игрового обучения, в которых на базе новейших достижений теории и практики информатизации образования реализуется основная идея деятельностного подхода – формирование профессиональных компетенций обучающихся через практическое применение теоретических знаний [1, 4, 6].

В современной педагогической литературе учебно-деловая игра (УДИ) рассматривается как особая форма компьютерного обучения, которая интенсифицирует учебную деятельность, моделируя проблемную ситуацию с избирательным или комплексным учётом управленческих, экономических, психологических, педагогических и других аспектов [5, 7, 8]. Это даёт возможность участникам игры на фоне высокого эмоционально-психологического подъёма и интеллектуального напряжения успешно осваивать технологию системного анализа ситуаций и коллективного поиска оптимального решения.

Разработкой и применением деловых игр в интересах профессионального обучения школьников и студентов в разные годы занимались Л.С. Выготский, Б.Т. Лихачев, Г.К. Селевко, Е.Е. Смирнова, А.М. Смолкин, В.Я. Платов, В.А. Трайнев и другие известные учёные.

Широкое распространение опыта применения деловых игр в вузовской подготовке бакалавров экономики обусловлено ограниченными возможностями традиционных дидактических средств в вопросах эмуляции учебных проблемных ситуаций, адекватных реальным условиям рыночной экономики. Это означает, что студенты экономического вуза вынуждены совершенствовать свои профессиональные умения и навыки в идеализированных условиях информационной образовательной среды без глубокого «погружения» в решаемую проблему и без полной мобилизации своего интеллектуального и творческого потенциала. Поэтому добиться заметного приращения профессиональных компетенций будущих экономистов при освоении образовательной программы на основе только академических методов и средств обучения весьма сложно.

Следуя рекомендациям В.А. Трайнева [8], представим УДИ как способ сетевой имитации производственно-экономического процесса с целью создания у обучаемого ощущения реальной бизнес-деятельности в роли лица, принимающего ответственные решения, формирования у него экономического мышления и развития профессиональных компетенций при работе в команде. Моделируя или имитируя условия и динамику бизнес-процесса, действий и отношений специалистов, УДИ служит одновременно средством актуализации, применения и закрепления знаний и средством развития практического мышления. Этот эффект проявляется и закрепляется через активное взаимодействие участников игры в заданной конкретной ситуации или системе производственных ситуаций. УДИ реализуется на имитационной модели как совместная деятельность по постановке и решению комплекса игровых учебных задач, подготовке и применению индивидуальных и совместных решений. Правила и нормы совместной деятельности, язык имитации и связи задаются заранее или вырабатываются в процессе игры. УДИ проводится в регламентированном режиме диалогического общения и отражает двухплановый характер деятельности, поскольку она направлена на достижение одновременно двух целей: игровой и педагогической. При этом педагогическая цель, будучи приоритетной для традиционного процесса обучения, для участников УДИ остаётся на втором плане.

При проектировании УДИ можно выделить следующие методологические трудности: отсутствие общепринятой концепции деловой игры; некритическое заимствование технологий УДИ при перенесении их в разные дисциплинарные

практики; несовершенство оценочного инструментария, что существенно ослабляет мотивацию участников и снижает уровень состязательности команд; недостаточный научно-методический уровень дидактических материалов; отсутствие унифицированных программно-аппаратных средств, в полном объёме поддерживающих реализацию сценария УДИ с учётом мультимедийных эффектов.

На рис. 1 представлена укрупнённая структура модели УДИ, обобщающая известные представления и рекомендации ряда исследователей [2, 3, 5] и изложенные выше положения. На основе предложенной блок-схемы (рис. 1) можно выделить пять компонентов УДИ: *блок целеполагания*, содержащий модули: «Цели», «Правила» и «Критерии»; *блок объектно-ситуационный*, включающий модули: «Математическая модель объекта», «Идентификатор новых условий», «Условия» и «Учебная ситуация»; *операционный блок*, содержащий модули: «Участники», «Индивидуальное решение», «Анализ и обработка информации», «Коллегиальное решение $R_{i,k}^*$ »; *блок настройки и управления*, реализующий механизм формирования (корректировки) условий и правил игрового этапа; *блок критериально-оценочный*, включающий модули: «Оценка решения R_i^* по критериям W », «Окончательное решение R_i^0 » и «Интегральная оценка результатов игры». Влияние ведущего (куратора) на процесс игры на схеме рис. 1 показано в виде координирующих сигналов служебной информации B_i . Формальную модель процесса УДИ для конкретного i – го этапа представим в виде системы операторных и функциональных уравнений:

$$\left\{ \begin{array}{l} R_i^* = \Phi_1[F(S_i), D(R_i^1, W_i), B_i]; R_i^1 = \{R_{i,k}^1\}, k = 1, \dots, N; (1) \\ R_i^0 = \Phi_2[R_i^*, W_i]; (2) \\ R_{i,k} = \Phi_3[F(S_i), \Psi, P, \alpha_k, \mu_i], k = 1, \dots, N; (3) \quad X_i = A \cdot X_{i-1} + C \cdot R_i^0; (4) \\ Y_i = H \cdot X_i + v_i; (5) \\ S_{i+1} = D \cdot S_i + L \cdot U_i + \pi_i. (6) \end{array} \right.$$

В рекуррентных уравнениях (1)...(6) использованы следующие условные обозначения: $F(S_i)$ - оператор компьютерной обработки и интерпретации информации о текущей учебной ситуации S_i ; $D(R_i^*, W_i)$ - оператор, характеризующий используемый способ обработки информации об индивидуальных решениях игроков $R_i^1 = (R_{i,1}, \dots, R_{i,N})$ с учётом оценок этих решений на основе критерия заданного W ; $\Phi_1[\cdot]$ – оператор принятия коллегиального решения; $\Phi_2[\cdot]$ – оператор принятия окончательного решения; $\Phi_3[\cdot]$ – оператор принятия индивидуального решения k -м игроком; S_{i+1} – вектор размерности $(m \times 1)$, характеризующий проблемную (учебную) ситуацию на i – м этапе игры; v_i и π_i – случайные шумы с известными корреляционными свойствами; X_i – вектор фазовых координат размерности $(l \times 1)$, характеризующий текущее состояние объекта на i – м этапе игры; Y_i – вектор измерений фазовых координат размерности $(l \times 1)$, характеризующих текущее состояние объекта на i – м этапе игры; $R_{i,k}$ - индивидуальное решение k – го игрока на i – м этапе игры; R_i^* – коллегиальное решение

команды из N игроков на i – м этапе игры; R_i^0 – окончательное решение команды из N игроков на i – м этапе игры; α_k – векторный показатель, характеризующий профессиональные компетенции и индивидуальные особенности k -го игрока; μ_i – векторный показатель, характеризующий общую $\forall k = 1, \dots, N$ мотивацию и согласованность действий игроков в составе команды; A и D – переходные матрицы; H – матрица наблюдений; L – матрица управления; C – матрица коэффициентов.

Для практического использования уравнения (1)...(6) должны быть конкретизированы и дополнены соотношениями, которые отражают критериальную оценку принятых в реальном времени управленческих решений и описывают функционал ведущего преподавателя (координатора) игры.

Циклический характер игры с нарастающим уровнем сложности вариативных учебных ситуаций способствует быстрой структуризации теоретических знаний и профессиональных умений обучающихся и формированию стереотипа поведения – ролевой модели участника бизнес-процесса. При этом командный характер информационно-аналитической деятельности участников игры в условиях жесткого регламента времени и «прозрачного» для них механизма интеграции оценок, полученных на отдельных шагах УДИ, мобилизует интеллектуальные способности игроков на поиск нетривиальных экономических (управленческих) решений [3, 5].

Необходимым условием успешной реализации высокого дидактического потенциала УДИ является разработка базы данных дидактических материалов, которые должны соответствовать как нормативному набору профессиональных компетенций, так и реальным условиям профессиональной деятельности будущих экономистов.



1. Бобрышов С.В., Смагина М.В. Методы активизации процесса обучения. Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. 256 с.

3. Надеждин Е.Н., Галыгин А.А. Ситуационное моделирование и оптимизация набора проблемных ситуаций при разработке многовариантного сценария учебно-деловой игры. Тула, 2015. 16 с.

4. Надеждин Е.Н., Смирнова Е.Е. Исследование интегрированных систем управления качеством обучения: монография. Саарбрюккен: Lambert Academic Publishing, 2016. 306 с.

5. Смирнова Е.Е. Разработка экономической деловой игры в системе дистанционного обучения // Информатизация образования и науки. 2014. №4(24). С. 151-163.

6. Смирнова Е.Е., Надеждин Е.Н. Нечёткая когнитивная модель механизма формирования профессиональных компетенций будущего бакалавра экономики // Информатизация образования и науки. 2016. № 1 (29). С. 175-184.

7. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение. М.: Профиздат, 1991. 156 с.

8. Трайнев В.А. Учебные деловые игры в педагогике, экономике, менеджменте, управлении, маркетинге, социологии, психологии: методология и практика проведения. Москва: Владос, 2005. 304 с.

© 2017, Надеждин Е.Н., Кретов И.В.

Учебно-деловая игра как способ активного
формирования профессиональных компетенций

© 2017, Nadezhdin E.N., Kretov I.V.

*Uchebno-business game as active method of
formation of professional competence*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.151

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.151.pdf>

Поступила (Received): 29.03.2017

Назаркин С.А.
Профилактика табакокурения у школьников средствами
внеурочной деятельности по ОБЖ

Nazarkin S.A.
Prevention of smoking among schoolchildren by means of
extracurricular activity in life safety

В статье затрагивается проблема табакокурения среди подростков. Показана актуальность профилактики здоровьеразрушающего поведения школьников. Приведены данные анкетирования учащихся, подтверждающие необходимость работы школы по профилактике табакокурения и возможности ее реализации во внеурочной деятельности

Ключевые слова: табакокурение, профилактика, внеурочная деятельность, подростки

The paper addresses the problem of smoking among teenagers. It shows the relevance of prevention of health destructing behavior of teenagers. The paper contains the data of schoolchildren questionnaires that confirm the necessity of the preventive work the school does and describes the possibility of using extracurricular activity for this

Key words: smoking, prevention, extracurricular activity, teenagers

Назаркин Сергей Александрович

Студент

Балашовский институт Саратовского
национального исследовательского
государственного университета им. Н.Г.
Чернышевского

г. Балашов, ул. Карла Маркса, 29

Nazarkin Sergey Alexandrovich

Student

Balashov institute of Saratov state university named
N.G. Chernishevsky

Balashov, Karl Marx st., 29

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения становится все более актуальной: мы наблюдаем резкое уменьшение количества здоровых детей. Этому может быть много объяснений – неблагоприятная экологическая обстановка, снижение уровня жизни некоторых слоев населения, значительные нервно-психические нагрузки и др. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» незнание детьми элементарных правил здоровьесбережения [1, с. 11]. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской и подростковой среде различных форм разрушительного поведения, в том числе табакокурения, алкоголизма и наркомании.

Значительная роль в формировании здорового образа жизни детей и подростков отводится школе. Ей доверено воспитание новых поколений россиян. Помочь России выйти из кризиса смогут только люди, понимающие своё предназначение в жизни, умеющие управлять своей судьбой, здоровые физически и

нравственно (способные к самопознанию, самоопределению, самореализации, самоутверждению). Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить досуг, стать творцом своей судьбы.

На формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни влияет множество факторов. Это и воспитание, и наличие свободного времени, и текущее состояние здоровья. Так, ребенок, в чьей семье родители или родственники ведут здоровый образ жизни, активно занимаются спортом, на их примере осознает, что такой человек обладает крепким здоровьем, реже болеет, физически развит и т.д. Сделать вывод о том вести здоровый образ жизни или нет, ученику помогают и учебные дисциплины. На уроках основ безопасности жизнедеятельности обучающиеся получают необходимые знания о здоровье, способах его сохранения, восстановления и т.д. Однако, «Здоровый образ жизни» – это лишь один из разделов курса, и отведенных на него часов недостаточно, чтобы сформировать у них мотивацию к ведению здорового образа жизни.

Одним из актуальных направлений работы школы в данном случае является профилактическая работа, направленная на предотвращение здоровьеразрушающего поведения школьников. Яркий пример такого поведения – вредные привычки и, в частности, табакокурение, с которым некоторые школьники знакомятся уже в 12–13 лет. И, к сожалению, больше информации они получают от сверстников, а не из учебников по ОБЖ. От знакомых школьники получают часто недостоверные или даже заведомо ложные сведения о влиянии табакокурения на детский организм, а в курсе ОБЖ табакокурение рассматривается как часть «набора» вредных привычек, и понятно, что основное внимание уделяется алкоголизму и наркомании.

Результаты исследования степени информированности о табакокурении, учащихся 8–11 классов Подгоренской средней общеобразовательной школы показали, что подростки недостаточно хорошо информированы о вреде и последствиях табакокурения. Только 43 % их ответов на вопросы анкеты были верными. При этом из 20 опрошенных курит 1 человек, а пробовали – 8 учеников. То есть, почти половина респондентов хотя бы один раз курили, но при этом плохо представляют, каково влияние сигаретного дыма на организм и к каким последствиям может привести эта вредная привычка.

Ради курения человек, по мнению учащихся, жертвует материальными средствами (так считают 40% респондентов), своим здоровьем (40 % ответов) и годами жизни, т.к. курение ее сокращает (20%). К началу курения человека подталкивает курящая компания – это мнение 30% учеников. Чуть меньше (20%) считают, что подростки могут начать курить, следуя примеру родителей. 15% утверждают, что одиночество и отсутствие друзей может привести к началу курения. Еще 15% считают табакокурение веянием моды, а, по мнению 20% респондентов, подростки склонны закурить из любопытства и безделья.

Приведенные данные только подчеркивают необходимость целенаправленной работы школы по профилактике табакокурения. Ее эффективность будет зависеть от соблюдения следующих условий:

– воспитание и формирование у школьников здоровых жизненных потребностей, создание социально значимых мотиваций поведения;

- предоставление подросткам и их родителям объективной информации о воздействии сигарет на организм человека;
- формирование у обучающихся устойчивого негативного личностного отношения к табакокурению;
- развитие у них навыков межличностного общения, умения справляться с конфликтами, управления эмоциями и чувствами;
- привитие подросткам навыков здорового образа жизни [3, с. 72].

Для эффективной работы по повышению информированности обучающихся о табакокурении и выработке у них стойкого отрицательного отношения к этому явлению стоит использовать возможности внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации. Это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Именно в новом Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Преимущество внеурочной деятельности в том, что она не так жестко ограничена рамками предмета, как учебная. Внеклассные занятия могут служить эффективным инструментом работы с учащимися, позволяющим им активно применять получаемые в школе знания. Стоит также учитывать, что обучающихся привлекает активная деятельность, демонстрирующая связь с реальной жизнью и содержащая элемент игры [4, с. 150].

Зная все эти особенности организации внеклассной работы по основам безопасности жизнедеятельности, учитель сможет сделать ее эффективной и результативной. Внеклассную работу можно организовать несколькими путями: в виде секций, кружков, клубов, командных и индивидуальных занятий, тематических классных часов внеклассных оздоровительных мероприятий (День Здоровья), которые включают олимпиады по ОБЖ, конкурсы, викторины и т.д.

В рамках нашего исследования, полагаем, улучшить ситуацию поможет программа внеурочных мероприятий. Она включает в себя классные часы для повышения уровня информированности школьников о табакокурении; спортивно-оздоровительное мероприятие (лыжный забег «Мы – против табака!») как пример реализации идей здорового образа жизни и альтернативу вредным привычкам и конкурс рисунков «Куришь? А ты подумал о других?», цель которого – формирование мотивации к борьбе с табакокурением.

Таким образом, внеурочная деятельность может и должна служить инструментом работы по профилактике табакокурения у школьников. Однако она будет более эффективна, если педагог сумеет сочетать занятия различной направленности: теоретические, практические, творческие и т.д.

Список используемых источников:

1. Кошкина Е.А., Спектор Ш.И., Сенцов В.Г. Медицинские, социальные и экономические последствия наркомании и алкоголизма. М., 2008. 288 с.
2. Тимушкина Н.В., Талагаева Ю.А. Здоровый образ жизни. Саратов: Саратовский источник, 2015. Ч. 1. 104 с.

3. Талагаева Ю.А. Возможности организации внеучебной деятельности школьников с применением элементов геокэшинга // *Здоровьесберегающие технологии во внеучебной деятельности участников образовательного процесса*. Саратов: Саратовский источник, 2015. С. 145–149.

© 2017, Назаркин С.А.

*Профилактика табакокурения у школьников
средствами внеурочной деятельности по ОБЖ*

© 2017, Nazarkin S.A.

*Prevention of smoking among schoolchildren by
means of extracurricular activity in life safety*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.155

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.155.pdf>

Поступила (Received): 03.03.2017

Неклюдова Т.П. Проведение фестиваля «Кукла Дона» – вклад в изучение многонациональной культуры Северо-Кавказского региона

Neklyudova T.P.
Method drawing of the interior in educational assignments of
students of architectural specialties

Ключевые слова: искусство куклы, фестиваль, декоративно-прикладное искусство

Key words: art dolls, festival, arts and crafts

Неклюдова Татьяна Петровна

Кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой

Южный Федеральный университет

г. Ростов-на-Дону, пер. Буденновский, 39

Neklyudova Tatyana Petrovna

Candidate of Art Sciences, Associate Professor, Head of Department

Southern federal university

Rostov-on-Don, Budennovsky ave., 39

Областной фестиваль «Кукла Дона», инициированный отделом искусств Донской Публичной библиотеки г. Ростова-на-Дону стал хорошей традицией, он много лет подряд знакомит зрителя с произведениями кукольного искусства, выявляя тенденции и развитие авторской куклы, представляя творчество как профессиональных мастеров, студентов художественных вузов, так и школьников, и просто любителей искусства. Фестиваль демонстрирует многогранность искусства куклы и его связь с различными аспектами культуры: массовой, элитарной, народной. Его задачи – не только собрать в едином выставочном пространстве кукольных мастеров, **но и привлечь внимание общественности к истории Дона, ее многонациональной культуре.** Кукла здесь выступает как культурный феномен, обеспечивающий преемственность между поколениями, как средство межкультурного диалога, в котором высвечиваются социально-культурный опыт народа, общие художественные особенности. Парадоксально – но факт! Фестиваль проходит уже девять лет подряд, несмотря на то, что в Южном регионе до сих пор нет профессиональной кукольной школы, но тем не менее, художественный уровень представленных работ растет из года в год. Полки современных магазинов игрушек изобилуют разнообразной продукцией, но самой любимой может стать та, что сделана своими руками, оживлена собственной фантазией и вдохновением.

Представленная экспозиция включает галерею народов, населяющих Юг России, Приазовье, Причерноморье, Кавказ – казаков, армян, украинцев, черкесов, цыган, немцев. Кукольные экспонаты могут быть понятны различным возрастным категориям людей. Здесь можно увидеть тряпичных кукол-оберегов, и исторических костюмированных персонажей, кукол в национальных костюмах и героев шолоховских произведений, рассказов донских писателей, а также русских народных сказок. Они выполнены как из роскошных материалов – шелка, бархата, фарфора, стразов, люрекса, так и самых простых, подручных – ситца, шпагата, воска, картона, салфеток. В рамках фестиваля проходит не только экспозиция кукол, но и лекции, встречи с дизайнерами, мастер-классы, где каждый желающий может попробовать свои возможности в изготовлении кукол. Собираясь в едином месте мастера-кукольники делятся своими проектами и работками, привлекают внимание общественности к богатейшей и многообразной культуре Донского края.

Искусство куклы в России имеет многовековую историю, оно связано с культами древности, обрядами и народными верованиями. Оно развивалось в крестьянской и городской культуре, выступало непременной составляющей повседневной российской жизни. В конце XIX века в России сформировались традиции искусства куклы, соединившие в себе ритуальную и игровую функции. Образ куклы трансформировался под влиянием той или иной эпохи, значительно модифицировался на протяжении своего существования. XX век определил в этой практике свои акценты. После многих десятков лет выпуска нехитрой фабричной штампованной продукции советского времени, возник интерес к игрушке, созданной по особой технологии «hand made». Кукла, похожая на человека, перестала служить ритуалам и детским играм, начала жить самостоятельной жизнью. Новая культурная ситуация способствовала превращению куклы в инсталляцию, арт-объект, который органично вошел в пространство общественных интерьеров. В последние десятилетия появились термины «авторская кукла» и «интерьерная кукла». Еще одно их обозначение – «текстильная скульптура», однако характерным отличием куклы от скульптуры выступает ее способность к движению – «кастомизация». Ее можно одевать, раздевать, надевать различными качествами, проводить разнообразные манипуляции. Кукла – предмет, способный быть оживленным через движение. Отсюда – ее способность к игровой провокационности, требование от зрителя не пассивного, а эмоционального восприятия и контакта.

Каждый кукольный образ несет в себе определенной философское содержание, которое переводит куклу из материального предмета в духовное измерение. Ведь ее создатель, наделяя ее определенным психологическим состоянием, характером, привычками, настроением находит почву для самовыражения.

Сейчас Россия переживает настоящий кукольный бум – издаются журналы по изготовлению куклы, работают школы кукольного дизайна, открываются музеи и галереи кукол. Популярность авторской куклы очень велика. Она приобретает в качестве талисмана, дорогого подарка или в личную коллекцию.

Кукол, которые попадают под категорию авторских, очень много. Среди них анатомически точные фигуры, которые в точности воспроизводят внешность человека, гротескные персонажи из мультфильмов, сказок или легенд, а также просто милые тряпичные пупсы. Авторская кукла изготавливается исключительно вручную в единственном экземпляре и представляет собой плод длительного кропотливого труда. Она создаётся как модель живого существа и обладает уникальным качеством «многослойности», состоит из множества компонентов, созданных из самых разных материалов (текстиля, металла, глины, пластика, папье-маше, дерева, фарфора и т.д.) и обработанных с применением таких же разных технологий. Кукла может иметь портретное сходство с определённым человеком (портретная кукла), свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, быть изготовленной, подобно монолитной скульптуре, цельной или иметь подвижный проволочный каркас, шарнирные суставы. Размер куклы также варьируется от гигантской (величиной с человеческий рост) до миниатюрной, под стать создателю ювелирных украшений. Наиболее сложной в изготовлении является шарнирная кукла. В ее тело встроено множество шарниров, она приобретает человеческую подвижность и может принять любую позу. Фасон и цветовая гамма подбираются с той же степенью тщательности, как и для отдельного человека. Каждый исторический костюм создается без малейшего искажения истины. Такого рода кукла, разумеется, является не просто игрушкой. Прежде всего, она – это великолепный арт-объект, которым беспрестанно хочется любоваться, и ее создатель одновременно должен обладать мастерством скульптора, художника, портного, обувщика, вышивальщика и вязальщика, парикмахера, визажиста... Список профессий бесконечен, ведь куклы окружены также и игрушечной мебелью, предметами быта, и аксессуарами, которые выполняются мастерами вручную.

Важно отметить, что несмотря на обилие образов современной авторской куклы, обрядовая и национальная кукла, присутствующая в культуре почти всех народов мира, продолжает существовать и развиваться и остается наиболее распространенной и значимой по сей день. Изучение истории ее развития, а также символики, которую она всегда в себе заключала, позволяет значительно точнее осознать значение искусства куклы для современной культуры.

Фестиваль «Кукла Дона» имеет широкий отклик и собирает большую зрительскую аудиторию, ведь кукла – воплощение сокровенного мира детства, когда все вокруг представляется живым и обещающим чудо.

Список используемых источников:

1. Андрианова О. Скульптурный текстиль. М., 2005. 66 с.
2. Голдовский Б.П. Большая иллюстрированная энциклопедия «Художественные куклы». М., 2009. 296 с.
3. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2003. 240 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.159

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.159.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Нуриева А.Р., Исмагилова Л.В. Знакомство детей с культурными традициями народов Поволжья посредством народных сказок

Nureyeva A.R., Ismagiljva L.V.
**Exposing children to cultural traditions of the peoples of the Volga
region through folk tales**

В данной статье рассматриваются проблемы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, толерантного отношения к другим народностям. Автор делится опытом долгосрочный проект для детей 5-7 лет.

Актуализируется задачи этнопедагогизации воспитательного процесса в ДОУ

Ключевые слова: толерантность, этнокультура, дошкольное учреждение, проект, обычаи, фольклор, традиции, этнопедагогизация, речь, традиции, этнопедагогизация

Нуриева Алеся Радиевна

Ассистент

Елабужский институт Казанского федерального университета

г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Исмагилова Лилия Васильевна

Студент

Елабужский институт Казанского федерального университета

г. Елабуга, ул. Казанская, 89

This article discusses the problems of ethno-cultural education of preschool children, tolerant to other nationalities. The author shares the experience of a long-term project for children 5-7 years.

Actualizarea ethnopedagogization objectives of the educational process in the preschool

Key words: tolerance, ethnic culture, preschool, project, customs, folklore, traditions, ethnopedagogical, speech, traditions, ethnopedagogical

Nureyeva Alesya Radievna

Assistant

Elabuga institute of Kazan federal university

Yelabuga, Kazanskaya st., 89

Ismagilova Liliya Vasilovna

Student

Elabuga institute of Kazan federal university

Yelabuga, Kazanskaya st., 89

В наши дни этнокультурное воспитание переживает непростой период. Постепенно оно перерастает в общественно значимую область знаний о человеке и его культуре. Живя рядом с уникальными историческими местами, иногда соприкасаясь с обычаями, традициями, культурой того или иного народа, мы в должной мере не интересуемся ими. Как известно, только зная прошлое родного края, зная традиции и обычаи людей, которые нас окружают, можно творить будущее. Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям – одна из важных задач работы детского сада.

Поволжье – это регион, впитавший в себя разнообразие, взаимодействие и взаимовлияние различных культур. Основной задачей педагога, по реализации

данного направления, является знакомство детей с культурой, обычаями и традициями народов, через устное народное творчество.

На занятиях по восприятию художественной литературы и фольклоре развивается речь детей, которая способствует обогащению и расширению словаря и словарного запаса. Формируется связная речь, правильность произношения умения описывать увиденное, рассказывать об увиденном из личного опыта [7,с.132].

Ориентируясь на эти проблемы, был создан долгосрочный проект для детей 5-7 лет «Сказки наших народов». Проект предполагает развитие коммуникативных, способностей детей, их творческой активности через организацию и построение предметно-развивающей среды с использованием предметов быта, художественными произведениями народов, проживающих в Поволжье, широкое использование игровой и познавательной деятельности.

Цель проекта: познакомить дошкольников с традициями и культурой народов Поволжья по средствам сказок.

Задачи проекта: вызвать у детей интерес к знакомству с традициями народов, формировать у детей знания и представления об образе жизни людей населяющих республику, их обычаях, традициях, фольклора, закрепить у детей умение применять полученные знания, о народах республики в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной), воспитывать толерантное отношение к культуре других народов в многонациональной республике Татарстан, Поволжье.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2015г. – май 2017г. Проект реализуется в 3 этапа: организационно-подготовительный, реализации, заключительный этапы.

На организационно-подготовительном этапе были проведены: анализ специальной и методической литературы по разрабатываемой проблеме, изучение специальной литературы о фольклоре народов Поволжья, разработка проекта.

На этапе реализации проекта поставлены следующие задачи: подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей дошкольного возраста, а также его художественных достоинств и воспитательного значения; создание образовательно-культурной среды в кабинете: пополнение кабинета материалом «Декоративно-прикладное искусство народов РТ», «Национальный костюм народов РТ», «Национальный орнамент», «Сказки народов Поволжья», «Пословицы и поговорки народов РТ», «Игры народов Поволжья»; разработка перспективного плана образовательной деятельности по ознакомлению со сказками.

Работа над проектом осуществляется в таких формах как: кружковая деятельность «Әкияттә кунакта»/ «В гостях у сказки»; беседы; рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток; просмотр видеофильмов; использование малых фольклорных форм в физминутках, считалках; слушание музыкальных произведений.

Заключительный этап работы над проектом включает в себя следующие мероприятия: анализ и обобщение полученных результатов; презентация проекта.

В процессе работы над проектом мы ожидаем получить следующие результаты:

- повысить уровень сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников, знаний о народах Поволжья, РТ, культуры поведения дошкольников;
- развить познавательную и речевую активность детей, речевое общение между сверстниками взрослыми;
- ребенок имеет представление о сказках народов Поволжья, Республики Татарстан;
- дошкольник имеет представления о внешнем виде, жилище, одежде и быте представителей изучаемых народов через фольклор;
- активно использовать полученные знания о разнообразных видах деятельности.

Методический продукт проекта: Создание мини библиотеки сказок народов РТ; разработка и создание брошюр: «Пословицы и поговорки народов РТ». «Национальный костюм народов Поволжья». «Народные сказки народов Поволжья» «Подвижные игры», «Татарские пальчиковые игры», «Учтеки». Сбор народных песен, мелодий. Создание видеотеки с мультфильмами.

Мы считаем, что регионально-этническую направленность воспитания детей необходимо рассматривать как ведущую деятельность педагогов по организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Таким образом, в современном образовательном пространстве путем этнопедагогизации воспитательного процесса в ДОУ создаются условия для социально-личностного развития детей, успешного формирования у них начал национального самосознания, которое определяет нормы поведения ребенка в полиэтнической среде и обуславливает его активную деятельность в освоении своей традиционной культуры и культуры своих этнических соседей.

Список используемых источников:

1. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 1. С. 16.
2. Гурьянова Н.Ю., Горина Л.В. Реализация этнопедагогического подхода в обучении дошкольников пению. // Вопросы теории и практики дошкольного образования. Саратов, 2009. С.89.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008. С. 65.
4. Нелюбина Л.В. Метод проектов как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Научное сообщество студентов XXI столетия. № 9. С.146
5. Нуриева А.Р., Сайфутдинова Р.Н. Народные песни в этнопедагогике // Современное общество, образование и наука. Тамбов. 2015. С. 132-134.
6. Спиренкова Н.Г. Этнокультурный компонент в содержании дошкольного образования. Саратов, 2009. С. 87.

© 2017, Нуриева А.Р., Исмагилова Л.В.

Знакомство детей с культурными традициями
народов Поволжья посредством народных сказок

© 2017, Nureyeva A.R., Ismagiljva L.V.

Exposing children to cultural traditions of the peoples
of the Volga region through folk tales

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.163

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.163.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Нуриева А.Р., Хусаинова Э.Р. Формирование педагогической культуры родителей воспитанников дошкольных учреждений

Nureyeva A.R., Khusainova E.R.
Formation of pedagogical culture of parents of pupils of preschool
institutions

В данной статье рассматриваются проблемы современной семьи. Анализируется уровень педагогической культуры родителей. Изучаются труды известных педагогов, просветителей по данной проблеме, приводится в пример идеи Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского. Актуализируется пропаганда педагогических знаний среди родителей

Ключевые слова: культура, педагог, родители, дошкольное учреждение, педагогическая культура, педагогические знания, дошкольники, воспитательный процесс, квалификация

This article discusses the problems of the modern family. Examines the level of pedagogical culture of parents. Examines the works of famous teachers, educators on this issue, is an example of the ideas of J. A. Komensky, K. D. Ushinsky. Actualizarea propaganda pedagogical knowledge among parents

Key words: culture, teacher, parents, preschool, pedagogical culture, pedagogical knowledge, preschool, educational process, qualification

Нуриева Алеся Радиевна

Ассистент

Елабужский институт Казанского федерального университета

г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Nureyeva Alesya Radievna

Assistant

Elabuga institute of Kazan federal university

Yelabuga, Kazanskaya st., 89

Хусаинова Элеонора Равилевна

Студент

Елабужский институт Казанского федерального университета

г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Khusainova Eleonora Ravilevna

Student

Elabuga institute of Kazan federal university

Yelabuga, Kazanskaya st., 89

Современный ритм жизни, занятость родителей наряду с низким уровнем их психолого-педагогической культуры существенно искажают характер отношений между детьми и родителями. Поэтому повышение и формирование педагогической культуры родителей является одной из важнейших задач современного общества. Какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Поэтому важно, чтобы в дошкольных учреждениях была пропаганда педагогических знаний среди родителей.

Актуальность данной статьи заключается в том, что воспитанники дошкольных учреждений отражают, копируют поведение своих родителей и применяют оценки и критерии поведения те, которые у них установлены дома. Поэтому многие современные пороки общества (алкоголь, наркомания, преступность, психические расстройства и т.д.) являются следствием воспитания детей родителями с низким уровнем психолого-педагогической культуры. В современном мире все больше неполных или конфликтных семей, а все это значительно влияет не только на взаимоотношение в семье, но и отражается в межличностном взаимоотношении детей в группе. Актуальность данной проблемы подтверждается также тем, что низкий уровень педагогической культуры родителей напрямую отражается на детях, что выражается в безответственном отношении тех к выполнению своих функций, сильнейшей мотивационной ограниченностью, безграмотностью в решении проблем [3, с.75].

В настоящее время многие психологи и педагоги занимаются исследованиями по проблеме воспитания педагогической культуры родителей. Педагогическая культура – это сложный многоплановый исторически сложившийся феномен, отражающий ценностные ориентиры, мастерство и талант педагога.

Педагогическая культура родителей – это умение анализировать, планировать, организовывать воспитательную деятельность, создавать определенный стиль и тон отношений. Существует достаточно много исследований посвященных проблеме уровня педагогической культуры родителей. Многие известные педагоги и мыслители считали важным повышать педагогическую культуру родителей. Среди них можно назвать Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, П.Ф. Каптерева и других. В работе воспитателя с ребенком, важно ориентироваться на запросы и потребности семьи. Важен индивидуальный подход к родителям. Необходимо убедить их в педагогических возможностях воспитания и активизировать, и обогатить их воспитательные умения. Решение проблемы повышения уровня педагогической культуры семьи может быть обеспечена лишь в процессе педагогически целесообразного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Цель педагогического просвещения родителей заключается в вооружении отцов и матерей определенным минимумом знаний, оказании им помощи в организации самообразования, формировании воспитательных навыков и умений. Обучение родителей осуществляется в обществе разными институтами: детским садом, средствами массовой информации, специальными службами. На сегодняшний день многие родители знакомятся с правилами и приемами общения с ребенком через многочисленные педагогические интернет-журналы, педагогические общества, специализированные интернет порталы и форумы. Но до сих пор нет единого понимания сущности и структуры педагогической культуры родителей, поэтому надо предостерегать родителей от ненадежных источников, предостерегать от прямого следования советов почерпанных из интернет-источников. Благоприятный социально-психологический климат в группах дошкольного учреждения является одним из показателей успешного становления личности. Часто для дошкольника та роль, которую он занимает и играет в группе, отражается на всём его

поведении и самооценке в целом. Взаимоотношения в группе или социально-психологический климат – является фактором, влияющим на полноценное развитие личности, а также на успешность в учебной деятельности. Внутрисемейные процессы могут выступать как в качестве положительного, так и отрицательного фактора воспитания. На сегодняшний день возрастает количество неблагополучных семей [1, с.111].

В неблагополучной семье у ребенка появляются чувство неадекватности, стыд за себя и родителей перед окружающими, страх и боль за свое настоящее и будущее. Дети переносят опыт взаимоотношений семьи в отношения, которые складываются в других сферах жизни. В жизни детей появляются те же проблемы, что были в доме их родителей. Окружающая социальная микросреда, психологический климат в семье, условия воспитания, взаимоотношения с родителями и личность самих родителей в обязательном порядке отражаются на ребенке и, в первую очередь, на особенностях его характера.

Рассматривая межличностные взаимоотношения дошкольников, мы выяснили, что одни и те же внешне сходные особенности поведения могут свидетельствовать о разных процессах, происходящих в психике индивида, и наоборот. При этом на отклоняющее поведение ребенка большое значение оказывает семейное воспитание. Педагоги-воспитатели применяют множество различных методов для выявления особенностей и уровня педагогической культуры родителей (анкетирование, тестирование родителей, посещение семьи ребёнка, тренинги, лекции и так далее). Выбирая метод, педагоги знают, что невозможно дать готовые рецепты воспитания, что каждый ребенок индивидуален. Разные методы работы по повышению педагогической культуры родителей необходимо использовать в зависимости от ситуации. Нам кажется, что педагог должен изначально знать, чего хочет от родителей, с какой информацией, чувствами и мыслями они должны уйти со встречи [2, с.29].

Анализ работы педагогов с родителями в дошкольных учреждениях показывает, что кроме положительных сторон сотрудничества родителей и педагогов имеются и недостатки, устранение которых требует систематической работы психологов, воспитателей, методистов с родителями.

Таким образом, педагогическая культура родителей влияет на детей, что в свою очередь отражается на взаимоотношениях ребенка с другими воспитанниками, поэтому необходимо работать над повышением педагогической культуры родителей.

Список используемых источников:

1. Миннуллина Р.Ф. Современная семья как носитель национальной культуры // В мире научных открытий. Красноярск. 2015. № 3 (63). С. 111-117.
2. Соснина Н.В., Старобина Е.М. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей // Человек и образование. 2010. № 4. С. 25-29. 37.
3. Тараканова В.В., Слабожанинова К.А. Стиль семейного воспитания и особенности // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 5. С. 75.

© 2017, Нуриева А.Р., Хусаинова Э.Р.

Формирование педагогической культуры родителей
воспитанников дошкольных учреждений

© 2017, Nureyeva A.R., Khusainova E.R.

Formation of pedagogical culture of parents of pupils
of preschool institutions

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.167

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.167.pdf>

Поступила (Received): 18.03.2017

Олимова Д.Ш., Тухтаева М.Д. Методика преподавания мультимедийных лекции

Olimova D.Sh., Tukhtaeva M.D.
Methodology for teaching multimedia lectures

Руководство самостоятельной работой студентов – это творческий педагогический процесс. Успешность руководства этим процессом определяется готовностью преподавателя создавать открытую для творчества, динамично развивающуюся совместную интеллектуально-коммуникативную деятельность. Применение новых информационно-коммуникационных технологий в виде мультимедийных лекций позволяет улучшить качество преподавания студентам медицинских вузов клинических дисциплин, связанных с необходимостью развития и закрепления соответствующих знаний и практических навыков

Ключевые слова: мультимедиа, лекция, метод, компетентность, самостоятельная работа студента, технология, образование

Олимова Дано Шакировна

Кандидат педагогических наук, доцент
Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)
г. Ургенч, ул. А. Бахадирхан, 28

Тухтаева Мафтуна Дустмурод кизи

Студент
Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)
г. Ургенч, ул. А. Бахадирхан, 28

Managing students' independent work is a creative pedagogical process. The success of leadership in this process is determined by the readiness of the teacher to create a joint intellectual-and-communicative activity that is open to creativity and dynamically developing. The use of new information and communication technologies in the form of multimedia lectures makes it possible to improve the quality of teaching clinical students in medical disciplines related to the need for development and the consolidation of relevant knowledge and practical skills

Key words: multimedia, lecture, method, competence, independent work of the student, technology, education

Olimova Dano Shakirovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Tashkent medical academy (Urgench branch)
Urgench, A. Bakhadirhan st., 28

Tukhtaeva Maftuna Dustmurod kizi

Student
Tashkent medical academy (Urgench branch)
Urgench, A. Bakhadirhan st., 28

В настоящее время качественное образование невозможно без использования современных информационно-коммуникационных технологий. С учетом современного положения высшего образования и требований к подготовке специалистов совершенствуются формы и методы обучения студентов, организации учебной деятельности внедряются методы, направленные на улучшение восприятия студентами изучаемых предметов. Из таких методов мультимедий-

ные технологии являются наиболее перспективным видом электронного ресурса, поскольку, кроме текстовой (символьной) информации, могут содержать визуальную и аудиоинформацию.

Каждая форма предполагает свои особенности использования мультимедийных средств в учебном процессе. Остановимся подробнее на лекционной форме преподавания психологии. Рассмотрим основные методические проблемы, возникающие в процессе создания и использования мультимедийных средств.

Каждый преподаватель, осуществляя подготовку к лекционным занятиям, решает эти проблемы в соответствии со своим преподавательским стилем и характером лекционного материала. В связи с этим, обозначим их как некое проблемное поле, в котором выделим полярные диспозиции.

На данном этапе становления методики использования мультимедийных презентаций материала уже существуют некие требования к подаче информации (например, рефлексировются различия научной и учебной презентации), однако общего стандарта, принятого в высшей школы, не существует.

В преподавании педагогики и психологии студентам большую роль играет закрепление полученных знаний в виде соответствующих практических навыков. Динамичный визуальный ряд мультимедийных лекции позволяет донести информацию по хирургии до студентов в наглядной, легко воспринимаемой форме. Лекции становятся привлекательными и по-настоящему современными, позволяют обеспечить прочное закрепление теоретических и практических знаний.

Для 2-курса по педагогики и психологии было создано 15, 12 мультимедийных лекций. Каждая мультимедийная лекция состоит в среднем из 35-50 слайдов. Все лекции постоянно совершенствуются с отображением в них последних тенденций в мировой медицине.

Профессиональная компетентность будущего педагога – это залог высокого качества медицинских услуг. Миссия медицинских вузов – готовить кадры здравоохранения, к которым сегодня предъявляются принципиально новые требования, для реализации которых необходимы качественные изменения структуры и форм медицинского образования. Одной из таких форм является самостоятельная работа студента (СРС), которая в контексте инновационного обучения занимает не последнее место в формировании профессиональных компетенций будущих врачей.

Инновационный тип образовательных взаимодействий предполагает усвоение учебного материала студентом в процессе активного оперирования учебной информацией в специально организованной ситуации обучения.

В настоящее время активная позиция студента в обучении не достигается, т. к. современный выпускник недостаточно подготовлен к восприятию научной информации и самостоятельной работе по ее осмыслению.

Организационная составляющая СРС предполагает создание управляющих учебных пособий, которые помогут студенту понять логику построения изучаемого материала. Студенты должны иметь и контролирующие материалы,

например, сборники ситуационных учебных задач по практико-ориентированным дисциплинам. Также важно наличие в учебных пособиях критериев оценки знаний студента для их самоконтроля. Методическая составляющая подразумевает разработку заданий СРС, используемых в различных формах организации учебного процесса (лекции, семинары, практические занятия, зачеты, экзамены) [1.85].

Организация внеаудиторной СРС требует разработки разно уровневых индивидуализированных заданий: анализ источников информации, выделение точек зрения на проблему, составление сравнительных таблиц, краткие экспериментальные исследования и др.

Регуляционная составляющая руководства СРС направлена на организацию форм сотрудничества, стимулирующих самостоятельность и творческую активность студентов.

Выделим основные направления методического осмысления использования мультимедийных технологий.

Во-первых, отметим, что создание лекций с использованием мультимедийных средств требует большого количества времени: подбор материала, работа над его структурой, методическая обработка (как именно студенты будут вовлечены в освоение данного материала, например, предложить разработать программу диагностики, основанную на определённой теоретической модели), стилистическая обработка (выбор шрифта, картинок и т.д.). Также решение многих методических задач использования презентаций (например, определение нужного количества слайдов в презентации) во многом зависит от стиля преподавания, желания и умения преподавателя вести диалог со студентами, от постановки учебных задач (от воспроизведения знаний до развития продуктивного мышления). Таким образом, использование презентаций является одним из методов развития педагогического мастерства преподавателя [2.54].

Во-вторых, такой подход требует постоянного совершенствования познаний преподавателя в сфере информационных технологий, а также всё большее вовлечение студентов в использование их не в качестве потребителей, а активных участников образовательного процесса. Необходимо отметить, что в современном мире мультимедийные технологии преподавания начинают выходить за рамки аудиторной работы и не ограничиваются созданием презентаций.

В-третьих, одной из проблем использования мультимедийных средств является то, что существует мало методологических исследований, посвящённых теоретическому обоснованию применения данной методики преподавания. На данный момент лишь фиксируется, что это синтез традиционной формы преподавания и программированного обучения с элементами инновационной педагогики.

Дальнейшее осмысление методических основ подготовки и использования мультимедийных средств приведёт к более эффективному использованию их в преподавании в рамках высшей школы.

Список используемых источников:

1. Кулагин В.П. и др. Инновационные технологии и информатизация образования. М.: Янус-К, 2005.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2001.
3. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе. М.: Академия, 2001.

© 2017, Олимова Д.Ш., Тухтаева М.Д.

Методика преподавания мультимедийных лекции

© 2017, Olimova D.Sh., Tukhtaeva M.D.

Methodology for teaching multimedia lectures

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.171

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.171.pdf>

Поступила (Received): 20.03.2017

Опалева О.Н., Дайнеко С.А., Подлеская О.С. Принципы фитнеса и их реализация при работе со студентами

Opaleva O.N., Daineko S.A., Podlesskaya O.S.
The principles of fitness and their implementation when working
with students

Регулярные занятия фитнесом важны для укрепления здоровья, развития двигательных качеств (быстрота, сила, гибкость, выносливость и др.). В статье рассматриваются основные принципы и методы фитнес тренировок, применяемые в процессе физического воспитания со студентами

Ключевые слова: фитнес, принципы и методы, двигательные умения и навыки

Опалева Ольга Николаевна

Старший преподаватель

Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского

г. Брянск, ул. Бежицкая, 14

Дайнеко Сергей Анатольевич

Старший преподаватель

Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского

г. Брянск, ул. Бежицкая, 14

Подлеская Оксана Сергеевна

Кандидат педагогических наук, доцент

Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского

г. Брянск, ул. Бежицкая, 14

Regular fitness classes are important for health promotion, development of motor skills (speed, strength, flexibility, endurance, etc.). The article describes the basic principles and methods of fitness training, used in the process of physical education with students

Key words: fitness, principles and methods, motor skills

Opaleva Olga Nikolayevna

Senior Lecturer

Bryansk state university named I.G. Petrovsky

Bryansk, Bezhitskaya st., 14

Daineko Sergey Anatolievich

Senior Lecturer

Bryansk state university named I.G. Petrovsky

Bryansk, Bezhitskaya st., 14

Podlesskaya Oksana Sergeyevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor

Bryansk state university named I.G. Petrovsky

Bryansk, Bezhitskaya st., 14

Регулярные занятия фитнесом важны для укрепления здоровья, развития физической выносливости человека и, вместе с тем, повышения его силы. Как следствие, все больше людей стремится заниматься фитнесом. Слово фитнес происходит от английского глагола to be fit – быть готовым, пригодным, и предполагает гармоническое развитие тела человека и всех его физических качеств. В процессе фитнес тренировок в настоящее время, используется разнообразное

количество принципов и методов тренировок. Ниже приведены основные принципы и методы, применяемые в фитнесе при работе со студентами.

Принцип изоляции мышц – следуя этому принципу стремятся по отдельности нагружать определенные мышцы, стараясь, чтобы во время занятия исключить максимально возможное число вспомогательных мышц. Это легко пояснить на примере различных упражнений для сгибающих мышц рук. На большинстве тренажеров невозможно, сгибая руки, помогать себе корпусом, таким образом, сгибающие мышцы рук тренируются изолированно от остальных мышц [4, с. 54].

Принцип дополнительных движений – несмотря на усталость мышц, нужно попытаться еще 2 – 3 раза повторить упражнение, чтобы увеличить нагрузку [1, с. 168].

Принцип приоритета тренировок – если тренировка проводится очень интенсивно, усталость наступает относительно быстро, поэтому на следующее упражнение попросту не хватает сил. Учитывая данный факт, нужно начинать занятие с упражнений, в которых участвуют самые слабые группы мышц, чтобы добиться более гармоничного развития тела.

Принцип разнообразия тренировок – следует избегать скуки и рутины во время тренировочных занятий, регулярно варьируя упражнения, нагрузки, серии упражнений и повторяя их различное число раз [4, с. 98].

Принцип повышения нагрузок – какое-то время занимающиеся выполняют на тренировке одни и те же упражнения, повторяя их определенное число раз. Через некоторое время такой порядок входит в привычку, спортивные показатели перестают прирастать или даже начинают ухудшаться. Это вызвано тем, что движения стали более экономичными и тонус мышц снижается. Поэтому рекомендуется чаще менять упражнения или повторять их различное число раз, в частности увеличивать количество упражнений и выполнять их все больше или, если выбор упражнений и их продолжительность останутся неизменными, увеличивать нагрузку при выполнении [1, с. 169].

Форсированные повторения – этот способ позволяет делать дополнительные повторения с небольшой помощью вашего партнера или тренера.

Частичные повторения – выполнение частичных повторений, когда вы слишком устали для повторений с полным циклом движения, является ударным методом. Частичные повторения наиболее эффективны в конце серии, когда вы остаетесь почти без сил [4, с. 184].

Читинг (обманный метод) – является исключением из общего правила, которое гласит, что при выполнении упражнений необходима строгая техника движения. Однако он не подразумевает неряшливую и плохую технику. Это метод, при котором вы умышленно пользуетесь другими мышцами или группами мышц, чтобы помочь тренируемым мышцам выполнить движение. Его нельзя применять постоянно, но он бывает очень полезен для достижения определенных целей [1, с. 177].

Суперсерия – две серии упражнений, выполняемые подряд, без остановки. Чтобы повысить интенсивность, можно выполнять даже три серии подряд (три-

сеты). Необходимо время, чтобы развить мышечную выносливость, необходимую для суперсерий, но упорные тренировки позволяют справиться с этой задачей. Есть два способа использования суперсерий: (1) вы можете выполнять два упражнения подряд для одной и той же части тела (например, сгибания рук со штангой и поочередные сгибания рук с гантелями на бицепс или (2) вы можете тренировать две разные части тела (например, жимы лежа и подтягивания широким хватом). Выполнение суперсерий с нагрузкой на одну группу мышц позволяет вам интенсивно разрабатывать ее и дает мощный толчок к дальнейшему развитию. Вы удивитесь тому, что мышцы, которые вроде бы уже очень устали, способны к напряженной работе, если вы заставляете их выполнять не много иные движения. Однако для этого вам нужно начинать с наиболее трудного упражнения, а затем переходить к менее трудному. Суперсерии для разных частей тела – например, для мышц груди и спины или бицепсов и трицепсов – позволяют одной группе мышц отдыхать, пока вы работаете с другой. Поэтому упражнения можно выполнять непрерывно, одновременно тренируя сердечно – сосудистую систему [3, с. 19; 4, с. 182].

Метод фиксации – после выполнения основной серии вы удерживаете сравнительно легкий вес в неподвижном положении на разных этапах движения, вынуждая мышцы постоянно напрягаться в течение довольно долгого времени. К примеру, выполнив максимально возможное для себя количество повторений для сведения рук с гантелями, вы расслабляетесь в течение 2-3 секунд, а затем поднимаете руки примерно на 5 дюймов от бедер, ощущая, как напрягаются дельтовидные мышцы. Удерживаете это положение около 10 секунд, испытывая все более сильное жжение по мере того, как в мышцах накапливается молочная кислота. Такое дополнительное напряжение в конце серии помогает усилить изоляцию отдельных мышц и может прилагаться к различным частям тела. Например, выполняя сгибание рук с гантелями, вы удерживаете вес неподвижно под разными углами или при сведении рук на блочном устройстве удерживаете их скрещенными, когда кровь приливает к грудным мышцам [2, с. 259].

Прогрессивная нагрузка – никто не может лезть из кожи вон на каждой тренировке. Пользуясь прогрессивной системой, вы осуществляете отдельную тренировку для одной части тела три раза в неделю, причем таким образом, что первая тренировка проводится со сравнительно большим количеством серий и повторений, но небольшим весом. Во время второй тренировки вы увеличиваете вес, но работаете с определенным запасом силы. Во время третьей тренировки нагрузка возрастает до максимума: количество повторений должно составлять не более 4-5 на одну серию. Постепенно наращивая нагрузку в течение недели, вы готовите свой организм к работе с очень тяжелым весом [1, с.170; 3, с. 15].

Данные принципы, применяемые нами в процессе физического воспитания, являются основными при работе со студентами. Так же существуют и другие принципы и методы тренировок применяемые в фитнесе (принцип повышения нагрузок, принцип чередования тренировок, ударный принцип и др.).

Таким образом, анализируя источники литературы по теме и применяя принципы на практических занятиях со студентами, мы пришли к выводу, что данные принципы способствуют в большей степени развитию двигательных качеств, умений и навыков.

Список используемых источников:

1. Бессмертная, Е.А. Динамика физического развития и физической подготовленности студенток, занимающихся аэробикой // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту. Минск: БГУФК, 2004. С. 224.
2. Васильева В.В. Физиология человека. М.: Физкультура и Спорт, 1984. 319 с.
3. Дикаревич Л.М. Педагогические проблемы управления нагрузкой в занятиях оздоровительной аэробикой женщин различного уровня функционального состояния: автореф. дис...канд. пед. наук. М., 1996. 22 с.
4. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия. М.: Физкультура и спорт, 1989. 224 с.

© 2017, Опалева О.Н., Дайнеко С.А., Подлеская О.С.
Принципы фитнеса и их реализация при работе со студентами

© 2017, Opaleva O.N., Daineko S.A., Podlesskaya O.S.
The principles of fitness and their implementation
when working with students

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.175

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.175.pdf>

Поступила (Received): 28.03.2017

**Пайдуков Д.В., Пайдуков А.В., Пайдуков П.В.
Организация и анализ результатов экспериментальной
работы по формированию у будущих бакалавров
педагогического образования компетентности в области
эстетического воспитания школьников**

**Paidukov D.V., Paidukov A.V., Paidukov P.V.
Organization and analysis of results of experimental work on
formation of future bachelors of teacher education competence in
the field of aesthetic education schoolchildren**

В представленной статье рассмотрена организация и анализ результатов экспериментальной работы по формированию у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников. Эффективность формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников значительно повысится, если реализовать выявленную и экспериментально обоснованную совокупность педагогических условий

Ключевые слова: организация, экспериментальная работа, эстетическое воспитание школьников, анализ результатов

The paper presents the organization and analysis of results of experimental work on formation of future bachelors of teacher education competence in the field of aesthetic education schoolchildren. The efficiency of formation of future bachelors of teacher education competence in the field of aesthetic education schoolchildren will increase significantly, if it to realize the identified and experimentally sound combination of pedagogical conditions

Key words: organization of experimental work, aesthetic education of schoolchildren, analysis of results

Пайдуков Дмитрий Васильевич

Кандидат педагогических наук
Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева
г. Чебоксары, ул. К.Маркса, 38

Paidukov Dmitry Vasilyevich

Candidate of Pedagogic Sciences
Chuvash state pedagogical university named I.Ya.
Yakovlev
Cheboksary, K. Marx st., 38

Пайдуков Андрей Васильевич

Кандидат педагогических наук, доцент
Чувашский государственный университет им. И.Н.
Ульянова
г. Чебоксары, пр. Московский, 15

Paidukov Andrei Vasilyevich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Chuvash state university named I.N. Ulyanov
Cheboksary, Moscovskiy ave., 15

Пайдуков Павел Васильевич

Кандидат педагогических наук, доцент
Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева
г. Чебоксары, ул. К.Маркса, 38

Paidukov Pavel Vasilyevich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Chuvash state pedagogical university named I.Ya.
Yakovlev
Cheboksary, K. Marx st., 38

В нашем исследовании ведущим средством формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников является дисциплина «Педагогика», которая направлена на получение студентами фундаментальных интегрированных специальных знаний, умений и навыков в области педагогической и эстетической деятельности, впоследствии использующихся и развивающихся в будущей деятельности бакалавров педагогического образования. Они способствуют эффективному решению профессиональных задач, планированию будущими бакалаврами своей дальнейшей деятельности, развитию у них осмысленного побуждения к творческой самореализации, самовоспитанию и самоопределению; предоставляют значительные возможности для овладения основами профессионального мастерства.

Педагогический эксперимент проводился с учетом общей гипотезы исследования и был организован на базе факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева». В нем приняли участие 80 студентов по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование, профилю «Изобразительное искусство», в том числе 22 студента экспериментальной и 20 студентов контрольной групп, а также 10 преподавателей факультета.

В процессе констатирующего этапа были определены исходные уровни сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников в экспериментальной и контрольной группах с помощью следующих методов исследования: анкетирования, интервьюирования, тестирования, наблюдения, экспертной оценки, самооценки, анализа продуктов деятельности будущих бакалавров.

Результаты констатирующего этапа эксперимента выглядели следующим образом: 86,4 % будущих бакалавров в экспериментальной группе и 80,0 % – в контрольной группе имеют низкий уровень сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников; 13,6 % и 20,0 % соответственно имеют средний уровень. Будущих бакалавров педагогического образования с высоким уровнем сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников не оказалось.

Для выявления однородности экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента использовался критерий χ^2 К. Пирсона.

Полученные расчетные показатели сравнивались с критическим 5,99 при заданном уровне значимости, $\alpha = 0,05$ и числе свободности 2. Вычисленный результат расчета χ^2 показал 0,305455, который меньше критического, следовательно, сравниваемые обе группы однородны, поэтому эксперимент можно начинать.

На формирующем этапе эксперимента проводилась апробация выявленных педагогических условий формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников.

Первое условие – построение исследуемого процесса в соответствии с разработанной моделью, интегрирующей основой которой является спецкурс «Основы эстетического воспитания школьников».

Изучение исследований по проблеме моделирования (В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, В.Д. Симоненко и др.) способствовало разработке педагогической модели, содержащей следующие компоненты: целевой, методологический, содержательный, технологический и результативный блоки.

В модели указана цель и ее реализация: формирование у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников.

В ней решался ряд задач: 1) формирование мотивации, потребностей будущих бакалавров педагогического образования осуществлять эстетическое воспитание школьников; разработка критериев, показателей и определение уровня сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников; 2) формирование педагогической и эстетической компетенций у будущих бакалавров педагогического образования; выявление результатов на данном этапе; регулирование и коррекция исследуемого процесса; 3) анализ и оценка результатов эксперимента.

Решение поставленных задач осуществлялось в соответствии с деятельностным, интегративным, компетентностным, контекстным, личностно ориентированным и системным подходами и принципами наглядности, сознательности, системности и последовательности, связи теории с практикой, творческой активности и самостоятельности студентов.

Содержание работы по формированию у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников включало следующие направления: теоретическая и методическая подготовка по дисциплине «Педагогика»; специальная подготовка по спецкурсу «Основы эстетического воспитания школьников», являющаяся содержательной основой данной модели; практическая педагогическая и эстетическая деятельность будущих бакалавров.

В процессе эксперимента проводились лекции, консультации, семинары, деловые игры и др. В качестве форм организации внеаудиторной деятельности студентов выступали самостоятельная работа студентов, курсовая и выпускная квалификационная работа, экскурсии, тематические вечера, выставки, конкурсы, встречи с ведущими деятелями искусств и др.

В рамках исследования использовались методы обучения, общепедагогические (информационно-рецептивный, эвристический, репродуктивный, исследовательский, проблемно-развивающий); специальные методы (проектный, креативный, создание ассоциативной композиции, анализ художественного произведения и др.).

В модели представлен результат педагогической деятельности – повышение уровня сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников.

Второе педагогическое условие подразумевает обеспечение междисциплинарной интеграции в обучении будущих бакалавров дисциплинам профессионального («Психология», «Педагогика», «История изобразительного искусства», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись» и др.) и гуманитарного, социального и экономического («Философия», «Профессиональная этика», «История и культура родного края», «Мировая художественная культура») циклов.

В исследовании междисциплинарная интеграция способствовала эффективному неразрывному процессу формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников.

Междисциплинарная интеграция гуманитарного, социального и экономического циклов базовой части, вариативной части обязательных дисциплин и дисциплин по выбору, математического и естественнонаучного циклов вариативной части обязательных дисциплин и профессионального цикла базовой части, вариативной части обязательных дисциплин направлена на ориентацию будущих бакалавров к предстоящей профессионально-педагогической деятельности, продуктивному написанию творческой работы, в которой требовалось определить основные идеи педагогов – исследователей по эстетическому воспитанию школьников, дать анализ, составить презентацию и изобразить основные идеи с помощью изобразительных средств, в ходе выполнения которой использовались интегрированные знания, умения и навыки из различных дисциплин. Положительное решение данного задания формировало у будущих бакалавров педагогического образования необходимый опыт междисциплинарного использования знаний, умений, навыков, актуализировало потребность в получении, расширении и углублении знаний в смежных областях эстетической направленности (композиция, рисунок, живопись и т. д.).

Следующее педагогическое условие предполагало участие студентов в разнообразной внеаудиторной деятельности эстетической направленности, а также в работе по эстетическому воспитанию школьников.

Разнообразная внеаудиторная эстетическая деятельность студентов факультета художественного и музыкального образования способствовала закреплению полученных знаний об эстетическом воспитании школьников, углублению и расширению этих знаний; развитию познавательных способностей, формированию глубинно-пространственного воображения, зрительной памяти, активизации учебно-познавательной деятельности будущих бакалавров.

Формами организации внеаудиторной работы стали тематические вечера, беседы, творческие и научные конференции, олимпиады и выставки, круглые столы с ведущими педагогами и деятелями искусства др.

Внеаудиторная эстетическая деятельность реализовывалась также в ходе педагогической практики. В процессе прохождения педагогической практики

бакалавры педагогического образования закрепили теоретические знания в области эстетического воспитания школьников, полученные в ходе изучения спецкурса «Основы эстетического воспитания школьников» по дисциплине «Педагогика». Студентам экспериментальной группы были предложены дополнительные задания, которые необходимо было реализовать в процессе педагогической практики: в процессе собеседования со школьниками определить уровень их эстетической воспитанности; организовать внеклассные мероприятия по формированию эстетической воспитанности (посещение выставочных залов, музеев, театров; беседы с выдающимися деятелями культуры; организация тематических вечеров, конкурсов; участие школьников в научно-исследовательской деятельности, направленной на формирование эстетической воспитанности; создание творческих работ эстетической направленности; совместное составление выставочной экспозиции творческих работ школьников эстетической направленности).

Четвертое педагогическое условие предполагало использование артпедагогических средств в процессе подготовки будущих бакалавров педагогического образования к эстетическому воспитанию школьников.

Использование артпедагогических средств в процессе подготовки будущих бакалавров педагогического образования к эстетическому воспитанию школьников предполагает применение в ходе их учебной деятельности арт-игры, интеллектуально-творческих заданий, музыкально-ритмических упражнений и др.

В экспериментальной работе использование артпедагогических средств способствовало положительной творческой деятельности будущих бакалавров. Например, применялись творческие задания, направленные на создание ассоциативной композиции по теме воспитания. Впоследствии на основе выполненных студентами работ был составлен творческий альбом.

Конечный результат эксперимента показал качественные и количественные изменения в уровнях сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников у будущих бакалавров педагогического образования экспериментальной и контрольной групп.

Полученные данные диагностики показали, что в экспериментальной группе значительно увеличилось число будущих бакалавров, имеющих высокий и средний уровни сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников, и уменьшилось количество будущих бакалавров с низким уровнем сформированности данной компетентности. Следует отметить, что в контрольной группе выросло число будущих бакалавров, обладающих высоким уровнем сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников и средним уровнем, уменьшилось количество будущих бакалавров, имеющих низкий уровень сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников.

Оценка измерения структуры (удельных весов) уровня сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников в исследовании был получен интегральный коэффициент структурных различий К. Гатева. Если полученный

коэффициент приближен к единице, то явно будут заметны различия в структуре по результатам проведения эксперимента.

Вычисленный коэффициент К. Гатева в экспериментальной группе равен 0,972, значит, произошли изменения в структуре уровня сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников, которые составляют 97,2 %, в контрольной группе – коэффициент 0,794, изменения в структуре произошли на 79,4 %.

Полученные данные диагностики говорят о том, что произошло значительное повышение уровней сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой.

Полученные результаты диагностики показали, что произошло увеличение числа будущих бакалавров экспериментальной группы, имеющих высокий уровень сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников, на 72,7 %, средний уровень – на 13,7 %, и уменьшение количества будущих бакалавров экспериментальной группы с низким уровнем сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников на 86,4 %. Следует отметить, что в контрольной группе увеличилось число будущих бакалавров, обладающих высоким уровнем сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников, на 25,0 %, средним уровнем – на 45,0 %, следовательно, на 70,0 % уменьшилось количество будущих бакалавров, имеющих низкий уровень сформированности компетентности в области эстетического воспитания школьников.

Эффективность формирования у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников значительно повысится, если реализовать выявленную и экспериментально обоснованную совокупность педагогических условий: 1) построение исследуемого процесса в соответствии с разработанной моделью, интегрирующей основой которой является спецкурс «Основы эстетического воспитания школьников»; 2) обеспечение междисциплинарной интеграции в обучении будущих бакалавров дисциплинам профессионального («Психология», «Педагогика», «История изобразительного искусства», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись» и др.) и гуманитарного, социального и экономического («Философия», «Профессиональная этика», «История и культура родного края», «Мировая художественная культура») циклов; 3) участия студентов в разнообразной внеаудиторной деятельности эстетической направленности, а также в работе по эстетическому воспитанию школьников; 4) использования артпедагогических средств в процессе подготовки будущих бакалавров педагогического образования к эстетическому воспитанию школьников.

Список используемых источников:

1. Пайдуков Д.В. Педагогические условия формирования у бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников // Психология и педагогика в системе гуманитарного знания. М.: Институт стратегических исследований, 2014. С. 120–128.

2. Пайдуков Д.В. Формирование компетентности в области эстетического воспитания школьников у бакалавров педагогического образования профиля «Изобразительное искусство» // Казанская наука, 2014. № 4. С. 241–243.

© 2017, Пайдуков Д.В., Пайдуков А.В., Пайдуков П.В.
Организация и анализ результатов
экспериментальной работы по формированию у
будущих бакалавров педагогического образования
компетентности в области эстетического
воспитания школьников

© 2017, Paidukov D.V., Paidukov A.V., Paidukov P.V.
Organization and analysis of results of experimental
work on formation of future bachelors of teacher
education competence in the field of aesthetic
education schoolchildren

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.182

Поступила (Received): 23.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.182.pdf>**Петренко В.О.****Самостоятельная работа студентов в исследовательской деятельности****Petrenko V.O.****Independent work of students in research activities**

В статье раскрывается наиболее важная составляющая учебы в высшем учебном заведении, а именно самостоятельная работа студентов. Автор подчеркивает необходимость, в процессе организации самостоятельной работы студентов, их вовлечение в исследовательскую деятельность. Выявлены основные задачи самостоятельной работы студентов, в результате которой наблюдается формирование знаний, приемов, навыков и умений, позволяющих в последующей работе благополучно усваивать и решать студентам профессиональные задачи

Ключевые слова: самостоятельная работа, исследовательская деятельность, организация

The article reveals the most important part of studying at a higher education institution, namely the independent work of students. The author stresses the need, in the process of organization of independent work of students, their involvement in research activities. The basic tasks of independent work of students, which resulted in the observed formation of knowledge, techniques, skills and abilities, allowing subsequent work to safely learn and solve students professional tasks

Key words: independent work, research, organization

Петренко Вероника Олеговна

Старший преподаватель

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

г. Пенза, ул. Германа Титова, 28

Petrenko Veronika Olegovna

Senior Lecturer

Penza state university of architecture and construction

Penza, Germana Titova st., 28

Одной из наиболее важных составляющих учебы в высшем учебном заведении на сегодняшний день является самостоятельная работа студентов, в результате которой наблюдается формирование знаний, приемов, навыков и умений, позволяющих в последующей работе благополучно усваивать и решать студентам профессиональные задачи.

На рынке образовательных услуг в нашем обществе возникла целая система, отличающаяся современной системой общественных отношений. Новейшая эпоха индустриального общества состоит из прогрессивных требований, как в системе в целом, ее структуре, так и образованию в частности. Прогрессивные изменения в образовании напрямую связаны с преобразованием общества в целом. Следствие этих изменений можно наблюдать в глубоких слоях образовательной системы в целом, а не только в корректировке определенных программ. Актуальность темы преобразований в обществе, а также в глубинах об-

разовательных процессов натолкнула ученых на различного рода исследования, в числе которых раскрытие такой компетенции, как организация самостоятельной работы студентов [1].

На сегодняшний день в организации учебного процесса в высшем учебном заведении самостоятельная работа студентов занимает одну из главенствующих позиций. В приказе Минобрнауки «Об утверждении ФГОС высшего образования» выпускник по направлению подготовки 23.03.03 должен обладать различного рода общекультурными компетенциями, одной из которых является способность к самоорганизации и самообразованию. В высшем учебном заведении самостоятельная работа занимает главенствующую роль в образовательном процессе [3].

Известно, что обучение в ВУЗе – это достаточно сложный процесс, к котором происходит процесс взаимодействия содержания информации, деятельности учащихся студентов и деятельности их обучающего преподавателя. Обучающаяся деятельность в данном случае представляет процесс не только активного усвоения информации, но и ее преобразование, определение профессиональной и педагогической направленности, при этом выполняется функция управления учением.

Самостоятельной работа студента – это деятельность, которая выполняется по заданию преподавателя, под его руководством и наблюдением, но без его непосредственного участия. В результате рационально и грамотно построенной самостоятельной работы у студента формируются необходимые навыки, приемы и умения, позволяющие в должном образе усвоить и применить полученный материал.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- повышение качества обучения;
- активация мышления;
- развитие исследовательских способностей;
- вовлечение в научную среду;
- развитие стремлений к приобретению новых знаний и умений.

В современных условиях перед вузами ставится задача не только организация и построение учебного процесса, но и исследовательская, инновационная деятельность. В условиях конкурентной среды требуются не только грамотные специалисты своего дела, но и инноваторы [2,4]. Поэтому сегодня, как никогда, остро стоит вопрос вовлечения студентов в исследовательскую деятельность. Основная нагрузка в данном вопросе ложится на преподавателя, на его способность правильно организовать учебный процесс, а также направить студента, научить и организовать его самостоятельную исследовательскую работу. Преподаватель управляет всеми организационными процессами, а также и информационным, потому что только он направляет студента в своей исследовательской деятельности, но этот процесс носит не жесткий характер, а исходя из возможностей учащихся.

1. Гладышева М.М., Романов П.Ю. Моделирование системы формирования исследовательских умений будущих инженеров-программистов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2007. №6. С. 150 – 161.
2. Елкин С.Е. Формирование навыков самостоятельной работы на основе требований образовательного стандарта // Научный альманах. 2016. №1-1(15). С. 109- 111.
3. Петренко В.О., Данилов А.М. Управление в пространстве: идентификация управляющих воздействий // Современные научные исследования и инновации. 2014. №12-1(44). С. 146-149.
4. Родзин С.И. К вопросу об инновационной составляющей образовательных программ // Инновации. 2006. №5. С. 66-76.

© 2017, Петренко В.О.

Самостоятельная работа студентов в
исследовательской деятельности

© 2017, Petrenko V.O.

Independent work of students in research activities

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.185

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.185.pdf>

Поступила (Received): 10.03.2017

Ракитин Е.В.

Воспитание чувства гражданской ответственности в процессе профессионального образования

Rakitin E.V.

Educating the sense of civil responsibility in the process of professional education

В статье представлен комплексный междисциплинарный анализ понятия «гражданская ответственность» в системе правового воспитания студентов. Дана авторская интерпретация сущности, специфики, механизмов структурирования и реализации модели и условий продуктивности, используемых для развития гражданской ответственности студентов в процессе их правового воспитания

Ключевые слова: ответственность, воспитание, студент

The article presents a complex interdisciplinary analysis of the concept of "civil responsibility" in the system of legal education of students. The author's interpretation of the essence, specifics, mechanisms of structuring and implementation of the model and conditions of productivity used to develop the civil responsibility of students in the process of their legal education is given

Key words: responsibility, education, student

Ракитин Евгений Вячеславович

Магистрант

Тамбовский государственный технический университет

г. Тамбов, ул. Советская, 106

Rakitin Evgeny Vyacheslavovich

Master

Tambov state technical university

Tambov, Sovetskay st., 106

Реализация государственной национальной политики страны, включающей в себя успешную социализацию молодежи, воспитание у молодых людей чувства патриотизма, гражданского и правового сознания, духовно-нравственных ценностей, национального достоинства и уважения, сегодня является одной из важнейших задач, стоящих перед системой профессионального образования [1, 2].

На формирование личности и уровень социальной адаптации молодых людей особое влияние оказывают происходящие в обществе изменения, связанные либо с образованием и уровнем интеллектуальной активности, либо, наоборот, с недостаточной социальной активностью, что отрицательно влияет на формирование гражданского общества и его способность поддерживать инновационные преобразования.

В связи с этим политика Российской Федерации в сфере образования на всех этапах профессионального становления направлена на успешную социализацию

зацию молодежи, воспитание культуры межнационального общения, формирование у молодых людей общероссийского гражданского самосознания, правовой культуры [3, 4].

Работа над этим начинается уже в общеобразовательных учреждениях – школах, где источниками социального опыта учащихся являются гуманитарные дисциплины, которые во многом через исторические или художественные образы вводят детей в мир человеческих отношений. Используемые инновационные технологии обучения ставят целью более четко сформировать учебный процесс, отправляясь от заданных исходных установок: образовательных ориентиров, целей и содержания образования, социального заказа.

В учреждения высшего образования продолжает формироваться социальная активность молодежи. По статистическим данным в технических вузах работа над этим осуществляется посредством проведения педагогического наблюдения за студентами в условиях участия в общественной жизни и выполнения необходимых корректирующих воздействий, аудиторных занятий, включением в трудовую деятельность. На формирование социальной активности влияют:

- факторы независимого биографического характера, к которым можно отнести социальный статус, полученное образование, хобби;
- факторы, которые характеризуют общественную активность студента, т.е. уровень ответственности и осмысления, четкое выполнение своих общественных обязанностей в вузе, в группе, а также участие студента в социальной деятельности;
- факторы, характеризующие подготовленность студента к обучению в вузе.

Для студентов технического вуза основными факторами, влияющими на формирование профессиональной мобильности, являются профессиональная ориентированность студентов и общеинтеллектуальная подготовка, к чему в первую очередь можно отнести общеобразовательную подготовку, отражающую уровень профессиональной ориентированности и общих способностей студентов – развитие ценностно-смысловой структуры личности в отношении профессии и образования. В свою очередь, вполне закономерно, что способности студента, потребности в профессиональном совершенствовании и интерес к профессии более чем любой другой фактор способствуют формированию профессиональной мобильности студентов в техническом вузе.

Процесс формирования профессиональной мобильности студента технического вуза рассматривается в рамках системы непрерывного образования: бакалавриат – магистратура – аспирантура – послевузовское образование. Основной целью бакалавриата считается освоение студентами программ базового высшего образования, что предполагает широкое использование интерактивных форм обучения [5] и творческих методов работы (например, олимпиад [6], совместных проектов [7]), мониторинг образовательного процесса [8]. Магистратура – второй уровень системы высшего образования, выпускающая профессионалов с более углубленной специализацией, способных на решение слож-

ных задач. Сферой их применения будет научно-исследовательская деятельность, самостоятельная аналитическая работы и педагогическая. Выпускники-магистры смогут реализовать себя в науке, занимать должности, требующие аналитических и проектных навыков и умений, вести научно-педагогическую, самостоятельную производственную, социально-экономическую деятельность.

Студенты – это активные субъекты социально – воспитательной среды вуза, которая сегодня активно развивается. Тип образовательной среды – основной фактор, от которого зависит влияние преподавателя на успешное развитие общественной деятельности студента, но зачастую можно наблюдать и отрицательное влияние социальную активность студента, также зависящую от образовательной среды.

Кроме того, большую роль играет и научно-педагогические кадры, готовые к реализации педагогических инноваций в образовании [9, 10], вклад общественных партнеров в реализацию основных ценностей вуза, стремление педагогического коллектива развить личностные качества обучающего, помочь ему раскрыться, как индивидууму, внести в мир студента культурный и духовный смыслы профессии, общественной жизни. Основными факторами влияния являются: наличие образцов для подражания; отражение в учебной деятельности профессионального и социального контекстов; применяемые педагогические технологии; включенность в диалог, наполнение воспитательного процесса событиями, являющимися значимыми для обучающихся и, соответствующие основным видам их будущей профессиональной деятельности.

Наше государство активно работает над тем, чтобы профессиональные образовательные учреждения способствовали формированию в студенте индивидуума, реализации его активной жизненной позиции и продуктивному развитию. Реализуемая в настоящее время в нашей стране государственная молодежная политика направлена на содействие духовному, социальному, культурному, и физическому развитию молодежи, их образованию и воспитанию, созданию условий для становления их инновационного потенциала в интересах социального и государственного развития, создание условий для внедрения в политическую, социально-экономическую культурную жизнь общества.

Одним из главных и важных критериев в этом случае является изменение в образовательных организациях высшего образования, технологий образования и структуры программ, переход на актуализированные федеральные стандарты, что позволит обеспечить их соответствие требованиям экономики страны и постоянно меняющимся потребностям населения.

Реализуемая в высших технических заведениях программа воспитания, направленная на формирование чувства гражданской ответственности, дает основания предполагать, что с учетом прогноза рынка труда, экономического и социально-культурного развития нашей страны, региональные предприятия получают не только высококвалифицированные кадры, но и людей, обладающих повышенной ответственностью за реализуемую ими инновационную стратегию.

1. Молоткова Н.В., Ракитина Е.А., Попов А.И. Методическое сопровождение формирования духовно-нравственных основ инженерной природоохранной деятельности // Вопросы современной науки и практики. 2016. №4(62). С.162-170.
2. Попов А.И. Духовно-нравственное воспитание в олимпиадном движении студентов // Образование и наука. 2014. №3 (112). С. 92-106.
3. Попов А.И. Влияние форм организации творческой подготовки в вузе на эго-идентичность личности студента // Инновации в образовании. 2014. №4. С. 75-84.
4. Попов А.И. Формирование правового сознания студентов в процессе социальной коммуникации в олимпиадном движении // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии. 2015. №2. С.67-75.
5. Ракитина Е.А., Попов А.И. Проблемы и перспективы использования интерактивных форм обучения в технических вузах // Вопросы современной науки и практики. 2014. №1 (50). С. 65-69.
6. Попов А.И. Олимпиадное движение студентов как форма организации творческой подготовки // Инновационная деятельность. Саратов, 2012. № 1 (19). С. 89-94.
7. Попов А.И., Ракитина Е.А. Оценка качества технического образования в процессе совместной деятельности обучающихся // Alma mater: Вестник высшей школы. 2015 №5. С. 67-69.
8. Попов А.И., Пучков Н.П. Балльно-рейтинговая система в условиях реализации компетентностного подхода в обучении // Вопросы современной науки и практики. 2016. №2(60). С.122-130.
9. Попов А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика. Тамбов: ТГТУ, 2013. 80 с.
10. Молоткова Н.В., Ракитина Е.А., Попов А.И. Креативно-педагогический потенциал преподавателя вуза как основа эффективного функционирования регионального вуза // Развитие личности как стратегия современной системы образования. Воронеж, 2016. С. 69-74.

© 2017, Ракитин Е.В.

Воспитание чувства гражданской ответственности в процессе профессионального образования

© 2017, Rakitin E.V.

Educating the sense of civil responsibility in the process of professional education

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.189

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.189.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Скутин А.В., Дейнес И.В., Джим Е., Громов В.А. Каскадное построение физических тестов

Skutin A.V., Deynes I.V., Dzhym E., Gromov V.A.
Cascading the construction of physical tests

В статье рассматривается эффективность подготовки студентов к тестовым испытаниям по физической культуре, при поступлении на факультет военного обучения в классическом университете. При широком использовании всех средств воздействия в каскадном построении последовательности выполнения этапов подготовки и сдачи нормативов в условиях университета возможны значительные сдвиги в повышении результативности

Ключевые слова: студент, каскадная система, тесты по физической культуре

Скутин Андрей Викторович

Кандидат медицинских наук, доцент
Уральский государственный университет
физической культуры
г. Челябинск, ул. Труда, 168

Дейнес Игорь Викторович

Студент
Южно-Уральский государственный аграрный университет
г. Челябинск, пр. Ленина, 75

Джим Екатерина

Студент
Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды
Украина, г. Харьков, ул. Валентиновская, 2

Громов Виктор Александрович

Кандидат педагогических наук, доцент
Южно-Уральский государственный университет
г. Челябинск, пр. Ленина, 76

The article examines the effectiveness of preparing students for test tests in physical culture, when they enter the faculty of military training in a classical university. With the extensive use of all means of influence in the cascade construction of the sequence of the stages of preparation and delivery of standards in the university conditions, significant changes in the increase in effectiveness are possible

Key words: student, cascade system, tests on physical culture

Skutin Andrey Viktorovich

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor
Ural state university of physical culture
Chelyabinsk, Truda st., 168

Deynes Igor Viktorovich

Student
Southern Ural state agricultural university
Chelyabinsk, Lenin ave., 75

Dzhym Ekateryna

Student
Kharkiv national pedagogical university named G.S. Skovoroda
Ukraine, Kharkiv, Valentinovskaya st., 2

Gromov Victor Aleksandrovich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Southern Ural state university
Chelyabinsk, Lenin ave., 76

Период военной профессиональной подготовки на факультете военного обучения (ФВО) университета составляет 2,5 года, где физическая культура не

изучается как отдельная дисциплина. Подбор студентов для военного профессионального образования проводится в конце 1 курса и более по результатам обязательных испытаний на физическую готовность к дальнейшему обучению. Повышение профессиональной подготовленности на ФВО в университете находится в тесной корреляционной связи с повышением качества обучения по физической культуре [1-8]. Однако результаты вступительных испытаний по физической культуре на ФВО в 2014-2017 годах можно квалифицировать как невысокие. В целях улучшения отбора на ФВО осуществляется поиск новых технологий в условиях университета [9-15].

Предложена гипотеза, что каскадное организационное построение направленной системы подготовки и проведения испытательных контрольных тестов отбора по физической культуре в университете позволит повысить качество комплектования факультета военного обучения. Каскадная система регулирования позволяет алгоритмизировать технологию отбора наиболее подготовленных студентов по состоянию физической, психофизической и функциональной готовности. В каскадной системе вспомогательные переменные связаны в единое целое с основным ожидаемым продуктом. Регуляторы каскадной системы построения технологии воздействуют на эффективность взаимодействия всех звеньев. Воздействие регуляторов может иметь следующие функции: основная, вспомогательная внутренняя и внешняя, стабилизирующая, регулирующая переменные изменчивости. Ключевым звеном каскадной системы является предоставление возможности управляющего воздействия в случаях рассогласования текущих переменных значений от заданных параметров технологии. Постоянность заданных параметров представляет собой нормативы, до которых надо «дотянуться» отстающим. Излишнее отставание, как и опережение отрицательно сказывается в последующем обучении практическим нормативам на ФВО [16-18]. Причиной тому является наличие значительного количества профессиональных практических упражнений выполнения в составе групп 2-4 (экипаж боевой машины), а иногда и 30-100 студентов (например, марш-броски). То есть, при отборе больший интерес вызывает средняя величина физической готовности, для дальнейшего эффективного обучения на ФВО в составе взводов и групп.

В исследованиях приняли участие 67 человек. Из них к экспериментальной группе (ЭГ) были отнесены студенты в количестве 32 человек, а к контрольной группе (КГ) – 35 человек. Обе группы готовились к отбору на ФВО. Каскадная система управления и организации занятий была использована в ЭГ. Результаты контрольных испытаний по отбору студентов на ФВО в ЭГ выше, чем в КГ (таблица).

Таблица 1. Результаты тестов по физической культуре на ФВО

Средний результат в экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) группах; до начала и после эксперимента (очки), $M \pm m$			
До н. (ЭГ)	После (ЭГ)	До н. (КГ)	После (КГ)
118 $\pm$ 12,3	155 $\pm$ 14,7	122 $\pm$ 13,5	146 $\pm$ 18,8

Примечание: M – средняя арифметическая; m – стандартное отклонение

По итогам сдачи тестов при поступлении на ФВО значительные колебания средней арифметической “М” по физической подготовленности в КГ, выше чем в ЭГ. И средний показатель тоже имеет достоверные различия (при Р менее 0,05) в том же порядке.

Предварительно ожидалась разница в среднем показателе “М” не менее 30%, но итоги получились скромнее. Однако, даже эти результаты подтвердили эффективность представленной каскадной системы организации набора на ФВО. Главное преимущество в возможности совершенствования данной технологии за счёт вспомогательных регуляторных механизмов.

Список используемых источников:

1. Петров И.Н. Индивидуальный подход в физическом воспитании // Научный альманах. Тамбов: ЮКОМ, 2016. № 10-2(24). С. 157-159.
2. Скутин А.В., Шайхетдинов Р.Г., Громов В.А. Биохимические предикторы радостного и депрессивного настроения, продукты питания, способствующие поднятию настроения // Национальные виды спорта: актуальные проблемы развития и научно-методического обеспечения. Челябинск: УралГУФК, – 2016. С. 219-229.
3. Шайхетдинов Р.Г., Громов В.А. Влияние показателей физической подготовленности студентов университета на результаты военной профессиональной готовности // Наука ЮУрГУ. Челябинск: ЮУрГУ, 2016. С. 1301-1309.
4. Джим Е., Дейнес И.В., Громов В.А. Готовность студентов к экстремальным условиям // Научный альманах. № 1-2(27). 2017. С. 326-329.
5. Скутин А.В., Шайхетдинов Р.Г., Громов В.А. Здоровое питание для повышения настроения // Адаптивная физическая культура и здоровье: интеграция науки и практики. Уфа: БашИФК, 2016. С. 326-336.
6. Быков В.С., Громов В.А. Основные функции спорта // Физическая культура и безопасность жизнедеятельности: пути взаимодействия. Нижний Тагил: Изд-во НТГСПА, 2012. С. 83-87.
7. Громов В.А., Шайхетдинов Р.Г. Управление динамикой показателей физических упражнений на военном факультете // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. 2014. №2. С. 7-15.
8. Дейнес И.В., Скутин А.В. Прикладные физические упражнения в мотивации студента // Научный альманах. 2016. № 7-1 (21). С. 233-236.
9. Джим Е., Ившин В., Скутин А. Особенности оптимизации работоспособности студентов // Научный альманах. 2016. № 10-2(24). С. 70-72.
10. Баженов Ю.П., Костёркин П.Д. Оздоровительная сила педагогических средств // Научный альманах. 2017. № 1-2(27). С. 45-48.
11. Таможникова Г.В., Файзрахманова Р.Х. Обоснование блочных сочетаний физических упражнений // Вестник научных конференций. Тамбов: ЮКОМ. 2016. № 9-5(13). с. 172-173.
12. Громов В.А. Влияние масштабируемости физических нагрузок на результативность студентов вузов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2013. № 2. С. 44-50.
13. Громов В.А., Шайхетдинов Р.Г., Джим Е., Епишев В.В. Направленная физическая культура в обучении автомобильных специалистов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. Тула: ТулГУ, 2016. №4. С. 21-29.
14. Шайхетдинов Р.Г., Громов В.А. Достижение выпускником университета психофизической готовности к профессиональной деятельности // Теория и практика физической культуры. 2016. №3. С. 26-28.
15. Шкляев В.В. Организационные пути устранения спортивных травм // Научный альманах. 2016. № 9-1 (23). С. 365-368.
16. Острецов Н.И., Платунова Н.Я. Координация направленности в обучении // Научный альманах. 2016. № 9-1 (23). С. 309-312.

17. Громов В.А., Шкляев В.В., Скутин А.В. Повышение результативности в выполнении комплекса ГТО в университете // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 10. С. 24-29.

18. Громов В.А., Шайхетдинов Р.Г., Тяжельников И.В. Алгоритм организации физической культуры со студентами факультета военного обучения // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2015. № 3. С. 10-18.

© 2017, Скутин А.В., Дейнес И.В., Джим Е., Громов В.А.

Каскадное построение физических тестов

© 2017, Skutin A.V., Deynes I.V., Dzhy E., Gromov V.A.

Cascading the construction of physical tests

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.193

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.193.pdf>

Поступила (Received): 29.03.2017

Ступин А.А., Ступина Е.Е., Классов А.Б., Классова О.В. Графическая среда программирования робототехники "PHYSICAL ETOYS" – воплощение идей педагогического конструкционизма

Stupin A.A., Stupina E.E., Klassov A.B., Klassova O.V.
The graphic environment for programming robotics "PHYSICAL
ETOYS" – the embodiment of the ideas of pedagogical
constructivism

Приводится ряд аргументов за использование ПО Physical Etoys в образовательной робототехнике. ПО Physical Etoys является свободно распространяемой средой визуального программирования роботов, в создании которой заложена идея педагогического конструкционизма. ПО Physical Etoys помогает обучающимся программировать и взаимодействовать с физическим миром через цифровой мир

Ключевые слова: Physical Etoys, робототехника, педагогический конструкционизм

Ступин Андрей Анатольевич

Кандидат педагогических наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический университет
г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28

Ступина Елена Евгеньевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический университет
г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28

Классов Александр Борисович

Кандидат технических наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический университет
г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28

A number of arguments are given for using the software of Physical Etoys in educational robotics. Software Physical Etoys is a freely distributed environment of visual programming of robots, in the creation of which lies the idea of pedagogical construction. The Physical Etoys software helps learners to program and interact with the physical world through the digital world

Key words: Physical Etoys, robotics, pedagogical construction

Stupin Andrew Anatolevich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Novosibirsk state pedagogical university
Novosibirsk, Vilyuyskaya st., 28

Stupina Elena Evgenievna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Novosibirsk state pedagogical university
Novosibirsk, Vilyuyskaya st., 28

Klassov Alexander Borisovich

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Novosibirsk state pedagogical university
Novosibirsk, Vilyuyskaya st., 28

Классова Оксана Валерьевна

Старший преподаватель

Новосибирский государственный педагогический университет

г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28

Klassova Oksana Valerievna

Senior teacher

Novosibirsk state pedagogical university

Novosibirsk, Vilyuyskaya st., 28

Physical Etoys является графической средой программирования [1]. При ее разработке использовались идеи педагогического конструкционизма Симура Пейперта [2], и она имеет большой образовательный потенциал. Physical Etoys позволяет обучающимся писать программы в среде, в пределах которой физические объекты представлены в графическом виде, и студенты могут непосредственно взаимодействовать с ними, мгновенно видя последствия этих взаимодействий в реальном мире, на реальных объектах. Благодаря такому подходу студенты, используя цифровое моделирование, могут проверить любые свои идеи в области робототехники. Таким образом, Physical Etoys делает обучающегося автором его собственного процесса обучения, он становится ученым-экспериментатором. Работая в системе Physical Etoys, обучающиеся учатся планировать и проводить свои собственные опыты, связанные со своими ментальными моделями, им не предлагаются какие-либо готовые решения со стороны преподавателя. Особое внимание сосредотачивается на процессе выполнения проекта и на полученном результате.

Physical Etoys является свободно распространяемым ПО с открытым исходным кодом, имеет версии для операционных систем Windows и Linux, переведена на несколько языков: английский, французский, португальский, испанский. Единственным препятствием для широкого внедрения Physical Etoys в образовательную робототехнику в России является отсутствие русской локализации ПО. Но, учитывая открытость исходного кода ПО, думаем, что перевод на русский язык ПО может появиться достаточно быстро, тем более, что средства локализации сразу встроены в платформу.

Выгодное отличие использования Physical Etoys в образовательной робототехнике – это универсальность платформы для управления различными типами образовательных роботизированных наборов. Она имеет модульную структуру и добавление различных модулей расширяет список поддерживаемых физических устройств. Обучающимся не надо осваивать новую среду программирования при смене роботизированных образовательных наборов с одного на другой. По умолчанию Physical Etoys поддерживает следующие платформы: Lego Mindstorms NXT, Arduino и робототехнический комплект DuinoBot. Есть и готовые модули для управления различными физическими устройствами: от джойстиков Nin Tendo, и игровых контроллеров Wiimote или Microsoft Kinect, до роботизированных игрушек, таких как Robosapien или I-SOBOT, и других. Список поддерживаемых устройств постоянно пополняется.

Следуя философии Physical Etoys, графические объекты, использующиеся для управления, выглядят как реальные физические объекты, которые входят в состав различных образовательных роботизированных комплектов (двигатели, датчики, микроконтроллеры, кабели и т.д.). Пользователь может взаимодействовать с этими графическими объектами, как и с любыми объектами

Physical Etoys, то есть, с помощью мыши, клавиатуры и создания сценариев работы, выбирая действия из мозаики на экране. Взаимодействия с виртуальными объектами Physical Etoys вызывают физические реакции в реальных элементах образовательных роботизированных наборов. Например, обучающийся, выбирая объект "сенсор", может считать его значение, в зависимости от типа датчика (фоторезистор, потенциометр, кнопка и т.д.), полученное значение является числовым или булевым; выбирая объект "двигатель" – может установить скорость и направление вращения. На рисунке 1 представлен пример управляющей программы для аппаратной платформы Arduino в графической среде Physical Etoys, а на рисунке 2 – для Lego NXT.

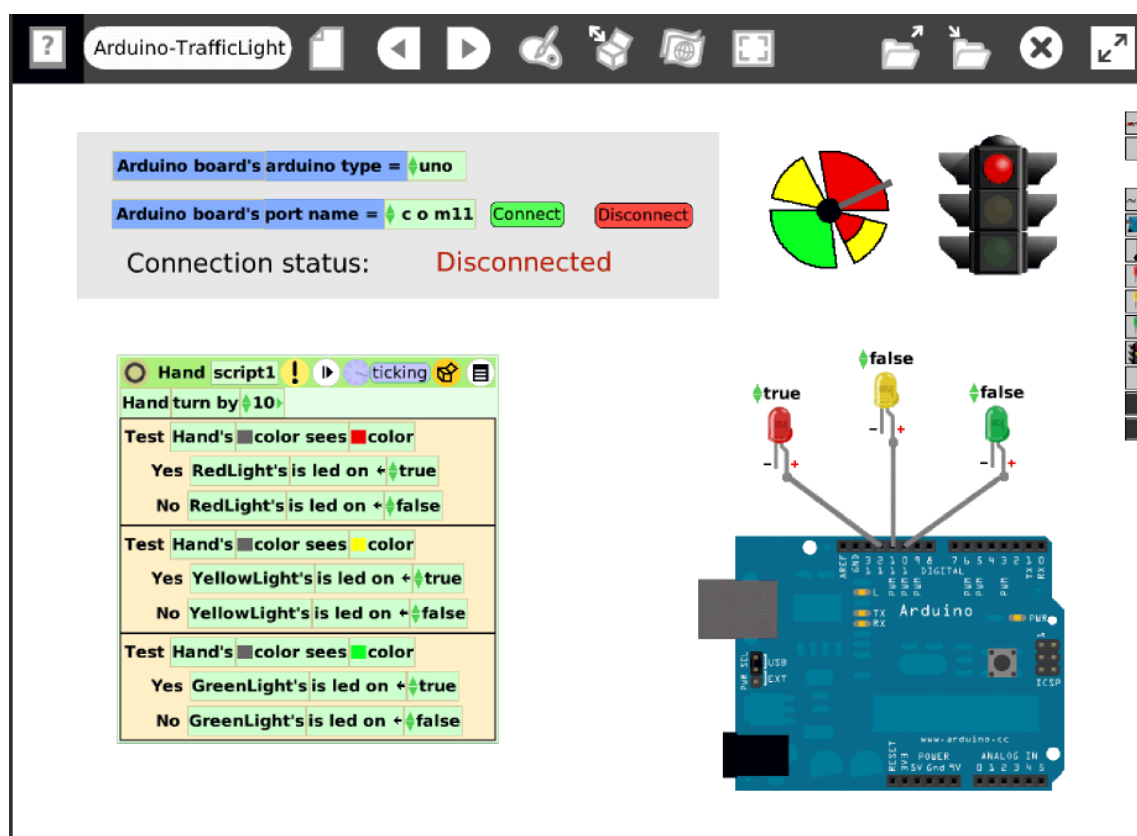


Рис. 1. Пример управления аппаратной платформой Arduino

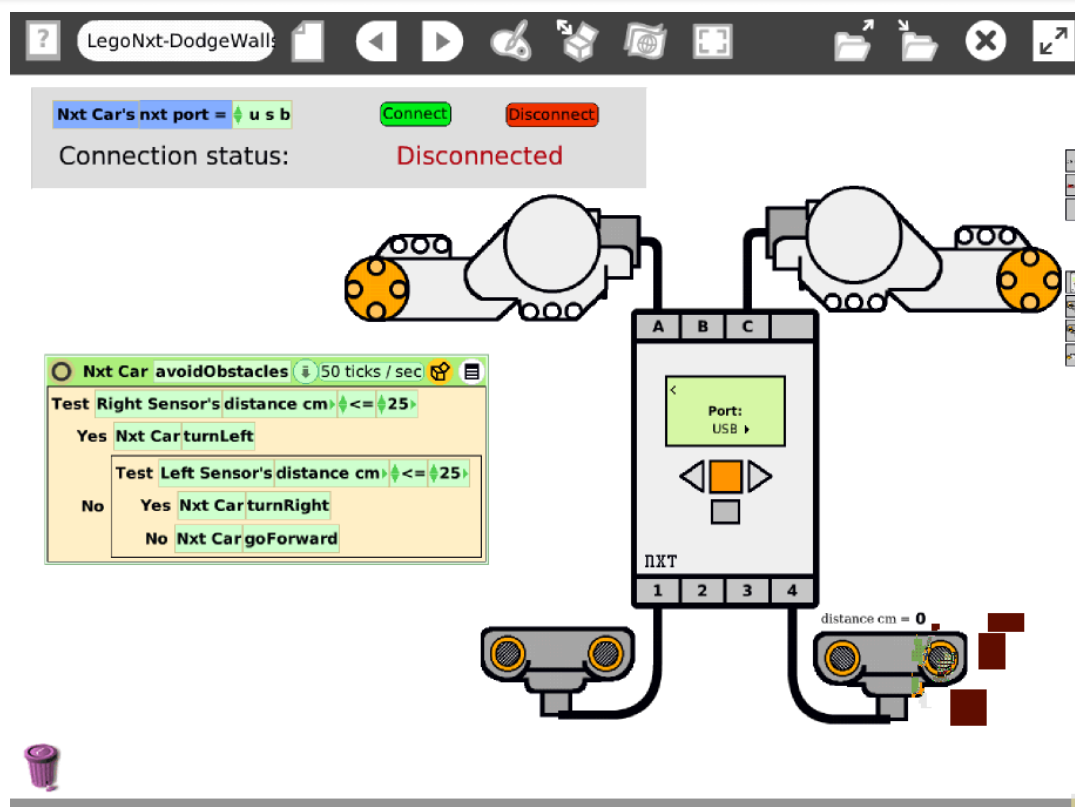


Рис. 2. Пример управления аппаратной платформой Lego NXT

В Physical Etoys предусмотрены два различных режима программирования: "прямой" и "скомпилированный". Оба используют один и тот же интерфейс визуального программирования Physical Etoys и отличаются только порядком выполнения сценария. Так в режиме "прямой" – робот должен быть подключён к компьютеру (через кабель USB или соединение Bluetooth для Lego NXT), любые команды немедленно передаются роботу и тут же выполняются. Таким образом, сразу виден результат, можно экспериментировать и добиваться нужного результата. Режим "прямой" позволяет изменить сценарий и увидеть изменения сразу на роботе, что значительно облегчает программирование, особенно неопытному пользователю. Кроме того, путем обеспечения непрерывной связи между роботом и компьютером, режим "прямой" позволяет постоянно видеть значения датчиков и использовать робота, например, как систему сбора данных. Однако из-за задержки в прохождении сигналов, выполнение команд происходит недостаточно быстро для некоторых сложных задач, характерных для автономных роботов.

Режим "скомпилированный" решает проблему скорости выполнения скриптов, устраняя связь с компьютером (и, следовательно, сокращает время задержки). Это делает его предпочтительным для автономных задач, где скорость реакции робота должна быть оптимальной. Тем не менее, одним из недостатков режима "скомпилированный" является то, что пользователь вынужден работать в типичном цикле программирования: составление сценария, компиляция, передача программы в микроконтроллер, выполнение.

Однако, Physical Etoys может повторно использовать один и тот же сценарий в обоих режимах, то есть скрипт можно составить и отладить в режиме "прямой", после чего использовать его в режиме "скомпилированный", тем самым

эффективно минимизируя ограничения "прямого" режима и используя преимущества "скомпилированного".

Таким образом, ПО Physical Etoys воплотила в себе идеи педагогического конструкционизма и предоставляет новые возможности для обучающихся в конструировании и программировании роботов.

Список используемых источников:

1. Physical Etoys. Grupo de Investigación en Robótica Autónoma del CAETI.

URL: <http://tecnodacta.com.ar/gira/projects/physical-etoys/>

2. Пейперт С. Переворот в сознании: Дети, компьютеры и плодотворные идеи. М.: Педагогика, 1989. 224 с.

© 2017, Ступин А.А., Ступина Е.Е., Классов А.Б.,
Классова О.В.

Графическая среда программирования
робототехники "PHYSICAL ETOYS" – воплощение идей
педагогического конструкционизма

© 2017, Stupin A.A., Stupina E.E., Klassov A.B.,
Klassova O.V.

The graphic environment for programming robotics
"PHYSICAL ETOYS" – the embodiment of the ideas of
pedagogical constructivism

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.198

Поступила (Received): 30.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.198.pdf>**Татаринова Ж.А.****Формирование культуры здоровья детей на основе искусства эвритмии****Tatarinova Zh.A.****Formation of health culture of children through the art of eurythmy**

В настоящее время очень активно применяются инновационные здоровьесберегающие подходы. Эвритмия – искусство особого ритмичного движения, Это один из способов выражения музыкального и поэтического в движении и пространстве, основы которого были разработаны Р. Штейнером, Основным содержанием деятельности являются специально организованные музыкальные занятия, которые способствуют формированию культуры здоровья современного ребенка – дошкольника. Эвритмия, в силу своей комплексности, является важнейшим фактором формирования цельной творческой личности дошкольника

Ключевые слова: эвритмия, культура здоровья, Р. Штейнер, искусство

Currently, very actively apply innovative health approaches. Eurythmy – the art special rhythmic movements, This is one of the ways of expressing musical and poetic in movement and space, the foundations of which were designed by R. Steiner, the Main content of the activities are specially organised music classes, which contribute to formation of health culture of the modern preschool child. Eurythmy, because of its complexity, is a crucial factor in the formation of a solid creative person of the preschool child

Key words: eurythmy, health, R. Steiner, art

Татаринова Жанна Александровна

Музыкальный руководитель

Детский сад комбинированного вида №51

«Зоренька»

Московская обл., г.о. Химки, ул. Бабакина, 2

Tatarinova Zhanna Aleksandrovna

Music Director

Kindergarten of the combined kind №51 "Zorenka"

Moscow reg., Khimki, Babakin st., 2

Дошкольный возраст характеризуется стремительным развитием физических и психических функций, которые становятся фундаментом всей последующей жизни. В Концепции дошкольного воспитания ключевой позицией обновления детского сада является охрана и укрепление здоровья детей, на основе целостного подхода к человеку, что предполагает взаимосвязь многих процессов: биологических, психологических, социальных. Особое значение приобретают междисциплинарные категории, интегрирующие отдельные знания о человеке. Одной из таких категорий является культура здоровья, как интегральная характеристика жизнедеятельности человека [6, с.23].

В настоящее время очень активно применяются инновационные здоровьесберегающие подходы. Одним из таковых является психотерапия искусством – арт-терапия. Она является интеграцией педагогики и психотерапии,

развивая психический потенциал, который благотворно влияет на культуру здоровья детей. Среди разных направлений арт – терапии можно выделить: изотерапию (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства), кинезотерапию (танцотерапию, хореотерапию, коррекционную ритмику, эвритмию – лечебное воздействие движением). Эвритмия – искусство особого ритмичного движения, название которого восходит к древнегреческому искусству танца. В переводе с греческого языка *euhythmia* – стройность, благозвучие, равномерность ритма в музыке, танцах и речи. Ритм понимается как качество живого организма. Эвритмия появляется в начале XX в. В Европе (в Швейцарии, Германии). Это один из способов выражения музыкального и поэтического в движении и пространстве, основы которого были разработаны Р. Штейнером, немецким философом и мыслителем. Гуманистические идеи «свободного воспитания» определили необходимость развития творческих задатков ребёнка, предоставляя им возможность на собственном опыте активно познавать окружающий мир [5, с. 36].

Отмечая пограничное положение эвритмического движения между пантомимой и танцем, Р. Штейнер указывал на циклический, эстетический и гигиенический аспекты. Говоря о дидактическом аспекте, он подчёркивает, что душа человека раскрывается в движениях в силу своей связанности с телом. Эстетический элемент выражает художественность движения. Гигиеническое воздействие эвритмии заключено в оздоровлении психосоматической организации человека: поскольку физическое тело приведено в соответствие с миром движения и здоровая подвижность обращена на дидактику, становится возможным оздоровляющее воздействие на физический организм и на душевную организацию человека [2, с.56].

Основным содержанием деятельности являются специально организованные музыкальные занятия, в которых прослеживается взаимосвязь таких основных средств искусства эвритмии как движение, музыка, слово которые способствуют формированию культуры здоровья современного ребенка – дошкольника.

В процессе такого рода деятельности решаются следующие задачи формирования культуры здоровья:

- улучшение самочувствия, повышение двигательной активности, работоспособности (соматический аспект);
- переживание своей успешности, надежда, пробуждение эмоций, позитивный настрой, интерес к окружающему (эмоционально-волевой уровень);
- самовыражение в движении, реализация внутренних образов, развитие фантазии и воображения (когнитивно-образный уровень);
- улучшение межличностных отношений, познание себя в благоприятной атмосфере, повышение самооценки в дружеской ситуации, принятие себя, своей неповторимой индивидуальности (личностно-социальный уровень);
- формирование системы духовно-нравственных и общечеловеческих ценностей, знакомство с музыкальной и поэтической культурой и особенностями менталитета русского народа, укрепление чувства ответственности и справедливости (духовно-нравственный аспект).

Эвритмические занятия для дошкольников проходят в форме увлекательной сказочной истории, которая рассказывается педагогом и создаётся действиями всех участников. Подражая движениям педагога, дети перевоплощаются в образы различных растений и животных, проживают явления природы, имитируют деятельность людей. Стихи и музыка выбираются в соответствии с сезонным состоянием природы, усиливая терапевтическое воздействие годового ритма. Педагог побуждает детей выразить эмоции и внутренние образы посредством движения, невербально. Занятие характеризуется состоянием активного слушания, ребёнка побуждают двигаться.

Эвритмическое занятие включает следующие этапы:

1. Подготовка пространства и костюмов.

Необходимо заранее удобно расположить все материалы, в том числе музыкальные инструменты. Из обуви удобнее всего использовать чешки.

2. Создание доверительной атмосферы и успокоение.

Дети садятся в круг и приветствуют друг друга пением и жестами.

3. Музыкально-ритмический круг. Музыкально-ритмический круг обычно включает следующие дидактические блоки, которые могут располагаться в произвольном порядке:

- ритмические игры;
- блок развития крупной моторики (упражнения для развития координации и равновесия, ловкости стопы; упражнения для изучения географии тела);
- блок развития мелкой моторики;
- пространственная ориентация;
- социальные игры (взаимодействие с партнёром, групп детей-всей группы как единого коллектива;
- импровизационные двигательные композиции с музыкальным сопровождением;
- народные игры.

4. Завершение занятия. Эвритмическое занятие завершается фазой успокоения. Рекомендуются постоять с закрытыми глазами, сложив руки на груди – «закрыть все замочки». Важно покинуть помещение, сохранив состояние покоя и умиротворения. Для этого используются считалки

Практика показывает, что в ходе эвритмического занятия создается дружеская атмосфера, способствующая самовыражению детей в свободном эмоциональном движении. Наблюдается улучшение эмоционального состояния детей, формируется позитивный настрой, дети становятся дружелюбнее, а также свободнее в фантазии и творческих замысла [4, с.107].

Эвритмия, в силу своей комплексности, является важнейшим фактором формирования цельной творческой личности дошкольника, вносит большой вклад в формирование культуры здоровья, обеспечивает эффективное развитие креативности, самовыражения и укрепляет здоровье с учётом всех аспектов повседневной жизни.

Список используемых источников:

1. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. М: ЛИНКА – ПРЕСС.2008. 232 с.

2. Коноваленко Н. Искусство эвритмии. Издательство Московского Центра Вальдорфской педагогики. 1996. 208с.
3. Меличева М.В. Культура здоровья дошкольников в кругообороте праздников года. СПб. Издательское агентство образования. 2007. 160с.
4. Меличева М.В. Сотрудничество воспитателей и родителей в организации ЗОЖ дошкольников // Здоровье и образование. СПб: ЛОИРО. 2006 – 146с.
5. Назарова Л.Д. Арт-терапия, как средство сохранения здоровья // Управление ДОУ №1. 2008. 102-111 с.
6. Полетаева Н.М. Культура здоровья. СПб: ЛГУ имени А.С. Пушкина. 2006. 136 с.

© 2017, Татаринова Ж.А.

Формирование культуры здоровья детей на основе искусства эвритмии

© 2017, Tatarinova Zh.A.

Formation of health culture of children through the art of eurythmy

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.202

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.202.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Теплякова Е.К., Копельник В.И. Использование телекоммуникационных средств в обучении иностранному языку

Teplyakova E.K., Kopelnik V.I.
Using of telecommunications in teaching of foreign language

В статье речь идет о широких возможностях использования информационных и коммуникативных средств Internet в процессе обучения иностранному языку. Рассматриваются некоторые идеи использования телекоммуникационных средств в образовательном процессе

Ключевые слова: телекоммуникация, использования информационных и коммуникативных средств, электронная почта, телеконференции, электронные доски

Теплякова Елена Константиновна
Кандидат филологических наук, доцент
Тамбовский государственный технический университет
г. Тамбов, ул. Советская, 106

Копельник Владислава Игоревна
Кандидат филологических наук, доцент
Тамбовский государственный технический университет
г. Тамбов, ул. Советская, 106

In article it is told about the extensive opportunities of use of information and communicative means of Internet in the course of training in a foreign language. Some ideas of use of telecommunication means in educational process are considered

Key words: telecommunications, using of information and communication tools, email, teleconferencing, electronic bulletin boards

Teplyakova Elena Konstantinovna
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Tambov state technical university
Tambov, Sovetskaya st., 106

Kopelnik Vladislava Igorevna
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Tambov state technical university
Tambov, Sovetskaya st., 106

Комплексное использование информационных и коммуникативных возможностей Internet обладает очень большими потенциальными возможностями в образовании. Возможности этой системы для поддержки свободного обмена информацией поразительны и практически безграничны. Рассмотрим некоторые идеи использования телекоммуникационных средств в образовательном контексте, основанные на классификации большого количества файлов, полученных в результате работы в Internet. Данный материал может помочь спланировать эффективное использование телекоммуникаций в обучении иностранному языку.

1. Персональный обмен сообщениями. Наиболее популярный тип телекоммуникаций состоит в электронном общении индивидов с другими индивидами, индивидов с группами, групп с группами. Многие из телекоммуникационных проектов используют электронную почту (иногда посредством дискуссионных групп на List-серверах) как единую среду общения. В других проектах преподаватели и учащиеся используют телеконференции и связанные с Internet "доски объявлений". Можно выделить следующие основные разновидности телекоммуникационных проектов: а) Свободная переписка. Возможно, это наиболее часто используемая структура телекоммуникационной деятельности, аналогичная переписке по обычной почте. б) Глобальная группа. При этой разновидности структуры переписки две или более групп, находящиеся где угодно, могут совместно изучать одну и ту же тему, обсуждая то, что они сейчас изучают по заранее определенному графику. в) Электронные "встречи". Электронная почта, телеконференции, электронные доски объявлений могут также дополняться синхронным общением в реальном времени. При этом общение между учащимися и их "гостем" происходит путем поочередной печати на клавиатуре с использованием возможности "переговоров", допускаемой многими системами электронной почты. г) Электронное обучение. Специалисты различных профилей из ВУЗов, частных и государственных учреждений, предприятий или школ, связанные через Internet, могут служить электронными преподавателями для учащихся, желающих познакомиться со специальными темами в интерактивном режиме. д) Ролевые игры. В проектах, основанных на ролевых играх, участники общаются друг с другом, играя определенную роль.

2. Информационное обеспечение. Некоторые из наиболее успешных образовательных телекоммуникационных проектов построены на сборе, обработке, сопоставлении учащимися различного рода представляющей интерес информации. а) Информационный обмен. Имеется много примеров тематического обмена информацией, которые могут рассматриваться как телекоммуникационные проекты. Обучающиеся и их преподаватели собирают народные игры; жаргонные слова; шутки; пословицы; народные сказки; местную сельскохозяйственную информацию; информацию о здоровье; описания местных и национальных праздников; афоризмы; туристическую информацию о городах и т.п. В проектах этого типа может участвовать несколько групп студентов и управление ими не становится чрезмерно сложной задачей для преподавателей. Это весьма плодотворное приложение телекоммуникационных средств, поскольку студенты оказываются одновременно создателями и потребителями информации, которой они обмениваются. б) Электронные публикации. Другой вид сбора и обмена информацией связан с электронной подготовкой и публикацией общего труда, такого как газета, альманах или литературный журнал. в) Создание базы данных. Некоторые проекты обмена информацией используют не только сбор информации, но и ее организацию в виде базы данных, которую участники проекта и другие учащиеся могут использовать для обучения. г) Телекоммуникационные экскурсии. Ряд телекоммуникационных проектов, проводимых в Internet, построен на обмене преподавателей и студентов наблюдениями и впечатлениями от экс-

курсий в музеи, исторические места, парки и т.д. с преподавателями и учащимися из других мест, городов и стран. Путешествия и экспедиции, совершаемые специалистами, также обсуждаются в Internet. д) Совместный анализ данных (в том числе обзоры). Информационный обмен особенно плодотворен, когда данные собираются в различных местах, а затем подвергаются сопоставлению и/или числовому анализу. Простейшие типы таких проектов привлекают учащихся к электронной подготовке обзоров, сбору данных, анализу результатов, отчетов о том, что было обнаружено. Очевидно, что этот тип проектов является очень многообещающим с точки зрения привлечения учащихся к крупномасштабным исследованиям для получения ответов на сложные и интересные вопросы.

3. Совместное решение задач. Совместное решение задач может оказаться новым, очень перспективным наполнением образовательной телекоммуникационной среды. Проекты могут быть основаны как на соревновании, так и на сотрудничестве. а) Поиск информации. В on-line проектах этого типа учащиеся должны использовать различные источники информации (электронные или бумажные) для решения задач. Им дается также ключ к решению. б) Электронное сочинение. Учащиеся регулярно посылают сочинения в телеконференции, а другие учащиеся могут следить за работой такой электронной литературной секции. К проекту привлекаются профессиональные писатели, которые дают свои критические конструктивные замечки, делятся секретами мастерства, публикуют отрывки из своих произведений, над которыми они работают. в) Одновременное выполнение заданий (в том числе конкурсы). В этом типе проектов учащимся, находящимся в разных местах, предлагают одинаковые задания для их выполнения. Затем происходит электронный обмен решениями. г) Моделирование. On-line моделирование – это такие телекоммуникационные проекты, которые требуют, возможно, наибольшей координации и поддержки. Однако эффективность обучения и увлеченность участников вполне оправдывают дополнительные затраты времени и усилий со стороны организаторов проекта. д) Социальные проекты. Обучающиеся работают вместе над созданием проектов полезной, важной общественной деятельности, в которой они впервые ощущают ответственность за решение глобальных проблем огромной важности.

Простым и в то же время перспективным вариантом использования электронной почты является слабомодерируемая переписка российских студентов с зарубежными сверстниками познавательного характера. Такая переписка способствует: освоению новых информационных технологий (работа с оболочками операционной системы типа Norton Commander, подготовка текста в текстовом редакторе, работа с программным обеспечением электронной почты); изучению иностранных языков, особенностей живого общения; – знакомству с краеведческим, историческим и страноведческим материалом; приобщению к глобальному взгляду на проблемы мира и человека.

Важно так построить процесс обучения, чтобы он стимулировал потребность поступательно изучать и использовать новые возможности программных средств, вел бы к развитию навыков учащихся по использованию компьютера и совершенствованию их информационной культуры.

Список используемых источников:

1. Кутюгин Д.И. Интернет как новое коммуникативное пространство информационного общества // Закон и право. №3, 2006.
2. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. Психологические последствия информатизации // Психологический журнал. 1998. Т. 19.
3. Готовность России к информационному обществу. Оценка возможностей и потребностей широкомасштабного использования информационно-коммуникационных технологий. М.: Изд-во Института развития информационного общества, 2000.
4. Извозчиков В.В., Соколова Г.Ю., Тумалева Е.А. Интернет как компонент информационной картины мира и глобального информационно-образовательного пространства // Наука и школа. 2000. №4.

© 2017, Теплякова Е.К., Копельник В.И.

Использование телекоммуникационных средств в обучении иностранному языку

© 2017, Teplyakova E.K., Kopelnik V.I.

Using of telecommunications in teaching of foreign language

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.206

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.206.pdf>

Поступила (Received): 16.03.2017

Фадеева К.Н.
Подготовка бакалавров сервиса в области
использования информационных технологий

Fadeeva K.N.
Preparation of bachelors of service in the field of use of information
technologies

Рассмотрены дисциплины базовой информационной подготовки бакалавров сервиса. Подготовка в области информационных технологий служит определенным фундаментом для освоения других дисциплин, поскольку реальная сервисная деятельность повсеместно автоматизирована при помощи информационных технологий

Ключевые слова: информационные технологии, сервис, подготовка

Disciplines of basic information training of bachelors of service are considered. Preparation in the field of information technologies serves as a certain base for development of other disciplines as real service activity is everywhere automated by means of information technologies

Key words: information technologies, service, preparation

Фадеева Клара Николаевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева
г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Fadeeva Klara Nikolaevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Chuvash state pedagogical university named I.Ya.
Yakovlev
Cheboksary, K. Marx st., 38

В настоящее время происходит внедрение во все области деятельности человека, в том числе и в сферу сервиса, информационных технологий. Благодаря этому внедрению улучшается качество предоставляемых услуг, сервисная фирма получает значительные конкурентные преимущества, заключающиеся в увеличении скорости и усовершенствовании качества обслуживания, предложении большего выбора услуг потребителям. Поэтому студентам направления подготовки «Сервис», необходимо быть компетентными в области информационных технологий, чтобы в будущем более успешно выполнять профессиональные задачи [2].

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «Сервис» [5] выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен быть готов решать ряд профессиональных задач, такие как: разработка оптимизации сервисной деятельности, оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение деятельности предприятия сервиса, внедрение и использование информационных систем и

технологий с учетом процесса сервиса. Все вышеперечисленные виды деятельности могут быть автоматизированы посредством информационных технологий.

Целью освоения основной профессиональной образовательной программы должно являться формирование компетенций. В ФГОС ВО «Сервис» включены следующие компетенции, имеющие прямое отношение к информационным и коммуникационным технологиям: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту сервиса (ОПК-1); готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий (ПК-7).

Согласно учебному плану по направлению 43.03.01 Сервис (профиль "Сервис недвижимости), реализуемой в ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», дисциплинами базовой подготовки в области ИКТ являются «Информатика», «Информационные технологии в сервисе», «Компьютерное моделирование в сервисе недвижимости».

Одной из основных дисциплин является «Информатика», изучение которой направлено на формирование общих представлений об основах информатики, современных информационных технологий, сферах применения информационных технологий, перспективах развития и способах использования современных информационных технологий, знакомство студентов с современными принципами построения и использования программного обеспечения, получение навыков работы в локальных и глобальной компьютерных сетях, а также осознание опасностей и угроз, возникающих при работе с ними [4]. У студентов необходимо сформировать такие умения и навыки работы с информацией посредством компьютера, чтобы они могли в дальнейшем всесторонне, осознанно и эффективно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности, в том числе уметь соблюдать основные требования информационной безопасности. В ходе изучения информатики необходимо раскрыть содержание базовых понятий информатики, современных информационных технологий; дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач в своей профессиональной деятельности; практически освоить современное программное обеспечение с целью дальнейшего его использования для решения учебных, исследовательских и производственных задач; сформировать навыки самостоятельного решения задач в конкретных информационных средах, соблюдать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач [1].

Другой, не менее важной, с точки зрения подготовки бакалавра сервиса в области информационных технологий, дисциплиной является «Информационные технологии в сервисе». У студентов необходимо сформировать такие умения и навыки работы с информацией посредством компьютера, чтобы они

могли в дальнейшем всесторонне, осознанно и эффективно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности, в том числе уметь соблюдать основные требования информационной безопасности. У студентов необходимо развить навыки работы с базами данных, с информационно-поисковыми системами, научить применять современные программные продукты, информационные системы и технологии в своей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Компьютерное моделирование в сервисе недвижимости» направлена на расширение представления студентов о моделировании как методе научного познания и научно-исследовательской деятельности. В ходе изучения необходимо сформировать навыки моделирования в различных предметных областях, рассмотреть основные возможности применения математических методов в сервисной деятельности, развить умения эффективного использования компьютерных технологий для решения задач сервиса. Компьютерное моделирование в сервисе недвижимости как общеобразовательная учебная дисциплина также входит в базовую часть ФГОС по направлению подготовки 43.03.01 Сервис.

В связи с быстрым и непрерывным развитием экономики, деятельность современного бакалавра сервиса постоянно претерпевает изменения. Появляется специализированное программное обеспечение, ориентированное на автоматизацию профессиональной деятельности. Это определяет необходимость совершенствования содержания профессиональной подготовки в области информационных технологий [3]. При подготовке студентов, обучающихся по направлению «Сервис», к использованию средств информационных технологий в будущей профессиональной деятельности, необходимо также строить образовательный процесс с учетом непрерывности подготовки бакалавров сервиса, модульности построения образовательных программ, практической направленности и доступности информационных ресурсов.

Таким образом, подготовка бакалавров сервиса в области информационных технологий служит определенным фундаментом для дальнейшего освоения профессиональных дисциплин. После прохождения студентами производственной практики знания, умения и навыки в области использования информационных технологий в сервисной деятельности будут совершенствоваться, поскольку реальная профессиональная деятельность в сфере услуг в настоящее время все больше автоматизируется на основе возможностей информационных технологий.

Список используемых источников:

1. Лавина Т.А., Фадеева К.Н. Содержание базовой подготовки бакалавров сервиса к использованию информационных и коммуникационных технологий // *Современные проблемы науки и образования*. 2016. №4.
2. Фадеева К.Н. Подготовка студентов сервисных специальностей к использованию информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук. Чебоксары, 2011. 24 с.
3. Фадеева К.Н. Квалификационная характеристика менеджера сферы сервиса в аспекте применения средств информационных и коммуникационных технологий // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева*. 2008. №4 (60). С. 101–106.

4. Фадеева К.Н. Содержание подготовки менеджера сферы сервиса к использованию средств ИКТ в профессиональной деятельности // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2009. № 2 (62). С. 72–78.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования направление подготовки 43.03.01 Сервис (уровень высшего образования бакалавриат) от 20.10.2015 г. М., 2015. 17 с.

© 2017, Фадеева К.Н.

*Подготовка бакалавров сервиса в области
использования информационных технологий*

© 2017, Fadeeva K.N.

*Preparation of bachelors of service in the field of use
of information technologies*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.210

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.210.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Фоменко И.А., Ракиянская М.В. Оздоровление дошкольников посредством использования естественных факторов природы

Fomenko I.A., Rakityanskaya M.V.
**Health improvement of preschool children through the use of
natural factors of nature**

Статья о формировании на начальном этапе становления личности ребенка позитивного отношения к природе, себе, окружающим людям, о содержании экологического воспитания дошкольников посредством формирования осознанно-правильного отношения к природным явлениям, объектам. Авторами раскрывается опыт работы по формированию привычек здорового образа жизни и реализации оздоровительных задач во всех видах деятельности, формы и методы организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми
Ключевые слова: дошкольники, природа, здоровье

An article on the formation at the initial stage of developing the child's personality, positive attitude towards nature, yourself, others, the content of ecological education of preschool children through the formation of consciously-the right attitude to natural phenomena, objects. The authors reveals the experience on the formation of habits of healthy lifestyles and implementation of health objectives in all activities, forms and methods of organization of sports and recreation activities with children

Key words: preschoolers, nature, health

Фоменко Ирина Анатольевна

Воспитатель

Детский сад №75 "Центр развития ребенка"
г. Белгород, ул. Губкина, 19

Fomenko Irina Anatolevna

Educator

Kindergarten №75 "Child development center"
Belgorod, Gubkin st., 19

Ракитянская Марина Васильевна

Воспитатель

Детский сад №75 "Центр развития ребенка"
г. Белгород, ул. Губкина, 19

Rakityanskaya Marina Vasilyevna

Educator

Kindergarten №75 "Child development center"
Belgorod, Gubkin st., 19

Маленький ребенок! Маленький сын или дочь нашей планеты познает мир! Огромный и многоцветный, он должен войти в жизнь малыша радостью и светом. Этот мир не дает покоя ребенку. Своим разнообразием, красотой, изменчивостью и необъятными просторами, он хочет удивить и покорить малыша. Каждую минуту, на каждом шагу его ожидают вопросы, загадки, тайны и открытия. Очень трудно постигать этот огромный, полный волнующих моментов и хитростей мир. Но не сдаётся маленький, растущий человечек, к познанию он готов всегда. Ребенок действует, не теряя зря своего времени, его радует все новое и необычное. И мы обязаны помочь маленькому человечку войти в этот чудесный мир, понять, что мир, природа и человек – едины. Хочется, чтобы малыш

понял, как влияет природа на жизнь человека, а человек влияет на природу. Каждый педагог стремится чтобы его воспитанник вошел в большой мир здоровым и понял, что здоровье и его самого и здоровье всех людей на планете Земля зависит от условий окружающей среды.

В связи с этим мы стараемся направить образовательный процесс так, чтобы дети могли видеть окружающий их мир во всем его разнообразии. Чтобы он заинтересовал детей своим богатством и тайнами. Ведь иногда живое кажется ребенку вовсе непривлекательным. Это чаще всего бывает связано со средой обитания и ее особенностями, к которым приспособился организм. С теми, кто нравится, дети обычно устанавливают дружеские взаимоотношения. Важно, чтобы дети поняли, что в образе жизни и строении живого есть особая красота, что право на жизнь должны иметь все живые существа, и к ним нужно относиться с уважением, пониманием, терпимостью, в общем – по – человечески. Естественной средой обитания человека является природа. Без условий неживой природы – воздуха, воды, земли, и других живых существ – растений, животных, людей, человек просто не сможет жить. Человек тесно взаимосвязан с природой. Важно направить свою работу так, чтобы каждый мой ребенок мог практически освоить и понять, что природные условия помогают человеку во всем, даже выполнять гигиенические правила. Мы используем воду для того, чтобы содержать в чистоте свое жилище, себя, свою одежду, есть чистые продукты. Защищают нас от шума, ветра, увлажняют и очищают воздух, задерживают пыль и вредные вещества наши верные друзья-растения. Очень многие животные и растения имеют лекарственные свойства и люди используют их для лечения. Это – пчелы, муравьи, гадюки, пиявки, панты северного оленя, подорожник, мать-и-мачеха, одуванчик, зверобой, малина и т.д.

Мы хотим видеть своих детей крепкими, здоровыми и жизнерадостными. Это все возможно лишь при разумном использовании средств физической культуры, закаливании организма естественными силами природы, формировании у детей потребности в здоровом образе жизни. Постоянное соблюдение двигательного режима я считаю самым главным условием для укрепления здоровья детей. Потребность в движении заложена в самой физиологии дошкольника. Он должен совершать, как минимум, 12 тысяч шагов в день для того, чтобы поддерживать себя в необходимой форме.

Работа по формированию представлений и навыков здорового образа жизни в нашем детском саду реализуется через все виды деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО. Проводится в системе, согласно образовательной программе ДОУ, включающей в себя работу по оздоровлению детей через занятия, игры, режимные моменты, а также взаимодействие с семьей, привлечение родителей к закреплению навыков здорового образа жизни. Наш детский сад, как первое звено непрерывного здоровьесберегающего образования, предлагает выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса по сохранению и укреплению здоровья детей. Развитие детей тесно связано со здоровьем: только здоровый ребенок может правильно, полноценно развиваться.

Физкультурно-оздоровительная деятельность включает в себя:

1. Создание системы двигательной активности в течение дня:
 - утренняя гимнастика (ежедневно);
 - физкультурные занятия (3 раза в неделю);
 - музыкально-ритмические занятия (2 раза в неделю);
 - прогулки с включением подвижных игр;
 - пальчиковая гимнастика (ежедневно на занятиях);
 - зрительная, дыхательная, корригирующая гимнастика на соответствующих занятиях;
 - оздоровительная гимнастика после дневного сна (ежедневно);
 - физкультминутки и паузы (на малоподвижных занятиях);
 - эмоциональные разрядки, релаксация;
 - ходьба по массажным коврикам, песку, гальке (босохождение);
 - спортивные досуги, развлечения, праздники (1 раз в месяц).
2. Дни здоровья (с привлечением родителей) – 1 раз в квартал.
3. Летняя оздоровительная площадка.

Проведение утренней гимнастики, прогулок и экскурсий, спортивных досугов, подвижных игр, закаливающих процедур и гимнастики после сна очень хорошо способствует поддержанию двигательной активности детей.

Тало традицией проведение совместных детско-родительских спортивных мероприятий, турниров, где родители и дети соревнуются между собой в изобретательности и фантазии, изготавливают атрибуты для спортивных игр и др. Это и лыжи из пластиковых бутылок, и скакалки, сплетенные из веревок, и кольцобросы из линолеума, и мешочки с песком для метания из детских носочков, и красивый цветок-ромашка для комплекса спортивных упражнений. А с какой радостью дети занимаются с такими спортивными атрибутами. Ведь это сделано руками их родителей. Мы работаем в контакте с родителями, воспитателями ДОУ, молодыми специалистами, студентами. В группе создана мини-библиотека. Родители не только охотно пользуются ею, но и предлагают свою литературу, обмениваются ею, делятся впечатлениями. На протяжении всех лет ведем работу по закаливанию организма естественными силами природы – солнце, воздух, вода. При общении с природой дети не только испытывают удовольствие, у них увеличивается интенсивность деятельности почти у всех мышц, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность. Хождение по песку, гравии, пробкам от бутылок, солевым дорожкам позволяет предупредить плоскостопие и даже вылечить этот дефект, а также систематические игры и занятия на воздухе помогают детям победить в себе страх, лень, воспитать уверенность в своих силах. В процессе общения детей к подвижному образу жизни у них вырабатываются стойкие культурно – гигиенические навыки, ребята учатся ухаживать за своим телом, они начинают узнавать, что полезно и что вредно для их организма, у них начинают вырабатываться привычки в ежедневных закаливающих процедурах, ежедневных занятиях физкультурой и спортом, желанием больше двигаться, Больше бывать на воздухе, общаясь с природой. Здоровьесберегающая деятельность учит детей относиться к своему здоровью осознанно, формирует умение

определять свои ощущения и состояние. Очень поучительны для детей комплексные занятия из серии

«Здоровые зубы – ваше здоровье», «Ешь полезную для здоровья пищу», «Я человек – ты человек», где решаются оздоровительные и познавательные задачи. Большое внимание здоровью детей уделяется во время проведения режимных моментов, на физкультурных занятиях, в повседневной деятельности. Наверно никто не станет оспаривать факт, что природа является естественной средой обитания. В своей работе мы стараемся максимально использовать природную среду, чтобы сформировать у детей отношение к природе через действия, познания и чувства. Это помогает нашим детям стать добрее, уметь сострадать, переживать. Свои навыки, знания и умения ребята проявляют в повседневной жизни и осознают важную истину «Быть здоровым – благодать!»

© 2017, Фоменко И.А., Ракиянская М.В.

*Оздоровление дошкольников посредством
использования естественных факторов природы*

© 2017, Fomenko I.A., Rakityanskaya M.V.

*Health improvement of preschool children through the
use of natural factors of nature*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.214

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.214.pdf>

Поступила (Received): 27.03.2017

Фурер О.В.

К вопросу обучения иностранному языку в неязыковом ВУЗе

Furer O.V.

To the problem of training a foreign language in a non-linguistic university

Вопросы, поднимающиеся в статье, представляют интерес с точки зрения методики преподавания иностранных языков в неязыковом вузе.

Рассматриваются различные виды совершенствования навыков чтения специальной литературы. Умелое владение преподавателем различными методами способствует эффективности обучения

Ключевые слова: изучение иностранного языка, неязыковой вуз, знания и умения, учебный процесс, языковой материал

The issues raised in this article are of interest from the point of view of foreign language teaching in a non-linguistic university. Different types of improving specific literature reading skills are considered. Skillful possession of the teacher by various methods contributes to the effectiveness of training

Key words: foreign language learning, non-linguistic university, skills, educational process, language material

Фурер Ольга Вениаминовна

*Кандидат филологических наук, доцент
Поволжский государственный университет
телекоммуникаций и информатики
г. Самара, Московское шоссе, 77*

Furer Olga Veniaminovna

*Candidate of Philological Sciences, Associated
Professor
Povolzhskiy state university of telecommunications
and informatics
Samara, Moskovskoe Shosse, 77*

Современный этап развития науки и техники требует грамотных и квалифицированных специалистов. Особое внимание уделяется изучению иностранного языка, так как владение иностранным языком – обязательное условие для специалиста любого профиля (под условием понимается необходимость налаживания международных научных связей, возможность осуществления деловых и партнерских контактов без языкового барьера). В данной статье речь пойдет о процессе обучения иностранному языку в неязыковом ВУЗе. Отличительной чертой языковых и неязыковых ВУЗов при изучении иностранного языка является разное количество часов. В неязыковом ВУЗе на данный предмет отводится 2 часа в неделю. Поскольку требования, предъявляемые студентам нефилологического профиля, согласно стандарту, высоки, а количества часов, предоставляемых на изучение иностранного языка недостаточно, приходится говорить о специфике обучения иностранному языку в неязыковом ВУЗе.

Принципы обучения профессиональному иностранному языку в неязыковом ВУЗе носят коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Цель дисциплины «Иностранный язык» в неязыковом ВУЗе – овладение студентами такого уровня коммуникативных знаний, который позволит использовать иностранный язык на практике, связанной с профессиональной деятельностью.

Но как показывает опыт, большинство студентов, обучающихся в неязыковых ВУЗах, не готово к свободному общению на иностранном языке. Многие студенты не владеют необходимым лексическим минимумом, не знают элементарные правила грамматики, не говоря уж о фонетике изучаемого языка.

Поэтому главная задача в процессе обучения иностранному языку в неязыковом ВУЗе – сформировать умение читать, а также понимать литературу по специальности. При чтении специальной научной и технической литературы (внеаудиторное чтение) можно говорить о расширении словарного запаса студентов, формировании фонетических и грамматических навыков устной, а также письменной речи. Для достижения необходимого уровня студентам необходимо не только учиться правильно читать, переводить со словарем, но и выполнять определенные комплексы практических упражнений, которые направлены на снятие трудностей, активизирование языковых знаний студентов по определенным темам и закрепление лексического минимума.

Существуют основные принципы работы с незнакомым текстом, при которых студентам важно:

- овладеть навыком просмотрового чтения, для определения основной темы/ идеи текста;
- уметь проводить анализ сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; определять сказуемое (группу сказуемых), подлежащее, второстепенные члены предложения, обращать внимание на порядок слов в предложении и правильно его переводить.

Для более эффективной работы с чтением оригинальной специальной литературы необходимо обращать внимание студентов на перевод союзов, союзных слов; продуктивно использовать словарь; корректно применять правила сочетаемости слов. Важно помнить, чтобы тексты, предъявляемые студентам, включали лексико-грамматические явления, которые были проработаны со студентами. Следует также отметить, что на первом курсе тексты для студентов должны быть логично изложены, сюжетно закончены, доступны по содержанию, соответствовать программным требованиям.

Ко второму курсу, уже владея навыками работы с технической литературой, студенты могут переходить к самостоятельному изучению научно-технических текстов по своей специальности и изучать иностранный язык с ориентировкой на профессиональные цели. Этому может способствовать освоение целого ряда смежных специальных и прикладных дисциплин. Погружение студентов в специальность способствует углублению языковых умений и коммуникативных навыков владения иностранными языками. Аутентичные тексты на практических занятиях позволяют достичь этой цели.

Аутентичный материал является идеальным вариантом по содержанию не только при решении коммуникативных задач в процессе обучения. Он представляет ценность и для грамматического анализа. В этом случае чтение не следует сводить к поиску основных мыслей и передаче основных идей текста, языковым догадкам при помощи контекста и не использовать словарь. При всех положительных значениях ознакомительно-поискового чтения совершенно очевидно, процесс чтения специальных текстов на иностранном языке требует более детального понимания. Поэтому текст для устного изучения, а также письменного перевода должен служить углублению навыков студента.

Не следует забывать про тематику, проблематику и объем текстов, а также соответствие возрасту, возможностям, интересам студентов. В тот момент, когда аутентичный текст перестает быть трудным в языковом отношении, он зачастую утрачивает актуальность в содержательном плане, перестает вписываться в программу учебных материалов.

Если говорить о введении в процесс обучения системы упражнений, которая предваряет устное общение, то преподавателю следует помнить об общем построении, а также дозировке трудностей. Преподавателю иностранного языка в неязыковом ВУЗе следует учитывать особенности и тонкости специализированных и научных текстов для каждой специальности и ориентировать на них студентов.

Исходя из вышесказанного и делая выводы, необходимо отметить следующее:

- современная методика преподавания иностранного языка в неязыковом ВУЗе – это достаточно гибкая и расширяющаяся образовательно-информационная среда, в которой современный подход в поиске оптимальных и эффективных методик преподавания иностранного языка заключается в гармоничном сочетании традиционного и интенсивного методов обучения;

- активное использование передовых педагогических технологий и современных методик в процессе изучения иностранных языков дает максимально возможный положительный эффект, студенты неязыковых специальностей при должном освоении предмета, имеют возможность использовать иностранный язык в их профессиональной сфере.

Список используемых источников:

1. Андронкина Н. М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка как специальности // *Обучение языкам в школе и вузе*. СПб.: Изд-во РГПУ, 2001, с. 190.
2. Сечина К.А. Чтение оригинальной литературы по специальности в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе // *Современные научные исследования и инновации*. 2015. № 8.
URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/08/57222>
3. Банникова Л.С. Методика обучения поисковому чтению: Автореф. дис. канд.пед.наук. Л., 1981. 20 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.217

Поступила (Received): 22.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.217.pdf>

Цеханович О.М., Воронцова Е.Ю.
Гжельское керамическое искусство на уроках
математики в Гжели

Tsekhanovich O.M., Vorontsova E.Yu.
Gzhel ceramics art on mathematics lessons in Gzhel

Разработаны планы уроков математики для учащихся школ Гжели и студентов первого курса колледжа Гжельского государственного университета по учебнику Перли Б.С. и Перли С.С. «Красота рукотворная» и по книге русского экономиста 19 века А.А. Исаева «Промыслы Московской Губернии». На уроках учащиеся наряду с изучением математики знакомятся с прошлым и настоящим своей Малой Родины, учатся любить свой родной край

Ключевые слова: Гжель, математика, средняя общеобразовательная школа, проценты, совместная деятельность, прямая и обратная пропорциональности величин

Цеханович Ольга Михайловна

Кандидат технических наук, доцент
Гжельский государственный университет
Московская обл., Раменский р-н, пос.
Электроизолатор, ул. Институтская, 67

Воронцова Елена Юрьевна

Преподаватель
Гжельский государственный университет
Московская обл., Раменский р-н, пос.
Электроизолатор, ул. Институтская, 67

Math lesson plans have been developed for school students and first year students Gzhel College Gzhel'skogo State University textbook Perley B.S. and Perley S.S. «man-made Beauty» and the book by the Russian Economist 19 century A.A. Isayev «Crafts of the Moscow Province». In the classroom students along with studying mathematics become familiar with past and present their small motherland, learn to love your native land

Key words: Gzhel, mathematics, secondary school, interest, joint activities, direct and inverse proportionality values

Tsekhanovich Olga Michailovna

Candidate of technical sciences, Associate Professor
Gzhel state university
Moscow reg., Ramensky dist., Electroizolyator vill.,
67

Vorontsova Elena Yurievna

Teacher
Gzhel state university
Moscow reg., Ramensky dist., Electroizolyator vill.,
67

Гжель – место традиционного бытования всемирно признанного народного художественного промысла – один из древних традиционных народных керамических центров России, где издавна сложились условия для развития гончарного, майоликового, керамического и фарфорового производства. Это совокупность сел и деревень в 50 км к юго-востоку от Москвы, расположенных на Гжельско-Кудиновском геологическом месторождении глин Центральной России. Богатые месторождения высококачественных глин, песков, известняка, обилие древесины, использовавшейся для обжига керамики, благоприятные

природные условия, а также близкое расположение к столице способствовали возникновению керамического центра России с VI тысячелетия до Н.Э.

В 1876 году в Гжели было 177 гончарных заведений с 2600 работающими; на каждое приходится 14, 7 работающих. Эти предприятия по числу рабочих сил, можно отнести в тот класс, где уже оканчивается область мелкой промышленности и наступает переход к крупной. В числе 177 заведений: 121 горшечных, 19 фарфоровых и 37 живописных.

В 1899 году в Гжели был открыт филиал Строгановского училища, который в настоящее время представляет собой Гжельский государственный университет (ГГУ), в состав которого входит колледж и четыре художественных школы (г. Раменское и Бронницы, пос. Электроизолатор и Красково). Общее количество обучающихся в ГГУ – 1500 человек. Университет готовит бакалавров и магистров на 4-х факультетах: Декоративно-прикладного искусства, Социально-гуманитарного образования, Экономики и управления, факультет заочного обучения. Колледж ГГУ готовит специалистов со средним специальным образованием шестнадцати специальностей на шести отделениях: экономики и права, сервиса и туризма, художественном отделении, отделении дизайна, строительном отделении, технологическом отделении. В ГГУ имеется музей фарфора НХП «Гжель» с анимационными программами, производственные мастерские. Музей посещают экскурсанты, проводятся мастер-классы по изготовлению керамических изделий.

В Гжельской зоне имеется шесть общеобразовательных школ и восемь детских садов, в которых работают кружки гончарного мастерства. Поступление в колледж ГГУ – без экзаменов. Обучение бесплатное. Примерно 60% школьников Гжельской зоны идет учиться в колледж ГГУ после окончания 9-го класса средней школы. Многие выпускники колледжа продолжают учебу в бакалавриате, а затем в магистратуре ГГУ.

В настоящее время в Гжельской зоне насчитывается более десяти керамических заводов, выпускающих бело-синие фарфоровые изделия, известные как «Гжель», при заводах работают музеи и мастер-классы, которые так же посещают экскурсанты.

В ГГУ обучаются студенты – жители сел и деревень Раменского и близ лежащих районов Московской области, жители г. Раменское, Егорьевска, Шатуры и др. Социальный состав родителей студентов колледжа ГГУ – люди среднего и ниже среднего достатка (помощник повара в больнице, продавец, шофер и др.).

Многие из преподавателей общеобразовательных дисциплин ГГУ и колледжа ГГУ являются также и учителями общеобразовательных школ Гжели.

Авторами были подготовлены уроки для проведения в Гжельской школе, в художественных школах ГГУ и на первом курсе колледжа (на технологическом отделении и художественном отделении) по дисциплине математика по учебнику авторов Перли Б.С. и Перли С.С. [1], в котором на русском народном творчестве составлены задачи для учащихся 5-9 классов. Уроки составлены с использованием задач из раздела Подмосковная керамика – тема: Прямая и обратная пропорциональности величин, из раздела Гжельский и Кузнецовский фарфор – тема: Проценты, из раздела Искусство Гжели – Математическая тема: Задачи на

совместную деятельность. Часть задач составлена по керамическому промыслу прошлых веков, а часть – по современному керамическому промыслу, что дает возможность на уроках математики ознакомиться с керамическим производством прошлого и нынешнего времени.

Рассмотрим примеры условий двух задач по прошлому времени:

1. Наниматель решил работу между двумя батраками разделить так, чтобы один из них получил на 20% меньше, чем другой. Сколько процентов от суммы заработка получил каждый?

2. Знатным мастеровым хозяин выплачивал 3% годовых. Сколько рублей было выплачено одному такому мастеровому, если его вклад составил 250 рублей?

Условия одной задачи по настоящему времени:

В двух заводских магазинах продавали фарфоровые статуэтки по одинаковой цене. В первом магазине цену увеличили сначала на 10%, а через некоторое время еще на 20%. Во втором магазине цену сразу подняли на 30%. Одинаковы ли новые цены на статуэтки в обоих магазинах? [1]

План урока математики: на уроке учитель знакомит учеников с математическим материалом, решаются задачи, затем учащиеся делают доклады по образованию, художественному образованию в Гжели и по керамическому производству по работе «Промыслы Московской Губернии» известного русского экономиста 19 века А.А. Исаева [2] с презентацией старых фотографий и картин. Затем решаются задачи. Условия и способ решения задач представлены в виде презентации. Задачи с условиями соответствующими настоящему времени сопровождаются докладами о современном образовании в Гжели и современном фарфоровом производстве, в том числе и о народном художественном промысле «Гжель» с показом слайдов и видеороликов. Необходимое оборудование: ноутбук с устройством трансляции на экран, ПЭВМ или ноутбуки для расчетов у учащихся.

А.А. Исаев о художественном образовании в Гжели в 1870-ых годах: «...Простота большинства приемов делает обучение излишним, и если оно имеет место, то почти исключительно для точильщиков и живописцев. У горшечников мальчики лет с 12 или раньше точат утварь. Поступая на завод, как рабочий, мальчик ничем не отличается от взрослого. Если его готовят в чернорабочие, то ставят погонять лошадей; если это будущий точильщик, то первые его обязанности состоять при взрослом точильщике, лепить носики и ручки к чайникам и чашкам; через год-другой его уже сажают за круг точить или формовать. Мастера обращают мало внимания на состоящих при них мальчиков и, показав ту или иную работу, предоставляют их самим себе. В живописных работают даже и девочки; они, по показаниям мастеров, значительно уступают мальчикам в сметливости и проворстве. Работа девочек временная: если семья велика и одну девочку можно освободить от нянчания ребят, ее посылают в живописную, где она остается неопределенное время, пока не окажется надобность в ней для семейства. Систематического обучения нет и у живописцев: поступающему или поступившей дают раскрашивать самые низкие сорта посуды, делать на них

кружочки, мелкие цветы. По мере упражнения, малолетние научаются владеть кистью и на них возлагают выполнение более трудных рисунков» [2].

О рабочем дне: «...Рабочий день в Гжельских мастерских заключен в пределы между 4 часами утра и 8 вечера. Горшечники, работающие семьями, не ставят для себя обязательных каких-либо часов для начала и окончания труда. У кирпичников, коих производство длится только 4 месяца, работа начинается и заканчивается на заре. На заводах строго блюдут за началом работы в назначенный час» [2].

Такие уроки нравятся учащимся, так как наряду с изучением математики учащиеся знакомятся с прошлым и настоящим своей Малой Родины, учатся любить свой край, свою страну, людей, которые создают этот всемирно известный фарфор. Приносят копии старых и современных фотографий из домашних архивов. Одновременно задумываются о производстве фарфора, изучают технологические приемы.

Список используемых источников:

1. Перли Б.С. Красота рукотворная: народное творчество на уроках математики. Задачник по математике – М.: Русское слово. 2016, С. 352.
2. Исаев А.А. Промыслы Московской Губернии – М.: Моск. Губ. Земск. Управа, 1876-1877, т. 2, С.113-200, Гончарный промысел.

© 2017, Цеханович О.М., Воронцова Е.Ю.
Гжельское керамическое искусство на уроках
математики в Гжели

© 2017, Tsekhanovich O.M., Vorontsova E.Yu.
Gzhel ceramics art on mathematics lessons in Gzhel

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.221

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.221.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Швецов А.В., Баранов А.В., Горохов А.В., Капшанов Э.Ф. Пластичность функций спортивных специализаций

Shvetsov A.V., Baranov A.V., Gorokhov A.V., Kapschanov E.F.
Plasticity features sports specializations

В статье отражены вопросы физической подготовки в высшем военном учебном заведении. Спортивная работа рассмотрена как часть общего образовательного процесса. В спортивных секциях раскрываются индивидуальные особенности курсантов. Новые подходы в традиционном обучении повысят результативность физической подготовки в целом

Ключевые слова: спортивные специализации, военный университет, профессиональная готовность

The article addresses issues of physical training in higher military educational establishment. Sports work is considered as part of the overall educational process. In sports sections reveal the individual characteristics of the students. New approaches to traditional training will enhance the effectiveness of physical fitness in general

Key words: sports specialization military university, professional readiness

Швецов Александр Васильевич

Преподаватель

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил Военно-воздушная академия (филиал)

г. Челябинск

Shvetsov Alexander Vasilevich

Teacher

Military educational scientific center of Military and air forces Military and air academy (branch)

Chelyabinsk

Баранов Александр Владимирович

Преподаватель

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил Военно-воздушная академия (филиал)

г. Челябинск

Baranov Alexander Vladimirovich

Teacher

Military educational scientific center of Military and air forces Military and air academy (branch)

Chelyabinsk

Горохов Алексей Владимирович

Старший преподаватель

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил Военно-воздушная академия (филиал)

г. Челябинск

Gorokhov Alexey Vladimirovich

Senior Lecturer

Military educational scientific center of Military and air forces Military and air academy (branch)

Chelyabinsk

Капшанов Эльдар Фаридович

Преподаватель

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил Военно-воздушная академия (филиал)

г. Челябинск

Kapshanov Eldar Faridovich

Teacher

Military educational scientific center of Military and air forces Military and air academy (branch)

Chelyabinsk

В военном учебном заведении максимально используются все формы проведения физической подготовки: утренняя физическая зарядка, учебные занятия, физическая тренировка в процессе учебно-боевой деятельности, спортивная работа; которые направлены на решение основной задачи обучения. Потребности в стандартизации, в алгоритмизации образовательного процесса возможны и необходимы для осуществления единого подхода у всех субъектов участников самого процесса, вспомогательных элементов и выявления конкурентной составляющей. Исходные платформы педагогической системы взаимодействуют и дополняют друг друга [1-11]. Обоснование тренировочных занятий является важным условием эффективности образовательного пространства военного университета [12-19].

При исследованиях, связанных с выявлением конкретных упражнений, направленных на совершенствование важных физических качеств, целесообразно остановиться на некоторых методических предпосылках подхода к обоснованию средств профессионально-прикладных физических упражнений. Анализ теоретических поисков позволяет выразить мнение, что в профессионально-прикладной физической подготовке наиболее часто применяются методы выполнения двигательных действий «в сложных и экстремальных условиях». Также учитывается принцип соответствия необходимым профессиональным двигательным навыкам [20-25].

В настоящее время создались благоприятные возможности для алгоритмизации и стандартизации содержания физической подготовки в рамках образовательного пространства военного учебного заведения. В современной методической литературе средства физической подготовки и методы развития физических качеств разработаны достаточно подробно. Стало возможным ограничиться поиском и набором более эффективных упражнений. Конечно, необходимо все средства обосновать до уровня тренировочных заданий, в которых определены строгая дозировка, количество повторений, четко представлена продолжительность физической работы, количество пауз отдыха. При разработке конкретных материалов для проведения занятий необходимо учитывать особенности комплексования средств подготовки в одном тренировочном занятии, учебном дне недели [26-31]. Имеются в виду закономерности, которые существуют в теории и методике физического воспитания, предусматривающие последовательное введение в учебный процесс упражнений, начиная с развития общей выносливости, затем упражнений на развитие быстроты, взрывной силы, абсолютной силы, силовой выносливости. Опосредованная оценка применения средств физической подготовки в военном учебном заведении штурманов авиации показала, что есть резервы в модернизации способов проведения и форм организации. Результаты исследований были сгруппированы по занятиям в рамках спортивной работы и разделены на группы: 1) группа, занимающихся в специализированных спортивных секциях (секции); 2) группа, занимавшихся в условиях массовой организации в масштабе подразделения (массовые); 3) группа, занимавшихся по постоянно меняющимся планам (безконтрольные).

При выполнении нормативов военно-профессиональной подготовки коэффициенты корреляции имеют вид: в группе «секции» – 0,62, в группе «массовые» – 0,50 и в группе «безконтрольные» – 0,32 (рисунок).

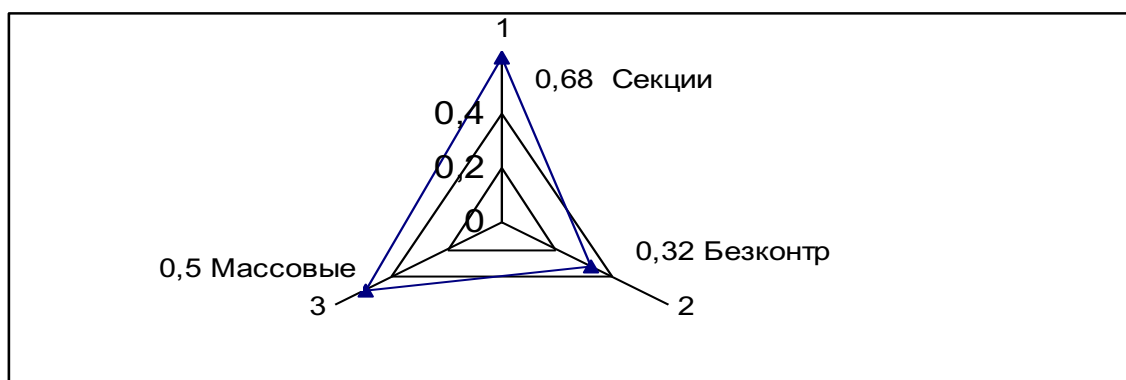


Рис. 2. Корреляционные взаимосвязи выполнения профессиональных упражнений с направленностью спортивной подготовки (n=263)

Показатель корреляции взаимосвязи в группе «секции» подтверждает положение о том, что использование специально-направленных средств в условиях специализированных групп более эффективно. В конкретном случае рассматривается спортивная работа и её часть как распределение по секциям. В университете встречается больше занятий с использованием организации и проведения тренировочных занятий в масштабе штатной структуры, а также с использованием упражнений одновременного выполнения. Более «узкие» спортивные специализации избегаются. Также средства профессионально-прикладной физической подготовки не должны быть сведены к простому моделированию профессиональных действий.

Для курсантов военного университета штурманов авиации в спортивной работе рекомендуются средства совершенствования физических качеств: скоростные упражнения, силовые упражнения на группы мышц, обеспечивающих основные параметры движения и поддержания правильной осанки, а также различные действия по выполнению военно-прикладных упражнений. Способ их применения в спортивных секциях по круговому методу, который направлен на разностороннее воздействие на функциональные системы организма, станет действенным рычагом в физической подготовке.

Список используемых источников:

1. Shaykhetdinov, R.G. University graduate's psychophysical vocational fitness: methods of achievement / R.G. Shaykhetdinov, V.A. Gromov // *Theory and Practice of Physical Culture*. 2016. № 3. С. 9.
2. Громов, В.А. Алгоритм организации физической культуры со студентами факультета военного обучения / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов, И.В. Тяжельников // *Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт*. 2015. № 3. С. 10-18.
3. Громов, В.А. Востребованность в инновациях междисциплинарного обучения / В.А. Громов, Е. Джим, Р.Г. Шайхетдинов // *Инновации в спорте, туризме и образовании – icISTIS 2016: сб. н. тр.* / Челябинск, 2016. С. 89-97.
4. Джим Е. Готовность студентов к экстремальным условиям / Е. Джим, И.В. Дейнес, В.А. Громов, А.В. Скутин // *Научный альманах*. № 1-2(27). 2017. с. 326-329.

5. Шайхетдинов, Р.Г. Достижение выпускником университета психофизической готовности к профессиональной деятельности / Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Теория и практика физической культуры. 2016. №3. С. 26-28.
6. Громов, В.А. Консолидация форм проведения физкультурного воспитания студентов ВУЗов под воздействием операционных методических заданий / В.А. Громов, О.И. Мякишева // Физическая культура и спорт в системе высшего профессионального образования: сб. науч. тр. / Уфа: УГНТУ, 2012. С. 63-65.
7. Громов, В.А. Направленная физическая культура в обучении автомобильных специалистов / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов, Е. Джим, В.В. Епишев // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. Тула: ТулГУ, 2016. № 4. С. 21-29.
8. Skutin, A.V. Of laughter from the standpoint of morality / Skutin A.V., Ephimenko T.S., Shakhmetdinov R.G., Gromov V.A. // Академическая наука – проблемы и достижения: сб. науч. тр.: в 2-х томах / «Академический», 2016. С. 10-17.
9. Громов, В.А. Дискретность спортизации спирального физического воспитания / В.А. Громов // Проблемы совершенствования физического воспитания студентов: сб. науч. тр. / Москва: Изд-во РГУНГ, 2012. С155-157.
10. Громов, В.А. Готовность выпускников университета к продолжению занятий спортивными единоборствами / В.А.Громов // Научный альманах. 2016. № 1-2 (15). С. 116-119.
11. Скутин, А.В. О применении гелототерапии, смехотерапии в обучающем процессе вузов г. Челябинска / А.В. Скутин, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Научно-спортивный вестник Урала и Сибири. 2016. Т. 12. № 4. С. 60-64.
12. Громов, В.А. Влияние масштабируемости физических нагрузок на результативность студентов вузов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2013. № 2. С. 44-50.
13. Громов, В.А. Детализация приёмов как фактор надёжности в рукопашном бое // Наука, образование, общество, проблемы и перспективы развития: сб. науч. тр. Тамбов: Изд-во ЮКОМ, 2014. С. 37-39.
14. Скутин, А.В. Здоровое питание для повышения настроения / А.В. Скутин, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Адаптивная физическая культура и здоровье: интеграция науки и практики: сб. науч. тр. / Уфа: БашИФК 2016. С. 326-336.
15. Громов, В.А. Комплексные технические действия в партере (рукопашный бой) / В.А. Громов // Современные тенденции в образовании и науке: сб. науч. тр. / Тамбов: ЮКОМ, 2013. часть 13. С. 33-35.
16. Громов, В.А. Отставленный тренировочный эффект у студентов в рукопашном бое / В.А. Громов // Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в вузах: сб. науч. тр. / Уфа, 2014. С. 88-91.
17. Громов, В.А. Повышение результативности в спортивных метаниях / В.А. Громов // Научный альманах. 2016. № 5-2(19). С. 108-111.
18. Громов, В.А. Повышение результативности в выполнении комплекса ГТО в университете / В.А. Громов, В.В. Шкляев, Р.Г. Шайхетдинов, А.В. Скутин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 10. С. 24-29.
19. Громов В.А. Постулаты защиты в рукопашном бое / В.А. Громов, А.Е. Миллер // Актуальные вопросы воспитания и образования в области физической культуры и спорта: поиск, инновации, перспективы: сб. науч. тр. / Челябинск: ЮУрГУ, 2010. С. 81-88.
20. Быков, В.С. Основные функции спорта / В.С. Быков, В.А. Громов // Физическая культура и безопасность жизнедеятельности: пути взаимодействия: сб. науч. тр. / НТГСПА. Нижний Тагил: Изд-во НТГСПА, 2012. С. 83-87.
21. Быков, В.С. Преодоление отставленного эффекта в стрельбе / В.С. Быков, В.А. Громов // Научный альманах. № 8-1(22). 2016. С. 100-103.
22. Тяжельников, И.В. Сравнительный электрофиксаж техники метания в единоборствах / И.В. Тяжельников, В.Л. Ившин, В.А. Громов, О.В. Киекпаева // Вестник научных конференций/ Тамбов: ЮКОМ, 2016. № 4-5(8). С. 223-224.
23. Громов, В.А. Управление динамикой показателей физических упражнений на военном факультете в ВУЗе / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2014. №2. С. 7-15.
24. Громов, В.А. Внедрение содержания спортивных единоборств в учебный процесс факультета военного обучения / В.А. Громов // Оптимизация учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях физической культуры: сб.науч. тр. Челябинск: Изд-во УралГУФК, 2012. С 51-52.

25. Громов, В.А. Физическая культура студентов на уличных тренажёрах / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности: сб. тр.: в 11 ч. / ЮКОМ, 2014. С. 38-39.
26. Громов, В.А. Структура соревновательной деятельности в борьбе Тризна / В.А. Громов, А.А. Туманов // Мир гуманитарного и естественнонаучного знания: сб. науч. тр. / КСЭИ. Краснодар: Изд-во КСЭИ, 2012. С 254-255.
27. Громов, В.А. Роль масштабируемости в интенсификации волновой физической нагрузки у студентов / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Современные тенденции в образовании и науке: сб. науч. тр. / Тамбов: ЮКОМ, 2013. часть 13. С. 35-37.
28. Тяжельников, И.В. Преемственность алгоритмов физических комплексов / И.В. Тяжельников, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Научный альманах. 2016. № 4-2 (18). С. 302-305.
29. Громов, В.А. Влияние показателей физической подготовленности студентов университета на результаты военно-профессиональной готовности / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Наука ЮУрГУ: сб. науч. тр. / Челябинск, 2016. С. 10 – 17.
30. Громов, В.А. Межпредметный индивидуальный подход в обучении / В.А. Громов, Е. Джим // Научный альманах. 2016. № 9-1 (23). С. 240-243.
31. Быков, В.С. Организация учебно-тренировочного процесса в образовательном учреждении / В.С. Быков, В.А. Громов // Современное общество, образование и наука: сб. н.: в 16 ч./ ЮКОМ, 2015. Ч. 4. С. 38-40.

© 2017, Швецов А.В., Баранов А.В., Горохов А.В.,
Капшанов Э.Ф.

Пластичность функций спортивных специализаций

© 2017, Shvetsov A.V., Baranov A.V., Gorokhov A.V.,
Kapschanov E.F.

Plasticity features sports specializations

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.226

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.226.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2017

Шинкарева Н.Н.
Социально-психологический анализ
педагогического наследия К.Д. Ушинского

Shinkareva N.N.
Social psychological analysis of K.D. Ushinsky's pedagogical heritage

Глубокое понимание педагогических идей К.Д. Ушинского невозможно без изучения особенностей исторического развития России в XIX веке. В период правления Николая I наметилась тенденция возвращения к отечественным традициям. Начиная свою педагогическую деятельность, Ушинский получил возможность подробно ознакомиться с достижениями западной педагогической мысли. Главной целью обучения и воспитания должно быть обращение детей к Богу, воспитание их в вере. Ушинский всегда ставил воспитание на первое место, подчеркивая, что для воспитательного учреждения лучше иметь одного хорошего воспитателя, чем нескольких первоклассных учителей-предметников. Вместе с тем, он рассматривал обучение как одно из важнейших средств и условий решения воспитательных задач, не говоря уже о значимости обучения в практической жизни, в профессиональной деятельности

Ключевые слова: история, декабристы, православная вера, обучение, воспитание

Шинкарева Наталия Николаевна

Преподаватель

Детская музыкальная школа №1

Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Советская, 327

The deep understanding of K.D. Ushinsky's pedagogical ideas is impossible without studying the features of the historical development of Russia in the nineteenth century. There was a tendency to return to domestic traditions during the reign of Nicholas I. Ushinsky got an opportunity to learn the achievements of Western pedagogical thought in the beginning of his pedagogical activity. The main goal of education and upbringing should be the conversion of children to God, the upbringing of them in faith. Ushinsky always put upbringing in first place, emphasizing that it is better for an educational institution to have one good educator than several first-rate teachers. At the same time, he regarded training as one of the most important means and methods for solving educational problems, not to mention the importance of training in practical life, in professional activity

Key words: history, decembrists, orthodox faith, education, upbringing

Shinkareva Nataliia Nikolaevna

Teacher

Children's music school №1

Tambov reg., Michurinsk, Sovetskaya st., 327

Глубокое понимание педагогических идей К.Д. Ушинского невозможно без изучения особенностей исторического развития России в XIX веке. Несмотря на то, что победа над Наполеоном вызвала подъем патриотических чувств, усиление национального духа и развитие русского национального самосознания, были достаточно сильны и антипатриотические настроения. Восстание декабристов, которое советская историографическая школа неизменно характеризовала как борьбу за справедливое государственное устройство, за освобождение русского народа, при внимательном рассмотрении вызывает целый ряд вопросов.

Во-первых, почему многие декабристы, которые владели сотнями и даже многими тысячами крепостных крестьян, не отпустили их на свободу согласно закону Александра 1 о вольных хлебопашцах, не надели ли их землей или хотя бы не смягчили в значительной степени крепостное рабство, если они так любили свой народ?

Во-вторых, огорчает тот факт, что рядовых солдат вывели на Сенатскую площадь обманном путем, «на защиту императора Константина и жены его Конституции».

Заговорщики вынашивали планы физического уничтожения царской семьи, что вызывает тяжелые ассоциации с расстрелом Николая 1 и его семьи в Екатеринбурге. Нельзя оставить без внимания факт убийства героя войны 1812 года графа Милорадовича, который выполняя свои обязанности генерал-губернатора Петербурга, призывал восставших прекратить беспорядки. Предательский выстрел из толпы в практически безоружного, никем не охраняемого человека, вряд ли может говорить о проявлении благородства.

Не нужно забывать о первоначальном решении суда, когда было приговорено к смертной казни 89 человек по обвинению в нарушении присяги и подготовке государственного переворота, хотя в дальнейшем мера наказания для большинства осужденных была смягчена.

Нельзя отрицать наличие у ряда декабристов истинно гуманных намерений, не следует забывать и об их подвижнической деятельности в сибирской ссылке, о подвиге жен декабристов. Вместе с тем, давно пора отказаться от исторической оценки этого события как первого этапа революционного движения в России, считать всех декабристов некими романтическими идеалистами, преданными своему народу.

Даже родной язык часто воспринимался как язык простонародья. Высший свет говорил на французском, переиначивались на французский лад русские имена – «Мишель», «Пьер», «Элен» и т.д. Письменный стол русского аристократа нередко был украшен бюстом Наполеона, врага России, виновного в смерти многих тысяч людей. Если бы не крепостные слуги, воспитывавшие А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, то вряд ли бы мы могли говорить об этих великих русских поэтах. Неудивительно, что у русской интеллектуальной элиты не дошли руки до составления достойного словаря русского языка, и эту работу выполнил В.И. Даль, отцом которого был датчанин, а матерью – немка. «Псевдорусским» они называли архитектурный стиль К.К. Тона, по проекту которого был создан Храм Христа Спасителя в Москве.

В период правления Николая I наметилась тенденция возвращения к отечественным традициям. Был провозглашен лозунг «Православие – Самодержавие – Народность». В советской и постсоветской историографии он оценивался как консервативный и реакционный. Крайне негативно характеризовали личность Николая 1 и графа Уварова, министра просвещения. Архаичным и консервативным представлялось движение славянофилов, которые якобы препятствовали прогрессивному развитию России, а западников оценивали как более просвещенных людей, стремящихся вывести страну на большую дорогу европейской цивилизации. Именно на этом социально-историческом фоне

осуществлялась деятельность К.Д. Ушинского, когда явно назрела потребность в усилении патриотического воспитания, в обращении к духовно-нравственным традициям русского народа, в трезвом анализе зарубежного педагогического наследия.

Начиная свою педагогическую деятельность, Ушинский получил возможность подробно ознакомиться с достижениями западной педагогической мысли: в учреждении, где он работал, была библиотека с трудами Песталоцци, Руссо, Дистервега и других ученых. Он самым внимательным образом проанализировал взгляды зарубежных педагогов, тем более что в России того времени столь разработанных педагогических теорий не было. Однако Ушинский не стал слепым подражателем или восторженным поклонником тех или иных идей. Нужна была трезвая оценка европейского педагогического наследия, исключая необоснованную критику и предполагающая выделение тех принципов, идей и конкретных педагогических методов, которые можно было использовать в России.

В первую очередь следовало обратить внимание на идеологическую, философскую, духовную основу западных педагогических концепций. Давно доказано, что беспочвенными являются рассуждения о так называемой «чистой» науке, свободной от чьих-то экономических и геополитических интересов, религиозных или атеистических убеждений.

К.Д. Ушинский ясно осознавал, что западные педагогические теории отражают особенности местных национальных культур, национальные традиции и религию: католицизм, протестантизм в разных его направлениях; атеизм. Ушинский с большим уважением отмечал, что в своей основе европейская педагогика является христианской, однако нельзя не видеть разницу западного и восточного христианства.

Вся жизнь русского народа в течение многих столетий была связана с православной верой. Язык, культура, обычаи были неотделимы от православного вероучения. Отход от православных традиций неизбежно приводил к многочисленным бедствиям русского народа. Поэтому отечественную педагогику нужно было строить на православной основе, и именно эту задачу решал К.Д. Ушинский. Главной целью обучения и воспитания должно быть обращение детей к Богу, воспитание их в вере.

Без усвоения Евангельских Заповедей, без прочной духовно-нравственной основы обучение не только не принесет пользы, но может стать вредным и для самого человека и для окружающих его людей. Материалистическое мировоззрение, по мнению Ушинского, самым отрицательным образом сказывается на процессе обучения и воспитания, не может быть основой для формирования прочных нравственных убеждений.

Рассматривая соотношение обучения и воспитания, Ушинский всегда ставил воспитание на первое место, подчеркивая, что для воспитательного учреждения лучше иметь одного хорошего воспитателя, чем нескольких первоклассных учителей-предметников. Вместе с тем, он рассматривал обучение как одно из важнейших средств и условий решения воспитательных задач, не говоря уже о значимости обучения в практической жизни, в профессиональной деятельности.

Совершенно противоположную картину можно наблюдать сейчас, когда воспитательная деятельность не выдерживает никакой конкуренции с учебной. Работа школы и конкретного учителя оценивается прежде всего по результатам единого государственного экзамена. Время, которое затрачивается на учебу и на воспитательные мероприятия, несопоставимо. Ссылка на то, что воспитательные задачи реализуются на уроке – это, в большей степени, лишь самооправдание. Образовательные учреждения, которые в идеале должны быть творческими лабораториями, в которых создают гармоничную, высоконравственную, патриотически настроенную личность, становятся центрами продажи «образовательных услуг». Нелегко совместить идеи Ушинского с современной рыночной экономикой.

Вместе с религией основой национального сознания является родной язык. Ушинский выступал категорически против изучения иностранного языка в раннем детстве, когда закладываются основы личности, когда начинает формироваться чувство Родины, национальное мироощущение, национальный менталитет. Конечно, в раннем детстве психика ребенка очень пластична, и чужой язык усваивается быстро, легко формируется нужно произношение, интуитивно усваиваются грамматические правила.

Возникает соблазн с самого раннего детства с наименьшими затратами внедрить в сознание ребенка еще один (или даже не один) язык, однако, за подобные успехи подчас приходится платить более серьезными потерями.

«Родное слово» – так называется знаменитый учебник Ушинского, выдержавший бесчисленное количество переизданий. Родное, близкое, нужное, драгоценное слово. В наше время, когда засорение русского языка становится серьезной проблемой, очень полезно вспомнить это название и прочесть эту книгу. Ясный, прозрачный, образный язык, жемчужины русского фольклора, литературные тексты лучших российских писателей и поэтов, разумное расположение учебного материала – этот учебник не потерял своей актуальности и в наше время. Сопоставляя книгу Ушинского со многими современными учебниками для детей, поражаешься, насколько далеко их авторы ушли от своего народа, от национальной культуры, от лучших произведений отечественной литературы. Оправдываясь тем, что надо приблизить учебники к требованиям современной жизни, происходит подмена национальных ценностей, внедрение в сознание детей чуждых нам идей, понятий и представлений.

Обращение к педагогическому наследию К.Д. Ушинского еще раз заставляет нас задуматься о соотношении в нашем образовании западных и отечественных тенденций, патриотизма и антипатриотизма, религиозности и атеизма, духовности и бездуховности. Надо всерьез задуматься о том: что мы действительно взяли из его педагогического опыта? Смогли ли мы реализовать те идеи, которые он отстаивал всю свою жизнь? Не сдали ли мы тех позиций, которые с таким трудом завоевали наши предки?

Список используемых источников:

1. Великий русский педагог К.Д. Ушинский // История педагогики / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. М.: Просвещение, 2002. С.57-82.
2. Ушинский, К.Д. Воспитание человека / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. М.: Карпуз, 2000. 255 с.

3. Фролков, А. Константин Дмитриевич Ушинский, его жизнь и педагогическая деятельность / А. Фролков. СПб., 1983. 119 с.

© 2017, Шинкарева Н.Н.

Социально-психологический анализ педагогического наследия К.Д. Ушинского

© 2017, Shinkareva N.N.

Social psychological analysis of K.D. Ushinsky's pedagogical heritage

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.231

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.231.pdf>

Поступила (Received): 17.03.2017

Андреева Л.М. Политическая борьба на Южном Урале летом-осенью 1917 года

Andreeva L.M.
The political struggle in the southern Urals in
the summer and autumn of 1917

Радикальные изменения общественно-политической ситуации после Февральской революции привели активации партийно-политической деятельности не только в центральной части России, но и в регионах. Беспрецедентный рост численности партийных организаций, особенно социалистических, был естественным и на Южном Урале. Уровень организованности партий на Южном Урале отражал общероссийскую тенденцию: левые были более организованы, чем либералы

Ключевые слова: либералы, социалисты-революционеры, многопартийность, демократия

A radical change in the socio-political situation after the February revolution resulted in the activation of party political activities not only in the Central part of Russia, but also in the regions. The unprecedented growth in the number of party organizations, particularly the socialist, was natural and in the southern Urals. The level of organization of parties in the South Urals reflects a nationwide trend: the left was more organized than the liberals

Key words: liberals, socialists-revolutionaries, multi-party system, democracy

Андреева Людмила Михайловна

Кандидат исторических наук, доцент
Уфимский государственный нефтяной
технический университет
г. Уфа, ул. Чернышевского, 145

Andreeva Ludmila Mihailovna

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
Ufa state petroleum technical university
Ufa, Chernyshevskogo st., 145

Осложнение к лету 1917 года социально-экономического положения в стране привело к росту внутренних противоречий в политических организациях. Особенно характерны они были для социалистического лагеря.

Взятый лидером большевиков В.И. Лениным курс на перерастание первого этапа революции, давшего, по его мнению, власть в руки буржуазии, во второй, призванный увенчаться победой рабочего класса, стал находить все больше сторонников и на Южном Урале. Меньшевики, убежденные, что только общими силами можно удержать завоевания революции, уверенные в неготовности пролетариата взять власть в свои руки, не раз критиковали радикальных социал-демократов, предупреждали об опасностях, как они полагали, движения ленинизма в сторону максимализма. Существование в регионе на первом этапе революции объединительные тенденции меньшевиков и большевиков в конечном итоге оказались побежденными нарастающим всероссийским расколом.

В результате к сентябрю размежевание в местных социал-демократических организациях стал оформленным явлением.

Процесс выделения левого крыла был характерен и для партии социалистов-революционеров. Противоречия, проявившиеся на 3 съезде (25 мая – 4 июня), не только не разрешились, но получили развитие в низовых организациях, ячейках, комитетах. Под влиянием летнего аграрного движения процесс размежевания все больше набирал силу. И в противовес убеждениям умеренных эсеров в буржуазно-демократическом характере революции, в отдаленности социалистических перспектив левые эсеры все чаще стали блокироваться с большевиками, более решительно выступая за немедленный разрыв коалиции с буржуазией, прекращение войны и решение земельного вопроса. Выявившиеся разногласия привели к постепенному расколу местных организаций партий социалистов-революционеров на Южном Урале.

Вторая половина 1917 года характеризовалась не только изменениями соотношения сил в социалистическом лагере, но и выходом на арену политической борьбы казачества. События, происходившие в Петрограде в июле 1917 года, послужили толчком к активизации действий. Казаки в силу своего природного консерватизма отрицательно относились к пропаганде большевиков, считали необходимым наличие сильно и эффективной власти в руках правительства, воссоздание коалиционного министерства. К этому их подталкивали укorenившееся осознание себя защитником российской государственности, а также прозаические аграрные интересы.

Процессы, начавшиеся в августе-сентябре в Петрограде, отозвались и на территории южно-уральского региона. Выступление генерала Корнилова способствовало активизации политической жизни в крае. Левые политические партии однозначно оформили свое отношение к корниловскому мятежу. Все они без исключения выразили готовность защищать завоевания революции от посягательств контрреволюции. Однако большевики связали последние события с правыми партиями, указывая на них как на пособников взбунтовавшего генерала. Подавление корниловского выступления, несомненно, означало победу левых сил. Поражение мятежников нарушило тот хрупкий баланс сил, который еще позволял питать определенные надежды на возможность сохранить согласие в обществе. С ослаблением правого крыла маятник революции резко качнулся влево.

Рост влияния радикальных настроений проявился в процессе, получившем в истории название «большевизация советов». Он наблюдался и на Южном Урале.

Борьба с корниловщиной не только активизировала советы, но и, как известно, серьезно изменила соотношение сил в них.

Процесс большевизации в регионе был обусловлен двумя взаимодополняющими политическими процессами. Он не ограничивался только перевыборами советов, завоеванием в них большевиками преобладающих позиций и принятием констатирующих это политических резолюций. В большинстве случаев изменение в политической окраске советов было тесно связано с процессами, происходившими внутри других социалистических партий. Обособление их левого крыла оказывало непосредственное влияние на деятельность советов.

Однако процесс большевизации советов протекал неравномерно и в значительной мере зависел от местных особенностей региона. Так, например, пере- выборы в августе 1917 года усилили позиции эсеров в Оренбургском совете. Они сумели сохранить здесь прочные позиции и продолжали оставаться для большевиков серьезным политическим противником. Большевики получали большинство голосов в советах лишь за счет рабочих и, частично, солдат. Поэтому этот процесс был особенно показателен в промышленных районах региона. Переход местных советов на позиции большевиков принятие их лозунгов отражали действительное настроение преимущественно рабочих, отличавшихся тогда высокой степенью радикализма.

Более полную картину о политических пристрастия южно-уральского населения можно составить сравнивая итоговые цифры выборов в Учредительное собрание, ставших осенью 1917 года серьезным испытанием для всех политических партий.

Начавшаяся еще летом предвыборная кампания активизировала работу южно-уральских партийных организаций всех оттенков, которые энергично включились в нее. В отличие от выборов в городские Думы, проходивших на Южно Урале 9 июля, где социалистические партии выступали блоками, на выборах в Учредительное собрание каждая партия заявила о своем самостоятельном участии.

Итоги выборов показали, что наиболее влиятельными политическими партиями в регионе к осени 1917 года были казаки в Оренбургской губернии и эсеры – в Уфимской. Существование этих центров на Южном Урале повлияло на дальнейший ход политической борьбы, трудности установления здесь советской власти.

Наиболее быструю победу, благодаря союзу с партией левых эсеров, большевики одержали в Уфимской губернии. Оренбургское казачье войско продолжало признавать законность Временного правительства и советскую власть отвергло. Борьба Оренбургского казачьего войска с большевиками началась немедленно после захвата ими власти в Петрограде. Россия постепенно втягивалась в гражданскую войну.

Список используемых источников:

1. Андреева Л.М. *Общероссийские политические партии на Южном Урале в 1917г. (март-октябрь).* Автореферат диссертации. М., 1998. 23 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.234

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.234.pdf>

Поступила (Received): 29.03.2017

Артюхина А.А., Калашникова Е.Б. Роль кодексов Наполеона в развитии правовой системы Франции

Artyukhina A.A., Kalashnikova E.B.
The role of Napoleon's codes in the development
of the legal system of France

В статье проводится анализ правовой деятельности французского государственного деятеля, Наполеона Бонапарта. Дается характеристика двух основных кодексов: Гражданского кодекса 1804 г. и Уголовного 1810 г.

Ключевые слова: правовая система Франции, гражданский кодекс, уголовный кодекс

In article the analysis of the legal activities of the French statesman Napoleon Bonaparte. The characteristic of two main codes: the Civil code of 1804 and 1810 Criminal

Key words: legal system of France, the civil code, the penal code

Артюхина Анастасия Александровна

Студент

Самарский государственный экономический университет

г. Самара, ул. Советской Армии, 141

Artyukhina Anastasia Alexandrovna

Student

Samara state university of economics

Samara, Soviet Army st., 141

Калашникова Елена Борисовна

Кандидат исторических наук, доцент

Самарский государственный экономический университет

г. Самара, ул. Советской Армии, 141

Kalashnikova Elena Borisovna

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

Samara state university of economics

Samara, Soviet Army st., 141

Кодекс Наполеона (фр. *Code Napoléon, Code Civil des Français*) – крупномасштабный кодекс гражданского права Франции, созданный группой юристов в период правления первого консула Французской республики (потом императора) Наполеона Бонапарта.

Великая французская революция поставила перед своей страной проблему создания общего гражданского права. Когда в 1799 г. первым консулом становится Наполеон Бонапарт, он поддерживает идею скорейшего создания кодифицированного нормативного правового акта, регулирующего гражданские правоотношения. В 1800 г. создается комиссия из старых судебных работников, члены которой – Франсуа Троншэ, Жан Порталис, Жак Маллеви́ль, Феликс Биго де Преаменэ – должны были составить проект гражданского кодекса. Хотя кодекс носит имя Наполеона (в честь его идейного вдохновителя), его основным разработчиком являлся ученый юрист Жан Порталис. [1, с. 397].

Гражданский кодекс был установлен Трибуналом посредством поэтапного голосования 13 марта 1804г. При его создании комиссия Государственного совета основала творческую компиляцию из римского права, царских ордонансов, французских правовых обычаев, революционных законов и судебной практики старых парламентов.

Влияние римского права отразилось на структуре Кодекса. Он построен по так называемой институционной системе. Кодекс состоит из вводного титула, в котором говорится об опубликовании, действии и применении законов, и трёх книг. Первая книга посвящена лицам. Вторая содержит правила об имуществах и различных видоизменениях собственности. В третьей говорится о различных способах приобретения собственности. [2, с. 145].

После принятия кодекс вступил в силу во французских колониях и многих европейских странах, которые были завоеваны Наполеоном или вступили с ним в союзнические отношения. Это Голландия, Италия, Бельгия, герцогство Варшавское, Вестфальское королевство и некоторые другие. Государства Центральной Америки создавали на основе кодекса свои законы, а во Франции, Бельгии, Люксембурге, Доминиканской республике Гражданский кодекс с некоторыми изменениями действует и сейчас. Можно утверждать, что кодекс Наполеона представляет собой общий источник права романо-германской правовой семьи. [3, с. 91].

Сам Наполеон считает, что именно, создание гражданского кодекса является его главной заслугой. Наполеон Бонапарт говорил, «Моя истинная слава не в том, что я выиграл сорок сражений. Ватерлоо изгладит память обо всех этих победах. Но то, что не может быть забыто, то, что будет жить вечно – это мой Гражданский кодекс». [4, с. 123].

Гражданским кодексом занимались множество историков, процедура исследования, принятия и историческое значение Кодекса Наполеона Бонапарта изучались в работах Э. Аннерса, С. В. Боботова, Р. Давида, Л. Жюллио-дела Морандьера, М. Леруа, А.З. Манфреда, Ф. Шенвица и др. В целом, оценка данная ими кодексу только позитивная.

С. В. Боботов писал о нём: «гражданский кодекс – труд замечательный и при всех своих неизбежных недостатках делает честь своим авторам» [4, с. 112]. Гражданский кодекс заключается в основном из римского права и кутюмов, т.е. французского обычного права. С Установленными поправками он функционирует практически во всех государствах континентального права.

Изменения состоялись и в уголовном кодексе. В 1810-ом г. принимается новый кодекс Франции, который оказал колоссальное воздействие на функционирующее в данный период уголовное законодательство Франции.

Формирование кодекса сопровождалось обсуждением в собрании законодателей, где с отчётом о главных принципах и утверждениях кодекса выступил вольнодумец Лепельтье. Данные нововведения были изложены в виде 5-ти пунктов с 3-мя добавлениями. Не все из упомянутых докладчиком пунктов считались новыми в процессе уголовного законодательства и политики, но были и действительно новые. Таков пункт 1-ый: любой уголовный кодекс обязан быть гуманным. Затем следовало: наказание должно быть пропорциональным правонарушению; должно соблюдаться соотношение между природой правонарушения и

природой санкции; необходимо проводить принцип равноправия перед законом, который наказывает или покровительствует; за каждое преступное деяние должно быть установлено четкое и конкретное наказание.

Уголовный кодекс состоит из Общей и Особой части. Общую часть кодекса формируют первые 2 книжки, приуроченные к общим проблемам наказаний, их видам, уголовной ответственности. Особую часть составляют 3 и 4 книжки-в них находится целый список преступных деяний.

Первая книга приурочена к наказаниям уголовным (тягостным и позорящим) и исправительным.

Кодекс тщательно показывает процедуру использования любого наказания. Невыносимыми и бесславящими наказаниями были: адские работы, ссылка, смерть, смиренный дом. В некоторых случаях в то же время с использованием одного из отмеченных санкций допускалось клеймение.

Среди исправительных наказаний Кодекс именует тюремное заключение на время в исправительном заведении, временная потеря общественно-политических, гражданских и семейных прав, взыскание.

Вторая книга Кодекса определяет основания ответственности и причины освобождения от ответственности.

К последним относятся бузумие и обязывание к совершению правонарушений силой. Тщательно описываются разнообразные формы соучастия: содействие и провокация.

Уголовный кодекс 1810 года в основном сохранил свою силу до 1994 года, когда во Франции вошел в силу полностью обновленный свод уголовного права. [5, с. 288].

Таким образом, можно уверенно сказать, что деятельность Наполеона в области всего законодательства Франции прошла достаточно эффективно. Он вложил огромный вклад в развитие своей страны. Как уголовный, так и гражданский кодекс был изложен ясным, четким языком, что является его несомненным достоинством. Необходимо отметить, что уголовный кодекс 1810 года существует и по сей день.

Список используемых источников:

1. Аннерс Э. История европейского права. М., 1994.
2. Арисов Н.Н. Французский гражданский кодекс 1804 года (Кодекс Наполеона и его основные институты). М., 1972.
3. Сорель А. Историко-культурное значение Французского Гражданского кодекса // Журнал Министерства юстиции. 1905. №6.
4. Боботов С.В. Наполеон Бонапарт – реформатор и законодатель. М., 1998. С. 123.
5. Смирнов А.Ю. Империя Наполеона. М., Эксмо. 2003. С. 288.
6. Скитяева Е.И., Калашникова Е.Б. Кодекс Наполеона и его значение // Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 30 июня 2015 г. Ч. 2. Тамбов, 2015. С. 137.
7. Субочев В.А., Калашникова Е.Б. Вклад Наполеона в развитие правовой системы Франции // Актуальные проблемы юридической науки: теория и практика. Махачкала: Апробация, 2016. 37 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.237

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.237.pdf>

Поступила (Received): 16.03.2017

Дегтева Л.А. Инквизиция в жизни общества

Dyogteva L.A.
The inquisition in society

Главной мыслью данной статьи является анализ влияния церкви на общество, политических и экономических отношений в период инквизиции в странах Европы с XII-XVI в. Отмечается, что инквизиторские методы, в том числе, казни, если и не носили массовый характер, то имели место. Причем применялись они как против лиц, обвиняемых в колдовстве и ведовстве, так и против ересей

Ключевые слова: Европа, инквизиция, католическая церковь, наука

The main idea of this article is to analyze the influence of the Church on society, political and economic relations in the period of Inquisition in Europe from the XII-XVI V. it is Noted that inquisitorial methods, including death, if they were not of a mass character, took place. And they were used against the persons accused of sorcery and witchcraft, and against heresies

Key words: Europe, Inquisition, Catholic Church, Science

Дегтева Людмила Алексеевна

Преподаватель

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, ул. Революционная, 97 А

Dyogteva Lyudmila Alekseevna

Teacher

Michurinsk state agrarian university

Michurinsk, Revolucionnaya st., 97 A

В XII-XIII вв. в Европе получили дальнейшее развитие товарно-денежные отношения, продолжился рост городов, распространялось образование и связанное с ним свободомыслие. Этот процесс сопровождался борьбой крестьянства и бюргерства против феодалов, принимавшей идейную форму ересей. Все это вызвало первый серьезный кризис католицизма. Церковь преодолевала его путем организационных преобразований и идейного обновления. Учреждались нищенствующие монашеские ордена, в качестве официальной доктрины было принято учение Фомы Аквинского о гармонии веры и разума.

Для борьбы с ересями католическая церковь создала специальное судебное учреждение – инквизицию (от лат. – «розыск»). И основной задачей инквизиции являлось определение, является ли обвиняемый виновным в ереси.

Стоит отметить, что термин Инквизиция существует издавна, но до XIII в. не имел последующего специального значения, и церковь еще не пользовалась им для обозначения той отрасли своей деятельности, которая имела целью преследование еретиков [1].

Инквизиция была почти во всех католических странах на протяжении столетий.

Для инквизиции характерны: тайное следствие, использование донощиков и лжесвидетелей, применение пыток, конфискация имущества осужденных, распространение осуждения на родственников и потомков до третьего поколения включительно, полный произвол в отношении подсудимых. Все эти методы применялись также к женщинам и детям.

Деятельность инквизиции началась в последней четверти XII в. В 1184 г. папа Луций III приказал всем епископам, чтобы в местах, зараженных ересью, они лично или через уполномоченных ими лиц разыскивали еретиков и после установления вины предавали их в руки светской власти для исполнения соответствующей кары. Такого рода епископские суды получили название инквизиционных [2].

Было время, когда служители и защитники религии просто отвергали научные истины на том единственном основании, что они противоречат религиозному вероучению. Земля не может быть круглой, потому что в этом случае на её противоположной стороне должны бы жить антиподы, а в Библии об этом ничего не сказано (Августин Блаженный). На Солнце не может быть пятен, ибо в противном случае оно не было бы совершенным созданием бога. Животные и растения не могут эволюционировать, т.к. творец создал каждый вид отдельно.

Отбрасывая открываемые в ходе развития науки объективные истины, церковники для большей убедительности подвергали гонениям и преследованиям гениальных людей, давших человечеству эти истины, истязали их в застенках инквизиции, сжигали заживо на кострах. Хронологически первой из поборников коперниканского учения стал Джордано Бруно. Инквизиторы заточили философа и ученого в темницу, в течение восьми лет подвергали его пыткам, принуждая к отказу от ереси, но, не добившись своего, сожгли на костре в 1600 году [2].

Обладая в те далекие времена огромной духовной властью, церковь контролировала деятельность ученых и запрещала им заниматься теми исследованиями, которые заведомо могли поколебать религиозную картину мира.

Конечно, пытки сыграли немаловажную роль в истории инквизиции, но не настолько значительную, как некоторые могут подумать. Следует помнить, что инквизиция возникла в тот период истории, когда человеческая жизнь ценилась так низко, что по закону за незначительное преступление (например, кражу) виновному могли отрезать нос, уши, отрубить руки, выколоть глаза или вырвать язык.

С конца XV века, когда в Европе начинают распространяться представления о массовом присутствии заключивших договор с нечистой силой ведьм среди обычного населения, в её компетенцию начинают входить процессы о ведьмах. Многие люди думают, что святейшая инквизиция была создана специально для устранения ведьм и искоренения поклонения дьяволу. Среди ведьм были и маленькие девочки от семи до десяти лет, они были приговорены и сожжены. Хотя инквизиция действительно преследовала ведьм, точно так же поступало и практически любое светское правительство. К концу XVI века римские инквизиторы начали выражать серьёзные сомнения в большинстве случаев об-

винения в ведовстве. Также в компетенцию инквизиции с 1451 года Папа Николай V передал дела о еврейских погромах. Инквизиция должна была не только наказывать погромщиков, но и, предупреждать насилие [3].

Юристы католической церкви огромное значение придавали чистосердечному признанию. Кроме обычных допросов, применялась, как и в светских судах того времени, пытка подозреваемого. В том случае, если подозреваемый не умирал в ходе следствия, а признавался в содеянном и раскаивался, то материалы дела передавались в суд. Внесудебных расправ инквизиция не допускала.

Роль инквизиции в истории Европы и всего человечества огромна и двояка. Не будь этого института, неизвестно по какому пути пошло бы развитие европейской цивилизации, но то, что в техническом отношении она не была бы похожа на имеющийся образец – это точно. Неизвестно, имели бы место религиозные войны, сотрясавшие Европу столь долгое время, возможно, эта цивилизация была бы в большей степени терпима к другим верованиям. Возможно, наука получила бы более раннее развитие, не имея за плечами соглядатаев инквизиции. Католическая церковь подвергалась бы более ранней реформации и не сыграла бы такой огромной роли в жизни человечества. Произошла бы более ранняя рецепция римского права и греческих идей о свободе человека. Но наставления, написанные самыми авторитетными отцами-инквизиторами для своих молодых коллег, являются одним из ярчайших примеров организации сыскной работы.

На протяжении практически всей истории инквизиции мы можем наблюдать подобное явление: после декларации богоугодных идей и под их прикрытием творятся такие преступления, которые свет не видывал, а по выражению дореволюционных авторов: «Перо опускается не в силах вынести описание подобных зверств и ужасов» [4].

Список используемых источников:

1. Гусев Н.Н. Рассказы об инквизиции. М., 2008.
2. Крывелев И.А. Костром и пыткой против науки и ученых (1933; переизд., 1934).
3. Плавский З.И. Испанская инквизиция: палачи и жертвы. СПб., 2012.
4. Ланглуа Ш.В. Инквизиция. М., 2010.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.240

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.240.pdf>

Поступила (Received): 29.03.2017

Ражепаева Ф.З.

Из истории формирования татарской диаспоры в Казахстане (XVI – н.ХХ вв.)

Razhepaeva F.Z.

From the history of the Tatar diaspora formation in Kazakhstan (XVI –beginning of XX century)

В статье рассматривается история формирования татарской диаспоры Казахстана, начиная с XVI по начало ХХ вв., приведены конкретные факты и цифры, подтверждающие добровольный и насильственный характер заселения татарами Казахских степей, выделены этапы переселения татар в досоветский период
Ключевые слова: Татарская диаспора, татарская слобода, торговые люди

This article considers the history of the formation of the Tatar diaspora in Kazakhstan in the period from XVI to the beginning of XX century. It describes the specific facts and numbers confirming voluntary and violent nature of Tatar settlement of the Kazakh steppe distinguishing the main relocation stages during the pre-Soviet period

Key words: Tatar diaspora, Tatar sloboda, trading people

Ражепаева Фаузия Закиевна

Кандидат исторических наук, доцент
Восточно-Казахстанский государственный
университет им. С. Аманжолова
Казахстан, г. Усть-Каменогорск, ул. 30-ой
Гвардейской Дивизии, 34

Razhepaeva Fauziya Zakievna

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
East Kazakhstan state university named S.
Amanzholov
Kazakhstan, Ust-Kamenogorsk, 30 Gvardeiskoi divisii
st., 34

Формирование татарской диаспоры в Казахстане происходило на протяжении нескольких веков. После распада Золотой Орды, государства всего татарского народа, образовались пять татарских ханств: Казанское, Крымское, Сибирское, Астраханское, Касимовское. Три последних граничили с обширными степями Казахстана на севере и северо-западе. Завоевание Казанского ханства в 1552 году и русификаторская политика царского правительства вызвали активное переселение татар за Урал, в Сибирь и Казахские степи, создавая, таким образом, для Московского царства возможность для присоединения новых земель. Царское правительство для успешного проведения своей колониальной политики в Казахстане использовало на должностях толмачей, переводчиков, письмоводителей татар, которые были близки к казахам по языку и религии. Истории хорошо известны имена писаря и переводчика Альмухамета Нурмухаметова, муллы Ягуды Усманова, торгового татарина Сеита Касимова, муллы Губайдуллы Феткулина, служилого татарина Тажбулата Зарывкина служивших у ханов Абулхаира, Нуралы, Есима, Аблая и у султанов Айшуака и Уруса [1, с.23]. Татарских и башкирских мулл царизм использовал для укрепления своей

власти среди казахов. Они были посредниками между казахской знатью и царской администрацией. В Казахской Степи муллы занимались обучением казахских детей татарской грамоте и правилам мусульманской религии.

До 1686 года татарам запрещали заниматься торговлей. Но развитие в XVIII веке Всероссийского рынка требовало использование многовекового опыта торговли татар. Поэтому основным фактором общения татар с казахами становится торговля. Об этом свидетельствуют найденные на татарском кладбище в городе Троицке могильные плиты с датами захоронения. Таким образом, еще в XVII веке до возникновения Троицкой крепости (1743 г.) на этом удобном для торговых путей месте селились татары [2, с.38].

Пытаясь узаконить движение крестьян на Восток, основной поток которых направлялся на Южный Урал и Северный Казахстан, правительство дает разрешение с 1760 года о заселении пограничных линий добровольно переселявшимся крестьянам. Постепенно на границе с Россией, в казахстанских землях, с запада на восток, стали появляться татарские общины.

В середине XVIII века на территории Яицкого казачьего войска концентрировались выходцы татар из Поволжья. Скоро и там возникла Татарская слобода.

В 1774 году оренбургский губернатор И.И. Неплюев выдал Сеиту Хаялину, уроженцу Казанского уезда, специальное разрешение на поселение вблизи города. В середине XVIII века там была образована татарская слобода, получившая название «Сеитовская», по имени его основателя. В 1868 году в татарской торговой слободе проживало уже 8951 человек. Именно отсюда в XVIII и XIX веках татары торговали с казахскими степями и направляли татарских толмачей и мулл по казахским аулам [1, с.232].

В 1786 году недалеко от Петропавловской крепости была основана деревня Мамлютка (современное название). Через 6 лет там проживало уже 176 душ мужского пола, а к 1836 году – 459 татар [1, с.233-234].

Купцы Апанаевы, Абсаямовы, Утямышевы, Усмановы, Юнусовы, Шахмуратовы, Маматовы, Даутовы и другие вели активную торговлю с Казахстаном [3]. Свидетелями этого были многие ученые-путешественники, изучавшие жизнь и быт народов Средней Азии. Среди них И. Сиверс – ученый-аптекарь, член Императорской академии наук, который в конце XVIII века побывал на территории Восточного Казахстана с отрядом в количестве 22 человек, среди которых был и тобольский татарин. В своем письме от 19 июня 1793 года он пишет, что все «было предусмотрено к началу весенней торговли, когда большинство русских купцов и татарских из Казани отправляются со своими товарами в Киргизские степи до Оренбурга...», который, являлся центром средоточия связей с Казахской степью. Следуя дальше на восток, они останавливались в Усть-Каменогорской крепости, где существовал «торговый двор, окруженный земляным валом и охраняемый военными», который одновременно служил «и пунктом контроля товаров». «На торговом дворе устанавливались 4-6 юрт с убранством, которые убирались, когда купцы покидали город» [4, с.10]. В своем письме от 25 июня 1793 года И. Сиверс перечисляет товары, пользовавшиеся спросом у казахов и которыми торговали приезжие татарские купцы. Это крашенные в красный цвет коровьи шкуры или юфть (булгаре), бусы мелкие круглые (маржан), бритва простая (устора), нить шелковая цветная (жибек), люрекс золотой,

серебряный и простой, наперстки латунные (димак), иголки для шитья, бусы стеклянные разноцветные (чеганак), зеркало (айне), бусы стеклянные, сундуки с металлической отделкой (сандук), сукно солдатское (чужен, чекпен), гребень (тарак), табак, свинец, порох, цинк, латунь, железо, топор, котлы чугунные и т.д. [4, с.19-21]. Ученый-путешественник описывает и другой город Восточного Казахстана – Семипалатинск. Он «имеет красивую кирпичную церковь и весьма красиво расположен» на берегу Иртыша. На площади торгового обмена, как и в Усть-Каменогорске, идет обмен товарами с киргизами, которые «в изобилии закупают сасапарель, киноварь, ртуть, сулему и т.п.». [4, с.8-9].

Начиная с 40-х годов XIX века, правительство практикует ссылку казанских татар в Сибирь «по прибору» и «по указу», т.е. помещикам разрешалось за счет поставок в рекруты, ссылать собственных людей в Сибирь. К таким деревням, как утверждает выдающийся русский ученый, этнограф, тюрколог с мировым именем В.В. Радлов, относится село Башкуль, расположенное близ города Семипалатинска. Это поселение из казанских татар, переселившихся сюда по настоянию правительства [5, с.3]. Описывая город Семипалатинск, он отмечает, что это довольно большой город, в котором русские составляют не более трети, а остальные – это татары и киргизы (казахи). В статье «Областной город Семипалатинск», опубликованной в 1861 году в Записках русского географического общества Н. Абрамов отмечает, что «Для производства торговли, здесь еще ранее прихода русских особой слободой селились татары» [6]. Известный семипалатинский краевед Б. Герасимов, описывая город во второй половине XIX века, делит его как бы на 4 части. В западной части жили казаки, в восточной – татары. Постройки этой части указывали на восточный уклад жизни. В 1836 году в Семипалатинске проживал 1451 татарин [1, с.234].

Татарская слобода была создана и в городе Усть-Каменогорске. Она простиралась от реки Иртыш до Соборного переулкa, где стояла Татарская мечеть. На улицах Андреевской, Никольской, Пожарном и Крепостном переулках стояли красивые дома богатых купцов и золотопромышленников: Шахановых, Усмановых, Рафиковых [7, с.184]. Численность татар в городе быстро росла. Если в 1826 году там проживало 37 татар, то уже через 10 лет 210 человек. [1 с.234; 144, с.184]. В начале 60-х годов XIX века из 679774 человек (без киргизов), населявших область сибирских казахов и Семипалатинскую область, куда входили города Усть-Каменогорск и Семипалатинск, 85,6% составляли казахи, 13,5%- русские, 0,9%-узбеки, мишари, калмыки, туркмены и татары [8, с.176].

Большинство Семипалатинских и Усть-Каменогорских татар были купцами и промышленниками. Среди них Семипалатинские «Ротшильды» Мусины. Родоначальником династии Мусиных, самого богатого семейства города Семипалатинска, был Садык, приехавший вместе с отцом Мусой в этот город в 1808 году. Как утверждает Даутова в статье «Семипалатинские Ротшильды», напечатанной в газете «Я покупатель, я собственник» (1998г., №32), в свою очередь, ссылаясь на местного краеведа Т. Казбалинова, Мусины в различных банках России в конце 1900 года имели на счету 2,5 млрд. долларов. Мусины кроме бакалейных лавок и крупных магазинов в городах Усть-Каменогорске, Зайсане и Аягузе имели мукомольный завод, смонтированный совместно с немецкими и американскими инженерами, рудники по золотодобыче в Змеиногорске и

Риддере, им принадлежал и торговый флот из 30 с лишним пароходов и баржей. История еще одного рода подтверждает мысль о переселении татар на Восток Казахстана с целью торговли. Исхак, родом из Казанской губернии Мамадышского уезда села Ор, в начале XIX века не раз приезжал на Восток Казахстана с товарами. Вскоре он разбогател и остался жить на казахской земле, спасаясь от царской солдатчины. Вскоре к брату приехал Ибрахим. Ближайший друг и компаньон Исхака помог вписать Ибрахима в волостную книгу под именем Ахмета сына Абдукарима. Благодаря трудолюбию членов его семьи, он скоро разбогател. И к 1870 году оставил своим детям в наследство 7000 овец, 1-2 тысячи коров и верблюдов, свыше 1000 лошадей. У них был свой торговый дом и магазины [9, л.1].

Широко известен во второй половине XIX века за пределами города Семипалатинска был «часовщик Гали». Родился он в Казанской губернии, а на территории Казахстана оказался по причине укрытия от военной службы. В связи с этим он сменил свою фамилию Валиев на казахскую Сарыбаев. Он не имел специального образования, но, несмотря на это, был мастером на все руки. Валиев-Сарыбаев придумал «летающую лодку», «водные лыжи», «парашют». Он был прекрасным часовщиком, ювелиром, плотником, мыловаром, пиротехником [10, с.95, 97].

В 40-60-е годы XIX века татары стали проникать вглубь казахских степей. Так, в конце 40-х годов на перекрестке караванных путей, где находился город Акмолинск, основанный в 1832 году, появилась новая татарская слобода. В 1864 году здесь проживало 130 российских татар. В 50-е годы из окрестностей Семипалатинска татарские семьи и другие тюркоязычные группы оседлого населения переселились в Семиречье, и вблизи укрепления Верный основали татарскую слободу. Вскоре там уже действовала татарская школа [1, с.234-235].

В 1869 году на территории Западного Казахстана было основано укрепление Актюбе. Верхняя часть города была заселена мусульманами. Численность татар в Татарской слободе из года в год росла. Если в 1885 году там проживало только 35 татар, то в 1890 – 176, а в 1900- 475 человек [1, с.235].

В условиях дальнейшего возрастания переселений в 80-е годы XIX века, царизм 13 июля 1889 года издает общий переселенческий закон. Однако этот закон также не смог разрешить переселенческую проблему. Большинство переселенцев по – прежнему составляли «самовольцы». В результате в конце XIX века на Казахстанских просторах проживало 41,7 тыс. человек, считавших татарский язык своим родным языком.

В начале XX века после революции 1905-1907 годов царское правительство пытается разрешить аграрные противоречия путем массового переселения крестьян из Европейской части России в Казахскую Степь и Сибирь в ходе Столыпинской реформы.

До революции на территорию Казахстана переселялось в основном сельское население, а в первые годы советской власти, как это показывают данные Петроградского справочного бюро по переселению в Сибирь, около 40% переселившихся на Восток, были фабрично-заводские рабочие [11, с.40].

В истории формирования татарской диаспоры на территории Казахстана в досоветский период, согласно информации проработанных источников, мы выделяем следующие этапы:

1) XVI век, когда в результате падения Казанского ханства татары начали свое переселение на восток;

2) XVII век, когда в результате насильственного крещения татар начался массовый их исход в другие края;

3) XVIII век, когда после разрешения русскими властями в 1686 году торговли булгаро-татарам, произошло увеличение купеческой прослойки среди татар и усилилось их проникновение в Казахские степи;

4) XIX – начало XX веков, когда происходит добровольное переселение татар на пограничные линии, практикуется ссылка татар по «указу» и по «прибору», осуществляется массовое переселение крестьян в ходе Столыпинской реформы.

Таким образом, расселение татар в самых отдаленных регионах Казахстана определяли два караванные пути: один – в Ташкент и Бухару, другой – в Кульджу. В итоге в XIX – начале XX веков не было ни одного аула, за исключением Сырдарьинской области, где бы ни проживал татарин или башкир [12, с.15]. В конце XIX века в результате миграции, а также за счет естественного прироста татары заняли 3 место по своей численности среди других народов, населяющих Казахские степи.

Татарские общины росли всюду, но особенно интенсивно в Семипалатинске и Петропавловске, ставших значительными центрами торгово-промышленного развития Казахстана.

В досоветский период времени на Восток в основном уходили крестьяне, торговые люди, муллы и переводчики. Переселение в то время было не только добровольным, но и насильственным.

Список используемых источников:

1. Ерофеева И. Татарская диаспора // История Казахстана: народы и культура. Масанов Н.Г., Абылхожин Ж.Б., Ерофеева И.В. и др., Алматы: Дайдж-Пресс, 2000. С.232 – 236.
2. От скифов до татар. Брошюра напечатана по решению городского и татаро-башкирского областного национальных общественно-культурных алматинских центров. Алматы, 2000. 72с.
3. Синицына К.Р. История Татарстана и татарского народа (2-ая половина XVI-XVIII вв.). Казань, 2000. 175с.
4. Сиверс И. Письма из Сибири. Фальк И.П. Описание всех национальностей России: пер. с нем. (Фонд Сорос-Казахстан). Алматы, 1999. 136с.
5. Городецкая В.С., Бралинова Д.И., Мельников Д.Н. Семипалатинские татары. Семипалатинск, 1998. 23с.
6. Они были купцами. Семипалатинский меридиан // Татарские края. 2000. № 22.
7. Щербик Г.А. Усть-Каменогорские предания. Усть-Каменогорск: «Медиа Альянс», 2003. 264с.
8. Рожкова М.К. Экономические связи России со Средней Азией (40-60-е годы XIX века). М., 1963. с.176.
9. Центр документации новейшей истории Восточно-Казахстанской области, Ф. 979, оп. 1, д. 1, л. 1.
10. Капляк В.Н. Семипалатинск. Три века истории. Новосибирск, 2002. 371с.
11. Базанова Ф.Н. Формирование и развитие структуры населения Казахской ССР (национальный аспект). Алма-Ата: Казахстан, 1987. 156с.
12. Галиев В.З. Караванные тропы. (Из истории общественной жизни Казахстана XVII-XIX вв.). Алматы: Атамұра, 1994. 128с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.245

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.245.pdf>

Поступила (Received): 17.03.2017

**Смирнов В.А.
Пожарский Д.М. – государственный
деятель и полководец**

**Smirnov V.A.
Pozharsky D.M. – statesman and general**

Пожарский Д.М. служил в Государевом Дворе, руководил войсками народного ополчения, судья приказов, воевода, боярин

Ключевые слова: Пожарский Д.М., государственный руководитель, воевода, судья приказов

Pozharsky D.M. was in a monarchic court and managed people's volunteer army. He was the judge of orders, waywode, boyar

Key words: Pozharsky D.M., state leader, waywode, judge of orders

Смирнов Владимир Александрович

*Кандидат исторических наук, доцент
Технологический университет
г. Королев, ул. Гагарина, 42*

Smirnov Vladimir Aleksandrovich

*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
University of technology
Korolev, Gagarin st., 42*

В 2018 г. исполняется 440 лет со дня рождения Дмитрия Михайловича Пожарского (1 ноября 1578 г. – 20 апреля 1642 г.), который при жизни достиг выдающихся успехов в гражданской службе и военной карьере.

Свою гражданскую службу Д.М. Пожарский начал в Государевом Дворе в должности стряпчего с платьем (1598 г.) и достиг высот главы (судьи) приказов: Галицкой четвертью [5, с.229–231] – в 1617 г., Ямским в 1619 – 1624 гг., Разбойным [5, с.150 – 156] в 1624 – 1628 гг., Приказных дел [5, с.143–146] в 1631 – 1632 гг., Московским судным приказом [5, с.191–198] в 1634 – 1638 гг. и в 1639 – 1640 гг. это по сегодняшним временам должности министра в правительстве.

Сегодня научное сообщество не до конца исследовало и оценило работу Д.М. Пожарского в Совете Всея Земли (1612 – 1613). Эта структура была главным звеном управления в России в переходный период от безвластия (Смутное время) к восстановлению царского трона. При участии Д.М. Пожарского был написан и принят «Приговор Земского Собора первого ополчения» 30 июня 1611 г., который по своей значимости называют первой конституцией России.

Д.М. Пожарский великолепно проявил себя и на дипломатической работе. Как дипломат Дмитрий Пожарский проявил себя в переговорах со Швецией при заключении Столбового мира в 1617 г.

Важнейшей заслугой Д.М. Пожарского является организация процедуры (церемонии) легитимного вступления на царский трон М.Ф. Романова. Высшее руководство Совета Всея Земли проделало большую работу, чтобы процесс

легитимации вступления в должность царя М.Ф. Романова нашел поддержку у всего населения страны.

В условиях, когда в России отсутствовало высшее звено управления в лице царя, приглашение на высшую общегосударственную должность авторитетного человека было важнейшей задачей Совета всей Земли. Временное правительство Д.Т. Трубецкого и Д.М. Пожарского созвало в Москву выборных из всех городов и из всякого чина людей «для земского совета и для государственного избрания». Выбор пал на Михаила Федоровича Романова – сына Филарета – патриарха Русской православной церкви. После долгих и споров 7 февраля 1613 г. выборные люди сошлись на кандидатуре 16 – летнего Михаила Романова. Приглашение и утверждение М.Ф. Романова на царство происходило следующим образом.

«Совет Всей земли» пригласил по 10 выборных от каждого города в Москву. Но были города, приславшие большее количество своих представителей. Так, Нижний Новгород прислал 19 человек. Затем на Совете (21.02.1613) были собраны подписи, т.е. проведен своеобразный социологический опрос. За избрание М.Ф. Романова на царство проголосовало 277 чел. (57 – представители духовенства, 136 – от бояр, 84 – городских выборных). Земский Собор 21 февраля 1613 г. избрал царем Михаила Федоровича Романова.

Романов М.Ф. дал согласие 14.03.1613 г. на царство при условиях: а). Навести порядок в Москве и в стране, искоренить бандитизм; б). Оборудовать для него и его семьи жилые помещения (палаты) в Москве.

Высшее руководство Совета Всей Земли проделало большую работу, чтобы процесс вступления в должность царя М.Ф. Романова нашел поддержку у всего населения страны. 11 июля 1613 г. М.Ф. Романов венчался на царство в Успенском соборе Москвы. Вся процедура венчания (коронация) была построена на подчеркнутom уважении к 16 – летнему царю – главе государства. В частности, князь Д.М. Пожарский нес державу – один из символов царской власти; Д.Т. Трубецкой нес скипетр.

После вступления в должность М.Ф. Романов принял ряд важных решений: о постоянной работе Земского Собора (1613 – 1622); поощрил отличившихся в борьбе против поляков: Кузьма Минин был пожалован в думные дворяне (12.07.1613), Д.М. Пожарский стал судьей (начальником) приказов, воеводой [3, с.69].

Военная карьера Д.М. Пожарского была блистательной. Боевое крещение Д.М. Пожарский получил в 1605 г. в сражении при Добрыничах. В 1608 г. Д.М. Пожарский руководил войском, оборонявшим в районе г. Коломны хлебные обозы, и разбил отряд Лжедмитрия II. В 1610 г. Д.М. Пожарский был назначен воеводой в Зарайск.

Высшее достижение в его военной карьере – руководство вторым освободительным походом и изгнание поляков из Москвы – столицы русского централизованного государства. Звездный час Д.М. Пожарского наступил в Смутное время. Городской совет Нижнего Новгорода, состоящий из представителей всех слоев населения, руководил сбором средств и призывом в военное ополчение ратных людей. Военное руководство по совету К. Минина было передано в руки

князя Д.М. Пожарского. С октября 1611 г. Д.М. Пожарский стал одним из руководителей второго ополчения. Он вместе с нижегородским купцом Кузьмой Мининым разработал и осуществил в 1612 г. план освобождения Москвы от польских интервентов. В августе 1612 г. ополчение Д.М. Пожарского подошло к Москве, где через несколько дней, дало отпор войску польского гетмана Ходкевича, спешившего на помощь польскому гарнизону.

22 октября 1612 г. казаки ополчения Д.М. Пожарского пошли на приступ и взяли Китай-город. Вскоре поляки, сидевшие в Кремле, сдались, обессиленные голодом, и оба ополчения торжественно вступили в освобожденную Москву при звоне колоколов и ликовании народа. В 1612 г. во главе ополчения Д.М. Пожарский освободил Москву от поляков.

Во времена Петра I и Екатерины II Д.М. Пожарский получил бы высшее воинское звание генерал – фельдмаршала (как Я.В. Брюс, А.Д. Меншиков, Г.А. Потемкин).

Д.М. Пожарский, как гражданин и патриот России, вкладывал большие финансовые средства в строительство церквей и монастырей. В 1622–1625 гг. князь Пожарский Д.М. заложил и построил каменный мужской монастырь в честь Преображения Христова. На средства Д.М. Пожарского был построен Казанский собор на Красной площади, разрушенный в советское время и восстановленный в 90-х годах XX столетия. Князь много жертвовал на нужды храмов, в частности, покупал на свои деньги и отдавал священникам дорогие богослужебные книги.

Умер Д.М. Пожарский 20.04.1642 г. и был погребен в родовой усыпальнице в Спасо-Евфимьевом монастыре г. Суздаля. В настоящее время память граждан России о своем патриоте – Д.М. Пожарском сохраняется: в Суздале установлена стела – памятник, работает музей Д.М. Пожарского (в Пуреховском сельском Доме культуры, Нижегородская область, Чкаловский район).

Список используемых источников:

1. Богоявленский С.К. Приказные судьи XVII века – М. Л.: Издат. Академии наук СССР, 1946. 316 с.
2. Березов П. Дмитрий Пожарский. М.: Московский рабочий, 1954. 299 с.
3. Божеряков И.Н. Романовы. Триста лет служения России. М.: Белый город, 2009. 368 с.
4. Записки князя Петра Долгорукова / пер. с фр. А.Ю. Серебрянниковой; вступ. ст., примеч. и указатель С.Н. Искюля. СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2007. 640 с.
5. Лисейцев Д.В., Рогожин Н.М., Эскин Ю.М. Приказы Московского государства в XVI–XVII вв.: Словарь – справочник / Д.В. Лисейцев, Н.М. Рогожин, Ю.М. Эскин. М.; СПб.: Институт российской истории РАН; Российский государственный архив древних актов; Центр гуманитарных инициатив, 2015. 303 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.248

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.248.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Холюшкин Ю.П.

Образования в Западной Европе в средние века

Kholushkin Yu.P.

Education in Western Europe in the middle ages

Целью автора является рассмотрение процесса возрождения образования в послеримский период и формирования своеобразной системы учебных заведений различных уровней: начальное образование, ограниченное элементарными знаниями; средний уровень образования давали монастырские школы, кафедральные или соборные школы. Начиная с XII в. результате возросшей потребности в научном знании начался процесс образования высших школ – университетов

Ключевые слова: церковная школа, Академия, схоластика, семи свободных искусств, епископальные (кафедральные) школы, монастырские школы, университеты

Холюшкин Юрий Павлович

Доктор исторических наук, академик РАН, главный научный сотрудник Государственной публичной научно-технической библиотека Сибирского отделения РАН г. Новосибирск, пр. Лаврентьева, 6

The aim of the author is to examine the process of the revival of education in the post-Roman period and the formation of a unique system of educational institutions at various levels: primary education, limited to elementary knowledge; The average level of education was provided by monastic schools, cathedral schools or cathedral schools. Since the XII century, as a result of the increased need for scientific knowledge, the process of the formation of higher educational institutions – universities – has begun

Key words: church school, academy, scholasticism, seven free arts, episcopal (cathedral) schools, monastic schools, universities

Kholushkin Yuriy Pavlovich

Doctor of Historical Sciences, Academician of the RAS, Chief Researcher State public scientific technological library of the Siberian branch of the RAS Novosibirsk, Lavrentieva ave., 6

*Школяры ищут семи искусств в Париже,
гуманитарных наук в Орлеане, права в Болонье,
медицины в Салерно, магии в Толедо,
но добрых нравов нигде.
Гелинанд из Фруамона*

476 год историки считают рубежной датой в истории Западной Европы. В этот год закончила свое существование Западная Римская империя и началась собственно история средневековой Европы. Варварские нашествия V–VI вв. способствовали вырождению античной культуры. Однако упадок культуры определялся не только этими нашествиями, но также глубокими сдвигами в социально-экономическом развитии Западной Европы, связанных с переходом к натуральному хозяйству и повсеместным нарушением экономических и культурных связей. Следствием этих явлений была крайняя ограниченность кругозора людей того времени.

В упадке пребывала философия, а с ней – зачатки научных знаний. Многие произведения античных философов и писателей были забыты. Вот как писал об этом времени И.Г.Гердер: «История римской учёности – это для нас руины руин, потому что, как правило, у нас нет не только собраний ученых трудов, но нет и источников, из которых были почерпнуты эти собрания. Какие труды были бы, каким светом была бы освещена вся древность, если бы до нас дошли сочинения Варрона или те две тысячи книг, из которых делал выписки Плиний! Конечно, Аристотель выбирал бы совершенно иначе, чем Плиний, и всё же книга Плиния остаётся сокровищем, в котором видны и усердие автора, как бы ни мало был он сведущ в некоторых дисциплинах, и поистине римская душа этого компилятора» [1, с. 420].

Упадок культуры в раннее средневековье объяснялся в немалой степени и особенностями складывающейся в Западной Европе церковно-феодальной идеологии, носительницей которой выступила католическая церковь. Кроме того в варварских государствах повсеместно царили неграмотность и невежество. «Жизнь едва теплилась в немногочисленных церковных школах. Говоря о подобном упадке, один из образованных свидетелей той эпохи писал: "Молодые люди не учатся. У преподавателей нет учеников. Наука ослабела и умирает". Духовные соборы не раз принимали обращения о необходимости создания школ. Но эти призывы были безрезультатны» [2].

Неграмотной была верхушка общества. Так, основатели династии Меровингов не умели даже писать по-латыни. Инициировать развитие образования попытался основатель династии Каролингов Карл Великий. Он был одним из первых крупных политических деятелей средневековой Европы, кто осознал роль школы как орудия государственности. Он всячески поощрял учреждение церковных школ. В специальных капитуляриях (787 и 789 гг.) приходам и епископствам предписывалось открывать школы для всех сословий, где учили бы "символу веры и молитвам". Это была, по сути, одна из первых попыток организовать в Европе обязательное и бесплатное элементарное образование.

Он пригласил ко двору учителей и ученых-монахов из Англии, Ирландии, Италии. Монахи составили т. н. "Каролингский минускул" – легкочитаемое латинское письмо, а Альбин Алкуин (735-804) подготовил для Карла "Письмо об изучении наук" и трактат "Всеобщее увещание", где обосновывалась необходимость всеобщего обучения и подготовки учителей [2]. Карл также вдохнул новую жизнь и в созданную при Меровингах дворцовую школу. Ей было дано громкое имя "Академия". Академия вела кочевой образ жизни, переезжая с места на место вместе с двором. Учениками были дети Карла, приближенные императора, высшие лица церкви. В виде исключения могли обучаться выходцы из более низких сословий. Вот как характеризовал в поэтической аллегории такую образованность монах Теодульф: «У корней древа познания сидит мать познания грамматика. Ветви древа – риторика и диалектика. Тут же находятся логика и этика. На другой стороне древа – арифметика, геометрия с циркулем в руке, астрономия в диадеме с изображением неба и музыка, бряцающая на лире» [2].

Но большого результата замыслы и акции Карла не дали. Вскоре после его кончины перестала существовать дворцовая школа. Тем не менее, начало было

положено. Не случайно и сегодня во Франции как школьный праздник отмечают "День святого Карла" в память о просветительской деятельности одного из первых королей франков [2].

Носителями христианской педагогики и образования в раннем средневековье были служители католической церкви. В образовательных методах католицизма было заметно присутствие элемента авторитарности, а идеалом являлась усредненная верующая личность. Многие идеологи христианства с неприязнью, относились к античному "языческому" воспитанию. "Негоже одними и теми же устами возносить хвалу Юпитеру и Иисусу Христу", – писал папа Григорий I (VI в.), требуя устранить из программы образования греко-римскую литературу [2].

Образец воспитания должно было давать монашество, идеалом которого провозглашалось нравственное воспитание путем постов, усердного чтения религиозных текстов, устранения пристрастия к земным благам, самоконтроля желаний, мыслей, поступков. Католическая церковь, будучи духовным центром средневекового общества, с одной стороны, отвергала античную образовательную традицию как "языческую" мудрость. А с другой стороны, уже в мрачные времена раннего средневековья существовала небольшая группа христианских богословов и педагогов, которые стремились спасти остатки греко-римской образованности [2].

В раннюю эпоху (по крайней мере, до XII-XIII вв.) в развитии педагогической мысли раннего средневековья определённую положительную роль сыграла схоластика. "Эта была сильная, отважная рыцарская наука, ничего не убоившаяся, схватившаяся за вопросы, которые далеко превышали ее силы, но не превышали ее мужества" – так об этом писал русский историк Т. Н. Грановский [3]. Как философия – она разрабатывала алгоритмы дедуктивных рассуждений и силлогизмов, как педагогика – подавала в логически стройном виде христианское вероучение, придерживаясь точности терминов при изложении мысли.

Ученый мир раннего средневековья не забыл и античных традиций. Их придерживался Августин Блаженный (354 – 430 гг.), предложивший модель обучения клириков. Боэций (ок. 480 – 524 гг.) и Кассиодор, создали первые средневековые учебники по арифметике, логике, музыке и т. д., программы средневековых учебных дисциплин – семи свободных искусств, истоки которой уходят в римскую эпоху. Не были забыты постулаты античной педагогики. Так, в трактате "Формулы благородной жизни" архиепископа Мартина де Брага (VI в.) рекомендовалось строить воспитание на заповедях, сформулированных стоиками: благоразумие, осторожность и осмотрительность, мужество, справедливость и воздержанность [2].

В раннесредневековой Европе сложились два главных типа церковных учебных заведений: *епископальные (кафедральные) школы* и *монастырские школы*. Церковные школы существовали уже в V в., но они были доступны, прежде всего, высшим сословиям. Школы готовили служителей культа (*внутренняя школа*) и обучали мирян (*внешняя школа*). Учебные заведения элементарного образования именовали *малыми школами*, повышенного образования – *большими школами*. В школах учились только мальчики и юноши (в малых

школах – 7-10-летние, в больших школах – более взрослые) [2]. Обучали в церковных школах повышенного образования по программе *семи свободных искусств*. Первые организационные формы такой программы для средневековой Европы создали философы-педагоги Марциан Капелла (410-427), Боэций, Кассиодор, Исидор (570-636), Алкуин. Учебники этих авторов по программе семи свободных искусств пользовались популярностью вплоть до XIV в. Канон семи свободных искусств обычно включал следующие дисциплины: грамматику, диалектику, риторику, географию, астрономию, музыку, арифметику.

Грамматика являлась главным учебным предметом. Изучение латыни начиналось с элементарных правил, освоения простейших фраз (правила были весьма сложными, например, знаки препинания появились только в VIII в.). При обучении грамматике пользовались учебниками Присципиана, Доната, Диомеда, Алкуина (до IX в.), Ратерия (в X в.), Александера (до XV в.). Постепенно учебники упрощались, становились доступнее. Например, в учебном пособии Александера латинская грамматика и Библия излагались в рифмованном виде.

После усвоения грамматики переходили к изучению литературы. Сначала читали короткие литературные тексты. Далее приступали к правилам стихосложения, читали поэтические сочинения. Учитель рассказывал о личности поэта, кратко сообщал содержание его произведений. Выбор литературы было крайне консервативен. Изучались, прежде всего, сочинения отцов церкви (например, Пруденция, Седулея). В программу входили сочинения древнеримских авторов – Сенеки, Катона, Орозия и некоторых других. Диалектика и риторика изучались одновременно. Первая учила правильно мыслить, строить аргументы и доказательства, т.е. часто выступала и как логика; вторая – построению фраз, искусству красноречия, которое высоко ценилось служителями культа и аристократией. Изучение философии и диалектики опиралось, прежде всего, на произведения Аристотеля. Заучивали также тексты Августина Блаженного и других отцов церкви. В первые века средневековья риторику изучали по Квинтилиану и Цицерону, затем – по Алкуину, с X в. – вновь по Квинтилиану.

География и геометрия давали представление об устройстве обитаемого пространства с помощью чисел. Число не отделялось от пространственной формы. Каждая цифра соответствовала своей геометрической фигуре. В соотношении фигур и чисел искали глубокий нравственно-философский смысл. Собственно геометрию изучали по скудным отрывкам из Евклида. Основные географические сведения черпали из арабских источников. Астрономия носила, прежде всего, прикладной характер и была связана с вычислениями череды многочисленных церковных праздников. Школяры должны были наизусть знать "Цизио-ланус" – праздничный церковный календарь из 24 стихов. Изучали Птолемею систему мира. В силу неразвитости собственных астрономических знаний в обучении использовали труды арабских астрономов, на основе которых были созданы первые европейские трактаты (например, "астрономические таблицы" Альфонса Кастильского (XII в.)).

В музыкальном образовании предпочтение отдавалось духовной и светской музыке. Ее воспринимали как отражение гармонии между природой и человеком, обществом и Богом. Инструментальной музыке обучали с помощью нот, означенных буквами алфавита. Линейная нотная грамота появилась в 1030 г.

Универсальными методами обучения были заучивание и воспроизведение образцов. Усидчивость почиталась наилучшим способом овладения христианским школьным знанием. "Сколько напишут букв на пергаменте школяры, столько ударов они нанесут дьяволу" – таким был девиз средневековой школы [2].

На протяжении XII – XV вв. школьное образование постепенно выходит за стены церквей и монастырей. Это выразилось, прежде всего, в создании т.н. *городских школ и университетов*.

Возникновение университетов связывают с XII веком, отмеченным мощным культурным подъемом. Это было время, когда строительство городов, демографический рост, пробуждение торговли свидетельствовало о том, что раннесредневековый уклад, с его стремлением к локальной обособленности и замкнутости, претерпевает коренные изменения. Культурная ситуация "возрождения XII века" вела к росту социального престижа и значительному расширению круга людей, вовлеченных в образовательный процесс. Образование оказывается востребованным не только в стенах монастыря, но и в светской жизни: как в управленческих структурах государства, так и в сфере городского предпринимательства. Термин "университет" (*universitas*) поначалу означал совокупность профессоров и студентов, учащихся и учащих в определенном центре. Исходное употребление этого термина, следовательно, не соответствовало его современному смыслу. Мог быть "университет" преподавателей, или "университет" студентов, или же тех и других, объединенных в образовательное сообщество. С течением времени, однако, некоторые центры учености, имевшие факультеты теологии, права или медицины, стали университетами в другом смысле: они имели хартии, уставы и устоявшиеся формы управления, а их профессора имели право учить повсеместно. Например, профессора права в Болонье присягали в том, что не оставят университета ради более удобных или лучше оплачиваемых постов.

Первые университеты появились в Болонье (1158), Париже (1215), Кембридже (1209), Оксфорде (1206), Лиссабоне (1290). Именно в этих учебных заведениях были сформулированы основные принципы академической автономии, разработаны демократические правила управления высшей школой и ее внутренней жизнью. Так, университеты имели ряд привилегий, дарованных им римским папой: выдача разрешений на преподавание, присуждение ученых степеней (ранее это было исключительным правом церкви), освобождение студентов от военной службы, а само учебное заведение от налогов и т. п. Ежегодно в университете избирались ректор и деканы. Процесс возникновения новых университетов продолжился. Уже в XV веке в Европе насчитывалось около 60 университетов.

Обычно в структуру университета входили по старшинству четыре факультета: богословский, юридический, медицинский и артистический. В средневековых высших школах устанавливалась иерархия: старшим считался богословский факультет, затем юридический, медицинский и артистический факультеты. На богословском факультете изучали главным образом Священное Писание и «Сентенции» Петра Ломбардского, обучение длилось около 12 лет, в конце обучения выпускникам присваивалось звание "магистра теологии", а

затем лиценциата (преподавателя, допущенного к чтению лекций, но еще не защитившего докторскую диссертацию). На юридическом факультете рассматривалось римское и католическое право, через четыре года обучения студенты получали степень бакалавра, а еще через три года – лиценциата.

Обучение на медицинском факультете включало изучение трудов Гиппократа, Авиценны, Галена и других известных врачей. По истечении четырех лет обучения студентам присваивалась степень бакалавра, и в течение двух лет они должны были заниматься врачебной практикой под руководством магистра. Затем после пяти лет обучения им позволялось сдавать экзамены на звание лиценциата.

На артистическом факультете изучалось "семь свободных искусств". В основной курс входило изучение схоластики, сочинения Аристотеля по логике, физике, этике, метафизике, которые были переведены в XII в. с арабского и греческого языков. В такой программе обучения видится стремление внедрить нечто новое, стать новыми людьми. Интеллектуалы XII столетия были "новыми людьми", но такими новыми, которые не оспаривали мудрецов античности, напротив, они подражали им, питались ими, взгромождались им на плечи. "От тьмы невежества к свету науки не поднимаешься, коли не перечтешь с живейшей любовью труды Древних", – писал французский поэт и дипломат Пьер де Блуа. – "Пусть лают собаки, пусть свиньи хрюкают! От сего не стану меньшим сторонником Древних. От них все мои помыслы, заря каждого дня найдет меня за их изучением".

Через два года студенты получали степень бакалавра, подготовка магистра длилась от трех до десяти лет. Основной формой обучения было чтение профессором лекций. В связи с недостаточным количеством книг и рукописей этот процесс был трудоемким: профессор по несколько раз повторял одну и ту же фразу, чтобы студенты могли ее запомнить. Низкой продуктивностью обучения отчасти объясняется его длительность. Раз в неделю проводился диспут, нацеленный на развитие самостоятельности мышления, студенты были обязаны присутствовать на диспутах.

В церковных школах и университетах ученики и студенты приучались к диспутам о диалектике Августина Блаженного или Аристотеля и привыкали рассматривать искусства спора как духовный поединок и рыцарский турнир. Гердер считал, что «несправедливо критиковать такую вольность спора как якобы бесполезные упражнения средневековья, ибо именно в те времена такая свобода была неоценимой. В диспуте много можно было подвергнуть сомнению, многое можно было проверить аргументами и контраргументами – ведь для многих положений время позитивного и практического сомнения еще далеко не пришло. Разве сама Реформация не началась с того, что люди прибегли к законам диспута и прикрылись его свободами? А когда монастырские школы превратились в университеты, то есть в арены рыцарских игр и поединков с папскими и императорскими привилегиями, то открылся широкий простор для того, чтобы развились и изощрились язык, остроумие, проницательность учёных спорщиков, быстрота мысли и присутствие духа. И нет ни одного богословского тезиса, нет такой материи метафизики, которая послужила бы поводом

для тончайших разграничений, для споров и перебранки, – Из каждого положения была соткана тончайшая паутина. Такая паутина по самой своей природе не столь долговечна, как грубо сложенное здание позитивной традиции, в которую нужно было верить слепо и не рассуждая, – паутину, сотканную человеческим разумом, сам же разум и может распустить и разрушить. Спасибо, утончённому духу средневековых диспутов, спасибо каждому государю, который строил учёные замки этих умственных паутин! Если кого-нибудь из спорщиков преследовала и зависть, если некоторые из них и поступали неосторожно, если кое-кого даже и выкапывали после смерти из освященной земли, то все же искусство развивалось и предельно отточило языковое сознание и мышление европейцев» [1, с. 599-600].

Следующий этап развития просвещения связан с изобретением Гуттенбергом в середине XV в. книгопечатания, многократным тиражированием, способствовавшим распространению знаний и расширению интеллектуального кругозора личности. На карту университетских городов Европы накладываются плотной сеткой центры типографской печати и практически сразу – очаги библиотек нового типа, в частности, таких известных, как флорентийская, основанная в 1441 г. Козимо Медичи, и Ватиканская, созданная девятью годами позже папой Николаем V.

Церковь стремилась удержать университетское образование под своим влиянием. Ватикан являлся официальным покровителем ряда университетов. Преподавателями почти сплошь служили выходцы из духовного сословия. Ордена францисканцев и доминиканцев контролировали значительную часть кафедр. Церковь держала в университетах своих представителей – канцлеров, которые были в прямом подчинении архиепископов. Тем не менее, университеты раннего средневековья по программе, организации и методам обучения выглядели светской альтернативой церковному образованию.

Важной чертой университетов являлся их в известной мере наднациональный, демократический характер. Так, на скамьях Сорбонны сидели люди всех возрастов из многих стран. Для организации университета не требовалось больших затрат. Годились практически любые помещения. Вместо скамей слушатели могли располагаться на соломе. Так блестящий лектор Альберт Великий читал свои лекции, вследствие громадного стечения слушателей, на площади под открытым небом. Порядок записи в университет выглядел весьма вольным. Обучение было платным. Государственная власть оказывала университетам свою поддержку, способствовала их юридической независимости.

Так, в 1158 г. болонские студенты получили от императора Фридриха Барбароссы охранную грамоту, гласившую: «Имея постоянное попечение о всех учениках, которые путешествуют ради получения знаний, и особенно заботясь о профессорах божественного и священного права, мы, руководствуясь нашим благочестием, даруем им милость, чтобы как сами они, так и их посланцы в полной безопасности путешествовали к местам, в которых они совершенствуются в науках, и спокойно там обитали... Итак, мы постановили этим общим законом, который должен иметь силу на вечные времена, чтобы никто не осмеливался задерживать школяров с целью нанесения им какой-либо обиды...» [4, с. 45].

Несмотря на относительно дешевизну жизни в университетских городах, где власти устанавливали специальные тарифы на продовольствие и жилье, материальное положение школяров было непростым. Студенты-бедняки снимали для жилья каморки, перебивались случайными заработками, уроками, Главным источником поступления средств к существованию школяров была помощь из дома. Кроме того известно, что с самого начала университетского движения, пользуясь тем, что бедность почиталась достоинством, а помощь нищему – святой обязанностью горожан, большие группы школяров, не имея других источников дохода, жили за счет сбора милостыни [5]. Отсюда берут начало и т.н. "попрошайные песни", с их жалобами на голод, отсутствие приличного одеяния и крыши над головой. Так, к XIV веку, в песнях вагантов о тяготах студенческой жизни перед нами предстает картина юности студента, голодного, *"как худой волчище"*, убегающего после утренних лекций, чтобы добыть хлеба (*"хлеб его заплесневел, твердый, как булыжник"*), трясущегося от страха перед розгой магистра и побоями сторожей, поймавших его с краденными дровами [6, с. 43-47].

Но как бы то, ни было, и в школярской поэзии, и в образе жизни всё проникнуто эпикурейским духом, не раз смущавшим благонамеренных горожан. Именно поэтому далеко не все разделяли высказанное в охранных грамотах мнение о членах университетского сообщества как о людях, *"чьей ученостью украшается мир"*. Широкое распространение получила негативная сентенция о школярах, принадлежащая цистерцианскому монаху Гелинанду (см. эпиграф). С не меньшим возмущением писал о нравах студенческих кварталов историограф Иаков Витриакский: *«Гибельным примером развращал Париж гостей своих, стекавшихся к нему со всех сторон, поедая живущих в нем и ввергая их с собой в бездну... В одном и том же доме были школы наверху и дома терпимости внизу. Наверху читали лекции магистры, а внизу блудницы занимались своим гнусным ремеслом. С одной стороны блудницы препирались между собой и со сводниками, с другой вопили задорно дискутирующие клирики»* [7, с. 209-210].

Символом университетского братства стал знаменитый гимн *"Gaudeamus"*. Текст *"Gaudeamus"* далеко выходит за пределы традиционной вакхической тематики: наряду с восхвалением земных радостей, молодости, женской красоты и призывом наслаждаться быстротечной жизнью, здесь отчетливо звучат и гордость за причастность к университету, и чувство единения, и благодарность за меценатскую поддержку, и полемика с *"антибуршами"*, т.е. врагами студентов. Эта тематическая всеохватность и глубина дали средневековой студенческой песне долгую жизнь, сделав ее популярной в университетах Европы, а потом и всего мира.

Однако главными побудительными мотивами долголетних странствий из одного университета в другой учащихся могли побудить две причины – стремление к знаниям и желание занять со временем почетную и прибыльную должность. Члены университетской корпорации осознавали себя как интеллектуальную аристократию, а знание, монополизированное университетом, как справедливо замечает французский историк Жак Ле Гофф, *«очень скоро приняло вид силы, порядка. Это была Ученость, вознесшаяся наравне со Священством и Властью»* [8, с. 129].

Таким образом, университеты явились альтернативой схоластике, вырождавшейся в "науку пустых слов". Университеты противопоставили схоластике деятельную интеллектуальную жизнь, тесно связанной с творчеством мыслителей, давших новый толчок развитию культуры, науки (Р. Бэкон, Я. Гус, А. Данте, Дж. Уинкли, Н. Коперник, Ф. Петрарка и др.).

Фактически средневековые университеты были профессиональными цехами зарождавшейся с началом развития капитализма интеллигенции, активно востребованной растущими городами. Это принципиально отличало их от фактически гуманитарных кружков античности, когда не существовало необходимости в массовой подготовке выпускников вследствие глобального доминирования сельского хозяйства. Городская же культурная среда, подпитывавшая новый тип высшей школы, не только формировалась в условиях разделения векторов светской и духовной власти, сформированной в рамках новой универсальной религии – христианства, но и становления производственных цехов.

Список используемых источников:

1. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука, 1977. 704 с.
2. Джуринский А. Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров. М., 2012. 675 с.
3. Грановский Т.Н. Лекции по истории средневековья. М., 1986
4. Грамота Фридриха Барбароссы ученикам и учителям болонских школ (1158) // Документы по истории университетов Европы 12–15 вв. Воронеж, 1973. С.45.
5. Нехаева С.В. К вопросу о положении университета в позднесредневековом обществе. // Университеты Западной Европы. Средние века. Возрождение. Просвещение. Иваново, 1990.
6. Поэзия вагантов. М.: «Наука», 1975. С. 43-47.
7. Бахтин Вс. В. Школьная жизнь в Париже 12 в. // Средневековый быт. Л., 1925. С. 209–210.
8. Гофф Ле Ж. Университеты и государственная власть в Средние века и эпоху Возрождения// Ж.Ле Гофф Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада. Екатеринбург, 2002.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.257

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.257.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Агеева Е.В. Российская наука и образование на современном этапе

Ageeva E.V.
Russian science and education at the present stage

Роль науки в образовании заключается в том, что она охватывает все компоненты образовательного процесса: цели, средства, результаты, принципы, формы и методы. Модернизация системы образования и ее пути реализации в развитии образования – приоритетные задачи в области науки

The role of science in education lies in the fact that it covers all components of the educational process: objectives, means, results, principles, forms and methods. Modernization of the education system and its ways of implementation in developing education – priorities in the field of science

Ключевые слова: наука, образовательная система, государство, развитие, модернизация

Key words: science, educational system, state, development, modernization

Агеева Екатерина Валентиновна

Преподаватель

Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (филиал) Прибрежно-аграрный колледж
Крым, Сакский р-н, с. Прибрежное, ул. Морская, 2

Ageeva Ekaterina Valentinovna

Teacher

Crimean federal university named V.I. Vernadsky
Pribrezhnensky agrarian college (filial)
Crimean, Saki dist., Pribrezhny vill., Morskaya st., 2

Какое будущее ждет современного человека, который только начинает свой образовательный путь? На этот вопрос можно долго дискутировать. Современное российское образование – это непрерывная система последовательных ступеней обучения, на каждой из которых действуют государственные, негосударственные, муниципальные образовательные учреждения разных типов и видов. Образовательная система объединяет дошкольное, общее среднее, среднее специальное, вузовское, послевузовское, дополнительное образование [5; 108].

В основу государственной политики Российской Федерации в области образования положены идеи гуманизации. Они нашли отражение в Конституции Российской Федерации (1993), Законе РФ «Об образовании» (1992) [1]. В документах отмечается, что образование должно осуществляться в интересах личности, общества и государства. В Законе РФ «Об образовании» подчеркивается, что, двигаясь по пути гуманизации общества, можно надеяться, что образование

станет высшей потребностью личности и будут созданы благоприятные условия для реализации этой потребности, для развития общей и профессиональной культуры личности. В качестве ведущих принципов государственной политики в области образования в России закон утверждает гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободы развития личности; защиту национальных культур, культурных традиций народов России; общедоступность и др.

Также немаловажным документом в решении этого вопроса является Концепция развития образования РФ до 2020 года. Целью государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина [2; 2]. Проанализировав Концепцию по предложениям ее реализации можно сделать вывод, что для позиционирования России как конкурентоспособного государства станет модернизация системы образования.

В основу развития системы образования должны быть положены такие принципы, как открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений [2; 4].

Возможность получения качественного образования продолжает оставаться одной из наиболее важных жизненных ценностей граждан, решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности. Чтобы соответствовать требованиям стремительно меняющегося общества, не оказаться за бортом жизни, человек должен постоянно пополнять, расширять, уточнять багаж своих знаний, повышать общую и профессиональную культуру, развивать свой творческий потенциал.

Воздействие науки на человека непосредственно происходит через образование. То есть «наука – образование – человек». Любое образование тесно связано с такими понятием, как «наука». Английский теоретик науки Томас Гексли пишет: «Наука есть не что иное, как вышколенный и организованный здравый смысл. По мнению сподвижников Дарвина, от обыденного житейского опыта научный опыт отличается лишь в той степени, в какой старый ветеран – от молодого рекрута: их методы различны столько же, сколько приемы современного воина и первобытного дикаря» [6; 228].

С помощью науки разрабатывается подходящая методология для учащейся молодежи. Наука в существенной мере расширяет кругозор учащихся, ибо все новое в школу приходит через науку. Ученый изучает новый объект, тем самым происходит расширение мировоззрения человека. Формирование научного мировоззрения происходит тоже благодаря системе образования, которая играет существенную роль в формировании личности. Современная цивилизация стремится к тому, чтобы подготовить и использовать огромный потенциал специалистов с высшим образованием. Об этом свидетельствует, тот факт, что «объем научной деятельности, рост научной информации, открытий, число

научных работников удваивается в среднем примерно каждые 5-10 лет» [3; 153].

В качестве главных критериев выделения функций науки надо взять основные виды деятельности ученых, их круг обязанностей и задач, а также сферы приложения и потребления научного знания. Ниже перечислены одни из главных функций:

1) познавательная функция задана самой сутью науки, главное назначение которой – познание природы, общества и человека, рационально-теоретическое постижение мира, открытие его законов и закономерностей, объяснение самых различных явлений и процессов, осуществление прогностической деятельности, то есть производство нового научного знания;

2) мировоззренческая функция, безусловно, тесно связана с первой, главная цель ее – разработка научного мировоззрения и научной картины мира, исследование рационалистических аспектов отношения человека к миру: ведущую роль в этом деле играет философия;

3) производственная, технико-технологическая функция призвана для внедрения в производство нововведений инноваций, новых технологий, форм организации и др.;

4) культурная, образовательная функция заключается главным образом в том, что наука является феноменом культуры, заметным фактором культурного развития людей и образования.

Роль науки в образовании заключается в том, что она охватывает все компоненты образовательного процесса: цели, средства, результаты, принципы, формы и методы. Основными единицами образовательной матрицы выступают научные смыслы, которые включают личность обучаемого в реальный процесс жизнедеятельности. «Образовательный процесс выступает в качестве «исходной территории», на которой происходит встреча индивида и науки, а также его подготовка к жизнедеятельности в данном обществе и формирование зрелой личности» [4; 61].

На сегодняшний день мы можем сказать, что наука в современном обществе играет важную роль во многих отраслях и сферах жизни людей. Несомненно, уровень развитости науки может служить одним из основных показателей развития общества, а также это, несомненно, показатель экономического, культурного, цивилизованного, образованного, современного развития государства. Это объясняется динамичностью социально-экономического и духовного развития современного общества.

Знаменитый афоризм Ф. Бэкона: «Знание – сила» сегодня актуален как никогда. Наука есть постижение мира, в котором мы живем. Соответственно науку принято определять, как высокоорганизованную и высокоспециализированную деятельность по производству объективных знаний о мире, включающем и самого человека.

Список используемых источников:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 3266-1 от 10 июля 1992 года (в ред. Федерального закона № 11-ФЗ от 10 января 2003 года).
2. Концепция развития образования РФ до 2020 г. от 29 декабря 2014 года (№ 2765-р).

3. Кохановский, В.П. *Философия для аспирантов* /В.П. Кохановский, Е.В. Золотухина и др. Ростов-н/Д, 2003.
4. Кохановский, В.П. *Основы философии науки: учебное пособие для аспирантов* /В.П. Кохановский (и др.). Изд. 3-е, Ростов-н/Д, 2006.
5. Титов В.А. *История педагогики: Конспект лекций*. М.: «Приор-издат», 2003. 240 с.
6. Шафранов-Куцев Г.Ф. *Социология: Курс лекций*. 2-е изд., перераб. и доп. Тюмень: издательство Тюменского государственного университета, 2004. 332 с.

© 2017, Агеева Е.В.

Российская наука и образование на современном этапе

© 2017, Ageeva E.V.

Russian science and education at the present stage

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.261

Поступила (Received): 21.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.261.pdf>**Аксютин Ю.М.****Ценностные ориентации жителей регионов России в контексте трендов модернизации и традиционализма****Aksutin Yu.M.****Value orientations of residents of Russian regions in the context of the trends of modernization and traditionalism**

Система ценностей современных россиян находится под противоречивым воздействием трендов глобализации, с присущей ей интенцией к унификации социокультурного пространства по западному образцу, и традиционализации, усиливающей значимость традиционных ценностей и этничности. На основе анализа данных социологического исследования, проведенного в южно-сибирском регионе (2016 г.), автор приходит к выводу о достаточно высокой степени комплементарности отношений и близости ценностных ориентаций самых крупных этносов региона, функциональном содержании ценностно-мировоззренческих противоречий и низкой степени вероятности эскалации межэтнической напряженности в ближайшем будущем

Ключевые слова: социокультурный конфликт, модернизация, традиционализм, система ценностей, комплементарность

Аксютин Юрий Михайлович

Кандидат философских наук, доцент
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова
г. Абакан, пр. Ленина, 90

Modern processes of transformations in South Siberia ethnic value system is under contradictory influence of globalization trends, with its typical tension to unite social and cultural field in a Western way, and a traditionalisation, which overestimates ethnic values, traditions and ethnic identity. When using results of sociological research being held in South Siberia in 2016, author comes to conclusion that degree of mutual affection between basic regional nations is rather high; also he makes conclusions of functional content of contradictions in values and world-view and rather low level of probability of interethnic tension escalation soon

Key words: social and cultural conflict, modernization, traditionalism, value system, mutual affection

Aksutin Yuri Mihaylovich

Candidate of Philosophy Sciences, Associate Professor
Khakas state university named N.F. Katanov
Abakan, Lenina st., 90

*Исследование выполнено в рамках гранта Президента РФ
МК-587.2017.6*

Анализ динамики трансформаций в системе ценностей жителей постсоветской России позволяет исследователям утверждать, что в современном рос-

сийском социуме фиксируется актуализация традиционных ценностей, идентичностей и соответствующих моделей поведения. Обозначенная тенденция сужает ресурс модернизации, становится источником усиления противоречия традиционалистских и посттрадиционных ценностных систем, ведет к эскалации напряженности. В начале нынешнего века значительно увеличилось количество публикаций, посвященных вопросам концептуализации социокультурных конфликтов на основе ценностных противоречий. Вместе с тем обозначенная проблематика до сих пор остается актуальной. В силу обширности проблемы за границами внимания исследователей часто остаются вопросы определения специфики ценностных ориентации жителей регионов современной России, анализа их влияния на характер межэтнических отношений [2, с. 271].

Прежде чем анализировать специфику структуры системы ценностей жителей региона (Южная Сибирь), обратимся к общероссийской тенденции. Так, по мнению ряда авторов, в ценностных ориентациях жители постсоветской России фиксируется стремление преодолеть дезориентацию переходного периода через актуализацию базовых и традиционных ценностей [4, с. 438-440; 5, с. 80; 6, с. 37-51], которые, в современном мире выступают фундаментом социальных конфликтов [1, с. 195-208]. Несколько отличающейся версии происходящего придерживается Н. И. Лапин, отмечающий факт наличия устойчивого симбиоза ценностей россиян, обусловленного длительностью исторического взаимодействия народов страны [6, С. 51.]. В таком контексте становится очевидной значимость анализа структуры ценностей жителей России в условиях усиления трендов традиционализма и глобализации.

Какова специфика ценностных ориентаций представителей гетерогенных (тюркские, славянские) этносов Южной Сибири? Будут ли современные социокультурные трансформации причиной эскалации межэтнической напряженности на почве ценностно-мировоззренческих конфликтов?

Исследователи отмечают, что ценностно-мировоззренческие противоречия обладают значимостью механизма сохранения индивидуальности этнокультурных групп. Однако, функциональное противоречие и несовпадение базовых детерминант социокультурной системы содержит опасность перерасти в «конфликт» – борьбу между социокультурными общностями вследствие действия следующих факторов: 1) конфликты идентичностей затрагивают экзистенциально значимые (мировоззренческие) ценности; 2) конфликты идентичностей как средство достижения групповых интересов противостоящих сторон трансформируются в самоцель [3, с. 179].

В 2016 г. в республиках Тыва, Хакасия и Алтай было осуществлено эмпирическое исследование с целью выяснения вопроса наличия конфликта мировоззренчески и экзистенциально значимых ценностей населения региона [8]. Представители наиболее многочисленных этнических групп Южной Сибири оказались солидарны в выборе ценностей, имеющих наибольшее значение: семья (59,5%), здоровье (63,8%), любовь (31,3%), материальное благополучие (29,6%), образование (22,3%), законность (21 %), справедливость (18,7%), вера, религия (18,2%) работа (17,6%), личное достоинство (17,1%) карьера (17,5%). В

то же время отмечены различия в ценностных ориентациях представителей этносов Южной Сибири. Так, на первых позициях у русских находятся ценности семьи (64,3%), здоровья (63,9%), материального благополучия (35,2%), любви (29,3%), законности (21,6%), образование (21,1%). В аксиосистеме хакасов доминируют ценности семьи (60,5%), здоровья (52,6%), любви (28,1%), материального благополучия (27,2%), справедливости (22,8%) и религии (20,2%). Тувинцы отметили значимость здоровья (70,5%), семьи (52,2%), любви (35,9%), образования (28,7%), законности (25,5%) и религии (23,2%). Для респондентов – алтайцев приоритетными были ценности здоровья (64,4%) и семьи (54,0%), материального благополучия (34%), этничности (30%), любви (26%) и религии (22%).

Представление об обусловленности современных социокультурных конфликтов противодействием традиционалистских и посттрадиционных ценностных систем сегодня разделяется большинством специалистов. В то же время можно сделать осторожный прогноз, что эскалация социокультурных конфликтов в Южной Сибири маловероятна. По данным проведенного в 2016 г. исследования, только 1/3 респондентов (35,2%) считает возможность эскалации конфликтов на «национальной почве», их перерастания из «конфликтов интересов» в «конфликты – действия» вполне реальной, а 2,5% – неизбежной, половина респондентов (51,7%) отмечают невозможность или низкую вероятность подобного сценария, что подтверждается данными анализа факторов, способных стать фундаментом обострения конфликтности взаимодействия между представителями этносоциокультурных общностей на основе ценностно-мировоззренческих противоречий.

В заключении отметим, что ценностно-нормативное ядро российской культуры в период активных трансформаций продолжает демонстрировать удивительную устойчивость к деструктивному влиянию как глобализации, с присущей ей интенцией к унификации социокультурного пространства по Западному образцу, так и традиционализации, стремящейся к изоляционизму и этноцентризму. Сохраняющаяся высокая степень комплементарности и схождения ценностно-идентификационных моделей представляет собой достаточно значимую величину, способствующую стабильной межэтнокультурной коммуникации.

Список используемых источников:

1. Авксентьев В.А., Попов М.Е. Конфликтные идентичности в современной России: от советскости и далее // Социально-гуманитарные знания. 2007. № 3. С. 195-208.
2. Аксютин Ю.М. Анализ и оценка социокультурной эффективности функционирования гражданской нации в российском региональном социуме // Современные исследования социальных проблем. 2016. № 3-2 (27). С. 263-271.
3. Аксютин Ю.М. Традиционалистские и модернистские ориентации сознания жителей Южной Сибири // Экология Южной Сибири и сопредельных территорий. Т. 2. 2015. С. 179.
4. Анжиганова Л.В. Этнический неотрадиционализм в условиях социальных трансформаций. // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 6. (37). С. 438-440.
5. Анжиганова Л.В. Ценностные ориентации этноса в условиях глобализации (социологическое измерение) // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2016. № 2 (37). С. 79-83.
6. Лапин Н.И. Ценности «сохранение – открытость изменениям» и сетевые инновационные институты. // Общественные науки и современность. 2009. № 5. С. 37-51.

7. Попов М.Е. Конфликты идентичностей в посттрадиционной России: общероссийский и региональный аспекты. Ставрополь: Изд-во Ставропольского гос. ун-та, 2011. 311 с.
8. Социологическое исследование (2016 г.) в рамках Гранта Президента РФ (МК-6746.2015.6). Выборочная совокупность – 1000 чел. (Тыва – 290, Хакасия – 520, Алтай – 190).

© 2017, Аксютин Ю.М.

*Ценностные ориентации жителей регионов России
в контексте трендов модернизации и
традиционализма*

© 2017, Aksutin Yu.M.

*Value orientations of residents of Russian regions in
the context of the trends of modernization and
traditionalism*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.265

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.265.pdf>

Поступила (Received): 21.03.2017

Винокуров Е.Г.**Развитие у студентов культуры философского мышления****Vinokurov E.G.****Development of the philosophic thinking level in students**

В статье освещается актуальная проблема целенаправленного формирования и развития у студентов культуры философского мышления

Ключевые слова: культура философского мышления, компетентность преподавателя, учебная лекция, самостоятельная работа студентов

This article presents the recent of purposeful formation and development of the philosophic thinking in students

Key words: philosophic thinking level, competence of teacher, lecture, students' individual work

Винокуров Егор Гаврильевич

Кандидат философских наук, доцент
Чурапчинский государственный институт
физической культуры и спорта
Саха (Якутия), Чурапчинский р-н, п/о Чурапча, ул.
Спортивная, 2

Vinokurov Egor Gavrilevich

Candidate of Philosophical Sciences, Associate
Professor
Churapcha state institute of physical education and
sports
Sakha (Yakutia), Churapchinskiy dist., Churapcha,
Sportivnaya st., 2

Современный мир человека как никогда сложен и противоречив. Многие явления и процессы жизни человека и общества, которые раньше казавшиеся ясными и самоочевидными, повернулись доселе стороной. Сегодня сутью образования становится всестороннее понимание, которое является базовой духовной базой бытия людей в созданной ими искусственной среде. Итак, образование диктует преднамеренное условие выживания и толерантности.

Формирование культуры философского мышления у студентов высших учебных заведений и колледжей – одна из основных задач в их профессионально-личностном развитии.

Философия как исторически сложившаяся форма духовного освоения окружающего мира, постижения его глубинной сущности, наработанные ею категориальный аппарат, методы и средства размышлений становятся востребованными современным обществом. В настоящее время в Российской Федерации и Республике Саха (Якутия) происходят существенные серьезные изменения в практике учебного, методического и воспитательного процесса подрастающего поколения. В этих условиях возрастает значение социально – гуманитарных дисциплин в процессе формирования ценностных ориентиров будущих специалистов. Философия традиционно сохраняет свою приоритетную ведущую роль

в социально – гуманитарном цикле высшего и среднего профессионального образования.

Основной проблемой и сложностью в преподавании курса философии было и остается то обстоятельство, что глубокие и мало знакомые вопросы, связанные с бытием человека, его предназначением и смыслом его существования, рассказываются и дискутируются молодым людям, у которых недостаточного жизненного опыта, нет привычки координировать и размышлять о предстоящих мировоззренческих проблемах, а зачастую и просто о чем – либо задумываться. Профессор А.Е. Мординов писал: «Но ни один народ в борьбе с природой не преодолел столько трудностей, сколько их пришлось преодолеть якутскому народу на пути освоения огромной территории Крайнего Севера. Таким образом, исторически наш народ без всякого преувеличения оказался в авангарде всего человечества в его героической борьбе с природой. Эти победы якутов в борьбе с суровыми условиями Крайнего Севера сопровождались огромным развитием его духовной культуры» [1].

Философия сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Философский подход к жизни – это сугубо собственные мысли, умение проанализировать, самому самостоятельно отстранить и выйти из любого положения победителем. В суровых и экстремальных климатических условиях Крайнего Севера жить и трудиться намного сложнее и труднее, чем в других регионах России. Поэтому прав профессор А.Е. Мординов. Значит, осознать себя можно только действуя, в деятельностном состоянии, живя активной трудовой и общественной жизнью, сопоставляя свою деятельность, принимая идеи, образ своих мыслей, характер своих действий через социальные отношения социума.

В этих обстоятельствах опыт философских размышлений о человеке, его жизни и судьбе, требующий собственных усилий и забот, серьезно помогал бы молодым людям увидеть и расценивать окружающий мир, других людей и самого себя другими глазами, на ином более высоком уровне осознать самооценку человека.

Известно, что в античности философия исходила из реально функционирующих познавательных потребностей людей, обществ, притом конкретных, занимающих определенную нишу в цивилизации, совершенно очевидных с точки зрения истории. Именно поэтому преподаватель философии должен формировать у своих студентов внутреннюю потребность к теоретическому осмыслению, прежде всего, оттолкнувшись от проблем конкретных реалий современной им общественной жизни.

Для достижения этой цели процесс преподавания, в данном случае лекция по философии, должна базироваться на систему соответствующих методологических и методических принципов. Это на деле означает, что конкретные методические приемы и способы обучения и воспитания можно сформулировать и использовать с учетом определенных теоретико-методологических принципов. Поэтому любая лекция по философии должна быть методологически и методически хорошо обеспеченной.

И. Кант писал: «Одно многознание есть циклопическая ученость, которой недостает глаза философии» [2]. Значит, философии нельзя выучиться, усвоив

одну или несколько философских систем. Цель должна заключаться в том, чтобы научиться философски мыслить, философствовать, развить определенную культуру мышления. Отсюда приходит сократовское понимание процесса философствования как реального, речевого диалога. По Сократу, истина должна «сама родиться в голове человека; человек должен сам из себя произвести необходимое знание, лишь тогда оно будет делом его истинной убежденности, частью его самосознания» [3].

Особое место и соответствующую роль в выполнении этой ответственной и благородной задачи отводится курсу лекций по философии, которым главным образом, в высшей школе осуществляется мировоззренческая закалка студентов. Лекция – это ведущая форма учебно-воспитательной работы в ВУЗе. Ее подготовка, продумывание и исполнение сложное, ответственное, общественное, творческое дело. Для чтения интересной учебной лекции нужно блестящее знание предмета, нужна серьезная предварительная подготовительная работа, тщательная проверка текста тематик лекций, нужно хорошее самочувствие и приподнятое настроение. Итак, первейшая задача состоит в том, чтобы обеспечить дальнейшее повышение теоретического, интеллектуального и методического уровня лекций, его значения в формировании и развитии у студентов культуры философского мышления. Поэтому постараюсь добиться того, чтобы лекции носили проблемный характер, отражали актуальные вопросы теории и практики прикладной социальной философии, современные достижения науки, которые способствовали углубленной самостоятельной работе студентов.

Учебная лекция обычно начинается с сообщения о предстоящей проблематике выступления, четкого обозначения круга конкретных вопросов, подлежащих освещению. Автор этих строк в структурном плане придерживается следующей модели изложения лекционного материала: обоснование актуальности (теоретической и практической) проблемы; с учетом во времени достаточное ознакомление студентов с научной разработкой проблемы в истории философии; последовательное изложение содержания вынесенных в плане лекции вопросов с учетом классического и современного их понимания в имеющейся литературе. Таким образом, содержательная лекция отличается логичностью изложения материала, аргументированностью суждений, ясностью формулировок и законченностью выводов.

Философ, утверждает Миронов В.В.: «как никто другой должен постоянно отдавать себе отчет, что всегда стоит лицом к лицу с знанием о незнании» [4].

При этом в основу подготовки и чтения лекции, на наш взгляд, должны быть положены следующие основополагающие принципы теоретико-методологического характера; принцип научной объективности; принцип тесной связи с жизнью; принцип конкретно-исторического подхода к осмыслению и оценке содержания, места и роли конкретных философских идей, течений и направлений; принцип плюрализма, т.е. открытости и гласности в процессе чтения лекции, предполагающий возможность выбора своей позиции и ориентации в преподавании преподавателем и студентом.

Многолетний опыт работы убеждает в том, что процесс преподавания философии представляет широкие возможности обеспечения тесной связи

преподавания с жизнью. Потому что философия как наука имеет важное эвристическое значение в выдвижении и разработке различных проблем, исследует пути и методы их решения, обеспечивает интеграцию различных наук для решения конкретных научных и практических задач в условиях современной глобализации.

Теоретическая связь преподавания философии с жизненными проблемами, болезненными и трудными процессами переустройства нашего общества, обеспечивается по линии совершенствования методики чтения самой лекции. Принцип связи преподавания с жизнью осуществляется с помощью самых различных приемов и методов на всех этапах и во всех формах процесса теоретической и мировоззренческой подготовки студентов.

Таким образом, основной критерий правильности решения этого вопроса, как нам представляется, состоит в привитии студенту самостоятельных навыков философско-социологического анализа в обобщении фактов и явлений жизни. Чтобы достичь такой цели преподавателю необходимо прежде всего самому показать пример настойчивого желания и умения философского осмысления данных действительности. Следует в связи с этим заметить, что имеется немало способов возбуждения и поддержания интереса студентов в развитии культуры философского мышления.

Список используемых источников:

1. Мординов А.Е. Избранные труды. В 2-х т. Т.1. Якутск, 2009. С.66.
2. Кант И. Тракаты и письма. М., 1980. С.353.
3. Подосинов А.В. К проблеме сократовского диалога // Античная культура и современная наука. М., 1985. С.24-25.
4. Миронов В.В. О понимании философии как мудрости // Философские науки. 1986. № 6.

© 2017, Винокуров Е.Г.

Развитие у студентов культуры философского мышления

© 2017, Vinokurov E.G.

Development of the philosophic thinking level in students

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.269

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.269.pdf>

Поступила (Received): 21.03.2017

Винокуров Е.Г. Формирование социальной активности студентов

Vinokurov E.G.
Formation of students' social activity

В статье определено понятие «социальная активность», обоснованы условия формирования в учреждениях высшего образования социальной активности студентов, в том числе рассматривается роль студенческого самоуправления в этом процессе

In this article it is defined a concept «social activity», it is explained a condition of formation of social activity in the higher education institutions, also it is told a role of the student government therein

Ключевые слова: социальная активность, студенческое самоуправление, конфликт поколений, опыт, формирование социальной активности студентов

Key words: social activity, student government, conflict of generations, experience, formation of students' social activity

Винокуров Егор Гаврильевич

Кандидат философских наук, доцент
Чурапчинский государственный институт
физической культуры и спорта
Саха (Якутия), Чурапчинский р-н, п/о Чурапча, ул.
Спортивная, 2

Vinokurov Egor Gavrilovich

Candidate of Philosophical Sciences, Associate
Professor
Churapcha state institute of physical education and
sports
Sakha (Yakutia), Churapchinskiy dist., Churapcha,
Sportivnaya st., 2

В настоящее время проблема формирования социальной активности студентов высшего образования является актуальной, поскольку сегодня мы наблюдаем ряд негативных тенденций, влияющих на снижение активности молодого поколения. Это связано с пассивностью, безынициативностью, привычкой перекладывать ответственность на старших, отсутствием аксиологических ориентаций, снижением творческой активности, потребности в самосовершенствовании, стремлением к получению моментальной выгоды.

В связи с этим нам представляется важным дальнейшее теоретическое осмысление проблемы формирования у студентов социальной активности в учреждениях высшего образования. Термин «социальная активность» обозначает способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры,

проявляющуюся в творчестве, общении, поведении. Мы в своем исследовании придерживаемся этого определения [1].

Обучая и воспитывая студентов, преподаватели приобщают их к всесторонним сферам общественной культуры и на базе усвоенных знаний, умений и навыков, способов поведения формируют личностную направленность, мирозерцание, выявляют и развивают творческую индивидуальность каждого. Итак, она отражает природные способности, творческие задатки, творческое своеобразие – творческую индивидуальность студента.

Социология трактует понятие «социальная активность» как совокупность форм человеческой деятельности, сознательно ориентированной на решении задач, стоящих перед обществом, классом, социальной группой в данный исторический период. Субъектом социальной активности могут выступать как различные социальные группы, так и личность. Данный вид активности проявляется в трудовой, общественной, политической, культурной, бытовой сферах жизни общества [2].

Исходя из принятого нами определения, считаем, что одна из задач высшего образования состоит в создании необходимых условий, которые стимулировали бы студентов к общественным значимым преобразованиям. Наибольшее внимание педагогической науки должны привлекать те проявления индивидуальности, которые свидетельствуют о социальной активности личности. Бесспорно: без активности и инициативы нет творческой личности. Активный, инициативный студент, безусловно, имеет больше возможностей для творчества. Умение в определенной мере понять и оценить себя, свои способности и творческие интересы, отдать должное коллективу, группе, студентам может фиксироваться по состоянию самооценки, самочувствия окружающим. Определяющую роль в коллективе творческого потенциала студента играют такие социальные факторы, как уровень культуры ближайшего окружения, тактичность, интеллектуальность и педагогическая культура кураторов, преподавателей. Психологический климат коллектива влияет на развитие разных сторон индивидуальности неодинаково: один, признанные в коллективе как ценные, стимулируют; другие, отвергаемые общественным мнением, тормозит; третьи, не замеченные в коллективе, оказывается нейтральным.

В процессе обучения и воспитания проблемные вопросы социальной активности студентов затрагиваются весьма поверхностно. В учебном плане отсутствуют дисциплины, которые давали бы студенту представление о содержании и закономерностях развития его личности, недостаточно активно ведется работа по вовлечению студентов в социально значимую деятельность через развитие добровольчества, социального проектирования, студенческого самоуправления.

Одной из наиболее целесообразных форм такой работы, на наш взгляд, является создание и развитие органов студенческого самоуправления, в рамках которого можно вовлечь всех студентов в социально значимую деятельность. К сожалению, сегодня студенческое самоуправление в образовательных учреждениях высшего образования порой существует лишь номинально и часто выра-

жается в организации творческих мероприятий, праздничном оформлении традиционных праздников (Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и др.). Формирование опыта творческой деятельности способствует преодолению стереотипов, интеллектуальных трудностей, поиску нового, постоянному совершенствованию личности. «Опыт означает совокупность всего того, что происходило с человеком, эмпирическое познание действительности, единство знаний и умений, выступает как результат взаимодействия человека и мира» [3].

Экономический кризис в российском обществе породил острый конфликт поколений, который не исчерпывается традиционными для любого общества расхождением «отцов» и «детей». В России оно касается философских, мировоззренческих, духовных основ развития общества и человечества, базисных взглядов на экономику и производство, материальной жизни общества. Поколение «отцов» оказалось в положении, когда практически нет материального и духовного наследия для передачи преемникам. Социальные ценности, которыми они жили в новой исторической ситуации, в подавляющем большинстве утратили практическое значение и в силу этого не наследуются «детьми», поскольку не пригодны ни для настоящей, ни для будущей жизни. Таким образом, в российском обществе налицо разрыв поколений, отражающий постепенность перехода общества на рельсы принципиально иного строя, разрыв исторического развития.

Молодое поколение оказалось в ситуации, когда оно логикой истории призвано продолжить развитие на базе унаследованных материальных и духовных ценностей, вынуждено, находясь в стадии становления, участвовать в выработке этих ценностей.

Поэтому для решения проблем, сформировать целостной республиканской системы политического образования молодежи и студентов, обеспечивать условий реального участия молодых в решении политических задач, воспитывать поколения нового политического мышления и молодых политических лидеров.

Одной из причин такого положения дел является некоторая пассивность самих студентов и неготовность некоторых преподавателей и руководителей администрации предоставить молодым людям самостоятельность в принятии определенных решений. Необходимо создать условия, при которых студенты смогут более ответственно относиться к участию в студенческом самоуправлении. Одним из таких условий мы считаем проведение регулярных отдельных командных тренингов, дебатов, дискуссий, научно – практических конференций и организацию школ лидерства.

Одной из предстоящих задач, считает Президент Республики Саха (Якутия) Егор Борисов, создание нового стиля жизни молодых людей, прежде всего, высокообразованных, высокоразвитых.

Таким образом, формирование социальной активности студентов высшего образования становится решающим фактором прогрессивного социального развития, так как от качества профессиональной подготовки специалиста в решающей степени зависят темпы технологического, экономического и политического прогресса, состояние развития культуры и духовности.

Список используемых источников:

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. *Дополнительное образование детей*. М. 2002.
2. *Российская социологическая энциклопедия*. М. 1998.
3. *Большой энциклопедический словарь*. М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.

© 2017, Винокуров Е.Г.

Формирование социальной активности студентов

© 2017, Vinokurov E.G.

Formation of students' social activity

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.273

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.273.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Исаева О.С. Персонология Н.С. Трубецкого в контексте философии классических евразийцев

Isaeva O.S.
Personology of N.S. Trubetskoy in the context
of the philosophy of classical Eurasians

В статье рассматривается учение о личности одного из идейных основоположников классического евразийства – Н.С. Трубецкого. Раскрыты особенности содержания понятия «личность», показано, какое место личность занимает в евразийском учении

Ключевые слова: классическое евразийство, личность, симфоническая личность

The article discusses the doctrine of the personality of one of the ideological founders of classical Eurasianism – N.S. Trubetskoy. Revealed the features of contents of the concept «personality», shown what place the personality occupies in the Eurasian doctrine

Key words: classical eurasianism, personality, symphonic personality

Исаева Оксана Сергеевна

Кандидат философских наук, доцент
Пензенский государственный университет
г. Пенза, ул. Красная, 40

Isaeva Oxana Sergeevna

Candidate of Philosophical Sciences,
Associate Professor, Penza state university
Penza, Krasnaya st., 40

Классическое евразийство 1920-1930-х гг. явилось носителем нового мировоззрения, сформировавшегося в русском зарубежье под воздействием революции 1917 г. и военных событий XX века. Философские взгляды евразийцев сложились под воздействием отрицательного отношения участников движения к культуре Запада. Такая позиция получила свое выражение, в частности, в учении о личности, где западноевропейскому индивидуализму и механицизму противопоставляется принцип органицизма [3], а само понятие «личность» получает принципиально новое для того времени значение [2]. Евразийцы не принимают понятия механической связи, заменяя его понятием связи органической, противопоставляя ему органическое единство целого, единство личного. «Личность – такое единство множества (ее состояний, проявлений и т.д.), что ее единство и множество отдельно друг от друга и вне друг друга не существуют» [1, с. 21]. Евразийцы считают личностью не только отдельного индивида. Они включают в понятие личности и социальные группы, такие как классы, сословия, народы, субъекты культуры (например, русско-евразийской культуры, объединяющей совокупность народов), и государства, и все человечество. Все они, согласно евразийцам, являются личностями, но в отличие от индивидуальных личностей – личностями соборными, или симфоническими.

Одним из разработчиков учения о личности в рамках евразийской философии был Н.С. Трубецкой. Взгляды Н.С. Трубецкого сводятся в основном к обоснованию феномена «культуро-личность» и разработке концепции симфонической личности в рамках понятия «русской национальной личности». Он полагает, что целая группа народов, способных создать свою особую культуру, уже создавших или же создающих ее, являет собой личность, поскольку, определяя культуру как некую систему ценностей, мы подразумеваем, что она есть результат какого-то «целесообразного творчества», которое, в свою очередь, невозможно без личности [4, с. 105]. Ученый выделяет личности частночеловеческие и многочеловеческие, а среди последних – частнонародные и многонародные.

По мнению Н.С. Трубецкого, жизнь любой личности состоит из отдельных проявлений – индивидуаций как конкретных состояний личности, которых, например, у частночеловеческой личности насчитывается бесчисленное множество. Вся жизнь человека состоит из непрерывного потока индивидуаций, постоянно сменяющих друг друга во времени, и, в конце концов, складывающихся в «лики». Но личность, по мнению мыслителя, не может быть приравнена ни к одному из своих наружных проявлений: она вовсе не сводится к какому-то из ликов, или даже к их набору, она не совпадает ни с одной из индивидуаций. «Личность есть связь и совокупность всех их», – отмечает автор [4, с. 106]. Все эти выводы одинаково относятся как к частночеловеческой личности, так и к многочеловеческой.

Среди личностных индивидуаций Н.С. Трубецкой выделяет разновременные – т. е. индивидуации, которые сменяют друг друга во времени, и одновременные – это те индивидуации, которые сосуществуют друг с другом в одно и то же время. Разновременные присущи как личностям частночеловеческим, так и многочеловеческим, одновременные же – только многочеловеческим личностям. Примером одновременной индивидуации могут служить народы, отдельно входящие в многонародную личность. Таким образом, Н.С. Трубецкой выстраивает иерархию личностей по признаку вхождения их друг в друга. Так, отдельный индивид, являясь частночеловеческой личностью, является одновременной индивидуацией личности многочеловеческой, а каждая частнонародная личность – это индивидуация многонародной личности. Рассматривая народ как особую симфоническую личность, Н.С. Трубецкой отмечает, что ему как личности свойственно иметь несколько одновременных индивидуаций. Причем каждая из них, в свою очередь, также являясь личностью, имеет свои индивидуации. Получается, что каждая личность, с одной стороны, имеет свои собственные индивидуации, эмпирически в них выражаясь, а с другой, является индивидуацией другой, «более объемистой» личности [4, с. 106]. Сами индивидуации, в таком случае, образуют некие концентрические круги, суживающиеся по направлению от народа к частночеловеческой личности. Такая иерархия симфонических личностей представляет собой некую «статическую систему». Личности, находящие свое проявление в индивидуации, являющейся при этом такой же личностью, мыслятся в рамках категории времени как «существующие одновременно». Они постоянно занимают свою позицию, свое место по отношению к другой личности, в определенном порядке являясь и частью большей

личности, и целым, включающим в себя личности меньшие. Существует и другая система – динамическая, включающая в себя «разновременные индивидуации» [4, с. 106]. Эта система, характерная для каждой личности, отображает изменения, происходящие в конкретных проявлениях личности, выражает категорию времени в движении, раскрывая, таким образом, процесс становления и развития личности. Человек же в каждый отдельный момент времени является членом и той, и другой системы.

По убеждению Н.С. Трубецкого, личность обязательно должна быть «предметом научного и философского изучения» [4, с. 106]. Поэтому, согласно мысли-телю, совершенно необходимо создание новой науки персонологии (или просопологии), которая будет координировать и направлять действия всех наук, в поле зрения которых находится личность. В процессе развития последних, как отмечает Н.С. Трубецкой, с накоплением результатов описательных исследований, возникнет «теория данной личности», главной задачей которой будет установление внутренней связи между конкретными свойствами определенной личности и определение ее специфических особенностей. Порожденная «конкретно-специальными описательными исследованиями», она сама в дальнейшем будет определять направление этих исследований [4, с. 108-109].

Задача евразийских ученых в таком ключе сводилась Н.С. Трубецким к изучению многонародной личности Евразии с целью получения научного и философского синтеза. Евразийцы предлагали построить систему наук такого рода, чтобы в центре всех исследований стояла личность, а вместо «анархического конгломерата» не согласованных научных, философских, политических и т.д. идей существовала «стройная и согласованная система идей». «А этой системе идей должна соответствовать и система практических действий», – заключает Н.С. Трубецкой [4, с. 109].

Таковы общие предпосылки, определяющие направление всей научной и философской работы евразийцев. Учение о личности выступает одновременно как некий «оплот» для всего евразийского учения, и как его органичная часть, которая предопределяет единство и целостность всей евразийской концепции. В то же время, учение о личности является фундаментом практических замыслов евразийцев и придает им законченный и последовательный вид, выводя на первый план отдельно взятую личность.

Список используемых источников:

1. Евразийство (опыт систематического изложения) // Континент Евразия. М.: Аграф, 1997. С. 13-78.
2. Исаева, О.С. Метафизические основания социального проекта евразийцев / О.С. Исаева // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Научно-практический журнал. Гуманитарные науки. 2012. № 1 (21). С. 47-55.
3. Исаева, О.С. Традиции органицизма в русской философской мысли: к анализу социально-философского учения классического евразийства / О.С. Исаева // Современное общество: человек, власть, экономика. Саратов: ИЦ «Наука», 2014. С. 383-389.
4. Трубецкой, Н.С. К проблеме русского самопознания // История. Культура. Язык. М.: Прогресс, 1995. С. 105-210.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.276

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.276.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Перегуд В.О. Наука в современном образовании

Peregud V.O. Science in modern education

В настоящее время образование в обществе выходит на первый план, что позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века. Модернизация и инновационное развитие в условиях решения этой стратегической задачи является основной тенденцией дальнейшего развития науки

Ключевые слова: наука, социум, образовательный процесс, государство, культура

Перегуд Виктор Олегович

*Заведующий отделением, преподаватель
Крымский федеральный университет им. В.И.
Вернадского
Крым, Сакский р-н, с. Прибрежное, ул. Морская, 2*

Today education is an essential force in society which gives an ability to Russia to become a competitive unit among European countries in the world. Modernization and innovative development are the main trends in solving this strategical task in further scientific progress

Key words: science, society, educational process, state, culture

Peregud Victor Olegovich

*Head of Department, teacher
Crimean federal university named V.I. Vernadsky
Crimean, Saki dist., Pribrezhny vill., Morskaya st., 2*

Система образования много сделала для того, чтобы развить науку и связанное с ней образование во всех регионах. Это делалось не только для того, чтобы наука помогала развитию народного хозяйства, а прежде всего для того, чтобы повысить грамотность населения, чтобы мировоззрение человека основывалось на научных представлениях, а не на всякого рода верованиях и предрассудках, т.к. это является необходимым условием эффективного развития общества.

Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач.

Первая задача – обеспечение инновационного характера базового образования.

Вторая задача – модернизация институтов системы образования как инструментов социального развития.

Третья задача – создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.

Четвертая задача – формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей [2; 4].

Термин «образование» может толковаться в разных интерпретациях. Образование является одной из важнейших сфер жизни общества [3; 2]. Образование – это отрасль социальной сферы и отрасль экономики. Под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней. Таким образом, образование – это процесс, который отвечает следующим признакам:

- 1) целенаправленность;
- 2) организованность и управляемость;
- 3) завершенность и соответствие требованиям качества [5, 6].

Определение понятия системы образования дается в ст. 8 Закона РФ «Об образовании». Она представляет собой совокупность взаимодействующих подсистем и элементов:

- 1) преемственных образовательных программ различного уровня и направленности, федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- 2) сети реализующих их образовательных учреждений;
- 3) органов, осуществляющих управление в сфере образования, и подведомственных им учреждений и организаций;
- 4) объединений юридических лиц, общественных и государственно-общественных объединений, осуществляющих деятельность в области образования [5; 13].

В данном случае системообразующим фактором является цель, которая заключается в том, чтобы обеспечить право человека на образование. Данная система представляет собой определенную целостность, упорядоченность и взаимосвязь различных частей структуры такого сложного явления, как образование.

Важную роль в развитии общества играет наука, которая создает и приводит в систему знания об окружающем мире и человеке. Образование приобщает человека к знаниям и культуре. В современном мире роль образования возрастает. На протяжении всей истории человеческой цивилизации люди выработали несколько способов познания и освоения окружающего их мира. Одним из таких важнейших способов является наука. Сегодня слово «наука» имеет несколько значений. Одно из них:

Наука – система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний: общественные науки и естественные науки [4; 348].

Современная наука во многих отношениях существенно, кардинально отличается от той науки, которая существовала столетие или даже полстолетия назад. Изменился весь ее облик и характер ее взаимосвязей с обществом.

Говоря о современной науке в ее взаимодействии с различными сферами жизни общества и отдельного человека, можно выделить три группы выполняемых ею социальных функций. Это, во-первых, функции культурно-мировоззренческие, во-вторых, функции науки как непосредственной производительной силы и, в-третьих, ее функции как социальной силы, связанные с тем, что научные знания и методы ныне все шире используются при решении самых разных проблем, возникающих в жизни общества.

В современной интерпретации термин «наука» определяет несколько моделей реализации:

- наука как ведущий элемент общества, основанного на знании;
- наука как открытие;
- наука в социальном аспекте [1; 27].

Уникально то, что наука представляет собой и систему знаний о мире и практическую деятельность, основанную на ней. Наука развивается уже на протяжении многих веков. И благодаря ее непрерывному преобразованию и развитию на сегодняшний день она представлена в виде разветвленных совокупностей научных отраслей.

Современная наука состоит из стольких разнообразных отраслей, что каждую из них по отдельности охарактеризовать невозможно. А предметом современной науки можно назвать и мир, и формы и виды движения материи, и их восприятие в сознании человека. Таким образом, человек сам по себе является предметом изучения науки [6].

Возрастающая роль науки в общественной жизни породила ее особый статус в современной культуре и новые черты ее взаимодействия с различными слоями общественного сознания. В этой связи остро ставится проблема особенностей научного познания и его соотношения с другими формами познавательной деятельности (искусством, обыденным сознанием и т.д.). Эта проблема, будучи философской по своему характеру, в то же время имеет большую практическую значимость. Осмысление специфики науки является крайне важной предпосылкой внедрения научных методов в управление культурными процессами. Оно важно и для построения теории управления самой наукой в условиях ускоренного научно-технического прогресса, поскольку выяснение закономерностей научного познания требует анализа его социальной обусловленности и его взаимодействия с различными феноменами духовной и материальной культуры.

Приобщение человека к культуре, ценностям человеческого общества, знаниям о мире, накопленным предыдущими поколениями, начинается с образования. Качественное образование помогает внедрению новых технологий в производство, что ускоряет темпы развития страны.

Таким образом, подводя итог, можно констатировать, что роль науки в современном обществе играет немаловажную роль. И этот фактор будет дальше вызывать существенное влияние на все стороны жизни: политику, экономику, социальную сферу, образование, культуру и т.д.

Список используемых источников:

1. Белова Ю.Ю., Алиева Н.З., Шевченко Ю.С. Роль науки в современном обществе знания // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 5.
2. Концепция развития образования РФ до 2020 г. от 29.12.2014 г. (№ 2765-р).
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ от 4 февраля 2010 г. N Пр-271).
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Рус. яз., 1982. 816 с.
5. Федорова М. Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования: уч. пос. для студ. высш. проф. образования. М.: «Академия», 2013. 176 с
6. URL: <http://www.nado5.ru/e-book/nauka-i-obrazovanie-nauka-ee-rol>

© 2017, Перегуд В.О.

Наука в современном образовании

© 2017, Peregud V.O.

Science in modern education

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.280

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.280.pdf>

Поступила (Received): 16.03.2017

Буцык Е.В., Демененко И.А.

Лизинг как инновационная персонал-технология

Butsyk E.V., Demenenko I.A.

Leasing as an innovative personnel-technology

В статье актуализируется роль лизинга персонала как нестандартной услуги, способствующей повышению показателей бизнес-процессов. Авторами рассмотрены лизинговые отношения в сфере управления персоналом, причины их использования и значение как инновационной персонал-технологии

Ключевые слова: лизинг, персонал, управление персоналом, кадры

The article actualizarea the role of a leasing staff as special services aimed at improving the performance of the business processes. The authors consider leasing relations in the sphere of personnel management, the reasons for their use and value as an innovative personnel technologies

Key words: leasing, staff, management staff, personnel

Буцык Екатерина Вадимовна

Студент

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова

г. Белгород, ул. Костюкова, 46

Butsyk Ekaterina Vadimovna

Student

Belgorod state technological university named V.G. Shukhov

Belgorod, Kostyukova st., 46

Демененко Инна Арамовна

Старший преподаватель

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова

г. Белгород, ул. Костюкова, 46

Demenenko Inna Aramovna

Senior Lecturer

Belgorod state technological university named V.G. Shukhov

Belgorod, Kostyukova st., 46

В силу увеличивающейся конкуренции между новыми технологиями и формами организации труда в России в последнее время наблюдается возникновение новых компаний, которые предоставляют нестандартные услуги, помогающие поднять уровень бизнес-процессов и снизить минусы в работе. А также в значительной мере способствуют снижению издержек, в том числе на рабочую силу. Такими компаниями являются лизинговые компании.

Лизинг персонала – метод изменения численности персонала, при котором кадровое агентство зачисляет на определенный срок одного или нескольких своих специалистов, с которыми она имеет ранее заключенный трудовой договор, в штат сотрудников компании клиента, обязуя этих сотрудников в течение оговоренного лизинговым договором срока работать в компании клиента [1]. При этом заключенный работниками с кадровым агентством ранее трудовой договор сохраняет силу.

Лизинговые отношения в сфере управления персоналом действительны тогда, когда необходимо привлечь высококвалифицированных специалистов не на постоянную основу [2]. В свою очередь, сфера их деятельности должна находиться в рамках бухгалтерского учета, аудита, юриспруденции и других областей знаний, в которых действуют специализированные компании.

Сторонами в таких отношениях считаются (рис.1):

- организация-заказчик труда;
- временный персонал;
- организация, предоставляющая временный труд персонала [3].

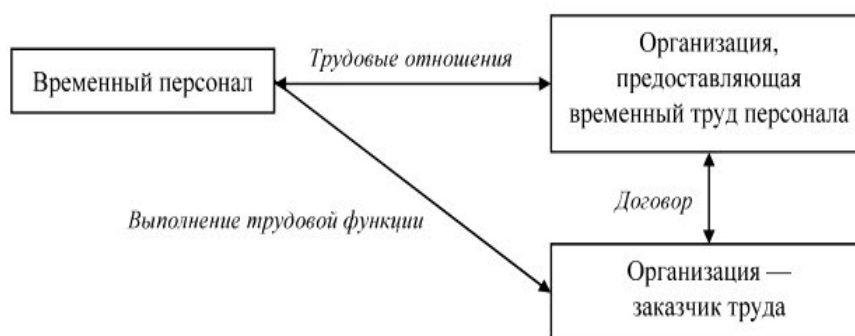


Рис. 1. Механизм организационно-трудовых отношений между субъектами лизинговых отношений

Основополагающие причины, на основе которых наниматель решает прибегнуть к пользованию услугами кадрового агентства по подбору временных специалистов в свой штат:

- 1) Потребность во временных редких высококвалифицированных специалистах.
- 2) Необходимость в заполнении вакантных мест в компании на короткий период (отпуск или праздники).
- 3) Сезонность работы.
- 4) Реализация краткосрочных проектов.
- 5) Желание иностранных компаний в короткие сроки открыть представительство и начать свою деятельность в Российской Федерации.
- 6) Желание минимизировать свои налоговые потери при исчислении фонда оплаты труда и необходимость упростить процедуру отношений со специалистами.

За пределами России различные кадровые агентства уже не только способствуют помощи в наборе готовых специалистов с последующим трудоустройством по контракту на время, но и начинают нарабатывать свой лизинговый потенциал. Так, они прибегают к поиску талантливой молодежи и даже инвестируют в нее, чтобы со временем предложить заказчикам именно тех специалистов, в которых они нуждаются здесь и сейчас [4].

Многие специалисты и аналитики отмечают, что в скором времени кадровый лизинг существенно начнет увеличивать обороты в России, являясь инновационной кадровой технологией, что поспособствует многим руководителям

более взвешенно подходить к решению вопроса об оптимальном использовании персонала в деятельности компании.

Но для того, чтобы лизинг персонала в России развивался необходимо, чтобы ряд компании предоставляли информацию, тогда агентствам будет проще сотрудничать с подобными организациями.

Комплектование кадров является одним из ключевых элементов работы службы управления персоналом любой организации, так как от качества отобранных кадров зависит эффективность деятельности организации в целом. В этой связи ошибки в подборе кадров могут дорого обойтись организации, а подбор хороших работников является удачным вложением денег.

Таким образом, значение лизинга как инновационной персонал-технологии велико в системе управления персоналом, так как:

- отбираются самые подходящие для организации работники;
- издержки, связанные с привлечением рабочей силы, незначительны по отношению к результатам;
- сохраняется структура кадров с одновременным притоком новых идей в организации;
- не страдает психологический климат организации.

Что, так или иначе, влияет на благоприятное развитие предприятия и его производства.

Также деятельность лизинговых компаний помогает больше усилий направить на развитие предприятия, не занимаясь трудоемкими задачами по поиску персонала, его оформлению и прочим манипуляциям. Штат организации не расширяется, что также позволяет экономить ресурсы. При этом реализация поставленных задач с максимальной эффективностью и в короткие сроки, и тогда предприятие развивается в оптимальном темпе.

Преимуществом предоставления временного персонала в аренду также является то, что можно не бояться некомпетентности работника – все сотрудники прошли необходимую подготовку при оформлении в лизинговое агентство.

Таким образом, лизинг персонала исключительно выгоден в системе управления персоналом, потому что оптимизируется штатная численность персонала, уменьшаются юридические и трудовые риски, происходит уменьшение объемов кадрового делопроизводства, связанного с вопросами учета и сопровождения рабочих. Гибкая адаптация условий ведения бизнеса к рыночным изменениям, оперативность подбора кадров в связи с потребностями компании, снижение затрат на подготовку, обучение и выплату денежной компенсации кадрам тоже относятся к несомненным плюсам для руководства и системы управления в целом.

Список используемых источников:

1. Гражданинова Е.Г. Персонал: проблемы управления подбором и наймом специалистов на предприятии // Новая наука: опыт, традиции. Инновации. 2016. №6 (89). С. 91-93.
2. Демененко И.А., Папанова О.А. Реинжиниринг менеджмента компании через призму социального консалтинга // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. Белгород. 2016. №6. С. 235-237.

3. Гуськова Е.А., Шавырина И.В. Особенности социальной ингибиции в системе современных социально-профессиональных отношений // Социально-гуманитарные знания. 2016. Т.8. С. 249-254.
4. Дорошенко Ю.А., Климашевская А.А. Анализ научно-технического потенциала предприятий промышленности строительных материалов в контексте оценки необходимости проведения технологической модернизации в отрасли // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. 2017. №1. С. 214-218.

© 2017, Буцык Е.В., Демененко И.А.

Лизинг как инновационная персонал-технология

© 2017, Butsyk E.V., Demenenko I.A.

Leasing as an innovative personnel-technology

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.284

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.284.pdf>

Поступила (Received): 26.03.2017

Гогина Е.А., Шавырина И.В. Реформирование кадровых служб

Gogina E.A., Shavyrina I.V.
The reform of personnel services

Статья посвящена анализу эффективности функционирования кадровых служб. Представлены проблемы реформирования. Раскрыты некоторые современные тенденции

Ключевые слова: кадровая служба, кадровик, реформирование, персонал

The article is devoted to analysis of the functioning of personnel services. Presents the problems of reform. Revealed some current trends

Key words: human resources, HR, reform, staff

Гогина Елизавета Александровна

Студент

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова
г. Белгород, ул. Костюкова, 46

Gogina Elizaveta Aleksandrovna

Student

Belgorod state technological university named V.G. Shukhov
Belgorod, Kostyukova st., 46

Шавырина Ирина Валерьевна

Кандидат социологических наук, доцент

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова
г. Белгород, ул. Костюкова, 46

Shavyrina Irina Valeryevna

Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor

Belgorod state technological university named V.G. Shukhov
Belgorod, Kostyukova st., 46

В соответствии с современным состоянием кадровых служб России, качественным составом и уровнем оплаты труда их персонала отсутствует гармонизация с целями осуществления действенной кадровой политики. В стране малое внимание отводится вопросам подготовки персонала для работы в кадровых службах. Количество сотрудников кадровых служб редко связано с числом персонала компаний. В целом минимальный показатель служащих, должностными обязанностями которых являются подбор и расстановка кадров, в расчете на одну организацию выявили в агропромышленном комплексе – один рабочий. Выявляя уровень образования персонала кадровых служб, были получены результаты: в промышленности и строительстве только у 26% есть высшее образование, 28% – не располагают ни высшим, ни средним специальным образованием [1]. Значительная часть служащих – это люди без образования, познающие все на личной практике.

Частые изменения в различных сферах жизни общества заставляют отделы персонала регулярно преобразовывать и свою работу.

Неудачи специалистов предприятия в решении возникших трудностей можно связать с некорректным разделением полномочий, неверным подбором кадрового состава, неисполнением должностных инструкций персоналом.

Предприятие нейтрализует подобные недочеты путем замены кадрового состава, совершенствования его профессионализма, ротации персонала, а также с помощью высокорезультативных способов регулирования дисциплины, принимая во внимание совершенствование мотивации трудовой деятельности работников [2, с. 553].

Анализ качественного состава персонала кадровых служб организаций и промышленных предприятий определил, что в промышленности данные подразделения были заняты 0,3% от совокупного числа служащих [3, с. 174]. Критические обстоятельства прослеживаются также в возрастном составе кадровых служб. Один из пяти рабочих в промышленности в ближайшие пять лет достигнет или уже достиг пенсионного возраста. Данные обстоятельства отражают затяжное обновление и скудный прирост молодых сотрудников в эти подразделения.

Мы предлагаем дополнить реформирование функционирования кадровых служб реализацией таких направлений, как:

1) гарантирование полного разрешения задач качественного образования и действенного применения кадрового потенциала, руководствуясь контролем каждого элемента человеческого фактора;

2) введение новых действенных способов подыскания необходимых организации сотрудников. Предлагается задействование нужных специалистов и квалифицированного персонала посредством договоров с учебными заведениями;

3) осуществление по заранее разработанному плану мероприятий с руководствующим составом, кадровым резервом, основывающихся на ротации персонала, подготовке кандидатов на выдвижение по индивидуальным планам и стажировке;

4) оживление функционирования кадровых служб в придании устойчивости трудовым коллективам, увеличении трудовой и социальной динамичности персонала, базируясь на модернизации социокультурных и нравственно-психологических стимулов;

5) упрочнение кадровых служб высококвалифицированными специалистами.

Следующая задача кадровых служб заключается в совершенствовании их профессионализма. В большинстве организаций предпринимательские поражения ведут свое начало из устарелых взглядов администрации и ряда служб. Зачастую администрация, не беря во внимание пережившиеся обстоятельства, все также настаивает на выполнении прежних задач отдела кадров, следствием чего становится экономический упадок организации, в некоторых случаях – полное разорение.

Отделы, которые занимаются распределением оплаты труда, располагают некоторым воздействием на персонал. Так, они часто противятся перемен, каса-

емых своего положения, не хотят входить в состав отдела кадров. Его сотрудники почти повсеместно не изъявляют желания реформировать свои обязательства. Во многих случаях это связано с непрофессионализмом кадровиков, их неспособностью реализовать новые должностные обязанности.

Неизменным остается тот факт, что на практике вызывает затруднение подбор специалистов в кадровые службы, принимая во внимание необходимые качественно новые характеристики. Данная реальность обуславливается разнообразным уровнем образования управляющих кадровых служб, и тем, что только на стадии разработки находится общая методика обучения будущих кадровиков.

Тем не менее, на данном этапе развития проявляется склонность к тому, что руководителю кадровой службы необходимо быть управленцем, разносторонним специалистом, умеющим вести дело в интересах организации. Ему должны быть свойственны умения руководства, применения модернизированных информационных технологий, ему необходимо обладать компетентностью и искусством работы с коллективом. Ведь сегодня кадровики формируются именно в ходе практической работы.

Список используемых источников:

1. Ежевский Д.О. Проблемы реформирования российских кадровых служб.
URL: http://studopedia.su/12_64240_problemi-reformirovaniya-rossiyskih-kadrovih-sluzhb.html
2. Gulei I.A., Smolenskaya O.A., Shavyrina I.V., Shapovalova V.A. Conceptual bases of formation client-oriented organizational culture of the high school // *Journal of Advanced Research in Law and Economics*. 2015. Т. 6, № 3. С. 551-559.
3. Анисимов В.М. Кадровая служба и управление персоналом организации: Практическое пособие кадровика. М.: Экономика, 2013. 704 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.287

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.287.pdf>

Поступила (Received): 27.03.2017

Дейнес И.В., Громов В.А., Скутин А.В., Джим Е. Баланс средств воздействия в университете

Deynes I.V., Gromov V.A., Skutin A.V., Dzhym E.
Balance of means of influence in the university

В статье представлены возможности информирования студентов по вопросам приобщения к занятиям по выбору. Эффективность подготовки студентов к профессиональной деятельности зависит от качества процесса воспитания. Формирование потребности в систематических занятиях в спортивных секциях и физкультурных специализациях возможно только при широком использовании всех средств оповещения

Ключевые слова: университет, система оповещения, спортивные секции

The article presents opportunities for informing students about the issues of familiarization with elective classes. The effectiveness of preparing students for professional work depends on the quality of the upbringing process. Formation of the need for systematic training in sports sections and sports specializations is possible only with the wide use of all means of warning

Key words: university, warning system, sports sections

Дейнес Игорь Викторович

Студент

Южно-Уральский государственный аграрный университет

г. Челябинск, пр. Ленина, 75

Deynes Igor Viktorovich

Student

Southern Ural state agricultural university

Chelyabinsk, Lenin ave., 75

Громов Виктор Александрович

Кандидат педагогических наук, доцент

Южно-Уральский государственный аграрный университет

г. Челябинск, пр. Ленина, 75

Gromov Victor Aleksandrovich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor

Southern Ural state agricultural university

Chelyabinsk, Lenin ave., 75

Скутин Андрей Викторович

Кандидат медицинских наук, доцент

Южно-Уральский государственный аграрный университет

г. Челябинск, пр. Ленина, 75

Skutin Andrey Viktorovich

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor

Southern Ural state agricultural university

Chelyabinsk, Lenin ave., 75

Джим Екатерина

Магистрант

Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды

Украина, г. Харьков, ул. Валентиновская, 2

Dzhym Kateryna

Master

Kharkiv national pedagogical university named G.S. Skovoroda

Ukraine, Kharkiv, Valentinovskaya st., 2

В настоящее время в университетах активно применяются занятия по отдельным видам спорта или специализированным физическим упражнениям с

целью: отдыха, укрепления здоровья, повышения работоспособности, достижения физического совершенства, выполнения разрядных нормативов. Выбор конкретных средств физической культуры осуществляется в соответствии с основными принципами оздоровительной направленности [1-6]. Формы проведения оздоровительных, физкультурных и спортивных мероприятий следуют в соответствии с возможностями материальной базы конкретного университета. Физическая культура и спорт вносят весомый вклад в формировании личности человека. Физическая подготовленность существенно влияет на качество освоения профессией, на готовность к высокопроизводительному труду, к военной службе, на повышение умственной работоспособности [7-11]. Важнейшей задачей является воспитание у студентов обязательной потребности в систематических физических занятиях, в соблюдении правил здорового образа жизни. В период становления личности некоторые студенты игнорируют вопросы сохранения здоровья. Однако, когда наступает период нестабильности в самочувствии, начинается активный поиск средств восстановления. Специалисты физической культуры должны предвидеть возможные последствия и организовать целенаправленную работу по повышению активности студентов в физкультурной деятельности.

Конкретным направлением в повышении физической готовности является использование секционных организованных оздоровительных физкультурных и спортивных форм занятий. Виды культивируемых спортивных секций и физкультурных специализаций могут быть различными по форме и содержанию. В условиях высших учебных заведений выбор зависит от материальной базы, от специализации преподавательского состава, от пола, от возраста, от состояния здоровья, от уровня физической и спортивной подготовленности занимающихся, а также других показателей [12-16]. Спортивное направление предполагает специализированные систематические занятия одним из видов спорта в учебных группах спортивного совершенствования, спортивных секциях спортивного клуба. К физкультурным специализациям требования систематичности также сохраняются.

Таблица 1. Источники информации о спортивных секциях в университете

Источник информации	Ответы (кол-во)			От числа ответов (%)		
	муж	жен	всего	муж	жен	всего
Объявление «на стендах»	67	99	166	13.9	23.6	18.4
Интернет	77	34	111	16.0	8.1	12.3
От преподавателя	54	74	128	11.2	17.6	14.2
От тренера	101	44	145	20.0	10.5	16.1
От других спортсменов	42	21	63	8.7	5.0	7.0
Журналы	8	19	27	1.7	4.5	3.0
От друзей	95	20	115	19.7	4.8	12.7
Телевидение	5	11	16	1.0	2.6	1.8
Газеты	3	14	17	0.6	3.3	1.9
СМС-рассылка	30	84	114	6.2	20.0	12.6
Итого	482	420	902	53.4	46.6	100

Учебные тренировочные занятия являются основной формой реализации и в спортивных секциях, и в физкультурных специализациях. В секциях университета проведено анкетирование студентов. Пути «прихода» в спортивную секцию и специализацию бывают различные (таблица 1).

Оповещение оказывает значительное влияние на популярность. Мода на отдельные секции и ослабление внимания в других спортивных специализациях зависит от многих причин, в том числе и от грамотного доведения информации (рекламы). Образовательное пространство имеет особенности системы оповещения. Исследование выявило основные пути сетей вещания в университете по физической культуре и спорту. Самая доступная (доходчивая) информация в университете – это объявления на стендах (18.4%), информация от преподавателя (12.3%) и от тренера (16.1%). Можно ещё отметить и СМС рассылки, но данная категория относится тоже ближе к влиянию тренера. Ведь оповещение проводит сам заинтересованный тренер. Мужчины (юноши) больше «верят» и пользуются интернетом, общаются напрямую с тренером, интересуются друзьями. Девушки больше обращают внимания на объявления, слушают преподавателей, читают журналы, газеты и изучают СМС рассылки.

По результатам исследований выявлены возможности конкретных средств оповещения, установлено целевое воздействие по признакам пола, представлены рейтинги реанимированных информационных путей.

Список используемых источников:

1. Таможникова, Г.В. Обоснование блочных сочетаний физических упражнений / Г.В. Таможникова, Р.Х. Файзрахманова // Вестник научных конференций. Наука, образование, общество/ Тамбов: ЮКОМ. 2016. № 9-5(13). с. 172-173.
2. Джим Е. Готовность студентов к экстремальным условиям / Е. Джим, И.В. Дейнес, В.А. Громов, А.В. Скутин // Научный альманах. № 1-2(27). 2017. С. 326-329.
3. Баженов, Ю.П. Оздоровительная сила педагогических средств / Ю.П. Баженов, П.Д. Костёркин // Научный альманах. 2017. № 1-2(27). с. 45-48.
4. Громов, В.А. Влияние масштабируемости физических нагрузок на результативность студентов вузов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2013. № 2. С. 44-50.
5. Скутин, А.В. Здоровое питание для повышения настроения / А.В. Скутин, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Адаптивная физическая культура и здоровье: интеграция науки и практики: сб. науч. тр. / Уфа: БашИФК, 2016. С. 326-336.
6. Быков, В.С. Основные функции спорта / В.С. Быков, В.А. Громов // Физическая культура и безопасность жизнедеятельности: пути взаимодействия: сб. науч. тр. / НТГСПА. Нижний Тагил: Изд-во НТГСПА, 2012. С. 83-87.
7. Громов, В.А. Управление динамикой показателей физических упражнений на военном факультете / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. 2014. №2. С. 7-15.
8. Дейнес, И.В. Прикладные физические упражнения в мотивации студента / И.В. Дейнес, А.В. Скутин // Научный альманах. 2016. № 7-1 (21). С. 233-236.
9. Особенности 8. Джим, Е. Особенности оптимизации работоспособности студентов / Е. Джим, В.Ившин, А. Скутин // Научный альманах. 2016. № 10-2(24). С. 70-72.
10. Громов, В.А. Направленная физическая культура в обучении автомобильных специалистов / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов, Е. Джим, В.В. Епишев // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. Тула: ТулГУ, 2016. №4. С. 21-29.
11. Шайхетдинов, Р.Г. Достижение выпускником университета психофизической готовности к профессиональной деятельности / Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Теория и практика физической культуры. 2016. №3. С. 26-28.

12. Шкляев, В.В. Организационные пути устранения спортивных травм / В.В. Шкляев // Научный альманах. 2016. № 9-1 (23). С. 365-368.
13. Острецов, Н.И. Координация направленности в обучении / Н.И. Острецов, Н.Я. Платунова // Научный альманах. 2016. № 9-1 (23). С. 309-312.
14. Громов, В.А. Повышение результативности в выполнении комплекса ГТО в университете / В.А. Громов, В.В. Шкляев, А.В. Скутин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 10. С. 24-29.
15. Громов, В.А. Алгоритм организации физической культуры со студентами факультета военного обучения / В.А. Громов, Р.Г. Шайхетдинов, И.В. Тяжельников // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2015. № 3. С. 10-18.
16. Петров, И.Н. Индивидуальный подход в физическом воспитании / И.Н. Петров // Научный альманах. / Тамбов: ЮКОМ, 2016. № 10-2(24). С. 157-159.

© 2017, Дейнес И.В., Громов В.А., Скутин А.В.,
Джим Е.
Баланс средств воздействия в университете

© 2017, Deynes I.V., Gromov V.A., Skutin A.V.,
Dzhym E.
Balance of means of influence in the university

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.291

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.291.pdf>

Поступила (Received): 21.03.2017

Кошелев А.А. Структура и функциональные характеристики современной пресс-службы

Koshelev A.A.
**Structure and functional characteristics of
modern press service**

В статье затрагивается проблематика функционирования пресс-службы в условиях модернизации современной информационной системы. В процессе исследования автором проанализированы особенности структуры пресс-службы и особенности ее функционирования в обществе

Ключевые слова: пресс-служба, структура, эффективность

The article touches upon the issues of functioning of the press service in the modernization of the information system. During the study, the author analyzes the peculiarities of the structure of the press service and peculiarities of its functioning in society

Key words: press office, structure, efficiency

Кошелев Александр Анатольевич
Кандидат социологических наук, доцент
Саратовский государственный университет
г. Саратов, ул. Большая Казачья, 120

Koshelev Alexander Anatolievich
Candidate of Sociological Sciences, Associate
Professor
Saratov state university
Saratov, Bolshaya Kazachiya st., 120

В современном обществе взаимодействие органов власти и СМИ является крайне актуальным в вопросах конструирования информационного пространства, созвучного с принципами демократии и рыночных преобразований. Одной из ключевых задач данного подразделения является реализация роли посредника между властью, масс-медиа и социумом. Не смотря, на то, что пресс-службы в России функционируют с начала девяностых годов прошлого века, все равно данное явление, является достаточно новым для отечественной науки и практики, а, следовательно, требует тщательного и всестороннего осмысления.

Прежде всего, следует проанализировать структурные характеристики пресс-служб, присущие современным реалиям российского информационного пространства [1, с. 43]. Основными элементами структурных особенностей пресс-служб являются следующие. Во-первых, это отдел мониторинга. Его функционал заключается в анализе деятельности СМИ, определение основных инфоповодов, а также реализации социологических исследований по актуальным проблемам региона или общества в целом. Во-вторых, не маловажным подразделением выступает сектор по оперативной работе с журналистами.

Основная задача сводиться к подготовке пресс-релизов, проведение пресс-конференций, брифингов. Причем, особый акцент, делается на работе с интернет-СМИ, как наиболее оперативными новостными ресурсами. Это наиболее ярко выражается в использовании новых технологий, ведения блогов известными политическими деятелями, проведения онлайн конференций, размещения видеорепортажей. Ключевое значение, на наш взгляд имеет сектор взаимодействия с политическими и общественными организациями, где основанная роль пресс-службы заключается в поддержании контактов властных структур и общественности. Как правило, это происходит посредством организации семинаров, круглых столов, публичных дебатов по актуальным вопросам современности.

Следует отметить, что Структура служб по связям с общественностью в органах власти и государственного управления на федеральном уровне значительно отличается от структур других уровней. Данные отличия, в первую очередь, связаны с масштабами деятельности, с необходимостью учитывать международные аспекты, а также с объемом средств, выделяемых на содержание таких служб. Как правило, министерства создают информационные центры на правах отдельных подразделений, которые финансируются самостоятельно. Некоторые из них имеют отделы или секторы по взаимодействию с законодательными органами власти, по производству видеопроодукции и полиграфии, по информационным технологиям, а также активно развивают свое Интернет-представительство (создание и ведение сайта).

Характерной чертой деятельности пресс-служб федеральных органов власти является также необходимость создания своеобразного журналистского пула, то есть объединения группы журналистов, наиболее компетентно освещающей проблемы ведомств и министерств.

Особо необходимо выделить проблему статуса пресс-службы. Цивилизованная (соответствующая общедемократическим нормам) организация работы по связям с общественностью в государственных структурах предполагает высокий статус лиц, которые отвечают за это направление деятельности. Данный подход оправдан тем, что деятельность по связям с общественностью имеет прямое отношение к миссии компании, важным направлениям ее деятельности. Зачастую формируются департаменты по связям с общественностью, находящиеся в ведении первых заместителей руководителя органа власти и даже непосредственно в его управлении. Пресс-служба является ведущим подразделением в структуре департаментов связей с общественностью. В других случаях пресс-секретарь занимает должность, аналогичную помощнику или советнику первого лица, то есть находится в непосредственной близости от него в аппаратной иерархии.

Следовательно, уровень требований при подборе сотрудников довольно таки высок. Возможно, с этим связан тот факт, что на региональном уровне в органах власти много примеров, когда должность пресс-секретаря в штатном расписании, но долгое время остается открытой. Современная пресс-служба выполняет ряд функций, требующих, более детального научного осмысления [2, с. 102]. Основными задачами пресс-службы, на наш взгляд, являются следующие:

- формирование долговременных прагматичных взаимодействий со СМИ;
- развитие корпоративной культуры;
- конструирование положительного имиджа компании;
- участие в выставочной работе;
- подготовка обзоров СМИ для управляющего организации;
- спичрайтинг (проведение круглых столов, пресс-конференций, брифингов);
- проведение внутрикорпоративных мероприятий;
- информационное обеспечение интернет-сайта компании;

На сегодняшний день службы по связям с общественностью и пресс-службы в российских государственных структурах, в крупных компаниях и политических партиях прошли этап становления и их можно определить в отдельное динамично развивающееся направление деятельности, имеющее свою инфраструктуру.

Приведенные выше подходы к созданию структуры служб по связям с общественностью и пресс-служб основаны на принципах, которые определяют информационную политику государства и его органов. Обеспечение связей с гражданами и их объединениями является основной целевой функцией в деятельности пресс-служб и служб по связям с общественностью в органах власти [3, с. 31].

Список используемых источников:

1. Ротанова М. Б. Современная пресс-служба: учебное пособие для выших учебных заведений / М. Б. Ротанова. М.: Астрель, 2008. С. 43
2. Гнетнёв А. И. Современная пресс-служба / А. И. Гнетнёв. М.: Феникс, 2012. С. 102.
3. Бакунина Н. Пресс-служба в законодательных органах власти субъектов РФ / Н. Бакунина. М.: МГТУ, 2008. С 31.

© 2017, Кошелев А.А.

Структура и функциональные характеристики
современной пресс-службы

© 2017, Koshelev A.A.

Structure and functional characteristics of
modern press service

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.294

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.294.pdf>

Поступила (Received): 22.03.2017

Омаров М.О., Дибирова М.А.
Семейные конфликты: причины
возникновения и пути их решения

Omarov M.O., Dibirova M.A.
Family conflicts: the causes and ways of their solution

В данной статье рассматривается проблема конфликтов в молодых семьях; причины, ведущие к этим конфликтам, а также пути их разрешения. Приведены статистики, которые прямо или косвенно, связаны с молодыми семьями. Также указаны методы воздействия на протекание конфликта, и на его исход

Ключевые слова: семья, институт семьи, семейные конфликты, компромиссы, жизненные позиции, причины конфликтов, пути разрешения, муж и жена, родители, финансовые проблемы, недостаток внимания и скука, развод, насилие, брак, медиация, психология

This article considers the problem of conflicts in young families; the reasons leading to these conflicts and ways to resolve them. Given statistics that are directly or indirectly associated with young families. Also listed methods of influence on the course of the conflict and its outcome

Key words: family, family Institute, family conflicts, compromises, attitudes, causes of conflict, ways of resolution, a husband and wife, parents, financial problems, lack of attention and boredom, divorce, violence, marriage, mediation, psychology

Омаров Мурадгаджи Омарович

Кандидат политических наук, доцент
Дагестанский государственный университет
г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43 А

Omarov Muradgadji Omarovich

Candidate of Political Sciences, Associate Professor
Dagestan state university
Makhachkala, M. Gadzhieva st., 43 A

Дибирова Марьям Алиевна

Студент
Дагестанский государственный университет
г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43 А

Dibirova Maryam Alievna

Student
Dagestan state university
Makhachkala, M. Gadzhieva st., 43 A

Ежегодно в нашей стране миллионы молодых людей создают семьи. Молодой считается семья с детьми или без них со сроком брака до 5 лет и возрастом супругов не старше 30 лет. Таких семей в нашей стране примерно 18%. Согласно статистике за 2010 год было заключено 1215066 браков (это около 8,5 браков на 1000 человек), а за 2015 год – 1161068 (7,9 браков на 1000 человек населения) [3]. Но следует отметить, что в эту статистику не были включены гражданские браки, число которых высоко на Кавказе, где религиозное бракосочетание является намного важным. Мы видим, что институт брака и семьи претерпевает некоторые изменения. Так, возраст вступления в брак и рождения детей увеличивается. Все это связано с нарастанием автономности личности. Но все же семья для многих не перестает быть важной ценностью.

Все мы знаем, что отношения зарождаются очень приятно, интересно, эмоционально, и на первых этапах каждая из сторон пытается проявить себя с лучшей стороны, делают все, чтобы понравиться стороне противоположной. Такой период в отношениях в народе именуется «конфетно-букетным».

А сожителство требует моральной выдержки, умения находить компромиссы, подход к человеку, умения промолчать в нужной ситуации, сдержанности, дабы не усугублять ситуацию, и соответственно, не конфликтовать.

Как отмечают многие психологи, конфликты – это полезно или даже необходимо. Они предоставляют супругам возможность выговориться, порой даже негативно, или же оскорбительно. Но, тем не менее, любой конфликт – это всплеск негативных эмоций, которые могут привести к необдуманным действиям, ухудшающим отношения супругов, оставляющих после осадок, создают напряжение в семье и негативно сказываются на детях, если они имеются. Поэтому супруги должны ответственно относиться к своему браку, идти на компромиссы, бережно относиться к чувствам друг друга. Так, муж должен выполнять роль кормильца, умеющего обеспечить материальный достаток, а также сильного и здорового «защитника» семьи. Жена «радует глаз» и за счет доброты и легкого характера налаживает отношения в семье.

Семья необходима человеку для жизнеобеспечения и продолжения рода, хранения и передачи культурно-исторического опыта. В настоящее время наибольший процент разводов приходится на семью, прожившую менее 3-5 лет, т. е. на молодую семью. Итак, первый год в браке – это первый критический период для молодой семьи. Конфликты в семье частые. А их причины в том, что представления новоиспечённых супругов друг о друге несколько завышены, ведь при вступлении в брак молодожёны друг друга идеализировали. Но, после свадьбы наступает реальность. Она – женщина в семье, он – мужчина. И у каждого из них индивидуальный характер и споры между ними могут возникнуть из-за любой мелочи. И так часто бывает, что причина конфликта в семье настолько незначительна, что обычно её не замечают другие люди, т.е. и причины то нет на самом деле. Но, тем не менее, конфликт в семье возник буквально, на пустом месте. Происходит преломление стереотипов. Любая конфликтная ситуация переживается очень сильно. Постоянные обиды, неумение выдерживать испытания и нежелание помогать любимому человеку порождают холодность в отношениях.

Семейные конфликты – это конфликты, возникающие между членами одной семьи как по поводу вопросов жизнедеятельности семьи, так и по поводу удовлетворения разнообразных потребностей ее членов, соответствия ролевого поведения ожиданиям.

Новый, весьма сложный образ жизни, груз семейных обязанностей, не устроенность быта и прочие связанные с началом совместной жизни процессы оказываются для многих супружеских пар неожиданной, неприятной, а порой и неподъемной ношей. О том, что дело обстоит именно так, свидетельствуют авторитетные мнения А. Харчева и В. Мацковского, которые к числу основных причин семейных конфликтов и разводов в молодых семьях относят установку на

брак как на нечто легкое. Проявляется эта установка в следующих четырех факторах:

- 1) неподготовленность молодых людей к резкому изменению образа жизни;
- 2) сложность отношений между поколениями;
- 3) гедонистическое отношение к браку (когда от него ждут одних только приятных неожиданностей);
- 4) отсутствие подготовки к выполнению всего комплекса функций, необходимых семье [8, С. 55].

В книге В.В. Солодникова «Социология социально – дезадаптированной семьи» приводится множество возможных ситуаций, которые приводят к конфликтам в семье. Например, нежелание одного из супругов завести ребенка, объясняя это тем, что он не готов, в основном это мужчина. Потому как в женщине природой заложено желание иметь детей и постоянные ссоры на этом фоне как раз-таки могут привести к разрыву отношений. Ключевые помехи (для мужчин) к рождению детей носят, по данным Росстата, по большей части экономический характер: материальные трудности (85%), неуверенность в завтрашнем дне (83%) и жилищные проблемы (65%).

Так же В. В. Солодников уделил внимание внутрисемейному насилию. По его мнению, своеобразным «фактором риска», увеличивающим вероятность вербальной агрессии со стороны супруга, для жены является ее низкий уровень образования, а для мужа – его низкий заработок. А что касается физического насилия, то, по мнению российских авторов, 26% жен отмечают определенную степень физического насилия в их семье. Вместе с тем при описании его конкретных форм этот показатель варьирует в пределах от 10,6% (муж принуждал жену к сексуальным отношениям) до 39% (толкал ее, по мнению разведенных женщин) [5, С. 156].

Федеральный закон от 7 февраля 2017 г. N 8-ФЗ «О внесении изменения в статью 116 УК РФ» смягчает наказание за семейное насилие. Согласно закону было решено перевести домашние побои из разряда уголовных преступлений в административные правонарушения. Но вся правда в том, что не все женщины обращаются с заявлением о домашнем насилии. Особенно в нашем дагестанском обществе, где семейная ссора не выходит за пределы дома. Это, в общем-то, правильно, но не в случае с насилием.

В результате проведенного мною анкетирования, по теме «Конфликты в современных семьях», участниками которого являлись молодые люди, официально или неофициально состоящие в браке, было выявлено, что около 63% опрошенных отметили причиной своих конфликтов с супругом – черствость, грубость, ревность одного из супругов, а также отсутствие взаимопонимания; 17% – нехватка материальных средств; 16% – вмешательство родителей в отношения супругов и 4% – ухудшение интимных отношений или же полное их отсутствие.

Хотелось бы важное внимание уделить ревности, т.к она может быть разрушительной для психического здоровья и для отношений с супругом. Ревность как одна из причин семейных конфликтов представляет собой чувство

собственности, усиленное эгоизмом, желание распоряжаться другим человеком. В одних случаях, ревность усиливает чувства супругов, а в других только усугубляет. В народе знаменит тезис Августина Блаженного: «кто не любит, тот не ревнует». М. Веллер писал: «Повод к ревности означает, я менее хозяин жизни, чем полагал, чем могу или мог бы, я менее всемогущ, чем хочу и полагаю возможным. Вот чего человек перенести не может!». Это означает, что мало ревнуют предельно уверенные в себе люди, а сильнее ревнуют люди, у кого занижена самооценка.

Другой причиной, но не менее важной, является вмешательство родителей в отношения супругов. Когда дети создают семью, желание родителей влиять на жизнь своих детей не исчезает, а наоборот усиливается. Это в большой степени относится к матерям, когда те ревнуют своего сына к своей жене. Они не понимают, что к жене одни чувства, а к ним другие. Если рассматривать дагестанское общество, где сохранилась традиционная семья, то мы чаще сталкиваемся с этой проблемой. Как у нас принято, младший сын остается в родительском доме, когда женится. И таким образом, новоиспеченная семья больше поддается влиянию родителей.

Мы все знаем, что из-за вмешательства родителей в семейную жизнь распадаются многие молодые семьи, так и не познав все прелести семейной жизни, рождения детей. Если разбираться кто виноват, то я считаю что виноваты сами супруги, позволяющие кому-либо вмешиваться в свою жизнь, даже если это родители. Чтобы избежать вмешательства родителей в личную жизнь, нужно придерживаться следующим рекомендациям:

1. Муж в семье является непререкаемым авторитетом
2. Ориентироваться на отдельное проживание
3. Сделать все возможное, дабы не зависеть от родителей в материальном плане
4. Занять жесткую и конкретную позицию относительно роли родителей в новой семье
5. Приоритеты семьи являются главными для супругов

Далее, проблема на материальной почве. Здесь не всегда конфликты начинаются из-за нехватки финансов, у мужа и жены могут быть разные представления о покупках и тратах. Начиная семейную жизнь необходимо научиться уравнивать свои желания с возможностями, расходы – с доходами, то есть создать удовлетворяющую их модель планирования и распределения семейного бюджета. При этом, важно учитывать одно правило: не обязательно говорить реальную цену покупок, здесь можно смело использовать фразу «ложь во имя благо». Потому что не всякий мужчина готов адекватно отнестись к чрезмерно завышенным, по его понятию, ценам на женские штучки. Из-за финансовых проблем к разводу прибегают около 27% [7].

И напоследок, причиной конфликта можно назвать недостаток внимания и «серые будни». После начала совместной жизни каждодневная хозяйственная рутина вынуждает забыть о романтике. Мужчина до брака и после это два разных человека. До брака, он уделяет много внимания, показывает свою заинтересованность ею, а после отношения становятся обыденностью. И на этом фоне

жене будет казаться, что ее разлюбили, раз ей уделяют не так много внимания, как раньше, но мудрая женщина должна понимать, что со временем даже самые романтические отношения принимают обыденную форму, и становятся обычной повседневностью. И это не должно становиться поводом для конфликтов.

Исходом семейного конфликта может стать развод. К этому больше всех прибегают молодые люди, потому что они драматизируют ссоры с супругом, они более эмоционально это переносят. По статистике, в России за 2016 год на 1200 млн. зарегистрированных браков приходится 660 тыс. разводов молодых семей. Из них примерная продолжительность совместного проживания у 15% семей составляет около 1 года. Наименьшие показатели разводов в Республике Ингушетия (0,9 разводов на тысячу населения), Чеченской Республике (0,9), Дагестан (1,7), в республике Тыва (2,0), Кабардино-Балкарской (2,5), республике Крым (2,7), Северной Осетии (2,8), а наивысший – в Магаданской (6,9) и Сахалинской (6,6) областях [11, С. 98].

Теперь можно перейти к способам разрешения конфликтов. Существуют разные пути разрешения конфликтов в семье. Для начала следует запомнить, что обсуждение проблемы не нужно откладывать – все разногласия должны быть рассмотрены сразу, чтобы найти суть сложившейся ситуации. Когда мы стараемся решить проблемы в другое, удобное время, мы теряем возможность решить конфликт мирным путём. В итоге это приводит к разрыву в отношениях, а иногда и к распаду семьи. Главное вовремя переосмыслить произошедшее, чтобы улучшить и укрепить своё положение в семье. Очень важно принять именно правильное решение.

Для разрешения конфликта между молодыми супругами бывает, что необходим посредник, в качестве которого выступает медиатор. Медиация – это альтернатива судебной процедуре разрешения споров или дополнение к судебной процедуре, что в свою очередь, призвано способствовать снижению нагрузки на суды, росту числа примирений в том числе и по семейным спорам [12, С. 41]. Главной задачей медиатора является спасти брак, наладить отношения супругов, минимизировать конфликты в будущем. В процессе медиации, например, супруги должны понять истинные потребности друг друга и решить проблему с помощью кооперации. Институт Медиации был официально узаконен в Постсоветской России в 2010 г. Но все же профессиональная медиация не получила распространения, так как нет структур для внедрения ее как профессии. Еще рано говорить о массовой востребованности медиации в России.

Для разрешения конфликтов В. А. Сысенко считает, что нужно:

1. поддерживать чувство личного достоинства мужа и жены
2. постоянно демонстрировать взаимное уважение и почтение
3. стараться вызвать энтузиазм у другого супруга, сдерживать и умирять в себе проявления злобы, гнева, раздражительности и нервозности
4. не акцентировать внимание на ошибках и просчетах своего спутника жизни
5. не упрекать прошлым вообще и прошлыми ошибками в частности
6. шуткой или любым отвлекающим приемом снимать или приостанавливать нарастающее психическое напряжение

7. разрешать назревающие конфликты отвлечением на другие безопасные темы

8. не терзать себя и партнера подозрениями в неверности и измене, сдерживать себя в проявлениях ревности, приглушая возникшие подозрения

9. помнить, что в браке и семье необходимо проявление крайнего терпения, снисходительности, добросердечия, внимания и других положительных качеств. [8, С. 35].

Известная модель Томаса Килмана описывает 4 способа разрешения конфликта:

1. Уход от конфликта. Здесь супруг должен соглашаться, лишь бы не конфликтовать дальше. Подавлять свои желания и жертвовать своими интересами. Но за эти жертвы он получает спокойствие в семье, что самое главное.

2. Борьба. Прежде чем выбрать борьбу, нужно оценить стоит ли результат затраченных сил и энергии.

3. Компромисс. Это неплохой вариант разрешения конфликта, своего рода сделка, когда оба супруга идут на уступки ради сохранения своих отношений.

4. Сотрудничество («выигрыш-выигрыш»). Муж и жена достигают той цели, к которой стремился каждый.

Подводя итоги, следует отметить, что в условиях модернизации современной России институт семьи тоже трансформировалась, однако последняя не стала самостоятельной ценностью. Конфликты неизбежны в любой семье, поэтому супругам необходимо вкладывать максимум усилий, чтобы сохранить спокойствие в семье. Трудности заключаются в том, супруги не всегда видят правильно истоки конфликтных ситуации и поэтому не способны на раннем этапе возникновения конфликтов выстраивать пути решения трудностей и противоречий.

Список используемых источников:

1. Андреева Т.В. Психология современной семьи. СПб.: Речь, 2005.
2. Актуальные вопросы социальной работы с различными группами населения. Киров, 2015. 368с.
3. Браки. Федеральная служба государственной статистики. Демография. URL: www.gks.ru
4. Кочеткова С.В. Опыт анализа насилия в семье // Социс. 1999. №12.
5. Солодников В.В. Социология социально-дезадаптированной семьи. СПб.:Директ, 2007. 384с.
6. Социологическая наука и социальная практика. Научно-образовательный журнал/№2(14), Т.4, 2016. 144с.
7. Статистика разводов. URL: www.razvodah.ru/razvod-v-raznyih-stranah/statistika.html
8. Сысенко, В.А. Супружеские конфликты: учебное пособие/В.А. Сысенко. М.:Мысль,1989. 176с.
9. Федеральная служба государственной статистики. Демография. URL: www.gks.ru
10. Харчев А.Г., Мацковский М.С. Современная семья и ее проблемы / М., 1978.
11. Демографический ежегодник России. 2015. Росстат. М., 2015. 263 с.
12. Гурко А.Т. Становление института в сфере семейных споров в России: законы, теории и практики // Социологическая наука и социальная практика. Научно-образовательный журнал. № 2. Т. 4, 2016 г. С 40-59

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.300

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.300.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Песоцкая Е.Н., Макарова Ю.А., Скопина Ю.А., Пятин Р.В. Методологическая интеграция естественно-научного и гуманитарного познания в современных социально- антропологических исследованиях

Pesotskaya E.N., Makarova Yu.A., Skopina Yu.A., Pyatin R.V.
**Methodological integration naturally-scientific and the humanities
cognitions in modern social anthropological investigations**

Целью статьи является анализ состояния разработанности средств методологического анализа естествознания и гуманитарных наук, содержащую перспективу их интеграции в социально-антропологической плоскости через оперативные понятия и общенаучные категории. Усложнение целостного человеческого поведения на уровне личности как «локальной константы» и социальных групп в социальном пространстве комплексно изучается средствами методами синергетики и феноменологии человека. Практика использования категории информации как интегрирующей снимает противоречия сферы материального и идеального на уровне человеческой субстратности. Информация рассмотрена как вероятностный конструкт, имеющий отношение к истине и всему, что с ней связано на парадигмальном уровне

Ключевые слова: методология, человек, личность, система, самоорганизация, проект, информация, истина

Песоцкая Елена Николоевна

Кандидат философских наук, доцент
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва
г. Саранск, ул. Большевистская, 68

Макарова Юлия Александровна

Кандидат медицинских наук, доцент
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва
г. Саранск, ул. Большевистская, 68

The aim of this article is analyze of condition working means of methodological analysis of natural science and the humanities sciences, which have the perspective, their integration in the social anthropological field through the understanding for minds act and operation and common science categories. Increasing the while man's conduct on the level personality as a "local constant" and social groups in social area of complex studying by synergetical and man's phenomenological means and methods. The practice using of categories of information which integrate take off contradictions of sphere material and ideal on the level man's substraction. Information is discussed as probable construct, having attitude to the truth and everything, what is connected with it on the paradigmatic level

Key words: methodology, a man, personality, system, selforganization, project, information, truth

Pesotskaya Elena Nikolaevna

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor
Mordovia national research state university named N.P. Ogarev
Saransk, Bolshevistskaya st., 68

Makarova Yulya Alexandrovna

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor
Mordovia national research state university named N.P. Ogarev
Saransk, Bolshevistskaya st., 68

Скопина Юлия Алексеевна

Кандидат медицинских наук, доцент
Мордовский государственный университет им. Н.П.
Огарёва
г. Саранск, ул. Большевистская, 68

Skopina Yulya Alexeevna

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor
Mordovia national research state university named
N.P. Ogarev
Saransk, Bolshevistskaya st., 68

Пятин Роман Викторович

Студент
Мордовский государственный университет им. Н.П.
Огарёва
г. Саранск, ул. Большевистская, 68

Pyatin Roman Viktorovich

Student
Mordovia national research state university named
N.P. Ogarev
Saransk, Bolshevistskaya st., 68

Современный этап интеграции научного знания содержит тенденцию к преодолению границ между сложившимися классическими разделами знаний. В процессе этого формируются объекты познания, включающие физико-химические, биосоциальные, психологические, технические составляющие. Такие объекты представляют собой производные *трансдисциплинарной* интеграции знания, что предполагает постановку новых задач для методологии науки. Они касаются разработки концептуальных средств и методов интеграции и объединения в единую теорию описания физических, биологических, психических, социальных, технических свойств объекта, а также таких языков описания как классический (физикалистский), для которого оперативными являются понятия массы, энергии, пространственно-временных отношений, и социогуманитарный, где оперативными становятся понятия интенциональности, смысла, цели, желания, интереса, воли. Между описательными системами понятий и категорий не содержатся прямые логические связи, что создаёт сложности языкового единства в описании объектов, в частности, живой, органической субстратной сложности. Ею является человек.

Методологические подходы в области человекознания объединяют достижения естествознания и социогуманитарных дисциплин [6; 9]. На современном этапе развития формируется интегративная антропология как «синтетическая» наука, сфокусированная на изучении соматопсихической, организменно-средовой и личностно-социокультурной целостности: существующих в их пределах иерархических уровней [1, с. 1297]. Она обеспечивает методологический синтез философского и научного знания о человеке в единую познавательную картину с помощью общенаучных методов, комплексного и системного подходов, формируя собственную методологию благодаря интегральному подходу. Термин «интегральный» обозначает единый общенаучный взгляд на человека и подход, соединяющий разные методологические установки, когнитивные возможности [10] и использующий общенаучные категории как общесвязующие. Методологическим центром теории управления в настоящее время является представление о ситуационности конструктивной деятельности человека, что означает её функциональное понимание только исходя из особенностей субъекта управления как живого организма, включенного в определённую ситуацию, с присущими ему нелинейными обратными связями. Синергия последних относится также к социальной организации [5, с. 194,195]. Процессуальная сторона описания деятельности формируется благодаря феноменологии и её методам, где человек определён как «открытый (к переменам и трансформациям)

проект», [12, с. 365], что знаменует собой приращение новых подходов исследования. Феноменологическая плоскость подаёт новое понимание человека как «совокупности модальностей или суммы проекций» [Там же. С. 609]. Процессуально личность, занимая определённое положение в социальном пространстве как системе координат, традиционно определяется в терминах динамики развития социальной группы, характеризуясь при этом интенсивностью и эффективностью социального взаимодействия в различных его формах. Эффективность и интенсивность параметрически и процессуально характеризуют особенности сферы мировоззрения личности, посредством которой образуются все социальные связи. С позиции синергетики, вписываясь одновременно в совокупность социальных групп как в систему взаимодействия, личность как социально целеориентированная система вступает в большее количество социальных отношений. Это означает осуществление большей работы против равновесия в рамках целенаправленной деятельности. Кроме того, в состоянии подвижного равновесия социальных агрегатов и их ориентированной перегруппировки сложная природа личности тяготеет к постоянному изменению.

Исходя из информационно-вещественной парадигмы система общественных связей является иерархическим соподчинением диссипативных структур биосубстрата (либо социального комплекса, существующего в состоянии устойчивого неравновесия), обеспечивающем целостность поведения на фоне информационного изменения. Человек сложнее социальной группы, поскольку его нелинейность выше, и воплощается в его свободе.

Принадлежность социального индивида к конкретным коллективным единствам (к семье, к государству, к церкви, к профессии, союзу, etc.) полно исследована П. А. Сорокиным [7, с.381]. Показана его включённость во множество систем взаимодействия и коллективных единств [Там же. С. 594]. В итоге понятие сложного социального агрегата, которым является всякое население, используется как систематизирующее. Среда также содержит множество потенциальных состояний, актуализирующихся не без влияния и действия социальных субъектов.

Описание системы посредством параметров порядка и принципа подчинения отразило сущность модели функциональной системы в XX столетии. Позднее составляющей функциональной модели становится принцип циклической причинности, т. е. появляется определённая синергетическая модель, включающая представление о параметрах порядка, принцип причинности, и, наконец, принцип циклической причинности. Антропологический срез процесса означает, что параметры порядка представляют собой нахождение определённого консенсуса между отдельными элементами системы [5, с.182]. В действительности же, только некоторые параметры порядка и некоторые связанные с ними возможности для осуществления определённых состояний отражают ситуацию наличия в сложных открытых системах только некоторых структур, согласованных с поведением элементов. С позиций функционального подхода параметры порядка в совокупности с циклическими процессами непосредственно становятся способом построения самоорганизующейся системы и типом включения отдельного элемента в целое (в процесс поведения, мышления и т. д.).

Всякое предпринимаемое действие определяется условиями окружающей природной среды и может оказаться, что оно отклоняется от того направления, которое было первоначально задано [5, с.197]. В сложных сетях природного и социального взаимодействия установлена взаимная детерминация любого нелинейного действия с его результатом [Там же.]. Человек в социальной среде интерактивен, и здесь его возможности связаны с индивидуальными особенностями его самоорганизации. Как отмечают отечественные авторы, он «является многоуровневой информационной системой» [8, с.294].

П. К. Анохиным в его физиологических построениях показано, что качество приспособительного эффекта определяет динамику объединения и направление деятельности функциональной системы [2, с.77] и непосредственно связано с информацией в ЦНС. Философский анализ особенностей и разнообразия информации как основы самоуправляемости и любых систем, как и социоприродных явлений, предложен отдельными российскими учёными в 2011г. [3; 4]. Информация в ЦНС индивида была представлена: во-первых, как «необходимая и достаточная для формирования необходимого единства информации (абстракция тождества и различия) и формирования экономии средних кодов информации; во-вторых, как основание для синтезов в интеллекте...» [4, с.350-352]. Реальность всегда содержит огромный объём естественной и искусственной информации, что и обеспечивает информационность и устойчивость этой первой. Информация определяется как вероятностная характеристика возможности появления событий как событий случайных при определённых условиях [Там же. С. 350], становится системообразующим фактором самоорганизации и управляемости системы. Как когнитивный диссонанс в форме персональных концептов (выявляющих расхождение опыта и синтезов в интеллекте, опыта и восприятия) она требует переосмысления всей необходимой информации, её переоценки и переинтерпретации, что и есть процесс непрерывного изменения.

Информация рассматривается и как вероятностный конструкт, создающий когнитивный диссонанс и порождающий эмоциональные аффекты познания личности. Несоответствие опыта и восприятия продуцирует генез информации вообще в интенции к истине, экспрессии и мотивации познания истины [Там же. С. 351]. Принадлежность социальных субъектов (личности, коллективов и др. как специфически эмпирических объектов) к открытому классу систем означает применимость к ним частотной интерпретации вероятности с начала XX в., субъективной и персоналистской со второй половины XX в. Научно-практическая интерпретация вероятности происходит по принципу взаимодополнительности и связана с прагматической оценкой деятельности (интерпретации опираются на формально-аксиоматическое построение теории вероятности).

Философское представление о вероятности Б. Рассела целевое по сути, толкуется таким образом, что «любое понятие, которое удовлетворяет требованиям аксиом, может рассматриваться как понятие, которое само есть математическая вероятность» [11, с.326]. Логически различаются математическая и целе-

вая вероятности, и их связь, соответственно, с пропозициональными функциями, статистикой (параметрический аспект, переменные, степень полноты), и с высказываниями [Там же. С. 363], что имеет праксеологическое значение. По мнению автора, Б. Расселом представлено рассмотрение отношения вероятности и истины, или некоей «действительной вероятности» [Там же. С. 364] как собственно практическое руководство к деятельности и социальная ценность. Подобная вероятность учитывает нечто широкое, целиком лежащее вне сферы математической вероятности, неопределённое (как информационно многозначное), имеющее отношение к истине и всему, что связано с ней. Её признаком названа степень (полнота) объективного доверия, сопряжённая с человеческой рациональностью и эмпирической проверкой информации. Выделение в ряду вероятностей сомнительности, представление о вероятности как «рациональной вере» (производного от знания), а также вопроса об основаниях вероятности [Там же. С. 398] имеет отношение к рациональной и иррациональной сферам личности.

В гуманитарной парадигме широко исследуются вышеперечисленные сферы, индивидуальность и субъективный мир личности, диалектичность её мышления как условие самореализации субъекта. Данное условие отражает логику возникновения и развития объекта и связано с классическим пониманием вероятности как «меры физической возможности» [12, с. 243], или энергии, достаточной для реализации возможности. С позиции аксиоматического подхода вероятность – неотрицательная мера на некотором пространстве, подчинённом определённому условию нормировки [Там же. С. 271], т. е., динамический феномен.

Научная практика использования категории информации как интегрирующей, снимает противоречие понятий материального и идеального в мировоззрении, в трактовке эволюции социоприродных явлений и феноменов, объединение естественнонаучной и гуманитарной парадигм. Разработки в опытном и теоретическом естествознании и гуманитарных науках В. И. Волченко, А. П. Дуброва и др. показали актуальность принятия парадигмы целостности вещественной и информационной реальности, что носит методологическое [13] значение для целостного изучения его социоприродных свойств и сознания. Открытие законов синергетики привело к пересмотру взглядов на фундаментальное взаимодействие в природе и обществе, на сценарии социального развития человека как объекта и источника информации. В целом это отражает потребность в более глубоком изучении и новой интерпретации процессов информационного обмена внутри общества. Исследование фундаментальных механизмов существования социальной деятельности означает выделение базовых элементов социального взаимодействия и изучение специфики носителя этой деятельности. Перспективной в человекознании и исследовании социальных феноменов является концепция социального взаимодействия как информационного обмена. Здесь элементарный межакторный обмен социальной информацией интерпретируется как базовый механизм социального взаимодействия, аналогичный другим видам взаимодействия в природе. Информация суть явления субстанции энергии, которые взаимосвязаны в процессе самоорганизации,

управляемости системы и продуцирования разнообразия, свободы конструирования, творчества и свободы человека. Современная антропоцентрическая направленность в этом плане по-прежнему выступает естественным атрибутом человекознания. В анализе функциональной природы субъект-объектных взаимодействий субстратный подход и синергетический метод для естественнонаучного и гуманитарного познания стали интегрирующими. Они позволяют раскрыть механизм открытости антропологического феномена и непосредственно «локальную константу» созидательной деятельной активности, в которой этот механизм реализуется. Так формируется самостоятельный теоретический базис для исследований самоорганизующихся систем – биологических, социальных, технических в их взаимосвязях, – и, собственно человеческого онтоса. Так, анализ, моделирование и методологическая интеграция современных представлений о человеке и социальных феноменах содержит перспективу, связанную с применением естественнонаучных категорий и подходов, их философской интерпретацией, с применением категории информации и через оперативные понятия комплексного подхода.

Список используемых источников:

1. Алексеев А. А. Интегративная (системная, семейная) соединительнотканная медицина: Т. 3. М.: ЛЕНАНД, 2005. 528 с.
2. Анохин П.К. Теория функциональной системы как предпосылка к построению физиологической кибернетики. // Биологические аспекты кибернетики. Сб. работ под ред. А.М. Кузина. Изд-во АН СССР. М. 1962. С. 74-91.
3. Бакаева Ж. Ю. Отражение и истина в феномене информации. Саранск: Изд-во Морд. ун-та, 2009. 112 с.
4. Гагаев А. А., Гагаев П. А. Эстетика в 2 т. // А. А. Гагаев. П. А. Гагаев. Саранск, 2011. Т. 2, Ч. 3-5. 608 с.
5. Сорокин П.А. Система социологии // П.А. Сорокин; сост. и ком. В.В. Сапова. М.: Астрель, 2008. 1008 с.
6. Князева Е. А., Курдюмов С.П. Синергетика: Нелинейность времени и ланд-шафты коэволюции. М.: КомКнига, 2007. 272 с.
7. Корольков А. А., Петленко В.П. Философские проблемы теории нормы и патологии в медицине. М.: Медицина, 1977. С. 358-360.
8. Маджуга А. Г., Синицина И. А., Уварова Д. И. Здоровье человека как многомерный феномен: фрактальный подход. // Здоровье и образование, 2015. С. 292-298.
9. Песоцкая Е.Н. Естественно-научные основания теории социальной активности личности. Под ред. проф. А.А. Гагаева. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002. 40 с.
10. Песоцкая Е. Н., Слесарев В. О., Белова Л. А., Макарова Ю. А. Проблема инактивации когнитивного потенциала мировоззрения личности и проблемы общей патологии в свете теории самоорганизации систем. // Современные проблемы науки и образования. URL: <http://www.science-education.ru/122-20668> – 2015. № 2.
11. Рассел Б. Человеческое познание: Его сфера и границы: Пер. с англ. К.: Ника-Центр, 2001. 560 с.
12. Резник Ю.М. Феноменология человека: бытие возможного: монография / Ю. М. Резник. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2017. 632 с.
13. Философия математики и технических наук. Под общ. ред. проф. С.А. Лебедева: учеб. пособ. для вузов. М.: Академический Проект, 2006. 779 с.

© 2017, Песоцкая Е.Н., Макарова Ю.А., Скопина Ю.А., Пятин Р.В.

Методологическая интеграция естественно-научного и гуманитарного познания в современных социально-антропологических исследованиях

© 2017, Pesotskaya E.N., Makarova Yu.A., Skopina Yu.A., Pyatin R.V.

Methodological integration naturally-scientific and the humanities cognitions in modern social anthropological investigations

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.306

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.306.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Саманова Ш.Б.

Характерные черты толерантности в Узбекистане

Samanova Sh.B.

Characteristic features of tolerance in Uzbekistan

Развитие серии социальной истории, должен был разогреться как рецессии и финансового кризиса. Эта статья изучает поворотный момент в развитии общества в то время, один шаг или одной системы к другой служил важным реле в вопросе о системе социальных и идеологических интересов, который занимает особое место в пределах допуска. Потому что люди, в создании новой системы, в первую очередь, социальные и идеологические интересы различны. Национальная производительность при различных процессах корнета. Статья также анализирует строительство социальной справедливости в сознании людей, у которых есть свои собственные силы и потенциал этого общества, и что они на самом деле пытаются строить независимое государств

Ключевые слова: толерантность, отношение, развитие, нация, социальный, духовный

Саманова Шахло Бахтияровна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)

г. Ургенч, ул. А. Бахадирхан, 28

The development of a social history series, had to warm up as the recession and financial crisis. This article studies a turning point in the development of society at a time, one step or one system to another served an important role in the issue of the system of social and ideological interests, which occupies a special place in tolerance. Because the people in creation of the new system, first of all, social and ideological interests are different. National performance at the various processes of the cornea. Article also analyses the construction of social justice in the minds of the people, who have their own power and potential of that society, and that they are actually trying to build an independent state

Key words: tolerance, relation, development, nation, social, spiritual

Samanova Shahlo Bakhtiyarovna

Teacher

Tashkent medical academy (Urgench branch)

Urgench, A. Bakhadirhan st., 28

Tolerance is the recognizing and respecting of others with dignity, which is how we are to be to others as representatives of Christ. It is being forbearing and patient with others even when they are different or weaker. It is seeking to understand and know others beyond our expectations, experiences, or comfort zone. This is a call to endure the immaturity, hardships, and shortcomings of others without becoming judgmental or condescending, yet at the same time, not allowing evil or immorality. Tolerance that is beneficial to the Kingdom of God is not the accepting of sin; rather, it is the forgiveness of it.

A social history series of the development, had to warm up as the recession and financial crisis. This is a turning point in the development of society at a time, one step or one system to another served an important role in the issue of the system of social

and ideological interests, which occupies a special place in tolerance. Because the people in creation of the new system, first of all, social and ideological interests are different. National performance at the various processes of the cornea. That the construction of social justice in the minds of the people, they have their own power and potential of that society, and that they are actually trying to build an independent state [1.171].

Tolerance of those areas of mutual relations on the basis of content, will be formed. Later sections of tolerance based on the outlook of people in the legal, political and moral framework of the concept of the integral of a positive harmonize mind of every person in this system creates tolerance. In this respect, responsibility and the Government, labor and pleasure, crime and punishment, and respect the system of connections between the social and ideological interests. In turn, the human mind and attained the heights of self-awareness on the potential of tolerance and understanding of each individual nation in the minds of evolving from an analysis-synthesis capabilities. The nation's progress and formed a self-conscious awareness of national consciousness, the nature and content of the concept of tolerance. There are all kinds of new ideas, meaning any case, the analysis of the existing skills and capabilities [3.123-128],

National Identity (available) for the people of the union, they have a variety of internal emotional, spiritual potential of the national consciousness, leads to the formation of ethnic tolerance. The national process is continuous, constantly moving process, a system of social and ideological interests of the period. That is the important question of national existence in harmony with the four corrected:

- offering the nation (in real terms) as a factor in the availability of necessary;
- Secondly, to prove, acting as a key factor in the formation of the nation;
- Third, the status of the nation what criteria should be established;
- Fourth, the "nation" to consider what factors provide integrity.

Experiences and life itself affirmed that the nation's current (real) is available as a factor mean that every nation requires to be available in the specific areas of tolerance. If true, because the presence of a person, no doubt the reality of the nation. Thus, representing the nationalities of the people, their own feelings. It is this feeling of sympathy with one another based on power as a single entity tolerance praising the nationwide tolerance on the street.

Tolerance in the national consciousness and the role of the system of social and ideological interests in Southeastern famous philosopher Abu Nasr Farabi: "Some people do not have the links between natural or voluntary, every man for his own interests for the benefit of others, harm the other party if necessary, they even also united because of the commitment needed to agree, only one will come out and beat others think. At the same time, they will be forced to pressure from outside affecting the power mutual agreement, and if that power is lost, the agreement also disappear and appear again alienation, and they are scattered. This is one of the basic tenets of humanity specific animal is a religion point. This shows that Farabi was not forced, not voluntary unite to stop the conflict between the need to live in that people can live together him. This is a process of social and ideological environment in the interest of the people, the connections between people develop their personality, character

human emotions to go with rich accents.[4.58] According to strive for the benefit of the people of the national consciousness, social ideas as the basis of the positive tolerance. Farabi the situation as follows: "Some people think the nexus between the conduct of the people, the nature, character and language, based on the generality.

Look past the Uzbek people against such external dangers is always a body of a struggling soul. First of all, the country's own constitution that strengthened the legal concept of tolerance, tolerance. Today, operating in a variety of religious denominations, international cultural centers, and most importantly, representatives of various ethnic groups in a city, a village, a neighborhood interaction we live in is just another form of tolerance policies pursued in the direction of the country. This policy will go deep into the practice of satisfying the needs of today's mercenary forces gun will not tolerance is important to encourage a broad range of areas.

Uzbekistan has garnered rich, historically valuable experience in peaceful coexistence of various cultures and civilizations, which contributes to the formation of similar value-based orientations of the majority of the population and to the creation of a tolerant atmosphere of interethnic and interfaith rapport and mutual respect. Navigating through challenges, Uzbekistan has succeeded in creating a universal model of mutual relations among all ethnic and religious groups living in Uzbekistan. This model is based on mutual understanding and tolerance, patriotism and civil responsibility for the future of the country with representatives of all ethnicities that live in the ancient land of Uzbeks.

The Council for Faith Affairs at the Committee for Religious Affairs includes leaders of several major religious organizations. The Council ensures interaction with religious organizations, provides assistance in running religion-related activities, and organizes various events under its purview.

Uzbekistan's consistent policy aimed at ensuring peace, stability and interethnic and interfaith rapport has won broad acclaim and support with the international community. The global public has been impressed by the economic growth and socio-political development rates. Add to that the fact that Uzbekistan works to serve as a universal bridge between the east and the west. Tolerant attitudes are an integral part of the Uzbek nation's political culture, which enables representatives of various ethnicities and adherents of various religious beliefs to coexist in peace and accord while working in the name of the republic's prosperity and further deepening of democratic reforms and building a civil society.

Список используемых источников:

1. Abu Nasr Farabi. *Fazil people in the city.* // T "Science, 1993.
2. Beruniy Abu Rayhan. *India. Selected works.* // Volume 2.T., Science, 1965.
3. Otamurodov *Spiritual and mental recovery.* // T., *The new generation of the century*, 2003.
4. Yakovlenko I. G. *Click on the categories of events of political researches* // №6, 1998.
5. Q Xoqnazarov. *Criticism of the theory of the nation.* // *The National Reconstruction*, 1998 16 iyun'.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.309

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.309.pdf>

Поступила (Received): 03.03.2017

Сердюкова В.А.

Социокультурное пространство региона как деятельностный процесс социализации молодежи

Serdyukova V.A.

Socio-cultural space as an active process of socialization of young people in the region

Рассматриваются перспективы и методическая наполненность темы «социокультурное пространство региона». В статье анализируются особенности социокультурного пространства как фактор формирования региональных ментальных ценностей. Предметом рассмотрения является социокультурная рефлексия молодежи региона

Ключевые слова: социокультурная среда, культура, молодежь, социальная рефлексия

It examines the prospects and teaching the fullness of the theme "socio-cultural space of the region." The article analyzes the peculiarities of the social space as a factor of formation of regional mental values. The subject of investigation is the socio-cultural reflection of the region's youth

Key words: socio-cultural environment, culture, youth, social reflection

Сердюкова Виктория Алексеевна

Студент

Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского

г. Брянск, ул. Бежицкая, 14

Serdyukova Viktoriya Alekseevna

Student

Bryansk state university named I.G. Petrovsky

Bryansk, Bezhitskaya st., 14

Значительный интерес к данной теме определяется особенностью культурного континуума современного общества, она заключается в его многофункциональности. Важнейшая функция современной культуры – ее непрерывность и динамичность в историческом времени. Социокультурное пространство общества периодически прерывается революциями. Они приводят к «новому» обществу, нарушающему связь времен и нить культурной преемственности и «генотип» его духовности, выполняющего функции национального самосознания, культурной идентичности, и др. [1.с.218].

Изучение ценностных ориентации молодежной группы дает возможность выявить реальную степень включенности молодых людей в общественные отношения, а также изучить социальные условия, в которых формируется и раскрывается молодая личность, определить их адаптационные способности, охарактеризовать инновационный потенциал молодежи, от которого во многом зависит будущее состояние общества, понять отношение молодежи к культуре, ее истории, традициям, изучить самосознание студенческой молодежи.

Социальное и культурное пространство несет на себе нагрузку вектора ценностей, обусловленную историческими, географическими, экономическими и прочими предпосылками, в контексте которых существуют территория и ее жители. Изучение социальных и культурных характеристик региона, неразрывно связанных друг с другом, позволяет выявить преимущества и наиболее актуальные проблемы и направление развития региона. А, значит, выявить тенденции влияния культурного статуса региона на формирование идей и представлений молодежи [2].

Процессы обретения региональной идентичности интенсифицировались в конце прошлого столетия. Они не остались незамеченными ученым сообществом. Часть ученых определяют регион, как –пространство, населенное определённой общностью людей и связанное не только территорией, природой, хозяйством, но и культурой, языком системой образов окружающего мира, ценностями, традициями, в силу чего каждый регион имеет социокультурную среду как совокупность материальных, социальных и духовных условий [3.с.213].

Для России характерна «территориальная многовариативность, и региональная автократия». В связи с этим каждый регион обладает специфическими характеристиками, территориальными особенностями. Объективно-исторический фактор предполагает отражение многообразия кросскультурного контекста, организационных и социальных условия, включая управленческие связи, сложившиеся в определённых территориальных пределах. Формирование идентичности населения путем соотнесения личности с социумом через реализацию потребностей участия граждан в территориальном взаимодействии, связывающих свое настоящее и будущее с развитием данной местности и культуры [4.с.268].

Анализ научной литературы позволил обобщить основные положения. «Социокультурная среда» – это, во-первых, результат всей совокупности культурной деятельности общества – прошлой и настоящей (включая инфраструктуру организаций социально – культурной сферы, произведения искусства и т. п.); во-вторых, это институт приобщения граждан к нравственным ценностям, хранимым ею; в-третьих, это область творческой реализации духовного потенциала личности [5.с.198]. Таким образом, обобщив основные положения, изложенные в исследованиях, можно сделать вывод о том, что понятие «социокультурная среда» тесно связано с понятием «социализация личности».

Социокультурная среда имеет сложный противоречивый аксиологический характер, в ней присутствуют глобальные и локальные, традиционные и инновационные процессы функционирования ценностей культуры, неоднозначные по своей направленности. На процесс ценностной идентификации студенческой молодежи, наряду с позитивными, существенное влияние оказывают негативные компоненты социокультурной среды, обладающие в современной России качеством антиценностей, особенно в сфере свободного времени [6.с.4].

Известно, что органы муниципальной власти испытывают ресурсные, материальные и другие трудности в реализации государственных политических

установок относительно молодежи [7.с.3]. Тем не менее, это не может оправдывать не изжитой на практике «глухоты», невнимания к молодежным проблемам.

Осуществление процесса социализации требует поисков и обоснования интегративного подхода применительно к социокультурной среде в системе инфраструктуры региона. Важную научно-практическую проблему представляет собой создание комплекса организационных, педагогических, психологических и социально-культурных условий, обеспечивающих эффективность процесса социализации этой возрастной группы. Для реализации задач необходимо создать модель социокультурной среды, которая будет внедрена через систему учреждений социально-культурной сферы и будет учитывать задачи социализации, поля жизнедеятельности человека, а также потенциал инфраструктуры региона.

В условиях конкретного региона в зависимости от характера и интенсивности проблем и имеющихся ресурсов те или иные составляющие социокультурной среды могут выступать в качестве приоритетных направлений культурной политики, [8 с.290] а также позволяют реализовать педагогические, психологические, организационные и социально-культурные условия для социализации молодежи.

Таким образом, модель социокультурной среды выступает не только как упорядоченность инфраструктуры региона, а представляет собой приоритетные направления культурной политики региона, позволяющей направить процесс социализации молодежи в позитивное русло.

Социокультурное пространство региона – это и есть деятельностный процесс, имеющий определяющее влияние на социальное развитие молодой личности. Демографические, экономические и культурные показатели региона, описывают быт населения, анализ таких сфер общества, как здравоохранение, образование, инновационное развитие, показывает прямое влияние региона на культурную активность, на образ и стиль жизни молодого человека.

Список используемых источников:

1. Сигида Д. А. Социальные функции в культурном континууме современного региона // Аналитика культурологии. 2011. №19 С.218-221.
2. Социокультурные аспекты развития территории: монография / А.А. Шабунова, К.А. Гулин, Н.А. Окулова, Т.С. Соловьева. Вологда: ИСЭРТ РАН, 2009. 131 с.
3. Моргунова Галина Егоровна Регион и город как факторы формирования современной субкультуры молодежи // Вестник ПАГС. 2009. №1 С.212-217.
4. Гостенина В. И., Шилина С. А. Управленческий дискурс как фактор формирования статуса региона (на примере Брянской области) // Вестник Брянского государственного университета. 2012. №2 (2) С.267-272.
5. Юдина А. И. Формирование социально-культурной среды в системе инфраструктуры региона как основа социализации молодежи // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. №19-2 С.195-203.
6. Райкина, Т. А. Оптимизация социокультурной среды как фактор формирования гуманистических ценностей студенческой молодежи: дис. канд. пед. наук /Т. А. Райкина. Барнаул, 2007. 190 с.
7. Князькова Е.А. Современная муниципальная молодежная политика в России: проблемы, тенденции, механизмы // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2013. №8 (28). URL: www.sisp.nkras.ru

8. Лавринова Н. Н. Аналитика социокультурной ситуации (структура и проблемы проектирования) // Аналитика культурологии. 2010. №17 С.289-295.

© 2017, Сердюкова В.А.

Социокультурное пространство региона как
деятельностный процесс социализации молодежи

© 2017, Serdyukova V.A.

Socio-cultural space as an active process of
socialization of young people in the region

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.313

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.313.pdf>

Поступила (Received): 28.03.2017

Сушкова Е.В.

Социологический аспект кадрового менеджмента

Sushkova E.V.

The sociological aspect of human resource management

В статье рассматривается значение социологического обеспечения в кадровом менеджменте, выявляется его значимость для современных организаций, как целостного и непрерывного процесса обеспечения менеджера по управлению персоналом интеллектуальной поддержкой в принятии управленческого решения

Ключевые слова: управление, персонал, социологическое обеспечение, кадровый менеджмент, кадровый маркетинг

The article discusses the importance of sociological support in personnel management, revealed its importance for modern organizations as an integral and continuous process to ensure Manager management staff intellectual support in the management decision-making

Key words: management, personnel, social security, personnel management, personnel marketing

Сушкова Елена Валерьевна

Аспирант

Московский технологический университет

г. Москва, пр. Вернадского, 78

Sushkova Elena Valeryevna

Graduate

Moscow technological university

Moscow, Vernadsky ave., 78

На сегодняшний день повышенным интересом ученых и управленцев к разработке и освоению эффективных механизмов реализации кадрового менеджмента является поиск рациональных управленческих решений. Менеджер по кадрам, профессионально осуществляющий свою деятельность, должен уметь рационально использовать материальные и трудовые ресурсы организации, а значит уметь грамотно управлять персоналом. Еще Анри Файоль писал: управлять – значит предвидеть, организовывать, распоряжаться, координировать и контролировать. Предвидеть – означает учитывать грядущее и вырабатывать программу действия; организовывать – означает строить двойной – материальный и социальный организм предприятия; распоряжаться – означает заставлять персонал надлежаще работать; координировать – означает связывать, объединять, гармонизовать все действия и все усилия; контролировать – означает заботиться о том, чтобы все совершалось согласно установленным правилам и отданным распоряжениям» [6].

Современный управленец нуждается в своевременном поступлении актуальной информации, диагностирующей ситуацию по конкретному вопросу, а именно в комплексном социологическом обеспечении управленческого решения. Важность и актуальность социологического обеспечения процесса управления персоналом на современном этапе подтверждает и то, что сегодня к нему

обращаются специалисты ВЦИОМ, которые проводят открытые социологические исследования. Так, ВЦИОМ и Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики провели масштабное исследование «Барьеры в сфере управления кадрами на пути развития российской экономики», цель которого – получить информацию о наличии и особенностях барьеров в сфере управления человеческим капиталом, способных помешать интенсивному росту российских компаний и, соответственно, экономики в целом [5]. Кроме того, ВЦИОМ регулярно проводит изучение уровня обеспечения кадрами российских предприятий, достаточности квалифицированной рабочей силы, текучести кадров и пр. Соответственно, если подобные исследования в рамках социологического обеспечения управления персоналом находятся в центре внимания такого крупного исследовательского центра, то включение их в работу кадровых служб современных организаций, без сомнения, обязательно, так как позволит на основе полученных данных повысить эффективность работы организации.

Персонал организации – это важнейший ресурс, необходимый для достижения организацией поставленных целей и задач. Соответственно, долгосрочный фактор эффективности деятельности организации – это вложение средств (как материальных, так и интеллектуальных) в человеческие ресурсы и кадровую работу [4].

Кадровый менеджмент или управление персоналом заключается в непосредственном целенаправленном воздействии на кадровую составляющую организации. При помощи кадрового менеджмента приводятся в соответствие возможности персонала и цели, стратегии, условия развития организации, а также повышается эффективность использования кадрового потенциала. Кадровый менеджмент является также сложным, постоянно обновляющимся творческим процессом, где осуществляется взаимодействие многих организационных, социально-психологических, правовых, экономических, нравственных и других факторов. Все вышесказанное влечет за собой необходимость решения задач социального порядка и обеспечения нормальных условий работы, таких как: проведение социально-психологической диагностики, анализа и регулирования групповых и личных взаимоотношений; регулирование конфликтов и стрессов; организация информационного обеспечения системы кадрового управления; управление занятостью; осуществление оценки и подбора кандидатов на вакантные должности; анализ кадрового потенциала и определение потребности в персонале; кадровый маркетинг; планирование и контроль служебной карьеры; создание условий для профессиональной и социально-психологической адаптации работников; управление трудовой мотивацией. Именно это составляет содержание социологического обеспечения в управлении персоналом, в рамках которого формируется комплекс социологической информации, необходимой для принятия управленческих решений

Предназначение социологического обеспечения заключено в интеллектуальной поддержке руководителя в процессе принятия нетривиальных решений, в облегчении манипуляций с большим количеством данных, разработке моделей и построении сценариев кадровых решений. Соответственно, социоло-

гическое обеспечение, используемое в процессе управления кадровыми процессами, призвано значительно повысить качество реализации кадровой политики.

В кадровом менеджменте социологическое обеспечение управления является целостным и непрерывным процессом, включающим изучение и анализ, формирование, развитие и коррекцию жизнедеятельности всех субъектов, которые находятся в поле деятельности кадровой службы или конкретного руководителя [1]. Для его осуществления необходима целостная исследовательско-развивающая технология, цель которой – оптимизировать работу и жизнь социальных субъектов, чтобы они могли полностью реализовать свой творческий потенциал, сохранять свое комфортное психическое состояние и показывать высокие результаты труда.

Список используемых источников:

1. Давиденко А.А. Социологическое обеспечение управления кадровыми процессами: информационный аспект // Наука и мир. 2014. № 1. С. 387-390.
2. Козачок, В.И. Социологическое обеспечение процессов формирования аппарата управления в федеральных органах исполнительной власти. Орел, 2007. 182 с.
3. Кудж С.А., Кочеткова Л.Н., Назаренко М.А. Философия управления качеством. // Вестник МГТУ МИРЭА. 2015. № 3 (8). Том 1. С. 1 – 9.
4. Магомедов К.О. Социология государственной службы. Изд. 3-е, перераб. и доп. М.: ВВИА им. проф. Н.Е. Жуковского, 2007. 244 с.
5. Социальная среда современной государственной службы России: Материалы VIII межвузовской научно-практической конференции молодых ученых и аспирантов. РАГС. 22 мая 2008 г. / Под общ. ред. А.И. Турчинова. М.: Изд-во РАГС, 2009. 284 с.
6. Файоль А. Общее и промышленное управление/А. Файоль. Москва, 1992
7. Шагина Е.В. Социологическое обеспечение управления кадровыми процессами в государственной гражданской службе Российской Федерации. Диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук. М., 2010. 143 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.316

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.316.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Шавырина И.В., Строкова А.Р. Основные способы мотивации работников в зависимости от типа темперамента

Shavyrina I.V., Strokov A.R.
The basic methods of motivation of workers
depending on the type of temperament

В статье рассматривается технология мотивации труда персонала. Акцентируется внимание на взаимосвязи темперамента и ключевых механизмов мотивации труда персонала в организации. Авторами подчеркивается, что знание руководителем характерных черт работников, мотивированность их посредством данного знания, обуславливает повышение производительности труда всей

Ключевые слова: мотивация, стимулирование, работник, руководитель, темперамент

Шавырина Ирина Валерьевна

Кандидат социологических наук, доцент
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова
г. Белгород, ул. Костюкова, 46

Строкова Алёна Романовна

Студент
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова
г. Белгород, ул. Костюкова, 46

The article considers the technology of personnel motivation. Attention is focused on the interrelationship of temperament and the key mechanisms of staff motivation in the organization. The authors emphasize that the knowledge of the leader of the characteristics of employees, their motivation through this knowledge, causes an increase in the labor productivity of all

Key words: motivation, stimulation, worker, head, temperament

Shavyrina Irina Valerievna

Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor
Belgorod state technological university named V.G. Shukhov
Belgorod, Kostyukova st., 46

Strokov Alena Romanovna

Student
Belgorod state technological university named V.G. Shukhov
Belgorod, Kostyukova st., 46

С давних времен человек стал проявлять свои личные качества в процессе общения и трудовой деятельности. Если же рассматривать каждого сотрудника компании со стороны его личных социально-психологических качеств, следует учитывать, что мы подходим к нему как к личности, которая имеет свою неповторимость и индивидуальность, и в то же время, схожесть и общие черты с другими людьми. Любой современный руководитель должен обращать особое внимание на внутренние свойства, особенности и характер своих подчиненных и при этом использовать грамотный индивидуальный подход к каждому работ-

нику компании. Одним из таких врожденных и постоянных свойств человеческой психики, определяющих отношение человека к другим людям и обстоятельствам, является темперамент. Именно тип темперамента оказывает значительное воздействие на поведение человека, на его характер и взаимодействие с окружающими.

Как известно, «чистые» темпераменты встречаются очень редко. В основном в человеке сочетаются все четыре типа сразу, но один из них является ведущим, то есть проявляется сильнее, чем остальные. Темперамент напрямую воздействует на манеру и особенность трудовой деятельности человека. И все же степень этого воздействия связана с уровнем квалификации и подготовленности сотрудника к определенной форме труда и виду его направленности.

Как правило, основным условием эффективного стимулирования считается индивидуальный подход к мотивации каждого работника. Успешный результат этого подхода будет зависеть от того, насколько точно и правильно были выявлены ведущие мотивы и потребности сотрудников. Для реализации этого процесса HR-специалисты обычно используют различные методы, например, опросы, тесты и анкеты.

Менеджер или руководитель должны организовывать трудовой процесс так, чтобы учитывались особенности темперамента каждого работника с целью достижения максимально эффективных результатов работы.

Чтобы добиться таких высоких результатов, необходима соответствующая мотивация сотрудников. Мотивирование в зависимости от типа темперамента подчиненных – один из действенных инструментов стимулирования и воздействия на качество трудовой деятельности работников. В настоящее время мотивация, основанная на психологическом типе личности, является очень актуальной и с каждым днем только набирает свою популярность.

Принято считать, что тип темперамента человека определяется его наследственностью. Определяющие признаки любого из четырех темпераментов редко изменчивы и проявляют себя на протяжении всего процесса жизнедеятельности. Даже несмотря на то, что с возрастом характер может меняться, эти изменения будут незначительными. При возникновении какой-либо стрессовой ситуации, даже самый уверенный в себе человек, обладающий самоконтролем, может потерять самообладание, так как темперамент возьмет верх над сложившейся ситуацией. Для предотвращения негативных последствий поведения своих сотрудников каждый руководитель должен знать особенности их психологического типа.

Всех людей, в том числе и работников, разделяют на четыре категории, в соответствии с особенностями поведения, которые определяет тип темперамента.

Первый тип – это холерик. Он отличается быстротой решений и действий, частой сменой настроения, спонтанно возникающими чувствами, которые ярко отражаются в его речи, мимике и жестах. Ему свойственны вспыльчивость, нетерпеливость и эмоциональные срывы. Холерики способны увлечься делом до такой степени, что могут довести себя до полной утраты энергии. Они любят быть в центре внимания и имеют влияние на окружающих.

Второй тип – флегматик. Его характеризуют такие свойства как медлительность, инертность, спокойствие и уравновешенность. Он слабо выражает свои эмоции и душевные переживания, остается спокойным и невозмутимым в самых сложных ситуациях. При работе он нетороплив, настойчив, упорен и основателен, а также очень производителен и усидчив. Тем не менее, с одного дела на другое он переключается очень медленно и с трудом. Работники этого типа имеют высокий интеллект и надёжную память, а их решение является обдуманым и взвешенным.

Следующий – это сангвиник. Такие люди живые и эмоциональные, обладающие высокой активностью, выразительностью, энергичностью и работоспособностью. Их движения разнообразные, речь быстрая, мимика богатая. Для них характерна частая смена настроения, но, в отличие от холериков, они достаточно быстро и легко примиряются со своими бедами и неудачами. Эмоции сангвиника в основном положительные, могут мгновенно возникать и меняться. Такие сотрудники инициативные, общительные, оптимистичные и способны за короткий промежуток времени сблизиться с коллективом.

И, наконец, четвертый тип – меланхолик. Меланхолики – интроверты, очень ранимые и впечатлительные люди, склонные к постоянным переживаниям даже незначительных неудач. Они не уверены в себе, малообщительные, быстро утомляемы, тревожны и мнительны, но слишком осторожные и осмотрительные. У работников такого типа при неблагоприятных условиях может усиливаться эмоциональная чувствительность, ранимость и замкнутость, а в спокойной, наиболее благоприятной обстановке они могут успешно справляться со своей работой и любыми задачами.

Из всего вышесказанного можно увидеть, что каждый из сотрудников, относящихся к тому или иному типу темперамента, обладает специфическими свойствами мышления, поведения и характера. Правильная оценка всех этих качеств поможет руководителю наиболее оптимальным образом организовать рабочий процесс и выявить основные мотивы деятельности своих подчиненных.

Для работников каждого типа темперамента наиболее эффективными будут такие мотивы трудовой деятельности, которые будут соответствовать особенностям их поведения и нести индивидуальный характер.

Итак, для сотрудника с типом темперамента «холерик» наиболее эффективными будут такие мотивы труда как:

- 1) интенсивное взаимодействие и общение с коллегами, а также участие в собраниях, командировках, конференциях;
- 2) возможность проявления инициативности, независимости и самостоятельности в процессе работы;
- 3) успешность выполненных мероприятий и проектов, на которые были потрачены значительные усилия холерика;
- 4) продвижения в карьере;
- 5) выражения благодарностей от вышестоящих руководителей, а также публичная (в присутствии коллег) похвала за продуктивную работу;
- 6) обучение, повышение квалификации за счет компании.

Для подчиненного флегматика первостепенными будут следующие способы поощрения:

- 1) умеренная своевременная стабильная заработная плата;
- 2) наиболее оптимальные условия труда;
- 3) комфорт и уют на рабочем месте;
- 4) четкий, определенный режим работы;
- 5) уважительное отношение и доверие со стороны руководства;
- 6) стабильность и устойчивость компании (организации) на рынке.

Мотивация работника-сангвиника должна включать:

- 1) наличие престижности компании, в которой он работает;
- 2) достойной уровень заработной платы;
- 3) интересную и интенсивную работу, при которой можно проявить творчество и креативность;
- 4) возможность развития профессиональных навыков и повышение уровня собственных знаний;
- 5) перспективу карьерного роста;
- 6) различные корпоративные мероприятия и возможность отдыха, как с коллективом, так и с семьей.

Для работника-меланхолика мотивы следует выбирать очень тщательно и осторожно, так как они подвержены малейшему стрессу. Например, это могут быть:

- 1) похвала за какие-либо результаты в работе;
- 2) позитивная, бесконфликтная атмосфера в коллективе и доброжелательное отношение коллег и руководителя;
- 3) стабильная и спокойная работа;
- 4) возможность регулярного, но короткого отдыха;
- 5) такие условия труда, при которых меланхолика не будут отвлекать от рабочего процесса;
- 6) добровольное медицинское страхование.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный руководитель должен обладать хоть небольшими, но знаниями в области психологии и социологии, чтобы уметь определять тип темперамента своих работников, направленность их деятельности и характер взаимоотношения с коллегами. Рациональное распределение мотивов труда благоприятно скажется на состоянии компании, принесет максимальную прибыль и стабильное положение на рынке.

С каждым днем мотивация, связанная с типами темперамента, становится все более популярной, поскольку такой вид стимулирования сотрудников учитывает все их возможности и потенциал, предоставляет руководителю способность наиболее эффективно использовать сотрудников, выявив их основные мотивы к труду. Подчиненные же, в свою очередь, благодаря подобной мотивации, могут в полном объеме реализовать себя, показать свои навыки и умения в процессе трудовой деятельности и, кроме того, взаимодействовать с коллегами без конфликтов и противоречий.

Список используемых источников:

1. Лунина О.А., Шавырина И.В. К вопросу о кризисе трудовой мотивации // Содействие профессиональному становлению личности и трудоустройству молодых специалистов в современных условиях. Белгород, 2015. С. 290-294.
2. Гуськова Е.А., Шавырина И.В. Особенности социальной ингибиции в системе современных социально-профессиональных отношений // Социально-гуманитарные знания. 2016. Т.8. С. 249-254.

© 2017, Шавырина И.В., Строчкова А.Р.

Основные способы мотивации работников в зависимости от типа темперамента

© 2017, Shavyrina I.V., Strokova A.R.

The basic methods of motivation of workers depending on the type of temperament

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.321

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.321.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Абрамова А.А., Слюсарская Т.В. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения с помощью предметов Тульских народных промыслов

Abramova A.A., Slusarskaya T.V.
**The development of visual perception in children with
visual impairment by using items of Tula crafts**

От улучшения показателей зрительного восприятия, зависит познание детьми окружающего мира и взаимодействия в нем. В статье описана диагностическая программа, направленная на изучение зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и описаны полученные результаты, которые послужили базой для разработки коррекционно-развивающей программы. Для основания программы использовались предметы Тульского народного промысла

Ключевые слова: зрение, зрительное восприятие, старший дошкольный возраст, восприятие, Тульский народный промысел

From improve visual perception depends on the knowledge of children about the world and interactions in it. The article describes the diagnostic program, aimed at the study of visual perception in children of senior preschool age with visual impairment and describes the obtained results which served as the basis for the development of correctional-developing program. For the Foundation of the program used items of the Tula folk art

Key words: vision, visual perception, senior preschool age, perception, Tula folk craft

Абрамова Анастасия Андреевна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Abramova Anastasiya Andreevna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Слюсарская Татьяна Вадимовна

Кандидат психологических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Slusarskaya Tatyana Vadimovna

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

В настоящее время, как для нашей страны, так и для стран мира характерно увеличение количества детей с нарушениями в развитии. Одно из центральных мест занимает нарушение зрения. Как отмечает Л.И. Плаксина, ранняя диагностика нарушений зрения и профилактика вторичных отклонений позволяет минимизировать нарушения психического развития детей с нарушением зрения.

Зрительное восприятие рассматривается не только как реакция на стимуляцию, но и как акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. Оно имеет огромное познавательное значение для ребёнка, ориентирует и регулирует его поведение. Проблема исследования и компенсации нарушений зрительного восприятия детей с нарушением зрения чрезвычайно актуальна и занимает особое место в сфере их медико-психолого-педагогической реабилитации [1].

Цель нашего исследования выявить особенности развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения и разработать развивающую программу, на основе использования предметов Тульских народных промыслов.

В исследовании мы изучали особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста в Центре образования №29 города Тулы. В исследовании приняло участие дети 6 года жизни с дефектами зрения, в виде амблиопии и косоглазия. Нами была разработана диагностическая программа, в которую вошли следующие методики: "Узнавание зашумленных изображений" (Лурия А.Р.), "Незавершенные изображения" (Семаго М.М.), "Наложенные изображения" (Поппельрейтер В.А.), "Зрительно-пространственное восприятие и зрительная память. Субтест 3", "Зрительно-пространственное восприятие. Субтест 1" (М. Фростик).

В результате диагностической работы, были получены следующие результаты:

По результатам методики "Узнавание зашумленных изображений" (Лурия А.Р.), где выявлялся характер структурности восприятия, наблюдалось не адекватное выделение фигур, неустойчивость зрительного образа предмета, многие дети, обводя предметы, заходили за контур и не понимали их границы. Были трудности в узнавании таких предметов, как молоток, расческа, балалайка. В результате у большинства детей был выявлен средний и низкий уровень развития зрительного восприятия.

"Незавершенные изображения" (Семаго М.М.). В данной методике выявлялся характер целостности восприятия. В итоге большая часть детей называли только один предмет или не называли ни одного незавершенного изображения, что говорит о низком уровне зрительного восприятия. Только единицы смогли опознать половину предметов, что говорит о среднем уровне зрительного восприятия.

"Наложенные изображения" (Поппельрейтер В.А.). В данной методике выявлялся характер избирательности восприятия. В основном все дети находили ножницы, вилку и молоток. В результате у 4 детей наблюдался средний уровень развития зрительного восприятия, у 2 детей низкий уровень.

"Зрительно-пространственное восприятие и зрительная память. Субтест 3" (М.Фростик). В данной методике изучалось зрительно-пространственного восприятия и константности восприятия формы и цвета. Положительный результат у детей был в 1, 3, 5 и 7 задании. В результате у 4 детей наблюдался средний уровень развития зрительного восприятия, у 2 детей низкий уровень.

"Зрительно-пространственное восприятие. Субтест 1" (М. Фростик). В данной методике исследовалось зрительно пространственное восприятие,

зрительная память и константность восприятия формы. Лучше всего дети находили и обводили по контуру такие фигуры, как круг, квадрат, овал, прямоугольник. В результате у 4 детей наблюдался средний уровень развития зрительного восприятия, у 2 детей низкий уровень.

По результатам проведенной диагностической работы можно сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста с нарушением зрения имеют сниженный уровень развития зрительного восприятия.

Учитывая имеющиеся нарушения и результаты исследования, для коррекции и развития зрительного восприятия нами была разработана программа. Для проявления у детей интереса к Тульской культуре, искусству, а также для подъема национального самосознания были использованы предметы Тульского народного промысла. Программа включает в себя несколько разделов характеризующие народные промыслы, подобраны литературные произведения, музыкальные отрывки, раскрывающие специфику работы Тульских мастеров, в программу были включены следующие задания:

Для ознакомления ребенка с предметом, демонстрировалась картинка с натуральным изображением городской игрушки и словестно описывались его части. Для развития целостности восприятия объекта и выделения его характерных частей, были подготовлены трафареты той же городской игрушки. Ребенку предлагалось обвести ее по контуру. Что бы выделить объект восприятия из множества, ребенку давалась картинка, на которой были изображены: та же городская игрушка, Филимоновская игрушка, Белевская глиняная игрушка и Яснополянская игрушка. Ребенку необходимо было найти городскую игрушку. После нахождения мы выделяли и указывали внешние отличительные признаки, по которым предмет наиболее узнаваем.

Для ознакомления со следующим предметом, ребенку была показана картинка, на которой был изображен Тульский самовар. Рассказывалось, как им пользуются и для чего он. Для выделения его частей, карандашом последовательно обводили предмет. После чего были предложены несколько силуэтных картинок, среди которых был силуэт самовара. Ребенку предлагалось найти его. После трафарет с натуральным изображением самовара накладывался на силуэт такого же размера для сопоставления.

Ребенку была представлена картинка Тульской гармони, так же описывался предмет, его назначение и детали. Далее ребенку давали разрезную картинку гармони, и предлагалось собрать. В конце сравнивалось с изначальным изображением.

Для следующего задания были подготовлены сюжетные картинки, на которых дети делали Филимоновскую игрушку. Ребенку необходимо было расставить картинки в правильной последовательности: глина лежит на столе; дети из глины вылепливают фигуры; игрушки обжигаются в печи; дети раскрашивают игрушки. Для развития целостности восприятия ребенку предлагалось несколько незавершенных предметов: Тульский пряник, самовар, гармонь и ребенку нужно было дорисовать их. Все занятия включали музыкальное сопровождение фольклора Туляков, потешки, загадки на региональную тематику.

Таким образом, мы считаем, что с помощью представленного комплекса занятий у детей с нарушениями зрения будет оптимизирован процесс развития и коррекции зрительного восприятия. Программа способствует развитию целостности, дифференцированности, константности восприятия, позволяет упражнять и закреплять знания об эталонах цвета, формы, величины, а так же формирует у детей с нарушением зрения интерес к Тульской культуре, искусству, способствует подъему национального самосознания и гражданской позиции.

Список используемых источников:

1. Слюсарская Т.В., Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2007. 140 с.

© 2017, Абрамова А.А., Слюсарская Т.В.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения с помощью предметов Тульских народных промыслов

© 2017, Abramova A.A., Slusarskaya T.V.

The development of visual perception in children with visual impairment by using items of Tula crafts

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.325

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.325.pdf>

Поступила (Received): 18.03.2017

Губина И.С.
Формирование коммуникативной
культуры старшеклассников

Gubina I.S.
Formation of communicative culture of senior pupils

Проблематика, связанная с формированием коммуникативной культуры школьника, является частью более широкой проблемы привлечения к культурным ценностям социума. Эта проблема рассматривается сегодня как одна из центральных в педагогике и психологии. Задача психолого-педагогических наук разработка педагогических технологий, которые позволили бы осуществлять целенаправленное влияние на процесс воспитания коммуникативной культуры школьников в условиях учебной, трудовой и досуговой деятельности

Ключевые слова: коммуникативная культура, воспитание, ценности, нравственность

Губина Ирина Сергеевна

Студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, ул. Студенческая, 14

Problems associated with the formation of communicative culture of the student is part of a broader problem of attracting cultural values of society. This issue is considered today as one of the central issues in pedagogy and psychology. The task of psycho-pedagogical sciences development of educational technologies that would provide for a purposeful influence on the process of education communicative culture of schoolboys in conditions of educational, employment and leisure activities

Key words: communicative culture, upbringing, moral values, morality

Gubina Irina Sergeevna

Student

Belgorod state national research university
Belgorod, Studencheskaya st., 14

Само понятие коммуникативная культура представляет собой не что иное как совокупность знаний законов межличностного общения, умений и навыков пользования его средствами в различных жизненных и производственных ситуациях и личностных коммуникативных качеств.

В основе коммуникативной культуры лежат общепринятые нравственные требования к общению, неразрывно связанные с признанием неповторимости, ценности каждой личности: вежливость, корректность, тактичность, скромность, точность, предупредительность. Именно поэтому, коммуникативная культура, как феномен общественной жизни, не является изначально заданным качеством, а выступает сложным структурно-уровневым образованием, которое проходит длительный период становления, развития и совершенствования [2, с. 4]. Коммуникативная культура формируется путём суммирования опыта многих поколений в результате духовной и материальной деятельности. Они

закреплены в нравах, обычаях и традициях. В связи с этим сущность и функции коммуникативной культуры можно рассматривать с разных точек зрения:

1. С морально-этической точки зрения: воспитание личной ответственности за свои поступки, действия, за образ жизни, отношения между людьми, пути реализации своих желаний.

2. С психологической точки зрения: способность критически оценивать, переосмысливать результаты взаимодействий людей в обществе.

3. С точки зрения социологии: формирование у индивида определённого уровня речи, культуры общения, этикета, культуры понимания в качестве обязательного условия социализации личности и выполнения ее многообразных функций в обществе.

4. С технологической точки зрения: овладение новыми информационными технологиями, знакомство с информационными ресурсами общества, навыками поиска нужной информации, ее использования в целях достижения собственного успеха [3, с. 45].

Если рассматривать коммуникативную культуру личности школьников, как систему ее качеств, то можно выделить следующие компоненты в ее структуре:

1. творческое мышление, т.е. способность воспринимать содержание явлений действительности, связывать, сопоставлять их, делать качественно новые, оригинальные выводы;

2. культуру речевого действия или такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач;

3. культуру жестов и пластики движения в ситуации общения;

4. культуру восприятия коммуникативных действий партнера по общению;

5. культуру эмоций, которая состоит в способности человека адекватно реагировать на окружающую действительность;

6. культуру коммуникативных умений [1].

Целью нашего исследования было выявление уровня коммуникативной культуры старших школьников, в частности десятиклассников. Наше исследование было проведено на базе МБОУ «СОШ № 20» г.Белгорода. Всего в исследовании приняло участие 42 человека 10 «А» и «Б» классов.

Экспериментальное исследование было проведено в два этапа: констатирующий и формирующий. Цель констатирующего этапа заключается в определении уровня коммуникативной культуры старшеклассников на момент исследования. Задачей констатирующего этапа было выявление и оценка коммуникативной культуры старшеклассников через проведение анкетирования «Этикет и культура вашего общения», оценка коммуникативных умений посредством методики КОС-1.

Для выявления общего уровня коммуникативной культуры мы использовали анкету «Этикет и культура вашего общения». Результаты получались следующие: 87% респондентов вошли в категорию лиц набравших от 200 до 100

баллов, что соответствует среднему уровню коммуникативной культуры; 13% набрали от 99 до 50 баллов, что соответствует низкому уровню.

Для того чтобы выявить коммуникативные и организаторские способности личности, к которым относятся: умение четко и быстро устанавливать деловые и товарищеские контакты с людьми, стремление к расширению сферы контактов, участию в общественных и групповых мероприятиях, умение влиять на людей, стремление проявлять инициативу, мы предложили респондентам методику КОС-1. Результаты получались следующие: 35% опрошенных имеют очень низкий уровень коммуникативных способностей, 14% - имеют низкий уровень, 7% – имеют уровень ниже среднего, 26% - имеют средний уровень и 18% – имеют высокий уровень коммуникативных умений.

Таким образом, проведенное исследование говорит о невысоком уровне коммуникативной культуры у учеников 10 класса. Это может быть связано как с дефицитом внимания этому вопросу со стороны учителей и родителей, а также и самих подростков, так и с большим временем нахождения последних в социальных сетях.

Целью формирующего этапа стала беседа с учениками о вреде влияния социальных сетей на общий уровень развития, и о том, как важно для человека самообразование и самовоспитание. Задача этого этапа заключалась в донесении до сознания учеников разрушающего влияния социальных сетей на культуру общения, которое может привести к затруднительным жизненным ситуациям. Задачей педагога, формирующего коммуникативную культуру, является установление дружеских связей у детей, развитие у них интереса ко всему происходящему, создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия, уступчивости и вместе с тем инициативности. Для формирования и развития коммуникативной культуры рекомендуется:

- организовывать работы малыми группами: взаимодействие в паре учит детей слушать и слышать другого, давать и принимать советы, работать дружно и в едином темпе; (дежурство по классу, дежурство по школе, в столовой, самостоятельная работа в группах и т.д.);

- создавать кружковые или клубные объединения: учащиеся включаются в практико-ориентированную деятельность посредством беседы, рассказа, соревнования, игры, поведенческого тренинга, упражнений (театральная студия, школьная газета, клуб кройки и шитья и т.д.);

- проводить сюжетно-ролевые игры и игры с правилами;

- проводить тематические дни: каждый тематический день обязательно завершается его анализом; (День комплиментов, День сюрпризов, День помощи, День похвалы, День улыбок и т.д.)

- организовывать коммуникативные игры.

Тема формирования коммуникативной культуры школьников в новых условиях информационной цивилизации еще недостаточно изучена и имеет множество противоречивых тенденций. Однако, изучив некоторую часть психолого-педагогической литературы, можно сделать вывод, что на данный момент этому вопросу уделяется достаточно много внимания. Уже есть ряд удовлетво-

ряющих общество результатов: появление методик по формированию коммуникативной культуры, как младшего, так и старшего школьника, тестов, анкет, способных выявить ее уровень, а так же поурочных планов в помощь учителю.

Список используемых источников:

1. Рылова А.С. Формирование коммуникативной культуры старшеклассников на уроках литературы: автореф. канд. дис. М., 2006. 265с.
2. Соколова О.П. Коммуникативная культура индивида: социально – философский анализ: дисс. на соиск. уч. степ.канд. филос. наук – Ижевск, 2005. 137с.
3. Иконникова Н.К. Социальная коммуникация: понятие, символическое содержание // Личность. Культура. Общество. 2001. т.3. Выпуск 9. с.41-51.

© 2017, Губина И.С.

Формирование коммуникативной культуры
старшеклассников

© 2017, Gubina I.S.

Formation of communicative culture of senior pupils

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.329

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.329.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Евсикова Е.И.

Развитие произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с помощью информационно-коммуникационных технологий

Evsikova E.I.

The development of arbitrary memory in children of senior preschool age with the help of information and communication technologies

В данной статье рассматривается развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста с применением специальных инновационных технологий

Ключевые слова: дошкольный возраст, произвольная память, нарушение зрения, компьютерные технологии

This article discusses the development of memory in children of preschool age with special innovative technologies

Key words: preschool age, arbitrary memory, impaired vision, and computer technology

Евсикова Елена Ивановна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Evsikova Elena Ivanovna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Из-за современного представления о структуре готовности к обучению, с учетом негативного влияния зрительной недостаточности у детей с нарушениями зрения чувственная основа познавательной деятельности приобретает интеллектуальная подготовка таких детей к учебной деятельности. В свою очередь, приоритет в обучении детей с нарушением зрения занимает развитие мнемических процессов: произвольное запоминание и припоминания [2]. Шестилетние дети, даже в нормальных условиях, могут самостоятельно сформировать мысленные логические связи между запоминаемыми словами. Наличие таких связей в памяти ребенка свидетельствует характер воспроизведения им материала, в частности тот факт, что при воспроизведении по памяти ребенок этого возраста может изменять порядок называния предметов, объединяя их по значению в смысловые группы. Анализ приемов, которыми пользуются дети для запоминания, показывает, что те из них, кто решает задачу с помощью вспомогательных средств, строят свои операции иначе. Однако для опосредованного

запоминания требуется не столько сила механической памяти, сколько способность разумно распорядиться материалом, определенным образом его структурировать. Эта проблема явилась предметом специального исследования таких ученых и психологов как Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Л. М. Житникова, З.М. Истомина, Н.И. Гуткина [5].

Необходимым условием успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного запоминания в старшем дошкольном возрасте. Школа предъявляет требования к произвольности памяти ребенка в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать полученный результат, запомнить нужный материал [6].

Нарушение зрения не приводит неизбежно к глобальным нарушениям, если организация и управление процессом обучения у слабовидящих детей формируются адекватные образы. Следовательно, слабовидение не может быть непреодолимым препятствием для правильного развития памяти.

Мы провели исследование памяти детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Оно показало, что при нарушениях зрения происходит изменение темпа образования временных связей, что отражается в увеличении времени, требующемся для закрепления связей, и количестве подкреплений. Это проявляется в том, что наряду с более длительным временем опознавания визуальных стимулов у детей с нарушением зрения наблюдается уменьшение объема кратковременной памяти, который изменяется в зависимости от сложности, показанной фигуры.

Наблюдается прямая связь между запоминанием материала и неточность зрительного восприятия объектов, изображенных на рисунках, и нечеткой дифференциацией чувств признаков объектов. Это проявляется в снижении продуктивности запоминания материала, а также в искажении или частичном воспроизведении информации. При запоминании материала, дети с нарушением зрения используют в основном механические приемы запоминания, повторяют названия геометрических фигур, меняют порядок повторения серий: в прямом и в обратном направлении, и др.

Наше исследование подтвердило, что у детей с нарушением зрения может возникнуть специфика в развитии мнемических процессов, для их активации необходимо положиться на чувственные эталоны в ходе выполнения заданий, и это, на наш взгляд, возможно с помощью информационных технологий, с соблюдением последовательности формирования мнемических образов.

Решение включить в работу с детьми современных технических устройств не дань моде, а результат длительного педагогического поиска методов и технологий индивидуализации образования детей с нарушениями развития. Наряду с применением традиционных средств коррекции воздействия следует использовать компьютеры, развивающие и коррекционные программы как средство содержательной деятельности детей с нарушениями развития, с учетом возраста и интересов ребенка дошкольного возраста, стадии его развития, и целей коррекционной работы.

На начальном этапе обучения, дети учатся работать с клавиатурой, нажимать на клавиши. При этом ребенка регулярно переводит взгляд с экрана на

клавиатуру и обратно. За 10 минут работы на компьютере ребенок, как правило, делает 80-100 этих движений. Но часто приходится работать в более быстром темпе, навязанном программой. В этом случае дети испытывают трудности в поиске нужной клавиши и делают ошибки. Ребенок рассматривает на экране объекты разной величины, переводит взор на клавиатуру и, отвлекаясь, закрывает глаза на более отдаленные объекты.

Курсы на компьютере, связанные с решением прогрессивно более сложных пространственных и логических задач, требующих достаточного развития мышления, способности сравнивать, сопоставлять, анализировать, а также способности мобилизовать все свои знания и навыки. Дети работают с разными разработанными специалистами компьютерными программами. Работа с новой программой включает в себя каждый раз другие двигательные реакции руки, связанных с управлением. Для того, чтобы ребенок успешно справлялся с работой на компьютере, нужно, прежде всего, помочь ему адаптироваться к новому опыту.

Для освоения принципов действия на компьютере, необходимо провести пропедевтическую работу последовательных действий глаз и руки ребенка. Общение с компьютером для дошкольника не является привычным видом деятельности. Он требует максимальной мобилизации внимания, концентрации сил. Это не редкость, когда дети с трудом осваивают навыки общения с компьютером и некоторые наотрез отказываются учиться работать на нем.

Постепенно в процессе адаптации организм ребенка адаптируется к новым условиям: ребенок более спокойно реагирует на предлагаемые ему нагрузки, владение навыками учебной деятельности, которые обеспечивают не только успешное учение, но также эмоциональное и психическое благополучие.

Использование программного обеспечения для игры предусматривает первостепенную роль учителя информатики, учителя-дефектолога, педагога-психолога в сложном процессе взаимодействия: педагог-компьютер-ребенок.

Список используемых источников:

1. Беляева М. Ребенок и компьютер. Официальный сайт журнала "Мама и Малыш". URL: <http://2mm.ru/razvitie/191/>
2. Блонский П.П. Память и мышление – М.: ЛТИ, 2007.
3. Габдуллина З.М.. Развитие навыков работы с компьютером у детей 4-7 лет. Волгоград, 2010.
4. Лизунова Л. Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения. URL: <http://www.logopunkt.ru/bez.htm>
5. Эльконин, Д.Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до 7 лет. М.: Знание, 2006.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения: Авторский сборник. М.: Смысл, 2009. 426 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.332

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.332.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Зюзя А.А., Мезенцева И.А.
Развитие учебно-исследовательской деятельности
учащихся в условиях проектного обучения в
общеобразовательных учреждениях
естественнонаучного профиля

Zyuzya A.A., Mezentseva I.A.
Development of educational and research activities of pupils in the
conditions of project-based learning in general educational
institutions of the natural-science profile

В статье представлено обоснование и описание педагогической модели развития учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях проектного обучения в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля. Рассматриваются структурные компоненты модели, их содержание и взаимосвязь основных блоков

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, проектное обучение, модель развития, образовательная среда лицея

The article presents the rationale and description of pedagogical model for the development of educational and research activity of pupils in conditions of project-based learning in general educational institutions of natural-sciences profile. Examines the structural components of the model, its content and the interrelation of the basic blocks

Key words: educational and research activities, project-based learning, model development, educational environment of the school

Зюзя Анна Алексеевна

Кандидат педагогических наук, доцент
 Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского
 г. Брянск, ул. Бежицкая, 14

Zyuzya Anna Alekseevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Bryansk state university named I.G. Petrovsky
 Bryansk, Bezhitskaya st., 14

Мезенцева Ирина Александровна

Кандидат педагогических наук, доцент
 Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского
 г. Брянск, ул. Бежицкая, 14

Mezentseva Irina Aleksandrovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Bryansk state university named I.G. Petrovsky
 Bryansk, Bezhitskaya st., 14

Процесс обучения на современном этапе – это целенаправленная, взаимосвязанная, последовательно изменяющаяся деятельность преподавателя и обучаемого, направленная на формирование системы знаний, основ научного мировоззрения, творческой активности, обеспечивающих всестороннее развитие учащихся. В настоящее время существует ряд вопросов, касающихся системного и целенаправленного осуществления учебно-исследовательской деятельности

в образовательном процессе. Одним из видов общеобразовательных учреждений являются лицеи, обеспечивающие гармоничное развитие личности с учетом ее внутренних мотивов познания, на основе профильной направленности содержания образования, путем просветительской, учебно-исследовательской деятельности и тесной взаимосвязи лицейского образования с вузами [1].

Ориентация на конкретную научную деятельность в образовательном процессе лицея определяет соответствующую структуру профильного обучения. С целевыми ориентирами исследовательского обучения наилучшим образом соотносятся особенности естественнонаучного познания, что подтверждает целесообразность его использования в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля.

Новый взгляд на цели и ценности общего и среднего образования, привело к активному поиску наиболее продуктивных методов обучения школьников. Последние десятилетия характерны появлением такого социокультурного феномена как проектность, которая становится неотъемлемым компонентом деятельности человека практически в любой сфере, в том числе и в образовании. Отражением этой тенденции в образовании является проектное обучение, основой которого является проекция образа культуры в образование и формирование проектной деятельности учащихся в процессе выполнения проекта [2].

На наш взгляд, проектная технология обучения обладает огромным потенциалом для развития учебно-исследовательской деятельности учащихся. Ведь творческое проектирование – это уже своего рода исследовательский процесс. При проектном методе совсем иной подход к обучению, поскольку знания и правильные ответы на возникающие вопросы ученику нужно добывать собственными силами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных приемов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки.

Уже в начале выполнения проекта учащиеся вовлечены в исследовательскую деятельность. На первом этапе идет поиск проблемной области, обоснование проблемы, выбор оптимального варианта решения, анализ предстоящей деятельности. На втором технологическом этапе происходит планирование процессов, разработка необходимой документации, выполнение действий согласно плану, осуществляется самоконтроль деятельности. Третий заключительный этап подразумевает корректировку объекта деятельности, экономическое обоснование проекта, мини-маркетинговое исследование, контроль, испытание и защиту проекта. Продуктивный поиск, включенность в практическую деятельность активизируют мыслительный процесс и в то же время оставляет простор для творчества.

В связи с этим, перед нами встали задачи по разработке и реализации педагогической модели, направленной на развитие учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях проектного обучения в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля.

Целью реализации модели мы видим в создании условий для формирования у учащихся опыта научно-исследовательской деятельности, а также

личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, отвечающих современным требованиям технического и технологического развития современной цивилизации.

Задачи реализации модели:

1. Разработка механизма межведомственного взаимодействия, обеспечивающего интеграцию ресурсов для развития учебно-исследовательской деятельности общеобразовательного учреждения естественнонаучного профиля.
2. Совершенствование материальной базы учреждения образования в соответствии с современным уровнем развития техники и технологий.
3. Разработка и апробация инновационных учебных программ обучения учащихся, способствующих вовлечению школьников в учебно-исследовательскую и научно-техническую деятельность.
4. Разработка системы мониторинга учебно-исследовательской деятельности учащихся.

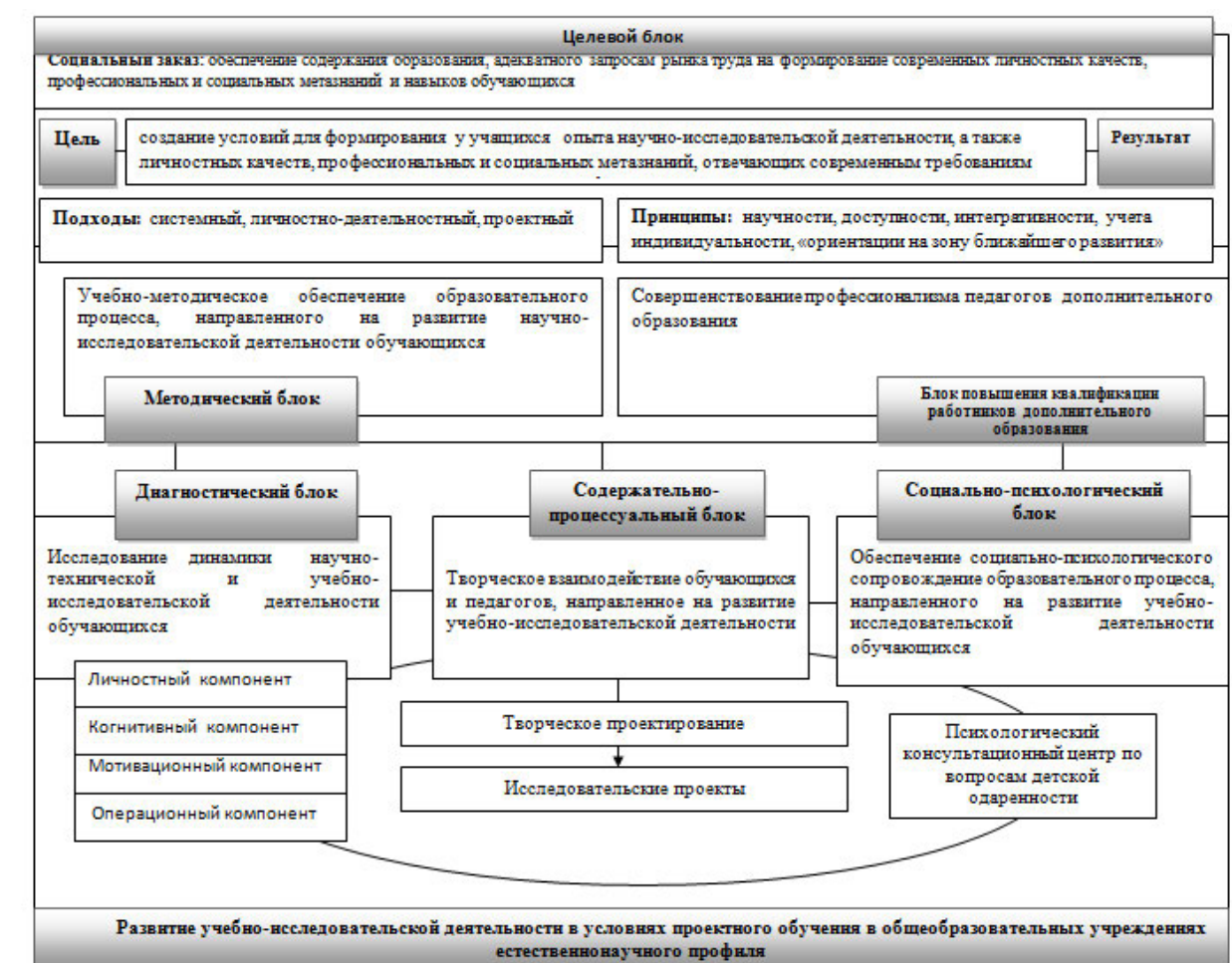


Рис. 1. Модель развития учебно-исследовательской деятельности в условиях проектного обучения в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля

Представленная модель включает целевой, содержательно-процессуальный, методический, социально-психологический, диагностический блоки, а также блок повышения образования работников ОУ, которые структурно и функционально взаимосвязаны.

Целевой блок является основополагающим системообразующим началом, определяющим направление и содержание образовательного процесса, направленного на развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся. Он включает социальный заказ, цель, подход, принципы.

Рассматривая развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся как сложный многоаспектный процесс, наиболее продуктивное осмысление которого, нам представляется возможным с позиции принципиально значимых для нашей работы подходов: системного подхода рассматриваемого нами как общенаучная основа, личностно-деятельного и проектного. Системный подход позволяет рассмотреть процесс развития учебно-исследовательской деятельности учащихся как систему, функционирующую в условиях среднего общего образования. Личностно-деятельностный подход позволяет учесть конкретные индивидуальные особенности личности в познании через овладение способами познавательной деятельности, способствующими приобретению знаний, умений. Данный подход способствует установлению связей между целями, мотивами и условиями учебно-исследовательской деятельности посредством реализации конкретных действий и операций, приводящих к реальному результату. Проектный подход ориентирован на формирование проектной культуры взаимодействия с миром.

Цель реализации представленной модели – создание условий для формирования у учащихся опыта научно-исследовательской деятельности, личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, отвечающих современным требованиям технического и технологического развития современной цивилизации.

Помимо общедидактических принципов научности, доступности, нами были выбраны принципы интегративности и «ориентации на зону ближайшего развития». Интегративность обучения заключается том, что в процессе проектного обучения, в ходе выполнения исследовательских проектов, учащимися используются и синтезируются знания и умения, приобретенные в различных предметных областях, и одновременно усваиваются и формируются новые. Принцип «ориентации на зону ближайшего развития» позволяет учащемуся с помощью педагога осваивать новые и более сложные способы исследовательской деятельности, чем те, которые он может приобрести сам без помощи посторонних средств, в процессе решаемых проектных задач.

Методический блок определяет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, направленного на развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся:

- разработку программ и нового научно-методического обеспечения современной лабораторной, учебной и научно-исследовательской базы, учебно-методических комплексов, мультимедийных материалов, средств дидактической поддержки образовательного процесса;

- организацию и проведение проектного обучения с использованием разработанных программ.

Блок повышения квалификации работников направлен на совершенствование профессионализма педагогов общеобразовательных учреждений естественнонаучного профиля:

- разработку программ повышения квалификации для педагогических и иных кадров;
- поиск «площадки» для повышения квалификации преподавателей в области прикладных инженерных наук, современных технологий;
- организацию и проведение обучения педагогов с использованием разработанных программ.

Функционирование данного блока должно быть реализовано на основе разработки механизма межведомственного взаимодействия, обеспечивающего интеграцию ресурсов для развития научно-исследовательской деятельности общеобразовательного учреждения.

Содержательно-процессуальный блок модели определяет устойчивый, последовательный, целенаправленный характер протекания процесса развития учебно-исследовательской деятельности учащихся. Он включает интеграцию различных видов учебно-познавательной, научно-технической и учебно-исследовательской деятельности в процессе организации проектного обучения.

Организация практической учебно-исследовательской работы учащихся предусматривает выполнение основных этапов проектной деятельности, в рамках которых происходит научно-экспериментальная работа учащихся, усвоение методов и технологий учебно-исследовательской деятельности и создание реального продукта. В образовательном процессе должны быть использованы методы, активизирующие познавательную активность учащихся: организация деловых игр, тренингов, упражнений по развитию учащихся, коррекции личностного саморазвития, развитию творческих способностей и др., способствующих развитию личностного потенциала, профессионально-личностных качеств, в том числе обеспечивающих успех в занятиях учебно-исследовательской деятельностью.

Учитывая содержательные особенности построенной модели, специфику учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, нами выделены организационно-педагогические условия, способствующие эффективному развитию учебно-исследовательской деятельности. К данным условиям мы относим создание среды, обеспечивающей синтез естественнонаучных знаний и способов деятельности, на основе проектной технологии обучения, методов познания реальной действительности; реализацию структуры учебно-исследовательской деятельности, адекватной деятельности естествоиспытателя, отражающей логику научного исследования в образовательном процессе; использование форм обучения, обеспечивающих взаимодействие между педагогом и учащимися, основанное на субъект-субъектных отношениях.

Социально-психологический блок направлен на обеспечение социально-психологического сопровождения проектного обучения. В рамках данной работы происходит выявление и сопровождение талантливой молодежи, оказание консультативной помощи родителям, учащимся и педагогам по возникающим проблемам в ходе образовательного процесса.

Диагностический блок модели представлен системой мониторинга, позволяющей оценить результативность данного процесса у учащихся. В качестве основных критериев выступают:

- мотивационный компонент, отражающий развитие исследовательской направленности учащегося;
- когнитивный компонент, который характеризует развитие теоретического естественнонаучного мышления учащихся, полноту усвоения знаний учащихся о структуре учебно-исследовательской деятельности;
- операционный компонент, характеризующий уровень практического овладения необходимыми умениями и навыками исследовательской деятельности;
- личностный компонент, демонстрирующий изменение в субъективных характеристиках учащихся: самооценка, направленность, познавательные способности и опыт исследовательской деятельности.

Внедрение модели развития учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях проектного обучения в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля планируется через:

- развитие успешно и стабильно работающих лабораторий по внедрению современных информационных технологий на основе внесения изменений в учебно-методическую и организационно-управленческую документацию образовательных учреждений;
- исследование возможностей оптимального распространения эффективных моделей педагогической практики;
- систему рекомендаций для педагогов образовательного учреждения;
- подготовку, издание и распространение комплектов методической литературы, необходимых для ознакомления с инновационными практиками и их освоение;
- обеспечение координации инновационной деятельности по развитию учебно-исследовательской деятельности в условиях проектного обучения.

Мониторинг реализации модели и оценка может производиться на четырех уровнях:

На уровне учащихся:

- формирование мотивации и расширение возможностей для развития личности, ее творческого, интеллектуального потенциала;
- возможность получения практико-ориентированных знаний по предметам естественнонаучного цикла;
- формирование умений быстро адаптироваться к новой технике и технологиям в различных отраслях народного хозяйства;
- развитие познавательных и профессиональных интересов, активизация творческого мышления учащихся, формирование определенного опыта творческой исследовательской деятельности;
- выработка устойчивых навыков самостоятельной творческой работы, стремления к поиску самостоятельных решений;
- получение допрофессиональной подготовки по профессиям научно-технической, конструкторской, проектной направленности;

– формирование качеств современного человека: креативности, изобретательности, предприимчивости, способности работать в команде, инновационной активности, способности к созидательной активности, вовлеченности в общественную жизнь, нацеленности на достижения в социально-экономической, общественно-политической, творческой и других сферах.

На уровне педагогов:

- расширение возможностей профессионального роста и самообразования;
- возможность творческого и профессионального общения в рамках единой образовательной среды;
- расширение возможностей для постоянного творческого, культурного развития.
- освоение новых информационных, коммуникативных, инновационных и других технологий.

На уровне родителей:

- получение детьми качественного образования, обеспечивающего индивидуально – личностное развитие в направлении исследовательского, научно-технического творчества и их социальную адаптацию в обществе.

На уровне учреждения:

- совершенствование материально-технической базы ОУ в соответствии с современными требованиями техники и технологий;
- совершенствование методической и технологической базы программ ОУ.

Этапы реализации модели:

Первый этап предполагает разработку содержания и методического обеспечения каждого структурного блока модели «Развитие учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях проектного обучения в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля.

Второй этап связан с проведением обучающего эксперимента, в ходе которого осуществлялось первичное апробирование разработанной модели развития учебно-исследовательской деятельности, проверка ее эффективности на фоне выделенного комплекса организационно-педагогических условий.

Третий этап предполагает внедрение и распространение педагогического опыта на основе реализации модели.

Таким образом, разработанная модель должна способствовать развитию научно-исследовательской деятельности подрастающего поколения, а также личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, отвечающих современным требованиям технического и технологического развития современной цивилизации; дальнейшей дифференциации и индивидуализации содержания образования, социальному и профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с современными требованиями технологического развития общества.

Список используемых источников:

1. Лебедев М.В. Модель организации научного общества в образовательном процессе лицея/ М.В. Лебедев // Школа будущего. 2011. № 3. С. 63-72.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Москва, 2011. Сер. Высшее профессиональное образование. С. 10.

© 2017, Зюзя А.А., Мезенцева И.А.

Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного обучения в общеобразовательных учреждениях естественнонаучного профиля

© 2017, Zyuzya A.A., Mezentseva I.A.

Development of educational and research activities of pupils in the conditions of project-based learning in general educational institutions of the natural-science profile

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.340

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.340.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Калинова А.А., Слюсарская Т.В. Особенности развития мышления детей пятого года жизни с нарушением зрения

Kalinova A.A., Slyusarskaya T.V.
Features of development of thinking of children
of the fifth year of life with visual impairment

Мышление является высшей формой отражения действительности и разрешения проблемных ситуаций, поэтому от уровня его развития существенно зависит приспособление к жизни, социальная адаптация человека. В свою очередь, приоритетное место в интеллектуальной подготовке детей с нарушением зрения занимает изучение особенностей владения мыслительными операциями

Ключевые слова: мышление, старшие дошкольники, нарушение зрения

Калинова Анастасия Александровна
Студент
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Слюсарская Татьяна Вадимовна
Кандидат психологических наук, доцент
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Thinking is the highest form of reflection of reality and resolution of problem situations, therefore adaptation to life, social adaptation of a person essentially depends on the level of its development. In turn, the priority in the intellectual preparation of children with visual impairment is the study of the features of possession of mental operations

Key words: thinking, senior preschoolers, impaired vision

Kalinova Anastasia Alexandrovna
Student
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Slyusarskaya Tatyana Vadimovna
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Проблема формирования мыслительной деятельности детей пятого года жизни – важная психолого-педагогическая проблема. Сформированность мыслительных операций определяет специфику личностного развития ребенка.

Изучением мышления, процесса мыслительного развития занимались такие ученые, как Г. Айзенк, Ф. Гальтон, Дж. Кеттелл, К. Мейли, Ж. Пиаже, Ч. Спирмен и др. В отечественной науке свой вклад в изучении этого вопроса внесли С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Н.А. Подгорецкая, П.П. Блонский, А.В. Брушлинский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Г.С. Костюк, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.И. Мещеряков, Н.А. Менчинская, Д.Б. Эльконин, З.А. Зак, А.М. Матюшкин, П.Я. Гальперин и другие.

Наглядно-образное мышление служит основным вкладом, который дошкольное детство вносит в общий процесс психического развития. Наглядно-образное мышление связано с представлением ситуаций и возможных изменений в них. С его помощью наиболее полно воссоздается все многообразие различных фактических характеристик предмета, так как в образе может фиксироваться одновременное видение объектов с нескольких точек зрения [2].

Мышление является высшей формой отражения действительности и разрешения проблемных ситуаций, поэтому от уровня его развития существенно зависит приспособление к жизни, социальная адаптация человека. В свою очередь, приоритетное место в интеллектуальной подготовке детей с нарушением зрения занимает изучение особенностей владения мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, абстрагированием, классификацией. Нарушения зрения негативно влияют на чувственную основу познавательной деятельности. Но при соответствующей организации обучения у детей с нарушениями зрения формируются адекватные образы [1].

Целью нашего исследования является выявление уровня наглядно-образного мышления детей пятого года жизни с нарушением зрения.

Мы предполагаем, что составленная нами диагностическая программа позволит нам выявить уровень развития наглядно-образного мышления у детей пятого года жизни.

Основным методом исследования является констатирующий эксперимент. В состав диагностической программы вошли методики: «Времена года» автор Р.С. Немов; «Раздели на группы» А.Я. Ивановой; «Серия сюжетных картинок» С.Д. Забрамная; «Нелепицы» автор Р.С. Немов; «Кому чего недостает автор» Р.С. Немов).

Исследование проходило на базе МБДОУ Центр развития ребенка – Детский сад № 3 г. Тулы в средней группе. В исследовании приняли участие 5 дошкольников средней группы.

Результаты исследования с помощью методики «Времена года» показали, что 60% детей имеют средний уровень развития наглядно-образного мышления.

Результаты исследования с помощью методики «Раздели на группы» показали, что у 60% детей выявлен высокий уровень развития наглядно-образного мышления.

Результаты исследования с помощью методики «Серия сюжетных картинок» показали, что у 60% детей средний уровень развития наглядно-образного мышления.

Методика «Нелепицы» показала, что 40% детей имеют средний уровень развития наглядно-образного мышления, а 60% имеют высокий уровень развития наглядно-образного мышления.

Методика «Кому чего недостает» показала, что у 50% средний уровень развития наглядно-образного мышления.

Таким образом, анализ результатов экспериментальной работы позволяет говорить о дальнейшей организации коррекционно – развивающей

работы с этими детьми, направленную на коррекцию развития наглядно-образного мышления с помощью метода конструирования.

В игровой деятельности активно осуществляется умственное развитие ребенка. Конструирование ставит ребенка в активную позицию, стимулируя его познавательную деятельность, создает основу для развития фантазии и воображения. С его помощью развивается мелкая моторика рук и глазомер. Формируются и совершенствуются определенные типы перцептивных действий, на основе которых осуществляется развитие мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Строительные игры способствуют развитию речи, расширению словарного запаса. Конструируя, дети учатся мыслить и действовать практично, творчески и поэтапно планируя свою деятельность.

Список используемых источников:

1. Путляева, Л. О развитии мышления / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. 2012, с. 95-96.
2. Слюсарская Т.В. Особенности интеллектуальной готовности дошкольников с нарушениями зрения к обучению в школе. Автореферат диссертации // Нижний Новгород. 2006.

© 2017, Калинова А.А., Слюсарская Т.В.
Особенности развития мышления детей пятого
года жизни с нарушением зрения

© 2017, Kalinova A.A., Slyusarskaya T.V.
Features of development of thinking of children of the
fifth year of life with visual impairment

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.343

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.343.pdf>

Поступила (Received): 22.03.2017

Карташова О.В.

**Влияние функционального состояния на
психофизиологические особенности личности,
на примере подростков, проживающих
на территории Республики Алтай**

Kartashova O.V.

**Influence on the functional state of the
physiological characteristics of the person, as an example
of teenagers living on the territory of the Altai Republic**

В сенситивном периоде и морфофизиологический субстрат, и регуляторные процессы, обеспечивающие искомую функцию, должны характеризоваться одновременным созреванием. Физиологические сдвиги, происходящие в это время, как правило, отражаются на свойствах личности

Ключевые слова: функциональное состояние организма, подростки, сенситивный период, психофизиологические показатели

The sensitive periods and morphophysiological substrate, and regulatory processes that provide the desired function should be characterized by the simultaneous maturation. The physiological changes that occur at this time, are generally recorded on the individual properties

Key words: functional state of the organism, teens, sensitive period, physiological indicators

Карташова Ольга Владимировна

Кандидат биологических наук, доцент
Горно-Алтайский государственный университет
г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1

Kartashova Olga Vladimirovna

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor
Gorno-Altai state university
Gorno-Altai, Lenkina st., 1

Известно, что функциональное состояние организма оказывает существенное влияние на психофизиологические особенности личности. Главным критерием, определяющим изменения функционального состояния, является снижение или повышение эффективности выполнения стоящих перед организмом задач, одним из ведущих показателей актуального функционального состояния психики служит умственная работоспособность, интегрирующая основные свойства психики – восприятие, внимание, память и др. [1, 2, 3].

Исследуемый возраст, в нашем исследовании, относится к сенситивным периодам психического и физического развития. Физиологический смысл сенситивных периодов заключается в достаточной морфофункциональной зрелости, как соответствующих структур головного мозга, так и периферических отделов [4].

Психофизиологические показатели, внимания, памяти, в подростковом возрасте претерпевают значительные изменения, связанные с перестройкой работы основных звеньев ЦНС в процессе полового созревания, проявлением индивидуального свойства психической деятельности и условиями обучения [2]. Половое созревание можно остановить или даже повернуть назад. Факторы внешней среды и некоторые заболевания влияют на срок наступления или этапность полового созревания.

Зонирование территории Республики Алтай по степени благоприятности экологического состояния среды для проживания населения [5, С.192] позволило выделить три экологических зоны, из которых Северный Алтай оказался в благоприятной зоне, Центральный Алтай в менее благоприятной зоне и Юго-Восточный Алтай – в неблагоприятной для проживания населения зоне.

Зонирование территории республики в зависимости от социально-экономических условий, проведенное [5] авторами, показало, что в худших социальных условиях проживает население Юго-Восточного Алтая – неудовлетворительная зона (зона социального напряжения), а более благоприятные условия оказались в Северном Алтае – зона с удовлетворительными социальными условиями.

Объектом изучения явились подростки алтайской национальности в возрасте 11-16 лет. Исследование проводилось на базе 6-11 классов средних общеобразовательных школ с. Улаган, сел Онгудайского района и школы №7 города Горно-Алтайска Республики Алтай. Все обследованные дети были разделены на группы, различающиеся по возрасту, полу и зоне проживания.

Таблица 1. Уровень психофизиологических показателей девочек (%)

Возраст, лет	Район (n=)	Уровень внимания (%)			Качество памяти (%)			
		высокий	средний	низкий	отл.	хор.	плохое	удовл.
11	I (n=14)	-	35	65	-	7	64	29
	II (n=20)	-	42	58	-	-	22	78
	III(n=20)	-	50	50	-	11	22	67
12	I (n=12)	-	37	63	-	8	42	50
	II (n=20)	-	46	54	-	27	-	73
	III(n=20)	-	58	42	-	10	24	66
13	I (n=14)	-	41	59	-	-	29	71
	II (n=20)	8	48	44	-	-	38	62
	III(n=20)	15	55	30	-	41	-	59
14	I (n=12)	-	50	50	-	8	42	50
	II (n=20)	23	49	28	-	78	12	10
	III(n=20)	49	40	11	-	83	-	17
15	I (n=13)	6	54	40	-	15	8	77
	II (n=20)	45	55	-	-	88	-	12
	III(n=20)	54	46	-	10	70	-	20
16	I (n=12)	21	47	32	-	17	33	50
	II (n=20)	54	46	-	-	70	-	30
	III(n=20)	62	38	-	31	50	-	19

Примечание для таблиц 1,2: I – Улаганский район, II – Онгудайский район, III – г. Горно-Алтайск

Результаты исследований показали следующее, самый низкий уровень внимания и показатель качества памяти, во все возрастные периоды, наблюдается у подростков, проживающих в Улаганском районе (таблица 1).

Наряду с низкими и средними показателями уровня внимания, в группах 13-16-летних девочек, проживающих в Онгудайском и Улаганском районах, встречается высокий показатель уровня внимания, причем у девочек г. Горно-Алтайска этот показатель выше (в возрасте 13 лет – на 7%, в возрасте 14 лет – на 26%).

В группах 15 и 16 лет показатель высокого уровня внимания увеличивается за счет отсутствия низкого показателя уровня внимания. Отличное качество памяти выявлено только у девочек г. Горно-Алтайска: в 15-летнем возрасте – 10% и 31% случаев в 16-летнем возрасте.

Высокий уровень внимания в возрасте 12 лет наблюдается у мальчиков г. Горно-Алтайска (18%). В группе 13-летних подростков – у мальчиков Онгудайского района и г. Горно-Алтайска, причем у мальчиков г. Горно-Алтайска на 12% случаев больше. С 14 до 16 лет этот показатель увеличивается, и самый высокий показатель уровня внимания замечен у подростков в возрасте 16 лет – г. Горно-Алтайска (таблица 2).

Таблица 2. Уровень психофизиологических показателей мальчиков (%)

Возраст, лет	Район (n=)	Уровень внимания (%)			Качество памяти (%)			
		высокий	средний	низкий	отл.	хор.	плохое	удовл.
11	I (n=10)	-	25	75	-	-	30	70
	II (n=20)	-	33	67	-	-	20	80
	III(n=20)	-	46	54	-	22	-	78
12	I (n=12)	-	27	73	-	-	33	67
	II (n=20)	-	38	62	-	30	-	70
	III(n=20)	18	48	34	10	33	10	47
13	I (n=10)	-	33	67	-	-	60	40
	II (n=20)	15	40	45	-	-	40	60
	III(n=20)	27	43	30	-	22	-	78
14	I (n=10)	6	37	57	-	10	20	70
	II (n=20)	46	44	10	-	80	10	10
	III(n=20)	63	30	7	10	45	-	45
15	I (n=13)	21	51	28	-	-	38	62
	II (n=20)	54	46	-	-	80	-	20
	III(n=20)	69	31	-	10	44	-	46
16	I (n=12)	44	51	5	-	8	8	84
	II (n=20)	81	19	-	-	70	-	30
	III(n=20)	93	7	-	18	82	-	-

Отличное качество памяти выявлено у мальчиков в возрасте 12,14,15 и 16 лет, также проживающих в г. Горно-Алтайске.

Таким образом, по результатам наших исследований было выявлено, что у подростков – алтайцев, проживающих в Улаганском районе, показатели внимания и памяти ниже, чем у их сверстников из Онгудайского района и г. Горно-

Алтайска. Вполне возможно, это связано с тем, что подростки Улаганского района находятся в менее благоприятных условиях жизни и воспитания (чем подростки, проживающие в г. Горно-Алтайске), что отражается на уменьшении показателей познавательных функций. Несмотря на это, у подростков алтайской национальности, проживающих в Улаганском и Онгудайском районах, во все возрастные периоды наблюдается вариабельность показателей познавательных функций, которая проявляется либо в повышении, либо в снижении по сравнению с их сверстниками из г. Горно-Алтайска.

Список используемых источников:

1. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах /Д.Б. Эльконин. М., 1997. 416 с.
2. Фарбер, Д.А. Функциональная организация развивающегося мозга и формирование когнитивной деятельности / Д.А. Фарбер, Т.Г. Бетелева, А.С. Горев, Н.В. Дубровинская, Р.И. Мачинская // Физиология развития ребенка: теоретические и прикладные аспекты – М.: Образование от А до Я, 2000. С. 82-103.
3. Гулина, М.А. Словарь-справочник по социальной работе /М.А. Гулина. Спб.: Питер, 2008. 400 с.
4. Рыбаков, В.П. Критические сенситивные и кризисные периоды онтогенеза / В.П. Рыбаков //Новые исследования. Альманах, выпуск 1. М.: Вердана, 2003. С. 69-77.
5. Сухарев, А.Г. Роль экологических и социальных факторов в формировании здоровья детского населения (на примере Республики Алтай)/ А.Г. Сухарев, С.А. Михайлова. М., 2000. С.192.

© 2017, Карташова О.В.

Влияние функционального состояния на психофизиологические особенности личности, на примере подростков, проживающих на территории Республики Алтай

© 2017, Kartashova O.V.

Influence on the functional state of the physiological characteristics of the person, as an example of teenagers living on the territory of the Altai Republic

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.347

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.347.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Кико Г.И.

Рекомендации для педагогов по осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования

Kiko G.I.

Recommendations for teachers on the implementation of correctional-developing work with children with disabilities in the inclusive education

В данной статье рассмотрены общие принципы и правила по осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Приведены рекомендации для педагогов по выполнению необходимых условий для повышения качества коррекционной работы в условиях инклюзивного образования и предупреждению отклонений в развитии, преодолению запущенности в учебе

Ключевые слова: принципы, методы, условия, коррекционно-развивающая работа, дети с ограниченными возможностями здоровья

This article describes the General principles and rules for the implementation of correctional-developing work with children with disabilities. Provides recommendations for educators to implement the necessary conditions to improve the quality of remedial work in conditions of inclusive education and the prevention of developmental disabilities, to overcome the neglect in education

Key words: principles, methods, conditions, correctional-developing work, children with disabilities

Кико Галина Ивановна

Педагог-психолог

Средняя общеобразовательная школа № 2

г. Саянск, микрорайон Олимпийский, 20

Kiko Galina Ivanovna

Educational psychologist

Secondary school № 2

Sayansk, microdist. Olimpiyskiy, 20

Сопровождение ребёнка в образовательном учреждении преимущественно осуществляется педагогическими средствами, через педагога и традиционные школьные формы учебного и воспитательного взаимодействия.

В рамках инклюзивного образования по обеспечению потребностей детей с ОВЗ с целью повышения качества образования необходимо соблюдать общие принципы и правила при коррекционной работе с данной категорией обучающихся:

1. Осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку, как на уроках общеобразовательного цикла, так и во время специальных занятий с опорой на личностные особенности учащихся;

2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

4. Уделение на уроках и во внеурочное время постоянного внимания коррекции всех видов деятельности детей.

5. Проявление особого педагогического такта – своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Рассмотрим рекомендации для педагогов по осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

1. Подход к учащемуся с *оптимистической гипотезой*, что говорит о безграничной веры в ребенка, убежденности педагога в том, что каждый ребенок может научиться всему.

2. Путь к достижению положительного результата может быть только путем «от успеха к успеху». Для ребенка очень важно постоянно чувствовать свою успешность. Уровень сложности предлагаемых учителем заданий должен соответствовать уровню возможностей ребенка.

3. Оценивая работу ребенка, необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.

4. Укреплять в себе позиции не противопоставления себя и более успешных учеников – слабоуспевающему школьнику. Сравнивать достижения ученика с его собственными.

5. Создание *доброжелательной атмосферы* на занятиях – похвала за самый незначительный успех, обращение внимания на любой правильный ответ.

6. Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями.

Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее, поторопись, ты опять последний», этими словами достигается, как правило, обратный эффект – либо ребенок начинает работать еще медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество.

Более целесообразной является позиция "лучше меньше, да лучше", подстраиваясь к темпу ребенка, максимально индивидуализируя процесс обучения, предлагая меньшие по объему задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.

7. Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чем трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом.

8. Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика.

Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Учитель постоянно должен знать, что ребенок уже может сделать самостоятельно, с его помощью и в чем эта помощь должна выражаться.

9. В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

10. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать *общему развитию учащихся*. Задания должны быть разнообразными, интересными, интересно оформленными.

Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребенка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать (штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать).

Исходя, из личного опыта помощью для педагогов может послужить учебно-методический комплект «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» Языкановой Е.В., что является авторской технологией работы по активизации познавательной деятельности младших школьников, как в урочной, так и во внеурочной работе.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей выявлению существенных признаков предметов, умениям сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- организация групповых и индивидуальных занятий, направленных на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ на уроках и во внеурочное время;
- использование заданий для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы сглаживает неудачу отдельных учеников и способствует пониманию результата, что позволяет каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей;

– предложение детям заданий для самопроверки в конце уроков, что позволяет учащимся сделать вывод о достижении цели;

– обучение учащихся умению планировать учебные действия (составление плана учебных действий при решении текстовых задач, применение алгоритмов вычислений);

– развитие творческого потенциала учащихся через использование заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.

Своевременная профилактическая работа учителя с детьми имеющими ограниченные возможности здоровья способствует предупреждению отклонений в развитии, преодолению запущенности в учебе через осуществление дифференцированного подхода в обучении, использование в ходе урока стимулирующих и организующих видов помощи, осуществление контроля за текущей успеваемостью и доведение своевременной информации до родителей, привлечение учащегося к участию в коллективных творческих делах и спорте, посещению кружков и библиотеки.

Список используемых источников:

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. М., 2001.
2. Иванов Е.С. Проблема задержки психического развития и дифференцированный подход в учебном процессе // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
3. Приходько О.Г. Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для специалистов сопровождения: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, тьюторов и социальных педагогов образовательных организаций (серия: «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях»). М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014.
4. Калягин В.А., Матасов Ю.Т., Овчинникова Т.С. Как организовать психологическое сопровождение в образовательных учреждениях. СПб.: КАРО, 2005.
5. Алехина С.В., Семаго М.М. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие. М.: МГППУ, 2012.
6. Калабух Т. В., Клейменова. Е.В. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающие задания, упражнения. Волгоград: Учитель, 2014.

© 2017, Кико Г.И.

Рекомендации для педагогов по осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования

© 2017, Kiko G.I.

Recommendations for teachers on the implementation of correctional-developing work with children with disabilities in the inclusive education

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.351

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.351.pdf>

Поступила (Received): 25.03.2017

Лебедева Л.А.
Модель личности эффективного специалиста
служб психологической помощи

Lebedeva L.A.
Model of the personality of an effective specialist
psychological help services

Статья посвящена актуальной проблеме исследования личностных качеств психологов – специалистов служб психологической помощи. Эффективность деятельности соответствующих специалистов зависит от набора определенных профессиональных и личностных качеств консультанта, что позволяет говорить о наличии определенной модели личности специалиста служб психологической помощи

Ключевые слова: личностные, профессиональные качества, службы психологической помощи

The article is devoted to the actual problem of researching the personal qualities of psychologists – specialists in psychological care services .. The effectiveness of the activity of the relevant specialists depends on the set of certain professional and personal qualities of the consultant, which made it possible to talk about the existence of a certain personality model of a specialist in psychological care services

Key words: personal, professional qualities, psychological help services

Лебедева Лариса Александровна

Кандидат психологических наук, доцент
Мордовский государственный университет им. Н.П.
Огарева
г. Саранск, ул. Большевистская, 68

Lebedeva Larisa Alexandrovna

Candidate of Psychological Sciences, Associate
Professor
Mordovian state university named N.P. Ogarev
Saransk, Bolshevistskaya st., 68

В отечественной и зарубежной психологии существует множество подходов к исследованию личности, но в последние годы возрос интерес к прикладному аспекту этого психологического направления – исследованию профессиональных и личностных качеств специалистов в конкретной профессиональной деятельности [6, с. 150-153], в частности, деятельности психолога [2, с. 104-110; 11, с. 234; 12, с. 150; 13, с. 121]. Во многих исследовательских работах отмечается определенная зависимость между качествами психолога и эффективностью профессиональной деятельности [10, с. 165]. Актуальность проблемы данных исследований так же связана с важностью подготовки консультантов служб психологической помощи.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что эффективность деятельности соответствующих специалистов определяется набором определенных профессиональных и личностных качеств консультанта, что позволило говорить об определенной модели личности специалиста служб психо-

логической помощи. «Профессиональные качества – свойства личности, совокупность которых является потенциальными или актуальными способностями к данной деятельности, а ослабление их приводит к стойким ошибочным действиям при профессиональном обучении и в дальнейшем к снижению эффективности определенной профессиональной деятельности» [9, с. 106]. Личностные качества – это природные свойства и особенности индивида, которые выступают в личности как социально обусловленные элементы [1, с.12].

Большинство авторов, изучавших проблему профессиональных и личностных качеств консультанта психологической службы, подчеркивают важность одних и тех же свойств, незначительные различия наблюдаются лишь в их формулировке. К качествам личности эффективного консультанта можно отнести основные первичные качества: аутентичность, самоактуализацию, жизненную активность, эмпатию и профессионализм.

Психологический смысл аутентичности можно определить как согласованное, целостное, взаимосвязанное проявление основных психологических процессов и механизмов, обуславливающих личностное функционирование [4, с. 67].

Рефлексия – одно из важнейших качеств аутентичной личности, выступает как качество, проявляемое в совместной деятельности. Она отображается в понимании консультантом своей сущности в реальной действительности (состояние «здесь и сейчас»): процесс самопознания внутреннего состояния консультантом самого себя, выяснение того, как другие понимают его личностные особенности, эмоциональные реакции [11, с. 59]. Консультант становится «зеркалом» и может показать клиенту то, чего тот сам в себе не замечает. Для этого консультанта должен владеть: четкой грамотной речью, хорошо поставленным голосом, знанием точного выражения словесных значений; высоким уровнем интеллектуальных способностей, подвижностью мышления; высокой способностью к запоминанию, сохранению в условиях помех и логическому, осмысленному воспроизведению; хорошей сосредоточенностью внимания; развитой эмоционально-волевой сферой [7, с. 172-176].

Адекватная самооценка является необходимым личностным качеством психолога-консультанта и регулятором его поведения. От самооценки зависят взаимоотношения консультанта с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым самооценка влияет на эффективность деятельности консультанта и его дальнейший личностный рост.

Одним из наиважнейших первичных особенностей психолога-консультанта является самоактуализация как стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих возможностей, к актуализации собственного личностного потенциала [8, с. 211].

Доброжелательность – это качество, которое является одним из необходимых как в жизни, так и в работе с людьми. К этому качеству можно отнести заботу, доверие, уважение к людям, искренность [4, с. 232].

По отношению к модели личности консультанта одним из важнейших психофизиологических качеств можно считать адаптацию, которая является

постоянным процессом активного приспособления консультанта к окружающим условиям. Эффективность адаптации в значительной степени зависит от того, насколько адекватно консультант воспринимает себя и свои социальные связи. Поэтому эффективность консультационного процесса зависит от адаптивности и позиции, направленной на успешность в своей деятельности [3, с. 38-45].

К серии приспособительных психофизиологических особенностей консультанта можно отнести толерантность (терпение) и эмоциональную устойчивость.

Толерантность – отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Например, толерантность к тревоге проявляется в повышении порога эмоционального реагирования на угрожающую ситуацию, а внешне – в выдержке, самообладании, способности длительно выносить неблагоприятные воздействия без снижения адаптивных возможностей [5, с. 167].

Эмоциональная устойчивость – постоянная личностная черта, выражающаяся в чувствительности к эмоциональным стимулам и в податливости психических механизмов регуляции под влиянием эмоционального возбуждения [12, с. 255].

Важнейшей особенностью консультанта является эмпатия – понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир [13, 567].

Эмпатическое понимание зависит от доступности и богатства жизненного опыта консультанта, точности восприятия, умения настроиться, слушая абонента, на одну с ним эмоциональную волну.

Основными особенностями эмпатического понимания являются: отражение; рефлексивное (активное) слушание, невербальная экспрессивность, аудиальная чувствительность, умение выслушать, отзывчивость, проникновение, безусловное безоценочное отношение к людям; принятие чувств, сочувствие, терпимость, принятие уникальности ценностей абонента, идентификация (отождествление), проникновение; доброжелательность, уважение, доверие, вера в способности абонента, искренность, забота, чуткость, тактичность, теплота, и т.п.

Профессионализм – одно из высших показателей эффективности в деятельности консультанта. Профессиональное искусство включает в себя, прежде всего мотивацию и активность к познавательной деятельности, психологическое или какое-либо другое высшее образование, специальную подготовку для работы в качестве специалиста службы психологической помощи [12, с. 423].

Таким образом, профессиональные и личностные качества эффективного консультанта сочетаются друг с другом. Несмотря на то, что эти качества различны – одни рождаются вместе с личностью, другие приобретаются ею, слияние их дает мощный толчок к успешной творческой деятельности консультанта.

Список используемых источников:

1. Абрамова Г.С. Практическая психология. Екатеринбург: Деловая книга, 1998. 368 с.

2. Аминов Н.А., Молоканов М.В. О компонентах специальных способностей будущих школьных психологов // Психологический журнал. 1992. № 5. С.104–110.
3. Елизаров А.Н. Телефон Доверия: работа психолога-консультанта с родителями в ситуации родительско-юношеских конфликтов // Вопросы психологии. 1995. № 3. С.38–45.
4. Карпенко Л.А. Психология. Словарь / под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1990. 494 с.
5. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. М.: Академический Проект, 2000. 240 с.
6. Лебедева Л.А. Изучение уровня развития профессионального мышления врачей-терапевтов // Личность как объект психологического и педагогического воздействия: сб. ст. Межд. науч.-практ. конференции. В 2 ч. Ч. 1. Уфа: АЭТЕРНА, 2016. С.150-153.
7. Лебедева Л.А. Основные тенденции психологического изучения развития познавательной активности // Вестник Мордовского университета. 2011. № 2. С. 172-176.
8. Миронова Т.Л. Самосознание профессионала. Улан-Удэ, 1999. 200 с.
9. Молоканов М.В. Личностные компоненты профессиональной успешности практических психологов: дис. ... канд. психол. наук. М., 1994. 178 с.
10. Моховиков А.Н. Телефонное консультирование. М.: Смысл, 1999. 410 с.
11. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования. М.: ТЦ Сфера, 2000. 448 с.
12. Практика телефонного консультирования: хрестоматия / ред.-сост. А.Н. Моховиков. М.: Смысл, 2001. 379 с.
13. Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Б.Д. Карвасарского. СПб.: Питер Ком, 1999. 752 с.

© 2017, Лебедева Л.А.

Модель личности эффективного специалиста
служб психологической помощи

© 2017, Lebedeva L.A.

Model of the personality of an effective specialist
psychological help services

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.355

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.355.pdf>

Поступила (Received): 29.03.2017

Лысенко Е.В.
Развитие творческого воображения у детей
5 года жизни с нарушением зрения

Lysenko E.V.
Development of creative imagination in children
5 years of living with visual impairment

В данной статье рассматривается один из подходов к развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Проведено экспериментальное исследование, целью которого стало изучение развития творческого воображения детей 5 года жизни с нарушением зрения и разработана коррекционно-развивающая программа, направленная на преодоление отставания в этой сфере

Ключевые слова: дошкольный возраст, творческое воображение, нарушение зрения

This article discusses one approach to the development of creative imagination in preschool children with visual impairment. An experimental study whose objective was to study the development of creative imagination of children 5 years of living with visual impairment and developed remedial and developmental program aimed to narrow the knowledge gap in this area

Key words: preschool age, creative imagination, blurred vision

Лысенко Елизавета Владимировна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Lysenko Elizabeth Vladimirovna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

В качестве одного из ведущих новообразований дошкольного возраста выступает творческое воображение, оно интенсивно исследовалось с помощью психологов и педагогов [1]. В психологической литературе широко обсуждаются теоретические аспекты творческой деятельности, разработано множество методики для диагностики воображения, и существуют программы по его развитию. Однако большинство этих исследований опирается на данные, полученные в работе с нормально развивающими детьми. Сила воображения детей с нарушением зрения не часто становятся объектом исследования.

Исследованиями у детей с нарушениями зрения занимались А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева, В. М. Сорокин, Л. И. Плаксина и др. Они отмечают, что нарушение зрения ограничивает возможность развития воображения [2].

Для выявления характерных особенностей творческого воображения у детей 5 года жизни с нарушением зрения мной был организован эксперимент. Целью, которого стало определение содержания коррекционно-развивающей программы по развитию творческого воображения у детей исследуемой группы.

Гипотезой исследования стало предположение о том, что творческое воображение у детей 5 года жизни с нарушениями зрения имеет своеобразие, что проявляется в стереотипности деятельности, стремлении к копированию, сложности в создании воображаемой ситуации. Следовательно, считаю, что специально-организованная коррекционно-развивающая работа, строящаяся с опорой на главную для дошкольника вид деятельности (игровую), будет способствовать преодолению имеющихся недостатков и развитию творческого воображения у детей с нарушением зрения.

Экспериментальной базой исследование стало МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №3» комбинированного вида города Тулы. В исследование принимали участие дети в возрасте 5 лет, в количестве 8 человек с нарушениями зрения.

Был проведен констатирующий этап эксперимента, для выявления особенностей творческого воображения детей с нарушениями зрения, который состоял из 3-х блоков заданий. Первый блок был направлен на особенности творческого воображения в художественной деятельности (задания «Дорисовывание фигур», «Тест креативности Торренс») [3]. Второй блок эксперимента был направлен на изучение речевого творчества (задания «Как такое может быть в игре?», «тест Роршаха») [4]. Третий блок был направлен на выявление особенностей творческого воображения в театрализованной игре (задание «Превратись в...», «Сказка про чернильницу», «День рождения гномика») [5].

Констатирующий эксперимент показал, что у всех детей данной группы наблюдается низкий уровень развития творческого воображения. На основе проведенного эксперимента, можно сделать вывод, что дети 5 года жизни с нарушением зрения имеют следующие недостатки творческого воображения, у них снижен интерес к творческой деятельности, отсутствуют целенаправленные попытки к созданию оригинальных творческих идей, сложность в создании воображаемой ситуации игры. Кроме того, для детей данной категории характерны стереотипность действий, схематичность создаваемых образов, копирование элементов. Также наблюдается соскальзывание с выполнения задания, высокая степень отвлекаемости, недостаточная проработка деталей рисунков.

Для коррекции и преодоления выявленных трудностей у детей экспериментальной группы в количестве 8 человек, была проведена коррекционно-развивающая работа. Она включала в себя следующие направления развития творческого воображения: 1) Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, зрительного восприятия); 2) Развитие игровой деятельности; 3) Развитие словесного творчества; 4) Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности; 5) Совершенствование навыков межличностного общения.

Коррекционно-развивающая работа строилась на основе рекомендаций таких авторов, как М.А. Васильева, Л.И. Плаксина [6]. Учитывалась специфика нарушения зрения у детей данной группы. Коррекционные занятия состояли из специально подобранных игр и упражнений, направленные на снятие эмоционального напряжения, развитие психических процессов, стимуляцию творческой активности детей. Половина занятий отводилась на изобразительную

деятельность, основным средством каждой работы являлись выполнения нетрадиционных техник рисования: точечный рисунок, рисование пальчиками и ладошкой [7]. Каждую неделю с детьми проводились сюжетно-ролевые игры по сюжету «фантастическое путешествие» [8].

Конечный результат, был проведен контрольно-оценочный эксперимент, в процессе которого использовались методики констатирующего эксперимента. Полученные результаты по методикам в экспериментальной и контрольных группах, показали значимые различия. Контрольный эксперимент выявил качественную разницу в выполнении заданий в экспериментальной группе. Так дети 5 года жизни с нарушением зрения стали более заинтересованы при выполнении заданий и в процессе создания новых образов, проявился исследовательский интерес к творческой деятельности, у детей практически полностью пропало стремление к копированию, у данной группы детей значительно выросло количество оригинальных решений. Таким образом, результат эксперимента показал положительные изменения в развитии творческого воображения детей 5 года жизни с нарушением зрения.

Список используемых источников:

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
2. Литвак А. Г. *Психология слепых и слабовидящих*. СПб. 2006. 336 с.
3. Дьяченко, О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника / О.М. Дьяченко // *Вопросы психологии*. 1988. № 6.
4. Немов, Р.С. *Общая психология* / Р.С. Немов. М., 2001. 640с
5. Туник, Е.Е. *Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Методическое руководство* / Е.Е. Туник. СПб., 1998. 170 с.
6. *Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду* / под ред. Л.И. Плаксиной. М., 2003.
7. Никитина, А.В. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду* – СПб. 2008. 96с.
8. *Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками* / под ред. Л. Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб., 2009.

© 2017, Лысенко Е.В.

Развитие творческого воображения у детей 5 года жизни с нарушением зрения

© 2017, Lysenko E.V.

Development of creative imagination in children 5 years of living with visual impairment

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.358

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.358.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Михалева Е.Н. Речевое развитие дошкольников с задержкой психического развития

Mikhaleva E.N.
Speech development of preschool children with mental retardation

В последнее время количество детей с задержкой психического развития увеличивается.

Дошкольный возраст – это время для активного развития ребенка. Одним из основных показателей успешного развития ребенка является правильная, хорошо развитая речь. Следует отметить, что дети с задержкой психического развития имеют значительные трудности в речевом развитии по сравнению с нормально развивающимся ребенком

Ключевые слова: речевое развитие, речь, дошкольники, задержка психического развития

Recently, the number of children with mental retardation is increasing. Preschool age is the time for active child development. One of the main indicators of a child's successful development is a correct, well-developed speech. It should be noted that children with mental retardation have significant difficulties in speech development in comparison with a normally developing child

Key words: speech development, speech preschool children, delay of mental development

Михалева Екатерина Николаевна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Mikhaleva Ekaterina Nikolaevna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Актуальность выбранной темы определяется тем, что в настоящее время важное место занимает проблема речевого развития дошкольников с ЗПР.

Коненкова И.Д. пишет о том, что дети с задержкой психического развития имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженная познавательная активность, замедленный темп формирования высших психических функций, нарушения различных сторон речи [1].

Вопросами развития и коррекции речи занимаются: Борякова Н.Ю., Волковская Т.Н., Голубеева Г.Г., Коненкова И.Д., Стребелева Е.А и другие.

Целью нашего исследования является речевое развитие дошкольников с задержкой психического развития.

В состав диагностической программы вошли такие методики, как: «Обследование словарного запаса» (Волковская Т.Н); «Будь внимательным» (Стребелева Е.А); «Назови, что это?» (Стребелева Е.А); «Покажи картинку» (Стребелева Е.А); «Обследование связной речи» (Волковская Т.Н).

Исследование проходило на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 110 комбинированного вида» г. Тула.

Экспериментальная выборка включала в себя 5 детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Результаты диагностической программы показали:

1) По данным методики «Обследование словарного запаса» у всех детей выявлен достаточный уровень словарного запаса.

2) Методика «Будь внимательным» показала у всех обследуемых незначительные проблемы с обследованием предметного и глагольного словаря.

3) Результаты, полученные с помощью методики: «Назови, что это» показала, что 80% детей имеют удовлетворительный уровень владения обобщающими словами. Дети справились с поставленным заданием, но иногда приходилось психологу помогать детям в правильном выборе ответов.

4) С помощью методики «Покажи по картинке», что 60% испытуемых в достаточной мере понимают функциональное значение предметов. Испытуемые не на все вопросы смогли ответить, задумывались над значением представленных предметов.

5) По данным обследования связной речи, можно сделать вывод, что все дети имеют уровень ниже среднего, так как в процессе обследования дети старались строить текст самостоятельно, с преобладанием простых предложений, при описании текста не вдавались в подробности. Их активный словарь ограничен. Страдает грамотность.

Таким образом, анализ результатов экспериментальной работы позволяет говорить о необходимости организации и проведения программы, направленной на коррекцию речевого развития дошкольников задержкой психического развития с помощью сюжетно-ролевой игры.

С. Я. Рубинштейн подчеркнула, что игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [2].

Список используемых источников:

1. Коненкова И.Д. *Обследования речи дошкольников с задержкой психического развития*. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
2. Краснощекова Н.В. *Сюжетно-ролевые игры детей дошкольного возраста*. Ростов.: Феникс, 2008.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.360

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.360.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Мыслывец Е.В.**Особенности нарушений поведения у дошкольников
с задержкой психического развития****Myslyvets E.V.****Features of violations of behavior at preschool children
with a delay of mental development**

В последнее время количество детей с задержкой психического развития постоянно увеличивается. Таким образом, специалисты сталкиваются с необходимостью знания и понимания поведения таких детей. В настоящее время, изучение поведенческих нарушений занимает важное место среди исследований проблем и трудностей, возникающих у детей разного возраста. Именно в дошкольном возрасте начинается формирование личности ребёнка, становление различных форм его поведения

Ключевые слова: поведение, дошкольники, задержка психического развития

Recently the number of children with a delay of mental development constantly increases. Thus, experts face need of knowledge and understanding of behavior of such children. Now, studying of behavioural violations takes the important place among researches of the problems and difficulties arising at children of different age. At preschool age formation of the identity of the child, formation of various forms of his behavior begins

Key words: behavior, preschool children, delay of mental development

Мыслывец Екатерина Владимировна

Студент

Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Myslyvets Ekaterina Vladimirovna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

В настоящее время нарушения поведения занимают важное место среди проблем и трудностей, возникающих у детей. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование личности ребёнка, становление различных форм его поведения.

По мнению Лубовского В.И., поведение детей с ЗПР соответствует более младшему возрасту: в старшем дошкольном возрасте они ведут себя как дети 4–5 лет, т.е. разница в 2–3 года [1].

Изучением детей дошкольного возраста занимались: Божович Л.И., Запорожец А. В., Мухина В.С., Урунтаева Г.А., Эльконин Д.Б.; нарушения поведения в детском возрасте исследовали Дубровина И.В., Моница Г.Б., Люблинская А.А., Фурманов И.А.; особенности развития детей с ЗПР раскрыты в исследованиях Боряковой Н.Ю., Блиновой Л.Н., Лебединской К.С., Лубовского В.И., и других исследователях.

Целью нашего исследования является выявление нарушений поведения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В состав диагностической программы вошли методики: «Цепочка действий» (И.В. Дубровина), анкета "Критерии выявления гиперактивности у детей" (Е. К. Лютова, Г. Б. Моница), «Анкета для воспитателей» (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко), «Не подглядывай» (И.В. Дубровина), «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки).

Исследование проходило на базе МБОУ ЦО детский сад № 110 комбинированного вида г. Тула. В нём приняли участие дети дошкольного возраста с диагнозом «задержка психического развития».

Результаты исследования с помощью методики «Цепочка действий» показали, что у 60% детей выявлен недостаточный уровень самоконтроля. Они не способны понимать, принимать и удерживать задание.

Результаты исследования с помощью анкеты "Критерии выявления гиперактивности у детей" показали, что у 40 % детей присутствуют признаки гиперактивности. Это указывает на повышенную беспокойность. Им тяжело сосредоточиться на занятиях, долго усидеть на одном месте.

Методика «Анкета для воспитателей» показала, что у 20% испытуемых выявлен высокий уровень агрессивных проявлений, которые проявляются в том, что ребёнок не может промолчать, когда ему что-то не нравится, когда кто-то его обижает. В ответ он делает тоже самое, может без причины оскорбить другого, ссорится с другими детьми, дерётся.

Результаты исследования по методике «Не подглядывай», указывают на то, что у всех детей имеется недостаточный уровень произвольного поведения. Они не могут в полной мере управлять своим поведением.

Результаты методики «Тест тревожности» Тэмпл Р., Амен В. и Дорки М. показали, что для всех детей характерна тревожность. Они испытывают постоянное беспокойство. Детям тяжело сосредоточиться на чём-либо.

Таким образом, анализ результатов экспериментальной работы позволяет говорить о необходимости организации и проведения программы, направленной на коррекцию нарушений поведения у дошкольников с задержкой психического развития средствами сказкотерапии.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. определяет сказкотерапию как процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность [2].

Список используемых источников:

1. Лубовский В.И. Специальная психология. М.: Издательский центр «Академия» 2000.С. 115-120.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО «Речь», 2000.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.362

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.362.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Парфенова М.Г. Проекционная методика, как способ улучшения физиологического и психологического состояния человека

Parfenova M.G.
Projective technique as a way to improve
the physiological and psychological state of a person

Каждый человек по-своему индивидуален. Длительные психологические и физиологические нагрузки истощают психику человека, приводя его к различным заболеваниям. Бессознательное – это не осознанная часть психики человека, в которой сосредотачиваются проблемы человека, а также его ресурсы для решения проблем. Защитные механизмы человека направлены на защиту и укрепления чувств и ценностей человека. Идентификация одна из защитных механизмов, которую можно использовать для восстановления функций организма

Ключевые слова: индивидуальность, бессознательное, психологическая защита, идентификация, здоровье

Each person is different in his own way. Prolonged psychological and physiological stress depletes the human psyche, leading to various diseases. The unconscious is not a conscious part of the human psyche, in which human problems are concentrated, as well as its resources for solving problems. Human defense mechanisms are aimed at protecting and strengthening the feelings and values of a person. Identification is one of the protective mechanisms that can be used to restore body functions

Key words: individuality, unconsciousness, psychological defense, identification, health

Парфенова Марина Гильевна

Психолог

Дворец ветеранов

г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 А

Parfenova Marina Guillievna

Psychologist

Palace of Veterans

Samara, Maurice Thorez st., 103 A

Жизнь прожить, не поле перейти, говорится в поговорке. На протяжении всей жизни человек сталкивается с проблемами разного происхождения, непонимания, почему человек попадает в разные ситуации, непонимание со стороны других людей, стрессы, болезни, не сбывшиеся мечты. Причина всех проблем заключается в ошибочном подходе к себе самому и к окружающим. У каждого человека свои взгляды на жизнь, на ситуации. Каждый человек индивидуален. У каждого свои способности, свои интересы, своё развитие, которые тесно связано с мышлением, вниманием, с поведением, с желанием, чего – либо добиться, или быть ко всему равнодушным. Люди эмоциональны, часто попадают в стрессовые ситуации, частенько сопереживают, тем самым отождествляют себя с ге-

роем трагической ситуации, в результате это может приводить к озлобленности, гневу, печали, страхам. В результате эмоциональных проявлений происходят изменения в здоровье человека. Длительные психологические и физиологические нагрузки истощают психику человека, и в результате – заболевания сердечно – сосудистой системы, желудочно – кишечного тракта, опорно – двигательного аппарата, снижение иммунной и эндокринной систем. Часто от врачей слышим диагноз – психосоматика. Длительные психические напряжения, острые психологические травмы приводят человека к инсультам и инфарктам. Человек попал под сокращение штатов на предприятии (сильные эмоциональные переживания), индивидуум лишился заработной платы, а у него на иждивении дети, он взял ипотечный кредит в банке, и в результате сильный стресс приводит к инсульту или инфаркту. Каждому человеку нужно понять самого себя, что он индивидуален, он личность, что у него своё отношение к стрессам. Большое значение имеет, как он сознательно оценивает своё предназначение, как влияет на его жизнь бессознательное, почему человек пытается себя защитить от сложившихся проблем, от болезней. «Индивидуальность – характеристика человека со стороны его социально значимых отличий от других людей; своеобразие психики и личности индивида, её неповторимость» [2, с. 14]. Индивидуум – это биологический организм, который несёт с собой генетический фон, мы рождаемся индивидуумами. Индивидуальность это сложное составляющая человека. Это и биологический организм, личностные качества, это и интересы, и склонности, и целеустремлённость, и интровертированный или экстравертированный тип личности, и призвание, и отношение к себе как к человеку, к людям, к миру. Так же к индивидуальности относятся побуждения, мотивация, эмоциональность, активность, способности, воля, саморегуляция, характер, поведение, деятельность, побуждения. А. С. Пушкин – индивидуальность, К. Э. Циолковский – индивидуальность, В. М. Бехтерев – индивидуальность. В процессе развития речевых навыков, развития памяти, мышления появляется сознание. «Сознание – высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно – историческому существу. Эмпирически выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его «внутреннем опыте» и предвосхищающих его практическую деятельность» [2, с. 47]. Сознательно человек вступает во взаимоотношения, совершает разные поступки, в результате своих умозаключений, определяет своё отношение к прошлому и будущему, вступает в конфликты, как личностные, так и общественные. Высшей психической функцией является самосознание, которое позволяет человеку осознать и внешний мир, и выделить себя в мире, познать свой внутренний мир, и понять отношение к себе. Человек сознательно хранит деньги в сбербанке, сознательно покупает продукты в магазине, сознательно сажает растения, сознательно ходит в театр, смотрит фильмы..... Под влиянием жизни в обществе, происходит общение среди людей, обучение, воспитание, взаимодействия в обществе, человек становится личностью. «Личность – индивид как субъект социальных отношений и сознательной деятельности; определяемое включённостью в общественные отношения системное качество индивида, формирующееся в

совместной деятельности и общении. Индивид в своём развитии испытывает социально – детерминированную потребность быть личностью. Развитие личности осуществляется в условиях социализации индивида и его воспитания» [2, с. 23]. Личностью человек становится под влиянием жизни, в обществе, воспитания, обучения, общения. Личность понятие социальное, личность это не врождённая составляющая человека, а возникшая в результате культурного и социального развития. А. П. Маресьев – личность, Ю.А. Гагарин – личность. Психологические взаимоотношения протекают на бессознательном уровне и в дальнейшем они становятся, осознанные. «Бессознательное – совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных явлениями окружающей деятельности, или внутренними побудительными причинами во влиянии которых, субъект не отдаёт себе отчёта» [2, с. 5]. «Бессознательное – это неосознанная часть психики человека, в которой сосредоточены как проблемы человека, так и ресурсы для их решения. В современной психотерапии, бессознательное принято считать не удобной метафорой, а реально существующим объектом. Можно говорить о бессознательном уровне функционирования, о бессознательном уровне восприятия, то есть таком уровне понимания действительности и себя, при котором отсутствует обращение к сознанию. Можно предположить, что сознательная и бессознательная часть функционирования психики человека протекает параллельно, одновременно, и бессознательное может быть тем субстратом, к которому мы апеллируем в ходе психотерапии, когда сознательное функционирование и сознательные попытки изменения действительности не достигают желаемого успеха» [1, с. 25]. Индивидуум стоит в очереди в буфете, перед ним покупают кофе с булочкой, индивидуум хотел приобрести пирожное, а вместо пирожного он говорит буфетчице – кофе с булочкой. И тут же опомнившись, просит буфетчицу дать ему пирожное. Все люди эмоциональны. Эмоциональной чертой человека является его субъективность, его субъективное отношение к самому себе, и к окружающему его миру. Человеческие потребности выражаются через эмоции. Эмоциональное состояние проявляется в виде гнева, ярости, ужаса, отчаяния. Проявление эмоционального состояния возникает при достижении, каких – то потребностей, или при не достижении каких либо потребностей. Между людьми возникают межличностные конфликтные ситуации, которые протекают эмоционально. Вследствие этих проблем, человек включается в стресс. Без стрессовых ситуаций невозможно жить, стрессы являются составной частью жизни человека. Как человек воспринимает стрессовые ситуации, какой характер реакции человека на стресс – всё это предопределяет различные заболевания. Во время стрессов происходит выброс большого количества гормонов, которые, впоследствии, приводят к изменению здоровья человека. Психологи и психотерапевты опытным путём установили зависимость между соматическими заболеваниями и личностными особенностями человека, а так же психологическим климатом, в котором проживает индивидуум. Стрессовые воздействия приводят к гипертонии, к язвенной болезни, к сердечно – сосудистым проблемам. К избыточному весу часто приводит неудовлетворённость в жизни, человек начинает принимать большое количество пищи, заедая

свои проблемы. Смерть старшей сестры, привело младшую сестру к гипертонической болезни и к язве желудка. Есть люди, которые пытаются подавить в себе гнев, ярость, что опять же приводит к огромным проблемам со здоровьем. Не реализованный гнев, например, может привести к заболеванию зубов. Каждый человек стремится защитить себя от проблем и прибегают к защитным механизмам, чтобы освободиться от неприятных чувств и воспоминаний, которые протекают на бессознательном уровне. Защитные механизмы – это важный процесс, который направлен на защиту и укрепление чувства и ценностей человека. Стремление быть в безопасности движет человеком в попытках защитить себя. Человек в одних случаях помогает себе, защищая себя, в других случаях, защищаясь, усугубляет своё психологическое состояние и социального положения в обществе. «Защитные механизмы в более общем смысле – это совокупность не биологических побуждений, которые направлены на защиту и укрепление чувства силы и ценности субъекта» [3, с. 9]. В психологии психологическая защита играет важную роль, как освобождение индивидуума от неприятных чувств, восприятий. Изучаемые формы психологической защиты, это – отрицание, подавление, рационализация, вытеснение, проекция, идентификация, отчуждение. Проекционная психологическая защита заключается в переносе своих чувств, желаний, агрессий, ярости на другого человека, стремлении перенести свои проблемы на плечи других. Идентификация – психологическая защита, которая наоборот помогает перенести на себя поведения, мысли, действия, тон разговора, телодвижения с понравившегося для индивидуума человека на себя. Психологическую защиту – идентификация, можно применить и в улучшении функций организма человека. Огромное желание улучшить функцию того или другого органа можно использовать при помощи идентификации, то есть в стремлении переносить, сравнивать свои органы с идеальными органами из нормального анатомического атласа. Вследствие этой идентификации, происходит восстановительный процесс функций организма. В описании методики указаны механизмы, которые протекают на физическом и психологическом уровне. С течением времени, к проекционной методике было добавлено суггестивное и визуальное восприятия, которые ещё лучше улучшили результаты проекционной методики. Работаю по методике много лет. Результаты были получены опытным путём – улучшение памяти, внимания, мышления, нормализуется АД, уменьшается отдышка, улучшается дыхание, улучшается работа опорно – двигательного аппарата. В целом происходит улучшение функциональных органов, повышается энергетический потенциал. На протяжении моей трудовой деятельности были пролечены более ста человек: Улучшение опорно – двигательного аппарата было отмечено у 30 человек, улучшение памяти, внимания – у 35 человек, восстановление памяти – у 3 человек, улучшение дыхательной деятельности – у 10 человек, улучшение пищеварительного тракта – у 21 человека. Ниже приведены несколько конкретных пациентов, которые отражают картину лечебного процесса проекционной методики. *Наталья Афанасьевна 65 лет. На фоне стресса повысился холестерин, что привело к резкому снижению памяти, вниманию, мышлению – вследствие чего – потеря ориентации*

на улице, повторение вопросов. Эти проблемы были устранены. После прохождения курса лечения по проекционной методике, сама свободно перемещается по улицам, ходит за продуктами, готовит. Валентина Николаевна 66 лет – сильное искривление позвоночника в поясничной области, затруднено передвижение, часто приходилось останавливаться и опираться на палку. В результате прохождения курса лечения по проекционной методике, передвижения стали свободными, ходить стала без остановок. Мария Ефимовна 87 лет, сейчас 89 лет. Симптомы – отдышка, тяжёлое дыхание. В результате прохождения курса лечения по проекционной методике – улучшилось состояние лёгочной системы, нормализовалось артериальное давление. У всех повысился энергетический потенциал. Применяемая проекционная методика, построенная на защитных психологических механизмах, помогает улучшить физиологическое и психологическое состояние пациента. Сами по себе, защитные механизмы, на какое – то время помогают пациенту справиться с самим собой, но если человек на протяжении длительного времени не решает проблему, защитные механизмы мешают ему по жизни. Проекционная методика помогает восстановить память, мышление, тем самым возвращает пациента в социальное общество. Улучшение опорно – двигательного аппарата даёт возможность свободно двигаться, обслуживать себя, верить в себя и быть нужным по жизни. Проекционная методика помогает решать многие семейные вопросы, улучшив физиологическое и психологическое состояние пациента.

Список используемых источников:

1. Гордеев М.Н. Классический и эриксоновский гипноз: Практическое руководство. М. 2001. С. 240.
2. Обозов Н.Н., Терехин В.А. Словарь практического психолога. Авторская школа практического психолога 1996. С. 63.
3. Обозов Н.Н. Личность: акцентуации характера. Школа практической психологии. 1996. С. 48.

© 2017, Парфенова М.Г.

Проекционная методика, как способ улучшения физиологического и психологического состояния человека

© 2017, Parfenova M.G.

Projective technique as a way to improve the physiological and psychological state of a person

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.367

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.367.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Поленова О.А., Пешкова Н.А.
Разработка и результаты проведения
диагностической программы изучения межличностных
отношений старших дошкольников с задержкой
психического развития

Polenova O.A., Peshkova N.A.
Development and results of the diagnostic program for the
study of interpersonal relations of older preschool
children with delayed mental development

В статье представлены теоретические основы разработки диагностической программы изучения межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Описаны полученные результаты диагностики, которые в дальнейшем послужат базой для разработки задач и конкретных заданий коррекционно-развивающей программы по оптимизации межличностных отношений
Ключевые слова: диагностическая программа, старший дошкольный возраст, задержка психического развития

The article considers theoretical bases of development of the diagnostic program of studying of interpersonal relations of children of the senior preschool age with a delay of mental development. The results of diagnostics are described, which in future will serve as a basis for the development of tasks and specific tasks of the correctional-developing program for optimizing interpersonal relations
Key words: diagnostic program, older preschool children, delayed mental development

Поленова Ольга Анатольевна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
 г. Тула, пр. Ленина, 125

Polenova Olga Anatolievna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
 Tula, Lenin ave., 125

Пешкова Наталья Александровна

Кандидат психологических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
 г. Тула, пр. Ленина, 125

Peshkova Natalya Alexandrovna

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
 Tula, Lenin ave., 125

Проблема изучения особенностей межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста актуальна в связи с тем, что в данном возрасте происходит первое межличностное взаимодействие ребенка с окружающими его людьми, а также развиваются все стороны межличностного общения. Как известно, у детей с задержкой психического развития (ЗПР) снижена потребность в общении с окружающими его людьми, что сказывается на развитии личности

ребенка и его дальнейшей социализации. В связи со сказанным становится понятно, почему данная проблема является наиболее актуальной.

Многие авторы (А.А. Бодалев, Я.Л. Коломинский, Б.Ф. Ломов, Б.Д. Парыгин) в структуре межличностных процессов закономерно выделяют три составляющих и взаимосвязанных компонента: 1) поведенческий, или практический, 2) аффективный, или эмоциональный, и 3) гностический [1].

В современной психологической науке существует три подхода к пониманию межличностных отношений: социометрический, в котором исследуются избирательные предпочтения детей; деятельностный, основанный на отношениях, сложившихся в результате совместной деятельности детей; социокогнитивный, строящийся на оценке другого и способности решать социальные задачи.

Нами взято определение межличностных отношений А.А. Бодалева: «межличностные отношения – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний людей в ходе совместной деятельности. Это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и прочих диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга» [2].

Дополнив его социометрическими и социокогнитивными характеристиками, и опираясь на подход Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой к проблеме межличностных отношений, выделим критерии развития межличностных отношений: социальный статус личности, инициативность, чувствительность к взаимодействию со сверстниками, преобладающий эмоциональный фон, способность решать социальные задачи и уровень развития коммуникативно-речевых умений [3].

Данные критерии мы использовали для разработки диагностической программы изучения межличностных отношений, в которую вошли следующие методики: «Два домика» (Т.Д. Марцинковская); методика наблюдения за межличностными отношениями детей дошкольного возраста (сб. В.М. Холмогорова); методика «Картинки» (Дж. Гилфорд); «Диагностика коммуникативно-речевых умений дошкольников» (И.Д. Коненкова); проективная методика «Рассказ о друге» (Е.О. Смирнова).

Наше исследование проходило в муниципальном бюджетном учреждении города Тулы. В исследовании приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития: пять мальчиков и три девочки. По итогам проведенной диагностической работы были получены следующие результаты:

1) Методика «Два дома» (Т.Д. Марцинковская). Социометрический статус «звёзды» не получил ни один ребенок из группы. Социометрический статус «предпочитаемые» (среднее и выше среднего значения положительных выборов) получили 5 детей. В числе «пренебрегаемых» оказался один ребенок, получивший меньше среднего значения положительного выбора. И социометрический статус «изолированные» (только отрицательные выборы) получили два ребенка.

2) Методики «Наблюдение за межличностными отношениями дошкольников» (сб. В.М. Холмогорова). Низкий уровень развития коммуникативных качеств наблюдается у двух детей, средний – у трех детей. Высокий уровень развития коммуникативных навыков наблюдается у трех детей.

3) Методика изучения социального интеллекта «Картинки» (Дж. Гилфорд). Продуктивное решение конфликтных ситуаций выявлено у пяти детей, уход от решения конфликтных ситуаций – у двух детей. Агрессивное решение конфликтных ситуаций выявлено у одного ребенка.

4) По методике «Диагностика коммуникативно-речевых умений дошкольника» (И.Д. Коненкова) высокий уровень коммуникативно-речевых умений выявлен только у одного ребенка, выше среднего – выявлен у четверых детей. Средний уровень коммуникативно-речевых умений выявлен у одного ребенка, ниже среднего – выявлен у двух детей. Низкий уровень коммуникативно-речевых умений не выявлен ни у одного ребенка.

5) По проективной методике «Рассказ о друге» (Е.О. Смирнова) выявлено, что четыре ребенка не воспринимают сверстника, как такового, а его отношение к себе. Это свидетельствует о восприятии другого как носителя определенного оценочного отношения к себе, т.е. через призму собственных качеств и характеристик. У четырех детей отмечается восприятие сверстника как самооценной, независимой личности.

Суммируя полученный результат, нужно отметить, что межличностные отношения старших дошкольников с задержкой психического развития характеризуются недостаточным уровнем развития всех критериев (социальный статус личности, инициативность, чувствительность к взаимодействию со сверстниками, преобладающий эмоциональный фон, способность решать социальные задачи и уровень развития коммуникативно-речевых умений).

Таким образом, изучение выделенных различными авторами подходов к пониманию межличностных отношений является базой для разработки диагностической программы и коррекционно-развивающей программы, направленной на оптимизацию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Список используемых источников:

1. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М. Педагогика, 1988. 220 с.
2. Словарь-справочник по педагогике, авт.-сост. В. А. Мижеринов / под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Сфера, – 2004. 133 с.
3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Владос, 2015. 119 с.

© 2017, Поленова О.А., Пешкова Н.А.

Разработка и результаты проведения
диагностической программы изучения
межличностных отношений старших
дошкольников с задержкой психического развития

© 2017, Polenova O.A., Peshkova N.A.

Development and results of the diagnostic program
for the study of interpersonal relations of older
preschool children with delayed mental development

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.370

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.370.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Притупова А.С.

Изучение отношения молодежи к лицам с глубокими нарушениями слуха и зрения

Pritupova A.S.

A study of the attitude of youth towards persons with impaired hearing and vision

В статье исследуются некоторые аспекты проблемы формирования толерантного отношения к инвалидам с сенсорными нарушениями в современном образовательном социуме. На основе экспериментальных данных мы анализируем уровень толерантности к незрячим и глухим лицам у студентов-бакалавров

Ключевые слова: инклюзия, студенты, инвалиды

The article examines some aspects of problems of formation of tolerant attitude to disabled people with sensory impairments in modern educational society. Based on experimental data we analyze the level of tolerance to blind and deaf persons have undergraduate

Key words: inclusion, students, with disabilities

Притупова Анастасия Сергеевна

Бакалавр

Забайкальский государственный университет

г. Чита, ул. Бабушкина, 129

Pritupova Anastasiya Sergeevna

Bachelor

Zabaykalsky state university

Chita, Babushkina st., 129

В статье исследуются некоторые аспекты проблемы формирования толерантного отношения к инвалидам с сенсорными нарушениями в современном образовательном социуме. На основе экспериментальных данных мы анализируем уровень толерантности к незрячим и глухим лицам у студентов-бакалавров 2 курса ЗабГУ, по направлению «Психология образования» и «Безопасность жизнедеятельности».

На всех этапах человеческого развития, общество по-разному относилось к тем, кто имел те или иные нарушения в развитии. Отношение к инвалидам во многом зависело не только от уровня развития просвещения, здравоохранения, науки и культуры, но и от нравственных, философских экономических, политических воззрений.

В течении многих веков люди с ограниченными возможностями здоровья находились в сегрегации, что несомненно вело к ущемлению их прав и свободы. И только в Новое и Новейшее время гуманизация общественной жизни способствовала появлению партнерства и сотрудничества по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Уважение к лицам с ограниченными возможностями здоровья, по различным признакам, в современном обществе стало возможным благодаря концепции «нормализации», и интерактивному подходу в специальной педагогике.

Впервые «толерантность» в научный оборот вводит в XVIII в. Дестют де Траси. Вначале данный термин трактовался им как «терпеливость», а затем как «терпимость» [1, с. 89]. Толерантность означает уважение, принятие и терпимость к другому образу жизни, поведению. Но нельзя это понимать как безразличие или снисхождение.

Исследование проблемы толерантности к иным представителям общества является одним из направлений отечественной науки. В частности, рассмотрению вопросов толерантности посвящены работы Р.Р. Валитова, В.М. Золотухина, Н.В. Круглова и других.

В ходе проведения нашего исследования изучалось не только отношение студентов к инвалидам, но и оценка их готовности к практическому взаимодействию. В анкетировании приняли участие бакалавры 2 курса по двум разным профилям: «Психологии образования» и «Безопасность жизнедеятельности». Такая выборка обоснована различиями профилей. Результаты анкетирования представлены в табл. 1 и 2, где ответы дифференцируются в зависимости от группы (табл. 1,2). Всего на начальном этапе участвовали 26 человек, из них 13 человек из группы БЖД (50%) и 13 человек из группы ПЛО (50%). Возрастной ценз участников данного этапа исследования составлял от 18 до 20 лет.

Таблица 1. Отношение студентов-бакалавров к лицам с глубокими нарушениями слуха по методике А.И. Герциной «Анкета инвалид по слуху»

Варианты ответов	БЖД		ПЛО		Всего	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Высокий уровень толерантности	3	23	2	15	5	19
Средний уровень толерантности	10	77	8	61	18	74
Низкий уровень толерантности	-	-	3	22	3	7

Таблица 2. Отношение студентов – бакалавров к лицам с глубокими нарушениями зрения по методике А.И. Герциной «Инвалид по зрению»

Варианты ответов	БЖД		ПЛО		Всего	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Высокий уровень толерантности	2	12	-	-	2	8
Средний уровень толерантности	8	69	10	81	18	69
Низкий уровень толерантности	3	19	3	19	6	23

При обработке результатов анкетирования руководствовались базовыми принципами распределения всех респондентов на группы, исходя из уровня их толерантности. Было выделены 3 группы и дана их характеристика, отражающая поведение. Первая группа с низким (интолерантным) уровнем характеризуется сознательным отказом признавать, принимать и понимать инвалидов как равных. Вторая группа со средним уровнем толерантности характеризуется признанием и принятием не слышащих и незрячих как равных, но при этом (зачастую неосознанно) разделяют некоторые общественные предрассудки и

стереотипы в отношении людей с инвалидностью. Третья группа респондентов с высоким уровнем толерантности характеризуется безоговорочным признанием права инвалидов на иной образ жизни, принятие их ценностей.

Как видно из данных, представленных в таблицах, студенты, обучающиеся по профилю «психология образования», имеют приблизительно такой же средний уровень толерантности, как и студенты естественнонаучного профиля (география), имея лишь небольшие различия. Это не говорит о их (бакалавров-психологов) плохом отношении к лицам с сенсорными нарушениями, а лишь показывает неготовность будущих психологов к работе с инвалидами. По результатам анкетирования так же можно сказать, что к глухим отношение немного выше, чем к слепым (на 2-3%). Необходимо учитывать и вероятность социально-одобряемых ответов, поэтому нельзя говорить о полной надежности данной методики, т.к. она подразумевает только объективные результаты.

На основе проведенного анкетирования, среди студентов ЗабГУ, можно утверждать, что в настоящее время нельзя говорить о толерантности как об окончательно сформировавшемся отношении к инвалидам с сенсорными нарушениями.

Воспитание в человеке отношения толерантности к лицам с ограниченными возможностями здоровья, должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях. В связи с этим, инклюзивное обучение в настоящее время является важным шагом на пути к формированию толерантного отношения молодого поколения к инвалидам.

Несмотря на положительные изменения в отношении к инвалидам, происходящие в российском обществе в связи с демократическими реформами, все еще сохраняется барьеры между инвалидами и здоровой частью населения.

Для преодоления этих преград необходим не только высокий уровень материальной базы, технических средств, медицины и т.д., но и изменение характера взаимоотношений общества и инвалидов. Программа «Доступная среда», целью которой является обеспечение всевозможных условий для безбарьерного доступа инвалидов к реабилитационным и другим услугам, в т.ч. образованию и трудоустройству. Это способствует развитию инклюзии лиц с ОВЗ в социуме. Сегодня необходимо формировать в массовом сознании, с помощью социально-психологической работы, а так же через средства СМИ, адекватный образ инвалида, в том числе и инвалидов с глубокими нарушениями слуха и зрения.

Список используемых источников:

1. Малофеев Н. Н. Специальное образование в России и за рубежом: в 2 ч. М.: Печатный двор, 1996. 182 С.
2. Коростелева Н. А. Теоретические аспекты формирования толерантного отношения к студентам-инвалидам в высшей школе // Педагогика: традиции и инновации. Челябинск: Два комсомольца, 2013. 214 С.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.373

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.373.pdf>

Поступила (Received): 28.03.2017

Ракитина В.В., Бут-Гусаим М.В. Особенности коррекции агрессивных проявлений у младших школьников с задержкой психического развития

Rakitina V.V., But-Gusaim M.V.
Features of correction of aggressive manifestations
of Junior schoolchildren with mental retardation

Статья посвящена проблеме изучения особенностей агрессивных проявлений у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Приводится описание диагностической программы и плана коррекционно-развивающих занятий, применяемых для исследования и коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Ключевые слова: агрессивные проявления, дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития, диагностика и коррекция агрессивных проявлений

Ракитина Вера Вадимовна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Бут-Гусаим Марина Валерьевна

Кандидат психологических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

The article is devoted to the study of the characteristics of aggressive manifestations in children of primary school age with mental retardation. Describes the diagnostic programs and the plan of correction and developing lessons to be used for research and correction of aggressive behavior in children of primary school age with mental retardation

Key words: aggressive manifestations, primary school age children with delay of mental development, diagnosis and correction of aggressive manifestations

Rakitina Vera Vadimovna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

But-Gusaim Marina Valerievna

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Проблема агрессивности детей младшего школьного возраста является одной из значимых в начальной школе и очень актуальна в связи с ее распространенностью и дестабилизирующим влиянием. Агрессивные проявления у младших школьников затрагивают не только окружающих ребенка людей – родителей, воспитателей, учителей, сверстников, но и создают трудности и для самого ребёнка, в его взаимоотношениях с окружающими, а также нарушают развитие всей его личности. Проблемой изучения агрессивных проявлений у детей

младшего школьного возраста занимались такие ученые, как: Г.Э. Бреслав, С.Л. Колосова, Н.Д. Левитов, Л.М. Семенюк, Н.М. Платонова, А.А. Реан и др. [3].

Агрессивные проявления еще более распространенное явление среди младших школьников с ЗПР и составляет серьезную проблему. Она находит свое выражение в сложности установления этими детьми нормальных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Это объясняется тем, что для детей с ЗПР характерны: выраженная зависимость поведения от внешнего контроля, эмоциональная незрелость, «недостаточный интерес к окружающим людям, пассивность и импульсивность. Это проблема усугубляется и тем, что по статистическим данным дети с задержкой психического развития составляют около 50% среди неуспевающих младших школьников. Следует также отметить недостаточность исследования вопросов проявления агрессии у младших школьников с задержкой психического развития [2].

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей агрессивных проявлений у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и возможности их коррекции.

В соответствии с целью исследования нами была разработана диагностическая программа, в которую вошли следующие методики: Методика «Агрессивное поведение» Е.П. Ильин, П.А. Ковалев; Тест руки (HAND TEST) Э. Вагнер; Методика Басса-Дарки; Методика оценки уровня школьной тревожности Филлипса; Графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой.

Базой исследования явилось ГОУ ТО «Тульская школа для обучающихся с ОВЗ № 4». В исследовании принимали участие шесть детей четвертого класса с задержкой психического развития.

Обобщая результаты, полученные в ходе применения данной диагностической программы, мы сделали следующие выводы. У детей наиболее ярко выражены вербальная и физическая агрессия (как прямая, так и косвенная). Следует обратить внимание на высокий уровень школьной тревожности. Полученные результаты свидетельствуют и о том, что у многих детей обнаружен высокий уровень негативизма и обиды, что выражается в оппозиционной манере в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

После анализа результатов диагностики была составлена коррекционно-развивающая программа, направленная на уменьшение агрессивных проявлений у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Данная программа была направлена на решение нескольких задач.

1. Ослабление негативных эмоций, улучшение эмоционального состояния ребенка. Данная задача решалась через применение следующих упражнений: Снежный ком; Приветствие «Я сегодня не грущу». Цель данных упражнений: знакомство с группой. Упражнение «Угадай мелодию»; Игра «Передай маску»; Упражнение «Выгоним злость»; Упражнение «Доброе животное»; Рефлексия. Эти упражнения направлены на: 1. знакомство с разными способами выражения эмоций; 2) тренировка умения адекватно выражать эмоции; 3) снятие эмоционального напряжения. Упражнения: «Радостный – грустный»; «Встреча с другом»; «Рисуем радость». Направлены на: 1) первичное знакомство с чувством

радости; 2) развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; 3) развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. Таки упражнения как: Сказка «Сердитый дедушка»; «Что я чувствую»; Игра «Снежки», способствуют знакомству с чувством злости; тренировки умения различать эмоции; снятию эмоционального напряжения.

2. Уменьшение агрессивных и враждебных реакций. Достижение этой цели проводилось с использованием следующих упражнений: «Ссора», «Обзывалки», «Два барана», «Слоненок с шариками», «Смешные клоуны», «Толкалки», «Жужа», «Рубка дров», «Да и нет», «Пчелка». Такие упражнения как «Ссора», «Обзывалки», «Два барана», позволяют детям развить адекватные формы поведения, уменьшить вербальную и невербальную агрессию. Упражнение «Слоненок с шариками» способствует уменьшению нежелательных черт характера и поведения, а также же коррекции негативных поведенческих реакций. При помощи упражнения «Смешные клоуны» происходит стимуляция разрядки вербальной агрессии; коррекция страхов. Упражнения «Толкалки», «Жужа», «Рубка дров», «Да и нет» направлены на: 1) коррекция и развитие контролируемого поведения; 2) стимуляция разрядки агрессивных импульсов; 3) коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения; 4) коррекция негативных поведенческих реакций.

3. Обучение детей навыкам саморегуляции. Использовались следующие упражнения: «Толстые мысли», игра «Мусорная корзина», «Рисуем картинки в уме», «Передай маску», «Выгоним злость», игра «Снежки», «Доброе животное», беседа «Чему я научился» Данные упражнения были направлены на: 1) закрепление полученных навыков изменения отношения к ситуации; 2) обучение навыкам саморегуляции эмоционального состояния; 3) снятие эмоционального напряжения

4. Уменьшение уровня школьной тревожности. При решении этой задач использовались следующие упражнения: «Апельсин (или лимон)», «Сдвинь камень», «Черепаша», «Расслабление в позе морской звезды», «Настроение и походка», «Разрывание бумаги», «Воздушный шарик» 4. «Иголка и нитка», «Сосулька», «Избавление от тревог», «Я за тебя отвечаю». Данный вид упражнений направлен на: 1) снижение уровня школьной тревожности; 2) снижение напряжения, дать детям возможность выразить эмоции и снизить состояние тревоги; 3) преодоление тревожности, застенчивости, зажатости; 4) снятие тревоги, беспокойства, подготовка к ожидаемой стрессовой ситуации; 5) развитие уверенности в себе.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, продолжительность занятия 25 – 30 минут каждое.

Структура занятий включает в себя:

1. Организационный момент (подготовка к проведению занятий, ознакомление с планом);

2. Основную часть – приветствие – обсуждение домашнего задания – работа по теме (дискуссии, упражнения, игры) – домашнее задание – ритуал прощания;

3. Рефлексия (закрепление полученных знаний, беседа с детьми).

Таким образом, в результате нашего исследования были выявлены особенности характерные для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, составлена коррекционно – развивающая программа, направленная на уменьшение агрессивного поведения у данной категории детей.

Список используемых источников:

1. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие / Под ред. Н.М. Платоновой. СПб.: Речь, 2006.
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
3. Еникополов С.Н. Дети и психология агрессии / С.Н. Еникополов // Школа здоровья. 2006. №3. С. 31–39.

© 2017, Ракитина В.В., Бут-Гусаим М.В.

Особенности коррекции агрессивных проявлений у младших школьников с задержкой психического развития

© 2017, Rakitina V.V., But-Gusaim M.V.

Features of correction of aggressive manifestations of Junior schoolchildren with mental retardation

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.377

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.377.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Тертичная А.А., Слюсарская Т.В. Особенности мотивационной готовности к школьному обучению старших дошкольников с речевыми нарушениями

Tertychnaya A.A., Slyusarsky T.V.
**Features of motivational preparedness for school education
of senior preschool children with speech disorders**

Подготовка к школе всесторонний и последовательный процесс воздействия на ребенка. В статье рассматриваются психологические особенности мотивационной готовности к школьному обучению дошкольников с речевыми нарушениями. Речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе

Ключевые слова: психологическая готовность, мотивационная готовность, дошкольный возраст, речь

Training for school is a comprehensive and gradual process of impact on the child. Psychological features of motivational preparedness for school education of preschool children with speech disorders are considered in the article. Speech is one of the main indicators of a child's preparedness for successful studying at school

Key words: psychological preparedness, motivational preparedness, preschool age, speech

Тертичная Анастасия Антоновна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Tertychnaya Anastasia Antonovna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Слюсарская Татьяна Вадимовна

Кандидат психологических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Slyusarsky Tatyana Vadimovna

Candidate of Psychological Sciences, Associate
Professor

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Подготовка к школе всесторонний и последовательный процесс воздействия на ребенка. В настоящее время большое количество детей испытывают трудности в адаптации к школьному обучению, основной причиной которых является психологическая неподготовленность к обучению в школе. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психологического развития ребенка для освоения школьной программы [1, с. 36]. Существуют разные точки зрения на структуру психологической готовности ребенка к школе, но психологи считают основной именно мотивационную готовность к обучению в школе.

Проблема мотивационной подготовки к школе в настоящее время является актуальной среди исследователей. Особую актуальность она приобретает по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, по отношению к детям с речевыми нарушениями. Речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи приводят к неуспеваемости, иногда провоцируют неуверенность ребенка в своих силах, что, в свою очередь, ведет к негативным последствиям [2,4].

Такие известные ученые как Л.И. Божович, Л.С. Славина, Т. А. Нежина, А.К. Маркова, М.В. Матюхина, Н.Н. Власова, М.Р. Гинзбург и Н.И. Гуткина доказывают, что в старшем дошкольном возрасте мотивация у детей с недостаточным уровнем речевого развития имеет свои тенденции и закономерности.

При нормальном психическом развитии мотивационно готовым к обучению в школе можно назвать дошкольника, у которого сформированы черты зрелой «внутренней позиции школьника: ребенок хочет идти в школу и переживает при отсутствии такой возможности; учение привлекает его как серьезная, социально значимая деятельность; сформирована широкая полимотивация учения; сила учебных мотивов достаточна для преодоления школьных трудностей; сформирована устойчивая иерархия мотивов, в которой доминируют познавательные и социальные мотивы учения и нравственные мотивы поведения; ребенок свободно вербализует мотивы, объясняет смысл учения, т.е. обнаруживает высокую степень осознания мотивационной сферы [3, с.157].

Целью нашего исследования стало выявление особенностей мотивационной готовности к школьному обучению старших дошкольников с речевыми нарушениями. Мы считаем, что у дошкольников с ОНР «внутренняя позиция школьника» сформирована частично, что приводит к усилению неуспеваемости детей в школе.

Для диагностики мотивационной готовности к школьному обучению старших дошкольников с речевыми нарушениями нами были подобрано 5 методик: "Беседа о школе" (Т.А. Нежнова), "Определение мотивов учения" (М.Р. Гинзбург), "Сказка"(Н.И. Гуткина), "Оценка мотивационной готовности" (Д.В. Солдатова) и проективная методика "Рисунок "Я" в школе"(Е.И. Захарова). Все методики валидны и апробированы.

Анализируя результаты исследования было получено, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР имеют в основном средний и низкий уровень развития мотивационной готовности к обучению в школе.

Мы выявили, что у детей с речевыми нарушениями сохранено позитивное отношение к учебным действиям, но свое предпочтение они отдают игровым занятиям, игровые действия доминируют среди наиболее желаемых, а учебная деятельность в сравнении с игровой оценивается как наиболее непривлекательная. Исследование показало, что в вербальном плане большинство дошкольников относятся к учению как к желаемому действию, а в невербальном – желание начать учиться выражено слабее. Ребенок воспринимает вербализованные взрослым социальные мотивы учения, важность учения и роли школы, оценки личности других детей по характеру их отношения к школе. Тем самым

дошкольник запоминает эти речевые обороты, постепенно осознает их и сам высказывает в общении со сверстниками и взрослыми, что, в свою очередь, обуславливает структуру дефекта.

Таким образом, при определении психологической готовности дошкольника с речевыми нарушениями к обучению в школе необходимо учитывать особенности его мотивационного развития, которое, являясь определяющим фактором успеваемости и оказывает серьезное влияние на результаты учебной деятельности.

Список используемых источников:

1. Божович А.М. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 2008. 398 с.
2. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению. М., 2009. 68 с.
3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 2011. 96с.
4. Нежнова Т. А. Динамика «внутренней позиции» при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту// Вестник МГУ. Серия 14. Психология. 2008. № 1.

© 2017, Тертичная А.А., Слюсарская Т.В.
Особенности мотивационной готовности к
школьному обучению старших дошкольников с
речевыми нарушениями

© 2017, Tertychnaya A.A., Slyusarsky T.V.
Features of motivational preparedness for school
education of senior preschool children with speech
disorders

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.380

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.380.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Целых А.А, Слюсарская Т.В. Развитие произвольного внимания у детей шестого года жизни с нарушением зрения

Tselykh A.A., Slusarskaya T.V.
**The development of voluntary attention in children
of the sixth year of life with visual impairment**

Статья раскрывает содержание таких понятий, как «внимание», «произвольное внимание». Целью статьи является выявление особенностей внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и его коррекция. Значительное место уделяется коррекционно-развивающей программе

Ключевые слова: внимание, произвольное внимание, коррекция, дети с нарушением зрения шестого года жизни, особенности внимания детей с нарушением зрения

Целых Анастасия Александровна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Слюсарская Татьяна Вадимовна

Кандидат психологических наук, доцент
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

The article reveals the content of concepts such as «attention», «arbitrary attention». The purpose of the article is to identify characteristics of attention in senior preschool age children with visual impairment and its correction. Considerable space is devoted to correctional-developing program

Key words: attention, arbitrary attention, correction, children with vision problems the sixth year of life, features attention of children with vision problems

Tselykh Anastasiya Alexsandrovna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Slyusarsky Tatyana Vadimovna

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Внимание занимает особое место и имеет большое значение в развитии и воспитании ребёнка. Проблема внимания является важной и сложной в научной психологии. Внимание представляет собой важнейшую характеристику и условие в развитии и обучении ребёнка, так как влияет на формирование эмоционально-волевой и познавательной сфер психики [1]. Поэтому данная тема является актуальной в области общей и возрастной психологии. В дошкольном возрасте формируется основа представлений и понятий, которая связана с интеллектуальным развитием ребенка, поэтому развитие внимания в это время крайне значимо.

Произвольное внимание – это внимание, которое связано с сознательно поставленной целью, с волевым усилием. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов [2]. В какой бы то ни было деятельности от ребёнка постоянно требуется внимание, это даёт возможность детям действовать согласно инструкциям педагога, правильно воспринимать материал, осмысливать и запоминать его.

Высокую оценку внимания можно найти у многих авторов. Работы для понимания физиологических основ внимания принадлежат И.П. Павлову и А.А. Ухтомскому. Психолог Д.Е. Бродбент исследовал избирательное внимание, Н.Н. Ланге в ходе исследований разработал теорию волевого внимания, Д.Н. Узнадзе разработал концепцию внимания как важной стороны ориентировочно-исследовательской деятельности.

Развитие произвольного внимания детей является актуальной проблемой и для специального образования детей с нарушением зрения. Нарушение произвольного внимания у детей данной категории встречается часто. Необходимо помнить, что внимание является важным компонентом в деятельности ребёнка, который требует организованности и точности [3]. Поэтому его развитие так важно.

Изучением развития произвольного внимания слепых и слабовидящих детей занимались такие известные психологи и педагоги, как А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, Л.П. Григорьева, Л.А. Новикова. Существует множество методик для диагностики внимания детей и разработанных программ, которые необходимы для его развития [2].

Для выявления характерных особенностей произвольного внимания у детей шестого года жизни с нарушением зрения мной был организован эксперимент, целью которого стало исследование уровня развития произвольного внимания и определение содержания коррекционно-развивающей программы по развитию произвольного внимания детей данной категории. Гипотезой исследования стало предположение о том, что произвольное внимание детей шестого года жизни с нарушением зрения своеобразно и недостаточно развито. Следовательно, считаю, что специально-организованная коррекционно-развивающая работа, в которую входят средства пластилинографии, будет способствовать преодолению имеющихся недостатков и развитию произвольного внимания детей с нарушением зрения. Пластилинография, кроме того, что оказывает развивающее и коррекционное воздействие, как и всякая творческая деятельность, является эмоционально насыщенной и своим процессом уже доставляет радость и удовольствие ребёнку [5].

Экспериментальной базой исследования стало МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №3», города Тулы. Экспериментальная выборка включала в себя 10 детей в возрасте 6 лет с нарушением зрения.

Был проведён констатирующий этап эксперимента для выявления особенностей произвольного внимания детей с нарушением зрения. Мной использовалась диагностическая программа, в которую вошли методики:

– методика «Найди отличия» Р.С. Немов; – методика Керна Йерасека «Запомни и расставь точки»; – методика С. Лиепинь «Найди и вычеркни»;

– методика Пьерона – Рузера на изучение концентрации и устойчивости внимания; – методика «Домик» автор Р.Р. Калинина [4].

Обследование детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения показало, что в общем, дети с нарушением зрения имеют средний уровень развития произвольного внимания. Только один ребёнок из десяти имеет высокий уровень развития внимания. Шесть детей из десяти имеют средний уровень развития внимания, но в некоторых методиках у детей данной группы наблюдается тонкая грань между средним и низким уровнем. Трое детей из десяти имеют низкий уровень развития внимания. В некоторых методиках у них наблюдается тонкая грань между низким уровнем выполнения методики и очень низким. Дети часто отвлекались, порой им было трудно сконцентрироваться на выполнении задания и удержать своё внимание.

Для коррекции и преодоления выявленных трудностей у детей данной категории в количестве 10 человек, была проведена коррекционно-развивающая работа, которая включает в себя средства пластилинографии. Данная техника заключается в леплении картин из пластилина с изображением выпуклых предметов на горизонтальной плоскости. Основным материалом при выполнении работ – пластилин. Пластилинография доступна для детей разного дошкольного возраста, помогает достичь требуемого результата и вносит новизну в творчество ребёнка. Данная техника решает воспитательные, практические и образовательные задачи, что всесторонне развивает ребёнка [5]. В связи с этим, пластилинография выполняет ряд важных задач:

– развитие мелкой моторики рук, что способствует развитию мозговых функций; – развитие внимания, памяти, воображения, мышления; – развитие умелости рук; – способствование закреплению информации, полученной на занятиях; – обучение планированию работы, и доведению начатого дела до конца; – воспитание норм поведения, таких как усидчивость, самостоятельность, познавательного интереса, уверенности в своих силах [5].

Коррекционно-развивающая работа строилась на основе рекомендаций, таких авторов, как Т.В. Смирнова [5] и И.Л. Баскакова [6]. Учитывалась специфика нарушения зрения у детей. Коррекционные занятия состояли из специально подобранных упражнений и игр, направленных на развитие произвольного внимания. Основную часть занятий составляли задания, которые выполнялись с помощью средств пластилинографии. В каждое занятие была включена гимнастика для глаз и физкультминутка. Программа коррекционно-развивающих занятий включает в себя 12 занятий и рассчитана на 6 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий около 25-30 минут, так как это рекомендуемое время проведения занятий для детей старшего дошкольного возраста, которое позволяет избежать чрезмерной нагрузки детей и вместить необходимые задания и упражнения. Работа проводится в форме групповых занятий.

В конечном итоге был проведён контрольно-оценочный эксперимент, в процессе которого использовались методики констатирующего эксперимента. Полученные результаты по методикам в экспериментальной и контрольной группах показали значимые различия. Контрольный эксперимент показал, что

дети намного лучше и качественно выполнили задания, чем в экспериментальной группе. Дети внимательно отнеслись к выполнению заданий, отличились усидчивостью, внимательностью и малой отвлекаемостью. Методики выполнены аккуратно и с меньшим количеством допущенных ошибок. Двое детей из десяти показали высокий уровень развития. Восемь детей из десяти показали средний уровень развития внимания и те дети, которые имели тонкую грань между средним и низким уровнем развития внимания, и низким и очень низким, показали точный, средний результат.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что коррекционно-развивающая работа оказала положительное влияние на развитие произвольного внимания детей шестого года жизни с нарушением зрения.

Список используемых источников:

1. Романов В.Я., Гиппенрейтер Ю.Б. Психология внимания. М.: "ЧеРо", 2012. 858с.
2. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Лубовского. 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 464 с.
3. Психология детей с нарушением зрения: Учеб.-метод.пособие./Авт.-сост.Т.В.Слюсарская. Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2006. 154 с.
4. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. М.: ТЦ Сфера, 2001. 104с.
5. Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / авт.-сост. Т.В. Смирнова. Волгоград: Учитель, 2015. 47с.
6. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1995. 64 с.

© 2017, Целых А.А, Слюсарская Т.В.

Развитие произвольного внимания у детей шестого года жизни с нарушением зрения

© 2017, Tselykh A.A., Slusarskaya T.V.

The development of voluntary attention in children of the sixth year of life with visual impairment

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.384

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.384.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Чебрякова К.В., Бут-Гусаим М.В. Особенности личности и их коррекция у подростков с нарушениями слуха

Chebryakova K.V., But-Gusaim M.V.
**Personality characteristics and their correction
in teenagers with hearing impairments**

В статье рассматриваются вопросы личностных особенностей детей подросткового возраста с нарушением слуха. Раскрывается понятие особенностей личности, направления в их диагностике и специфика коррекции в ходе работы с подростками с нарушением слуха

Ключевые слова: особенности личности, подростки с нарушением слуха, диагностика и коррекция особенностей личности

In the article questions of personal characteristics of children of adolescence with hearing impairment are considered. The notion of personality peculiarities, directions in their diagnosis and specificity of correction in the course of work with teenagers with hearing impairment are revealed

Key words: personality characteristics, teenagers with hearing impairment, diagnosis and correction of personality characteristics

Бут-Гусаим Марина Валерьевна

Кандидат психологических наук, доцент
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

But-Gusaim Marina Valerievna

Candidate of Psychological Sciences, Associate
Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Чебрякова Ксения Валерьевна

Студент
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Chebryakova Kseniya Valerievna

Student
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Подростковой возраст всегда считался одним из самых сложных периодов в онтогенезе человека. Именно в этом возрасте происходят серьезнейшие изменения и перестройки в личностном развитии ребенка.

В подростковом возрасте последовательно появляются две особые формы самосознания: чувство взрослости и «Я-концепция». Я-концепция становится активным началом, важным фактором в интерпретации опыта. Она способствует достижению внутренней согласованности личности и является источником ожиданий, то есть представлений о том, что должно произойти [3]. Также в этом возрасте идут глубокие изменения в мотивационно-потребностной сфере. Главной потребностью детей становится интимно- личностное общение. Учебная деятельность все также остается значимой, но отодвигается на второй план.

Мотивы становятся более устойчивыми, опосредованными, что дает возможность сознательно управлять своими стремлениями и потребностями, формировать жизненные планы.

Эти особенности присущи и развитию личности подростков с нарушениями слуха. Но для таких детей этот процесс еще более усложняется, что обусловлено трудностями в общении, замедлением процесса переработки информации, бедным социальным опытом, ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта [1].

Актуальность данного исследования заключается в том, что отрочество является переходным моментом от детства к взрослости и очень важно исследовать личность подростков с нарушениями слуха для коррекции возможных недостатков, с которыми ребенок будет испытывать трудности во взрослой жизни. Самосознание подростков с нарушениями слуха формируется медленнее, чем у нормально слышащих сверстников, что определяет важность активного участия в этом процессе педагогов и родителей, т.к. это имеет решающее значение для формирования личности, понимания своего места в обществе, оценки своих успехов и неудач. Проблемой изучения особенностей личности детей подросткового возраста с нарушениями слуха занимались такие ученые как Т. Г. Богданова, Е. Г. Речицкая, Т. Н. Прилепская, В. П. Лихошва и др.

На основе анализа литературы нами была подобрана диагностическая программа, направленная на изучение личностных особенностей детей подросткового возраста с нарушениями слуха в которую вошли два блока методик. *Блок 1. Диагностика мотивационно – потребностной сферы:* методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы; методика изучения потребности общения (ПО) и потребности достижения (ПД) И. С. Бубновой. *Блок 2. Диагностика самосознания:* исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан; методика исследования самоотношения С.Р. Пантелеев (МИС); методика изучения особенностей Я-концепции А. М. Прихожан.

Исследование проводилось на базе ГОУ ТО «Тульский областной центр образования». В нем принимало участие 5 подростков 13-15 лет с различными нарушениями слуха.

Обобщая результаты, полученные в ходе применения данной диагностической программы, мы сделали следующие выводы. У детей наиболее страдает потребность в общении и потребность достижения. Также следует обратить внимание на мотивацию учения, самоуверенность. Результаты свидетельствуют о том, что у некоторых детей обнаружено неадекватное восприятие себя, что выражено в завышенной самооценке и уровне притязаний, а у одного ребенка – в заниженном уровне притязаний.

После анализа результатов диагностики была составлена коррекционно-развивающая программа. Программа рассчитана на подростков в возрасте 11 – 15 лет. Данная программа имеет несколько задач.

1. Повышение мотивации учения. Данная задача решалась через применение следующих упражнений: «Необитаемый остров», «Дерево радостей и печал

лей», упражнения с шарами, «Формула удачи», «Должен или выбираю». Благодаря упражнению «Необитаемый остров» происходит осознание важности учебных предметов. Упражнение «Дерево радостей и печалей» позволяет анализировать различные школьные события и проблемы. С помощью упражнения с шарами и «Формула удачи» происходит обучение решать свои проблемы, связанные как со школьными проблемами, так и с различными жизненными ситуациями. Упражнение «Должен или выбираю» позволяет помогать формировать самостоятельность, предполагающий собственный выбор ребенка.

2. Формирование адекватной самооценки и уровня притязаний. Достижение этой цели проводилось с использованием следующих упражнений: «Кто я? Какой я?», «Горячий стул», «С тобой приятно общаться», «Кораблик», «Самое – самое», «Ярмарка достоинств», «Комплимент», «Зубы и мясо», «Хочу, могу, умею», «Должен или выбираю», «Я – подарок человечеству» и «Ассоциации». Такие упражнения как «Кто я? Какой я?», «Горячий стул», «С тобой приятно общаться», «Кораблик», «Ярмарка достоинств», «Комплимент» позволяют анализировать себя, увидеть себя со стороны, узнать мнение окружающих, адекватно воспринимать свои положительные и отрицательные качества. Упражнения «Самое – самое», «Ассоциации» и «Я – подарок человечеству» помогают привести к тому, что каждый человек уникален, в том числе и сам ребенок. При помощи упражнений «Зубы и мясо» и «Хочу, могу, умею» он может создать желаемый для себя образ, к которому он будет идти. Упражнение «Должен или выбираю» позволяет помогать формировать самостоятельность, предполагающий собственный выбор ребенка.

3. Формирование уверенности в себе. Использовались следующие упражнения: «Я – Алла Пугачева», «Вопрос – ответ», «Я – великий мастер» – развитие умения самопрезентации, навыков уверенного поведения, формирование умения находить в себе положительные качества. «Комплимент» позволяют анализировать себя, увидеть себя со стороны, узнать мнение окружающих, адекватно воспринимать свои положительные и отрицательные качества. Упражнение «Поводырь» развивает чувство ответственности и доверия к другим. При использовании упражнения с шарами происходит обучение решать свои проблемы, связанные с различными жизненными ситуациями. Упражнение «Я – подарок человечеству» помогает привести к мысли о том, что каждый человек уникален.

4. Повышение потребности общения и потребности достижения. При решении этих задач использовались следующие упражнения. «Я рад общаться с тобой», «С тобой приятно общаться», «Ищу друга», «Ты обо мне не знаешь» – позволяют обучить детей умению показать, прорекламировать себя и свои качества, развивают эмпатию, доверительные отношения. Такие упражнения как «Диалог со своим мозгом», «События моей жизни», «Хочу, могу, умею», «Четыре сферы» помогают развить умение видеть последствия своих действий, справляться с проблемами, планировать свои действия. Упражнение «Тропинка к мечте» позволяет визуализировать свои цели и дорогу к их осуществлению, что помогает увидеть возможные трудности и составить решение возможных трудностей.

Таким образом, в результате нашего исследования были выявлены характерные личностные особенности детей подросткового возраста с нарушениями слуха и составлена примерная коррекционно-развивающая программа, направленная на развитие личностных особенностей у данной категории детей.

Список используемых источников:

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2010.
2. Будрина Е.Г. Динамика интеллектуального развития подростков в условиях разных моделей обучения / Психологический журнал, № 4, 2009. С. 33-46.
3. Фролов Ю. И. Психология подростка. Хрестоматия. М.: Российское педагогическое агентство, 2009. 526 с.

© 2017, Чебрякова К.В., Бут-Гусаим М.В.
Особенности личности и их коррекция у подростков
с нарушениями слуха

© 2017, Chebryakova K.V., But-Gusaim M.V.
Personality characteristics and their correction in
teenagers with hearing impairments

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.388

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.388.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Шарапова В.И., Слюсарская Т.В. **Изучение наглядно-образного мышления у детей** **среднего дошкольного возраста с нарушением зрения**

Sharapova V.I., Sliusarskaia T.V.
The study of visual-figurative thinking in children
of middle preschool age with visual impairment

В статье представлены теоретические аспекты изучения наглядно-образного мышления у детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения. Описана диагностическая программа и полученные результаты, которые в дальнейшем послужат базой для разработки коррекционно-развивающей программы по развитию наглядно-образного мышления у детей данной категории
Ключевые слова: наглядно-образное мышление, средний дошкольный возраст, дети с нарушением зрения

The article presents theoretical aspects of the study of visual-figurative thinking in children of middle preschool age with visual impairment. The diagnostic program and the results are described, which in future will serve as a basis for developing a corrective-developing program for the development of visual-figurative thinking in children of this category
Key words: visual-figurative thinking, middle preschool age, children with visual impairment

Шарапова Виктория Ильдаровна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Sharapova Victoria Ildarovna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Слюсарская Татьяна Вадимовна

Кандидат психологических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Slusarskaya Tatyana Vadimovna

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Первичная картина мира и зачатки мировоззрения складывается у детей в дошкольном возрасте в наглядно-образной форме. Именно усвоение форм образного познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию словесно-логического (понятийного) мышления. Перестройка между умственными и практическими действиями обеспечивается включением речи, которая начинает предварять действия [1].

Особенности развития наглядно-образного мышления детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения характеризуются отсутствием у детей осмысления ситуации, требующей фиксированного (общепринятого) орудия [2].

Решение мыслительных задач отражено в наглядной форме. Осуществляются первые попытки путем мыслительного оперирования образами-представлениями предметов, или их изображениями ответить на поставленный вопрос, найти решение, преобразовывая известные образы или их части. Успешность решения наглядных задач зависит от уровня сформированности зрительных образов, мыслительных операций, уровня развития наглядно-образного мышления [3].

В нашем исследовании мы изучали особенности наглядно-образного мышления детей среднего дошкольного возраста в Центре образования №29 города Тулы. В исследовании приняли участие дети среднего дошкольного возраста со сходным диагнозом нарушения зрения в виде амблиопии и косоглазия. Нами были подобраны методики соответствующие возрасту детей и разработана диагностическая программа, направленная на изучение наглядно-образного мышления детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения. В программу вошли следующие методики: «Лабиринт» (Л. А. Венгер); «Нахождение недостающих деталей» (Т.В. Чередникова); «Времена года» (Е.А. Стребелева). Проводя обследование, мы фиксировали все ответы детей, учитывали контактность ребенка, понимание ребенком речи, умение отвечать на вопросы, степень развернутости ответов, умение формулировать вопросы.

По итогам проведенной диагностической работы были получены следующие результаты. По методике «Лабиринт» (Л. А. Венгер) показала, что у детей с нарушением зрения средний и низкий уровень развития наглядно-образного мышления, характеризующийся в виде затруднений прослеживания пути, точной зрительно-моторной координации, удержании точки отсчета, дети постоянно возвращались в начало своего пути по лабиринту.

Методика «Нахождение недостающих деталей» (Т.В. Чередникова) показала, что у детей с нарушением зрения средний и низкий уровень развития наглядно-образного мышления, характеризующийся в виде затруднений нахождения недостающих деталей.

Методика «Времена года» (Е.А. Стребелева) показала, что у детей с нарушением зрения средний и низкий уровень развития наглядно-образного мышления, характеризующийся в виде затруднений определения времени года, что свидетельствует о том, что у детей не достаточно сформированы образные представления о явлениях природы.

По результатам проведенной диагностической работы можно сделать вывод о том, что дети среднего дошкольного возраста с нарушением зрения имеют недостаточный уровень развития наглядно-образного мышления. Данный факт свидетельствует о том, что хотя развитие наглядно-образного мышления у детей с нарушением зрения происходит по общим законам развития мышления в детском возрасте, однако имеет свою специфику и требует системного, комплексного подхода в его развитии. Полученные данные послужат базой для разработки коррекционно-развивающей программы по развитию наглядно-образному мышлению посредством дидактических игр.

Список используемых источников:

1. Трофимова Н. М., Дуванова С. П., Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие. СПб.: Питер. 2005. С. 304.
2. Тинькова Е.Л., Козловская Г.Ю. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: Учебное пособие. Ставрополь, изд-во СГПИ. 2009. С. 137.
3. Слюсарская Т.В., Интеллектуальная подготовка дошкольников с нарушением зрения к обучению в школе: Монография. Тула, изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2008. С. 112.

© 2017, Шарапова В.И., Слюсарская Т.В.

Изучение наглядно-образного мышления у детей
среднего дошкольного возраста с нарушением
зрения

© 2017, Sharapova V.I., Sliusarskaia T.V.

The study of visual-figurative thinking in children of
middle preschool age with visual impairment

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.391

Поступила (Received): 29.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.391.pdf>**Щеголева Е.В.****Сравнительный анализ мотивации повышения
квалификации педагогов высшей и средней школы****Shchegoleva E.V.****The comparative analysis of the motivation of qualification
improvement for university and secondary school teachers**

В статье рассматриваются процессы повышения квалификации педагогов высшей и средней школы. Автор характеризует связь мотивации с возрастом, стажем учителя, особенностью карьеры, а также анализирует различия в ведущих мотивах профессиональной деятельности, личностных смыслах и потребности в самоактуализации

Ключевые слова: мотивация, потребности, повышение квалификации, сравнительный анализ

The article examines the processes of qualification improvement for university and secondary school teachers. The author analyses the connection between the motivation and teacher's age, experience and career features. Besides, she points out the differences in the leading motives of professional practice, personal meanings and needs of self-actualization

Key words: motivation, need, improvement, qualification, analysis

Щеголева Елена Васильевна

Старший преподаватель

Вологодский государственный университет

г. Вологда, ул. Ленина, 15

Shchegoleva Elena Vasilievna

Senior Lecturer

Vologda state university

Vologda, Lenina st., 15

В современных условиях профессиональная деятельность педагога носит выраженный информационный характер, она отличается высоким уровнем психологической сложности, требует постоянного саморазвития. Введение в образовательную среду школ ФГОС, обсуждение и реализация программы «Модернизация педагогического образования в Российской Федерации» значительно усложняет профессиональную деятельность и предъявляет высокие требования к учителям общеобразовательных организаций и преподавателям высшего профессионального педагогического образования. Такой профессиональный контекст деятельности педагогов всех уровней образования приводит к необходимости проявления высокой мотивации, готовности к оптимальному использованию психологических ресурсов.

Мотивационная сфера профессиональной деятельности включает в себя такие компоненты, как профессиональные намерения и мотивы, притязания и ожидания, ценностные ориентации и смыслы, профессиональные установки, интересы, психологическую готовность к педагогической деятельности, удовлетворенность трудом. Важно отметить, что все эти компоненты формируются

в процессе профессионального обучения и повышения квалификации и на различных этапах профессиогенеза [2].

Румынский социолог К. Замфир (1982) разделяет мотивы профессиональной деятельности на внутренние и внешние. Внутренние мотивы порождаются общественной полезностью деятельности, удовлетворением, которое приносит работа благодаря творчеству, участию в организации и управлении, причастностью к делам учительского коллектива, общению с людьми, достижению высоких результатов в профессии, саморазвитию, более высокому уровню знаний по специальности и т.д. Внешние мотивы, в свою очередь, представляют собой побуждения, которые находятся за пределами труда как такового. Они включают внешнюю положительную мотивацию (стремление к материальному достатку, карьерному росту и успеху, одобрению своих действий окружающими), и внешнюю отрицательную мотивацию (она связана с системой наказаний, штрафов, дисциплинарных взысканий и иных малоэффективных воздействий на человека, в отличие от созидательного и конструктивного характера внутренней мотивации). Внешняя отрицательная мотивация ограничивает профессиональное развитие личности и сводит на нет ее внутренние потребности и интересы. Внешняя положительная мотивация эффективна только временно, и достаточно стимулам исчезнуть или усредниться, как ее воздействие ослабевает.

Для осуществления успешного повышения квалификации педагогов, необходимо опираться на профессиональную мотивацию. Прежде всего, человек должен быть личностно включен в содержание учебной деятельности. Это будет возможно, если он видит в учебных ситуациях свои конкретные профессиональные проблемы. Взрослый человек на собственном опыте должен убедиться, что теоретические концепции могут оказаться достаточно полезными в решении конкретных профессиональных задач. Специфической особенностью системы повышения профессиональной квалификации является то, что в качестве обучающихся в нее включены взрослые люди.

Были сформулированы следующие положения, которые стали основой для современной теории обучения взрослых: взрослые должны иметь потребности и интерес к обучению; взрослые в процессе обучения исходят из своих жизненных интересов; взрослые обладают определенным жизненным опытом, что является сильным источником обучения, который и должен быть положен в основу учения; отличительной особенностью взрослых является самостоятельность, поэтому преподаватель должен строить учебный процесс как совместное исследование; индивидуальные особенности человека с возрастом усиливаются.

Происходящие в последнее десятилетие изменения в системе отечественного высшего образования повлекли за собой актуализацию широкого спектра оперативных, тактических и стратегических профессиональных задач преподавателя вуза. Это не могло не сказаться и на количестве его профессиональных и личностных проблем. Как показывает массовая образовательная практика, преподаватель не всегда оказывается в силах решить его самостоятельно [3].

Сложившаяся в стране практика отсутствия фундаментальной педагогической подготовки преподавателя высшей школы привела к тому, что, несмотря

на высокую компетентность в какой-либо дисциплинарной области знаний, преподаватель зачастую оказывается дилетантом в оценке различных аспектов предмета своего труда. То обстоятельство, что он осваивает пространство высшего образования на протяжении нескольких лет как обучающийся, а потом входит в него (без требуемой подготовки) как в сферу своего труда, определяет масштаб житейских штампов, мифов, обывательских стереотипов, которые принимаются им за знание своей профессии. Более того, возникающее при этом стойкое ощущение собственной осведомленности о сути педагогического процесса закономерно вызывает категоричность в его суждениях и оценках.

Именно поэтому зачастую приходится наблюдать, что преподаватель, размышляя о новом качестве высшего образования, занят преимущественно критической оценкой корректности (значимости, необходимости и проч.) новых федеральных государственных образовательных стандартов, их компетентностной базы, двухуровневости высшего образования, рейтинговой системы оценивания образовательных достижений, новых аккредитационных показателей качества образовательной деятельности вуза и т.п. Интенсивность новаций разного типа и уровня в отечественном высшем образовании только усугубляет непонимание, усиливая раздражение и неудовлетворенность. При этом за рамками осмысления остается сама природа требований к новому качеству высшего образования [1].

Проведённое исследование среди учителей средних образовательных организаций и преподавателей высшей школы (общая выборка составила 103 человека) показало следующие результаты. Анализ личностного смысла повышения квалификации у педагогов показывает, что основными мотивами в этой области является рост профессиональной компетентности – 60,1%, профессиональное саморазвитие – 59,2%, коммуникативная потребность – 30%, карьерные устремления – 21,7%, потребность поддержания положительной самооценки – 11,2%, прохождение аттестации или конкурса – 10%. В то же время обращает на себя внимание наличие у педагогов выраженного отрицательного эмоционального отношения – 9%, что может расцениваться как фактор, тормозящий процесс профессионального саморазвития.

Смысловое содержание мотивации повышения квалификации несколько отличается у педагогов высшей и средней школы: учителя образовательных организаций, в отличие от своих коллег из ВУЗов, в большей степени рассматривают повышение квалификации как средство добиться повышения собственной позиции на карьерной лестнице и как способ удовлетворения потребностей в коммуникации и аффилиации.

Анализ средних показателей способности педагога к саморазвитию показал, что педагоги высшей школы демонстрируют более высокий уровень стремления к саморазвитию, однако эти данные существуют на уровне тенденции, не переходя порог статистической достоверности.

Для более глубокого понимания особенностей проявления стремления педагогов к саморазвитию нами был проведен анализ частот встречаемости высо-

кого, среднего и низкого уровня сформированности способностей к саморазвитию у педагогов средней и высшей школы. Полученные данные графически представлены на диаграмме.

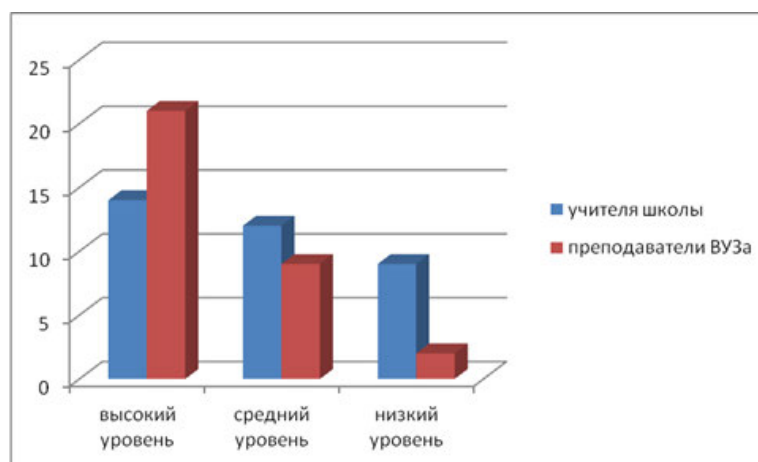


Рис. 1. Частота встречаемости высокого, среднего и низкого уровня сформированности способностей к саморазвитию у педагогов средней и высшей школы

Прежде всего отметим, что анализ подтверждает уже описанную нами выше тенденцию к более высокой степени выраженности способности к саморазвитию именно у педагогов высшей школы.

Анализ профессиональной мотивации изучался нами с помощью методики «Мотивация профессиональной деятельности» К. Замфир в модификации А. А. Реана. Напомним, что К. Замфир выделяет в мотивации профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, три группы мотивов: внутренние, внешние положительные и внешние отрицательные. Степень выраженности данных мотивов в выборках учителей школ и преподавателей ВУЗов представлена на диаграмме.

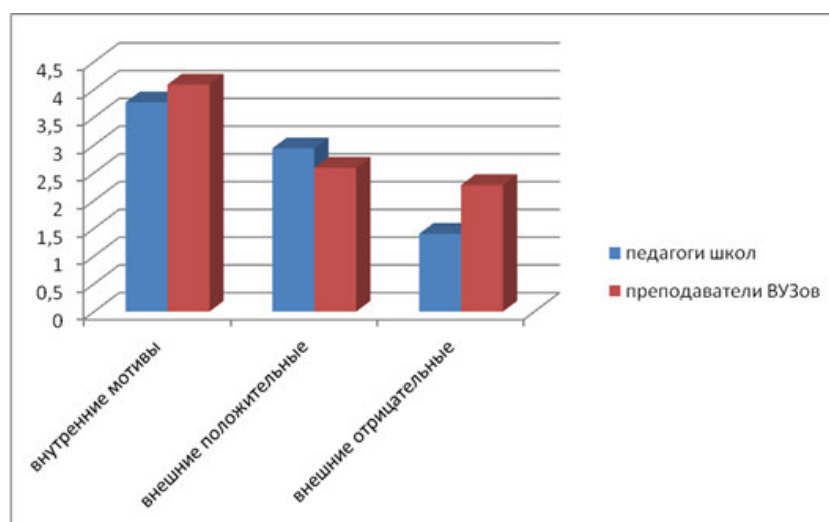


Рис. 2. Показатели внешней и внутренней профессиональной мотивации у педагогов школ и преподавателей ВУЗов

Необходимо отметить, что и у учителей школ, и у преподавателей системы высшего профессионального образования ведущими мотивами профессиональной деятельности являются внутренние. Это наиболее благоприятный вариант профессиональной мотивации, как с точки зрения эффективности деятельности, так и с точки зрения готовности профессионала к саморазвитию и самосовершенствованию. Таким образом, мы можем сделать вывод о сформированности у опрошенных педагогов мотивационного ядра для повышения собственной квалификации.

В то же время, обращают на себя внимание наличие определенных различий в структуре профессиональных мотивов у учителей образовательных организаций и преподавателей высшей школы.

Проведенный анализ результатов позволяет говорить о достоверно более высоком уровне внешней отрицательной мотивации у преподавателей ВУЗов по сравнению с их коллегами из средних общеобразовательных организаций. На наш взгляд, это может быть отражением проблем модернизации, стоящих перед современной системой высшего образования, общим ощущением социальной незащищенности, от которого страдают многие преподаватели высшей школы, усилениями требований, предъявляемыми к профессорско – преподавательскому составу.

Список используемых источников:

1. Хроменков П. Межнаучная коммуникация в педагогическом образовании // *Высшее образование в России*. 2007. № 12. С. 36-39.
2. Першина Л, Смирнова Т, Пушнова Н. Как мотивировать учителя? // *Директор школы*. 2012. № 5. С. 38 – 45.
3. Шафранова О. О профессиональной подготовке преподавателя вуза // *Высшее образование в России*. 2012. № 3. С. 71 – 76.

© 2017, Щеболева Е.В.

Сравнительный анализ мотивации повышения квалификации педагогов высшей и средней школы

© 2017, Shchegoleva E.V.

The comparative analysis of the motivation of qualification improvement for university and secondary school teachers

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.396

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.396.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Булаева Н.Е., Голубева Е.А.
Применение переводческих трансформаций
при переводе англоязычных текстов периодических
изданий тематики «Мода, стиль, визаж»

Bulaeva N.E., Golubeva E.A.
The techniques used in translating English media texts
of the topic “Fashion, style, make-up design”

Настоящая статья посвящена рассмотрению способов перевода англоязычных текстов периодических изданий тематики “Мода, стиль, визаж” на русский язык. В статье был проведен анализ предложений в соответствии с используемыми при переводе грамматическими трансформациями, из которых, как показывает анализ фактического материала, преобладающим является прием членения предложений

Ключевые слова: переводческие трансформации, грамматические трансформации, членение предложения

The present article concentrates on the techniques which are used to translate media texts of the topic “Fashion, style, make up design” from English into the Russian language. Analysis of the sentences was made according to the used grammar transformations. It shows that the prevailing type of transformations used is the technique of division of original sentences

Key words: translation techniques, grammar transformations, sentence division

Булаева Наталья Евгеньевна

Кандидат филологических наук, доцент
 Тульский государственный педагогический
 университет им. Л.Н. Толстого
 г. Тула, пр. Ленина, 125

Bulaeva Natalya Evgenyevna

Candidate of Philological Sciences, Associate
 Professor
 Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
 Tula, Lenin ave., 125

Голубева Екатерина Андреевна

Магистрант
 Тульский государственный педагогический
 университет им. Л.Н. Толстого
 г. Тула, пр. Ленина, 125

Golubeva Ekaterina Andreevna

Master
 Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
 Tula, Lenin ave., 125

Целью настоящей статьи является рассмотрение грамматических трансформаций, используемых при переводе англоязычных статей в сфере моды. Данная тема является актуальной, поскольку индустрия моды очень популярна в современном обществе и находится в непрерывном, постоянном развитии. Возникает необходимость понимания новых терминов, понятий, которые становятся доступны благодаря грамотному переводу.

Проблема переводческих трансформаций, в частности, грамматических, всегда вызывала огромный интерес со стороны лингвистов, специалистов по теории и практике перевода, среди которых Л.С. Бархударов, Л.К. Латышев, В.Н. Комиссаров, А.Д. Швейцер и другие.

«Грамматические трансформации заключаются в преобразовании в процессе перевода структуры предложения в соответствии с нормами языка перевода» [2, с.117]. Они обусловлены различием в структуре двух языков – языка оригинала и языка перевода и могут быть вызваны различными причинами грамматического и лексического плана. Например, их широкое использование при переводе с английского языка на русский объясняется тем, что предложения не совпадают по своей структуре: другой порядок слов, другой порядок расположения главного, придаточного, и вводного предложений. Трансформация может быть полной или частичной, в зависимости от того, насколько изменяется структура предложения [2]. Видами грамматических трансформаций могут быть: грамматические замены, изменения порядка слов, словосочетаний, членение, объединение предложений, дословный перевод.

Следует отметить, что грамматические трудности перевода возникают тогда, когда объектом перевода является та или иная грамматическая структура исходного текста [1].

В связи с тем, что синтаксическая структура английского языка не совпадает с синтаксической структурой русского языка, редко оказывается возможным сохранить при переводе на русский язык форму выражения подлинника. Поэтому при переводе возникают ситуации, когда нужно изменить структуру предложения, согласно нормам русского языка.

Рассмотрим следующий пример:

On March 24th, CHAPURIN together with the museum of Anatoly Zverev presents a limited line of designer tops and accessorizes, created by Igor Chapurin for the opening of painter's female portraits exhibition

24 марта в Музее Анатолия Зверева (2-я Тверская-Ямская 20) состоялась презентация лимитированной линии дизайнерских топов и аксессуаров, созданных Игорем Чапуриным специально к открытию выставки «Красавицы столетий» [4].

В анализируемом предложении при переводе изменена его структура. В языке перевода в качестве подлежащего выступила непосредственно лексическая единица "презентация", в то время как в оригинальном тексте слово "presents" является сказуемым.

В следующем примере сложносочиненное предложение передано посредством его членения на два простых, при этом первое из них – номинативное:

The trench coat has a slim fit silhouette with set-in sleeves and is finished with a belted waist and cuffs.

Облегающий фасон, втачные рукава. Модель дополнена поясом на талии и манжетами [3].

В рассмотренном ниже примере задействовано два вида трансформаций – лексическая и грамматическая. Что касается лексической трансформации, название джинсов *the skinniest* передано транскрибированием. В отношении

грамматической трансформации, английское предложение при переводе на русский разделено на два, т. е. было применено членение предложения.

The skinniest of our skinny fits, our leggings are made with a super-stretchy denim construction and classic five-pocket styling, so you get the look of your favourite jeans, with the comfort of a legging style.

Скинни с максимально зауженным кроем сшиты из супертянущегося денима и отличаются классическим пятикарманным дизайном. Эти комфортные легинсы выглядят, как ваши любимые джинсы [4].

В следующем примере также используется прием членения предложения. Одно сложное предложение разделено на два:

Mistake-proof and ideal for on-the-go application, the formula coats lips in one vibrant stroke with a rich veil of bold, luminous colour lasting up to eight hours.

Благодаря кремовой текстуре помада удобна в нанесении и позволяет без усилий создавать безупречный макияж губ. Глубокий сияющий цвет сохраняется до 8 часов [3].

Немалую сложность для перевода представляет перевод глагола-сказуемого в страдательном залоге, инфинитивных, причастных и герундиальных оборотов, а также неполносоставных и клишированных предложений [1].

Пассивные конструкции при переводе текстов тематики “Мода, стиль, визаж” с английского языка на русский передаются одним из следующих способов: формой страдательного залога в соответствующем времени, лице и числе; формой глагола на -ся, -сь со страдательным значением; неопределенно-личными формами глагола в действительном залоге в соответствующем времени, лице и числе; существительным с предлогом; преобразованием в русском варианте страдательного залога в действительный; путем адекватной замены, т.е. замены английской пассивной формы глагольными конструкциями русского языка, передающими тот же смысл.

Рассмотрим предложение:

Designer embodied choreographs ideas in volumetric squirts and tail-coats that are seen on male as well as female actors along the setting.

Дизайнер воплотил идею хореографа в объемных юбках и фраках, которые появляются то в мужских, то в женских образах спектакля [4].

Здесь страдательный залог *are seen* передан на русский язык формой глагола, оканчивающейся на – ся:

Неличные формы глагола могут быть переданы на русский язык следующими способами: существительным с предлогом; инфинитивом; безличным или неопределенно-личным оборотом; причастным оборотом; определительным придаточным предложением; дополнительным придаточным предложением; обстоятельственными придаточными предложениями цели или следствия, деепричастием или причастием.

В следующем примере инфинитив *to come up with* передан на русский язык также инфинитивом:

My main goal was to come up with expressive and mostly modern silhouettes that could be read by the audience in a very modern way”.

Моей задачей было создать выразительные и во многом современные образы, которые бы «читались» на сцене очень «современно» [4].

В предложении *Designer brings painters creations to the context of modern fashion, uniting art concepts and emotions of style* причастие передано деепричастием:

В то же время дизайнер вписал творения Зверева в контекст современной моды, объединив арт-концепт и эмоции *fashion* [4].

В следующем примере причастие, выполняющее в английском языке функцию обстоятельства времени, передано на русский язык при помощи существительного с предлогом:

Designing the tops and silk scarves, Igor Chapurin uses famous portraits painted by the artist at different phases of his career.

В дизайне топов и шелкового платка Игорь Чапурин использовал известные портреты, созданные художником в разное время своего творческого пути [4].

В ходе анализа материала, отобранного посредством сплошной выборки из англоязычных сайтов, можно сделать вывод, что среди рассмотренных выдержек из статей тематики «Мода, стиль, визаж», наиболее распространенным видом грамматической трансформации является членение предложения. Это обусловлено тем, что для англоязычных текстов СМИ характерно употребление сложных предложений с многочисленными причастными оборотами, однако для стиля русскоязычной прессы свойственна лаконичность и точность изложения.

Список используемых источников:

1. Нелюбин Л.Л. Введение в технику перевода: учебное пособие. М.: Флинта. 2009. 216 с.
2. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. М.: Международные отношения. 1974. 216 с.
3. Burberry.com URL: <https://uk.burberry.com/>
4. Chapurin.com URL: <https://chapurin.com/>

© 2017, Булаева Н.Е., Голубева Е.А.

Применение переводческих трансформаций при переводе англоязычных текстов периодических изданий тематики «Мода, стиль, визаж»

© 2017, Bulaeva N.E., Golubeva E.A.

The techniques used in translating English media texts of the topic "Fashion, style, make-up design"

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.400

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.400.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Войченко В.М.

Гендерная метафора в массмедийном дискурсе (на примере заголовков женских глянцевого журналов)

Voychenko V.M.

Gender metaphor in mass-media discourse (based on the women glossy magazines headlines)

В статье обосновывается необходимость изучения стилистических особенностей массмедийного дискурса, дается определение гендерной метафоры в контексте заголовков женских глянцевого журналов, подчеркивается стилистическая, лексическая значимость заголовков женских глянцевого журналов. На базе проведенного исследования приводятся примеры наиболее употребительных культурно-символических гендерных метафор

Ключевые слова: массмедийный дискурс, гендерная метафора, женский глянцевого журнал, заголовки

In the article the necessity of mass-media stylistic peculiarities study is proved. The definition of gender metaphor in the context of women glossy magazines headlines is represented; the stylistic and lexical significance of women glossy magazines is emphasized. On the basis of the conducted research the examples of the widely-used cultural-symbolical gender metaphors are introduced

Key words: mass-media discourse, gender metaphor, women glossy magazine, headlines

Войченко Виктория Муратовна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель

Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал)
г. Таганрог, ул. Инициативная, 48

Voychenko Victoria Muratovna

Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer
Taganrog institute named A.P. Chekhov (branch)
Taganrog, Initiativnaya st., 48

В последние годы понятие массмедийного дискурса (или медиадискурса) прочно вошло в обиход гуманитарной науки, что является вполне закономерным следствием активного распространения как концепции дискурса во-обще, так и дискурсивного анализа в частности [4, с. 48].

Значение средств массовой информации в современном обществе сильно возросло, поскольку они выступают важнейшим средством воздействия на общественное и индивидуальное сознание, политическую жизнь и культуру, и одновременно оказывают огромное влияние на экономику.

В связи с возросшей популярностью СМИ в современном мире возникает необходимость изучения их языковых средств. Язык средств массовой информации – живой, вечно обновляющийся организм, чутко реагирующий на любые социально-политические изменения в обществе – привлекает в последнее

время пристальное внимание лексикологов, культурологов, психо- и социалингвистов и др.

В данной статье рассмотрены особенности печатных СМИ: специфика комбинирования выразительных средств языка, особенности стиля, метафоричность, своеобразие лексики. Язык текстов средств массовой информации входит в речевой обиход, отражая окружающую действительность, обновляя привычный набор языковых средств [3, с. 82]. С изменением языка, стиля подачи материалов в СМИ язык также претерпевает определенные модификации, создавая совершенно новые ценности, основанные на самосознании адресата, на утверждении его индивидуальности, самопознании и самовыражении.

С позиций предпринятого исследования интересным представляется проследить за метафоричностью изображения гендерных стереотипов в специализированных, гендерно-направленных печатных СМИ, а именно в женских глянце-вых журналах. В настоящее время в русском языке появилось и достаточно прочно закрепилось понятие *глянцевый журнал*. «Глянцевый журнал» – бук-вальный перевод английского словосочетания *glossy magazine* – журнал с блестящей обложкой, напечатанный на глянцевой бумаге. Главная его родовая ха-рактеристика – равноправное сосуществование словесного и изобразительного (цветного фотографического) рядов [10, с.4].

Гендерно ориентированные издания представляют собой иллюстриро-ванные журналы, материалы которых затрагивают «все» сферы мужской/жен-ской жизни: профессиональная карьера, сексуальные взаимоотношения, мода, путешествия и пр. Материалом для исследования послужили женские журналы “Cosmopolitan” и “Glamour” за последние 10 лет. Объектом исследования стали заголовки вышеупомянутых журналов.

Н. А. Хорошильцева отмечает, что исторически сложившиеся представле-ния о мужском и женском началах представляют собой не всегда явные ценност-ные ориентации и установки, оформляют образы феминности и маскулинности в их социокультурной конкретике, выражают культурно-символическую иерар-хию внеполовых дихотомий, которые оказываются предзаданы всей онтоло-гией мужского и женского. Тем самым «пол» становится культурной метафорой, которая способна выполнять функцию не только описания, но и оформления со-циальной реальности [9, с.20].

Словарь гендерных терминов определяет «гендерную метафору», как сравнительно новое понятие являющееся, с одной стороны, частным случаем телесной метафоры, с другой, – обозначающее перенос не только физических, но и всей совокупности духовных качеств и свойств, объединенных словами *женственность* и *мужественность*, на предметы, непосредственно с полом не связанные. Так, в любой мифологической картине мира присутствует ряд би-нарных оппозиций: *верх – низ; свет – тьма; правое – левое* и т. д. Во многих фи-лософских системах также имеет место ряд полярных категорий: *природа – куль-тура; активность – пассивность; рациональность – иррациональность, логика – эмоции; дух – материя; власть – подчинение*. Левый член каждой из оппозиций атрибутируется мужественности, а правый – женственности. При этом каждая

пара признаков составляет самостоятельную оппозицию, не имеющую причинно-следственной связи с принадлежностью людей к тому или иному полу. Однако половой диморфизм, имеющий место в реальности человеческого существования, все же рассматривается сквозь призму женственности/мужественности. Каждому из полов приписывается набор соответствующих качеств, играющих важную роль в создании прототипа мужского и женского в общественном и индивидуальном сознании [2, с. 99].

Под гендерной метафорой понимается перенос совокупности физических и духовных качеств и свойств, объединенных словами «женственность» и «мужественность», на предметы, не связанные с полом.

Эти категории отражают классифицирующую деятельность человеческого сознания, выводимую из сферы опыта. Наличие двух типов людей – мужчин и женщин – мотивировало название философских категорий *женственность* (*фемининность*) и *мужественность* (*маскулинность*), составив базу сравнения метафоры.

Глянцевые журналы представляют собой сегмент современного массмедийного дискурса, претендующий сегодня на роль важнейшего разработчика и поставщика социокультурных, идейно-содержательных, духовно-нравственных и стилистико-эстетических форм, получающих серьезное идеологическое обеспечение со стороны ангажированных субъектов социальной сферы. Важнейшей особенностью дискурсивной природы глянцевых журналов является разработка, производство и трансляция гендерных культурно-символических форм, характер которых определяется идеологией успеха и элитарности [7, с. 94].

Наблюдения показали, что в дискурсе глянцевых журналов активно разрабатываются и транслируются такие культурно-символические гендерные метафоры, как: «светская львица», «фам-фаталь», «бизнес-леди», «домашняя львица», «альфа-самка» и др., в содержании которых доминирующими становятся смыслы способности, конкуренции, завоевания, обладания, удовольствия, престижа, формирующиеся посредством лингвокогнитивной разработки концептов «успех» и «элитарность».

Глянцевыми журналами современная женщина наделяется стереотипно-мужскими признаками, представленными языковыми, стилистическими и когнитивными средствами. Опорными в формировании «глянцевой модели» женщины становятся «мужские» метафоры работа, карьера, автомобиль и концептуальные формулы «бери от жизни всё», «для человека нет ничего невозможного» и др.

Известно, что функцию привлечения внимания в значительной степени выполняют заголовки, относящиеся к сильным позициям текста [5, с. 9]. Метафоры, используемые в заголовках женских глянцевых журналов, в значительной степени репрезентируют «мужскую» сферу: метафора «автомобиль»: «Маленькие машины – это удобно. Мы любим мужчин на маленьких машинах»; «Опьянение скоростью. Женщина-новичок старается ездить медленно и аккуратно... Пришла пора почувствовать скорость»; «Но каждая счастливая обладательница прав наверняка мечтает водить не чью-то, а свою личную машину. Это

та мечта, которую сегодня не так уж сложно сделать явью», метафоры «работа» и «карьера»: «Первая работа иногда запоминается так же хорошо, как первая любовь»; « "Да он женат на своей работе!" – можно услышать от некоторых девушек. А что сказать мужчинам, когда мы сами ведём себя так, что карьера становится третьим лишним в отношениях? Как сделать, чтобы любимый не воспринимал твою работу как соперника»

Следует отметить большое количество прецедентных текстов в качестве заголовков. Наибольший интерес представляют трансформации, в результате которых создаются выражения, конкретизирующие и развивающие смысловое содержание, усиливающие экспрессивность и изменяющие эмотивно-оценочный контекст. Как отмечает в своем диссертационном исследовании Е.А. Самотуга, «одним из самых распространённых видов преобразования прецедентной единицы является замена её компонента словом или словосочетанием: а) антонимичная замена: счастье луковое – горе луковое; ищите мужчину – ищите женщину; Федорино счастье – Федорино горе; смеёмся в жилетку – плакаться в жилетку; б) замену другим словом: телу время – делу время; истина – в воде – истина в вине; фен – всему голова -хлеб – всему голова» [8, с.13]. Ещё один частотный вид преобразования прецедентных единиц – переход утвердительных форм в отрицательные и наоборот: чего не хочет женщина – чего хотят женщины; теперь красота не требует жертв – красота требует жертв.

Использование в женских глянцевах журналов прецедентных текстов и их трансформация усиливают экспрессивно-информационный контекст репрезентации гендера. Языковая игра подобного рода представляется нам как объективация мужского кода сознания.

Заголовками женских журналов рисуется телесный портрет современной женщины. Лингвокогнитивный анализ текстов показал, что в «грамматике тела» (К. Кабакова, Ф. Конт) «женщины Cosmo» представлены прежде всего лицо, глаза, ресницы, губы, волосы, руки, ноги и грудь. Феминная со-матика активно поддерживается другими кодами – парфюмерным, дресс-кодом, алиментарным, спортивным («Твои губы можно сделать пухлыми и соблазнительными с помощью макияжа»; «Тушь для ресниц – Феноменальный изгиб. Если взглянуть вдаль из-под густых красивых ресниц, то можно увидеть бесконечные туманные горизонты, великолепные панорамы, волны, которые несут память о пиратах, бросающих якорь в этих лагунах и выходящих на золотые берега, чтобы спрятать драгоценные сокровища...»). Контексты, воспроизводящие «грамматику тела», отражают лингвосоматическую разработку концептов «успех», «элитарность» и «красота».

Заголовки журналов «Cosmopolitan» и «Glamour» отличаются большим разнообразием с точки зрения их стиля. Было отмечено употребление стилистически окрашенной лексики, метафор, аллюзий, обновленных устойчивых сочетаний, каламбуров и др., ведь речь современной женщины отличается образностью и эмоциональностью.

Как следует из анализа лексической наполняемости журнальных заголовков, немаловажной особенностью речевого поведения современной женщины является использование многочисленных заимствований из других языков, по

большей части англицизмов. Данный факт свидетельствует о высоком уровне ее просвещенности и включенности в процесс межкультурной коммуникации. Например, *hot тренды; super вещь; beauty хиты (кадр, выбор, новости, азбука); новый take up; cosmo girl выбирает; эклектика шопинг; привычки бойфренда; шорт-лист и др* [1, с. 173].

Язык женщин, своеобразие гендерной языковой личности выразительно отражаются в заголовках женских глянцевого журналов. Ключевые темы заголовков четко соотносятся с актуальными в данном контексте концептуальными полями: мода, красота, любовь, секс, здоровье, карьера, семья.

Список используемых источников:

1. Войченко В.М. Заголовки женских глянцевого журналов как материал для создания речевого портрета современной женщины // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. № 131. Филология. С. 170 – 173.
2. Войченко В. М., Дебердеева Е. Е. Гендерный аспект косвенной номинации (на примере русской и английской метафоры) // Вестник ПГЛУ. Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2010. №1. С. 97-107.
3. Грошовкина Н. А. Гендерные стереотипы: образ современной женщины в СМИ // Современные направления теоретических и прикладных исследований – 2011: Сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. науч.-практ. конф. Одесса, 2011. С. 82 – 83.
4. Добросклонская Т. Г. Массмедийный дискурс: теория и методы изучения // I Международная научно-практическая конференция «Дискурс современных масс-медиа в перспективе теории, социальной практики и образования». Белгород, 2014. С.48
5. Кубанова, А. З. Субстантивное словосочетание как единица синтаксической номинации в роли газетного заголовка. Автореф. дисс. ... канд. филол. Наук. Таганрог, 2007. 16 с.
6. Мельник, Г. С. Mass – media: психологические процессы и эффекты. СПб., 1996. С. 31 – 37.
7. Рогинская, О. Глянцевое «Я»: женские журналы и кризис автобиографизма // Критическая масса, 2004. №1. С. 93-97.
8. Самотуга Е.А. Лингвокогнитивные особенности дискурса глянцевого журналов: гендерный аспект (на материале российской версии журнала «Cosmopolitan» за 2005 – 2011 гг.) Автореф. дисс....канд. филол. наук. 21 с.
9. Хорошильцева Н.А. Опыт характеристики гендерной метафоры // Философия культуры, науки, языка: Материалы 48 научно-методической конференции преподавателей и студентов СГУ «Университетская наука – региону». Ставрополь: Изд-во Ставропольского государственного университета, 2003. С. 20-22.
10. Ямпольская Р. М. Женская пресса: основные проблемно-тематические направления // Вестник Москов. ун-та. Серия 10: Журналистика. 1997. №4. С. 3 – 16.

© 2017, Войченко В.М.

Гендерная метафора в массмедийном дискурсе (на примере заголовков женских глянцевого журналов)

© 2017, Voychenko V.M.

Gender metaphor in mass-media discourse (based on the women glossy magazines headlines)

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.405

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.405.pdf>

Поступила (Received): 15.03.2017

Выходцева И.С. Номинации семейных отношений в системе современного русского языка

Vykhodtseva I.S. Nominations of family relations in the system of modern russian language

В центре нашего исследования номинации семейных отношений в системе современного русского языка. Термины родства проявляют в языке более или менее высокую активность в формировании языковых единиц косвенной номинации, так как они принадлежат к наиболее устойчивой части и самому древнему словарному фонду любого языка и наименее всего подвержены изменениям под воздействием экстралингвистических факторов

Ключевые слова: номинация, термины родства, семантическое поле

Выходцева Ирина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент
Саратовский государственный аграрный
университет им. Н.И. Вавилова
г. Саратов, Театральная пл., 1

At the center of our research is the nomination of family relations in the system of the modern Russian language. The terms of kinship show in the language more or less high activity in the formation of linguistic units of the indirect nomination, as they belong to the most stable part and the oldest vocabulary of any language and are the least subject to changes under the influence of extralinguistic factors

Key words: nomination, kinship terms, the semantic field

Vykhodtseva Irina Sergeevna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Saratov state agrarian university named N.I. Vavilov
Saratov, Teatralnaya sq., 1

В центре нашего исследования номинации семейных отношений в системе современного русского языка.

Очевидно, что номинативные единицы являются значимыми, включают в себя класс полнзначных слов, к которому относятся имена предметов, процессов, качества, признаков и отношений. Номинативные единицы словесного уровня разделяют на разные классы. Многие языковеды отмечают, что есть слова для обозначения родственных отношений между людьми. Это термины родства и свойства – имена существительные подсистемы номинативных единиц.

Несомненно, что термины родства проявляют в языке более или менее высокую активность в формировании языковых единиц косвенной номинации, поскольку такие слова, как *мать, отец, брат* и т. п., принадлежат к наиболее устойчивой части и самому древнему словарному фонду любого языка и наименее всего подвержены изменениям под воздействием экстралингвистических

факторов; с другой стороны, эти слова раньше всех других слов служат средством удовлетворения коммуникативной потребности, выражения чувств, эмоций.

Термины родства образуют семантическое поле. В современном языкознании семантическое поле определяется как совокупность языковых единиц, объединенных общностью содержания и отражающих понятийное, предметное или функциональное сходство обозначаемых явлений.

Семантическим полем называется множество слов, объединенных общностью содержания, или, говоря более конкретно, имеющих общую нетривиальную часть в толковании, и ключевыми в описании семантического поля считаются понятия интегрального и дифференциального признаков. Для семантического поля определяется некий конституирующий его смысл, т. е. смысл, общий для всех слов данного поля, который называется интегральным семантическим признаком. Основанием для объединения этих слов в одно поле является наличие в их семантическом содержании хотя бы одного семантического признака, общего для всех членов данного семантического поля. Такие семантические признаки выявляются при сравнении всей совокупности ингредиентов данного семантического поля, и слов, не входящих в данное поле, но составляющих с ним семантическую систему общего вида. Таким образом, интегральный признак является своеобразным «фильтром», определяющим возможность или невозможность включения той или иной лексической единицы в состав данного семантического поля. Интегральный признак, по терминологии В.Г. Гака, принято называть «архисемой». Кроме того, для семантического поля следует задать дифференциальные признаки. Как правило, под дифференциальными признаками понимаются те смыслы, которые присущи лишь части слов и с помощью которых значения слов данного семантического поля могут быть различны. Каждый элемент семантического поля отличается по своему значению от любого другого, по крайней мере, по одному из семантических признаков. Иными словами, дифференциальные семантические признаки различают слова внутри одного семантического поля.

Для слов, входящих в семантическое поле, характерно наличие общего семантического признака, на основе которого и формируется данное поле (например, для слов *отец, мать, сын, дочь, дедушка, бабушка, тетя, дядя* и т. д. таким общим признаком является признак «родства», на основе которого они объединяются в семантическое поле родства).

Семантическое поле родства представляет собой лексическую классификацию существительных, объединённых в группу на основе их соотнесённости с одной и той же областью внеязыковой действительности – по экстралингвистическому признаку общности денотатов. В исследуемом семантическом поле обнаружен один интегральный семантический признак – родственные отношения.

Номинации родства – конкретные существительные, обладающие категориальным признаком предметности и субкатегориальным значением лица (одушевлённость). Они объединяются в одно семантическое поле на основании присущего им интегрального семантического признака (архисемы) «родство».

Как элементы одной и той же семантической системы термины родства связаны друг с другом двояко. Во-первых, наличие одного термина в семантической

системе определяет наличие другого, что составляет особенность всех относительных слов. В этом случае каждый термин негативно, только своим присутствием в семантической системе, определяет значимость другого термина. Термины по родительской линии предполагают наличие терминов по детской линии. Во-вторых, при помощи одних терминов родства наделяются значением другие, об этом говорит и сама возможность толкования значений терминов родства. Такая связь основана на том, что обозначению отдельным словесным знаком всегда предшествует его обозначение посредством сочетаний слов, предложений и даже текстов.

Общим для терминов родства является то, что все они выражают отношение. Термины родства представляют собой разновидность относительных слов. С одной стороны, это конкретные люди, обладающие целым рядом признаков, данных в непосредственном наблюдении. С другой стороны, в содержание термина родства входит признак, указывающий на родственные отношения одного человека к другому. Отношение отец (быть отцом) есть отношение двух людей, взаимосвязь которых может быть описана как отец-сын. То же верно и для отношения сын (быть сыном). Согласно сказанному, денотат слова отец – это некий взрослый мужчина, который связан с другим человеком (более молодым, чем он) отношением отец-ребенок (дети).

Семантика имен родства носит относительный характер, так как смысловой основой значения этой группы слов является понятие «отношение человека к другим людям по родственным связям». Имена, обозначающие родственные связи людей, имеют денотаты и соответствующие им сигнификаты, составленные из семантических признаков: 1) родство – кровное прямое, кровное боковое, некровное; 2) поколение – по восходящей и / или нисходящей линии; 3) пол родственников (женский/мужской). Комбинация этих универсальных семантических признаков составляет основу логико-предметного содержания, формирующего вещественное значение имен родства и образующего своеобразные номинанты, приближающиеся по характеру семантики к признаковым именам. Проанализировав номинации родства в разных языках, необходимо отметить, что, хотя потенциально универсальный набор компонентов в семантическом поле «родства» может быть использован любым языком, однако в действительности каждый конкретный язык использует не весь набор в целом.

Слова со значением родства относятся к именам реляционной семантики, т. е. называют лицо по отношению к другому лицу. Все названия родственников соотносимы с некоторой личности, сама же личность (как и всякий человек – член социума) входит в общество, понимаемое как семья, народ, различные коллективы и др.

Лексика родства входит в основу словарного фонда русского языка, определяя одну из самых существенных сфер в жизни человека.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.408

Поступила (Received): 31.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.408.pdf>

Гаппарова Д.А., Тохирова Г.М.
История и значение латинского языка
в современном медицинском образовании

Gapparova D.A., Tohirova G.M.
The history and significance of the Latin language
in modern medical education

Данное исследование посвящено значению латинского языка для студентов-медиков, как формирующей основы профессионального терминологического и понятийного языка. В статье проанализирована роль латинского языка в медицине в настоящее время. Латинский язык является основным языком католической религии и используется в медицине для образования анатомических, клинических и фармацевтических терминов. Огромна роль латинского языка в формировании западноевропейских языков крылатыми и профессиональными выражениями

Ключевые слова: детский аутизм, индивидуальная мастерская на дому, профессиональное обучение, непрерывное образование

This study is devoted to the importance of the Latin language for medical students, as the forming basis of professional terminological and conceptual language. The role of the Latin language in medicine at present is analyzed in the article. Latin is the main language of the Catholic religion and is used in medicine to form anatomical, clinical and pharmaceutical terms. The role of the Latin language in the formation of West European languages is enormous, with winged and professional expressions

Key words: children's autism, individual workshop at home, vocational training, continuing education

Гаппарова Дилора Азимбаевна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)

Узбекистан, г. Ургенч, ул. Ал-Хоразмий, 28

Gapparova Diloraz Azimbaevna

Teacher

Tashkent medical academy (Urgench branch)

Uzbekistan, Urgench, Al-Khorazmiy st., 28

Тохирова Гулхаё Мансур кизи

Студент

Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)

Узбекистан, г. Ургенч, ул. Ал-Хоразмий, 28

Tohirova Gulhayo Mansur kizi

Student

Tashkent medical academy (Urgench branch)

Uzbekistan, Urgench, Al-Khorazmiy st., 28

Исходя из убеждения, подкрепленного собственными наблюдениями и одобрением преподавателей фундаментальных и клинических дисциплин, сделан вывод: профессионально ориентированная дисциплина «Латинский язык и медицинская терминология» является неотъемлемым элементом обучения любой медицинской специальности. Усвоение этой дисциплины в рамках базового медицинского образования на I курсе способствует подготовке студентов

второго и третьего уровней среднего профессионального образования, и в конечном итоге формированию терминологически грамотного специалиста, его профессиональной языковой культуры.

При подготовке будущих специалистов в области медицины большое значение, несомненно, является изучение латинского языка. С самых первых шагов в медицинской науке студенты встречают специальные понятия на латинском языке. Поэтому нужно придать особое значение его изучению не только как языка одной из древнейших культур, но и как языка, необходимого в практической деятельности специалиста-медика.

История возникновения и формирования латинского языка

Великая честь выпадает языку, если он становится языком мировой державы. Действительно, это очень и очень непросто: ведь с расширением влияния какого-то государства на соседей и вовлечением их в новую культуру сколь часто случалось, что они теряли свой, малый, но от этого не менее родной язык, а вместе с ним – еще и свою культуру, свои ценности, свою историю [1;с.315].

Владение двумя языками привело к заимствованию в латинский язык множества греческих слов как бытового, так и специального научного содержания, то есть терминов, которых особенно много в медицине. Древнегреческая медицина пользовалась исключительным авторитетом в античном мире. Формировать медицинскую терминологию на латинском языке начали врачи, а также учёные-энциклопедисты Древнего Рима, которые, не будучи сами медиками, провели огромную работу по переводу на латинский язык греческих трудов по медицине [2; с.256].

С возникновением в X–XI вв. новых наук, латинский язык еще сильнее укрепил свои позиции. Именно в эту эпоху на латинском языке закладываются основы современной научной терминологии целого ряда дисциплин, в том числе и медицины.

В XVII–XVIII вв. латинский язык приобрел еще большее значение. Тогда на нем велось преподавание во всех крупных университетах, где латинский язык начинает культивироваться и закрепляется как язык науки и философии. И вообще, всякий, кто оканчивал в то время университет, обязан был писать диссертацию именно по-латински. С XIX века начала складываться та ситуация, которая сохраняется и по сей день. Латинский язык почти повсеместно ушел из сферы светского образования и культуры. Но, наверно, неправильным будет сказать, что латинский язык исчез, потому что он так и остается основным языком медицины [3;с. 488].

Формирование профессионального языка среднего медицинского персонала

В настоящее время формирование профессионального языка – существенный фактор подготовки медицинского работника. Профессиональный язык образуется в основном из системы терминов. В соответствии с требованиями государственного стандарта дисциплина «Латинский язык и основы терминологии» включает три терминологических цикла:

- 1) терминология морфологических дисциплин – анатомии и гистологии;
- 2) терминология комплекса патологической анатомии, патологической физиологии и клинических дисциплин;
- 3) фармацевтическая терминология с номенклатурой лекарственных средств.

Преподавание элементов латинской грамматики последовательно ориентировано на преподавание основ медицинской терминологии. Студенты обучаются тем знаниям-умениям, которые необходимы главным образом для номинации – обозначения латинскими терминами специальных понятий в различных дисциплинах медико-биологического и медицинского характера.

Заключение

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать что,:

1) основы для овладения медицинской терминологией на латинском языке должны быть заложены на первом курсе путем практического изучения элементов грамматики и принципов словообразования, а также значений латинских и греческих словообразовательных элементов и определенного минимума терминологической лексики [4;с.247].

2) целеустремленность студента и его самостоятельная работа расширяет познавательный-образовательный аспект изучения латыни и ее меж предметные связи с другими дисциплинами учебного цикла.

3) изучение латинского языка открывает путь студентам к сознательному усвоению и грамотному употреблению профессионального языка будущего специалиста.

Список используемых источников:

1. Городкова Ю.И. Латинский язык: учебник / Ростов н/Д: Феникс, 2012. 315 с.
2. Дынников А.Н., Лопатина М.Г. Народная латынь: Учеб пособие / М.: Изд-во МГУ, 1998. 256 с.
3. Белов А.М. ARS GRAMMATICA. Книга о латинском языке / М.: ГЛК, 2007. 488 с.
4. Гарник А.В., Шевченко Г.И. Латинский язык. *Lingua Latina* / Мн.: БГУ, 2004. 247 с.
5. Капитула Л.С. Латинский язык: учеб. / Минск: БГМУ, 2009. 263 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.411

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.411.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

**Дорошенков В.А., Синицына Ю.Н.
Об изучении текстов=характеристик методами
лингвистического анализа (на материале
романа Дж. Пристли «Улица Ангела»)**

**Doroshenkov V.A., Sinitsyna Yu.N.
The analysis of text=characteristics by methods of
linguistic analysis (on J. Priestley's Novel "Angel Pavement")**

В статье рассматриваются возможности применения лингвистического анализа и его единиц в типологических характеристиках текстов с опорой на методы лингвистического эксперимента и моделирования. Предварительно установленные в составе текста элементарные синтаксические единицы – синтаксемы и их варианты далее подвергаются подсчетам на предмет выявления преобладающих синтаксико-семантических признаков, которые и определяют семантический тип текста (текст-характеристика, акциональный текст, текст-состояния и т.д.)

Ключевые слова: типология текстов, лингвистический анализ, количественный анализ, синтаксема, синтаксико-семантические признаки, варианты синтаксем, элементарные и конструктивные единицы

Дорошенков Валерий Александрович

Кандидат филологических наук, профессор
Краснодарский государственный институт
культуры
г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33

Синицына Юлия Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент
Краснодарский государственный институт
культуры
г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33

The article attempts to employ linguistic analysis (lingual) in typological differentiation of texts on the basis of calculating semantic features of syntaxemes of the text. The prevailing number of syntaxemes with identical meaning are sure to identify a text as text-action, static or of some other type

Key words: texts typology, linguistic analysis, quantitative analysis, syntaxemes, syntactico-semantic features of syntaxemes, syntaxeme variants, elementary and constructive syntactic units

Doroshenkov Valeriy Alexandrovich

Doctor of Philology Sciences, Professor
Krasnodar state institute of culture
Krasnodar, 40 let Pobedy st., 33

Sinitsyna Yulia Nikolaevna

Doctor of Philology Sciences, Associate Professor
Krasnodar state institute of culture
Krasnodar, 40 let Pobedy st., 33

Тексты исследуются разными методами и с разных сторон: описательно-феноменологическими методами, математическими методами [1, с. 137], [2, с. 190], методами структурно-вероятностного анализа [3, с. 194], методами

лингвистического анализа [4, с.28]. В настоящий момент предпринята попытка определить тип текста (точнее, отрывка текста) методами лингвистического анализа с использованием методов лингвистического эксперимента и моделирования. В качестве объекта исследования взят отрывок текста из романа Дж. Пристли «Улица Ангела», в частности отрывок, описывающий персонажа Тарджеса – одного из клерков в небольшой английской конторке. Тип текста определяется с помощью аппроксимальных подсчетов (В.Г. Адмони) процентной лингвистики, при которых тип текста можно определить по преобладающему числу преобладающих признаков синтаксических единиц, в нашем случае – синтаксем.

Синтаксема как функциональная синтаксическая единица принадлежит к числу системных средств организации языка. Системные средства языка функционируют в текстах определенным способом. Отмечая, что структура языка и структура сотканного из языковых элементов речевого произведения не совпадают, подчеркивает, что «язык вливается в речь не как целостная структура, а фрагментарно, отдельными строевыми элементами, отбираемыми сообразно потребностям общения и получающими в речи свое особое, специфическое для данного текста построение» [5, с. 97]. Подобно строевым элементам языка, которые в общем случае представлены синтагмами, элементарные функциональные единицы рассредоточены по тексту не всем составом, но фрагментарно, словно мозаика, в которой между синтаксемами наличествуют отдельные «вкрапления», которые, способствуя развитию темы авторского замысла, прямого отношения к характеристике персонажа не имеют. Поэтому анализу и подсчетам признаков единиц в первую очередь подлежат синтаксемы прономинальной цепочки с главным референтом и кореферентными именами. Тем не менее, тотальный подсчет всех синтаксических единиц как объективный шаг имеет диагностическую силу. Следующим шагом является анализ синтаксико-семантического содержания синтаксем, занятых в коммуникативной структуре текста [6, с. 12].

Рассмотрим текст из Дж. Пристли (Дж. Пристли):

«Turgis was by temperament a lover. His thoughts never left the other sex long; happiness had for him a feminine shape; the real world was illuminated by the bright glances of girls; and at any moment, one of them might reveal to him an enchanted life they could share together. It would be easy to see him as a lonely lad seeking sympathy in that crowd in which he was lost. It would be just as easy to see him as a figure of furtive lusts, whose mind descended and there lived eagerly in an underworld of tiny mean contacts, seemingly accidental pressures of the arm and the foot. Yet behind both these figures was the lover. And this, in spite of his shabbiness and unprepossessing looks, the shiny baggy suit, and the frayed tie, the open mouth, that slight pastiness and spottiness, that faint grey film which seemed to cover and subdue his physical self. He was no dapper lady-killer. But then if Turgis, even with his scanty means, did not try very hard to make himself superficially attractive to the sex that despises crumpled clothes, matted hair, pasty cheeks, youth that has lost all vividness and glow, it was because he believed that the cry from within, urgent, never ceasing, must receive an

answer. He knew that he had little to offer on the surface, was nothing to look at, nobody in particular, but he felt that inside he was different, he was wonderful, and that sooner or later a girl a beautiful and passionate girl, caring nothing for the outside show, would recognize this difference, this wonder, within, would cry, "Oh, it's you", and love would immediately follow» [7, с. 128].

В приведенном тексте занято 56 синтаксем, многие употреблены один-два раза, другие повторяются многократно. Всего в тексте 180 синтаксемоупотреблений: 83 – субстанциальных, 49 – квалификативных, 25 – процессуальных и 23 синтаксемы не наделены каким-либо категориальным признаком. Этот сплошной подсчет синтаксемоупотреблений показателен в том отношении, что процессуальные синтаксемы в данном тексте оказались в меньшинстве. Они составляют 13,5% всех синтаксемоупотреблений. Кроме того, из 25 процессуальных синтаксем только 18 наделено синтаксико-семантическим признаком активности (действия), что составляет всего 10% от общего числа синтаксемоупотреблений. Общее же число характеризующих (квалификативных) и характеризуемых (субстанциальных) синтаксем – 132 (73,3%). Таким образом, диагностический анализ синтаксемоупотреблений в статике, без учета их роли в коммуникативной структуре текста позволяет судить о том, что данный текст является акциональным, так как в нем преобладают характеризующие признаки.

Может возникнуть вопрос: почему такой разницей в цифрах: 56 синтаксем и 180 синтаксемоупотреблений? Это происходит потому, что синтаксема, как парадигматическая единица, рождается на перекрестке двух соссюрровских осей – синтагматической и парадигматической, и представлена в тексте разными своими вариантами, обладающими тождественным синтаксико-семантическим содержанием, хотя эти варианты и выступают в разных синтаксических позициях. Как это происходит? Первое предложение отрывка звучит: Turgis was by temperament a lover. Подчеркнутые элементы представляют квалифицирующую синтаксему, выраженную сочетанием "was...alover". Текст кишит и другими квалифицирующими элементами, но самую значительную часть составляют квалификативные синтаксемы в разных вариантах и характеризующие как самого Тарджиса: a lonely lad; his shabbiness; pastry cheeks; He was different; He was wonderful; matted hair; He was nobody in particular; He was nothing to look at; так и присущие ему признаки: shiny baggy suit; frayed tie; crumpled clothes; slight pastiness; spottiness и многие другие характеристики.

Все это убеждает нас в том, что перед нами текст-характеристика и небольшие подсчеты тому подтверждение.

Дж. Пристли – актер, сценарист, писатель, большой мастер художественного слова. В его романе каждый персонаж имеет свой характерный набор единиц, независимо от того, какого размера отрывок описания.

Список используемых источников:

1. Пиотровский Р.Г. Лингвистическая синергетика: исходные положения, первые результаты, перспективы. СПб., 2006. С. 137.
2. Дорошенков В.А. Роман Якобсон, биом Ньютона и лингвистическая статистика, Краснодар, 2012. С. 190.

3. Андреев Н.Д. Статистико-комбинаторные методы в теоретическом и прикладном языкознании. Л., 1967. С. 194.
4. Мухин А.М. Синтаксемный анализ и проблема уровней языка. Л., 1980. С. 28.
5. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. Л., 1972. С. 97.
6. Дорошенко В.А. О системности в типологических исследованиях текста// Системность внутриязыковых и межъязыковых отношений. КазГУ, 1985. С. 4-14.
7. Пристли Дж.Б. *Angel Pavement*. М., 1974. С. 128.

© 2017, Дорошенко В.А., Синицына Ю.Н.

Об изучении текстов=характеристик методами лингвистического анализа (на материале романа Дж. Пристли «Улица Ангела»)

© 2017, Doroshenko V.A., Sinitsyna Yu.N.

The analysis of text=characteristics by methods of linguistic analysis (on J. Priestley's Novel "Angel Pavement")

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.415

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.415.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2017

Есина Е.В.

Метафора как один из способов выражения эмоциональности на страницах женских журналов

Esina E.V.

Metaphor as one of ways of language emotionality expression

В статье на примере языка женских журналов рассматривается метафора как один из способов выражения языковой эмоциональности. Автором исследуются особенности использования метафор в языке женской прессы

Ключевые слова: метафора, гендерный менталитет, эмоциональность, экспрессивность, метафоризация

The article deals with metaphor using as one of the ways of language emotionality expression. Different particularities of metaphor using in women magazines language are shown

Key words: metaphor, gender mentality, expressiveness, emotionality, metaphorization

Есина Елена Владимировна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель

Белгородский национально-исследовательский университет

г. Белгород, ул. Победы, 85

Esina Elena Vladimirovna

*Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer
Belgorod national research university*

Belgorod, Pobeda st., 85

Эмоциональность является отличительной чертой женского стиля общения. Предпосылки женской эмоциональности кроются как в физиологических причинах – в результате особенностей строения головного мозга женщины менее успешно справляются со своим эмоциональным состоянием, так и в особенностях исторически сложившегося отношения к женщинам – современное общество позволяет женщинам быть более непосредственными в проявлении своих реакций, поэтому характерными чертами их речевого поведения стали несдержанность, эмоциональность и сентиментальность. Способы выражения эмоциональности женщин в языке, вообще, и в языке женской прессы, в частности, весьма многогранны.

Одним из способов манифестации эмоциональности на страницах женских изданий является использование метафоры. Как известно, метафора, начиная с античности, рассматривалась как замещение некоторых буквальных выражений переносными с целью реализации эстетического эффекта, либо как сравнение, базирующееся на реально существующем сходстве между двумя объектами.

Большая эмоциональность женщин проявляется в их большей многословности. Как показывают исследования М.А. Ягубовой, на долю женщин приходится в 2,5 раза больше словоупотреблений, чем на долю мужчин. На страницах французской женской прессы более эмоциональным женщинам требуется больше слов для выражения своих мыслей и чувств. Так, при анализе 200 женских и мужских отрицательных и вопросительных конструкций в вопросах, задаваемых мужчинами, было зафиксировано 300 слов, а в вопросах, задаваемых женщинами – 480 слов. Аналогичная ситуация наблюдается и при анализе отрицательных конструкций – в отрицательных предложениях мужчин зафиксировано 320 слов, а в отрицательных конструкциях женщин – 450 слов. Так, на страницах французской прессы на долю женщин приходится больше словоупотреблений, чем на долю мужчин в 1,5 раза. Женщин характеризует использование более длинных и развернутых грамматических конструкций. Можно сравнить, например, вопросы, задаваемые в журналах, мужчинами: – “*Vous avez démarré quand?*”; – “*Vous avez un coach?*”; – “*Vous travaillez mieux?*”; – и вопросы, задаваемые женщинами: – “*Comment s’est passé le tournage de ce film?*”; – “*Où vous trouviez-vous le 11 septembre 2011?*”; – “*Etes-vous moins engagé qu’avant?*”.

Одним из самых ярких проявлений женской эмоциональности можно назвать тенденцию к преувеличению оценок и эмоций, которая выражается в более частом использовании интенсификаторов (Ягубова, 1998). Француженки используют интенсификаторы на страницах женских журналов для передачи и усиления своих эмоций. Интенсификаторы, встречающиеся в женских журналах можно разделить на две группы: семантически-опустошенная лексика, которая представлена наречиями с опустошенной семантикой (*extrêmement*) и усиительные префиксы (*super, hyper, extra, ultra*). Интенсификаторы используются на страницах женских журналов, главным образом, для передачи положительных эмоций, в основном, при обсуждении тем личного характера, таких как, романтические отношения, любовь: – “*C’était extrêmement sensual, c’est la plus belle marque d’amour*” (*Marie Claire*, juin, 2013); – “*J’avais besoin de me sentir ultra désirable*” (*Marie Claire*, mai, 2013); красота, внешность: – “*Je suis allée acheter une robe hyper sexy*” (*Marie Claire*, avril, 2013).

Большая эмоциональность женщин выражается и в более частом использовании стилистически-окрашенной лексики (Ягубова, 1998). Использование стилистически-окрашенной лексики также является одной из характерных черт языка современных французских женских изданий. К наиболее распространенным стилистически окрашенным ЛЕ, используемых в женских журналах можно отнести следующие: *merde, gueule, foutu, boulot, fric, flic*. Стилистически-окрашенная лексика используется для передачи разнообразных оттенков не только эмоционального состояния женщины, но и ее отношения к тем или иным явлениям. Стилистически-окрашенная лексика используется на страницах женской прессы для передачи как отрицательных, так и положительных эмоций, в основном, при обсуждении тем личного и бытового характера, таких как, отношения с мужчинами: – “*Ça m’a très vite foutu le cafard*” (*Marie Claire*, janvier, 2012); – “*Elle avait supporté mon père pendant 10 ans pour profiter de son fric*” (*Marie Claire*, juin, 2013); красота, внешность: – “*L’actrice est si mince et si belle qu’à*

côté d'elle je me sens comme une merde" - "Cette Américaine de 30 ans a la belle gueule christique"; повседневная жизнь: - "Les flics se tiennent groupés dans la rue piétonne" - "Je rentrais du boulot, il me faisait couler un bain parfumé"

Женский взгляд чаще обращен к духовным сущностям, нравственным проблемам, женщины более склонны акцентировать внимание на хорошем. В эмоциональной сфере женщин доминирует склонность к положительным эмоциям. Эта особенность женского стиля общения проявляется и в языке французских женских изданий. Если доминирующими темами мужских журналов являются карьера, спорт, секс, то для французских женских изданий характерна своя особенная тематика, выбор которой обусловлен специфической аудиторией французской женской прессы. Излюбленными темами женских журналов являются романтические отношения, любовь, красота, мода, секс. Об этом свидетельствуют заголовки французских женских изданий: - "Le baiser – miroir du couple" - "Le désir des femmes: a-t-il changé?" (Marie Claire, mai, 2013); - "Mode: la tentation du tailleur".

Женщины чаще мужчин обращаются к метафорическому значению слов. Частое использование образной метафоры – одно из самых ярких отличий между мужским и женским стилем речевого поведения (Горошко, 1999). Использование метафоричных значений является одной из характерных черт языка современных французских женских изданий. На страницах женских журналов метафора используется не просто для передачи и усиления эмоций, она помогает придать рассказу иное видение, более поэтичное и романтическое. Так, метафора используется при описании трудных жизненных ситуаций, болезней, с которыми людям приходится справляться. Метафора помогает избежать обыденных, черствых слов, не акцентировать внимание на плохом. Так, например, в рассказе о Жаклин Кеннеди автор статьи использует метафору: - "Jackie a passé plusieurs heures entre la vie et la mort". Метафора используется, чтобы выразить и подчеркнуть свое впечатление от того или иного события, человека. Так, автор статьи о Шарле Азнавуре неоднократно прибегает к использованию метафоры, чтобы выразить свое восхищение этим удивительным человеком: - "Parce que cette voix on ne sait pas d'où elle vient, mais on sait où elle va: dans les veines"; - "Vous aviez aidé trois générations d'amoureux à quitter la table lorsque l'amour était desservi". На страницах женских изданий метафора также используется для придания некой поэтичности самым обычным вещам, например, при описании интерьера: - "Elles seraient étouffantes si, par touches, la légèreté ne s'était introduite au royaume de luxe".

Таким образом, эмоциональность является неотъемлемой частью женского варианта речи и характерной чертой языка современных французских женских изданий, проявляющейся в особенностях грамматики, лексики и стилистики женских журналов.

Список используемых источников:

1. Бакушева Е.М. О различиях в речевом поведении мальчиков и девочек // Антропоцентризм и прагматика. Кривой Рог – Москва, 1995. С.100-110.
2. Ягубова М.А. Оценка в разговорной речи мужчин и женщин // Языковая личность: социолингвистические и эмотивные аспекты. Волгоград – Саратов: Перемена, 1998. С.43-54.

3. Табурова С.К. Эмоциональный уровень мужской и женской языковой личности и средства его выражения: Автореф... дис. канд. филол. наук. М., 1999. 24 с.
4. Горошко Е.И. Особенности мужского и женского стиля письма // Гендерный фактор в языке и коммуникации. Вып. 446 – М., 2009. С.44-48.

© 2017, Есина Е.В.

Метафора как один из способов выражения
эмоциональности на страницах женских журналов

© 2017, Esina E.V.

Metaphor as one of ways of language emotionality
expression

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.419

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.419.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Захарова Ю.Т. Лингвокультурологический портрет ребенка в якутских фразеологических единицах

Zakharova Yu.T.
**Linguistic and cultural portrait of 'child' in
phraseological units of the Sakha language**

В статье рассматривается лингвокультурологический портрет ребенка в якутской языковой картине. Основой исследования послужили данные фразеологических словарей Нелунова А.Г., пословицы, этимологические словари. В анализируемом языковом объединении было выделено 12 групп ФЕ, которые являются активными в репрезентации образа ребенка

Ключевые слова: языковое сознание, фразеологизм, якуты, ребенок

The article shows the experience in classification of phraseological units with a component 'child' in the Sakha language. 12 groups of phraseological units were identified

Key words: sakha world outlook, phraseologism, child, linguistic consciousness

Захарова Юлия Тимуровна

Старший преподаватель

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

г. Якутск, ул. Белинского, 58

Zakharova Yulia Timurovna

Senior teacher

North-Eastern federal university named M.K. Ammosov

Yakutsk, Belinskiy st., 58

Конец 20 – начало 21 века характеризуется все возрастающим вниманием к человеку и его миру в общественной жизни и культуре. В лингвистике это находит свое отражение в выдвижении антропологической программы изучения языка, ставящей своей задачей постижение языка в неразрывной связи с бытием человека – человеческим сознанием, мышлением, культурой, предметно-практической и духовной деятельностью [5, с. 31].

Образ человека – ядро каждой национальной культуры, системы ее ценностей [5, с. 31].

Под языковой личностью может пониматься закрепленный преимущественно в лексической системе базовый национально-культурный прототип носителя определенного языка, своего рода «семантический фоторобот», составляемый на основе мировоззренческих установок, ценностных приоритетов и поведенческих реакций, отраженных в словаре, – личность словарная, этносемантическая [4, с. 196]. Фразеологизмы понимаются как особые знаки языка,

которым присущи устойчивость, воспроизводимость, образность и экспрессивность [6, с. 11].

С лингвокультурологической точки зрения фразеологизм как знак вторичной семиотизации выполняет особую функцию в символизации мира. Созданный в культуре, языковой знак способен не только образно описывать происходящее, но и воплощать в себе устойчивые смыслы, которые служат «мерцающим» культурным фоном [6, с. 197].

Якутский язык, богатый фразеологизмами, хранит в себе историю, культуру народа саха. Лингвокультурологический взгляд на ФЕ с компонентом ребенок (оҕо) основывается на том положении, что образ ребенка вызывает особую эмоционально-оценочную реакцию.

Лингвокультурологическое описание на примере ФЕ позволяет выделить следующие группы:

1. ФЕ, указывающие на рождение/количество детей. Якуты считали, что каждый человек, придя в этот мир, должен оставить после себя след: обзавестись семьей и детьми. Только вступив в брак и создав семью, молодые люди становились полноправными членами социума. Жениться или выйти замуж означало "стать человеком, выйти в люди". ФЕ: «Кыра кииһилэн» означает «иметь ребенка, иметь маленького человека».

Нормой оставалась прочная семья, для которой самой заветной мечтой было иметь как можно больше детей [3, с.73]. Рождение ребенка было большим счастьем для якутов. О чем свидетельствует ФЕ «Оҕолоох ыалтан оннооҕор уот иччитэ үөрэр» (даже дух огня рад, когда хозяева имеют детей). Обилие детей считают за божье благословение [9, с.509]. Рождение ребенка, особенно сына, являлось одним из самых значительных событий в жизни семьи. В мальчике видели наследника, будущего хозяина и продолжателя рода.

Семья же имеющая только одного ребенка, особенно трепетно относилась к своему чаду, о чем красочно говорят ФЕ: «Көрдөр хараҕым, көтүрдэр тииһим, көмүлүйдэр сүрэҕим – мой единственный ребенок, который может ухаживать за мной на старости лет. Его синонимами Являются такие ФЕ, как: «Быарым тула айаҕа» (придаток моей печени), «Хара быар тула айаҕа» (придаток черной печени), «Көрдөр хараҕым дьүккэтэ, көтүрдэр тииһим миилэтэ» (зеница ока моего, десны моего зуба), «Күн сиригэр көдүүһүм» (моя единственная выгода), «буор үрдүгэр булуум» (моя находка в этом мире). Родители возлагали на своих детей огромную надежду, что дети будут за ними ухаживать на старости лет, и успокаивали себя тем, что они будут достойно похоронены.

Людей, не имеющих детей называли: «Байтаһын дьахтар»- женщина, не имеющая ребенка; «Мунур буруо», «Муус оһох», «Муус хабах» (мужчина не имеющий ребенка); «Мунур курунах киһи» (человек подобный сухому дереву без верхушки); «Кыыс-дьахтар кытыйаны-хамыйаҕы кыттар кырбаһар, ойоҕо суох уол үтүлүгүн-бэргэһэтин кытта охсуһар» – девица (в летах) с мисками-ложками дерется, юноша с шапкой- рукавицами дерется (т.к. недовольны одиноким статусом).

Однако, по суевериям якутов, шаманы могли помочь бездетным людям. У якутов существовали магические представления о плодоносной силе старых почитаемых деревьев. Такие деревья назывались «оруктаах мас» (дерево со сросшейся в виде копны кроной). В выполнении обряда принимал участие шаман. Для этого под таким деревом женщина расстилала белую конскую шкуру (хара-лаах ас тэллэх) и ставила на нее три кубка с кумысом. Затем она три раза обходила дерево, садилась на ковер и шаман начинал камлание, прося духа-хозяина дерева дать женщине кут (душа) ребенка. Если дух-хозяин соглашался, то в кумыс падал белый червь-кут мальчика, или зеленый-кут девочки. Женщина выпивала кумыс и беременела [12, с. 278]. Этот священный ритуал нашел свое отражение во ФЕ: «Орук оҕото» – дитя, родившееся после заклинания шамана над бесплодной женщиной.

Якутская женщина могла родить от 18 до 20 детей [9, с.497]. Людей, имеющих много детей называли как «Оҕо хаата» – многодетная женщина, сумма для детей; «Оҕоҕо баттаппыт»- стать многодетным, заиметь много детей.

Незамужних девушек, женщин называли «Кыыһынан кырдьыбыт» (старая дева), «Кыыһынан сылдыар» (девушка, которая еще не вышла замуж, незамужняя женщина, невинная девушка).

2. ФЕ, обозначающие ребенка. А) Обращения, наименования малолетнего. Первым этапом в социализации ребенка было его наречение и закрепление за ним его настоящего имени («киһилии аат» – человеческое имя). По традиции ребенок получал свое человеческое имя по истечении семи лет, когда он приобретал «сюр» (дух), следовательно, и личностные качества. До этого времени ребенка нарекали именем-оберегом, что подразумевало его беззащитность и некую «недоделанность» [3, с. 54]. «Ыт оҕото» (щенок), «Ыт кыыһа» (собачья дочь), «Ыт сааҕа» (собачий кал) – имена, которыми нарекают своих детей абыйские якуты. А у сунтарских распространено нарекать детей названиями других народов такими, как «чукча», «кэриэй» (кореец), «кытай» (китаец), или «омук» (ино-племенник). К детям как всегда обращались всегда ласково: «тукам», «тоойуом», «сыччый», «сыллыый» со значением дитяtko [3, с.79]. Рассмотрим ФЕ: «Көмүс сымыытым» – любимое дитяtko мое, золотое яичко мое; «Көмүһүм оҕото» – золотцо мое указывают, что якуты дорожили своими детьми и относились к ним как к сокровищу. «Сүрэҕим ытарҕата» (сережки моего сердца) мой самый любимый, близкий, ненаглядный, желанный. «Сүрэҕим чопчута» (мой самый близкий, любимый, ненаглядный, желанный (о любимом ребенке) – соски моего сердца. Эти устойчивые словосочетания демонстрируют, что ребенок у якутов действительно был самым ценным, самым дорогим в жизни. Б) Признак пола: Опасаясь злых духов, новорожденного в первые дни его жизни никому не показывали, часто скрывали его пол. При рождении девочки говорили «сыаламмыт» (разродилась жиром), при рождении мальчика «хабдыламмыт» (разродилась куропаткой). По отношению к детям применялся термин среднего рода ого – ребенок, дитя или же предохранительные собирательные: «бытархай» (мелочь), «бех» (мусор) [3, с.61]. В якутском языке присутствуют ФЕ, указывающие на пол ребенка: «Кыптыый кыраһына» – новорожденная девочка; «Хабды сэмнэ5э» – новорожденный мальчик. В) Особенности рождения: у якутов была высокая

смертность детей. Они верили, что дети умирают по причине того, что злой дух пожирает души малолетних или новорожденных. Это было большое горе для родителей потерявших своих детей. Следующие ФЕ отражают этот факт: «Оџо куоппут»- недонашивать ребенка, родить мертвого ребенка; «Оџотугар өлүүлээх» – дети укмируют один за другим у кого-либо; «Оџо турбат»- дети не выживают, не держатся, у кого-либо; «Оџо түспүт»- произошел выкидыш.

3. ФЕ, указывающие на возраст. Человеческий век «үйэ», по воззрениям якутов, подразделяется на четыре части: от рождения до шестнадцати «үүнэр үйэ» – век роста; от 16 до тридцати пяти «төрүүр үйэ» – век размножения; от 35 до семидесяти «абааһы сиир үйэтэ» – век, когда могут «пожрать» нечистые силы; от 70 и выше «мунур үйэ» – полный век или «айыы үйэтэ» – верхними богами данное время. Отсюда, человек недоживший до семидесяти мог считаться не прожившим богами данное время и умершим преждевременно [11]. А) Новорожденный: «Уу кыһыл оџо» (новорожденный); «Кыптыый кыраһына» (новорожденная девочка); «Хабды сэмнэ5э» – новорожденный мальчик. Б) ФЕ, описывающая ребенка 3-12 месяцев от роду: «Балчыр оџо» – полненький ребенок. Балчир называется ребенок, который начинает сидеть, это случается на третьем месяце; через полгода начинает ползать, а около года стоять и ходить [9, с. 513]. В) Интересными являются ФЕ «Оџус иччитэ» (мальчик-погонщик быков при перевозке копен во время стегования сена), «Сорук боллур уол»- посыльный, мальчик на посылках. В.Л. Серошевский пишет, что якуты приучают детей работать с самого раннего детства. Часто на них вваливали и непосильные работы: в 7-8 лет они уже водят быков; зимой и летом посылаются к соседям за несколько верст; нянчат младших, носят воду, помогают в поле, летом собирают коров, а зимой гоняют их к проруби. Поэтому можно предположить, что данные ФЕ указывают на детей в возрасте 7-8 лет. Г) С 10 лет якутский ребенок начинает считаться полувзрослым. Большая часть его времени поглощена трудом, играть ему некогда [9, с. 515]. «Сокуоннай сааһын сиппит» – зрелый (о юноше или девушке, достигших 16 лет), достиг законного возраста. Брачный возраст у якутов приблизительно тот же, что и у русских, начинается на 15-18 году, и кончается на 45-50 [9, с. 507].

4. ФЕ, указывающие на физические особенности ребенка – толстый, здоровый ребенок: «Балчыр оџо» (полненький ребенок); «Ис иччитэ» (чрезмерно пухлый ребенок, буквально дух живота); «Муннун быатын соспут» (сопливый); фразеологизм «Орук оџото» используется для обозначения хилого, очень чувствительного к изменению погоды ребенка. Крепкого, сильного мальчика называли: «Уол оџо силгэтэ кытаанах, итэҕэлэ улахан» (у доброго молодца мышцы крепки, и доверие к нему большое); «Уол оџо уон эттээх тириилээх» (у доброго молодца десять телес и десять шкур (он многое может вынести и вытерпеть)). А вот лучших среди детей своего возраста называли «Кыыс оџо кылааннааҕа» (красавица, лучшая из девиц); «Уол оџо одьунааһа» (лучший среди сверстников, молодец, как (соболь) одинец).

5. ФЕ, указывающие на особенности поведения ребенка: «Халлаан уола» (шаловливый ребенок, небесный парень); «Иппэй-туппай оџо» (ребенок, имею-

щий привычку хватать руками); «Былыттаах халлаанга быкпатах, күннээх халлаанга көстүбэтэх» (капризный, очень избалованный); «Уол оҕо ууга сыптарыар» (добрый молодец на воду испражняется, т.е. он часто рискует, и некоторые предприятия его терпят неудачи, потяому труды его пропадают даром).

6. ФЕ, указывающие на законность рождения: рождение незаконного ребенка не является у якутов позором. Таких детей, если они бойкие и здоровые, любят в семье наравне, а случается, больше, чем законных [9, с.559]. Незаконный ребенок лучше, чем отсутствие ребенка. Об этом свидетельствуют ФЕ: «Түүн төрөөбүт», «Толоон уола», «Тонхойдоон уола», «Түннүгүнэн тахсыбыт», «Чөҥөчөккө үнпүт», «Чүөмпэбэ сүрэхтэммит», «Түннүк оҕото».

7. ФЕ, указывающие на действия, состояния, эмоции, которые вызывают дети: «Киһи иһинэн оҕо» (ребенок к которому душа лежит); «Киһи мунна-уоһа туллуох оҕо» – ребенок, вызывающий всем своим видом жалость, сострадание.

8. ФЕ, указывающие на последовательность рождения: «Мурун бүөтэ» (загычка носа); «Оһоһос түгэбинээҕи оҕо»- (дитя со дна живота); «Өһүрээбит оҕо» (запоздалый ребенок), «Тоһоһо туураар оҕо» (дитя, снимающее колья), «Эмий (эмсэх) куурдар оҕо» (дитя, сушащее сосцы). Из ФЕ видно, что самыми любимыми являются дети, родившиеся последними в семье.

9. ФЕ, указывающие на А) личностные характеристики/эмоции взрослых: доброта – «Оҕону кытта оҕо, дьахтары кытта дьахтар» (человек, одинаково сердечно относящийся и к детям и к женщинам, доброжелательный, добродушный, искренний человек); высокомерность, наглость – «Оҕо Түрбүөн курдук олоотомо» (не задирай нос, как дитя Түрбүөн). Виллюйская и Бодайбинская поговорка, оҕо Түрбүөн был отчаянный разбойник; крутого нрава: «Кыыһа алдьаммыт» (видавший виды, прошедший сквозь огонь и воду); наивность – «Тангара оҕото» («божье дитя», простодушный, наивный, безвредный молодой человек); известность – «Уол оҕо тойуга, кыыс оҕо ырыата буолбут» (стал песнопением добрых молодцев, и мечтою красных девушек. Говорят о человеке, приобретшем большую известность); расстроенный: «Үтүн тохпут оҕо курдук» (как в воду опущенный, как ребенок проливший молоко); Б) Возвращаясь к вопросу о возрасте, нужно рассмотреть ФЕ: «Кыыс хаана киирбит» (вошла ее девичья кровь). Так говорят, когда кто-нибудь выглядит гораздо моложе своих лет. В то же время у якутов существует поверие, что человек живущий более семидесяти лет «Оҕотун быарын сиир» – (поедает печеньку своего ребенка), т.е. как считают исследователи, живет за счет времени, отпущенного детям или внукам. Здесь неинтересно будет обратить внимание на следующие выражения «Быарым быстыар диэри күллүм» (букв. смеялся до того, что оборвалась печенька) – смеялся до изнеможения, «быар быһаҕас, ис тиһэбэс» (букв. полпеченки у него, и дырявый живот у него) – немощный, несильный человек. Очевидно, что со словом «быар» (печенкой) у якутов отождествляется физическая сила, т.е. смысловой перевод выражения «Оҕотун быарын сиир» отнюдь не жизнь за счет срока жизни потомков, а за счет их физических усилий, энергии. Так, в силу слабого развития средств производства, прожившие более семидесяти лет и ставшие немощными старики могли считаться лишними потребителями. С чем был связан просуществовавший у якутов до христианизации обычай добровольного ухода

стариков из жизни [11]. В) Поведение: «Оботугар түспүт» (поступать как ребенок, впадать в детство).

10. ФЕ, указывающие на значимость дела: «Обо оонньуута»- пустяковое дело, занятие, пустяк; «Обо оонньуута буолбатах»- это не пустяк, это серьезное дело.

11. ФЕ и паремии с компонентом – зоонимом. Девушек якуты сравнивали с рыбами (окунь, карась, хариус): «Кыыс обо кыыкынайдааҕар элбэх» (девушек (невест) больше окуней); «дьахтар дьалтаахтааҕар элбэх (дьарҕаатааҕар элбэх) (женщин (невест) больше высушенных карасей или хариусов); Выше было упомянуто, что бездетную женщину сравнивали с не дойной. Упитанной коровой: «Байтаһын дьахтар» (женщина, не имеющая детей). При описании мальчиков использовались зоонимы: лось, ворон, лошадь, куропатка: «Уол обо өйдөөх бууру охтордобуна үөрэр»- добрый молодец только тогда бывает доволен, когда свалит (убьет) лесного великана сохатого. Буур означает лося в возрасте 5 или более лет; «Уол обо төрүөтэҕинэ суор үөрэр, кыыс обо төрүөтэҕинэ ыт үөрэр» – когда рождается мальчик, то радуется ворон, а когда рождается девочка, то радуется собака; «Уол обо, ат кулун» (добрый молодец); «Хабды кыната» (ново-рожденный мальчик: крылья куропатки); Интересна ФЕ с зоонимом куропатка. Куропатки очень плодовитые птицы, они моногамны. Известно, что куропатки – одни из самых заботливых родителей, в частности – мужские особи. Они ухаживают за наседкой, а после появления птенцов участвуют в их воспитании.

12. ФЕ и паремии, составляющие компонент счастья/несчастья для девочек и мальчиков: «Кыыс обо дьооло сирэйигэр» (счастье девушки в ее лице); «Кыыс обо тэллэбэр уон уоттаах» (девушка на постели имеет десять огней). Автология позабыта. Смысл ФЕ заключается, в том, что счастье женщины зависит от супружества. Эти ФЕ указывают, что счастье девушки зависит от внешности девушки и счастливого замужества. В. Л. Серошевский пишет, что берут якуты жен всегда из чужого рода. Девушка, живущая на родине, не бывает счастлива [9, с. 538]. «Кыыс обо-омук анала» (ребенок-девочка чужая собственность) подразумевает, что дочь бесполезна для родителей.

К мальчикам якуты относились по особенному и считали, что им в любом случае будет сопутствовать удача: «Уол обо дьооллоох, таһара баайдаах» (добрый молодец имеет фортуна, бог-богатство); «Уол обо дьооло сир түөрт өттүгэр» (для добра молодца счастье-фортуна во всех четырех странах света); «Уол обо дьооло эмэхэтигэр» (у добра молодца счастье на заднице. Ирония на то, что своевольный человек образумится, когда будет наказан розгами); «Уол обо дьолун туох даа билбэт» (судьба фортуна добра молодца никому неизвестна); «Уол обо саадаһын үстэ курданан баран киһи буолар» (добрый молодец не пропадет и после того, как он трижды повесит на дерево чехол своего лука).

Рассмотренные нами материалы показали, что лингвокультурологический портрет ребенка во ФЕ якутского языка транслирует культурные ценности народа Саха.

Список используемых источников:

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка. М.: Флинта, Наука, 2010. 288с.

2. Березович Е.Л. Язык и традиционная культура: этнолингвистические исследования. М.: Индрик, 2007, 600 с.
3. Бравина Р.И. Концепция жизни и смерти в культуре этноса (на материале традиций Саха. Новосибирск, 2005. 307 с.
4. Евсюкова Т.В., Бутенко Е.Ю. Лингвокультурология. М.: Наука, Флинта, 2016. 480с.
5. Катермина В.В. Номинации человека. Национально-культурный аспект на материале русского и английского языков. М.: Флинта, Наука, 2016. 224 с.
6. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод. М.: Либроком, 2012, 456с.
7. Маслова В.А. Лингвокультурология. М.: Академия, 2004, 208с.
8. Нелунов А.Г. Якутско-русский фразеологический словарь. Новосибирск: СОРАН, 1998. 1, 2 том.
9. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографии исследования. М.: 1993, 736 с.
10. Слепцов П.А. Традиционная семья и обрядность у якутов (19-начало 20 в.). Автореферат диссертации. Ленинград, 1984. 211 с.
11. Слепцов П., Романова Е. Жизненный круг у якутов. <http://ilin-yakutsk.narod.ru/1992/64.htm>
12. Якуты. Отв ред Алексеев Н.А., Романова Е.Н., Соколова З.П. М.: Наука 2012. 599 с.

© 2017, Захарова Ю.Т.

Лингвокультурологический портрет ребенка в якутских фразеологических единицах

© 2017, Zakharova Yu.T.

Linguistic and cultural portrait of 'child' in phraseological units of the Sakha language

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.426

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.426.pdf>

Поступила (Received): 30.03.2017

Захарова Ю.Т., Сидорова Л.В. **Культурная семантика фразеологических единиц** **с компонентом «дьявол» на примере** **английского и якутского языков**

Zakharova Yu.T., Sidorova L.V.
The cultural semantics of phraseological units with
a component 'devil' in English and Sakha languages

Рассматривается лингвокультурологический аспект исследования якутских и английских ФЕ с компонентом «дьявол», «абаасы». Языковой материал хранит в себе историю, ритуалы, верования. Олицетворение болезней, древняя вера в то, что они являются результатом проникновения в человека злого духа отражаются во ФЕ якутского языка. Произошла смена негативного отношения носителей английского языка к дьяволу

Ключевые слова: дьявол, языковое сознание, фразеологические единицы

The article considers the linguistic and cultural aspect of phraseological units with a component 'devil' in English and Sakha languages

Key words: phraseological units, devil, cultural semantics

Захарова Юлия Тимуровна
Старший преподаватель
Северо-Восточный федеральный университет им.
М.К. Аммосова
г. Якутск, ул. Белинского, 58

Zakharova Yulia Timurovna
Senior teacher
North-Eastern federal university named M.K.
Ammosov
Yakutsk, Belinskiy st., 58

Сидорова Людмила Владимировна
Старший преподаватель
Северо-Восточный федеральный университет им.
М.К. Аммосова
г. Якутск, ул. Белинского, 58

Sidorova Liudmila Vladimirovna
North-Eastern federal university named M.K.
Ammosov
Yakutsk, Belinskiy st., 58

Интересным в плане раскрытия семантики и символики образов якутских и английских фразеологических единиц представляется сравнительный анализ лингвокультурологического аспекта. В данной статье приводится опыт исследования ФЕ с компонентом «дьявол», «абааһы». Английское «дьявол» происходит от древнегреческого – «клеветник», «противник» и имеет много имён: Devil, Satan, Minister of Hell, Lucifer, Prince of Evil и др. В якутской лингвокультуре представления «абааһы» были крайне противоречивы. Разные исследователи «абааһы» сопоставляли с тюркским «албасты» (страшный призрак, ведьма,

колдун), монгольским «абугачи» (чёрт, дьявол), бурятским «абаша» (получатель, приемщик) [10, с. 56].

Анализ словарных дефиниций показал, что дьявол представляется в двух лингвокультурах злым духом. Уже одно напоминание о дьяволе разрушает мир и покой, т.к. дьявол олицетворяет собой хаос: «The devil among the tailors» (шумная ссора, гвалт, адский шум); «Devil rides on a fiddle stick» (шум из-за пустяков); «Between the devil and the deep sea» (между дьяволом и морской пучиной) и др. В якутском языке ФЕ с компонентом «абааһы» указывают на труднопроходимые места: «Абааһы атабын тоһутар сирэ» (место, где черт ломает ногу).

По вопросу об отношении составных терминов к фразеологизмам в научной литературе нет единого мнения [9, с. 26]. Но терминологические сочетания имеют устойчивый лексический состав, порядок следования компонентов и воспроизводимы. Некоторые составные термины созданы на основании образа, сравнения, метафорически осмыслены, и, таким образом, ничем не отличаются от фразеологизмов [9, с. 27].

Рассмотрим фразеологизмы-фитонимы английского языка с компонентом «дьявол». Лексема «бесовский, дьявольский, чертовский» функционирует в качестве имени прилагательного (иногда в притяжательном падеже) и уточняет значение второго компонента. К подобным фразеологизмам относятся «devil grass», «devil ivy», «devil wood», «devil's apple», «devil's fig», «devil's cotton», «devil's flower», «devil's flax», «devil's ironweed», «devil's -hop-vine». «Devil grass»- чертова трава-пырей ползучий сорный используется для обозначения трудноискоренимого сорняка полей и плантаций; «devil ivy» – разновидность плюща, все части которого в свежем виде ядовиты; Чертовым цветком «devil's flower» англичане называют дрему лесную из-за ее строения, листья верхние продолговатые, ланцетные, зубцы острые, колючие, чашечка и цветоножка клейкие, время цветения- только ночью.

Мандрагору, дурман обыкновенный называют «devil's apple» и приписывали с древности магическую силу, приносящую счастье. В фольклоре европейских народов также встречаются сюжеты, в которых мандрагора связана с нечистой силой. Плод мандрагоры усажен жесткими шипами, кроме того, действующие компоненты дурмана относятся к ядовитым веществам. В этом случае элемент «devil's» имеет значение либо «колдовской, волшебный» либо «колючий, ядовитый». «devil's flax», льнянка обыкновенная, которая известна как растущий повсеместно многолетний злостный сорняк. В этом фитониме элемент devil's реализует значение сорный.

Некоторые фитонимы с компонентом devil реализуются с помощью наименования частей тела: «devil's clow», «devil's finger», «devil's gut», «devil's hair», «devil's hand», «devil's tongue». Указанные растения получают такие наименования, т.к. их форма чем-то напоминает или часть тела человека, или его внутренние органы.

В якутском языке фитонимов с компонентом дьявол не много. «Абааһы тайаҕа» (чертов посох, дягиль нисбегающий, болиголов), «абааһы илимэ» (хмель полевой, дикий)- трудноискоренимые сорняковые растения. Но заслуживает внимания название птицы «Абааһы чыычааҕа» (вертишейка), Взятая на

руки либо застигнутая врасплох, птица расправляет хвост, взъерошивает перья, свешивает крылья, и с таким видом бросается на обидчика, при этом вращая шеей, глазами, и издавая булькающие и шипящие звуки.

В якутской картине существует понятие трех миров: Верхний, Средний и Нижний, который населяют злые духи – «абааһы» и «адьарай». У абааһы (дьявола) многочисленные родственники: дочери и сыновья. ФЕ «Абааһы уру-умсаҕар дылы» (подобно черту навязчив в родственники) показывает, что навязчивость осуждалась у якутов. Как пишет В.М.Ионов, Нижний мир населяют 27 родов/ племен дьявола [3, с. 13]. К числу злых духов, причиняющих болезни и разного рода несчастья, относились также мелкие абааһы, обитающие в Среднем мире: «түннүк аннынааҕылар» (подоконные духи), «торбос абааһыта» (духи поедающие телят), «северные старухи». Как видно из примеров, дьявол в якутском языке представлен и в мужском роде и в женском: «Абааһы кыһа тардылыктааҕар дылы» (задерживаться из-за пустяков как дочь дьявола). Дочь дьявола (абааһы кыһа) – это воплощение оголтелой страсти, требующих себе жертв, антипод красоты, изящества, материнского чувства. В английских ФЕ дьявол уникален, не имеет братьев или родственников и мужского рода: «Speak of the devil and he will appear» легок на помине; «When the devil is dead, he never lacks a chief mourner» – даже когда дьявол помрет, плакальщик всегда найдется.

Считается, что бедные и ленивые люди часто становятся жертвами дьявола: попадают в разные передряги, из которых порой трудно выкарабкаться. В течение нескольких веков на обратной стороне английских монет чеканился крест- знак, недопускающий дьявола, а так как карманы бедняков были пустыми, они оказывались во власти дьявола. «Devil finds work for idle hands to do» – дьявол найдет работу для праздных рук; лень-мать всех пороков; «Pull the devil by the tail» – бедствовать, сидеть без гроша.

В двух лингвокультурах представлен глагол «бояться»: ФЕ «Абааһы кыһа мэхэмэннэх арыыттан куттаммытыгар дылы» (подобно тому как дочь дьявола испугалась, увидев масло в берестяной посуде) и «Fear somebody as the devil fears holy water» (бояться кого-либо, как черт ладана). В якутском языке дочь дьявола боится всего нового, что ей неизвестно, а в английском языке дьявол боится священной воды (или ароматической древесной смолы), которая используется в богослужебных обрядах.

Скрытое сравнение человека с дьяволом в якутских ФЕ указывает на ироничное, насмешливое высказывание про человека низкого и полного: «абааһы олоппоһо» (чертова табуретка); богатого: «астааҕынан эрэ абааһы, үптээҕинэн эрэ үөдэн» (потому лишь считаются с ним, что имеет пищу и деньги); «сүллүкүүн үбэ үптээх» (богат, как сюллюкюн); про человека, затевающего исподтишка нехорошие дела: «арбаҕас иһигэр абааһы баар» (в лохмотьях чёрт водится; в тихом омуте черти водятся).

Английские ФЕ с компонентом дьявол указывают на человека нечестного: devil's advocate (адвокат дьявола), а сам дьявол приобретает положительные качества: честность «the devil sometimes speaks the truth», доброта «the devil is good/kind when he is pleased», заботливость «the devil looks after his own», ум «the

devil knows many things because he is old. Дьявол же в якутских ФЕ глупый «абааһы ытык харабын кыайан аахпатаҕар дылы» (как дьявол не смог сосчитать отверстий в мутовке).

Уродливого ребенка якуты считают твореньем абааһы. Когда рождается таковой, якуты приглашали шамана и просили отправить его к создавшим его. Шаман во время камлания выгоняет всех присутствующих вон из юрты и просто-напросто убивает ребенка каким-нибудь ловким приемом. Якуты думают, что ребенка взяли по просьбе шамана создавшие его, и что он умер вследствие этого [5, с. 61].

Капризничать «Киирбэтэх ойуун абааһытыгар диэри кэмэлдьилэннэ» (стал подобен духу-покровителю шамана, не желающему помочь своему протеже), сердиться «Ийигэр туора муостаах киирбит (в него поселился поперечно-рогий бес), расхваливать сверх меры «Абааһыга дылы арбаама» (не расхваливай подобно черту), раскаиваться «Абааһытынан суланар» (раскаиваться как дьявол) возбранялось якутами. Когда сквернословят используют ФЕ «Сымала кырбаһа»-, что буквально означает «дьявол, сатана».

У якутов общение с мертвыми выходило за рамки одной семьи и приобретало общественное значение. Считалось, что умершие предки присутствуют на значимых мероприятиях. Когда алгысчыт угощает кумысом уот иччитэ, во время угощения, питаются и души умерших [3, с. 192]. Значение фразеологизма «Алгыска оннооҕор абааһы ахсыыр» (на заклинание (просьбу) даже чёрт смягчается) символично у якутов. Если алгыс (мольба, заклинание) не удавался, то кто-нибудь умирал или тяжело болел [3, с. 193].

Общение живых и мертвых было двусторонним. Когда умершие чувствовали себя забытыми, обделенными, они напоминали о своем существовании сновидениями, болезнями или неудачами в делах. Об этом свидетельствует наличие следующих ФЕ: «В него видимо внедрился абасы» («Абааһы имнэммитэ буолуо») – внезапно, остро заболеть; «Абааһы (куһаҕан тыын) буулаабыт» – его неотступно преследует болезнь за болезнью (черт (злой дух) преследует); «Ынчыктаатар эрэ абааһы арахпат» (только застони, чёрт не отойдет); «Абааһы аһабыт сириттэн арахпат» (дьявол не отходит от того места, где он привык кушать); но несмотря на то, что злой дух причиняет вред, иногда он просто поет «Үтүө ырыаһыты кытта абааһы кытта ыллаһар».

В английской и якутской лингвокультурах дьявол представляется не только существом олицетворяющим зло и вызывающим болезни, но и существом невинно обвиненным: «Суохтуу абааһыны балыйбыкка дылы» (подобно тому, как сославшись на отсутствие дьявола обвинить его); «Man sins then blames it on the devil» (человек грешит, затем обвиняет в этом дьявола). Любой поступок имеет последствия и важно, чтобы из нескольких вариантов, которые могут причинить вред другим, люди выбирали меньшее. «Аччыгый тойону көрсүөн кэриэтин, аччыгый абааһыны көрсүбүт көнө» (чем встретить меньшего начальника, лучше встретить меньшего черта); «Better the devil you know than the devil you don't know» (лучше известное зло, чем неизвестное; между двух зол выбери меньшее).

Дьявол в английской лингвокультуре может прикрываться именем бога «Devil can cite scripture for his purpose» (черт если нужно может и на священное писание сослаться); «Serve the devil for God's sake» (служит дьяволу, прикрываясь именем бога), являясь при этом лицемером «the devil rebuking sin» (дьявол, осуждающий грехи).

Во ФЕ якутского языка дьявол не конкурирует себе подобными «абааһыны абааһы сиэбэт» (дьявол дьявола не трогает, не ест). Уродливого теленка якуты считают за абааһы. Владелец теленка тотчас по рождении сжигает теленка в лесу или зарывает в землю. Если против сердца, зарытого в землю теленка не был вбит в землю деревянный кол, то впоследствии теленок мычит. Тогда весной бывает большая смертность телят [5, с. 61]. Об этом ритуале свидетельствуют ФЕ: «Тамыйах абааһыта кулунҥа чарапчыламытыгар дылы» (подобно тому, как дух-пожиратель телят разглядывал жеребенка из-под ладони); «үтүө биэттэн абааһы кулун төрөөбүтүгэр дылы» (подобно тому, как от доброй кобылы родился уродливый жеребенок).

Таким образом, дьявол имеет сложную структуру, которая строится из основных и дополнительных признаков. Языковой материал английского и якутского языков хранит в себе историю, ритуалы, верования. Олицетворение болезней, древняя вера в то, что они являются результатом проникновения в человека злого духа отражаются во ФЕ якутского языка. Произошла смена негативного отношения носителей английского языка к дьяволу: «The devil is not so black as he is painted» (не так страшен черт, как его малюют), а также положительные прилагательные как умный, добрый и пр.

Список используемых источников:

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка. М.: Флинта, Наука, 2010. 288с.
2. Борисов З.З., Угарова Г.С. Русско-якутский словарь биологических терминов. Якутск, 172с.
3. Бравина Р.И., Попов В.В. Погребально-поминальная обрядность якутов: памятники и традиции 15-19вв. Новосибирск: Наука, 2008. 296 с.
4. Буковская М.В., Вяльцева С.И. Словарь употребительных английских пословиц. М.: Русский язык, 240с.
5. Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск, 1979. 484с
6. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. М.: Русский язык, 1984. 944с.
7. Маковский М.М. Историко-этимологический словарь современного английского языка. М.: Диалог, 2000. 423с.
8. Маслова В.А. Лингвокультурология. М.: Академия, 2004. 208 с.
9. Нелунов А.Г. Якутско-русский фразеологический словарь. Новосибирск: СОРАН, 1998. 1,2 том.
10. Попов Г.В. Этимологический словарь якутского языка, Новосибирск: Наука, 2003. 180с.
11. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Школа Языки русской культуры, 1996. 288 с.

© 2017, Захарова Ю.Т., Сидорова Л.В.

Культурная семантика фразеологических единиц с компонентом «дьявол» на примере английского и якутского языков

© 2017, Zakharova Yu.T., Sidorova L.V.

The cultural semantics of phraseological units with a component 'devil' in English and Sakha languages

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.431

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.431.pdf>

Поступила (Received): 07.03.2017

Козырева М.К. История возникновения понятий «дискурс» и «электронный дискурс»

Kozyreva M.K.
The history of the emergence of the terms of "discourse" and
"electronic discourse"

В статье рассмотрены особенности возникновения таких понятий как «дискурс» и «электронный дискурс» в современном языкознании. Автор представляет жанровые особенности электронного дискурса и описывает новые формы коммуникации в сетевом пространстве Интернет

In the article the peculiarities of such concepts as "discourse" and "electronic discourse" in modern linguistics are regarded. The author presents the genre features of electronic discourse and describes new forms of communication in the Internet network space

Ключевые слова: дискурс, электронный дискурс, текст

Key words: discourse, electronic discourse, text

Козырева Марина Константиновна
Аспирант
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Kozyreva Marina Konstantinovna
Graduate
Belgorod national research university
Belgorod, Pobeda st., 85

Современная теория дискурса начала оформляться в самостоятельную область науки в середине 60-х годов прошлого века в рамках многочисленных исследований лингвистики текста, хотя и теория дискурса, и сам термин «дискурс» восходят к античной риторике. Именно в это время лингвистика вышла за рамки исследования отдельного изолированного высказывания (предложения) и перешла к анализу цепи высказываний, образующих текст, основными характеристиками которого являются целостность, связность и завершенность.

Изначально возникший термин «лингвистика текста» многим ученым представлялся неудачным, и в некоторых лингвистических работах текст связной речи, стали называть дискурсом [1]. Согласно Т. ван Дейку, дискурс – это существенная составляющая социокультурного взаимодействия, характерные черты которого – интересы, цели и стили [2]. И. Беллерт, как и многие другие исследователи, считает дискурс связным текстом. Она предлагает следующую

трактовку этого термина. Дискурс, по И. Беллерт, – это «такая последовательность высказываний $S_1...$, S_n , в которой семантическая интерпретация каждого высказывания, S_1 (при $2 < i > n$) зависит от интерпретации высказываний в последовательности $S_1...$, S_{i-1} » [3].

Исследователь утверждает, что семантическая интерпретация любого высказывания (то есть единицы дискурса) есть совокупность выводов, которые представляется возможным сделать на основании именного этого высказывания. Таким образом, И. Беллерт считает, что такая точка зрения является интуитивно убедительной, поскольку нельзя не согласиться с тем, что «если некто понимает данное высказывание, то он может сделать вытекающие из него выводы, и наоборот» [3].

Современное понимание дискурса, напротив, связано с категориями, структурами живого естественного литературного языка в устной и письменной форме. Г. А. Орлов рассматривает дискурс как категорию естественной речи, предстающей в виде устного или письменного речевого произведения, относительно заверщенного в смысловом и структурном отношении, длина которого может варьироваться от синтагматической цепи, состоящей из более, чем одного отдельного высказывания (предложения), досодержательно-цельного заверщенного произведения (рассказа, беседы, описания, инструкции, лекции и т. п.).

У исследователей нет единого мнения по поводу соотношения понятий «текст» и «дискурс». Многие лингвисты рассматривают понятие электронного дискурса, уточняют конститутивные признаки электронного дискурса, на основе которых становится возможным выделить его в особую единицу исследования на фоне других разновидностей дискурса, описывают его жанровые особенности.

Жанровые особенности компьютерного дискурса выдвигает Ю. С. Степанов, что вытекает из его определения дискурса как «текста в динамике». С устной формой коммуникации, в частности, с диалогом, дискурс связывает Л. Н. Мореховский, определяя дискурс как «последовательность взаимосвязанных высказываний, принадлежащих разным коммуникантам» [4]. В.Г. Борботько, разделяя понятия текста и дискурса, определяет последний как «речемыслительный процесс, приводящий к образованию структуры», включая, таким образом, в понятие дискурса внутреннюю речь [3]. Поскольку текст и дискурс имеют ряд общих характеристик, таких как завершенность, цельность, связность и др., то всякий дискурс можно назвать текстом. Теория дискурса делит с лингвистикой текста вопросы, касающиеся сущностных свойств текста как языковой единицы высшего порядка, и вопросы, связанные с единицами дискурса и его структурой.

Дифференцируя понятия «дискурс» и «текст», теория дискурса подчеркивает динамический аспект языка, то есть «дискурс» отличается от текста тем, что представляет язык как процесс коммуникации совместно с воздействующими на него экстралингвистическими факторами, результат которого представлен в виде фиксированного текста. На основе проведенного обзора работ по проблемам сделаем попытку дать своё рабочее определение дискурса. Дискурс – это устный или письменный вид текста (речевое произведение), обращенный

к адресату, сопряженный семантически связанной речевой ситуацией, представляющий собой целостную коммуникативную (речевую) единицу и функционирующий в форме монолога – диалога.

Одни исследователи группируются вокруг коммуникативных сфер, социальных дискурсивных практик (политический, научный, педагогический и т.п. дискурс). Другая группа исследований структуры дискурса ориентируется на его формальную сторону (средства темпоральной, референтивной, дейктической, модальной организации дискурса и дискурсивные маркеры в различных языках). Третья группа исследований формируется на основе базовых коммуникативных категорий (диалогичность, авторитетность и т. п.). Универсальные основы сопоставления вытекают из сущности и структуры базовой коммуникативной ситуации и показывают идио-этнические особенности реализации дискурса в различных лингвокультурах. Наиболее общее понимание дискурса позволяет говорить о том, что в настоящее время сформировалась новая среда межличностной коммуникации, внутри которой рождается и новый тип дискурса – электронный.

К вопросу об электронном дискурсе обращались многие лингвисты, такие как О. Ворон (1999), Е. Вавилова (2001), Е. Галичкина (2001), Н. Моргун (2002), Л. Ковальская (2003), Е. Горошко (2004), П. Кондрашов (2004), В. Михайлов и С. Михайлов (2004), А. Кутузов (2006), Е. Волкова (2007). Большинство из них выделяют следующие признаки, на основе которых становится возможным описать электронный дискурс: виртуальность, глобальность, дистантность, опосредованность, гипертекстуальность.

Расхождения во мнениях возникают при определении конститутивных признаков электронного дискурса, которые делают возможным назвать естественный язык коммуникации посредством компьютера дискурсом.

С нашей точки зрения, при определении объема и сущности явлений, обозначаемых данным термином, целесообразно не противопоставлять эти сферы, а, наоборот, воспринимать их специфику в функциональном единстве.

Безусловно, Интернет рождает новые формы коммуникации; смена материального носителя письменного текста и каналов передачи информации неизбежно оказывает влияние на свойство самого текста. Вместе с тем развитие и распространение технологии привносит в нашу жизнь новые реалии, требующие своего обозначения. Именно поэтому термин «ЭД» является более предпочтительным, чем Интернет – дискурс. Большинство исследователей сходятся во мнении, что под ЭД следует понимать общение, опосредованное электронными средствами коммуникации, или компьютерную коммуникацию.

Несмотря на многообразие терминов, обозначающих язык компьютерного общения – компьютерный дискурс, электронный дискурс, интернет-дискурс, – в целом это тождественные понятия, которые обозначают как обмен информацией, так и общение между людьми посредством компьютера. Под электронным дискурсом мы понимаем межличностное общение в сети Интернет.

Список используемых источников:

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С.136-137.

2. Водак Р. Язык. Дискурс. Политика. Волгоград: Перемена, 1997. С. 98-99.
3. Маклюэн Г.М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М., 2003. С.25-26.
4. Моргун Н.Л. Научный сетевой дискурс как тип текста. Автореферат диссертации. Тюмень, 2003. 24 с.

© 2017, Козырева М.К.

*История возникновения понятий «дискурс» и
«электронный дискурс»*

© 2017, Kozyreva M.K.

*The history of the emergence of the terms of
"discourse" and "electronic discourse"*

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.435

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.435.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Кузьмина О.В., Слепцова С.В., Толстолуцкая Е.В. Анализ концепта «любовь» (на материале произведений Э.М. Ремарка)

Kusmina O.V., Sleptsova S.V., Tolstolutsкая E.V.
Analysis of the concept «Love» (on the materials
of works by E.M. Remarque)

Анализируется лингвокультурный концепт «Любовь» в произведениях Э.М. Ремарка. Концепт понимается как единица коллективного сознания, имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой. Концепт «Liebe» содержит такие положительные компоненты, как «Единство», «Забота», «Взаимность», «Верность», «Счастье», «Вера», «Чудо»

Ключевые слова: лингвокультурный концепт, лингвокультурологическая категория, сознание, менталитет, картина мира

The paper deals with the linguocultural concept «Love» in the texts of E.M. Remarque. The concept is a collective consciousness unit with linguistic expression and ethno-cultural specificity. The concept «Love» contains such positive components as «Unity», «Care», «Reciprocity», «Fidelity», «Happiness», «Faith», «Wonder»

Key words: linguocultural concept, linguocultural category, consciousness, mentality, worldview

Кузьмина Оксана Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Kusmina Oxana Vladimirovna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Belgorod national research university
Belgorod, Pobeda st., 85

Слепцова Светлана Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Sleptsova Svetlana Vladimirovna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Belgorod national research university
Belgorod, Pobeda st., 85

Толстолуцкая Евгения Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Tolstolutsкая Evgeniya Vladimirovna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Belgorod national research university
Belgorod, Pobeda st., 85

Одним из ключевых понятий гуманитарного знания в настоящее время является концепт. Его содержание существенно варьируется в концепциях разных ученых и научных школ. Поскольку концепт представляет собой категорию мыслительную, это дает широкие возможности для ее интерпретации [8, с. 36].

В настоящее время термин «концепт» употребляется, в основном, в сферах когнитивной лингвистики и лингвокультурологии. Лингвокогнитивный и лингвокультурологический подходы к концепту делятся по ориентации исследовательской парадигмы: лингвокогнитология направлена от концепта в индивидуальном сознании к его представлению в коллективном сознании (культуре), а лингвокультура идет от коллективных представлений о концепте к индивидуальным [5, с. 406].

В лингвокогнитологии концепт определяется как «термин, служащий объяснению единиц ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека» [Кубрякова и др. 1996: 90]. В сфере лингвокультурологии концепт имеет, прежде всего, культурный смысл, выраженный и закреплённый в языке и речи. Главным признаком лингвокультурного концепта выступает его «этнокультурная отмеченность» [2, с. 13].

К основным сферам применения концепта относятся: изучение языка, культуры, сознания и мышления человека. Постоянное пребывание концепта в человеческом сознании даёт возможность детерминировать сознание как «область пребывания концепта» [4, с. 75-80].

Сопоставив различные подходы исследователей к определению понятия «концепт», в данной работе, вслед за С.В. Воркачёвым, концепт рассматривается как «единица коллективного знания/сознания (отправляющая к высшим духовным ценностям), имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой» [1, с. 51].

Лингвокультурные концепты трудно типологизировать на основе какого-либо единого классификационного признака, что приводит к различным подходам к изучению данных явлений.

По характеру концептуализируемой концептами информации З.Д. Попова, И.А. Стернин предлагают следующую типологию: *представление, схема, понятие, фрейм, сценарий (скрипт), гештальт*. Гештальт рассматривается как системная, целостная функциональная мыслительная структура, упорядочивающая многообразие отдельных явлений в сознании. Типичными гештальтами являются концепты, объективированные лексемами *очередь, игра, пытка, любовь, судьба* и др. [9, с. 82-84].

В истории любой национальной культуры первостепенное значение всегда имели вопросы, касающиеся человеческих взаимоотношений. Тема любви всегда была и остается актуальной на сегодняшний день. В основе анализа настоящей работы находится гештальт-концепт немецкого языка «Liebe» – «Любовь». Для установления компонентов концепта «Liebe» в рамках лингвокультурологического направления, определяется круг активно используемых в связи с данным концептом лексем, полученных методом сплошной выборки из произведений Э.М. Ремарка «Триумфальная Арка», «Ночь в Лиссабоне».

Люди разных стран обладают своим менталитетом, мышлением, сознанием и поведением, обусловленным народной картиной мира. Что касается исследуемого концепта «Liebe» – «Любовь», то, несмотря на его универсальность, каждая нация вносит в это понятие некоторые особенности, трактует его по-

своему. Любой из концептов национальной концептосферы одного народа имеет определенные нюансы в рамках национальной концептосферы другого народа.

Проведенное исследование показало, что огромное значение для концепта «Liebe» имеет компонент «Zusammengehören» – «Единство». Различные толковые словари по-разному трактуют этот термин: цельность, сплочённость, взаимная связь, неделимость и т.д. В своём произведении «Триумфальная Арка» автор показывает насколько «Единство» важно для любящих людей. Он отождествляет эти два понятия: *Liebe ist Zusammengehören. Für immer.*

В следующем примере из произведения «Ночь в Лиссабоне» герой романа Штайнер проявляет заботу о своей любимой. Он пытается обеспечить её спокойствие даже ценой своей собственной безопасности: *«Versteh mich doch», flüsterte Steiner. «Es ist nur, damit du in Sicherheit bist! Es würde mich verrückt machen, wenn sie dir was täten! Du mußt dich scheiden lassen – dann lassen sie dich in Ruhe!» Die Frau antwortete nicht. «Ich liebe dich, Marie», sagte Steiner leise, zwischen den Zähnen hindurch, und die Augen flimmerten ihm vor Erregung. «Ich liebe dich, und ich gehe nicht weg, wenn du es nicht versprichst!».*

Следовательно, компонент «Sorge» – «Забота» является продолжением и обязательным следствием концепта «Liebe».

В нашем эмпирическом материале зафиксирован следующий пример из произведения Э.М. Ремарка «Триумфальная Арка»: *«Du mußt mich lieben», – wiederholte sie. «Sonst bin ich verloren»,* который показывает, что любовь без взаимности приносит одни лишь страдания. Несомненно «Gegenliebe» – «Взаимность» является одним из основополагающих компонентов концепта «Liebe». Т.М. Ефремова даёт такое определение этому термину: «Взаимность – это обоюдное или ответное чувство любви, дружеского расположения и т.д.» [3].

Люди всегда связывают такие понятия как любовь и верность. Сам концепт «Liebe» уже подразумевает компонент «Treue» – «Верность». Любовь без верности утрачивает всякий смысл. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова рассматривают «Верность» как «стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга» [7]. Героиня романа «Триумфальная Арка» рассказывает о своем возлюбленном, которому она была верна, пока его любила: *Er machte furchtbare Szenen. <...> Er beschimpfte mich. Ich sei eine Hure und untreu und undankbar. Es war nicht wahr. Ich war ihm treu, solange ich ihn liebte. Er verstand nicht, dass ich ihn nicht mehr liebte.*

Влюбленные люди испытывают чувство абсолютного счастья. Поэтому концепт «Liebe» тесно связан с компонентом «Glück» – «Счастье» и обязательно предполагает его наличие в своей структуре. Данное положение мы можем проиллюстрировать на следующем примере из произведения «Триумфальная Арка», где счастье трактуется как любовь: *Ravic sah in das bewegte, schmale Gesicht vor ihm, das nur eine Deutung für Glück kannte, die schwankendste von allen: Liebe, und keine von den anderen* (Е. М. Remarque «Arc de Triomphe»).

Следующим компонентом концепта «Liebe», выявленным в ходе анализа произведений Э.М. Ремарка, является компонент «Glaube» – «Вера». Имея высо-

кую нравственно-психологическую ценность, вера является гарантией психологического комфорта и удовлетворённости любовью. Любовь и вера существуют неотделимо друг от друга. В произведении «Ночь в Лиссабоне» автор трактует понятие «Вера» как проявление любви к Богу, которая в страшные периоды истории стоила жертв: *Alles war sanft hier und milder als draußen; aber diese Religion der Liebe zu Gott war nicht immer so milde gewesen: auch sie hatte durch die finsternen Jahrhunderte viel Blut gekostet.*

Пример из романа «Триумфальная Арка» *Wer in der Liebe nicht an Wunder glaubt, ist verloren* сочетает в себе два компонента концепта «Любовь»: «Вера» и «Чудо». Люди всегда относились к любви как к некоему чуду, которое происходит только с теми, кто в него верит. Поэтому, можно предположить, что компонент «Wunder» – «Чудо» играет важную роль в составе концепта «Liebe».

К сожалению сжатые рамки статьи не позволяют более подробно представить результаты проведенного исследования, поэтому на основе проанализированных в данной работе примеров из произведений Э.М. Ремарка можно выделить в рамках лингвокультурологического направления следующие компоненты концепта «Liebe»: «Zusammengehören» – «Единство», «Sorge» – «Забота», «Gegenliebe» – «Взаимность», «Treue» – «Верность», «Glück» – «Счастье», «Glaube» – «Вера», «Wunder» – «Чудо». На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что любовь – это счастье, единство любящих людей, основанное на взаимной заботе, верности чувств, и вере в чудо.

Список используемых источников:

1. Воркачёв С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт. М., 2004.
2. Воркачёв С.Г. Любовь как лингвокультурный концепт. М., 2007.
3. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный, 2000.
URL: <http://www.efremova.info/word/vzaimnost.html#.Wjx9iThR3Pw>
4. Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования. // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. Воронеж, 2001. С. 75-80.
5. Карасик В.И. Языковые ключи. М., 2009.
6. Кубрякова Е.С. и др. Краткий словарь когнитивных терминов. М., 1996.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 2008.
URL: http://www.lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow_a_d.txt
8. Мерзлякова И.С. Понятие лингвокультурного концепта и его методологическое значение для изучения национальной культуры. Гуманитарный вектор. Серия: педагогика, психология. №2, 2008.
9. Попова З.Д. Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М., 2007.
10. Remarque E.M. Arc de Triomphe. Köln: Kiepenheuer&Witsch, 1988.
11. Remarque E.M. Die Nacht von Lissabon. СПб., 2011.

© 2017, Кузьмина О.В., Слепцова С.В.,
Толстолуцкая Е.В.
Анализ концепта «любовь» (на материале
произведений Э.М. Ремарка)

© 2017, Kusmina O.V., Sleptsova S.V.,
Tolstolutskaia E.V.
Analysis of the concept «Love» (on the materials of
works by E.M. Remarque)

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.439

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.439.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Кунбуттаева А.Ш. Проблемы обучения детей английскому языку в начальной школе

**Kunbuttaeva A.Sh.
Problems of teaching English in grade school**

В статье рассматриваются основные проблемы, возникающие при обучении школьников английскому языку на младшей ступени обучения. Автор выдвигает причины возникновения данных проблем и предлагает несколько путей их устранения

Ключевые слова: раннее обучение, психологические особенности, изучение грамматики, проектная технология, игровые методы обучения

The main problems of teaching English in grade school are examined in the article. The author gives the reasons of such problems and suggest some ways of their addressing

Key words: early education, psychological peculiarities, study of grammar, project technology, game method of education

Кунбуттаева Анисат Шамиловна

Кандидат филологических наук, преподаватель
Дагестанский институт развития образования
Дагестан, г. Махачкала, ул. Генерала М. Тагирова,
159

Kunbuttaeva Anisat Shamilovna

Candidate of Philological Sciences, teacher
Dagestan institute of educational development
Dagestan, Makhachkala, General M. Tagirov st., 159

Необходимость раннего обучения иностранному языку официально признана государством. Интеллект человека прогрессирует наиболее быстро в детском возрасте – от рождения до 10 лет. Дети 7-10 лет впитывают иностранный язык, как губка, подсознательно. Языки в этом возрасте усваиваются гораздо легче, чем в последующие годы. Они понимают ситуацию быстрее, чем высказывание на иностранном языке по данной теме. У младших школьников хорошо развита долговременная память.

Ранее изучение иностранного языка:

- оказывает положительное влияние на развитие его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и т.д.;
- оказывает стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка;
- делает начальное образование более радостным, притягательным для детей, разнообразным и личностно-ориентированным;
- иностранный язык несет в себе большой воспитательный и нравственный потенциал, поскольку овладение иностранным языком как средством коммуникации предполагает знакомство с социокультурными особенностями

народов, говорящих на изучаемом языке, выработку таких качеств как, терпимость и восприимчивость к различиям в культурах, способах выражений чувств и др.

При изучении английского языка на начальном этапе осуществляется также процесс интеграции, заключающийся в том, что обучение языковым средствам общения происходит не отдельно, а взаимосвязанно: дети овладевают звуками, интонацией, словами, грамматическими формами, выполняя речевые действия с языковым материалом и решая разнообразные задачи общения. Таким образом, процесс интеграции дает возможность учителю:

- расширять сферу применения английского языка за счет включения английской речи в другие виды деятельности (изобразительное искусство, трудовую, музыкальную и др.);

- делать иноязычные знания, навыки и умения более прицельными, ориентированными на конкретные области применения;

- развивать творческие способности детей.

При обучении иностранному языку осуществляется индивидуальный подход в условиях коллективных форм обучения. Реализация этого положения в школе предусматривает:

1. Подбор индивидуальных заданий в зависимости от способностей ученика и уровня сформированности у него речевых навыков и умений;

2. Постановку речевых и познавательных задач, связанных с личностью обучаемого, его опытом, желаниями, интересами, эмоционально-чувственной сферой и т.п.;

3. Обучение умению работать в коллективе и взаимодействовать друг с другом.

Школьникам начальных классов особенно нравится выступать в роли учителя при проверке анкет, заполненных на английском языке и выведения единой таблицы предпочтений напитков, еды, распределения дня недели т.д.

Но есть ряд проблем, с которыми сталкиваются учителя при обучении английскому языку учеников второго класса.

В классе находятся совершенно разные ученики: они различаются и по уровню обученности, способности к овладению языка, к общению на английском языке в группе, разные мотивации к изучению английского языка, а также интеллектуальные способности. У каждого школьника есть свои особенности характера, свои интересы. Важно также помнить, что дети обладают разными темпераментами: некоторые агрессивны, другие застенчивы, третьи слишком тревожны, болезненно переживают свои неудачи и боятся сделать ошибку. Учет всех этих различий помогает подобрать каждому ребенку более подходящее задание или роль.

Во втором классе есть дети, которые не изучали иностранного языка и дети, которые уже имеют опыт изучения иностранного языка в дошкольном возрасте или в первом классе. Дети, которые уже занимались английским языком до школы, более восприимчивы к языку, более раскрепощены, более мотивированы, легче вступают в коммуникацию, лучше работают с книгой и другими компонентами УМК, проявляют большую готовность к работе в парах и малых

группах. Они более успешны в овладении артикуляцией английского языка, ознакомлены с фонетическими упражнениями, которые вызывают определенные трудности у детей, не прошедших курс изучения.

Поэтому требуется произвести распределение учебного материала по урокам с учетом умений и навыков, сформированных у детей, занимавшихся и не занимавшихся английским языком в дошкольном учреждении. Решение данной проблемы не только в планировании, но и в реализации плана в процессе обучения. Планы уроков, ориентированные на конкретных учащихся, основываются на анализе потребностей школьника. Возможности и потребности конкретных учащихся класса определяют то, как формируются цели уроков, как отбираются содержание, методы и приемы работы, а также приемы и формы контроля.

Известно, что дети, имеющие низкую самооценку, часто не могут реализовать своих способностей и даже становятся неуспевающими. Личностно-ориентированный подход в обучении иностранным языкам предполагает обучение в сотрудничестве, метод проектов и разноуровневое обучение.

Эта технология создает условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Ученики разные: одни быстро схватывают все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только больше времени, но и дополнительные разъяснения. В таких случаях ребят хорошо объединять в небольшие группы и давать им одно общее задание, в результате возникает ситуация в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных учащихся все непонятные им вопросы, а сильные учащиеся заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрался в материале. В итоге совместными усилиями ликвидируются проблемы.

Одной из проблем раннего обучения являются психолого-возрастные особенности конкретного ребенка. Учитывая психологические особенности развития восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления младших школьников, в учебном процессе выгодно использовать образное мышление детей, элементы игры. Игра – это мощный стимул к овладению языка, она ведет за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой природе, ибо игра – это всегда эмоции, практическая деятельность по формированию умений и навыков – там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Наблюдение за процессом обучения английскому языку с использованием игр и игровых ситуаций показали, что применение их дает возможность привить учащимся интерес к языку, создает положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность детей, дает возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Следующей проблемой является противоречие, возникающее при изучении грамматического материала. Учащиеся на момент знакомства с грамматикой английского языка не владеют грамматикой русского языка в полном

объеме, что создает определенные трудности. Возникает необходимость объяснения русской грамматики, а затем грамматики английского языка. В то же время ученики часто переносят особенности родного языка на изучаемый иностранный. На уроках английского языка происходит следующее: ученик невольно переводит на русский язык смысловые единицы английского языка, то есть осознание им этих единиц происходит не с помощью английского языка, а на русском языке. При попытках построить речевое высказывание на иностранном языке многие ученики используют речевые структуры родного языка. Основная проблема школьников начальных классов – неокончательная сформированность речевого механизма английского языка, поэтому речевой механизм русского языка часто подменяет или даже вытесняет его.

Учитель должен стремиться к тому, чтобы весь урок проходил непринужденно, а тон учителя был бодрым и дружелюбным, создавалась бы приятная, располагающая к занятиям обстановка. Обязательными элементами урока стали зарядки – релаксация. Цель релаксации – снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Используются такие виды релаксации как: различного рода движения, игры, пение, танцы, заинтересованность чем-либо новым, необычным.

Английский язык должен усваиваться учащимися как средство общения. Дети должны изучать английский язык в процессе заинтересованного общения и взаимодействия с различными персонажами: учителем, куклами.

Ученик чаще всего не видит реальной возможности воспользоваться своими знаниями. Устранить этот недостаток можно с помощью приемов проектной методики, которая строится на следующих принципах:

- формулировка конкретной цели, направленная на достижение не «языкового», а практического результата;
- получение каждым учеником или группой учащихся конкретного задания, нацеленного на выполнение практического внеязыкового действия с помощью языка;
- самостоятельное выполнение учащимися полученного задания и помощь учителя в случае необходимости;
- обоюдная ответственность учащихся и учителя за результаты работы

Проектную методику хорошо применять при изучении любой темы, предусмотренной школьной программой. Во время работы над заданием проектная группа объединяется единой деятельностью, группа превращается в субъект учебного процесса. Эта методика позволяет создать условия для развития самостоятельности, творческой активности, эмоциональной сферы учащихся, для воспитания личной и коллективной ответственности за порученную работу. Осуществляя работу над проектом, школьники учатся использовать полученные знания на практике, доводить дело до конца. Проектная методика позволяет привлечь к работе слабых учеников наравне с сильными, повысить интерес обучаемых к иностранному языку. Систематическое применение этой методики способствует укреплению мотивации, значительно повышает эффективность обучения.

Список используемых источников:

1. Ариян М.А. Личностно – ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучаемых // ИЯШ. 2007-№1. С.18-21.
2. Пассов Е.И. Цели обучения иностранному языку. Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. №6. С.11.
3. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. С.24-25.
4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. М.: Просвещение, 2000. С.78-83.

© 2017, Кунбуттаева А.Ш.

Проблемы обучения детей английскому языку в
начальной школе

© 2017, Kunbuttaeva A.Sh.

Problems of teaching English in grade school

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.444

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.444.pdf>

Поступила (Received): 09.03.2017

Махов А.С., Храмченко Д.С. Функционально-прагматические особенности современного американского военного дискурса СМИ

Makhov A.S., Khramchenko D.S.
**Pragmatic features of the modern American
military media discourse**

Статья посвящена изучению специфических функционально-прагматических особенностей американского военного дискурса в контексте языка СМИ. Особое внимание уделяется проблеме речевого воздействия на реципиента такими лексико-стилистическими средствами как эвфемизм и метафора, а также предлагается классификация военных метафор

Ключевые слова: военный дискурс, СМИ, воздействие, эвфемизм, метафора

Махов Антон Сергеевич

Магистрант

Тульский государственный университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Храмченко Дмитрий Сергеевич

Доктор филологических наук, профессор

Тульский государственный университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

The article deals with functional-pragmatic features of the American military discourse in mass media.

Special attention is paid to the issue of verbal manipulation aimed at recipients with such lexico-stylistic devices as euphemism and metaphor. The article also offers the classification of military metaphors

Key words: military discourse, media, manipulation, euphemism, metaphor

Makhov Anton Sergeevich

Master

Tula state university named L.N. Tolstoy

Tula, Lenin ave., 125

Khramchenko Dmitriy Sergeevich

Doctor of Philological Sciences, Professor

Tula state university named L.N. Tolstoy

Tula, Lenin ave., 125

На сегодняшний день армия является одним из важнейших социальных институтов во многих государствах мира. Вооруженным силам выделяются крупные объемы финансирования и оказывается широкая государственная поддержка, разрабатываются инновационные виды вооружений взамен устаревшим, применяются новые стратегии ведения боевых действий, что, в свою очередь, постоянно пополняет военный вокабуляр новой лексикой. Более того, разнообразные военные акции широко освещаются в СМИ, внимание мировой общественности традиционно приковано к военным действиям в разнообразных горячих точках, особенно если в конфликт вовлечены такие ведущие мировые державы, как США. Поэтому внимание языковедов к различным аспектам американского военного дискурса отнюдь не случайно. Интерес исследователей

в области лингвопрагматики, функциональной лингвистики, стилистики, межкультурной коммуникации, риторики вполне обоснован и объясняется необходимостью оптимизации международного взаимодействия, поиска путей совершенствования межнационального общения в военной сфере и выработки умений у профильных специалистов осуществлять правильную рецепцию и декодирование всего прагма-семантического спектра данного дискурсивного типа.

Сегодня источником и «поставщиками» коллективного знания, или посредниками в его распространении, являются СМИ, ведь большую часть сведений об изменениях в окружающей действительности человек получает благодаря газетам, телевидению, радио и сети Интернет. СМИ никогда не остаются индифферентными по отношению к тому, что освещают. Помимо беспристрастной подачи фактов, добываемая и передаваемая масс-медиа информация включает ее комментирование и оценку [3, с. 23]. Таким образом, транслируя события из зон военных действий на весь мир, СМИ используют широкий набор стилистических, экспрессивных и прагматических средств выражения, и, создавая определенную модальность, оказывают манипулятивное воздействие на мнение реципиентов о тех или иных событиях. В настоящей статье мы попробуем осветить специфические для американского военного дискурса функционально-прагматические особенности использования набора лексико-стилистических средств оказания речевого воздействия на получателя информации.

Военную коммуникацию по сути можно отнести к институциональному типу дискурса. Прежде всего данная особенность проявляется в статусно-ролевом характере взаимоотношений людей, который предполагает строгую субординацию подчинённых командованию; кроме того, несмотря на тенденцию военного дискурса выходить за рамки привычного употребления, обнаруживая свои элементы также и в языке СМИ, он тем не менее наиболее полно функционирует только в кругах лиц, непосредственно вовлечённых в военную деятельность, т.е. в пределах военного института.

Т. С. Юсупова выделяет три составляющие военного дискурса: формальный, неформальный, а также отдельную группу, занимающую промежуточное положение между первыми двумя частями военного дискурса и обладающую междискурсионным статусом. В эту группу включены военно-художественная литература, военная публицистика и военно-политические материалы [9, с. 17]. Учитывая специфику тематики данной статьи, мы, пользуясь классификацией Т.С. Юсуповой, остановимся на рассмотрении междискурсионной группы военных материалов, а именно на военной публицистике и военно-политических материалах. Источниками эмпирического материала для проведенного анализа послужили тексты, опубликованные в американских масс-медиа за последние несколько лет. Посвященный военной тематике текст становится дискурсом, «обрастая» в процессе своего порождения и восприятия разнообразными смысловыми и прагматическими оттенками, обусловленными текущей коммуникативной ситуацией, особенностями автора и читательской аудитории, реакцией адресатов и т.д.

Важнейшим критерием успешности современного военного дискурса масс-медиа является результативность оказываемого речевого воздействия.

Под речевым воздействием понимается «коммуникативное использование языковых выражений, при котором в модель мира носителя языка вводятся новые знания и модифицируются уже имеющиеся, т. е. происходит процесс онтологизации знания» [2, с. 12]. Данный феномен представляет собой сложный вид речевой деятельности, включающий следующие параметры: предмет, продукт, результат, средства, способы и единицы реализации.

Как справедливо замечает А. В. Олянич в статье «Презентационные стратегии в военно-политическом дискурсе», современные лингвокультуры существуют в рамках когнитивно освоенной дуалистической милитаристской модели бытия: пребывание в постоянной борьбе, противопоставленной кратковременному мирному (невоенному, неконфликтному) состоянию, активизирует такую потребность человека, как стремление обладать ценностями или их репрезентантами путём захвата и завоевания, что, соответственно, отражается как в собственно захватнической интенции, так и в интенции отобразить её языковыми средствами. Так мир отражается языком человека-воина, и, соответственно, даже сугубо «гражданская» – «цивильная» концептосфера приобретает милитаристский характер и становится дуалистически оппозиционной, разделяя бытие на «свое/чужое», а коммуникантов внутри всеобщего бытия на «своих» и «чужих». Именно так формируется «реальная виртуальность» конфликтной коммуникации, поддерживаемая особым образом конструируемым дискурсом – дискурсом военно-политическим. Виртуальность отношения к войне также возникает тогда, когда она оценивается социумом с безопасного расстояния («этот кошмар происходит где-то далеко и не со мной»), именно в этом обстоятельстве коренится основная причина высокой степени эвфемизации военно-политического дискурса [6, с. 120-121].

Эвфемизмы служат заменой тех слов или выражений, которые, по мнению говорящего и в соответствии с правилами речевого этикета, являются нежелательными, не отвечают цели общения и могут привести к коммуникативной неудаче и являются одним из наиболее широко применяемых лингвопрагматических средств в военном дискурсе англоязычных СМИ.

Эвфемизм, таким образом, заменяет одно понятие другим, с большим удалением от денотата, а потому с меньшей эмоциональной окраской, т.е. накладывается запрет на план выражения, сохраняя при этом возможность выражения плана содержания посредством другого означающего [7, с. 453].

Приведём ряд примеров употребления военно-политических эвфемизмов в языке СМИ из таких источников, как «CNN», «The Washington Post», «The New York Times», «Fox News», а также специализированного издания для военнослужащих Вооружённых сил США «Military Review».

*Those misgivings could grow as troops, haunted by the **muddled outcomes** in Iraq and Afghanistan, increasingly ask whether the past 12 years of war were worth it.*

В данном примере словосочетание **muddled outcomes** является эвфемизмом к более экспрессивному слову **failure**. Выбор автором данного оборота основан, очевидно, на желании подчеркнуть и донести до читателя, что военные действия в Ираке и Афганистане всё же принесли результаты.

*Army needs to staff, employ and train female **engagement teams** to ensure we are meeting strategic goals and objectives and institutionalizing these practices for future **contingencies**.*

В данном предложении присутствуют два выражения эвфемистического характера. В первом случае словосочетание **engagement team** является эвфемизмом к выражению **combat team** (или **combat unit**). Здесь слово *engagement* в значении «вхождение в контакт, соприкосновение» удачно затемняет «военную» окраску выражения.

Во втором случае слово **contingency** со своей широкой семантикой также успешно заменяет более прямые формулировки, тем самым отбрасывая необходимость употребления слов *war*, *conflict* и т.д. Так, словарь Merriam Webster даёт следующее определение слову **contingency** «an event (as an emergency) that may but is not certain to occur».

*The admission is the most serious warning yet that Britain is preparing for **some sort of military involvement** in the country.*

В этом предложении выражение «some sort of military involvement» смягчает агрессивную семантику слова *intervention*.

*His arrest comes with **tensions** between Israelis and Palestinians **running high** because of a dispute over access to a major holy site in Jerusalem known as the Temple Mount and Muslims as al-Haram al-Sharif.*

Здесь отражён один из наиболее частотных приёмов эвфемизации в газетно-информационном стиле английского языка: употребление эвфемизма **tensions** вместо **conflict**.

В свою очередь, само слово *conflict* иногда может удачно эвфемизировать более «резкое» слово *war*: *the **conflict** in former Yugoslavia*.

*Nor, when the **engagement in Afghanistan** began, was there any thought that the troops would still be there, sustaining casualties, more than eight years on (The Independent).*

В данном примере представлена упомянутая выше лексическая единица *engagement*, которая заменяет сему «война» более эвфемистичной семой «вовлечённость».

*In the middle of my interrogation of the high-ranking terrorist Abu Zubaydah at a black-site prison 12 years ago, my intelligence work wasn't just cut short for so-called **enhanced interrogation techniques** to begin.*

В данном примере речь идёт о недавно опубликованном докладе ЦРУ о пытках, которым подвергались задержанные террористы. Здесь выражение **enhanced interrogation techniques** «расширенные методы допроса», очевидно, является эвфемизмом к слову *torture*.

Кроме того, эвфемизмы часто употребляются с целью оправдать те или иные действия, вызвать у реципиента сочувствие и понимание необходимости подобных мер:

*Coalition forces had failed to **aggressively defend** the Afghan population.*

Помимо активной эвфемизации, элементы военного дискурса также часто подвергаются процессу *метафоризации*. Одной из характерных особенностей современных СМИ является активное использование метафорической военной

лексики. Напомним, что метафора представляет собой троп, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т. п. [1, с. 231].

Военные метафоры – наиболее яркая черта публицистических и политических текстов. Активное метафорическое употребление военной лексики встречается чаще всего в речи или статье, раскрывающей социально-политические и экономические вопросы. Важно учитывать, что военные метафоры не способствуют поиску консенсуса или компромисса, а конструируют политику как конфликт между партиями [5, с. 194].

Т. С. Юсупова выделяет следующие группы военных метафор:

1) Разновидности военных конфликтов и военных действий:

*This is not to say that the **culture war** is over, or that same-sex marriage enjoys universal acclaim.*

*He is also a reliable **eco-warrior**.*

*Most Middle Eastern OPEC members are now engaged in a **price war** in Asia.*

*Mr Cameron reiterated his belief that battling jihadism was the “**struggle of our generation**”.*

2) Последствия войны:

*In most Western countries, it was only after other **social battles had been won** that gay people began to be tolerated and their legal rights secured.*

*The **battle** between his sons...eventually **led to the group being split in two**.*

3) Вооружение, применение оружия, результат его действия:

*The government instead decided that **patience was a more potent weapon**.*

*The Government has been the fiercest critic and **it could just be sharpening its knives for further cut**.*

*JAL is prepared **to throw verbal missiles** back at its rivals.*

4) Месторасположение войск:

*Circumstances could push Mr Obama and the Republicans **together on several fronts**.*

*There are signs of life on the **domestic front**, but Ireland's vast private-debt overhang of over 300% of GDP will crimp demand for a while yet.*

*The coalition's strategy is **beset** by contradictions and self-imposed constraints.*

*Cuba deal opens **new front on political battlegrounds**.*

Масс-медиа используют метафору для построения картины мира в политической и социальной среде настолько эффективно, что присутствие данного приема, ставшего неотъемлемой частью масс-медийных текстов, незаметно массовому реципиенту. Это, в свою очередь, позволяет воздействовать не на сознание, а на бессознательные компоненты психики. Метафора в военном дискурсе СМИ оказывается средством формирования представлений.

Таким образом, огромный функционально-прагматический потенциал эвфемизмов и метафор, построенных на основе элементов американского военного дискурса, раскрывается наиболее ярко в языке СМИ. В то время как эвфемизация речи помогает «сгладить» резкие выражения, военные метафоры, несмотря на отрицательную коннотацию своих составляющих, играют особую роль в формировании представлений у реципиентов. Являясь наиболее яркой

чертой публицистических и политических текстов, военная метафора часто встречается в статьях, раскрывающих какие-либо социальные, экономические или международные вопросы. Эвфемизация и метафоризация как две актуальные тенденции развития функционального пространства современного американского военного дискурса СМИ, несомненно, требуют дальнейшего, более глубокого изучения в плане совершенствования риторики международных отношений.

Список используемых источников:

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская Энциклопедия, 1969. 608 с.
2. Баранов, А. Н. Что нас убеждает? (Речевое воздействие и общественное сознание). М. 1990.
3. Володина, М. Н. Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. М. 2003. 458 С.
4. Махов А.С., Храмченко Д.С. К вопросу о лексико-семантических особенностях сленга военнослужащих корпуса морской пехоты Вооруженных сил США (USMC) // Научный альманах. 2015. №11-5 (13). С. 337-341.
5. Мохова Е. К. Военная метафора в политическом дискурсе президентов Барака Обамы и Николя // Молодой ученый. 2010. №3. С. 193-196.
6. Олянич, А. В. Презентационные стратегии в военно-политическом дискурсе // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2003. №4. С. 119-125.
7. Уварова, Е. А. Семантический механизм эвфемизации / Е. А. Уварова // Известия Тульского гос. университета. Гуманитарные науки. 2010. №2. С. 452-460
8. Храмченко Д.С. Метафоризация английского языка делового общения как эффективное средство прагматического воздействия: функционально-синергетический анализ // Вестник Самарского Государственного Университета. Гуманитарная серия. 2011. № 7 (88) С. 99-104.
9. Юсупова, Т. С. Функционально-стилистические и прагматические характеристики англоязычного военного дискурса: Автореферат диссертации. Самара, 2010. 18 с.

© 2017, Махов А.С., Храмченко Д.С.

Функционально-прагматические особенности
современного американского военного дискурса СМИ

© 2017, Makhov A.S., Khramchenko D.S.

Pragmatic features of the modern American military
media discourse

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.450

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.450.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Медведева Н.П. Основные процессы, происходящие в современном русском языке

Medvedeva N.P.
The major processes in the modern Russian language

Статья рассматривает основные процессы, происходящие в современном русском языке. Данная работа называет основные факторы, влияющие на изменение словарного состава русского языка, переосмысление лексического наполнения слова, оценивается демократизация языка и допустимый предел заимствований
Ключевые слова: язык, языковые процессы, лексика, устная речь

The article considers the major processes in the modern Russian language. This paper names the main factors influencing the development of the vocabulary of the Russian language, the reinterpretation of the lexical content of the words, the democratization of the language and the allowable borrowing limit

Key words: language, linguistic processes, vocabulary, speaking

Медведева Наталья Петровна

Старший преподаватель

Российский государственный университет
правосудия

г. Краснодар, ул. Леваневского, 187/1

Medvedeva Natalya Petrovna

Senior teacher

Russian state university of justice
Krasnodar, Levanevsky st., 187/1

Язык возникает и развивается лишь в обществе. Накапливая и передавая знания, он находится в постоянном движении. Происходящие в обществе социальные, экономические, политические и культурные изменения оказывают влияние на различные уровни языка. Среди причин, оказывающих влияние на язык, имеются и психологические факторы. К психологическим причинам «можно отнести некоторые особенности русского менталитета: небрежное отношение к неправильно звучащей речи» [1].

Говоря о современных процессах в языке, в первую очередь необходимо отметить значительное пополнение словарного состава. Это и неудивительно, так как по подсчетам ученых, объем знаний, которыми располагает человечество, удваивается каждые десять лет. Новая лексика отражает все сферы жизни, начиная государственным устройством и заканчивая бытом (инаугурация, структура, бизнес-план, квотирование, гигабайт, гамбургер, даффин).

В ходе развития языка происходит переосмысление некоторых слов, благодаря чему полностью используется содержательно-смысловой потенциал, заложенный в самом словарном составе. Так, слово «карта» имело два значения: 1) Чертеж части поверхности земной поверхности; 2) Один из картонных или из

толстой бумаги листков, различаемых по изображенным на них фигурам или очкам и разделяющихся на 4 масти; 3) только мн. Игра при помощи колоды таких листков» [2]. В последнее время «карта» употребляется в значении «карта памяти или флеш-карта – компактное электронное запоминающее устройство, используемое для хранения цифровой информации. Современные карты памяти изготавливаются на основе флеш-памяти, хотя принципиально могут использоваться и другие технологии [3].

Кроме того, в последние 10-20 лет возвращаются к активной жизни слова, которые являлись устаревшими. Это и наименования социальной структуры (атаман, казачий круг); административная лексика (губернатор, муниципальный округ); лексика образования (лицей, кадетский корпус); названия лиц по социальному статусу (предприниматель, коммерсант); лексика религиозного характера (покаяние, исповедь, всенощная). Многие из возвращенных слов получили переоценку. Слова, которые в советском обществе имели негативную оценку, получили новое восприятие. В «Словаре иностранных слов» 1954 года издания слово «бизнесмен» характеризовалось как «делец, коммерсант, предприниматель, капиталист, воротила, стремящийся из всего извлечь крупные барыши, не гнушаясь никакими средствами в целях личной наживы» [4]. В словаре более позднего издания из толкования значения этого же слова исчезла отрицательная социально-оценочная окраска: в «капиталистических странах делец, коммерсант, предприниматель» [5].

Не менее яркой чертой языкового развития стало заимствование иностранных слов. По мнению ученых, порог допустимости иностранных слов явно завышен, хотя нередко заимствования приходят на смену обрусевшим иностранным же словам: сленг-жаргон, паблисити-реклама, дисплей-экран, хит-шлягер. Разумное заимствование, безусловно, обогащает речь, придает ей большую точность. Однако рекомендуется избегать злоупотребления иностранными словами при наличии русских с таким же значением (корректировать-исправлять, неординарный-необычный и др.). Представляет интерес и использование заимствований (причем в основном из специфической лексики социальных сетей) для создания новых слов различными способами словообразования. Целая группа новых слов такого характера появилась на основе заимствования «пост» со значением «верхний элемент конструкции одной из самых распространенных форм интернет-общения – блога. Все дискуссии в блогах начинаются с того, что хозяин блога публикует некий текст – пост, а затем все желающие могут его комментировать. Происхождение: От англ. комп. термина post – отправлять почтовое сообщение; регистрировать корреспонденцию; записывать информацию».[6] В современном разговорном появились слова «перепост», «запостить», «постить». Активное пользование социальными сетями способствует продвижению и в обычной речи подобных слов: зафрендить, лайкать, рофлить, лолировать, троллить и т.п.

Безусловно, нужно назвать еще один современный процесс, который связан с демократизацией языка. Демократизация языка, начавшаяся в XIX веке, на рубеже XX и XXI веков, приобрела характер абсолютной либерализации, а, возможно, и вульгаризации. В формировании этого явления большую роль играют

СМИ. Прямой эфир привел к массовому распространению и закреплению в сознании носителей языка спонтанной устной речи, диалектов, просторечных слов. Также через СМИ получают распространение арготизмы, элементы блатного языка, участилось появление бранной речи. Современный человек чаще воспринимает информацию на слух, в связи с чем ослабевают навыки понимания и интерпретации письменного текста. Происходит перестройка в системе форм существования языка. Устная форма языка развивается интенсивнее, чем письменная. Активно развиваются второстепенные формы существования языка – жаргонах. Помимо молодежного, музыкантского, уголовного, возникают новые – коммерческий, компьютерный. Раскрутка, тусовка, стольник, баксы – слова, ставшие общеупотребительными, о чем свидетельствуют выступления государственных деятелей всех рангов. Можно отметить, что появление большого количества неподготовленных публичных выступлений приводит не только к демократизации речи, но и резкому снижению ее культуры.

Все эти изменения создают яркую и пеструю, но вполне закономерную картину жизни языка, динамичную, с интенсивно развивающимися процессами. Эти процессы помогают людям излагать свои мысли в соответствии с изменившимися условиями общественно-политического, государственного и экономического устройства России и мирового научно-технического прогресса.

Список используемых источников:

1. Вишнева Л.И., Шагинян И.А. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. 2016. №5(59). Ч.2.
2. URL: <http://enc-dic.com/ushakov/Karta-23035/>
3. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/42753>
4. Лехин И.В. Словарь иностранных слов. Государственное издательство иностранных и национальных словарей. М., 1954, 858 с. 4.
5. URL: <http://foreign.slovaronline.com/%D0%91/%D0%91%D0%98/1987-BIZNESMEN>
6. URL: <http://teenslang.su/?adv=1&content=%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82&slang=inet>

© 2017, Медведева Н.П.

Основные процессы, происходящие в современном русском языке

© 2017, Medvedeva N.P.

The major processes in the modern Russian language

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.453

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.453.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Нургалина Х.Б., Махмутова А.А. Реализация концепта "Дом" в пословицах английского, русского языков

Nurgalina Kh.B., Makhmutova A.A.
The realization of the concept "House"
in proverbs of the English, Russian languages

В статье осуществлен анализ пословиц английского, русского языков на тему Дом/House. В результате анализа были обозначены ценностные составляющие концепта «Дом» в русской лингвокультуре и «House» в английской и выделены его доминантные признаки

Ключевые слова: концепт, сравнение, пословица, лингвокультура, анализ

The article is devoted to the analysis of English and Russian proverbs on the topic Дом/House. As a result of the analysis some valuable components of the concept «Дом» in the Russian linguaculture and «House» in the English linguaculture were revealed and its dominant characteristics were distinguished

Key words: concept, comparison, proverb, linguaculture, analysis

Нургалина Халида Бариевна

Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой

Сибайский институт (филиал) Башкирского государственного университета
Башкортостан, г. Сибай, ул. Белова, 21

Nurgalina Khalida Barievna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Sibai institute (branch) of Bashkir state university
Bashkortostan, Sibai, Belova st., 21

Махмутова Асма Асраровна

Учитель

СОШ д. Атавды

Башкортостан, д. Атавды, ул. Новая, 10

Makhmutova Asma Asrarovna

Teacher

Secondary school of village Atavdy

Bashkortostan, vill. Atavdy, Nowaya st., 10

Многие пословицы самых различных культур семантически сходны между собой, а некоторые из них совпадают не только по содержанию, но и по своему внешнему оформлению [5, с.119]. Пословицы наиболее ярко выражают языковое богатство народов, являются отражением коллективных знаний языкового сообщества и представляют ценный источник для культурной интерпретации. Они несут важную культурологическую информацию, которая позволяет выявить этнокультурные особенности конкретного лингвокультурного сообщества [3, с.89].

Сопоставительный анализ в реализации концепта "дом" в пословицах английского и русского языков показал наличие разнообразных форм соответствий между пословицами русских и англичан.

Концепт – основная ячейка культуры в ментальном мире человека [1, с.55]. Различают общечеловеческие концепты (например, *мир, родная земля, дом, семья* и т. д.) и концепты, свойственные только английской (*home, freedom, privacy, commonsense*) и русской культурам (*кров, хоромы, изба, хата, усадьба, хижина, лачуга, хлебосольство, милосердие* и т. д.).

Сущность любой пословицы заключается в том, что она предназначена для выражения мыслей о ценностях мира. Каждая пословица имеет связь с концептом как ключевым словом, подлежащим оценке. Все языковые культуры имеют как свои специфические черты, так и определенную общность [4, с.77]. Исследование национального концепта «дом», в этом случае, является одним способов выяснить уникальность и универсальность данных культур.

Известно, что для выражения понятия «дом» в английском языке имеются две лексемы – «*home*» и «*house*», образующие, соответственно, два комплекса значений. Лексема «*home*» входит в состав пословиц и поговорок, представленных следующими смысловыми группами: семейный очаг, домашний уют, обеспечивающие безопасность и комфорт: *East or West, home is best. There is no place like home. В гостях хорошо, а дома лучше.*

Эти слова имеют первое словарное значение – «дом, жилище», но лексема «*house*» традиционно употребляется с основным значением «здание, помещение», в то время как в лексеме «*home*» это значение в большинстве рассматриваемых случаев не проявляется вообще или играет второстепенную роль. «*House*», по-другому, это условие существования «*home*», его внешняя защита, ограничение неприкосновенной территории.

В рамках данного исследования представляется необходимым рассмотреть концепт «дом» в аспекте русской культуры, в связи с духовными традициями и национально-психологическими особенностями русского народа, поскольку это позволит выявить наиболее типичные национально-культурные и психологические особенности исследуемого концепта.

Рассматривая толковый словарь живого великого русского языка В. Даля, мы находим лексические средства репрезентации концепта дом, значения слов «*кров*», «*хоромы*», «*изба*», «*хата*», «*палаты*», «*дворец*», «*усадьба*», «*хижина*», «*лачуга*», «*землянка*», также составляют часть содержания данного концепта и раскрывают его значение, так как они обладают эмоционально-оценочным компонентом [2, с.182].

В целом модель русского дома представляет собой иерархию, в которой дом одного человека расширяется до понимания дома социума, всего народа и в итоге до всечеловеческого дома. Дом выступает символом постоянства, надежности и чувства безопасности, принадлежности к семье, роду.

С концептом «дом» в той или иной мере соотношены все важнейшие категории жизни человека. Одним из бесценных качеств британцев, русских является трепетное отношение к семье и ее традициям.

Семейственность в своем британском воплощении довольно своеобразна. Общенациональная история в ожидании рождения будущего наследника британской короны становится в таком случае объяснимой и простительной. Не успела герцогиня Кэтрин осчастливить королеву рождением пятой правнучки,

как британцы немедленно признали ее самым очаровательным младенцем всех времен, и здесь очень кстати пословица: ***Every mother thinks her own gosling a swan.*** Дите хоть и криво, а отцу-матери диво.

Разумеется, материнская любовь слепа и всепрощающа, тем не менее, в истории каждой семьи есть неприятные моменты конфликтов и отчужденности. В таких случаях часто с сожалением замечают: ***Many a good cow has a bad calf. There's a black sheep in every family.*** В семье не без урода.

Но не только младшее поколение, часто само того не осознавая, во всем походит на своих предков. Генетика в поведении потомков тоже играет не последнюю роль: ***Like father, like son.*** Каков отец, таков и сын. ***As the old cock crows, so does the young.*** Яблоко от яблони не далеко падает.

Но на каждый эпизод разрыва отношений неизменно приходится история счастливого семейного воссоединения. Кровные узы неизменно берут свое, недаром следующая пословица, впервые появившаяся в английском в 12 веке, до сих пор актуальна и в русской пословице: ***Blood is thicker than water.*** Голос крови не заглушить.

Сравнение рассмотренных выше значений русских и английских лексем позволяет сделать некоторые выводы относительно национально-культурной специфики символического значения. Очевидно, что понятие *дом* в русской языковой культуре расширяется до понятия родины, а в английской символика *home* сужается до последнего предела внутреннего мира человека. Символическими значениями русской лексемы *дом* можно считать значения родины, умственного и психического здоровья, чего-то святого, в то время как для английской лексемы *home* такими значениями будут внутренний мир, предел и разум, а для лексемы *house* значения ограждение собственности (стена) и гостеприимства.

Таким образом, проделанная работа в реализации концепта "дом" в пословицах английского, русского языков позволяет сделать выводы относительно образности пословиц, а также частоте ее упоминания в английских пословицах и их русских аналогах. Если судить по пословицам, то народ Англии более практичен, русские же, подчас усложняя толкование пословиц, делают их более образными и эффектными.

Список используемых источников:

1. Гак В.Г. Язык как форма самовыражения народа // Язык как средство трансляции культуры. М., 2000. С.54-67
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. СПб., 2001. С.182.
3. Нургалина Х.Б. Стилистическая окрашенность фразеологических единиц в художественном тексте (на материале английского, немецкого, башкирского языков). Уфа, 2016. 89 с.
4. Нургалина Х.Б. Характерная особенность разговорных фразеологизмов // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. №4 (332). С.77.
5. Нургалина Х.Б. Эмоциональная насыщенность фразеологизмов с распространяемыми компонентами // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2016. С.119.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.456

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.456.pdf>

Поступила (Received): 27.03.2017

Потапова М.В., Гарифуллина А.Р., Болдырева С.П. Популярные английские сокращения в интернете

Potapova M.V., Garifullina A.R., Boldyreva S.P.
Popular English abbreviations on the Internet

Статья посвящается использованию английских сокращений в интернете. Даны примеры часто употребляемых сокращений в сети

Ключевые слова: аббревиатуры, сокращения, интернет-лексика, СМС-сообщения

The article deals with the use of English abbreviations on the Internet. Abbreviations examples frequently used on the Internet are given

Key words: abbreviations, Internet, Short Message Service

Потапова Мария Владимировна

Студент

Самарская государственная сельскохозяйственная академия

Самарская обл., г. Кинель, пгт. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2

Potapova Mariya Vladimirovna

Student

Samara state agricultural academy

Samarskaya area, Kinel, Ust-Kinelian settl., Uchebnaya st., 2

Гарифуллина Алия Рамиловна

Студент

Самарская государственная сельскохозяйственная академия

Самарская обл., г. Кинель, пгт. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2

Garifullina Aliya Ramilovna

Student

Samara state agricultural academy

Samarskaya area, Kinel, Ust-Kinelian settl., Uchebnaya st., 2

Болдырева Светлана Павловна

Старший преподаватель

Самарская государственная сельскохозяйственная академия

Самарская обл., г. Кинель, пгт. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2

Boldyreva Svetlana Pavlovna

Senior Lecturer

Samara state agricultural academy

Samarskaya area, Kinel, Ust-Kinelian settl., Uchebnaya st., 2

Своеобразный английский язык, который применяется в СМС и интернет сообщениях, принято называть texting language, txtslang, SMS language или textese. Он возник в 1990-х годах, когда операторы мобильной связи ограничивали величину СМС-сообщения 160 знаками, набор текста в кнопочных телефонах был неудобным и отнимал много времени, а экраны телефонов очень маленькими. Молодые люди, дорожащие своим временем, придумали сокращать английские слова особым образом. Очень быстро данный язык стал популярным у людей, которые интенсивно общаются в интернете [1].

Речь отражает перемены в окружающем обществе, а язык Сети дает возможность не только закреплять данные изменения, но и служит основой для

формирования новообразований в языке. В современном мире вследствие ускорения темпа жизни очень важно найти возможность передать определенное количество информации за единицу времени. Для того чтобы моментально фиксировать и ценить нужную информацию, пользователи Интернет ресурсов используют принцип экономии речевых усилий. Вследствие этого в английском языке происходит стремительный рост сокращений.

Классификация сокращений

1. **Обычные сокращения, или аббревиатуры**, например IDK – I don't know, таких сокращений много и запомнить все достаточно сложно. Часто сами носители языка догадываются о значении того или иного сокращения только по смыслу переписки в чате или форуме.

2. **Слова и фразы с использованием цифр**. Людям, которые только начали изучать язык англичан бывает трудно сходу прочесть и понять такие фразы в онлайн общении: «с u l8r» (see you later). На начальном этапе не стоит заикливаться на этих цифрах и буквах, достаточно просто воспринимать звуки – и знакомые слова и фразы станут узнаваемыми. 2Day – [tu:][dei] – today; m8 – [m][eit] – mate.

3. **Укороченные в процессе разговорной речи слова**: kinda (kind of), lemme (let me), mins (minutes)[2].

Наиболее часто употребляемые сокращения представлены в таблице 1.

Таблица 1. наиболее часто используемые сокращения

Сокращение	Полный вариант	Перевод
«Как слышу, так и пишу»		
r	Are	есть
b	be	быть
u	you	ты
y	why	почему
ur	your	Вы, ваш
n	and	и
k	ok	хорошо
cu = cya	see you	увидимся
pls	please	пожалуйста
gimme	give me	дай мне
thx	thanks	благодарю
Буквенно-цифровые		
be4	before	прежде
some1	someone	кто – то
2day	today	сегодня
gr8	great	большой
w8	wait	ждать
u2	you too	ты также
4u	for you	для тебя
str8	straight	прямо
2u	to you	к тебе
Аббревиатуры		
bf	boyfriend	друг

Сокращение	Полный вариант	Перевод
ty	thank you	спасибо
brb	be right back	скоро вернусь
hru	how are you	как дела
btw	by the way	кстати
omg	oh my god	О мой Бог
bbl	be back later	буду позже
tl	tender love	предложите любовь
afaik	as far as I know	насколько я знаю
asl	age, sex, location	возраст, пол, местоположение
b/t	between	между
lol	laughing out loud	хохочу
хохо	kisses and hugs	целую, обнимаю
uw	you are welcome	Добро пожаловать
bb	bye bye или baby	пока или ребенок
ntmu	nice to meet you	очень приятно
np	no problem	без проблем
asap	as soon as possible	как можно быстрее
wb	welcome back	возвращайтесь назад
tc	take care	береги себя
ttul = ttul = t2ul	talk to you later	поговорим позже
atm	at the moment	на данный момент
lu = luv u	love you	люблю тебя
rofl	rolling on the floor laughing	Аналог нашего «под столом» от смеха
yolo	you only live once	жизнь одна

Каждое сокращение имеет свою функцию и значение. Так, с точки зрения тематической наполняемости сокращений выделяются следующие группы: слова или фразы повседневного общения; слова или фразы, выражающие мнение; вводные конструкции; выражение чувств; устойчивые выражения; пожелания; поздравления; прощания; Интернет-лексика; слова или фразы, выражающие эмоции; нецензурная лексика; обращения; приветствия.

Список используемых источников:

1. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/SMS_language
2. Виноградова Т.Ю. Специфика общения в Интернете // Русская и сопоставительная филология; Лингвокультурологический аспект. Казань, 2004. С. 64.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.459

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.459.pdf>

Поступила (Received): 28.03.2017

Раджапова Д.Д., Абдуназарова Г.А., Шамуротов М.Г. Особенности перевода медицинских терминов

Radjarova D.D., Abdunazarova G.A., Shamurotov M.G.
Peculiarities of translation of medical terms

Под языком медицины понимается набор языковых единиц, посредством которых специалисты могут вести коммуникацию в профессиональной направленности. В данной статье анализируется перевод в сфере медицины – как особая область лингвистического искусства, основанная на терминологии, правильность перевода которой требует огромной ответственности, ведь зачастую речь идет о здоровье или даже о жизни человека

Ключевые слова: медицина, перевод, фармацевтика, квалификация, специальность, здоровье

The language of medicine is a set of linguistic units, through which specialists can communicate in a professional manner. This article analyzes the translation in the field of medicine – as a special area of linguistic art, based on terminology, the correctness of translation of which requires tremendous responsibility, because often it is about health or even about a person's life

Key words: medicine, translation, pharmaceuticals, qualification, specialty, health

Раджапова Дилфуза Дусчановна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)

Узбекистан, г. Ургенч, ул. А. Бахадирхан, 28

Radjarova Dilfuza Duschonovna

Teacher

Tashkent medical academy (Urgench branch)

Uzbekistan, Urgench, A. Bakhadirhan st., 28

Абдуназаровна Гулноза Алишеровна

Студент

Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)

Узбекистан, г. Ургенч, ул. А. Бахадирхан, 28

Abdunazarova Gulnoza Alisherovna

Student

Tashkent medical academy (Urgench branch)

Uzbekistan, Urgench, A. Bakhadirhan st., 28

Шамуратов Муслимбек Гайрат угли

Студент

Ташкентская медицинская академия (Ургенчский филиал)

Узбекистан, г. Ургенч, ул. А. Бахадирхан, 28

Shamurotov Muslimbek Gayrat ugli

Student

Tashkent medical academy (Urgench branch)

Uzbekistan, Urgench, A. Bakhadirhan st., 28

Мировые глобализационные процессы ставят перед человеком новые проблемы и задачи, требуют дальнейшего развития профессиональных знаний и умений. В современном мире осуществляется активное сотрудничество и международный обмен опытом в сфере медицины и здравоохранения. В связи с этим актуальное значение приобретает выполнение качественного перевода медицинской документации. Медицинский перевод, перевод текстов медицинской и

фармацевтической тематики – это узкоспециализированный вид перевода, для выполнения которого требуется переводчик, который владеет не только соответствующим иностранным языком, но и специальной терминологией переводимого текста. Кроме этого, характерной чертой современной медицины является рост количества узких специальностей, появление новых возможностей лечения и разработка специализированного оборудования и материалов. Соответственно возрастают требования к квалификации переводчика. К переводу медицинской документации привлекаются только опытные переводчики, имеющие определенные знания в области медицины и фармацевтики. Медицинский перевод занимает особое место среди других видов научно-технического перевода, так как имеет непосредственное отношение к жизни и здоровью человека. [1.68]

Интеграция в медицинской сфере в современном мире развивается ничуть не менее интенсивно, чем, например, в экономической. В первую очередь это касается новых медицинских открытий и технологий. Место латыни в качестве языка международного общения прочно занял английский. Поэтому кроме общеупотребительного английского языка, переводчику надо знать и международную греко-латинскую терминологию. Например, современная стоматология насыщена терминами наподобие anchor post ("якорный штифт"), implant ("имплант"), veneers (виниры). В медицине важна точность, так как любая ошибка в переводе может привести к весьма серьезным последствиям. Поэтому даже тем, кто знает язык, для точного понимания статьи, книги или инструкции к медицинскому оборудованию и новым лекарствам необходим профессиональный перевод.

Здесь есть свои сложности и тонкости, связанные прежде всего с медицинской терминологией. Перевод документов, касающихся конкретных людей бывает необходим, например, при выезде на лечение за границу или при оформлении страховки в международных и иностранных страховых компаниях. И в этом случае речь идет о переводе полной истории болезни или выписок из нее, о переводе врачебных заключений, эпикризов, результатов исследования анализов, о переводе запросов в клиники и другие медицинские учреждения (например, о возможности сделать ту или иную сложную операцию) и так далее. И здесь переводчиков подстерегают совершенно особые трудности. Можно сказать, что многие врачебные документы имеют сразу несколько «степеней защиты от переводчика». Затруднения представляет расшифровка аббревиатур при переводе с европейских языков, так как их алфавит совпадает с латинским.

Медицинские документы изобилуют специальной терминологией, профессиональными жаргонизмами и специфическими сокращениями и аббревиатурами. Сокращениями часто обозначаются названия медицинских процедур (УЗИ, ЭКГ, ФЛГ), названия некоторых болезней (СПИД, ДЦП, ТБЦ, МДП), наименования возбудителей инфекционных заболеваний (ВИЧ), названия лекарств и медицинских препаратов. Многие из этих сокращений известны широкому кругу неспециалистов, однако еще больше таких, которые употребляются только в медицинской среде, и не всегда легко понять, что ДЦП – это детский

церебральный паралич, а МДП – маниакально-депрессивный психоз. Офтальмологи обычно расшифровывают аббревиатуру OD как *oculus dexter* (правый глаз), но также это может означать и «профессиональное заболевание» (*occupational disease*) и «пациент с передозировкой лекарства» (*patient with overdose of some drug*) и другое [3.85].

И наконец, сам текст медицинского характера далеко не всегда понятен неспециалисту. В процессе перевода могут возникнуть сложности терминологического и лингвистического характера. Так, медицинская лексика в значительной мере имеет интернациональный характер, однако некоторые интернациональные термины могут иметь разное значение в русском и иностранном языке (более узкое, более широкое или даже вообще иное), и для медицинской сферы больше, чем для любой другой актуальна проблема «ложных друзей переводчика». Решение терминологических и лингвистических проблем – это, разумеется, задача переводчика.

Чтобы избежать ошибок при переводе, лучше всего иметь не обычные медицинские документы внутреннего пользования (и тем более не документы, написанные от руки), а специально подготовленные материалы. Как правило, врачи и медицинские учреждения идут пациентам навстречу и соглашаются распечатать выписки из истории болезни, эпикризы, результаты анализов и другие необходимые документы на компьютере, а также исключить из них жаргонизмы и расшифровать сокращения и аббревиатуры.

Строгость и однозначность научного термина, точное соответствие предмету (понятию) – это те качества, которые отражены в номенклатурных кодексах разных отраслей медицины. Термину противопоказаны экспрессия, побочные ассоциации и прочие черты, свойственные художественному слову. Термину не присуща никакая стилистическая окраска, а только лишь нейтральность. Следует избегать буквализма во всем, а при переводе научной статьи особенно. Очень распространенный и столь же правильный способ перевода состоит в переписывании английского термина русскими буквами (обсессия). Этот способ можно оправдать только лишь при необходимости точности и невозможности передать все «оттенки смысла», якобы содержащиеся в термине. Оттенки смысла может передать только слово, глубоко укорененное в языке, рождающее богатые ассоциации, при этом сходные у всех носителей языка. Например: *Oxygenium* (лат.) – *oxygen* (англ.) – кислород (рус.); *Chlorum* (лат.) – *chlorum* (англ.) – хлор (рус.); *acidum* (лат.) – *acid* (англ.) – кислота (рус.). Такие термины называют «интернациональными» и в какой-то степени они упрощают работу переводчика. Следовательно, английская терминология оперирует многими заимствованными терминами. В первую очередь это касается классических языков – латинского и греческого. Некоторые латинские термины перешли в медицинскую литературу, претерпев некоторые изменения, а некоторые не изменились совсем. Имеются значительные массивы терминов, составленные целиком на латинском языке, на основе его алфавита, фонетики, грамматики. В профессиональном языке медиков в любой стране мира некоторые специальные выражения употребляются только на латинском языке: *in vivo*, *in vitro*, *per os* и многие другие. Греческие заимствования посредством

латыни также обогатили английскую терминологию: *hygiène, larynx, pharynx, technique, artery* и другие.

При переводе необходимо учитывать и то, что в английском языке слова могут менять смысл, применяться в не словарном значении; то, что у слов бывают редкие, специальные значения; фиксированный порядок слов в английском языке; необходимость опускать какие-либо слова оригинала или добавлять что-то от себя. Хотелось бы обратить внимание на то, что переводчику, помимо знания терминологии, необходимо представлять себе медицинскую сторону дела, то есть за словами видеть предмет.

Список используемых источников:

1. Зубова, Л.Ю. К вопросу об особенностях и трудностях перевода английских медицинских сокращений // Вестник ВГУ, серия "Лингвистика и межкультурная коммуникация", 2005. № 2. С. 113–116.
2. Марковина, И.Ю., Громова, Г.Е. Английский язык для медиков. Грамматический практикум. М.: "Билингва", 2002.
3. Самойлов, Д.В. О переводе медицинского текста. М.: "Практика", 2006.

© 2017, Раджапова Д.Д., Абдуназарова Г.А.,
Шамуротов М.Г.
Особенности перевода медицинских терминов

© 2017, Radjapova D.D., Abdunazarova G.A.,
Shamurotov M.G.
Peculiarities of translation of medical terms

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.463

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.463.pdf>

Поступила (Received): 15.03.2017

Резунова М.В. Грамматическая перекатегоризация при адъективации причастий

Rezunova M.V.
The conversion of the grammatical categories of
the participles in the process of their adjectivization

В статье рассматривается грамматическая перекатегоризация причастий в процессе их транспозиции. Сама гибридность причастия способствует утрате глагольных категорий и его автономизации, то есть сближению с прилагательными. Категории времени, залога и категория качества являются полярными в причастиях и при акценте на одно (например, качество) утрачивается или ослабляется другое, что приводит к соответствующему смещению причастий либо в сторону глагола, либо в сторону прилагательного

Ключевые слова: перекатегоризация, адъективация, транспозиция, категория качества

Резунова Мария Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент
Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ
(Брянский филиал)
г. Брянск, ул. Горького, 18

Grammatical re-categorization of participles in the process of their transposition is considered in the article. The hybridity of the participles contributes to the loss of the verbal categories, and its autonomy, that is, convergence between the adjective and the participle. The categories of tense, voice and the category of quality are polar in the participles. And when the focus is on one thing (e.g., quality), the other is lost or weakened, and it leads to the corresponding participial transition to the class of the verb or to the class of the adjective

Key words: re-categorization, adjectivization, transposition, the category of quality

Rezunova Maria Vladimirovna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Russian presidential academy of national economy
and public administration (Bryansk branch)
Bryansk, Gorkiy st., 18

В лингвистической науке под транспозицией понимается взаимодействие языковых единиц и категорий, в результате которого происходит перекатегоризация исходных слов и, соответственно, редистрибуция мотивирующих основ. [2, с. 64]. Транспозиция характерна для фактов языка и речи, обладающих синкретизмом свойств, то есть совмещающих в себе дифференциальные признаки разных грамматических категорий.

Так, двойственная категориальная семантика причастий проявляется в том, что, с одной стороны, подобно прилагательным, они выражают признаковую, с другой стороны, сохраняют связь с соответствующими глаголами и выражаемую ими глагольность. Положение причастий в грамматической системе

языка между глаголом и прилагательным определяет возможность их адъективации.

Морфологическая общность причастия с глаголом проявляется в наличии у них грамматических *категорий времени, вида и залога*. С прилагательными причастие роднят синтаксические функции определения и предикатива и его грамматическое значение процессуального признака (*категория качественно-сти*). А.А.Потебня обобщает: причастие изображает, как и имя, признак данный, но так, что при воспроизведении его сохраняется память о возникновении его от усилий лица, в силу чего этот признак в причастии представляется данным в известное время [3, с. 20].

Рассмотрим причастные категории времени, залога, качественности, их наличие или утрату в различном контекстуальном окружении. Категория вида в данном случае не учитывается, так как не является общей для причастий разных языков.

Во-первых, причастие представляет собой признак во времени, то есть обладает *категорией времени*. Точкой отсчета для определения временного значения глагола называют момент речи говорящего и выделяют прошедшее, настоящее и будущее время. Причастие выражает абсолютное время, если обозначает действие-признак, совершающийся в момент речи о нем, и относительное время, если называемый им процессуальный признак совершается одновременно с действием сказуемого или предшествует ему. Например, в предложении *В ожидании товарища он (Юрий) стал расхаживать по земляной бровке обвалившегося окопа, ... смотрел сквозь пустующие бойницы пулеметных гнезд на простирившиеся за рекою лесные дали.* – *He arrived on time and, waiting for his friend, strolled along the edge of the crumbling earthworks, ... looked out of the slits in front of the now empty machine-gun nests at the wooded distance beyond the river.* – *Er wandelte auf dem schmalen Rande eines eingestürzten Schützengrabens umher, ... blickte durch die leeren Schießscharten eines Maschinengewehrstandes über den Fluß in die waldige Ferne.* (Б.Пастернак «Доктор Живаго») причастие *обвалившийся (окоп)* выражает абсолютное время; причастия *пустующие (бойницы)* и *простирившиеся (дали)* выражают относительное время.

Такие особенности причастий, как промежуточное положение в системе частей речи, гибридный характер его морфологических категорий, широко используются в языке художественной литературы в качестве семантико-стилистического приема. Так, в предложении *В ней оказалась зашитая в тряпицу, истлевшая и стершаяся по краям сгибов бумажка.* – *It contained a sheet of paper, worn and rotted at the folds, sewn into a piece of cloth.* – *Er fand darin in ein Läppchen eingnäht ein vergilbtes Blatt, dessen Ränder zerschlissen waren.* причастия *зашитая (в тряпицу)*, *истлевшая*, *стершаяся (по краям сгибов)* определяют одно и то же существительное *бумажка*. Однако в отличие от двух других, причастная форма *истлевшая* приобретает вневременной признак «ставшая трухой» с одновременной утратой категории времени. Эта особенность подмечена авторами английского и немецкого переводов романа: причастие *зашитая* переводится в английском языке причастием *II sewn* в причастном обороте, подтверждающим

его глагольность, в немецком языке причастием II *eingenäht* в функции обстоятельства. Причастная форма *истлевшая* передается в английском варианте романа окачествленным причастием *worn* со значением «изношенный, старый, потертый» и в немецком тексте причастием *vergilbtes*, передающим состояние изношенности, трухлявости в результате изменения цвета – «пожелтевший».

Категория залога у причастий морфологически выражена и указывает на того, кто совершает действие. Действительные причастия русского языка обозначают признак предмета, который сам производит действие, выраженное причастием. Страдательные причастия называют признак предмета, на который направлено действие, выраженное причастием. Например, причастия *пустующее (помещение)* и *падающие (жестянки)* в предложении *Пустующее в отсутствие людей помещение встретило его лязгом и дребезжанием опрокидываемых и падающих жестянок.* – *The uninhabited flat greeted him with the clang and rattle of falling tin pans.* – *Die menschenleere Wohnung empfing ihn mit Geklirr und Geklapper umgeworfener Blechbüchsen.* четко выражают категорию действительного залога, так как причастия означают признаки-действия самих определяемых слов, а причастие *опрокидываемые (жестянки)* является страдательным, дабы означает действие, которому подвергается определяемый объект *жестянки*.

Как ни парадоксально, но, именно, наличие у причастий страдательного значения способствует их транспозиции в прилагательные. Л.П.Калакуцкая видит в этом причину того качественного скачка, который происходит в адъективации страдательных причастий, по отношению к действительным [1, с. 25]

Например, в предложениях *Обрывки мыслей неслись вихрем ..., почти стуча, как испорченная машина.* (*Thoughts whirled ... inside his head, his mind was knocking like a faulty engine.* – *Die Bruchstücke seiner Gedanken wirbelten im Kreis, ratternd wie eine schadhafte Maschine.*) выделенным причастным образованиям нет необходимости указывать на того, кто совершил выраженные ими действия. В данных случаях акцентируется не действие, а признак определяемых объектом. Поэтому эти формы на *-тый, -нный* утрачивают категорию залога и означают статальный признак. В английском и немецком текстах романа такое причастие переводится прилагательными или адъективированным причастием: *испорченная (машина)* – *faulty* – *schadhaft* в значении *негодная, в нерабочем состоянии*.

Немаловажным фактором в адъективации причастий является наличие переносных значений у исходного глагола и образное употребление причастных форм. В результате причастие приобретает окачествленное значение, которое ослабляет его глагольность.

В словосочетаниях *в решающий миг* – *at the crucial moment* – *im entscheidenden Augenblick* причастная форма *решающий* имеет переносное значение «главный, важный», которому не свойственны категории времени и залога; *знающим движением (отворяя двери)* – *then he walked in confidently, certain of his way* – *da ... ging er mit den sicheren Schritten eines Mannes, der sich hier auskannte...* адъективированное причастие *знающий* употребляется метафорически со значением «сведущий, уверенный, имеющий сноровку» и др.

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что сама гибридность причастия как части речи способствует утрате некоторых глагольных категорий и автономизации причастий, то есть их сближению с прилагательными. Категории времени, залога и категория качества являются полярными в причастных формах и при акценте на одно (например, качество) утрачивается или ослабляется другое, что приводит к соответствующему смещению причастий либо в сторону глагола, либо в сторону прилагательного.

Список используемых источников:

1. Калакуцкая Л.П. Адъективация причастий в современном русском языке. М., 1971. 228с.
2. Кубрякова Е.С. Деривация, транспозиция, конверсия // Вопросы языкознания. 1974. № 5. С. 64-76.
3. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958.

© 2017, Резунова М.В.

Грамматическая перекатегоризация при
адъективации причастий

© 2017, Rezunova M.V.

The conversion of the grammatical categories of the
participles in the process of their adjectivization

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.467

Поступила (Received): 22.03.2017

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.467.pdf>

Ступина А.С.
Реализация переводческих стратегий при переводе
англоязычных научно-технических текстов

Stupina A.S.
Strategies for translation scientific and technical texts

Данная статья посвящена рассмотрению стратегий перевода научно-технических текстов с английского языка на русский. Статья будет полезна как для студентов, так и для начинающих технических переводчиков, столкнувшихся с проблемами перевода научно-технических текстов.
Ключевые слова: перевод, стратегии, трансформации, научно-технический текст

This article deals with certain strategies which are used to translate scientific and technical texts from English into Russian language. The present article is useful for both students and technical translators who faced with difficulties of translation of scientific and technical texts
Key words: translation, strategies, transformations, scientific and technical text

Ступина Анна Сергеевна

Магистрант

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125**Stupina Anna Sergeevna**

Master

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Под терминологическим сочетанием «переводческая стратегия» понимается порядок действий переводчика и принципы, которыми он руководствуется при переводе определенного текста. «Переводческими действиями называют совокупность возможных действий по осуществлению перевода, а **переводческой стратегией** – осознанно выбранный переводчиком алгоритм этих действий при переводе одного конкретного текста (или группы текстов)» [Алексеева, 2004, с. 322]. Стратегии и переводческие действия в большей степени рассматриваются учеными по отношению к письменному переводу.

Любой текст несет в себе определенные функции, которые реализуются в элементах содержания высказывания, получивших название **функциональных доминант** и **функциональных субдоминант** текста. Функциональные доминанты отражают главную функцию переводимого текста и определяют выбор переводческих стратегий для создания текста эквивалентного исходному тексту.

Существуют несколько стратегий, которые переводчик может реализовать в процессе работы с исходным текстом. Стратегии рассмотрены на примерах осуществленного нами перевода доклада энергетической и химической тематики «Coal to clean gasoline», опубликованного в журнале «Hydrocarbon Engineering».

Первая стратегия – это **стратегия уяснения жанрово-стилевой принадлежности текста**. Данная стратегия заключается в выявлении функционального стиля текста, его жанра и доминантной функции, которая должна быть передана при переводе [Дьяконова, 2003].

«In the MTG process, the conversion of methanol to hydrocarbons and water is virtually complete and essentially stoichiometric» [Xinjin Zhao, p. 42].

В процессе переработки метанола в бензин преобразование метанола в углеводороды и воду фактически выполнено и является стехиометрическим.

Из данного примера видно, что стиль оригинала и перевода совпадает, о чем можно судить по наличию таких элементов, как термины, книжные слова, прямой порядок слов.

Определив стиль текста, переводчик может использовать **стратегию определения доминантной плотности текст** с целью выявления количества функциональных доминант и субдоминант, подлежащих обязательной передаче при переводе. Доминирующими могут являться такие элементы, как термины, пассивные и эллиптические конструкции, герундиальные обороты, игра слов, эпитеты и так далее. Для того чтобы правильно передать языковые элементы на русский язык, необходимо следовать определенным рекомендациям и знать правила [Дьяконова, 2003]. В следующем примере глагол в страдательном залоге передается на русский язык в возвратной форме:

«In the fixed bed process commercialised in the New Zealand plant, the reaction is managed by splitting the conversion into two parts» [Xinjin Zhao, p. 42].

В процессе переработки метанола в бензин, прошедшего испытания в промышленном масштабе в Новой Зеландии, реакция управляется расщеплением данного преобразования на две части.

Так же, на данном этапе переводчик может осуществлять **стратегию вероятностного прогнозирования**. Эта стратегия реализуется в основном при переводе учебной и специальной литературы, инструкций по эксплуатации приборов и так далее. Переводчик, в силу нехватки времени, создает свой собственный текст по опорным словам и фразам [Дьяконова, 2003]. Данная стратегия может реализовываться при переводе следующих высказываний, взятых из переведенного нами текста: *oxxygenated organic compounds* – окисленные органические вещества, *recycle gas* – циркулирующий газ, *adiabatic temperature* – адиабатическая температура, *extensive studies* – углубленные исследования и так далее.

Для достижения эквивалентности и адекватности текста, переводчик применяет **стратегию проб и ошибок**. Данная стратегия применяется для выбора эквивалента из многочисленных предложенных словарных вариантов при недостаточно широком контексте и нехватки времени [Дьяконова, 2003]. Так, например, чтобы перевести слово «plant» необходимо опираться на контекст, так как у слова как минимум два значения: «завод» и «установка».

«No commercial scale coal-to-liquid (CTL) plants based on Fischer-Tropsch chemistry have been built since the Sasol plants» [Xinjin Zhao, p. 40].

С момента построения заводов компании «Сасол» не было установлено ни одной, основанной на химии Фишера-Тропша, промышленной установки газификации, преобразующей уголь в жидкое топливо.

Наряду с вышеописанными стратегиями переводчик может использовать так же **стратегию компрессии/ декомпрессии**. Реализация этой стратегии подразумевает использование способов добавления и опущения при переводе. Наиболее часто переводчики прибегают к данной стратегии при переводе терминов. Стратегия реализуется с целью сохранения смысла исходного текста [Дьяконова, 2003]. Для адекватного перевода следующего отрезка текста использовалась стратегия декомпрессии:

«ExxonMobil's methanol-to-gasoline (MTG) process efficiently converts crude methanol to high quality clean gasoline» [Xinjin Zhao, p. 40].

Процесс переработки метанола в бензин (MTG, methanol-to-gasoline), изобретенный американской компанией «ЭксонМобил», эффективно преобразовывает метанол-сырец в высококачественный чистый бензин.

Немаловажной в деятельности переводчика с английского языка на русский является **стратегия компенсирующих модификаций**. Данная стратегия подразумевает отказ от использования при переводе оригинальных грамматических форм (например, замена членов предложения, части речи и тому подобное) [Дьяконова, 2003]. Приведем пример перестройки синтаксической структуры предложения с заменой членов предложения и части речи инфинитива:

«It has been commercially practiced by Sasol in several different forms to produce fuels from either coal or natural gas» [Xinjin Zhao, p. 40].

Южно-африканская компания «Сасол» нашла разные способы его коммерческого применения – получение топлива из угля или из природного газа.

Стратегия дословного перевода эффективна, когда в переводе необходимо передать точное содержание, а именно сохранить терминологию текста оригинала [Дьяконова, 2003]. В качестве примера рассмотрим следующие лексические единицы с их переводом: *carbon footprint* – углеродный след, *coal liquefaction* – ожижение угля, *gasoline* – бензол, *equilibrium mixture* – равновесная смесь, *National Petroleum Council* – Национальный нефтяной совет.

Иногда переводчик сталкивается с ситуацией, когда стиль текста исходного языка шероховатый, противоречивый, и сам текст содержит смысловые или структурные ошибки. Поэтому переводчик должен не просто перевести содержание научно-технического текста, но и знать, какую информацию следует убрать, а какую добавить, какие изменения следует осуществить на лексическом или грамматическом уровнях. Использование переводческих стратегий – важная часть в работе любого переводчика.

Список используемых источников:

1. Дьяконова Н.А. Функциональные доминанты текста как фактор выбора стратегии перевода: дисс. канд. филол. наук. М., 2004. 185 с.
2. Xinjin Zhao, Ron D. McGihon, and Samuel A. Taback, «Coal to Clean Gasoline», *Hydrocarbon Engineering*, September, 2008, P. 39-45.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.470

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.470.pdf>

Поступила (Received): 21.03.2017

Ткачева А.Н. Появление французских глаголов без предлога/с предлогом

Tkacheva A.N.
The appearance of the french verbs without/with preposition

В статье представлены результаты анализа датировок первых фиксаций французских глаголов с предлогом / без предлога, проведенного с целью изучения их эволюции в языке

Ключевые слова: глаголы без предлога / с предлогом, первая фиксация, языковая эволюция, лексическое значение, омонимичные глаголы, грамматические варианты, лексико-грамматические варианты

This article presents the results the analysis of dates of the first fixings of the French verbs with / without the preposition spent for the purpose of studying of their evolution in language

Key words: verbs without / with the preposition, the first fixing, language evolution, lexical signification, homonyms, grammatical variants, lexical and grammatical variants

Ткачева Анна Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный институт
кино и телевидения
г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13

Tkacheva Anna Nikolaevna

Candidate of Philology ScienAssociate Professor
Saint-Petersburg state institute of film and television
Saint-Petersburg, Pravdi st., 13

В современном французском языке есть 169 глаголов, лексическое значение которых зависит от их предложной или беспредложной формы. Проведенный нами сравнительно-сопоставительный анализ лексических значений глаголов без предлога / с предлогом показал, что только в 39,05% всех случаев (67 глаголов без предлога / с предлогом) наблюдается кардинальное различие лексических значений, как, например, *applaudir* 'рукоплескать' / *applaudir à* 'одобрять'. Существенно семантическое расхождение значений подобных глаголов без предлога / с предлогом позволяет отнести их к омонимичным глаголам, различающимся формально и семантически [1, с.12-13].

Нами было установлено также, что в 33,74% случаев (56 глаголов без предлога / с предлогом) прибавление предлога вообще не вызывает никакого изменения лексического значения, как, например, *rêver* / *rêver sur* 'мечтать'. На основании того, что формы без предлога / с предлогом выражают одно и то же лексическое глагольное значение, их следует считать и называть грамматическими вариантами [1, с.9-10].

В 27,21% случаев (46 глаголов без предлога / с предлогом) прибавление предлога вызывает лишь некоторые изменения лексического значения, как,

например, *aider* ‘помогать’ / *aider à* ‘содействовать’ Такие глагольные формы без предлога / с предлогом, как *aider* и *aider à*, которые различаются по форме (без предлога / с предлогом) и по оттенкам одного и того же лексического значения, следует признать лексико-грамматическими вариантами одного и того же глагола [1, с. 10-11].

В связи с отсутствием работ, в которой бы данные глаголы без предлога / с предлогом рассматривались в диахронии, мы предприняли попытку проследить ход исторического развития исследуемых единиц самостоятельно.

Согласно данным исторического словаря французского языка («Dictionnaire historique de la langue française»), первичной формой грамматических вариантов, лексико-грамматических вариантов, омонимичных глаголов является форма без предлога. Появление формы с предлогом вызывает следующее закономерное предположение. Возможно, в истории французского языка первыми появляются грамматические варианты – т.е. формы с предлогом и без предлога, выражающие одно значение. Затем эти формы начинают выражать разные нюансы одного значения. И уже впоследствии лексические значения беспредложных и предложных форм начинают различаться кардинально.

Однако, проведенный анализ первых фиксаций предложных форм грамматических, лексико-грамматических вариантов и омонимичных глаголов, однако, не подтвердил эту гипотезу.

Грамматические варианты

Предложная форма грамматических вариантов появляется и фиксируется после беспредложной формы на 47-600 лет. Так, например, беспредложная форма *dominer* ‘властвовать’ без предлога датируется 980 годом, а форма *dominer* с предлогом *sur* в том же значении ‘властвовать’ – 16 веком.

Максимальную разницу датировок беспредложной и предложной форм грамматических вариантов одних и тех же глаголов представляют глаголы *raisonner* и *raisonner de* ‘рассуждать’. А именно: разница между первыми фиксациями *raisonner* и *raisonner de* составляет 587 лет (1185 г. и 1772 г.).

Несколько грамматических вариантов одних и тех же глаголов датируются примерно одним столетием. Так, такие грамматические варианты как *rêver* ‘мечтать’ и *rêver sur* ‘мечтать’ датируются одним столетием – 16 веком.

Лексико-грамматические варианты

Ту же эволюционную картину отображают лексико-грамматические варианты. Так, некоторые лексико-грамматические варианты датируются еще 1080 годом: предложные формы *toucher à* и *aider à*. При этом часть лексико-грамматических вариантов датируются и 1685 годом (*insulter à*), и 1663 годом (*grater à*).

Максимальный разрыв между первыми фиксациями беспредложной и предложной форм представляют глаголы *envahir* ‘захватывать’ и *envahir sur* ‘посягать на что-либо’. Лексикографы утверждают, что лексико-грамматический беспредложный вариант *envahir* впервые зафиксирован в 1080 году, а *envahir sur* в 1614 году, т. е. через 534 года.

Минимальную разницу датировок первых фиксаций беспредложных и предложных форм представляют *aborder* ‘приставать’ и *aborder à* ‘прибывать’.

Так, форма *aborder* без предлога зафиксирована впервые в конце 13 века, а *aborder à* – в 14 веке.

Некоторые лексико-грамматические варианты зафиксированы в одно время, а именно: *heurter* ‘бить’ и *heurter à* ‘бить’ в 1135 году; *jouer* ‘изображать’ и *jouer à* ‘играть во что-либо’ в 1170 году; *toucher* ‘касаться’ и *toucher à* ‘трогать’ в 1080 году.

Итак, анализ датировок первых фиксаций глаголов без предлога / с предлогом показал, что многие предложные формы грамматических и лексико-грамматических вариантов, появившись еще в старофранцузский период, не претерпели никаких лексических изменений.

Омонимичные глаголы

Разница датировок первых фиксаций беспредложных и предложных форм разных глаголов составляет от 30 до 900 лет. Так, например, разница датировок первых фиксаций *couper* ‘резать’ и *couper à* ‘избегать’ представляет собой около 900 лет: 19 век и 1861 год. Эти глаголы представляют максимальное временное расхождение датировок первых фиксаций своих форм. Другие максимальные временные расхождения датировок первых фиксаций разных глаголов представляют глаголы *virer* ‘поворачивать’ и *virer à* ‘приобретать новое качество’. Так, первая фиксация глагола *virer* ‘поворачивать’ датируется 1155 годом, а глагола *virer à* ‘приобретать новое качество’ – 1818 годом, из чего следует, что разница датировок первых фиксаций этих форм составляет 663 года.

Разница датировок первых фиксаций нескольких разных глаголов не превышает ста лет. А именно: *assister* ‘помогать’ (1372 г.) и *assister à* (1420 г.) ‘присутствовать’, *disposer* ‘расставлять’ (1200 г.) и *disposer de* ‘распоряжаться’ (13 в.). При этом минимальную разницу форм представляют глаголы *entendre* ‘слышать’ и *entendre à* ‘согласиться’. Так, глагол *entendre* впервые зафиксирован в 1050 году, а глагол *entendre à* – в 1080 году, т. е. через 30 лет.

Некоторые предложные формы омонимичных глаголов датируются также в старофранцузском языке. Так, *porter sur* ‘влиять’ датируется 1080 годом. Некоторые новые глаголы появились сравнительно недавно: *pallier à* ‘улучшить’ (1911 г.).

Сравним теперь разницу датировок первых фиксаций беспредложных и предложных форм до 100 лет, от 100 до 200 лет, от 200 до 500 лет, свыше 500 лет (см. табл. 1).

Таблица 1. Соотношение разницы датировок первых фиксаций беспредложных и предложных форм грамматических вариантов, лексико-грамматических вариантов, разных глаголов

Статус	до 100	100-200	200-500	более 500
	лет	лет	лет	лет
Грамматические	23,33%	26,67%	30%	20%
Варианты				
Лексико-грамматические	33,34%	16,66%	38,88%	11,12%
Варианты				
Омонимичные глаголы	18,42%	21,05%	42,11%	18,42%

Проведенное нами сопоставление показало, что не обнаруживается существенной разницы датировок грамматических вариантов, лексико-грамматических вариантов и разных глаголов ни до 100 лет, ни от 100 до 200 лет, ни от 200 до 500 лет, ни свыше 500 лет. Анализ датировок первых фиксаций беспредложных и предложных форм показал, что их статус, т. е. грамматический вариант / лексико-грамматический вариант / омонимичный глагол, не зависит от того, сколько времени их разделяет. Так, большинство грамматических вариантов (30%), лексико-грамматических вариантов (38,9%), разных глаголов (42%) разделяет одинаковый промежуток от 200 до 500 лет.

На основании этого мы делаем вывод о том, что статус грамматических вариантов / лексико-грамматических вариантов / омонимичных глаголов не зависит от того, сколько времени их разделяет. Образование разных типов исследуемых глаголов не обусловлено хронологически. Временной фактор не является решающим для статуса исследуемых единиц, а, следовательно, грамматические варианты, лексико-грамматические варианты, омонимичные глаголы образуются самостоятельно и независимо друг от друга.

Список используемых источников:

1. Ткачева А.Н. Лексико-грамматическая вариативность глаголов в современном французском языке. Автореферат диссертации. СПб, 2007. 24 с.
2. Dictionnaire historique de la langue française. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1992.

© 2017, Ткачева А.Н.

Появление французских глаголов без предлога/с предлогом

© 2017, Tkacheva A.N.

The appearance of the french verbs without/with preposition

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.474

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.474.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Фарах Омран А.Т. Современные подходы к изучению дискурса

Farah O.
Modern approaches to the study of discourse

Данная статья посвящена рассмотрению одного из важнейших вопросов лингвистики, который касается понятия «дискурс», разграничению понятий текст и дискурс. В ней приведены основные определения данного понятия, а также рассмотрены лингвистические подходы к анализу дискурса

Ключевые слова: текст, дискурс, теория дискурса, лингвистика, анализ дискурса

This article is devoted to consideration of one of the most important issues of linguistics, which deals with the concept of "discourse", delineating the concepts of text and discourse. In it the basic definition of the concept, but also considers linguistic approaches to discourse analysis

Key words: text, discourse, discourse theory, linguistics, discourse analysis

Фарах Омран А.Т.

Магистрант

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Farah Omran A.T.

Master

Tula state university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

В последнее десятилетие внимание языковедов приковано к понятию дискурс, которое характеризуется разными исследователями абсолютно в разном ключе. Согласно анализу многочисленных литературных источников, мы приходим к мнению о том, что понятие дискурс является одним из сложных и трудно поддающихся определению в современной лингвистике, в связи с чем возникает необходимость его углубленного изучения.

Существует множество определений, которые связаны с данным понятием. Так, например, В. И. Карасик понимает дискурс как «текст, погруженный в ситуацию общения», который допускает «множество измерений» и взаимодействующих подходов в изучении, в том числе прагмалингвистический, психолингвистический, структурно-лингвистический, лингвокультурный, социолингвистический [3].

Как «связный текст в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами» и, как «речь, погруженную в жизнь» рассматривает дискурс Н. Д. Арутюнова [1].

Достаточно чёткая граница между понятиями «текст» и «дискурс» проводится Т. А. Ван Дейком, одним из первых специалистов в западноевропейской лингвистике. По его мнению, «дискурс – это актуально произнесённый текст, а текст – это абстрактная грамматическая структура произнесённого. Дискурс –

это понятие, которое касается речи, а текст – это понятие, которое касается системы языка» [2].

Первыми работами в области лингвистического подхода к анализу дискурса стали работы французского этнолога и социолога Клод Леви – Стросса [5]. Он рассматривал дискурс, анализируя древние мифы с позиций структурного подхода и пришёл к выводу, что мифологический дискурс воссоздаёт многочисленные версии виртуальной реальности, через которую воспринимается действительность.

Впервые термин «анализ дискурса» был использован в 1952 году американским лингвистом Зеллигом Харрисом [6]. В настоящее время значение этого термина определяется, как способы составления текстов на основании пояснения структур и социальных связей, которые возникают в результате их взаимодействия.

Далее особый вклад в разработку структурно-лингвистического подхода внесла французская школа анализ-дискурса. Особенно отличились работы французского философа Мишеля Пешё [7]: «Автоматический анализ дискурса» (1969 года), «Прописные истины» (1975 года), «Дискурс – структура или событие?» (1988 года) и другие. Дискурс, по его мнению, – это место встречи языка и идеологии, а дискурсивный анализ – это изучение идеологических аспектов использования языка и воплощение в языке мировоззрения. Мишелем Пешё была разработана модель, в основе которой лежала идея о неотъемлемом влиянии места, времени и социокультурных явлений на условия производства дискурса. Данная разработка получила название модель автоматического анализа дискурса. В 1973 году она была продемонстрирована группе студентов, которой предложили резюмировать двусмысленный политический текст, причём одной части студентов сказали, что данный текст был составлен деятелями «левых» – Французской Демократической Конфедерацией Труда, а другим объявили, что текст составлен сторонниками «правых» – голлистами. В итоге было выявлено, что в одной части пересказа основными причинами кризиса являлись демографический взрыв либо отсутствие сырья, а в другой части высказывали мнения о том, что причиной кризиса выступает проводимая правительством экономическая политика.

В современной отечественной лингвистике дискурс часто рассматривается с позиций деятельностного подхода. При этом структурно дискурс берётся во внимание как единство текста и контекста, лингвистических и социокультурных компонентов.

Одним из важных вопросов в современной лингвистике был и остаётся вопрос о разграничении понятий текст и дискурс. Доктором филологических наук, профессором Шейгал Е. И. [12, с. 10-12] были выделены соотношения этих определений в лингвистических исследованиях, одно из которых звучит следующим образом: «текст рассматривается, как словесная запись, а дискурс – как речь, которая погружена в жизнь».

Некоторые исследователи считают, что соотношения между понятиями дискурс и текст носят опосредованный характер. Гюнтер Кресс, австралийский специалист в области дискурса-анализа, считал, что дискурс имеет социальное происхождение, а текст – лингвистическое.

Исходя из того, что структура дискурса предполагает наличие двух противопоставленных ролей – говорящего и адресата, можно выдвинуть предположение о том, что процесс языкового общения может рассматриваться в этих двух направлениях. В науке о дискурсе выделяют две группы работ – одни относятся к тем, которые исследуют построение дискурса, а другие – к тем, которые исследуют насколько дискурс понят адресатом. К тому же, есть ещё и третье направление, которое включает в себя рассмотрение процесса языкового общения, возникающего в процессе дискурса, в отношении самого текста.

На основании философских концепций дискурс не связан с изучением принципов устройства текста. Теория дискурса французского философа М. Фуко [7] базируется на концепции бессубъектного дискурса. Её основная идея заключается в том, что дискурс не зависит от преходящих людей и сменяющихся ситуаций общения, а просто существует на уровне материальной субстанции.

В современной лингвистике дискурс чаще всего рассматривается как родовый термин, который объединяет все виды использования языка. В конечном итоге дискурс стал определяться как речевое взаимодействие, в процессе которого сходятся социально-ролевые, социокультурные, психологические, когнитивные и коммуникативные явления.

Одним из новых направлений в лингвистическом дискурс-анализе является лингвосинергетическая теория дискурса, где Борботько В. Г. [7] рассматривает дискурс на основании взаимосвязи профазы и эпифазы.

На основании изучения литературы можно сделать вывод о том, что дискурс рассматривается и как процесс речемыслительной деятельности, и как зафиксированный текст, а также в двух этих аспектах одновременно.

Список используемых источников:

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. Энциклопедия, 1990. С. 136–137.
2. Ван Дейк Т. А. К определению дискурса. URL: <http://psyberlink.flogiston.ru/internet/bits/vandijk2.htm>
3. Карасик В. И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2000 (а). С. 5–20.
4. Куликова Е. В. Языковая специфика рекламного дискурса // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2008. № 4. С. 197–205.
5. Клод Леви – Стросс (Леви-Строс): концепции, идеи, работы. URL: <http://vikent.ru/author/360/>
6. Краткая история дискурсивного анализа- Энциклопедия Кругосвет. URL: www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/diskurs.html?page=0,1
7. Лингвистические подходы к анализу дискурса. URL: http://www.madipe.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=27&limitstart=3
8. Марьина А. В. Концептуальный анализ рекламного дискурса // Медиаскоп. 2015. Вып. 2.
9. Реклама: понятие рекламы, определение рекламы. URL: <http://www.grandars.ru/student/marketing/reklama.html>
10. Тюрина С. Ю. О понятиях рекламный дискурс и рекламный текст // Вестник ИГЭУ. 2009. Вып. 1.
11. Хурматуллин А. К. Понятие дискурса в современной лингвистике // Ученые записки Казанского государственного университета. 2009. Том 151, кн. 6.
12. Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса. М., 2004. С. 10–12.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.477

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.477.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2017

Фенькина Л.Н.

**Мифопоэтика Дома в автобиографической
трилогии С.Т. Аксакова «Семейная хроника.
Детские годы Багрова-внука. Воспоминания»**

Phenkina L.N.

**Poetics of the House in the autobiographical trilogy of
S.T. Aksakov "Family chronicle. The childhood years Bagrov's
grandson. Memories" English translation**

Дом относится к числу основополагающих, всеобъемлющих архетипических образов, с незапамятных времен функционировавших в человеческом сознании. Эквиваленты славянского слова «дом» в разных языках обозначали широкий круг понятий: от определений узких, таких как кров, семья, жилище до явлений, связанных с культурной организацией жизни – хозяйство, быт семьи или народа, наследство, иерархию и порядок
Ключевые слова: мифопоэтика, дом, славянофилы

The house is among the most fundamental, comprehensive of archetypal images, since time immemorial, functioned in the human mind. The Slavic equivalent of the word "house" in different languages outlined a wide range of concepts, from narrow definitions such as shelter, family, dwelling to the phenomena associated with the cultural organization of life – farming, family life, or people, inheritance, hierarchy, and order
Key words: poetics, house, Slavophiles

Фенькина Лидия Николаевна

Старший преподаватель
Волгоградский политехнический университет
г. Волгоград, пр. Ленина, 28

Phenkina Lidia Nikolaevna

Senior Lecturer
Volgograd polytechnical university
Volgograd, Lenin ave., 28

«Дом относится к числу основополагающих, всеобъемлющих архетипических образов, с незапамятных времен функционировавших в человеческом сознании. Эквиваленты славянского слова «дом» в разных языках обозначали широкий круг понятий: от определений узких, таких как кров, семья, жилище до явлений, связанных с культурной организацией жизни – хозяйство, быт семьи или народа, наследство, иерархию и порядок. Словарь В. И. Даля отмечает также, что слово «дом» означает в русском языке не только «строение для житья», но и «семейство, семью, хозяев с домочадцами» [4].

Существуют различные толкования мифологемы Дома, но есть общее ключевое представление о доме, отводящее ему чрезвычайно важное место в системе любых представлений и определений. В мифах пространство качественно неоднородно: оно делится на «свое» и «чужое». Дом всегда осмыслялся как «...мир, приспособленный к масштабам человека и созданный им самим. Жилище было по преимуществу носителем признака «внутренний»: оно оберегало

человека от невзгод внешнего мира, создавало атмосферу безопасности, определенности, организованности, противостоящей внешнему хаосу... » [4]. Ощущение Дома как очага безопасности необходимо каждому человеку, но более всего оно необходимо ребенку, вот почему одной из самых ярких иллюстраций данного положения может послужить автобиографическая трилогия С.Т. Аксакова, следует отметить, что в аксаковском произведении немало место отводится различным описаниям жилища (как своего, так и чужого), быта, семейного уклада. Основным мотивом в повестях служит символ Дома как родового гнезда, организующего начала всей жизни, где не к чему уединяться и оно неподвижно, крепко вросло в землю. Вихрь перемен затрагивает не сам Дом – он лишает стабильности его обитателей. Если попытаться заглянуть внутрь такого гнезда, то можно увидеть, например, вот такую картину: «У крыльца уже стояли двое длинных дрог и телега. Все запаслись кузовьями, лукошками и плетеными корзинками из ивовых прутьев. На длинные роспуски и телегу насело столько народу, сколько могло поместиться, а некоторые пошли пешком вперед. Мать с бабушкой сидели на крыльце, и мы поехали в совершенной тишине; все молчали, но только съехали со двора, как на всех экипажах начался веселый говор, превратившийся потом в громкую болтовню и хохот; когда же отъехали от дому ... девушки и женщины запели песни, и сама тетушка им подтягивала. Все были необыкновенно шутливы и веселы, и мне самому стало очень весело, ... а песни привели меня в такое восхищение, которое до сих пор свежо в моей памяти» [1]. Здесь явно ощущается тепло домашнего, уюта и довольства. Если же выделять общую тональность трилогии Аксакова, то она полностью будет соответствовать этому мироощущению. Следует отметить, что вся жизнь маленького Сережи до достижения им определенного возраста ограничивалась только рамками семьи и прислуги, поэтому несложно представить себе то маленькое сакральное пространство, в рамках которого происходили и преломлялись все жизненные перипетии.

Основными элементами архаической модели жилища, функционировавшей в патриархально-аграрном укладе жизни, будут служить общий труд, общие досуги в людской и девичьей, а также безусловная власть старших по возрасту и по месту в общественной иерархии, господство авторитета старшего. Организующей жизненной силой и непререкаемым авторитетом в этом микромире являлся, несомненно, Степан Михайлович Багров. Описанию его жизненного пути практически посвящена вся первая часть трилогии. Словно исполин, мифический герой, русский богатырь с взрывным характером возвышается он над домочадцами. Любой протест стеснения прав личности воспринимался дедушкой как дерзкое своеволие, порожденное гордыней – такого рода ситуации С. Т. Аксаков описывает неоднократно. Пусть не всегда положительны его поступки с точки зрения нравственной нормы, но они всегда оправданы положением хозяина, крепостника и сильного человека, умеющего добиваться цели: «Сила богатырская является у нас осененная чувством православия и чувством семьи: без чего не может быть истинной силы» [2].

Маленькому Сереже дедушка поначалу кажется чужим, непонятным и пугающим его человеком. Детские страхи маленького Багрова-внука вообще

составляют особый пласт текста произведения. Структура жилища, призванного спасать, не может обойтись без противопоставления страшному и чужеродному. Не случайно первые переживания испуга Сережи связаны со страшными народными сказками, рассказанными ему няней и дворовыми девушками, цель которых подчеркнуть противоречие между благополучием Дома и враждебным внешним миром, а также подготовить почву для обязательной и единой для всех обитателей усадьбы религиозности и сакральной устремленности к высшим основам бытия. Оттого в Багрове и Чурасове важное место занимает молитва, правда, здесь она служит более атрибутом повседневной жизни, нежели предметом религиозного культа. Заметим, что второе поколение Багровых (сын и невестка Степана Михайловича) совсем не стремились выполнять все необходимые религиозные действия. Тем не менее, это были люди, обладающие добрым сердцем, искренние в своих делах и поступках.

Как мы уже говорили, семья, быт, система – именно это определяет художественное построение событийного пространства произведения, где повседневность сформирована архаическими культами (культы плодородия, почитания предков), взаимодействовавшими с православием.

Особое, во многом центральное место, занимает описание различных застолий и празднеств, что, как известно, всегда связано с приготовлением пищи. Культ еды – один из наиболее древних, т.к. пища служит источником силы и жизненной энергии. Совместная трапеза сближает и организует обитателей Дома вокруг общего очага, поддерживая основные охранительные функции жилища вообще. Нужно отметить, что в древней архаике Дом часто сравнивался с матерью, которая кормит и охраняет дитя. Закрытое, обжитое пространство, атрибутами, которого являются постель, печь, тепло, издавна осмыслявшиеся как женское, в отличие от неуютного и «холодного» внешнего мира, в котором главную роль играл мужчина – землепроходец, строитель, завоеватель.

Не случайно у С. Т. Аксакова символ женского мира в домашнем пространстве произведения связан с семейной экономикой, приготовлением пищи, ремонтом и изготовлением одежды, рождением детей и т. д. Домашний труд подразумевает, прежде всего, наполнение семиотического пространства Дома женским началом. В трилогии встречается большое количество женских персонажей, каждый из которых обладает своим, определенным зарядом жизненной силы и энергии. Условно их можно разделить на положительные и отрицательные. Положительными будут те, кто несет, прежде всего, созидательную энергию. Такова, например, Софья Николаевна, мать маленького Сережи. Ее образ противопоставлен в некоторых позициях жене и дочерям Степана Михайловича Багрова, которые вносят дисгармонию и раздор в семью. Извечный и бытовой конфликт невестки и родных жениха (свекрови и залонок), имеет древнюю фольклорную (мифологическую) основу, когда женские образы прародительных сил олицетворяют борьбу добра и зла.

К женскому началу также можно отнести и такой атрибут родового гнезда, как «органическая связь с землей», будь то восприятие земли, как «матери-кормилицы», что характерно для крестьянского сознания, или необходимость соприкосновения с природой вообще, как в случае с Сережей. И то, и другое

восприятие обусловлено необходимостью органически вписаться в окружающую среду, дабы сократить горизонты враждебного пространства и получить возможность, даже неосознанно, приобщиться к источнику жизни.

Завершая статью, хочется отметить, что мифологема Дома в автобиографической трилогии С. Т. Аксакова раскрывается, прежде всего, как символ безопасного и обжитого пространства, организующим началом которого будут служить тесные семейные взаимоотношения, определяющие ход и преломление всех жизненных событий.

Список используемых источников:

1. Аксаков С. Т., 1982: Аксаков С. Т. // *Собрание сочинений*. М.: Художественная литература, 1982. 541 с.
2. Аксаков К. С., 1861: Аксаков К. С. // *Полн. собр. соч.* М.: Художественная литература, 1861. Т.I. 632 с.
3. Афанасьев А.Н. // *Происхождение мифа: Статьи по фольклору, этнографии и мифологии* / Сост., подготовка текста, статья, коммент. А.Л. Топоркова. М., 1996.
4. Щукин В. Г., 1994: Щукин В. Г. // *Статьи и критика*. М.: Терра, 1994. 210 с.

© 2017, Фенькина Л.Н.

Мифопоэтика Дома в автобиографической трилогии С.Т. Аксакова «Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука. Воспоминания»

© 2017, Phenkina L.N.

Poetics of the House in the autobiographical trilogy of S.T. Aksakov "Family chronicle. The childhood years Bagrov's grandson. Memories" English translation

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.481

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.481.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Филимонова Н.Ю. Изучение фактов языка и культуры в иностранной аудитории

Filimonova N.Yu.
The study of facts of language and culture in a foreign audience

В статье предлагаются виды работы с художественным текстом, необходимые для культурологического прочтения произведения. Предлагаются формы усвоения языкового материала с национально-культурным компонентом семантики, обращается внимание на знакомство с русскими именами собственными. Художественный текст рассматривается как средство изучения иностранными читателями русского языка и как источник познания новой культуры

Ключевые слова: язык и культура, художественный текст, культурологическая информация

Филимонова Наталия Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент
заведующая кафедрой
Волгоградский государственный технический университет
г. Волгоград, пр. Ленина, 28

The article suggests the types of work with the artistic text, which are necessary for the culturological reading of the work. The forms of mastering of language material with a national and cultural component of semantics are offered. Attention is drawn to acquaintance with Russian proper names. Artistic text is examined as means of study Russian language by the foreign readers and as a source of cognition of new culture

Key words: language and culture, artistic text, culturological information

Filimonova Nataliya Yurievna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Head of Department
Volgograd state technical university
Volgograd, Lenin ave., 28

Иностранные учащиеся принадлежат к иной лингвокультурной общности, поэтому им трудно адекватно воспринималось содержание прочитанного. Культурологическое прочтение художественного текста даёт возможность познакомить иностранного читателя с новой страной, её историей, культурой, традициями, с её образом жизни и особенностями национального менталитета.

Учитывая, что художественный текст – это форма существования культуры, что в литературном произведении отражён опыт языковой личности данной национально-культурной общности, преподаватель должен строить работу с художественным текстом так, чтобы она способствовала одновременному соизучению фактов языка и культуры [1].

Читатель-инофон помимо языковых трудностей испытывает трудности экстралингвистического характера. Поэтому у неродственных народов с отли-

чающимися обычаями, традициями, менталитетом имеет место не всегда адекватное восприятие именно культурологических аспектов прочитанного. И здесь преподавателя-практика подстерегают неожиданности, когда он сталкивается с «незапланированной» реакцией читателя-инофона, который смотрит на прочитанное через призму своего национально-культурного стереотипа. Очевидно, преподавателю необходимо предвидеть ситуации, которые могут возникнуть из-за несовпадения культурных ценностей, из-за различий национальных менталитетов, иного жизненного опыта, иных взглядов и традиций читающих.

Иностранец, сталкиваясь с чужой культурой, действительно, встречается с весьма значительным объёмом знаний, ценностей, реалий, присущих и его культуре, и потому вполне понятных. Эта «узнаваемость» позволяет ему быстрее адаптироваться в новой обстановке, отталкиваясь от знакомого, погрузиться в новый язык и позже помогает в осмыслении художественного текста. Чем ближе народы, тем больше процент «общечеловеческого, вечного» в их культурах. Чем они дальше (а на довузовском этапе мы работаем именно с таким контингентом), тем больше в культурах различного.

Сложности, с которыми неминуемо сталкиваются иностранцы при чтении художественного текста (незнакомые исторические и социальные ситуации, наличие сведений национально-культурологического характера, изображение национально-психологических особенностей персонажей, описание чужих национальных традиций, культурных ценностей и реалий быта и пр.), могут и должны быть преодолены. Дав перед чтением текста коммуникативную установку, преподаватель строит занятие так, чтобы в процессе чтения контролировать усвоение нужной информации.

Важно от текста к тексту осуществлять знакомство с фоновой информацией через фоновую лексику, отражающую национально-культурный компонент семантики, ибо в процессе овладения русским языком учащиеся параллельно усваивают и богатую страноведческую и культурологическую информацию, через изучаемые язык и культуру приобщаются к культурному наследию иной страны. Таким образом, художественный текст становится тем своеобразным инструментом, с помощью которого учащиеся познают не только чужой язык, но и незнакомую культуру. По мнению Ю. Е. Прохорова при изучении культуры через язык и языка через культуру следует обращать внимание «с одной стороны, прежде всего на отражение культуры в языковых единицах разных уровней, а с другой – на ознакомление с культурой через эти единицы и в процессе овладения ими» [2].

Этот процесс начинается уже на начальном этапе. В течение первого года обучения иностранные учащиеся должны освоить лексический минимум, в который входит и большое количество языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики. Меньшая часть из них усваивается продуктивно, и иностранные читатели имеют возможность закрепить свои знания, встретившись со знакомой лексикой в художественном тексте. Большая часть языкового материала с национально-культурным компонентом семантики усваивается рецептивно, и учащиеся не всегда в процессе чтения узнают знакомые, но недо-

статочны затренированные слова. В этом случае работа с художественным текстом помогает перевести пассивную лексику в актив и увеличить лексический минимум для передачи этносоциокультурной информации.

Важную страноведческую информацию, которую учащиеся не смогут выделить без помощи преподавателя, несут русские имена собственные. Они «...обладают яркой национально-культурной семантикой, поскольку их групповое и индивидуальное значение прямо производно от истории и культуры народа – носителя языка» [3]. Иностранным учащимся известно, что в России человека можно назвать полным или сокращённым именем, обратиться к нему по имени и отчеству, назвать его по фамилии и, наконец, использовать имя, отчество и фамилию одновременно. Им также известно, что выбор варианта имени зависит от целого ряда обстоятельств: от официальности (служебные, деловые и прочие) и неофициальности (родственные, личные, дружеские и другие) отношений; от возрастных характеристик, от эмоционального отношения к человеку и от других причин экстралингвистического характера.

Всю эту информацию начинающие читатели смогут применить в процессе чтения художественного текста. В данной аудитории перед преподавателем стоят достаточно конкретные задачи. Во-первых, необходимо снять обычные трудности, испытываемые учащимися при чтении русских имён, фамилий и отчеств. Во-вторых, в процессе чтения художественного текста следует обратить внимание иностранных читателей на дополнительную информацию, связанную с авторской оценкой героя. Так, читая с учащимися повесть «Станционный смотритель» А. С. Пушкина, преподаватель обращает их внимание на имена героев: в начале повествования главную героиню называют Дуня («Эй, Дуня! – закричал смотритель, – поставь самовар»), позже отец спрашивает о ней прислугу, добавив к имени дочери отчество («Здесь ли живёт Авдотья Самсоновна?»). Такое изменение, безусловно, маркировано и показывает отношение смотрителя к новому социальному положению дочери. Самого героя несмотря на возраст называют только по имени и фамилии Самсон Вырин и обращаются к нему на ты («Узнал ли ты меня? – спросил я его, – мы с тобою старые знакомые»). Учащиеся должны понять, что в выборе той или иной номинации нет случайности, что каждая номинация несёт определённую авторскую информацию.

Работа на занятиях русского языка с художественными текстами позволяет преподавателю реализовать как дидактическую, так и культурологическую цели, то есть использовать тексты и как средство изучения языка – средство, способное дать учащимся языковые навыки и умения, и как важнейшую единицу культуры, и как источник познания новой действительности [4].

Новые знания, полученные в процессе чтения, помогают учащимся быстрее освоиться в чужом для них языковом пространстве.

Список используемых источников:

1. Филимонова Н.Ю. Художественный текст в иноязычной аудитории (начальный этап нефилологического вуза): монография // Волгоградский государственный технический университет, Волгоград, 2004. 111 с.
2. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М.: ИКАР, 1997. С.6.

3. Верецагин Е. М., Костомаров В. Г.. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного: Методическое руководство. Изд. 4-е, переработ. и дополн. М.: «Русский язык», 1990. С. 59.
4. Филимонова Н.Ю. Изучение художественного текста иностранцами -нефилологами: монография. // LAP LAMBERT Academic Publishing: Saarbrücken, Germany, 2012. 115 с.

© 2017, Филимонова Н.Ю.

Изучение фактов языка и культуры в иностранной аудитории

© 2017, Filimonova N.Yu.

The study of facts of language and culture in a foreign audience

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.485

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.485.pdf>

Поступила (Received): 05.03.2017

Храмченко Д.С., Полосина А.М. Грамматические особенности заголовков в современном англоязычном дискурсе СМИ

Khramchenko D.S., Polosina A.M.
**Grammatical peculiarities of headlines in modern
English discourse of mass media**

Настоящая статья посвящена анализу корпуса заголовков англоязычных средств массовой информации с точки зрения их структурно-грамматических особенностей. Авторы приходят к выводу о том, что структурная организация заголовка служит первичным оператором прагматической модификации функционального пространства дискурса

Ключевые слова: дискурс, грамматика, заголовок, риторика, прагматика

This article is devoted to the analysis of multiple headlines in the discourse of mass media from the viewpoint of grammar and structure. The authors conclude, that structural peculiarities of headlines serve as preliminary modifiers of the functional field of discourse

Key words: discourse, grammar, headline, rhetoric, pragmatics

Храмченко Дмитрий Сергеевич

Доктор филологических наук, профессор
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Khramchenko Dmitry Sergeevitch

Doctor of Philological Sciences, Professor
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Полосина Анастасия Михайловна

Магистрант
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Polosina Anastasia Mikhailovna

Master
Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

В последние годы дискурс масс-медиа всё чаще становится объектом исследований специалистов самых разнообразных областей знаний – политологов, социологов, философов и, конечно же, лингвистов. Языковеды-англисты не могут не проявлять интерес к столь многогранному и сложному феномену, актуализирующему языковую личность современных британцев и американцев и оказывающему колоссальное влияние на сознание многомиллионной, а порой и глобальной, аудитории англоязычных СМИ. Немаловажную роль в создании особого воздействующего прагматического эффекта на читателей играет заголовок – неотъемлемый структурный элемент любого газетного/ журнального/ публицистического текста, который не только способствует привлечению внимания, но также выносит в сильную позицию важнейшие прагма-смысловые

компоненты, задавая тон всему последующему вербальному взаимодействию автора-адресанта и реципиентов. На сегодняшний день существует множество научных работ, посвященных риторическим, лингвопрагматическим, функционально-лингвистическим, переводческим аспектам заголовка. Настоящая статья призвана рассмотреть наиболее важные структурные особенности заголовков англоязычной прессы.

Газетные заголовки являются высказываниями, чаще всего несущими коммуникативное намерение, иногда лишь выполняющими назывную функцию. Тем не менее они, как и любое предложение, заголовки СМИ обладают рядом грамматических особенностей, отличающих их от заглавий в любых других дискурсивных типах. С грамматической точки зрения газетные заголовки могут быть:

1) Полными утвердительными предложениями, т. е. утвердительными предложениями, обязательно содержащими подлежащее и сказуемое, а иногда и второстепенные члены предложения.

Например: *"Unions Attack 'Hysterical' Claims Over Fuel Shortage"; "Bishop Joseph Devine Attacks Chinese Regime"; "Donorgate Official May Avoid Charges";*

2) Вопросительными предложениями, т. е. предложениями, имеющими форму вопроса (особый порядок слов).

Например: *"How Could a Big Man Like John Prescott Have a Girl's Illness?"; "Can Aga Win Over Environmentally-conscious Customers?"*.

3) Назывными предложениями, т. е. односоставными предложениями, имеющими в своем составе лишь подлежащее и не имеющими сказуемого.

Например: *"Last Word; The New Laws of Student Unrest"; "Closing Hours for Britain's Public Houses";*

4) Эллиптическими предложениями, т. е. структурно неполными предложениями (предложениями с опущенной частью сказуемого, подлежащего). В качестве газетных заголовков могут выступать следующие виды эллиптических предложений:

– Эллиптические предложения с опущенным вспомогательным глаголом, например: *"John McCain Silent on his Wife's Income"; "Female Violence in Scotland Up by 60% Fuelled by Drink"; "2012 Chiefs to Get 3,000 pounds Hotel Rooms";*

– Эллиптические предложения с опущенным подлежащим, например: *"Was (Not Was) at Islington Academy, №1"; "Will Win";*

– Эллиптические предложения с опущенным подлежащим и частью сказуемого, например: *"Away With the Eco-fairy"; "Gone With the Wind"; "Want Your Kids to Ditch the TV and Computer?";*

– Предложениями с опущенными артиклями. Например: *"Breakthrough Surgery for Blind Man"; "Teenagers Beat Ex-soldier to Death";*

5) Словосочетаниями с отглагольными формами, т.е. словосочетаниями с инфинитивом, герундием и причастием.

Например: *"Going For Gold; Sharing the McCanns' Hell"; "Ousted For Exposing 'Scam' of EU Chief";*

6) Вопросами в виде утверждений, т.е. либо вопросами с прямым порядком слов, либо вопросами с пропущенным сказуемым, т. е. назывными предложениями в виде вопросов.

Например: *"The Worse the Better?"*; *"Gift From Britain Could Bring Tourists Back to Hebron?"*;

7) Сложными предложениями, т.е. предложениями, в состав которых входит более одного простого предложения.

Например: *"British Glass Chief Who Burst Through Japan's Bamboo Ceiling"*; *"Tribesman Tells of Risks He Took as a Translator in Darfur"*;

8) Предложениями, включающими в себя прямую речь. По способу введения прямой речи газетные заголовки могут быть следующих видов:

– Заголовки с прямой речью, вводимой полным предложением, т.е. предложением, включающим в свой состав оба главных члена (подлежащее и сказуемое). Например: *"It's Just a Game"*; *"Says Man Behind Grand Theft Auto"*; *"Do Not Fight Iraqi Forces"*; *"Hojetoleslam Moqtada al-Sadr Tells Followers"*;

– Заголовки с прямой речью, вводимой эллиптически, т.е. предложением с опущенным одним из главных членов (как правило, просто назывным предложением) или предложением с прямой речью без слов автора. Например: *"Jenny Hjul: "Scottish Schools Don't Make the Grade""*; *"Nice Try, Mr Cameron, But You Are Only Halfway to Paradise"*.

Анализ обширного эмпирического материала позволяет сделать вывод о том, что специфические структурные особенности заголовка в современных английских СМИ служат первичными операторами модификации функционально-смыслового пространства, оказывающими значительное влияние на весь процесс последующего развертывания дискурса и не редко задающими вектор прагма-смыслового развития. Структура заголовка позволяет побудить читателя ознакомиться с предложенным материалом и дает автору возможность лаконично изложить содержание сообщения, сохраняя интригу и легкость восприятия. Сделать заголовок сжатым, но, в то же время, достаточно информативным помогают рассмотренные нами грамматические особенности.

Список используемых источников:

1. Бологов В.Е., Храмченко Д.С. Лингвистические особенности англоязычных футбольных медиа-текстов // Научный альманах. №11-3 (25), 2016. С. 295-298.
2. Храмченко Д.С. Аллюзии в заголовках англоязычных текстов деловой тематики: функционально-синергетический анализ // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. №3, 2013. С. 165-167.
3. Храмченко Д.С. Актуальные вопросы современного языкознания: учебное пособие. Тула, Аквариус, 2016. 50 с.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.488

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.488.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Лаврентьев Б.Ф. Города, в которых комфортно жить

Lavrentiev B.F.
The city in which to live comfortably

В статье приводится информация о том каким должен быть современный город, в котором жители могли бы жить в мире и согласии в соответствии со своими национальными традициями, могли работать, учиться и отдыхать в национальных парках, развлекательных центрах и на природе

Ключевые слова: город, работа, отдых, развлекательные и культурные центры, национальные парки, архитектура

Лаврентьев Борис Федорович

Кандидат технических наук, профессор
Поволжский государственный технологический университет
г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 3

The article provides information on how to be a modern city where the inhabitants could live in peace and harmony in accordance with their national traditions, to work, learn and relax at national parks, entertainment centers and in nature

Key words: city, work, leisure, entertainment and cultural centres, national parks, architecture

Lavrentiev Boris Fedorovich

Candidate of Technical Sciences, Professor
Volga state technological university
Yoshkar-Ola, Lenin sq., 3

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ

Современный город – это очень большое достижение человечества. Современный город имеет широкие улицы, чтобы множество машин могло свободно проезжать по ним. А еще ровные тротуары, по которым не жалко ходить в самой красивой обуви. В современном городе должно быть большое количество различных парков, скверов, развлекательных и культурных центров, зоопарков, ботанических садов, цветомузыкальных фонтанов, памятников и скульптур.

Жители современного города обычно работают в различных районах города и вечером большинство из них возвращаются в спальные районы в уютные квартиры многоэтажек, которые отличаются комфортом и уютом: электричество, газ, горячая вода, мусоропровод, канализация и центральное отопление. Не менее важно в современном городе иметь прекрасные дороги и развитый общественный транспорт.

Самое главное современный город должен свое лицо, свою национальную культуру, обычаи, свои культурные, учебные и развлекательные центры, свои неповторимые архитектурные объекты, в котором можно жить, работать, учиться, отдыхать, создавать семью.

Автору настоящей статьи посчастливилось в течение 15 лет принимать участие в многочисленных научных экспедициях по исследованию Мирового Океана на научно-исследовательских судах АН СССР и при этом посетить более 35 стран мира (Рига, Балтийское море, Дания, Северное море, Атлантический океан, Панама, Средиземное море, Греция, Египет, Суэцкий канал, Красное море, Йемен, Индийский океан, Сейшельские острова, Китай, Вьетнам, Сингапур, Сахалин, Владивосток, и т.д.). Помимо основных задач по изучению волновых процессов в океане с применением разработанной нами уникальной научной аппаратуры, нас интересовала жизнь в этих странах, архитектура городов, отношение властей к жителям своей страны и особенно к детям, наличие и особенности культурных, развлекательных и оздоровительных учреждений.

В Европе в этом отношении представляет интерес Греция с ее историческими памятниками, древними сооружениями, с неприступными монастырями на отвесных скалах, а еще с ласковым теплым морем.

Куба хотя и бедная страна, но очень добрая, здесь прекрасный зоопарк, много интересных исторических мест. Главной заботой правительства являются современная медицина и дети, которым передали лучшие дворцы олигархов, бежавших из страны после революции.

В Панаме много памятников по истории страны и одновременно большая пропасть между бедностью и богатством. Интерес представляет Панамский канал между Атлантическим и Тихим океаном.

Сейшельские острова – это жемчужина в Индийском океане с более чем с сотней островов с прекрасными пляжами и чудесной природой, но это, в основном, международный курорт для богатых и очень богатых людей.

Интерес здесь представляет ботанический сад с вечноцветущими растениями и гигантские черепахи, на которых можно даже покататься и коралловые рифы – сказочный мир Океана. Промышленность здесь не развивается, так как основной доход страны – это обслуживание туристов.

Исключением от всех стран является Сингапур, который представляет большой интерес для миллионов туристов со всего мира. В стране большое количество памятников, парков, развлекательных и культурных центров, зон отдыха. Особенно поражает чистота и порядок в городе, отсутствие очередей, развитый общественный транспорт, забота о жителях и, конечно, забота о детях. Сингапур – это город для **жителей** и многое из опыта его строительства можно было бы перенести в наши Российские города, чтобы жители этих городов жили бы в мире, согласии в соответствии со своими национальными традициями, могли работать, учиться и отдыхать в национальных парках, развлекательных центрах и на природе, а главное и не тратить большие финансовые средства на ненужные сооружения, скульптуры и прочие объекты.

В процессе работ по исследованию Мирового Океана сотрудниками Поволжского государственного технологического университета в 2015 – 2016 годах подготовили и выпустили сборник статей **«Ресурсы робототехнических конструкций как инструмента воспитания и образования детей и юношества»** объемом 135 страниц.



Рис. 1. Современный город

Издательский центр ПГТУ, 2016 (1). На основе сборника статей в 2016 году был разработан эскизный проект «Города для жителей», отдельные разделы которого, посвящены созданию «Сказочного» кукольного театра, строительству динамического цветомузыкального фонтана, детским развлекательным центрам с робототехническими конструкциями, детским дошкольным учреждениям, игровым площадкам, динамическим цветомузыкальным фонтанам и т.д.с учетом интересов большинства жителей города. Проект вызвал большой интерес жителей города.

К большому сожалению многие руководители регионов не знакомы с национальными особенностями своих регионов, с их обычаями и нравами, что приводит к конфликтным ситуациям. Например, в центре города стояла новая 12^и этажная гостиница – визитная карточка города с эмблемой города, стоимостью многие сотни миллионов рублей и ее зачем-то снесли за 115 мил.руб. Этих денег вполне хватило бы на выполнение всего проекта «Город для жителей» и люди бы жили более счастливо. Поэтому каждый житель нашего города должен принимать активное участие в создании своего родного города и находить компромиссы в конкретных вопросах градостроения. Любой чиновник, **даже самого высокого ранга**, не имеет права без согласования с жителями самостоятельно решать вопросы градостроения в том числе навязывать жителям чуждую ему культуру. Современный город должен попытаться использовать опыт других городов мира, заимствуя все лучшее для своих жителей, но не злоупотреблять этим

В нашем городе много талантливых строителей, есть строительный техникум, строительный факультет в ПГТУ. **Главный архитектора региона** мог

бы организовать общественное обсуждение вопросов градостроения в местной печати и сообща решить судьбу родного города. Возможно Рембрадга с его свитой, князя Монако Ренье 111 и его супругу Грей можно заменить нашими национальными героями, которыми мы гордимся. Кстати и Людвиг Моро следовало бы заменить на Акпарса и тогда в ресторане Моро будет приятнее обедать. В названии улиц тоже полная неразбериха (Набережная Брюгге, Амстердам, Дева Мария, Театральная площадь и т.д.). Мне кажется, было бы более эффективно провесим в городе референт и пусть все эти вопросы решают жители города на демократической основе.

Список используемых источников:

1. Лаврентьев Б.Ф. Через три океана / путевые заметки // рукопись.
2. Ресурсы робототехнических конструкций как инструмента воспитания и образования детей и юношества. Сборник статей по гранту РГНФ № 15-06-10686 ПГТУ. 2016. 135 стр.
3. Лаврентьев Б.Ф. Робототехнические объекты для музеев // Журнал научных публикаций Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук №7. 2016. стр.191-193
4. Лаврентьев Б.Ф. Города, где я бывал // Ресурсы робототехнических конструкций как инструмента воспитания и образования детей и юношества. Сборник статей по гранту РГНФ № 15-06-10686. ПГТУ, 2016. Стр. 5-13.
5. Лаврентьев Б.Ф., Стешина Л.А., Белова Н.В. Горохова Р.И., Кудрявцев И.А. Создание нового класса детских информационных робототехнических конструкций // Ресурсы робототехнических конструкций как инструмента воспитания и образования детей и юношества. Сборник статей по гранту РГНФ № 15-06-10686. ПГТУ, 2016. Стр. 37-42.
6. Лаврентьев Б.Ф., Васильева Я.М. Декоративные часы «Буратино» для кукольного театра // Ресурсы робототехнических конструкций как инструмента воспитания и образования детей и юношества. Сборник статей по гранту РГНФ № 15-06-10686 ПГТУ. 2016. Стр. 50-52.
7. Лаврентьев Б.Ф. Город, в котором я хотел бы жить // Ресурсы робототехнических конструкций как инструмента воспитания и образования детей и юношества. Сборник статей по гранту РГНФ № 15-06-10686 ПГТУ. 2016. Стр. 30 -36.
8. Лаврентьев Б. Ф. Детские информационные робототехнические конструкции. // Кибернетика и программирование. № 8. 2015.
9. Патент №. 142839 Российская Федерация, МПК А63Н 33/26. Робототехническая конструкция с внут-ренним и внешним управлением [Текст] / Лаврентьев Б.Ф., Васильева Я.М.; заявитель и патентообладатель ФГБОУ ВПО ПГТУ. № 2013143907/12; заявл. 30.09.2013; опубл. 10.07.2014, Бюл. № 28.

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.492

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.492.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Лаврентьев Б.Ф. Электронные часы для культурных центров с внешним управлением

Lavrentiev B.F.
The city in which to live comfortably

Рассматриваются спроектированные в ПГТУ декоративные часы для культурных и развлекательных центров с использованием информационных робототехнических конструкций для повышения эмоционально-психологического воздействия на зрителей

Ключевые слова: культурные и развлекательные центры, кукольный театр, робототехнические конструкции, декоративные часы

The decorative clock designed for the cultural and entertainment centers designed with the use of information robotic structures designed to enhance the emotional and psychological impact on the viewers is considered

Key words: cultural and entertainment centers, puppet theater, robotic constructions, decorative clock

Лаврентьев Борис Федорович

Кандидат технических наук, профессор
Поволжский государственный технологический университет
г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 3

Lavrentiev Boris Fedorovich

Candidate of Technical Sciences, Professor
Volga state technological university
Yoshkar-Ola, Lenin sq., 3

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ

Введение

Во всех странах вопросам создания декоративных информационных табло для культурных и развлекательных центров уделяется большое внимание, так как они позволяют повысить эмоционально-психологическое воздействие на зрителей при проведении различных общественных мероприятий. Такие табло должны выдавать постоянную и оперативную информацию для окружающих, иметь красивое художественное оформление и создавать для жителей прекрасное настроение. Для повышения эмоционально-психологического воздействия на окружающих необходимо оснастить их дешевыми, интеллектуальными, автоматизированными робототехническими конструкциями, выполненными в виде сказочных, национальных или былинных героев.

В связи с этим студенты и сотрудники Поволжского государственного технологического университета (ПГТУ) разработали декоративные часы, предназначенные для отображения текущего времени и оперативной информации о проводимых мероприятиях.

Основной целью работы является:

- повысить зрелищность проводимых мероприятий,
- создать хорошее настроение окружающим,
- создать визитную карточку города для гостей города.



Рис. 1. Часы

Декоративные часы (рис. 1) выполнены в виде диска диаметром 250 см, в центре которого на фоне входа в «сказочный» кукольный театр с золотым ключиком в руках размещена деревянная фигура Буратино. По окружности часов располагаются двенадцать светящихся цифр, выполненных на сверх ярких светодиодах зеленого или красного цвета высотой 120 мм. Цифры отображают часы текущего времени. Одна цифра, соответствующая данному текущему часу светится с максимальной яркостью, остальные значительно слабее.

Ниже по окружности циферблата располагаются 60 мощных полноцветных светодиодных элементов, формирующих минутную стрелку, образующую световую дорожку зеленого цвета, по которой со скоростью 1 минута движется минутная стрелка красного цвета. При 59 минутах минутная стрелка принимает вид красной окружности, а при 60 минутах переходит в зеленый цвет. Еще ниже по окружности располагается секундная стрелка, которая представляет собой несколько светящихся элементов, которые перемещаются со скоростью 1 секунда по световой дорожке, имеющей другой цвет. Окраска перемещающихся элементов и цвет дорожки изменяются по программе в зависимости от дня недели с учетом праздничных дней. Количество перемещающихся элементов соответствует дню недели (понедельник - 1, вторник - 2, воскресенье - 7 элементов). Работа часов сопровождается музыкальным оформлением в соответствии с заложенной программой. Перед спектаклем включается специальная компьютерная программа, посвященная предстоящему спектаклю.

Особенностью предлагаемого табло является то, фигура Буратино представляет собой информационную робототехническую конструкцию с внутренним и внешним управлением. **При внутреннем управлении** функционирование робототехнической конструкции производится по компьютерной программе, заложенной в памяти робота с использованием внешних датчиков, например, датчиков присутствия. Робот приветствует присутствующих, встречает гостей, снимает шляпу, говорит комплименты, работает гидом, рассказывает сказки детям, ведет воспитательную работу и т.д. При этом он движется, поворачивает голову к собеседнику, моргает глазами, имитирует разговор, выражает эмоции и т.д.

При внешнем управлении функционирование Буратино происходит с помощью оператора, который находится в отдельном помещении на расстоянии 15-20 метров и видит обстановку вблизи робота на экране монитора. *Управление осуществляется по радиоканалу. Таким образом «робот» как бы оживает и вступает в диалог с окружающими с помощью оператора. Внешнее управление вызывает особый интерес у детей, так как позволяет реализовывать интерактивный режим работы роботов.*

Буратино может индивидуально общаться с каждым зрителем, комментировать спектакль, приглашать зрителей в зал на спектакль путем подачи предварительных и основных звонков, прощаться со зрителями после спектакля.

Декоративные часы содержат много интересных технических решений, на которые получены патенты Российской Федерации. Подобных часов не существует.

Декоративные часы с Буратино планируется поставить перед входом в зрительный зал Республиканского кукольного театра.

Список используемых источников:

1. Лаврентьев Б.Ф., Рыбак Д.И. «Электронные часы» Патент на полезную модель RU №136599 U1 Опубликовано 10.01.2014.
2. Лаврентьев Б.Ф., Васильева Я.М. Робототехническая конструкция с внутренним и внешним управлением Патент RU № 142839 U1 Опубликовано 10.07.2014.

3. Лаврентьев Б.Ф. «Информационные робототехнические конструкции – как средство разностороннего развития детей. Труды Поволжского государственного технологического университета за 2014 год .№ 2, Йошкар – Ола, сентябрь 2014, стр. 104-107.
4. Шалаева, С.Л. Мир взрослых и мир детства перед вызовами глобального общества / С.Л. Шалаева // Регионология. 2009. № 2. С.258-262.
5. Лаврентьев Б, Ф, Щипкова Е.В., Орлова Н.А., Иванов Д И. Робототехническая конструкция / Патент RU № 1239409 U1 Опубликовано 20.04.2014.

© 2017, Лаврентьев Б.Ф.

Электронные часы для культурных центров с
внешним управлением

© 2017, Lavrentiev B.F.

The city in which to live comfortably

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.496

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.496.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2017

Ратник А.А., Усань А.С., Болдырева С.П. Рекламный дискурс как лингвистический объект

Ratnik A.A., Usan A.S., Boldyreva S.P.
Advertising discourse as a linguistic object

В статье рассмотрен дискурс как предмет лингвистического изучения и основные признаки коммерческого дискурса. Особенность этой статьи в том, что в ней раскрыт смысл дискурса и рассмотрены его разновидности. В статье ведётся речь о коммерческом дискурсе: о его цели, внушении, сущности и рекламных эффектах

Ключевые слова: дискурс, реклама, коммерческий, изучение, эффект

The article describes the discourse as a subject of linguistic study and the main features of commercial discourse. The feature of this article is that it revealed the meaning of the discourse and describe its varieties. The article is talking about commercial discourse about the aim the suggestion, entities, and advertising effects

Key words: discourse, advertising, commercial, learning, effect

Ратник Арина Александровна

Студент

Самарская государственная сельскохозяйственная академия

Самарская обл., г. Усть-Кинельский, Учебная ул., 1

Ratnik Arina Aleksandrovna

Student

Samara state agricultural academy

Samara area, Ust-Kinel, Uchebnaya st., 1

Усань Александра Сергеевна

Студент

Самарская государственная сельскохозяйственная академия

Самарская обл., г. Усть-Кинельский, Учебная ул., 1

Usan Alexandra Sergeevna

Student

Samara state agricultural academy

Samara area, Ust-Kinel, Uchebnaya st., 1

Болдырева Светлана Павловна

Старший преподаватель

Самарская государственная сельскохозяйственная академия

Самарская обл., г. Усть-Кинельский, Учебная ул., 1

Boldyreva Svetlana Pavlovna

Senior Lecturer

Samara state agricultural academy

Samara area, Ust-Kinel, Uchebnaya st., 1

1. Дискурс как предмет лингвистического изучения

В настоящее время термин «дискурс» имеет очень широкое распространение, однако конкретного и точного определения не имеет. Его изучение не стоит на месте, и многие лингвисты рассматривают его не только с точки теоретической лингвистики, но и с точки зрения других наук, таких как психология, философия и логика, теория и практика перевода, и др. Но каждая из выше перечисленных наук использует разные подходы к изучению данного термина. Нас интересует понятие «дискурса» в лингвистике.

А.И.Варшавская вводит понятие дискурса-текста, трактуя дискурс как процесс языкового мышления, который погружен в ситуацию общения, требующую от участников высокую интеллектуальную активность при обмене информацией и использовании разных коммуникативных средств (вербальные и невербальные) [1].

Лингвокультурное изучение дискурса устанавливает специфику общения в рамках определенного этноса, определяет формульные модели этикета и речевого поведения в целом [2].

Если же мы рассмотрим различные методики, которые анализируют дискурс, мы увидим различное количество определений этого термина. Так, например, отечественный учёный М.Л.Макаров определяет дискурс с точки зрения формальной, функциональной и ситуативной интерпретации. Более узкое понимание дискурса – это установление корреляции "текст и предложение" – "дискурс и высказывание". Контекст как признак дискурса акцентирует внимание исследователей на противопоставлении того, что сказано, и того, что имелось в виду, и, следовательно, на ситуацию общения.

В современной лингвистике термин "дискурс" близок по смыслу к понятию "текст". Заглянув в толковые словари можно обнаружить множество русских эквивалентов: *дискурс, речь, тип речи, текст, тип текста, связный текст, текст связной речи* – все это свидетельствуют о неоднозначности этого понятия.

Зарубежные лингвисты уделяют большое внимание исследованию дискурса как интерактивный способ речевого взаимодействия, в противовес *тексту*, обычно принадлежащему одному автору; это сближает данное противопоставление с традиционной оппозицией *диалог/монолог*. Хотя в европейской лингвистике в 70-е годы была предпринята попытка разделить взаимозаменяемые понятия *текст* и *дискурс*, включая категорию *ситуация*. Дискурс трактовался как "текст плюс ситуация", а текст, соответственно, определялся как "дискурс минус ситуация" [3, с.12].

Исследуя разницу между *дискурсом* и *текстом*, Т.А. Ван Дейк отмечает, что "дискурс" – это актуально произнесенный текст, а "текст" – абстрактная грамматическая структура произнесенного. "Дискурс" – это понятие, касающееся актуального речевого действия, тогда как "текст" – это понятие, касающееся системы языка. *Текст* – это абстрактный теоретический конструкт, реализующийся в дискурс [9, с.32].

Таким образом, рассмотрев данные определения, можно сделать вывод, что в современной лингвистике под *текстом* понимается абстрактная, формальная конструкция, под *дискурсом* – различные виды её актуализации, рассматриваемые с точки зрения ментальных процессов в связи с экстралингвистическими факторами.

В данном исследовании *дискурс* рассматривается в *широком смысле* как сложное коммуникативное явление, как устное речевое действие, включающее как социальный контекст, дающий представление об участниках коммуникации и их характеристиках, так и процессы производства и восприятия сообщения.

В узком смысле, *дискурс* – это связная последовательность языковых единиц, создаваемая говорящим для слушающего в определенное время, в определенном месте, с определенной целью.

Что же касается классификации дискурса, то необходимо сказать, что каждый тип дискурса определяется определенным набором правил и протекает в определенной социальной сфере. Каждый тип дискурса имеет определенную структуру необходимую для того или иного типа. Так, например, в официальных(политических) ситуациях используется язык официального общения, характеризующийся более сложными, более полными, грамматически более правильными предложениями.

На основе типа носителя информации выделяют такие разновидности современного дискурса как телепередача, печатный дискурс, телефонный разговор, переписка по электронной почте, общение в режиме Talk (или Chat). Все разновидности дискурса имеют свои особенности, исследованием которых активно занимаются развивающиеся области современного дискурсивного анализа.

В заключении необходимо отметить, что категория *дискурс* является одним из основных понятий в коммуникативной лингвистике. Данный термин допускает не только варианты произношения (с ударением на первом или втором слоге), но и множество научных интерпретаций. Широкое употребление *дискурса* как родовой категории по отношению к понятиям *текст*, *речь*, *диалог* всё чаще встречается в лингвистической литературе. Определение такой категории, как *дискурс*, предполагает некоторую идеологическую ориентацию, собственную точку зрения на изучение языка и языкового общения.

2. Основные признаки коммерческого дискурса

В настоящее время существуют определенные социальные связи между людьми, обществом и государством, которые основаны на активном процессе обмена информацией. Существует большое количество источников информации, такие как Интернет, средства массовой информации и многие другие. Ни одно социально значимое действие не может быть осуществлено без задействования информационной составляющей его обеспечения. Следует отметить, что информация имеет множество разнообразных смысловых оттенков. В зависимости от тех или иных обстоятельств в повседневной жизни информация может быть актуальной и устаревшей, объективной и субъективной, точной и ложной, основательной и безосновательной, многоплановой и однобокой, обличающей и оправдывающей, укрепляющей и компрометирующей, «хорошей» и «плохой». Наглядная демонстрация тоже немаловажна, так как первичное восприятие может привлечь или оттолкнуть человека.

Существует социально-психологический подход определяющий воздействие определенной информации, содержащегося в коммерческом дискурсе, в первую очередь базируется на методах воздействия и убеждения, внушения и манипуляции сознанием.

По мнению М.М. Кронгауза в анализе дискурса вместо связности говорят о когезии и когеренции, а вместо цельности используется несколько свойств:

- интенциональность – сознательное намерение достичь определенных целей с помощью данного текста/дискурса;
- информативность – текст/дискурс в целом должен содержать новую и понятную информацию;
- ситуационность – должна быть учтена ситуация, в которой осуществляется речь или с которой данный текст связан;

Прежде всего реклама является уникальным социокультурным явлением: ее формирование обусловлено социальными, психологическими, лингвистическими факторами, особенностями «эстетического сознания» социума и его культурными традициями [6].

Содержание тематических и ключевых слов в рекламном тексте создают рекламный образ, передают основную идею текста. К тематическим словам можно отнести те слова, которые отражают основную тему рекламного текста, т.е. его главную мысль, то, что положено в его основу, основное содержание изложения, объект рекламного описания. В качестве тематических слов выступают имена существительные (название объекта рекламы), глаголы, выражающие действие, к которому призывается адресат рекламы, служебные части речи. Тематические слова сопровождаются ключевыми словами, которые характеризуют объект рекламы, адресата и его действия. Под ключевыми словами мы понимаем слова, наиболее часто встречающиеся в рекламе (в основном в мотивационной части текста) при актуализации потребностей получателей рекламы и при вербальной мотивации его действий. Они служат для описания свойств рекламируемого товара, тех преимуществ, которые обеспечивает его покупка. В отличие от тематических, ключевые слова выражаются только при помощи значимых частей речи. [7, с.32]

Основной целью рекламы является «возбудить потребительский зуд» (из программы «Профессия» телеканала НТВ, Москва 19.04.97), т.е. всеми средствами воздействовать на прагматическую сферу потребителей рекламы. Для этого наряду с другими средствами используются разнообразные стилистические приемы целью которых является активизировать интерес адресата и создать благоприятные условия для восприятия и закрепления рекламного дискурса в сознании потребителя.

Важное требование, предъявляемое к рекламным текстам, – максимум информации при минимуме слов. Количество слов в тексте должно быть таким, чтобы покупатель без каких-либо затруднений мог охватить его одним взглядом. Выделяются слова с повышенной рекламной ценностью, большой эмоциональной силой, создающие наглядный, осязаемый образ. Реклама стоит дорого; здесь, если говорить, например, о телевизионной рекламе, время – действительно деньги. За минимум времени необходимо донести суть, наиболее точно воздействовать на покупателя с целью заставить его, как говорят маркетингологи, «полюбить и захотеть товар», что требует экономичного использования текстовой информации.

Как отмечает М. Фуко, реклама может быть представлена разнообразными видами дискурсов. Она может исчезать, как только произносится, может воспроизводиться в новых актах речи, может проявляться, но ограниченно, поскольку

находится в поле контроля субъекта, имея институциональный характер. Социальный дискурс рекламы – это разновидность социального дискурса, базирующаяся на взаимодействии, в процессе которой сам субъект может рассматриваться как дискурсивная система, абсорбирует, а также оказывает сопротивление.

Реклама как коммуникативная практика одновременно может быть представлена через характеристику собственной дискурсивности. Дискурсивность рассматривается как коммуникативная взаимозависимость некоторого множества уникальных текстов, которая исторически реализуется как серийно организованная и анонимная речевая практика. В разных обществах существуют различные типы социальных дискурсов в зависимости от культурных канонов и ценностей [8].

Коммерческий дискурс имеет место быть в различных областях жизни человека. На сегодняшний день рекламируется огромное количество различного рода товаров и услуг и в зависимости от сферы употребления рекламы будут использоваться разные лексические и семантические приемы, например:

- когнитивный (передача информации, сообщения);
- аффективный (эмоциональный аспект, формирование отношения);
- суггестивный (внушение);
- конативный (определение поведения).

Сущность когнитивного воздействия состоит в передаче определенного объема информации, совокупности данных о товаре; факторов, характеризующих его качество и т.п.

Целью аффективного воздействия является превращение массовой передаваемой информации в систему установок, мотивов и принципов получателя обращения. Инструментами формирования отношения являются частое повторение одних и тех же аргументов, приведение логических доказательств сказанного, формирование благоприятных ассоциаций и т.д.

Внушение предполагает использование как осознаваемых психологических элементов, так элементов бессознательных. Результатом внушения может быть убежденность, получаемая без логических доказательств. Необходимо отметить, что внушение возможно, во-первых, в том случае, если оно соответствует потребностям и интересам адресата, и, во-вторых, если в качестве источника информации может быть использован человек, обладающий высоким авторитетом и пользующийся безусловным доверием. Внушение будет эффективней при многократной повторяемости рекламного обращения.

Конативное воздействие обращения реализуется в «подталкивании» получателя к действию, в подсказывании, что он должен сделать.

Выбор возможного эффекта воздействия – задача рекламного агентства, и этот выбор обусловлен как самим рекламируемым товаром, так и видом рекламного сообщения, предоставляемого агентством клиенту-рекламодателю. Существуют следующие рекламные эффекты:

1) эффект словесной наглядности: реклама, используя слово, оперирует заложенным в нем конкретным содержанием и образностью;

2) эффект эмоционального сопереживания: просматривая или прослушивая рекламный текст, читатель воспринимает те эмоции, которые в нем выражены, «заряжаясь» ими;

3) эффект размышления: автор размышляет об объекте рекламы вместе с читателем/слушателем, при этом суждения об объекте идут одно за другим таким образом, что из предшествующих суждений вытекают или следуют другие, а в результате – получается ответ на поставленный вопрос;

4) эффект доверия: связан с опорой на авторитеты: слова, мнения авторитетного человека или группы людей используются для подтверждения и пояснения мысли, которая высказывается в рекламе;

5) эффект полемики: противопоставление различных суждений или товаров, их сравнение; так как столкновение различных мнений привлекает, полемика формирует наше сознание, помогает вникнуть в суть явления.

Так же используются и другие методы психологического воздействия на покупателя, но выбор зависит от рекламируемого товара и возрастной категории покупателей.

Можно сказать, что использование различных эффектов в их взаимодействии приводит к высокой степени воздействия.

Рекламный дискурс может рассматриваться как результат функционирования знаковой системы, включающей вербальную составляющую (устный или письменный текст), визуальную составляющую (изображение, видеоряд), звуковую составляющую (музыкальное и шумовое сопровождение), а также тактильные, обонятельные, вкусовые составляющие. Кроме того, знаком может быть место размещения, качество материалов рекламы, аспекты межличностной коммуникации. Особенность рекламного дискурса – его ориентация на достижение эффекта воздействия на адресата, провоцирующего поведение, желательное для автора. Восприятие рекламного сообщения отличается рядом особенностей, сближающих рекламный дискурс с художественно-литературным и публицистическим.

Особенности коммерческого дискурса во многом зависят от типа рекламного носителя. Наружная реклама и реклама в Интернет отличается лаконизмом. В интернет-рекламе нередко употребляются прямые императивы. Напротив, в печатной рекламе основной упор делается на имплицитность – подведение читателя к самостоятельным выводам. Основные характеристики рекламы реализуются в коммерческой рекламе. Социальная, политическая, государственная реклама тоже может быть отнесена к коммерческому дискурсу. Однако здесь существуют отличия: социальная реклама не встречает такого сопротивления адресата, т. к. продвигает приемлемые для него идеи. Политическая и государственная реклама воспринимаются как нечто важное и серьезное. Эти виды рекламы одновременно относят и к общественному и политическому дискурсу. Особенности рекламного дискурса изучают социологи (социология массовых коммуникаций), психологи (психология воздействия, социальная психология), языковеды (перлокутивная лингвистика), а также экономисты (теория маркетинга), культурологи.

Таким образом, реклама является активным участником процесса социальной регуляции, создавая часть картины социума посредством рекламных объявлений, центральная часть которого отводится тексту.

Список используемых источников:

1. Варшавская А. И. Варшавская А.И. Смысловые отношения в структуре языка: (на материале современного английского языка). Л., 1984.
2. Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. Волгоград, 2000.
3. Борботько В.Г. Элементы теории дискурса. Грозный, 1981; Николаева Т.М. Лингвистика текста: современное состояние и перспективы // Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистика текста. Вып.8. М., 1985.
4. Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
5. Кронгауз М.А. Семантика. М.: «Академия», 2005. стр. 215-224.
6. Кромптон А. Мастерская рекламного текста. М., 1995. и – М., 1998.
7. Панкратов Ф.Г., Баженов Ю.К., Серегина Т.К., Шахурин В.Г. Рекламная деятельность. М., 2001.
8. Харрис Р. Психология массовых коммуникаций. М., 2004. 448 с
9. Кохнев Н.Н. Стилистика рекламы 1996.

© 2017, Ратник А.А., Усань А.С., Болдырева С.П.
Рекламный дискурс как лингвистический объект

© 2017, Ratnik A.A., Usan A.S., Boldyreva S.P.
Advertising discourse as a linguistic object

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.503

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.503.pdf>

Поступила (Received): 23.03.2017

Самойлова Ю.М., Косенкова Н.А. Особенности психологического восприятия городской среды

Samoilova Yu.M., Kosenkova N.A.
Features of psychological perception of urban environment

В данной статье рассмотрены проблемы психологического восприятия среды. Автором составлена методика исследования, включающая в себя авторскую анкету. Проведен опрос среди населения г. Самары с разделением на группы. Проанализированы результаты. Выявлены основные характеристики городской среды г. Самара

Ключевые слова: психология, восприятие, архитектурная среда, Самара

Самойлова Юлия Михайловна

Студент

Архитектурно-строительный институт
Самарского государственного технического
университета

г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194

Косенкова Наталья Алексеевна

Кандидат архитектуры, доцент

Самарского государственного технического
университета

г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194

In this article, we consider the problems of psychological perception of the environment. The author has compiled a research methodology that includes the author's questionnaire. A survey was conducted among the population of Samara with a division into groups. The results are analyzed. The main characteristics of the urban environment of Samara are revealed

Key words: psychology, perception, architectural environment, Samara

Samoilova Yuliya Mihaylovna

Student

Architectural and construction institute of the
Samara State technical university
Samara, Molodogvardeyskaya st., 194

Kosenkova Natalya Alekseevna

Candidate of Architecture, Associate Professor

Samara State technical university
Samara, Molodogvardeyskaya st., 194

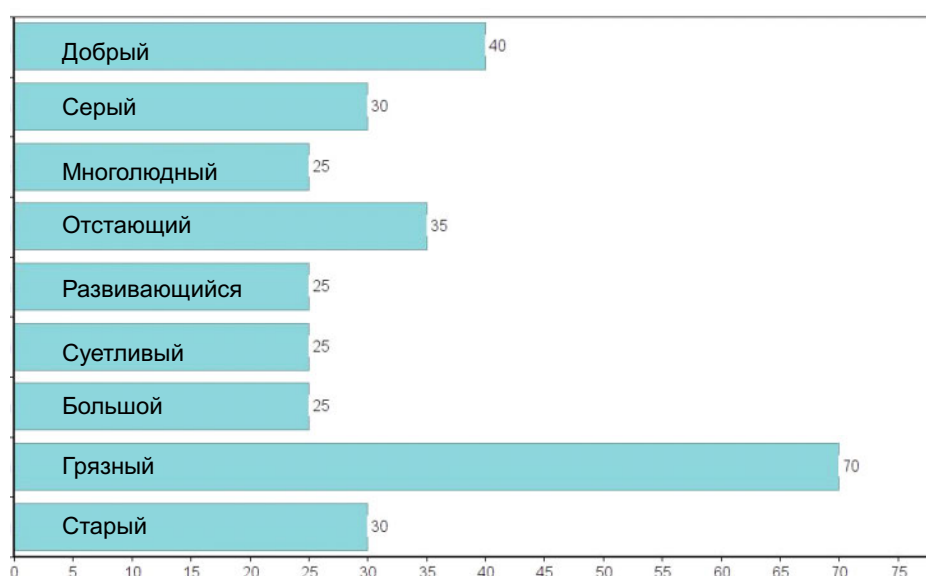
Город является совокупностью различных образов, формирующихся на основе архитектурной среды. Архитектурная среда может вызывать как положительные, так и отрицательные эмоции. На сегодняшний день проблемы психологического восприятия среды актуальны в связи с тем, что человек большую часть времени проводит в искусственной среде – городе. Эмоциональные свойства архитектурной среды связаны со специфической деятельностью конкретной личности. В то же время среда может нести значения и эмоции, общие для разных групп людей.

Методы исследования: психологическое тестирование. Методики исследования: методика «Измерение художественно-эстетической потребности» В. С.

Аванесова; авторская анкета, направленная на изучение восприятия и отношения к городской среде Самары. В исследовании принимали участие студенты 2-х курсов различных ВУЗов г. Самара и горожане в возрасте от 25 до 60 лет. Общая выборка составила 50 человек.

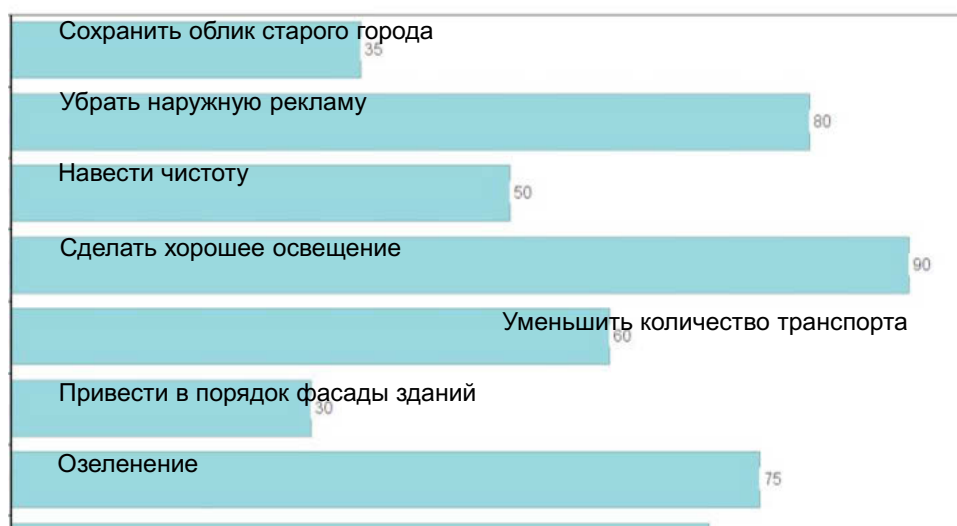
При исследовании восприятия (можно было выбрать несколько вариантов ответа) было обнаружено, что основными характеристиками являются: грязный-70%, отстающий-35%, добрый-40%

Основные характеристики, которые называли респонденты при описании Самары



Основные изменения, которые хотели бы внести респонденты во внешний облик Самары

Убрать облик старого города



При ответе на вопрос об изменениях, которые испытуемые хотели бы увидеть 90% респондентов считают, что необходимо навести чистоту в городе, а так же озеленить-70% и привести в порядок фасады зданий-75%. Таким образом, загрязненность города оказывает наибольшее влияние на восприятие городской среды, причем это вызывает негативные эмоции.

Замечено, что группа студентов архитектурного факультета и представителей сферы культуры и архитектуры по параметру художественно-эстетической потребности превосходит остальную группу людей. Люди с высокими показателями художественно-эстетических потребностей более внимательно и требовательно относятся к среде.

В исследовании были приведены фотографии улиц Самары, на которых были видны и исторические строения, и современная архитектура. Как в противопоставление самарским улицам была приведена фотография Бизнес-центра на Большой Пушкарской 22, Санкт-Петербург, спроектированное ООО «Архитектурное бюро „Я.К.“», главный архитектор Александр Кицула.

При опросе респонденты указывали, что постройки на фотографиях самарских улиц контрастируют и конфликтуют между собой, в то время как показатели контрастности с окружающей средой Бизнес центра оказались намного ниже.

Было установлено, что мнения разделились: одни относятся к новостройке как к отдельному объекту отрицательно, другие – положительно, при этом в рассмотрении новостройки в сочетании со средой практически единогласно – отрицательно. По отношению к петербургскому бизнес-центру показатели положительные, т.е. респонденты считают, что это здание вписывается в среду. Так же 80% отмечали, что им нравится историческая застройка, а новостройки на фотографиях они хотели бы видеть в другом месте города.

Некоторые респонденты делятся собственным мнением. Вот наиболее острые высказывания:

«...всегда остается впечатление серого промышленного города, больше сосредоточенного на производстве и технологиях»

«В погоне за расселением горожан и получении от этого прибыли застройщики забывают об архитектуре. Современные застройки хорошо выглядят сами по себе, но не сочетаются ни друг с другом, ни со старой застройкой»

«Новостройки-свечки выглядят безжизненно»

Результаты:

1. Выявлены основные характеристики городской среды г. Самара.
2. Установлено, что люди, у которых показатели художественно-эстетической потребности выше, склонны оценивать городскую среду более критично.
3. Установлено, что загрязненность улиц и домов – главный фактор, волнующий горожан, а он, в свою очередь оказывает влияние на восприятие городской среды, порождая не только негативные эмоции и чувства, но меняя психологическое восприятие. Люди перестают воспринимать пространство замусоренных улиц с обшарпанными фасадами, им не хочется смотреть на неубранные улицы и спотыкаться о разрушенный асфальт. Такие перемены в восприятии

старой и новой среды приводят к тому, что люди начинают неуважительно относиться к городу, загрязняя среду еще больше.

4. Анализ данных позволяет констатировать, что восприятие городской среды зависит от многих факторов, в частности от художественно-эстетической потребности и характера самого человека. Важно заметить, что чем жизнерадостнее человек, тем более положительно он воспринимает среду. При этом образ города совпадает во всех группах респондентов, что говорит о том, что возможно сформировать такую городскую среду, которая была бы оптимальной для гармоничного развития и взаимодействия жителей города с городской средой.

Список используемых источников:

1. Шилин В.В. Архитектура и психология. Краткий конспект лекций. Н.Новгород: Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т, 2011. 66 с.
2. Сомов Г.Ю. 1985. Эмоциональное воздействие архитектурной среды и ее организация. в Кн.: Архитектура и эмоциональный мир человека, Забелшанский Г.Б., Минервин Г.Б., Раппапорт А.Г., Сомов Г.Ю. Под научной редакцией Г.Б. Минервина. Москва: ЦНИИТИА, Глава 3, С. 82-150.
- 3, Е. В. Карпова, М. А. Мищенко, С. Б. Поморов. Влияние архитектурной среды на психологическое состояние человека. Вестник АлтГТУ им. И.И. Ползунова №1-2 2015, с. 212-215.
4. Шемелина О.С., Ванина О. Е. Аспекты психологического восприятия современной городской среды. Журнал «Ценности и смыслы» 2009, № 1. С. 72-89.

© 2017, Самойлова Ю.М., Косенкова Н.А.
Особенности психологического восприятия
городской среды

© 2017, Samoilova Yu.M., Kosenkova N.A.
Features of psychological perception of urban
environment

DOI: 10.17117/na.2017.03.02.507

<http://ucom.ru/doc/na.2017.03.02.507.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2017

Щукина В.М., Сураева К.А., Болдырева С.П. Британцы – истинные любители своих питомцев

Shchukina V.M., Suraeva K.A., Boldyreva S.P.
The British are true lovers of their pets

В каждой стране есть свои национальные животные. Англия занимает первое место по количеству выведенных пород собак. В этой стране их более 60. В данной статье рассмотрены некоторые популярные английские породы

Ключевые слова: Англия, британцы, порода, любимцы, животные, собаки

In each country there are national animals. England ranks first in the number of breeds of dogs. In this country there are more than 60 of them. This article examines some of the most popular English breeds

Key words: England, British, breed, pets, animals, dogs

Щукина Влада Михайловна

Студент

Самарская государственная сельскохозяйственная академия
Самарская обл., г. Кинель, пгт. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2

Shchukina Vlada Mikhailovna

Student

Samara state agricultural academy
Samarskaya area, Kinel, Ust-Kinelsky, Uchebnaya st., 2

Сураева Кристина Александровна

Студент

Самарская государственная сельскохозяйственная академия
Самарская обл., г. Кинель, пгт. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2

Suraeva Kristina Alexandrovna

Student

Samara state agricultural academy
Samarskaya area, Kinel, Ust-Kinelsky, Uchebnaya st., 2

Болдырева Светлана Павловна

Старший преподаватель

Самарская государственная сельскохозяйственная академия
Самарская обл., г. Кинель, пгт. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2

Boldyreva Svetlana Pavlovna

Senior Lecturer

Samara state agricultural academy
Samarskaya area, Kinel, Ust-Kinelsky, Uchebnaya st., 2

Собака или кошка для англичан – это самый преданный друг. Когда лондонец называет своего терьера любимым членом семьи, это вовсе не метафора, в английских семьях домашние животные явно занимают более высокое положение, чем дети. Чтобы не задавить щенка, лондонский водитель без колебания направит машину на фонарный столб или, рискуя жизнью, врежется в стену. Гуляя в дождливый день, англичанин часто держит зонтик не над головой, а несет его на вытянутой руке, чтобы капли не попадали на собаку. Человеку, который не любит домашних животных или которого, упаси бог, невзлюбят они, трудно завоевать расположение англичан. И наоборот. Если приходишь в гости, и

огромный дог бросается тебе лапами на плечи, не стоит горевать о выпачканном костюме. Англичане убеждены, что собака способна безошибочно распознать характер человека, которого видит впервые. Можно почти не сомневаться, что хозяин разделит как симпатию, так и антипатию своего пса. Человек, впервые попавший в Англию, отметит, как безупречно воспитаны здесь дети и как бесцеремонно ведут себя собаки. И с этим хочешь, не хочешь – надо мириться [1].

На данный момент, в рамках английской кинологии, известно 62 официально признанных, 3 непризнанных, но закрепившихся и 1 сомнительной породе собак [2].

Все породы можно разделить на 7 групп:

- Английские молоссы: Английский бульдог;
- Английские овчарки (пастушьи собаки): Бордер – колли, Бобтейл, Вельш – корги;
- Английские борзые: Уипет;
- Английские спаниели: Английский кокер-спаниель, Кавалер-Кинг-Чарльз-спаниель;
- Английские терьеры: Вест – хайленд – уайт – терьер, Джек-Рассел – терьер, Йоркширский терьер, Эрдельтерьер;
- Английские гончие: Бигль;
- Английские легавые: Английский сеттер, Золотистый ретривер;

Английский бульдог – настоящий джентльмен: аристократичный, основательный, невозмутимый, консервативный. Он немного флегматичен и весьма импозантен. Благодаря такому набору качеств, схожему с основными чертами английского характера, эти благородные собаки стали одним из символов Великобритании. Бульдог – собака-телохранитель и верный компаньон – совсем не похож по характеру на своих свирепых предков. Дело в том, что бульдоги были выведены в XVII веке для травли быков, популярной в те времена жестокой забавы. Отсюда название – bull dog, то есть "бычья собака". К счастью, травлю быков, в конце концов, запретили, а в последующих поколениях бульдогов культивировали вовсе не злобность, а бесстрашие, отвагу, добродушие и выдержку. Впрочем, одна особенность все же сохранилась – это удивительное бульдожье упрямство [3].

Английский сеттер – порода с феноменальным обонянием, выведенная в XIX веке для любимого занятия английской аристократии – охоты. Название происходит от слова to set ("присесть"), то есть сеттер буквально означает "приседающая собака": почуяв дичь, он замирает, указывая хозяину, в каком направлении спряталась добыча. Английского сеттера называют "джентльменом от природы": он умен, благороден, дружелюбен и практически никогда не лает. Именно поэтому этих элегантных собак часто заводят в качестве домашнего любимца, однако надо помнить, что для хорошего самочувствия им обязательно требуются длительные прогулки [3].

Английский кокер – спаниель – это веселая и дружелюбная собака, обладающая неумемной энергией. Она отлично сложена и довольно компактна по своим размерам. Само слово «cocker» английского происхождения и означает –

вальдшнеп, название птицы популярной у охотников и обитающей в лесистых и болотистых районах. Способность поднимать птицу, как с воды, так и с суши и его активность, сделали английского кокера желанной и популярной собакой. Изначально главной задачей при выведении породы было создание идеального охотничьего пса, однако сегодня кокер – спаниели вошли в нашу жизнь в качестве домашних любимцев [3,4].

Бордер – колли – пастушья порода, предки которой появились на пограничной территории между Англией и Шотландией, отсюда и название – border collie, что можно перевести как "пастушья собака на границе". Согласно исследованиям, это самая умная собака среди всех пород. Неутомимые и энергичные, бордер-колли требуют от хозяина постоянного внимания, игр и упражнений. Они помогают фермером пасти не только овец и коров, но и кур, свиней, и даже страусов [3].

Бигль – древняя и истинно английская порода собак, первое упоминание о которой датируется XV веком. Существует две версии происхождения названия этой породы. Одна из них связана, со способностью издавать протяжный, мелодичный лай, от французского слова begueule – лужёная глотка. Другую версию связывают с малым размером собаки, и вспоминают о староанглийском слове begle – «маленький». Владелец отменного нюха, бигль был незаменимым помощником во время охоты на кроликов и зайцев. Сегодня бигль – универсальная порода: его используют в слежке, терапии, даже на таможне для поиска взрывчатых веществ. А благодаря удивительно симпатичной мордочке, доброму и общительному характеру собака стала для многих преданным другом [3,5].

Вельш – корги – туманом времени окутано происхождение двух уэльских Корги – Кардиган и Пемброк. Происхождение названия «корги» до сих пор под сомнением. Некоторые склонны считать, что оно произошло от слов dwarf (cor) и dog (gi), что дословно означает карликовая собака, другие уверены, что истинный смысл названия породы таится в словах «to watch over» (cur) – следить и «dog» (gi) – собака. Существует прекрасная легенда о том, что Корги были лошадками эльфов, и порода все еще несет отметины от волшебной упряжки на своей шерсти. Характер у обеих пород похож, только щенки пемброков более живые и непоседливые. Вельш корги отличаются интеллигентностью. Они добры и доброжелательны к людям, обожают хозяев. Охотно нянчатся и играют с детьми дома и на улице [6].

Вест – хайленд – уайт – терьер – Любители породы ласково называют ее westie. Белые симпатяги были выведены в горной Шотландии для охоты на лис и барсуков. Одним из первых заводчиков вест-хайленд-уайт-терьеров стал шотландский полковник Дональд Малкольм: после того, как он однажды принял своего рыжего терьера за лисицу и по ошибке застрелил, полковник решил использовать в дальнейшем только белых щенков. Westie отличается компактным размером, быстротой и ловкостью, выносливостью и добрым нравом [3].

Джек – Рассел – терьер – порода названа в честь заводчика терьеров, священника Джона Рассела по прозвищу Джек. Собака была выведена для норной охоты, поэтому она небольшая, но очень сильная и ловкая. С этим неутомимым

крепышом вряд ли придется скучать. Активный, веселый и любознательный, Джек-Рассел-терьер практически не сидит на одном месте, он настоящий авантюрист и любитель всяческих приключений[3].

Золотистый ретривер – прекрасно сложенные, симпатичные и при этом весьма деликатные собаки, которым совершенно не свойственно агрессивное поведение. Изначально это охотничья порода, появилась в Шотландии, а название происходит от глагола retrieve – "приносить, доставать", однако благодаря прекрасному характеру и способностью ладить с детьми ретриверы часто выступают в роли домашнего любимца и даже используются в качестве собак-терапевтов для людей с нарушениями психики и ведут охранную службу[3].

Йоркширский терьер – одна из самых популярных декоративных пород собак в мире. Эти милые создания были выведены в английском графстве Йоркшир в XIX веке. По стандартам породы, вес собаки не должен превышать 3,1 кг. Несмотря на миниатюрность, Йорк сохраняет качества, присущие терьерам больших размеров – смелость, любопытство, неутомимость. Он доброжелателен и с людьми, и с другими собаками и предан хозяину[3].

Кавалер-кинг-чарльз-спаниель – декоративная порода. Крепкий, живой, мускулистый, энергичный, всегда бодрый, произошел от охотничьих собак. Он не случайно имеет в своем названии имя короля Карла (Чарльза): предки кавалер-кинг-чарльз-спаниелей были фаворитами Карла II и других английских монархов. Впрочем, и в наше время они с достоинством подтверждают своё благородное происхождение, демонстрируя безупречные манеры. Добродушный, сообразительный и покладистый, кавалер – кинг – чарльз – спаниель – отличный компаньон для взрослых и детей [3].

Уиннет – образец изящества, неутомимости и бесстрашия. Эта собака была создана для быстрого бега на охоте и травли добычи. Уиппеты могут развивать скорость до 70 км/ч! Считается, что предки уиппета попали на Британские острова вместе с римлянами еще в I веке до н.э., а название породы происходит от староанглийского слова *whipp* – способность быстро бегать. В XIX веке были чрезвычайно популярны собачьи бега с участием уиппетов (*whippet racing*), причем, и сегодня они считаются престижным спортивным мероприятием. Уникальность уиппетов не ограничивается их физическими данными, это еще и идеальный компаньон: чуткий, сообразительный и невероятно преданный хозяину [3].

Эрдельтерьер – живописная долина реки Эйр в английском графстве Йоркшир стала местом рождения – "короля терьеров". Крупный, сильный и бесстрашный, эрдель был выведен для охоты на выдру и кабана. Эти удивительные собаки помогали человеку не только в охоте: во время войны они доставляли сообщения через линию фронта, стояли на страже, находили раненых на поле боя. Кроме того, эрдельтерьеры истребляли грызунов, служили в полиции и использовались для личной охраны. Никогда не бывая агрессивным без сильной на то причины, он будет отличным охранником вашего дома и семьи. Несмотря на некоторое непослушание, он все равно станет любимчиком всей вашей семьи [3,7].

Чаще всего, люди выбирают собак, которые похожи на них самих. Они не случайно отдают предпочтение определенной породе. Черты характера человека можно определить по поведению его питомца. Согласно полученным результатам эксперимента британских специалистов, любая порода собак может многое рассказать о владельце животного. К примеру, английского бульдога выбирает человек со спокойным характером. С флегматическим темпераментом. Любитель йоркширских терьеров натура романтическая и впечатлительная. Они обладают позитивным настроем к жизни и хорошим настроением. Одна их самых активных пород, Джек Рассел терьер, по душе человеку, который уверен в себе и любит нарушать правила. Владельцы Джек Рассел терьера ведут активный образ жизни.

Каким бы не был характер собаки, главное не забывать любить своего питомца, как любят своих домашних животных англичане. И тогда, несомненно, он станет не просто лучшим другом, а членом семьи [8,9].

Список используемых источников:

1. URL: <http://www.gumer.info/Travel/ovchin/06.php>
2. URL: <http://vashipitomcy.ru>
3. URL: <http://www.anglomania.org>
4. URL: <http://catfishes.ru>
5. URL: <http://ru.rfwiki.org/wiki/Бугль>
6. URL: <http://mycorgi.ru>
7. URL: <http://dogcentr.ru>
8. URL: <http://www.dogster.ru>
9. URL: <http://infomcom.ru>