

Рабочая тетрадь «СМОЖЕМ ВМЕСТЕ! СКАЗКА»

для
обучающихся,
учителей
и родителей



1
дополнительный
класс

Санкт-Петербург
2020

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА,
УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
(ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

«СМОЖЕМ ВМЕСТЕ! СКАЗКА»

для реализации коррекционно-развивающих
и психокоррекционных занятий
АООП ФГОС НОО ОВЗ и АООП ФГОС О у/о

Санкт-Петербург
2020

УДК 376
ББК 74.3
Ш70

Авторы:

Шлям Ольга Борисовна – олигофренопедагог, учитель математики

Кузнецова Марина Валерьевна – педагог-психолог

Тонко Валентина Николаевна – олигофренопедагог, учитель начальных классов

Лебедева Надежда Валерьевна – олигофренопедагог, методист федеральной инновационной площадки

Ш70 «Сможем вместе! Сказка»: Учебно-методический комплекс / Рабочая тетрадь для обучающихся 1 дополнительного класса; учителей и родителей (законных представителей) для реализации коррекционно-развивающих и психокоррекционных занятий АООП ФГОС НОО ОВЗ и АООП ФГОС О у/о / О. Б. Шлям, М. В. Кузнецова, В. Н. Тонко, Н. В. Лебедева. — СПб., Издательство «Страта», 2020 — 76 с.

ISBN 978-5-907314-42-9

Данное пособие предназначено для обучающихся 1 дополнительного класса с ограниченными возможностями здоровья, имеющих интеллектуальные нарушения, в том числе обучающихся в условиях инклюзивного образования.

Учебно-методический комплекс представлен рабочей тетрадью, включающей адаптированный литературный материал (рассказы, сказки, стихи), развивающие задания и игры, направленные на расширение представлений младших школьников с ограниченными возможностями здоровья об окружающем мире, стимуляцию интеллектуальных процессов, повышение мотивационного компонента, задания для выполнения дома, а также примерное календарное планирование для педагога.

Пособие адресовано учителям-дефектологам, учителям-логопедам, педагогам-психологам, воспитателям, учителям, реализующим инклюзивное образование, а также родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Пособие разработано и выпущено в рамках работы ГБОУ школы №25 Петроградского района Санкт-Петербурга в статусе федеральной инновационной площадки, научный руководитель Дунаевская Э.Б., кандидат психологических наук, доцент кафедры возрастной психологии и педагогики семьи РГПУ им. А.И. Герцена

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-5-907314-42-9

© Коллектив авторов, 2020

© Издательство «Страта», 2020

Введение

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одно из приоритетных направлений системы образования России. В современных условиях система образования призвана обеспечить потребности в учении и равенство всех детей; помочь каждому ученику в достижении успеха, не допустить его исключения из жизни общества.

Процесс обучения детей с ОВЗ происходит по диалектическим законам, и каждый возрастной период значим для формирования личности. Каждый психологический возраст включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между обучающимся и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ученика, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Современные изменения в системе образования отразились и в содержании коррекционно-развивающего обучения детей с ОВЗ. Это проявляется в стремлении специалистов к поискам вариативных программ, в использовании новых методов обучения и развития, создании учебно-методических комплексов, дидактических пособий для обучения различных категорий лиц с ОВЗ.

ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О у/о устанавливает пролонгированные сроки обучения за счет увеличения периода обучения в начальной школе. Подобная организация учебного процесса позволяет в первый год обучения уделять внимание не только академическому компоненту образования, но и целенаправленно формировать у обучающихся понимание и принятие новой социальной роли ученика, формировать компоненты учебного поведения в различных видах деятельности. В то же время первый год обучения (1 дополнительный класс) характеризуется неустойчивостью ведущего вида деятельности: на первый план уже выходит деятельность учебная, но в силу возрастных и психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ игровая деятельность все еще является актуальной.

Рабочая тетрадь «Сможем вместе! Сказка» для обучающихся 1 дополнительного класса с ОВЗ позволяет гармонично сочетать данные виды деятельности (учебную и игровую) за счет использования сказочных персонажей, просмотра коротких видеофильмов с простыми героями, использования приемов «оказания помощи» героям литературных произведений в сочетании с такими классическими видами учебной деятельности как прослушивание текста, ответы на вопросы, выполнение письменных и графических заданий. Единообразие заданий, которые ученики видят в своих тетрадях, позволяет формировать начальные навыки самопроверки и взаимопроверки выполненных заданий.

Авторы придерживаются позиции, согласно которой специально подобранный литературный материал выступает инструментом всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ.

Во-первых, среди множества сказок, рассказов и стихов всегда можно найти те, которые будут написаны на языке, доступном пониманию школьника с ОВЗ, и рассказывают о том, на что будет направлено коррекционное воздействие (например, представления о цвете – сказки В.Г. Сутеева «Петух и краски», «Три котенка», И. Ревю «Сказка про доброе солнышко и тучку»; представления о величине – сказки В.Г. Сутеева «Разные колёса», «Мышонок и карандаш» и т.д.).

Во-вторых, с помощью литературного материала могут быть затронуты все высшие психические функции и познавательные процессы, формирование и развитие которых происходит в тесном взаимодействии с предметами, объектами, явлениями окружающего мира.

В-третьих, сказка и рассказы, стихотворения и потешки – это кладёшь разнообразных эмоций и поступков, отношений и характеров, чувств и мотивов и т.д. И именно они позволяют каждому ученику «прожить», «проиграть», «примерить на себя» различные модели поведения, способы общения, взаимодействия.

В-четвёртых, литературные произведения – это та точка соприкосновения, которая поможет установить доверительные отношения с ребёнком, включить его в занятие и привлечь к такой необходимой, но не всегда интересной деятельности, выстроить и организовать его взаимодействие с окружающими, «подтолкнуть» к самостоятельным действиям и принятию решения, раскрыть его творческий потенциал.

В процессе разработки тетради «Сможем вместе! Сказка» авторы исходили из того, что коррекционная работа – это неотъемлемая, специально организованная, динамическая часть всего педагогического процесса в целом, направленная как на решение коррекционно-развивающих, так и образовательных задач.

Приоритетные и актуальные направления такой работы на понятном и доступном для каждой категории обучающихся с ОВЗ уровне должны обязательно включать: формирование элементарных представлений об окружающем мире и способов его познания, развитие коммуникативной культуры в целом, а так же коррекцию этических эталонов межличностного взаимодействия и приёмов социального взаимодействия. С учетом данных положений подобран весь литературный и дидактический материал.

Пояснительная записка

Целью создания рабочей тетради «Сможем вместе! Сказка» является содействие развитию личности каждого обучающегося с ОВЗ, создание условий для преодоления и (или) компенсации отклонений, затрудняющих его развитие, вовлечение в различные, доступные ему виды деятельности, интеграция в непривычную для него социальную среду, принятие и освоение им новых социальных ролей.

Основные задачи, реализуемые через содержание материалов тетради:

- формирование учебной мотивации учащихся,
- стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я»;
- повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе и др.);
- повышение социального статуса учащегося в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения.

Данный учебно-методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- ✓ литературные произведения – оригинальные и адаптированные рассказы, сказки, стихи;
- ✓ задания для обучающихся на основе литературных произведений;
- ✓ задания для совместного выполнения дома с родителями;
- ✓ примерное тематическое планирование на учебный год.

Такие виды работы с литературными произведениями как совместное чтение, решение проблемных ситуаций на основе сюжета, выполнение практических заданий и игровых упражнений позволяет педагогу или специалисту оказывать комплексное целенаправленное психолого-педагогическое воздействие на все сферы личности учащихся: когнитивную, эмоционально-волевою, коммуникативную. Литературный материал и задания к нему расположены с учётом сезонных изменений.

Задания для учащихся направлены на формирование целенаправленного поведения, понимание речи, развитие практической предметной деятельности, целенаправленной речевой активности; способствуют постепенному формированию учебной мотивации, стимуляции сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизации психоэмоционального состояния, формирования позитивного отношения к своему «Я».

Короткие задания для совместного выполнения дома выступают инструментом включения родителей (законных представителей) в учебную деятельность как участников образовательных отношений на неформальной основе, служат способом организации непрерывности коррекционно-развивающего процесса на основе интеграции учебного материала в повседневные рутины и естественное повседневное взаимодействие. Они связаны с основной темой, ключевыми понятиями и отчасти повторяют смысловое содержание самого занятия.

Примерное календарно-тематическое планирование служит инструментом поурочного проектирования учебной деятельности.

Материал, представленный в пособии, может быть использован в течение первого года обучения (при наличии 1 дополнительного класса) и рассчитан на периодичность занятий 1 раз в неделю продолжительностью 35-40 минут.

Для наиболее эффективной организации занятий с помощью тетради «Сможем вместе! Сказка» важно соблюдать следующие **рекомендации**:

1. Комплексная работа должна охватывать всех участников образовательного процесса: обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов и специалистов. Для достижения наилучших результатов родители (законные представители) обучающихся должны уделять необходимое внимание выполнению домашних заданий (в том числе заданий практико-ориентированного характера).
2. Занятия с помощью тетради проводятся фронтально или в малой подгруппе.
3. Необходимо включать в структуру занятия динамические паузы и зрительную гимнастику.
4. Инструкции должны быть лаконичными, чёткими.
5. Для выполнения заданий может быть использован не только литературный материал, но и мультипликационные фильмы или корот-

кие видеоролики по мотивам сказок, рассказов, стихов. В отдельных случаях следует повторить фрагменты произведений или видео, чтобы помочь учащимся сориентироваться в задании.

6. Необходимо чередовать различные виды деятельности, используемые на занятии.
7. После выполнения задания педагог должен обратить внимание на успехи ученика.

Методические рекомендации по работе с литературным материалом и заданиями для обучающихся на его основе

По данным педагогического наблюдения часть первоклассников с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения, воспринимают сказку больше эмоционально, затрудняются с ответами на вопросы. Сосредоточиваясь на внешней стороне фабулы, большинство детей бывают не в состоянии понять основную мысль, а при пересказе делают пропуски важных смысловых звеньев.

Предложенный литературный материал позволяет выстраивать занятие, моделируя образовательные ситуации, направленные на развитие когнитивной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, а также способствующие социальной интеграции. В основе работы лежит методика знакомства обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с литературным произведением¹. На работу с одним произведением отводится не менее трёх занятий:

- 1) знакомство с литературным произведением;
- 2) анализ литературного произведения;
- 3) творческая работа обучающихся в контексте сюжета произведения.

Реализуя коррекционно-развивающие задачи, педагог имеет возможность использовать разнообразные виды деятельности.

¹ Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ²

Классификация видов деятельности	Виды деятельности
<i>Виды деятельности со словесной основой</i>	<ul style="list-style-type: none"> • слушание педагога; • составление кратких и развернутых ответов на вопросы; • работа с текстом (коллективная и самостоятельная); • обсуждение (дискуссия) содержания произведения; • выполнение заданий на установление причинно-следственных связей; • поиск информации, отбор и сравнение материала, необходимого для выполнения заданий; • составление плана выполнения задания («сначала-потом»); • оценка правильности своего ответа и ответов одноклассников; • рефлексия.
<i>Виды деятельности на основе восприятия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание предметов, объектов выделение их существенных характеристик и функционального назначения; • слушание музыкальных произведений; • называние наблюдаемых действий, явлений; • сравнение, классификация объектов, явлений по предложенному признаку; • анализ, обобщение объектов, явлений, ситуации по предложенному признаку; • составление целого из частей; • выделение заданного предмета, объекта из множества; • просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, фильмов и т. д.; • анализ решений проблемных ситуаций (на основе сюжетной картинки).
<i>Виды деятельности с практической основой</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение заданий по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, алгоритму, правилу; • выполнение творческих заданий с использованием природных материалов, бумаги; • изобразительная деятельность; • игровые упражнения; • моделирование и конструирование; • решение проблемных ситуаций на практике; • театрализация, совместное представление и разыгрывание эпизодов, в том числе с помощью кукол; • совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач.

² Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность. – Издательство «Академия Естествознания», 2010. [Текст]. Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/view?id=76>

Первый этап занятия включает работу с содержанием литературного произведения. Для знакомства обучающихся с новым литературным произведением необходимо подготовить демонстрационный материал, который способствует формированию представлений о персонажах литературного произведения, особенностях их взаимодействия в сюжете произведения, лучшему пониманию последовательности развития сюжета произведения, а именно сюжетные картинки, иллюстрации по содержанию произведения, картинки с изображением главных героев. После прочтения педагогом литературного произведения или прослушивания аудиозаписи следует провести анализ сказки.

Анализ литературного произведения проводится в форме диалога с учащимися с использованием следующих вопросов:

- «Назовите главных героев?»
- «Какие действия совершал каждый из героев сказки? Почему он это делал?»
- «Есть ли в этой сказке хорошие / плохие герои? Почему вы так думаете?»
- «Какой из героев сказки понравился / не понравился больше всего? Почему?»
- «О ком / о чём эта сказка?»
- «Как вы думаете, что было бы, если...?»

Учитывая содержательный аспект литературных произведений, вместе с главными героями сказок в игровой форме учащиеся могут развивать и совершенствовать такие навыки как навык совместной деятельности со сверстниками, навык решения конфликтных ситуаций, навык социального поведения; а также развивать пространственные и пространственно-временные представления, способность устанавливать причинно-следственные связи, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление, воображение.

Второй этап занятия включает творческую и дидактическую работу. Задания ориентированы на решение коррекционно-развивающих задач в контексте прорабатывания содержания литературного произведения:

- дидактические игры и упражнения, направленные на развитие высших психических функций;
- индивидуальные и коллективные творческие работы: рисунки, аппликации, коллажи, оригами, работы из природного материала по содержанию сказки;
- рассказывание сказки по совместно составленному картинному плану (индивидуально, по ролям);
- совместное обсуждение содержания сказки, действий героев с эмоциональной оценкой поступков, высказывание своего отношения к героям произведения;
- театрализованные игры по сюжету сказки, ориентированные на воспроизведение ключевых моментов сюжета, в том числе с использованием кукол;
- тематические экскурсии;
- коллективное творчество (сочинение сказки, рассказа, истории и др.)

Для реализации задач данного этапа разработан комплект рабочих тетрадей, которые содержат задания творческого и познавательного характера, соответствующие содержанию литературного материала. Представленный в рабочих тетрадях материал соотносится с тематическим планированием на период обучения в начальной школе и обеспечивает условия для познавательной и практико-ориентированной деятельности каждого обучающегося в соответствии с его возможностями.

Вариативность программного материала позволяет педагогу в зависимости от уровня сформированности коммуникативных и социальных компетенций учащихся самостоятельно подбирать виды работ на занятии. Таким образом, наряду с индивидуальным возможно и коллективное выполнение заданий из рабочих тетрадей (в парах, подгруппах, группе). В процессе выполнения

коллективных работ уделяется внимание формированию коммуникативных и социальных компетенций: вступление в контакт со взрослым или сверстником и поддержание диалога, умение распределять задачи, умение ждать своей очереди, умение соблюдать социальные нормы и правила, умение запрашивать помощь социально приемлемым способом, умение оказывать помощь другим.

Третий этап занятия представляет собой целенаправленную работу по развитию у обучающихся навыков рефлексии, что ложится в основу формирования их эмоционального интеллекта и развития самосознания. На данном этапе учащимся предлагается высказать свое отношение к литературному произведению, героям, выполняемому заданию, игре. При этом можно использовать пиктограммы рефлексии, на которых изображены уже известные детям эмоции, либо предложить им нарисовать эмоции самостоятельно на шаблоне.

Также в рамках этого этапа занятия целесообразно уделять внимание развитию вербальных способностей учащихся путем расширения их активного и пассивного словаря эмоциональных состояний. При проведении данной работы педагог помогает ученикам называть собственные переживания, используя законченные и незаконченные фразы и способствуя, таким образом, формированию смысловой связи между реально пережитым чувством учащегося и словом, обозначающим этот чувство.

Возможно использование следующих речевых конструкций:

- «Мне понравилось...»
- «Мне не понравилось...»
- «Мне было интересно, когда...»
- «Мне стало скучно, когда...»
- «Я почувствовал радость (удовольствие, облегчение, печаль, злость, страх, досаду, растерянность, интерес и т.п.)».
- «Мне стало весело (грустно, страшно, интересно и т.п.)».
- «Я обрадовался (испугался, разозлился, удивился и т.п.)».

Работа по развитию навыков рефлексии ведется на протяжении всего периода обучения с постепенным выстраиванием причинно-следственных связей между актуальным переживанием учащегося и событиями, его вызвавшими.

В тетради используются следующие пиктографические значки-подсказки:



комментарий для учителя по различным аспектам работы с литературным материалом и заданиями



задание для выполнения в домашних условиях с родителями (законными представителями)

Чудесный детский садик



Прочитайте учащимся сказку Ирис Ревю «Чудесный детский садик». Предложите ученикам выполнить задания.

Мне всегда нравился чудесный дом под названием «Детский сад». По утрам и вечерам в нём весело горели лампочки-огонёчки. В этот дом, как только вставало солнце, взрослые приводили детей, а вечерами забирали их домой. Детей было много; это было настоящее детское царство. По утрам мне было весело с мамой идти в детский сад, но когда мама уходила, то становилось грустно.

Однажды я пришла в детский сад раньше других детей. Никого в группе, кроме воспитателя и нянечки, не было и мне стало скучно. Вдруг игрушечный мишка улыбнулся, а кукла Катя сказала мне:

— Даша, иди с нами играть.

Я попала в настоящий игрушечный мир. Мы играли в сказочную страну. Мне стало весело и хорошо с игрушками. Я перестала грустить.

Когда пришли дети, то настроение у меня было замечательным. Я сразу включилась в забаву «Весёлый поезд», в которую играли Маша, Витя и Егор.

С этого дня жизнь моя изменилась. Детский садик стал моим вторым домом.

А теперь я выросла. Славным осенним деньком я пойду в школу. Я говорю: «До свидания детский сад, до свидания, куклы и мишки, зайчата и мышки, карандаши и книжки. До свидания, воспитатели и нянечки, повара и сторожа! Спасибо за счастливые годы, проведённые в детском саду!

Успехов тебе, дорогой мой детский сад!»



1

Раскрась игрушку из сказки.



2

Поставь игрушки на полку. Проведи линии.



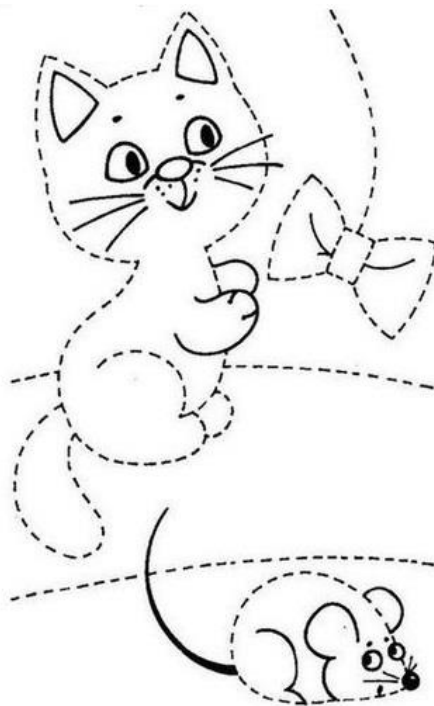
3

Покажи место каждой игрушки в поезде. Почему ты так думаешь? Соедини картинку линиями.



4

Обведи и раскрась кошку и мышку.



5

Покажи, куда пойдут дети из детского сада?
Соедини картинки линиями.



6

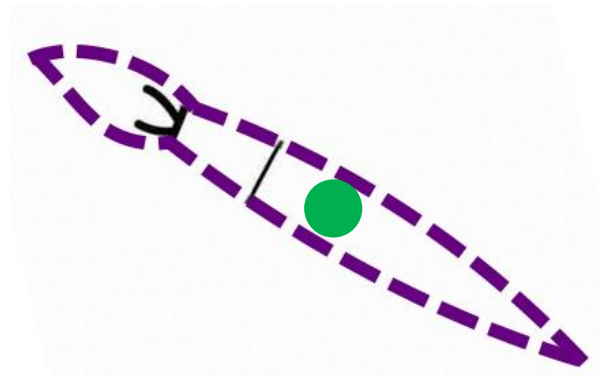
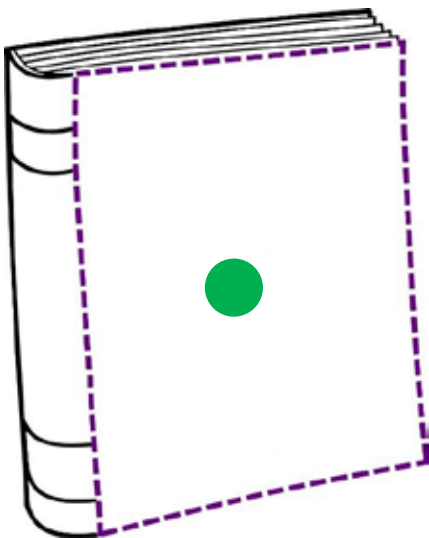
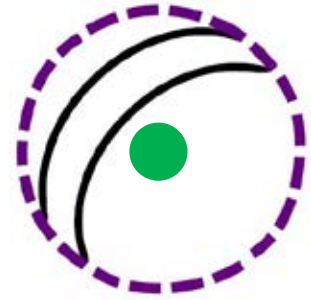
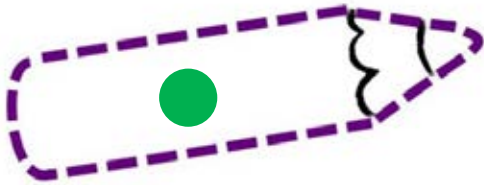
Обведи школьные принадлежности.





Рассмотрите с ребёнком школьный рюкзак. Что там лежит? Назовите школьные принадлежности, поговорите о том, для чего они нужны. Предложите выполнить ребёнку графическое задание.

Обведи все изображения по контуру. Положи в рюкзак только школьные принадлежности. Соедини картинку линиями. Раскрась эти картинки.



Про доброе солнышко и тучку



Прочитайте учащимся сказку Ирис Ревю «Про доброе солнышко и чёрную тучку». Предложите ученикам выполнить задания.

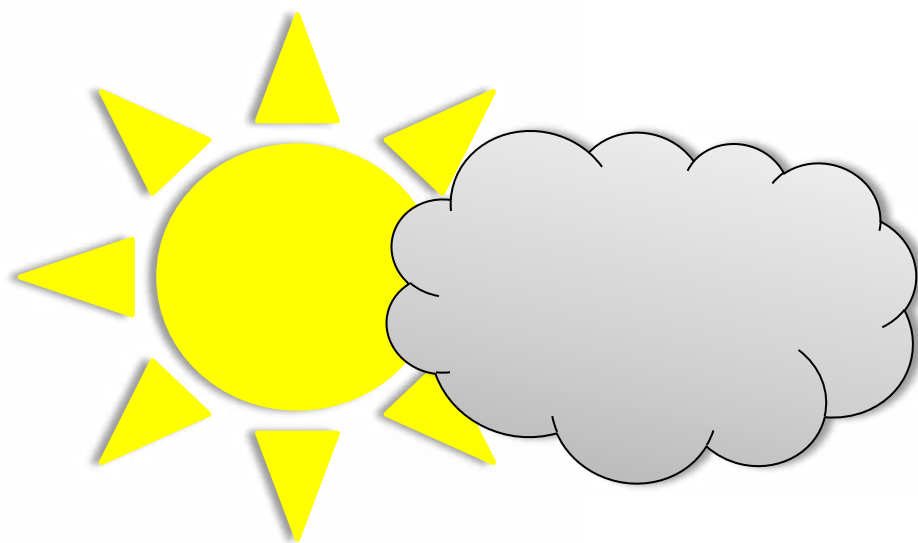
Жили-были доброе солнышко и чёрная тучка. Больше всего они любили играть в прятки. Иногда солнышко пряталось за тучку, и тогда становилось темно и мрачно. Но зачастую солнышко, показывая свою силу, светило ярко и мощно, и тогда уже пряталась чёрная тучка.

Но вот солнышко стало замечать, что чёрной тучке по душе подолгу царствовать на небосклоне. Доброму солнышку это не нравилось. Оно хотело почаще светить для людей, для всего живого на земле.

И солнце сказало чёрной тучке: «Людам нужны и дождь, который, ты, тучка, роняешь, и солнце. Без меня всё на земле погибнет. Нельзя, чтобы на небосклоне всё время господствовала чёрная туча».

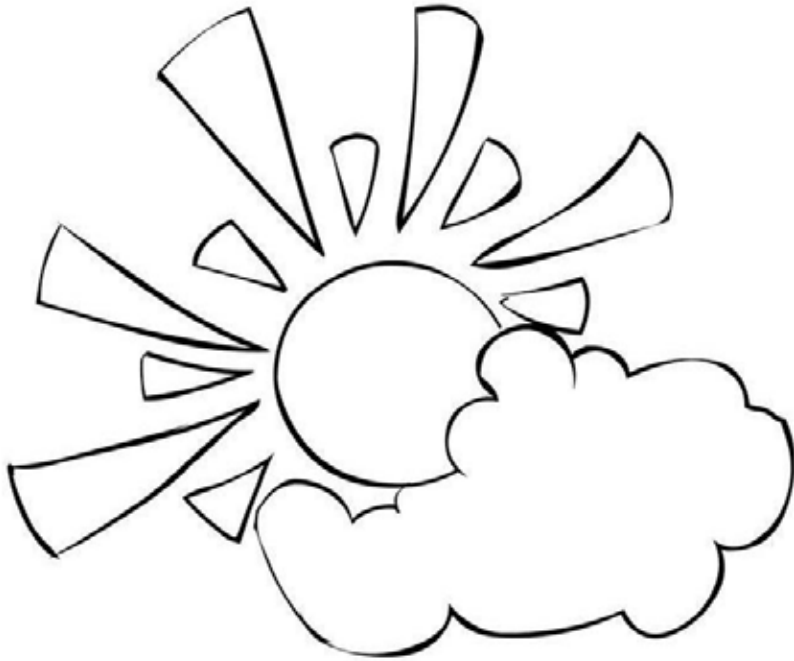
Не понравились тучке солнышкины слова, да ничего не поделаешь. К тому же дети, бегавшие по земле, громко кричали: «Пусть всегда будет солнце!»

С тех пор чёрная тучка лишь изредка показывалась на небосклоне. А доброе солнышко подолгу освещало своими добрыми лучами всё вокруг.



7

Раскрась солнышко и тучку.



8

Посмотри на картинки. Дорисуй солнышко или тучку.





Раскрась картинку.



Поиграйте дома в игру «Кто под зонтом? Что под зонтом?». По очереди прячьте под зонтом взрослых, побуждайте ребёнка отвечать полным предложением на вопрос «Кто под зонтом?», например, «Под зонтом папа».

Затем прячьте под раскрытым зонтом разные предметы, также побуждайте ребёнка отвечать полным предложением на вопрос «Что под зонтом», например, «Под зонтом мишка».

Меняйтесь ролями с ребёнком.

Петух и Краски



Прочитайте учащимся сказку Владимира Григорьевича Сутеева «Петух и краски» или посмотрите одноименный мультфильм³. Предложите ученикам выполнить задания.

Нарисовал Вова Петуха, а раскрасить-то его и забыл. Пошел петух гулять:

— Что ты ходишь такой нераскрашенный? — удивилась Собака. Посмотрел Петух в воду. И верно — Собака правду говорит.

— Не печалься, — сказала Собака, — иди к Краскам: они тебе помогут.

Пришел Петух к Красками просит:

— Краски, Краски, помогите мне!

— Хорошо, — сказала Красная Краска и раскрасила ему гребешок и бородку.

И Синяя Краска — перышки на хвосте.

Зеленая — крылышки.

А Желтая — грудку.

— Вот теперь ты настоящий Петух! — сказала Собака.



Илл. В.Г. Сутеева

³ Мультфильм «Петух и краски» по одноименной сказке В.Г. Сутеева, режиссер Б. Степанцев, студия «Союзмультфильм», 1964 г.

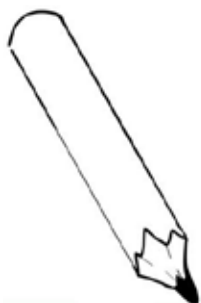
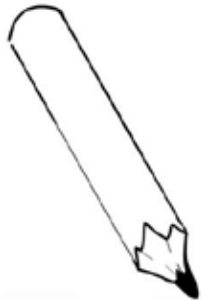
11

Обведи изображение и узнай, кто дал Петуху
нужный совет.



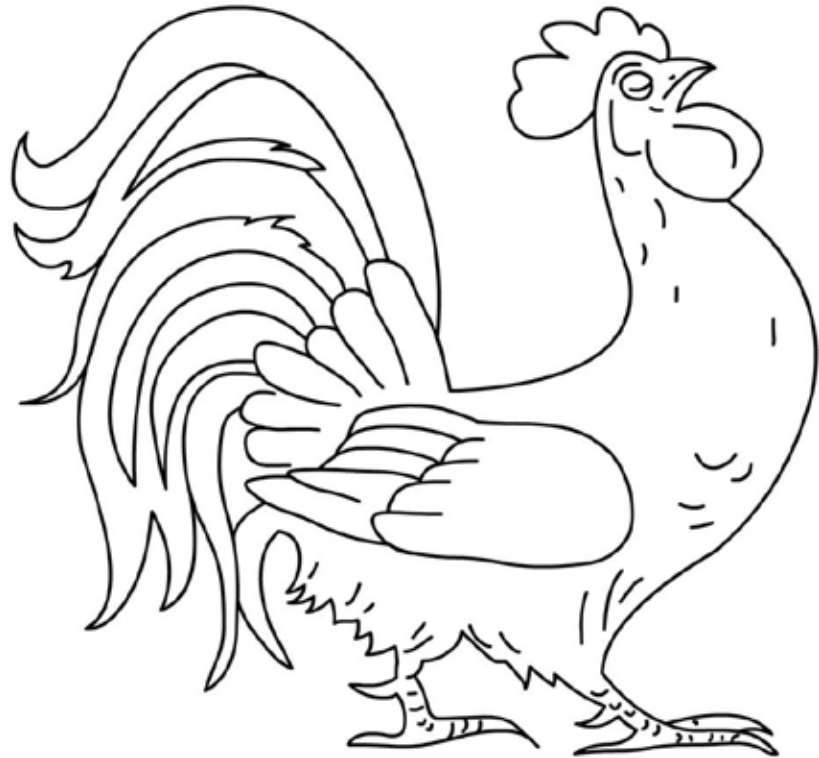
12

Какие краски помогли герою сказки?
Раскрась карандаши подходящими цветами.



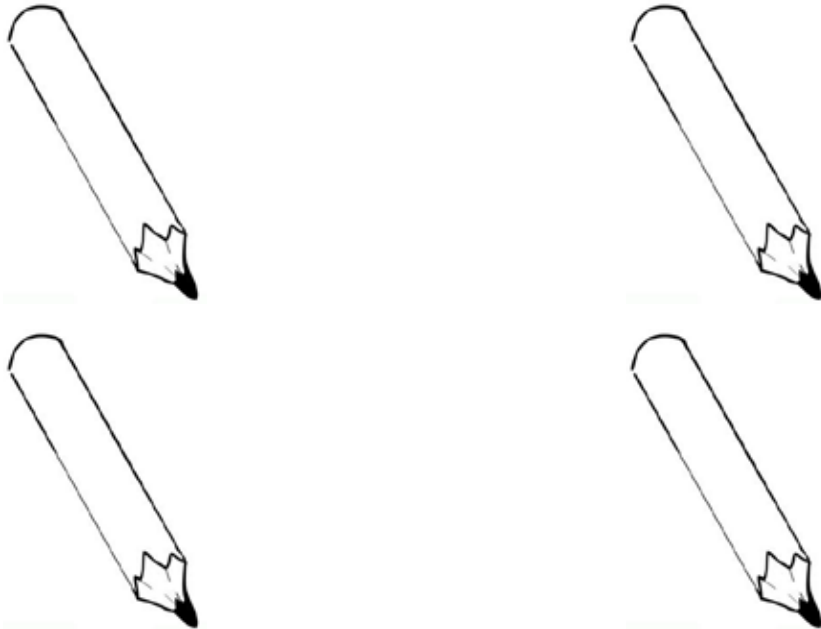
13

Раскрась сказочного героя!



14

Раскрась карандаши в те цвета, которые тебе нравятся.



Найдите дома предметы синего, зеленого, красного и желтого цветов. Поиграйте с ребёнком: давайте инструкции «Найди предмет синего цвета. Встань около него», «Найди и принеси предмет жёлтого цвета», «Попрыгай около предмета зелёного цвета» и так далее.

Осенний букет



Прочитайте учащимся стихотворение Владимира Савончика «Золотая осень листики роняет...». Предложите ученикам выполнить задания.

*Золотая осень листики роняет.
По ковру из листьев ребяtnя шагает.
Кто-то идёт в школу, кто-то в детский сад.
Под ногами тихо листики шуршат.
Ветерок проказник с веток их роняет.
Дворник их метёлкой в кучки заматает.
Ну а я из листьев собрала букет.*

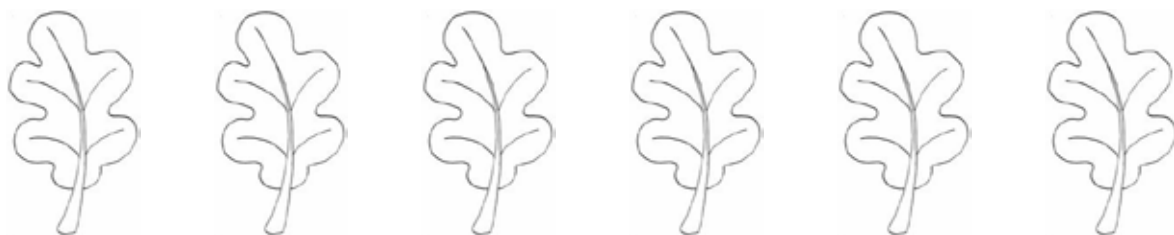
15

Обведи листья указанного цвета.



16

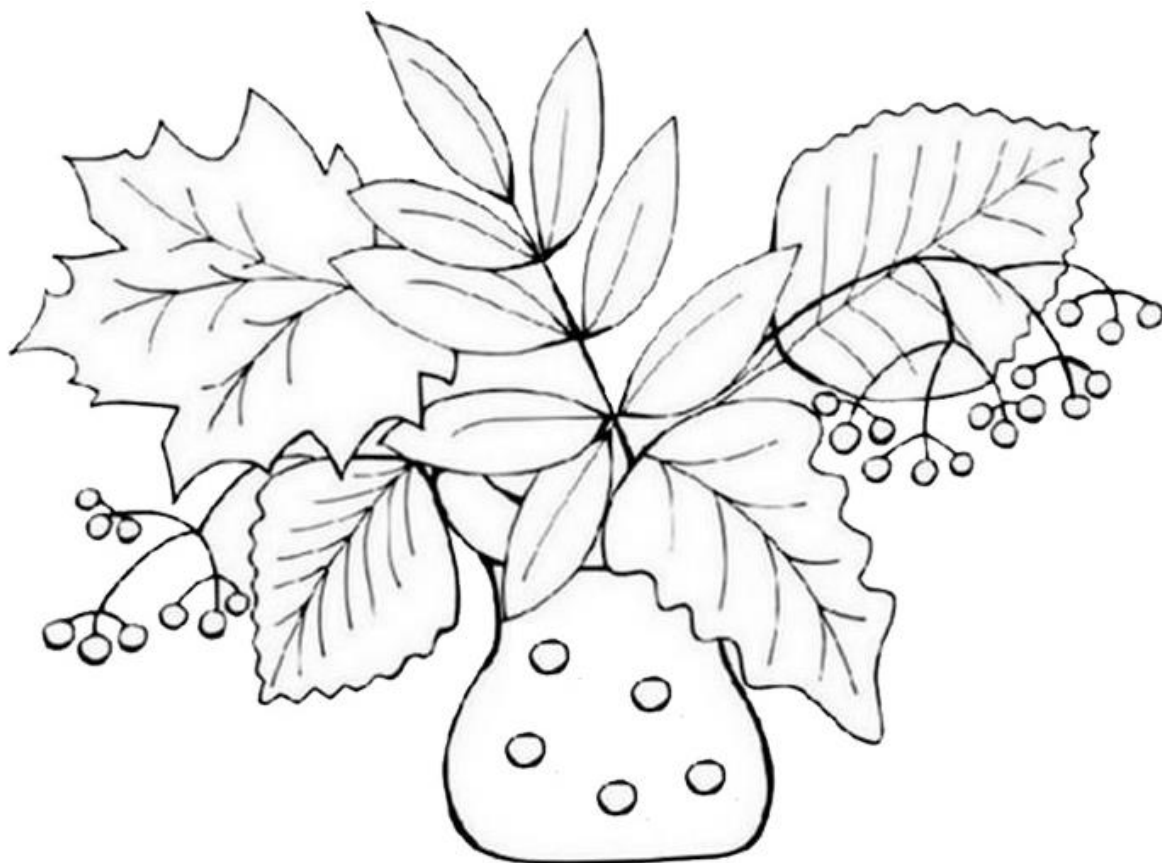
Раскрась листья. Подумай, какого цвета будет последний лист.



?

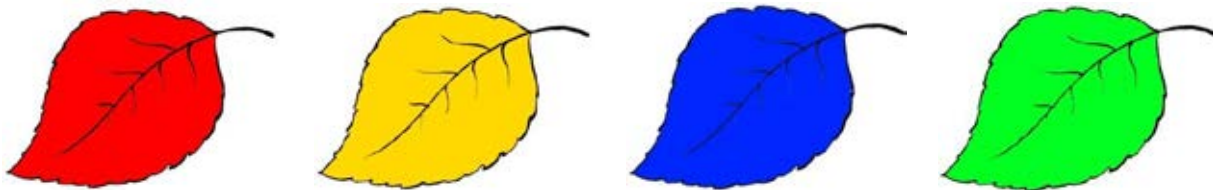
17

Раскрась осенний букет.

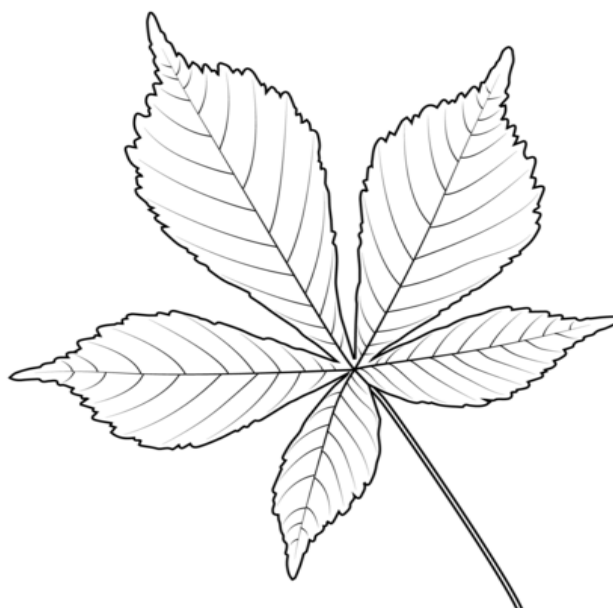
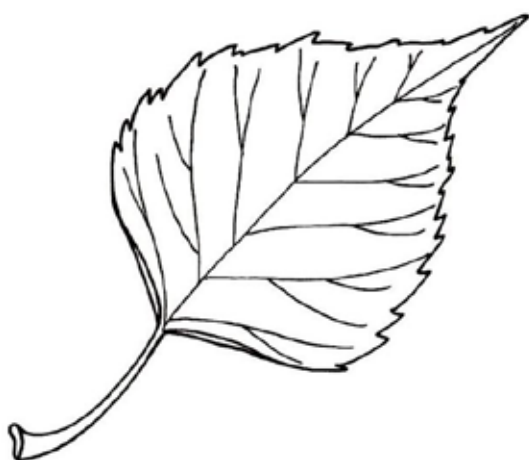
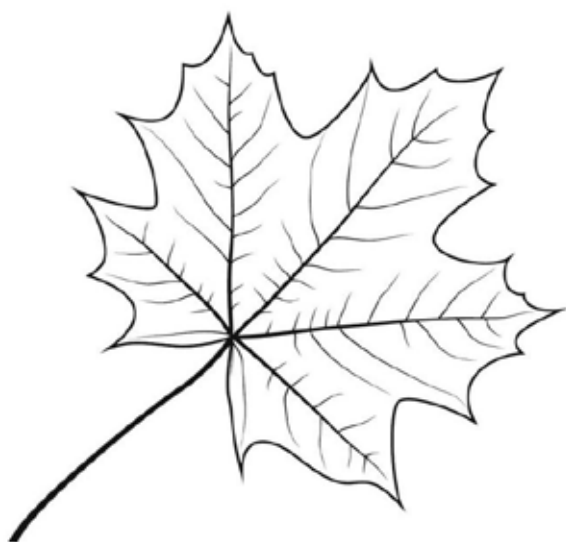


18

Назови цвет листьев. Покажи, листьев какого цвета не бывает. Возьми красный карандаш и зачеркни его.



Украсьте свой дом - соберите букет из осенних листьев во время прогулки. Рассмотрите листья, помогите ребёнку найти такие же листья на картинке. Предложите раскрасить их.



Разные колёса



Прочитайте учащимся сказку Владимира Григорьевича Сутеева «Разные колеса», посмотрите одноименный мультфильм⁴. Предложите ученикам выполнить задания по сюжету сказки.

Стоит пенёк, на пенёке — теремок. А в теремке живут Мушка, Лягушка, Ёжик да Петушок-Золотой гребешок.

Вот как-то пошли они в лес — за цветами, за грибами, за дровами, за ягодами. Ходили-ходили по лесу и на поляну вышли. Смотрят — а там пустая телега стоит. Телега-то пустая, да не простая — все колёса разные: одно совсем маленькое колесико, другое — побольше, третье — среднее, а четвёртое — большое-пребольшое колесище.

Телега, видно, давно стоит: грибы под ней растут.

Стоят Мушка, Лягушка, Ёжик да Петушок, смотрят и удивляются. Тут Заяц на дорогу из кустов выскочил, тоже смотрит, смеётся.

— Это твоя телега? — спрашивают Зайца.

— Нет, это Медведя телега. Он её делал-делал, не доделал да и бросил. Вот она и стоит.

— Давайте возьмём телегу домой, — сказал Ёжик. — В хозяйстве пригодится.

— Давайте, — сказали остальные.

Стали все телегу толкать, а она не идёт: у неё все колёса разные. Толкали-толкали — толку никакого! Телега то направо завернёт, то налево упадёт. И дорога плохая — то яма, то кочка. А Заяц хохочет, от смеху надрывается:

— Кому нужна такая негодная телега!

Устали все, а бросить жалко — в хозяйстве пригодится. Опять Ёжик догадался:

— Давайте все по колесу возьмём.

— Давайте!

Сняли с телеги колёса и домой покатали: Мушка — маленькое колесико, Ёжик — побольше, Лягушка — среднее...

А Петушок вскочил на самое большое колесище, ногами перебирает, крыльями хлопает и кричит:

⁴ Мультфильм «Разные колеса» по одноименной сказке В.Г. Сутеева, режиссер Л. Амальрик, студия «Союзмультфильм», 1960 г.

— Ку-ка-ре-ку-у!

Заяц смеётся:

— Вот чудачки, домой разные колёса покатали!

Тем временем Мушка, Ёжик, Лягушка и Петушок прикатали колёса домой и задумались: что с ними делать?

— Я знаю, — сказала Мушка, взяла самое маленькое колесико — прялочку сделала.

Ёжик догадался: к своему колесу две палки приладил — тачка вышла.

— Я тоже придумала, — сказала Лягушка и колесо побольше к колодцу пристроила, чтобы лучше было воду брать.

А Петушок большое колесиче в ручей опустил, жернова поставил и мельницу построил.

Все колёса в хозяйстве пригодились: Мушка на прялочке нитки прядёт, Лягушка с колодца воду носит — огород поливает, Ёжик из лесу на тачке грибы, ягоды, дрова возит. А Петушок на мельнице муку мелет.

Пришёл как-то к ним Заяц на их жизнь посмотреть. А его как дорогого гостя приняли:

Мушка ему варежки связала,

Лягушка морковкой с огорода угостила,

Ёжик — грибами да ягодами,

А Петушок — пирогами да ватрушками.

Стыдно стало Зайцу.

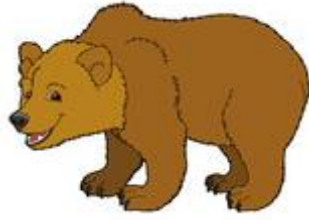
— Простите меня, — говорит. — Я смеялся над вами, а теперь вижу — в умелых руках и разные колёса могут пригодиться.



Илл. В.Г. Сутеева

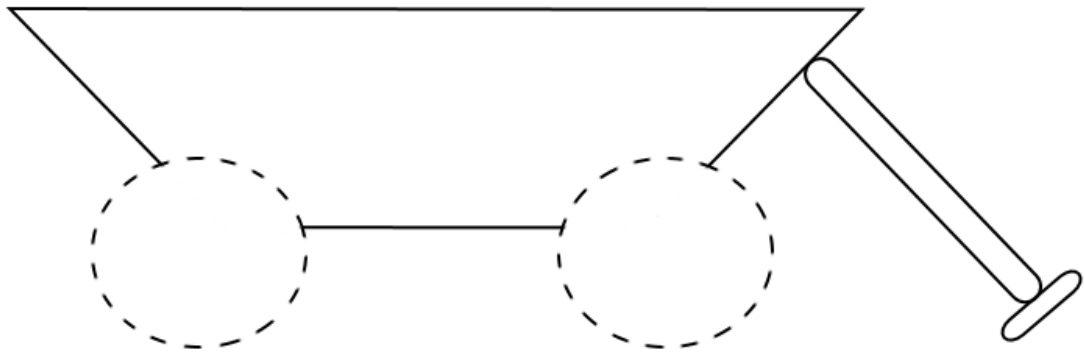
19

Чья телега? Отметь любым знаком верное изображение.



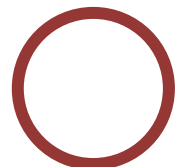
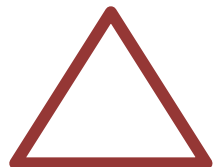
20

Дорисуй колёса у телеги.



21

Покажи, какой формы колесо у телеги. Назови форму. Соедини линиями.



22

Обведи предметы круглой формы.



23

Покажи телегу из сказки. Отметь любым знаком.



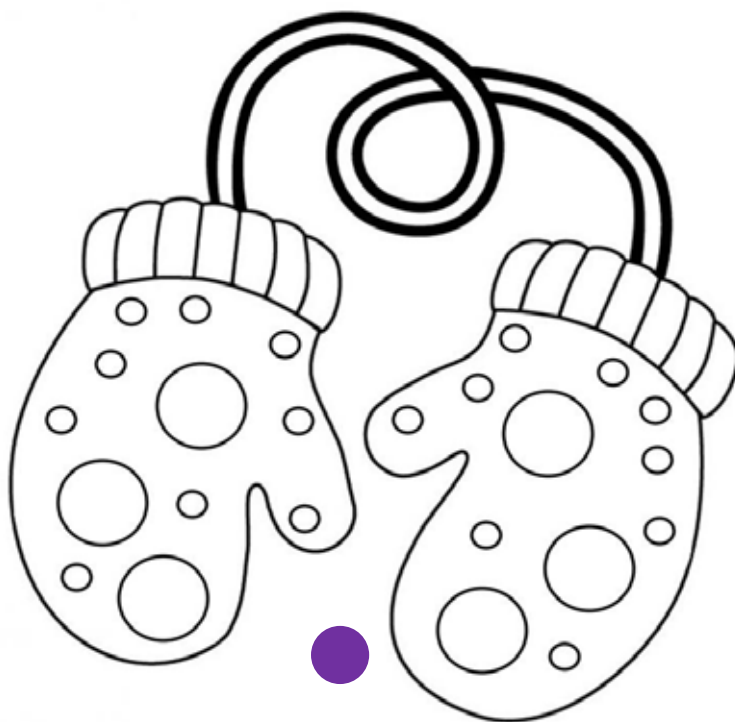
24

Раскрась большое колесо карандашом синего цвета, а маленькое – карандашом жёлтого цвета.



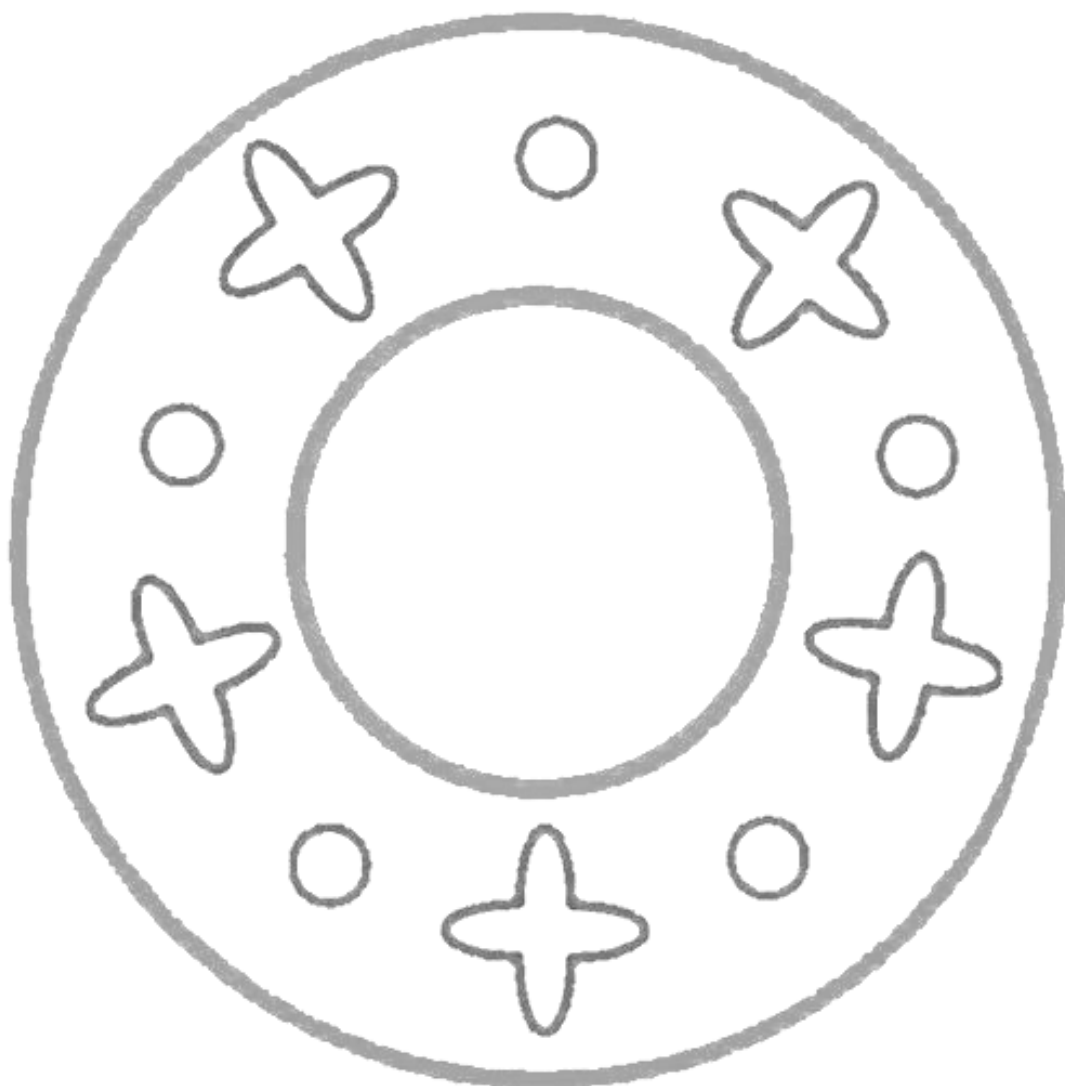
25

Раскрась варежки. Кто их связал? Соедини линией.





**Найдите дома предметы круглой формы.
Предложите ребёнку раскрасить изображение тарелки.**



Мышонок и карандаш



Прочитайте учащимся сказку Владимира Григорьевича Сутеева «Мышонок и карандаш», посмотрите одноименный мультфильм⁵. Предложите ученикам выполнить задания по сюжету сказки.

Жил-был на столе у Вовы Карандаш. Однажды, когда Вова спал, на стол забрался Мышонок. Увидел Карандаш, схватил и потащил к себе в норку.

— Отпусти меня, пожалуйста! — взмолился Карандаш. — Ну зачем я тебе нужен? Я деревянный, и меня нельзя есть.

— Я тебя буду грызть! — сказал Мышонок. — У меня чешутся зубы, и я всё время должен что-нибудь грызть. Вот так! — И Мышонок больно укусил Карандаш.

— Ой, — сказал Карандаш. — Тогда дай мне в последний раз что-нибудь нарисовать, а потом делай что хочешь.

— Так и быть, — согласился Мышонок, — рисуй! Но потом я тебя всё равно изгрызу на мелкие кусочки.

Вздыхнул тяжело Карандаш и нарисовал кружок.

— Это сыр? — спросил Мышонок.

— Может быть, и сыр, — сказал Карандаш и нарисовал ещё три маленьких кружочка.

— Ну, конечно, сыр, а это дырочки в нём, — догадался Мышонок.

— Может быть, и дырочки, — согласился Карандаш и нарисовал ещё один большой кружок.

— Это яблоко! — закричал Мышонок.

— Может быть, и яблоко, — сказал Карандаш и нарисовал несколько вот таких длинных кружочков.

— Я знаю, это сардельки! — закричал, облизываясь, Мышонок, — Ну, кончай скорее, у меня ужасно чешутся зубы.

— Подожди минуточку, — сказал Карандаш.

⁵ Мультфильм «Мышонок и карандаш» по одноименной сказке В.Г. Сутеева, режиссер В.Дягтерев, студия «Союзмультфильм», 1963 г.

И когда он начал рисовать вот эти уголки, Мышонок закричал:

— Это похоже на ко... Не рисуй больше!

А Карандаш уже нарисовал большие усы...

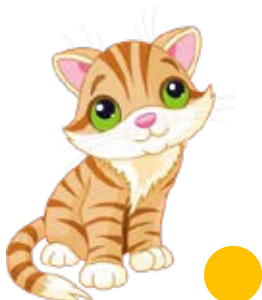
— Да это настоящая кошка! — пискнул испуганный Мышонок. — Спасите! — и бросился к себе в норку.

С той поры Мышонок оттуда носу не показывал. А Карандаш у Вовы до сих пор живёт, только он стал вот какой маленький.

И ты своим карандашом попробуй нарисовать такую кошку, на страх мышатам.

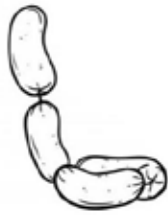
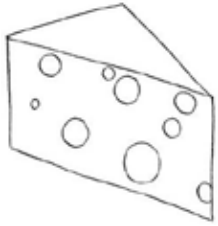
26

Кто взял карандаш? Найди верное изображение, покажи. Соедини линией.



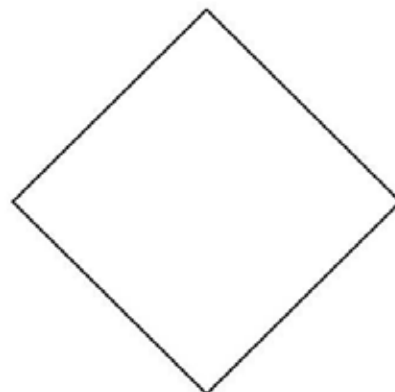
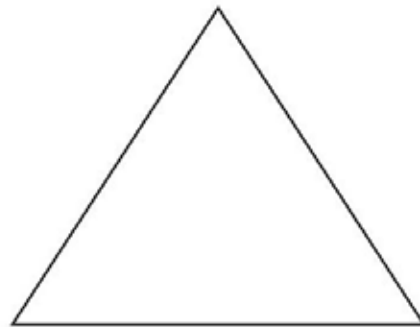
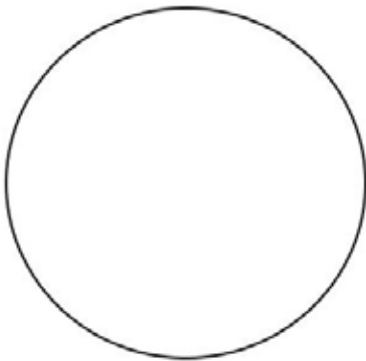
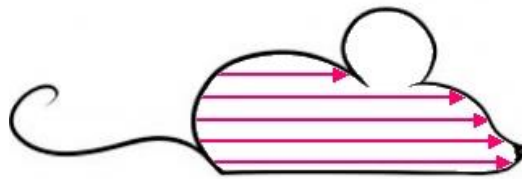
27

Покажи рисунок Карандаша. Отметь любым знаком.




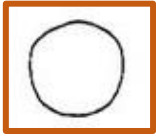
28

Заштрихуй геометрические фигуры, которые рисовал Карандаш.



29

Укажи последовательность с помощью стрелки  и нарисуй кошку самостоятельно.





Вклей фото своего домашнего животного.

Если у тебя нет домашнего животного, нарисуй то, которое тебе больше нравится.

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for a student to either paste a photo of their pet or draw their own.

Сказка про Снеговика



Прочитайте учащимся отрывок из «Сказки про снеговика» Ирис Ревю. Предложите ученикам выполнить задания.

Жил-был снеговик. И звали его Снегуша. Он состоял из снежного кома, комка и комочка. В качестве носа у него была отличная морковка, глаза заменяли серебряные пуговицы, а на голове он носил обычное ведро, потому что зимой без головного убора было холодно. Вместо рук у него были веточки, но он ими управлял очень ловко.

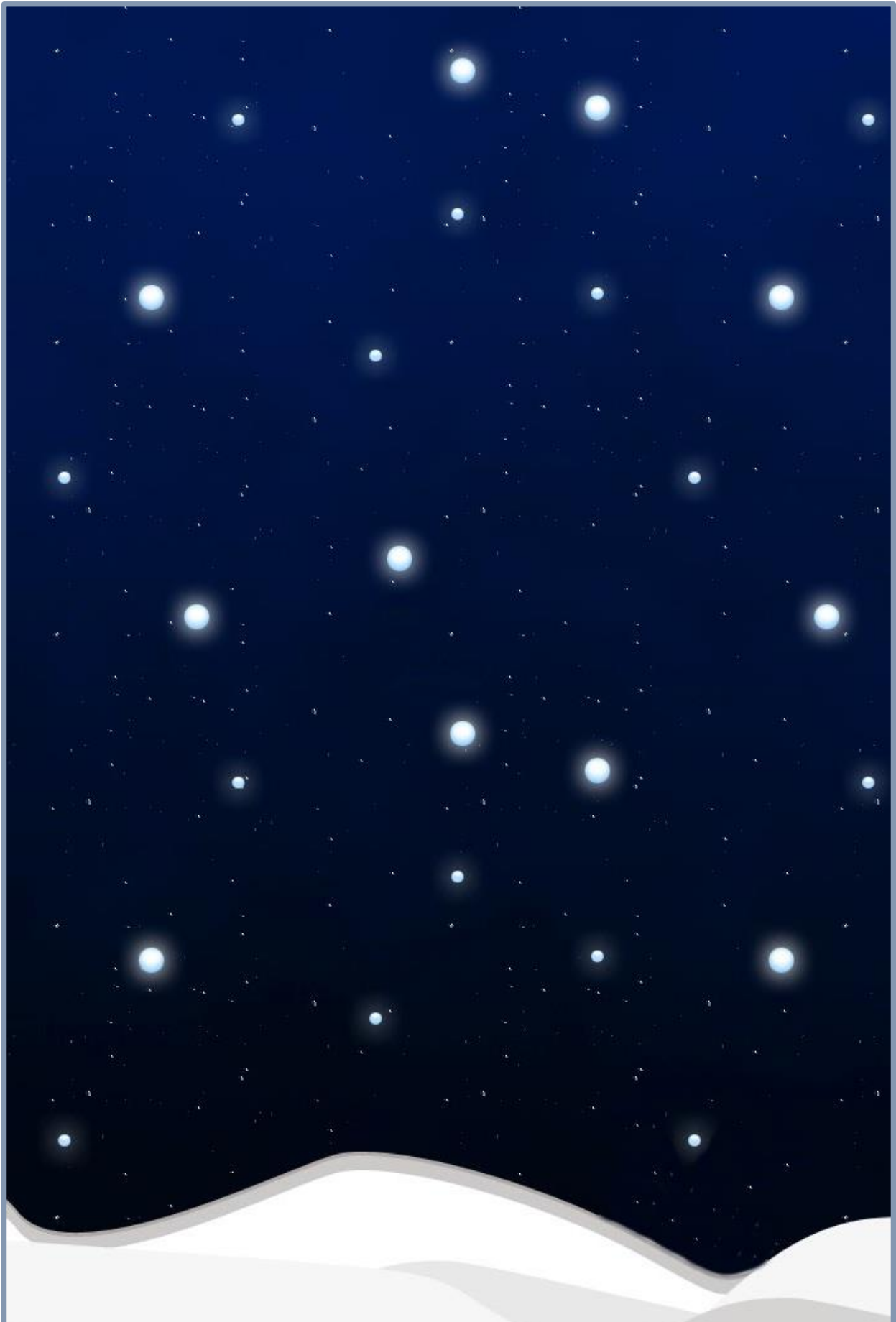
Снеговик жил на краю Сказочного леса и часто любовался его красотой. Вечерами он задумчиво смотрел на золотые звёзды и колючие лапы стройных елей.



**Покажи, о каком Снеговике сказка.
Отметь любым знаком.**

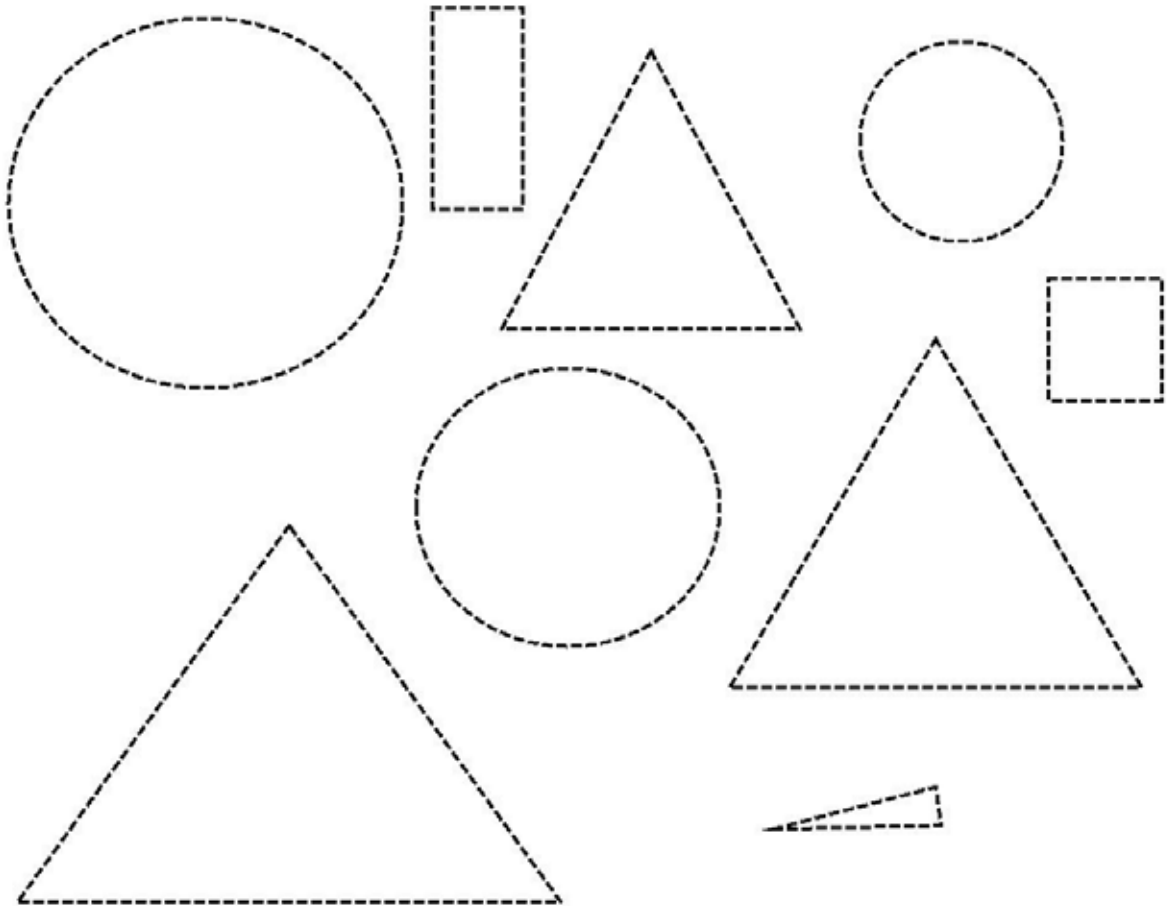
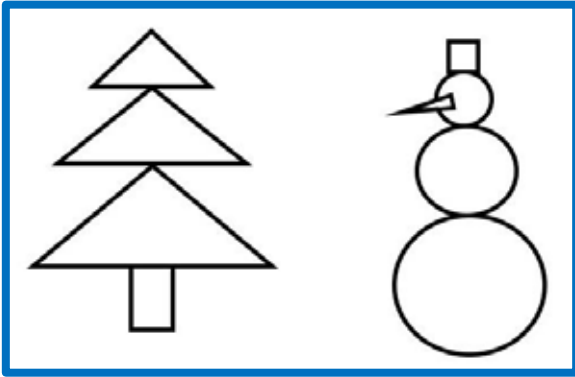


Сказка про Снеговика



31

Раскрась части Снеговика и ёлочки.
Вырежи фигуры и выполни аппликацию к сказке.



Сказка про Снежинку



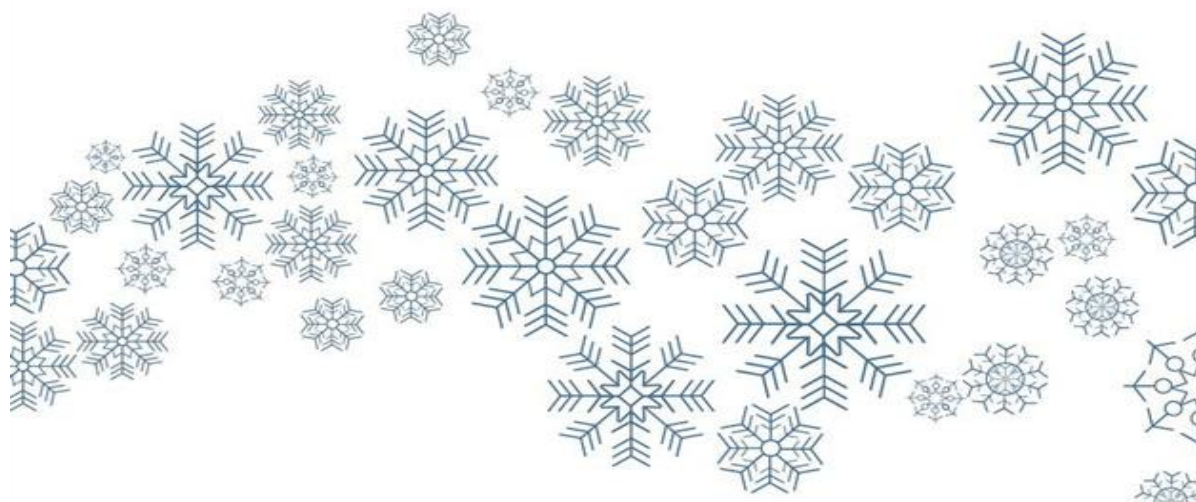
Прочитайте учащимся «Сказку про снежинку» Ирис Ревю. Предложите ученикам выполнить задания.

Жил-был Карандаш. Он очень любил рисовать. Иногда у него получались просто каляки-маляки. Но вот однажды Карандаш сказал: «Сейчас я буду рисовать снежинки». И правда – на альбомном листе вдруг появилось много красивых снежинок: изящных, удивительных. А одна Снежинка оказалась прекраснее всех. Она была такая очаровательная, волшебная. Раз – и Снежинка оторвалась от листка и улетела в форточку.

И началась у Снежинки новая жизнь. Такая неизведанная, незнакомая. Подхваченная ветром, она то долго и грациозно летала, то садилась на какое-нибудь дерево и смотрела, как танцуют другие снежинки. Но иногда снежинки таяли...

Однажды Снежинка села на варежку девочки Зои. Зоя очень обрадовалась, увидев такое чудо. Снежинка была хороша собой, и девочка решила её нарисовать. Она взяла карандаш, и вдруг Карандаш в руках у девочки ожил и весело сказал: «Привет, Снежинка! Ведь это я тебя нарисовал». Снежинка очень обрадовалась. Ей вдруг захотелось вернуться обратно, в альбом. Вы спросите почему?

Ей просто не хотелось таять...



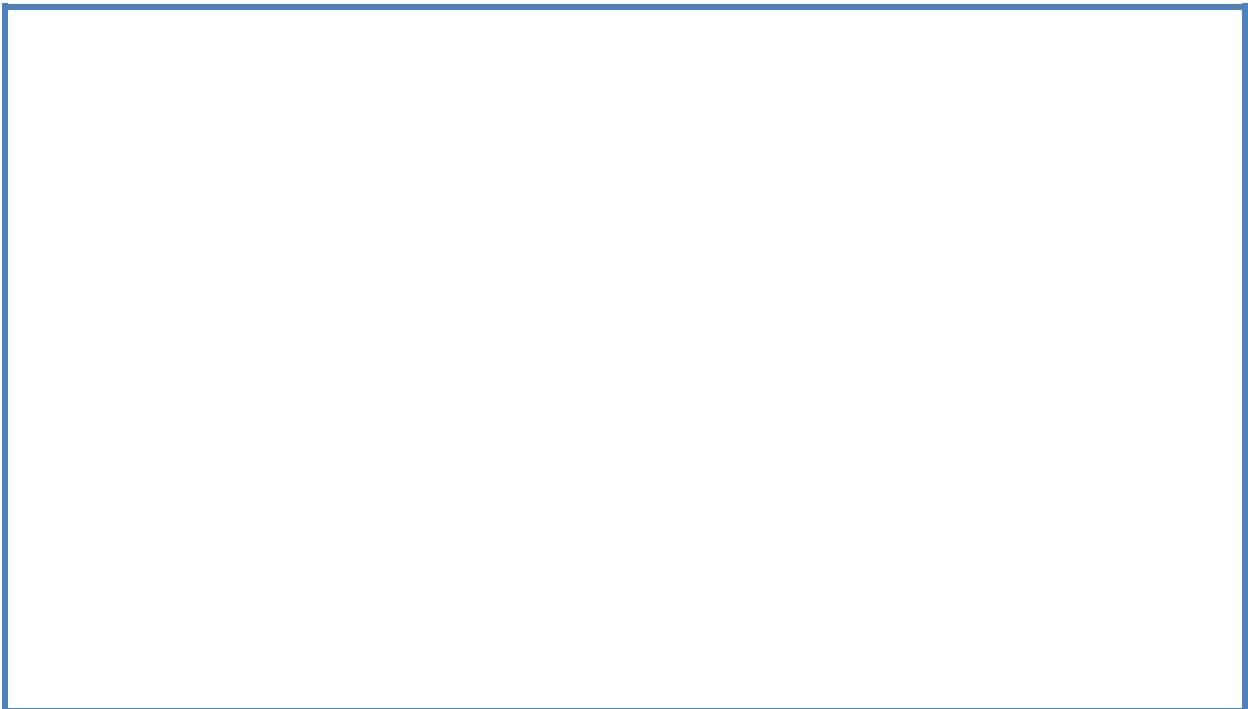
32

Найди одинаковые Снежинки. Обведи их. Раскрась.



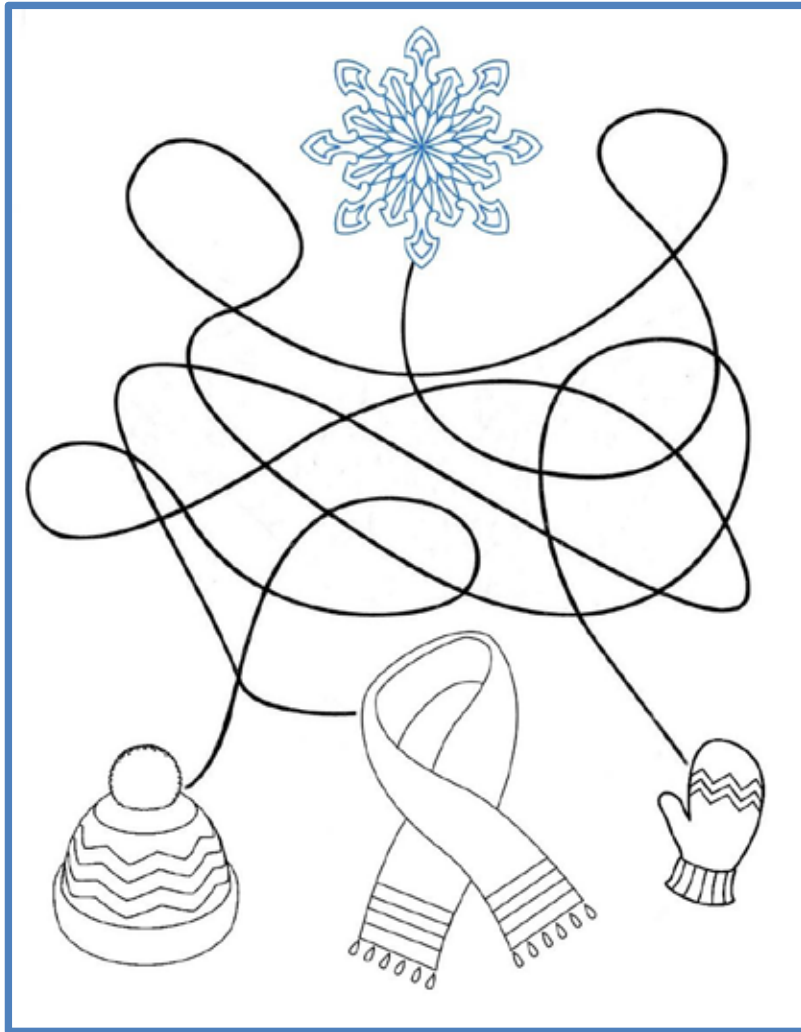
33

Нарисуй свою Снежинку.



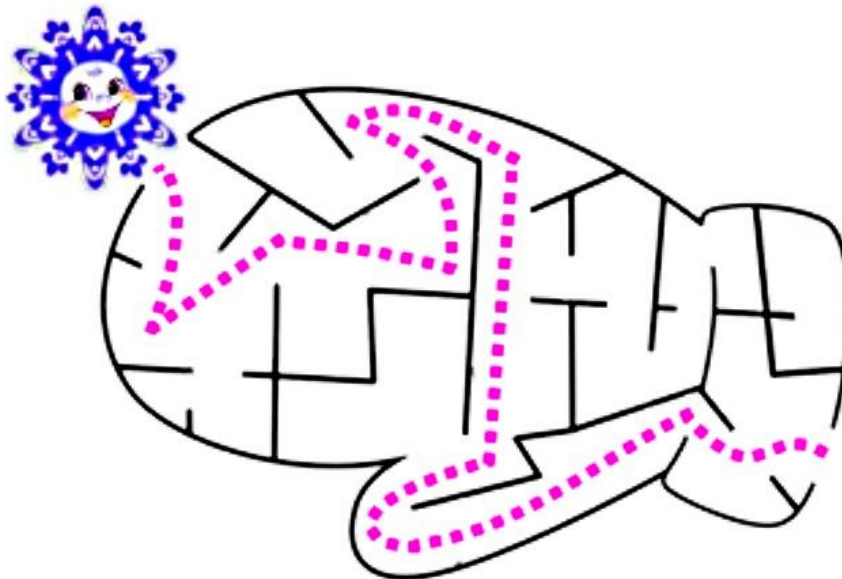
34

Раскрась предмет, на который села Снежинка.



35

Покажи Снежинке путь - проведи линию*.



* Если ученику сложно провести линию самостоятельно, задание можно выполнить способом «рука в руке»

Кто сказал «Мяу»?



Прочитайте учащимся сказку Владимира Григорьевича Сутеева «Кто сказал «Мяу»?», посмотрите одноименный мультфильм⁶. Предложите ученикам выполнить задания по сюжету сказки.

Щенок спал на коврикe около дивана. Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал:

— Мяу!

Щенок поднял голову, посмотрел — никого нет. «Это, наверно, мне приснилось», — подумал он и улёгся поудобнее.

И тут кто-то опять сказал:

— Мяу!

— Кто там?

Вскочил Щенок, обежал всю комнату, заглянул под кровать, под стол — никого нет! Влез на подоконник, увидел — за окном во дворе гуляет Петух. «Вот кто не дал мне спать!» — подумал Щенок и побежал во двор к Петуху.

— Это ты сказал «мяу»? — спросил Щенок Петуха.

— Нет, я говорю... Петух захлопал крыльями и закричал: — Ку-ка-ре-ку-у-у!

— А больше ты ничего не умеешь говорить? — спросил Щенок.

— Нет, только «кукареку», — сказал Петух.

Щенок почесал задней лапой за ухом и пошёл домой...

Вдруг у самого крыльца кто-то сказал:

— Мяу!

«Это тут!» — сказал себе Щенок и быстро начал рыть под крыльцом всеми четырьмя лапами. Когда он вырыл большую яму, оттуда выскочил маленький серый Мышонок.

— Ты сказал «мяу»? — строго спросил его Щенок.

— Пи-пи-пи, — запищал Мышонок. — А кто так сказал?

— Кто-то сказал «мяу»...

— Близко? — заволновался Мышонок.

— Вот здесь, совсем рядом, — сказал Щенок.

— Мне страшно! Пи-пи-пи! — запищал Мышонок и юркнул под крыльцо.

Щенок задумался.

Вдруг около собачьей конуры кто-то громко сказал:

— Мяу!

Щенок обежал вокруг конуры три раза, но никого не нашёл. В конуре кто-то зашевелился... «Вот он! — сказал себе Щенок. — Сейчас я его поймаю...» Он подкрался поближе... Навстречу ему выскочил огромный лохматый Пёс.

⁶ Мультфильм «Кто сказал «Мяу»?» по одноименной сказке В.Г. Сутеева, режиссер В.Дягтерев, студия «Союзмультфильм», 1962 г.

— Р-р-р-р! — зарычал Пёс.

— Я... я хотел узнать...

— Р-р-р-р!

— Это вы сказали... «мяу»? — прошептал Щенок, поджимая хвостик.

— Я? Ты смеёшься, Щенок!

Со всех ног бросился Щенок в сад и спрятался там под кустом. И тут, прямо над его ухом, кто-то сказал:

— Мяу!

Щенок выглянул из-под куста. Прямо перед ним, на цветке, сидела мохнатая Пчела. «Вот кто сказал «мяу»!» — подумал Щенок и хотел схватить её зубами.

— З-з-з-з! — прожужжала обиженная Пчела и больно ужалила Щенка в кончик носа. Завизжал Щенок, побежал, а Пчела за ним!

Летит и жужжит:

— Уж-ж-жалю! Уж-ж-жалю!

Подбежал Щенок к пруду — и в воду! Когда он вынырнул, Пчелы уже не было. И тут опять кто-то сказал:

— Мяу!

— Это ты сказала «мяу»? — спросил Щенок Рыбу, которая проплывала мимо него.

Рыба ничего не ответила, махнула хвостом и исчезла в глубине пруда.

— Ква-ква-ква! — засмеялась Лягушка, сидевшая на листе лилии. — Разве ты не знаешь, что рыбы не говорят?

— А может быть, это ты сказала «мяу»? — спросил Щенок Лягушку.

— Ква-ква-ква! — засмеялась Лягушка. — Какой ты глупый! Лягушки только квакают.

И прыгнула в воду.

Пошёл Щенок домой мокрый, с распухшим носом. Грустный, улёгся он на коврик около дивана. И вдруг услышал:

— Мяу!!!

Он вскочил — на подоконнике сидела пушистая полосатая Кошка.

— Мяу! — сказала Кошка.

— Ав-ав-ав! — залаял Щенок, потом вспомнил, как рычал мохнатый Пёс, и зарычал: — Р-р-р-р!

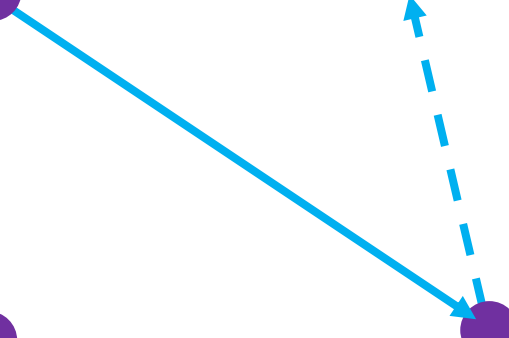
Кошка изогнулась, зашипела: «Ш-ш-ш!»), зафыркала: «Фыр-фыр!» — и выпрыгнула в окно.

Вернулся Щенок на свой коврик и улёгся спать.

Он теперь знал, кто сказал «мяу».

36

Покажи с помощью стрелки, с кем встречался Щенок.



37

Кто не ответил Щенку? Отметь любимым знаком.



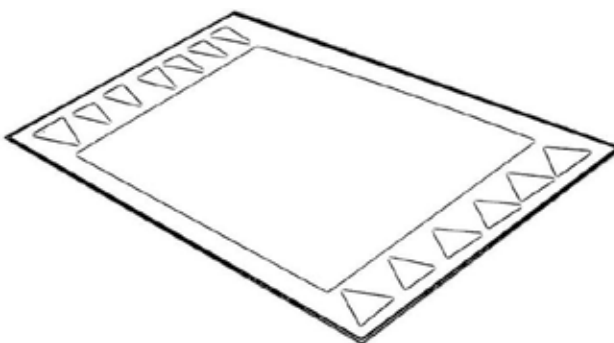
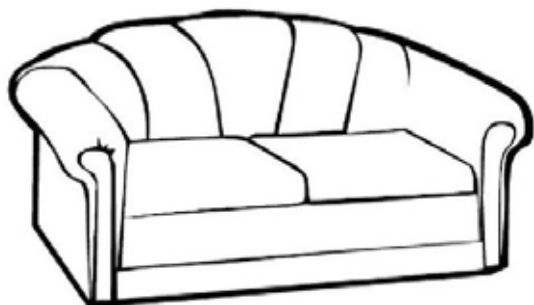
38

Помоги Щенку найти Котёнка. Проведи линию.



39

Покажи, где спал Щенок?
Раскрась верное изображение.



Посмотрите мультфильм «Кто сказал «Мяу»?» по сказке В.Г. Суて-ева. С опорой на задание № 36 повторите, кого встречал Щенок.

Репка



Прочитайте учащимся русскую народную сказку «Репка», посмотрите мультфильм. Предложите ученикам выполнить задания по сюжету сказки.

Посадил дед репку и говорит:

— Расти, расти, репка, сладка́! Расти, расти, репка, крепка́!
Выросла репка сладка́, крепка́, большая-пребольшая.
Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.
Позвал дед бабку.

Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку.

Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку.

Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку.

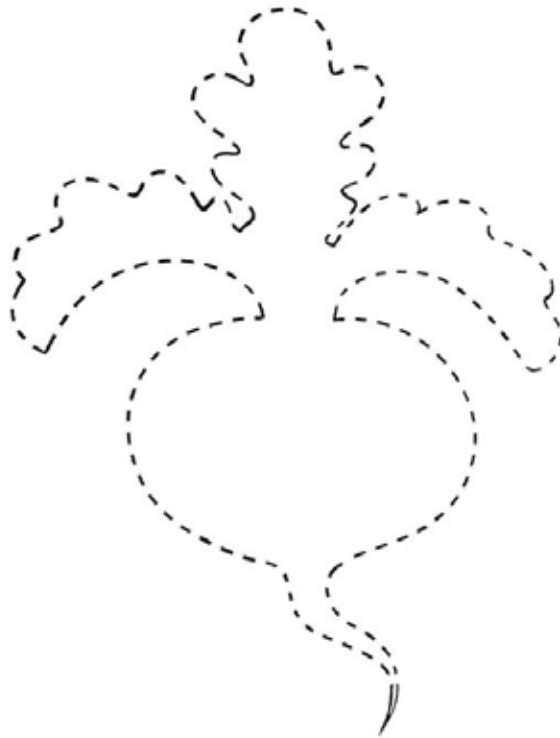
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут — и вытянули репку.

40

Обведи изображение по контуру. Назови, что это.

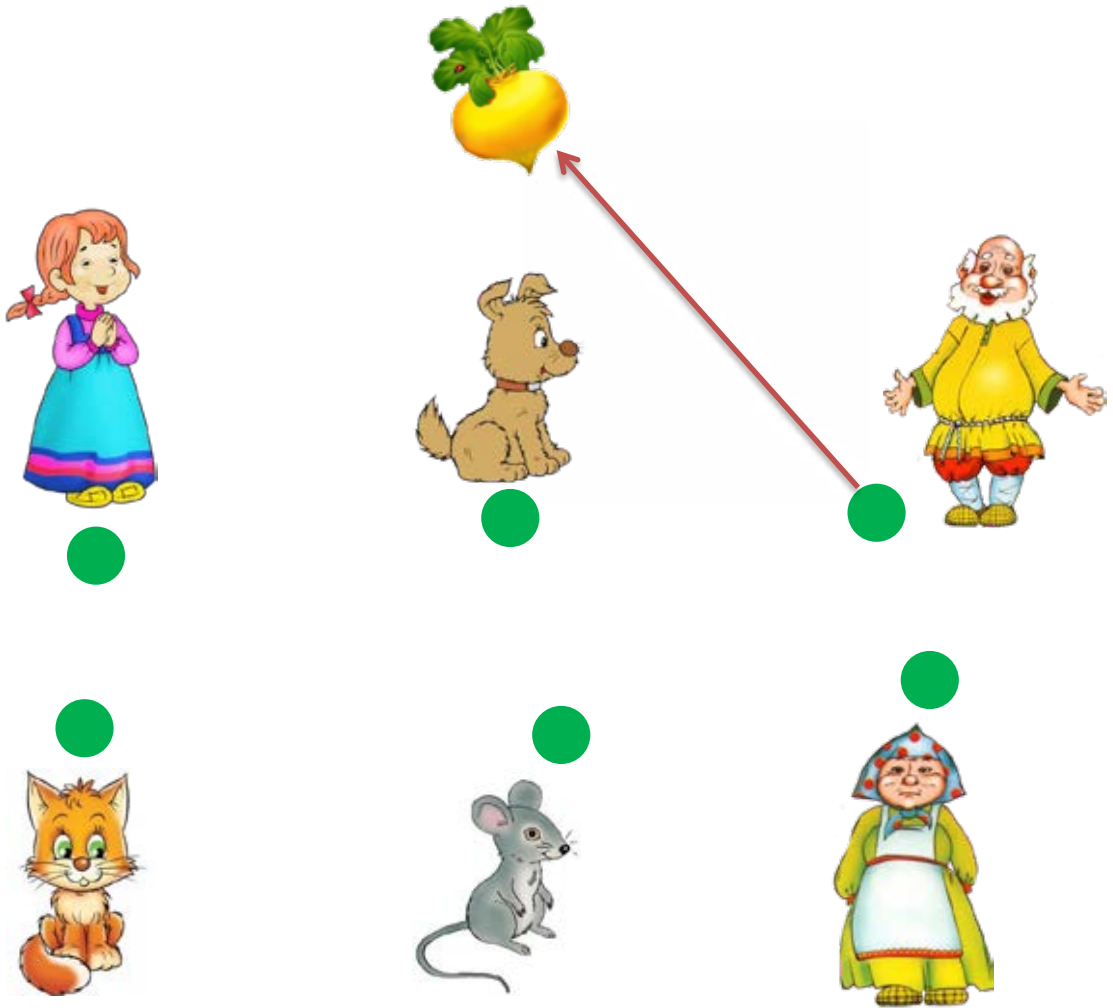


41

Найди все маленькие репки, раскрась их.



Кто за кем? Соедини стрелками героев сказки.



Прочитайте русскую народную сказку «Репка», определите последовательность появления героев. Покажите стрелками, кто за кем.



Путаница



Прочитайте учащимся стихотворение Корнея Ивановича Чуковского «Путаница», посмотрите одноименный мультфильм⁷. Предложите ученикам выполнить задания.

Замяукали котята:
"Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!"
А за ними и утята:
"Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
Квакать!"
Свинки замяукали:
Мяу, мяу!
Кошечки захрюкали:
Хрю, хрю, хрю!
Уточки заквкали:
Ква, ква, ква!
Курочки закрякали:
Кря, кря, кря!
Воробышек прискакал
И коровой замычал:
Му-у-у!
Прибежал медведь
И давай реветь:
Ку-ка-ре-ку!
Только зайнька
Был паинька:
Не мяукал
И не хрюкал –
Под капустою лежал,
По-заячьи лопотал.

⁷ Рисованный музыкальный мультфильм «Путаница» по стихотворению К.И. Чуковского, режиссер И. Гурвич, студия «Киевнаучфильм», 1982 г.

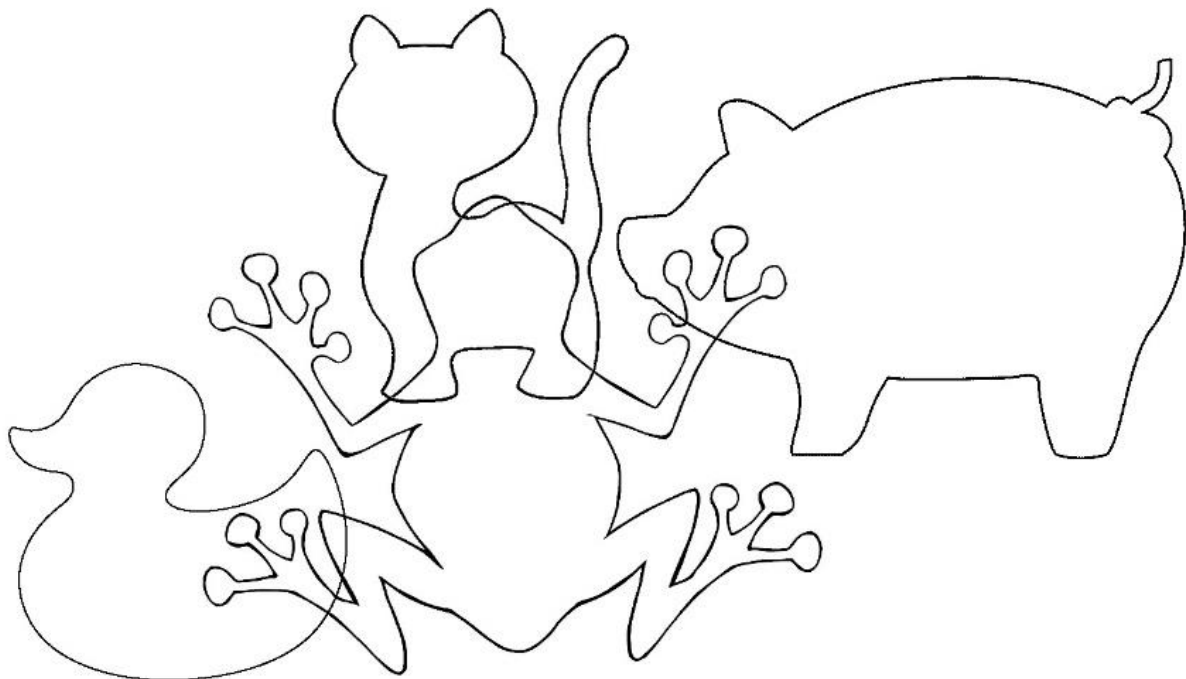
43

Кто не мяукал и не хрюкал, под капустою лежал
и по-своему лопотал? Отметь любым знаком.



44

Найди и обведи лягушонка – зелёным карандашом,
поросёнка – розовым карандашом, утёнка – жёлтым
карандашом, котёнка – коричневым карандашом.



К нам пришла весна



Прочитайте учащимся стихотворение *Екатерины Каргановой* «К нам пришла весна». Предложите ученикам выполнить задания.

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна.

45

Посмотри на картинку, назови признаки весны.



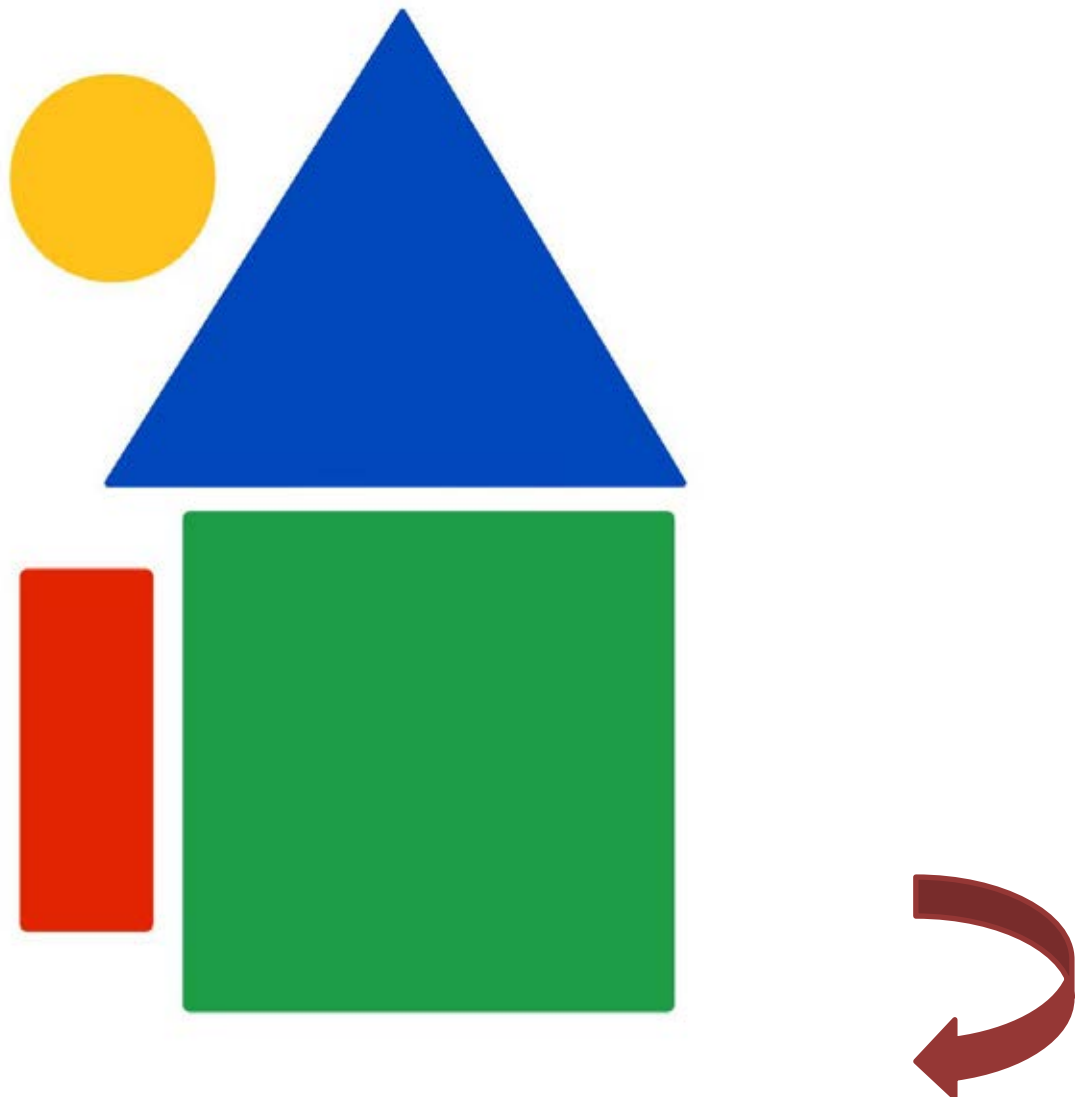
46

Покажи весеннее дерево, обведи его.



47

Вырежи фигуры и собери скворечник!
Сделай аппликацию на следующей странице.

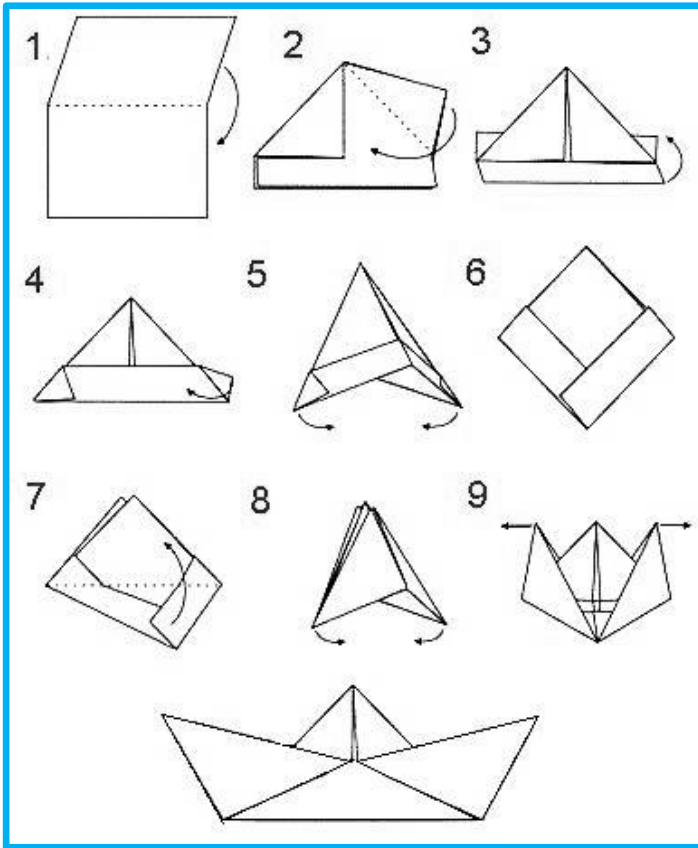




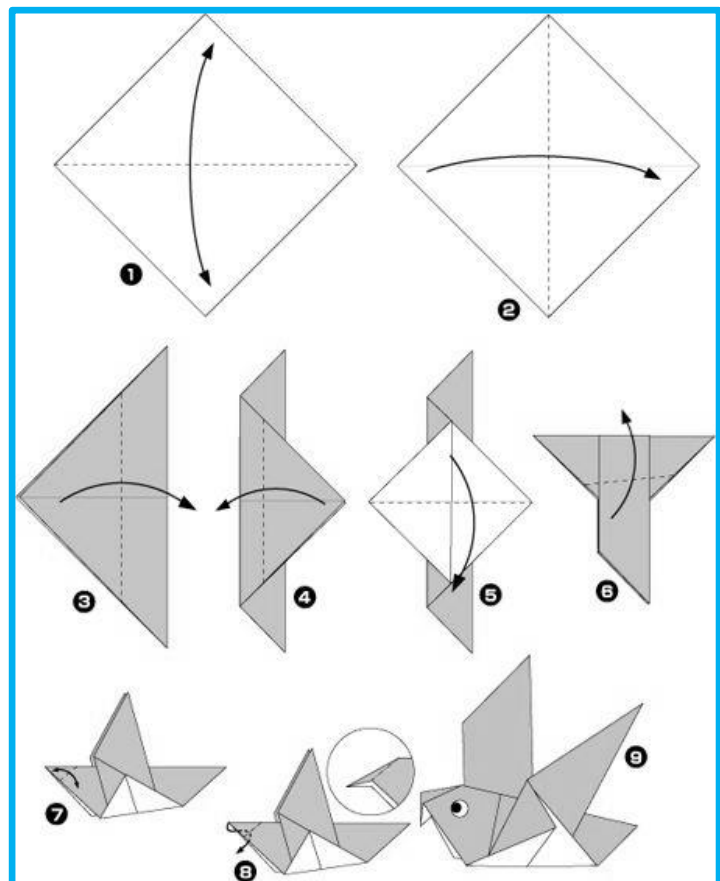




Сделайте вместе с ребёнком кораблик из бумаги.
Запустите его в водоём на улице или дома в ёмкости с водой.



Сконструируйте вместе с ребёнком птицу. Предложите ребёнку раскрасить получившуюся фигуру.



Капризная кошка



Прочитайте учащимся сказку *Владимира Григорьевича Сутеева* «Капризная кошка», посмотрите одноименный мультфильм⁸. Предложите ученикам выполнить задания.

Девочка сидела за столом и рисовала картинки. Вдруг пришла полосатая Кошка и стала смотреть, что делает Девочка.

— Что это ты делаешь? — спросила любопытная Кошка.

— Я рисую для тебя домик, — сказала Девочка. — Смотри: вот крыша, вот труба на ней, а это дверь...

— А что я там буду делать?

— Будешь печку топить, кашу варить.

И Девочка нарисовала, как из трубы домика идёт дым.

— А где окошко? Ведь кошка прыгает в окошко!

— Вот тебе окошки. Раз, два, три, четыре... — сказала Девочка и нарисовала четыре окна.

— А где я гулять буду?

— Вот тут.

Девочка нарисовала забор вокруг домика.

— Это будет сад, — сказала она.

Кошка посмотрела и фыркнула:

— Какой же это сад? Тут ничего нет!..

— Подожди, — сказала Девочка. — Вот тебе клумба с цветами, вот яблоня с яблоками, а здесь огород: тут морковка растёт и капуста растёт...

— Капуста! — поморщилась Кошка. — А где я буду рыбку ловить?

— Вот здесь...

И Девочка нарисовала пруд, а в пруду рыбок.

— Это хорошо... А птички будут? — спросила любопытная Кошка. — Я люблю птичек.

— Будут. Вот тебе курочка, вот петушок, вот гусь, а вот и три цыплёнка...

⁸ Мультфильм «Капризная кошка» по одноименной сказке В.Г. Сутеева, режиссер В.Дягтерев, студия «Союзмультфильм», 1963 г.

Тут Кошка вдруг облизнулась, замурлыкала и тихо-тихо спросила:

— Ну... а мышки там будут... в домике?

— Нет, мышей не будет.

— А кто будет мой домик сторожить?

Его будет сторожить... — Девочка нарисовала будку. — Будет сторожить вот этот Бобик!

Кошка даже хвостом дёрнула, и шерсть у неё почему-то дыбом встала.

— Не нравится мне твой домик, — сказала Кошка. — Не хочу я там жить!..

И ушла, будто её обидели. Вот такая капризная Кошка!

49

**Подумай, чего не хватает на картинке?
Дорисуй и раскрась!**



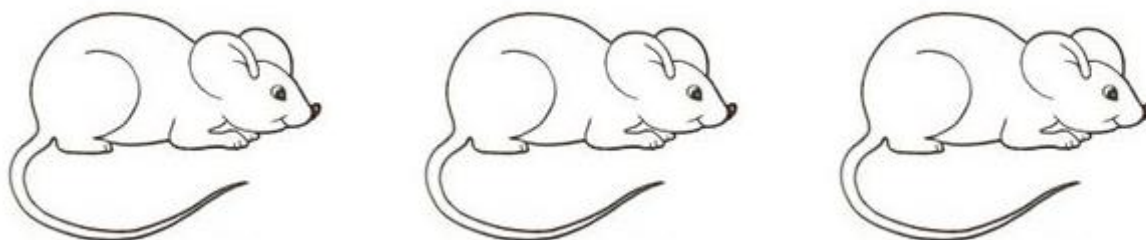
50

Кто сторожил домик кошки?
Найди, где он живет – проведи линию по лабиринту.



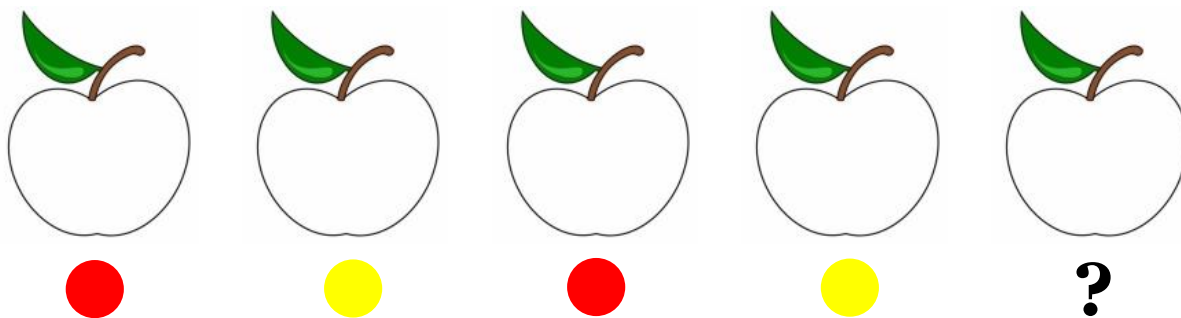
51

Раскрась мышку справа – серым карандашом,
а мышку **слева** – **коричневым карандашом**.



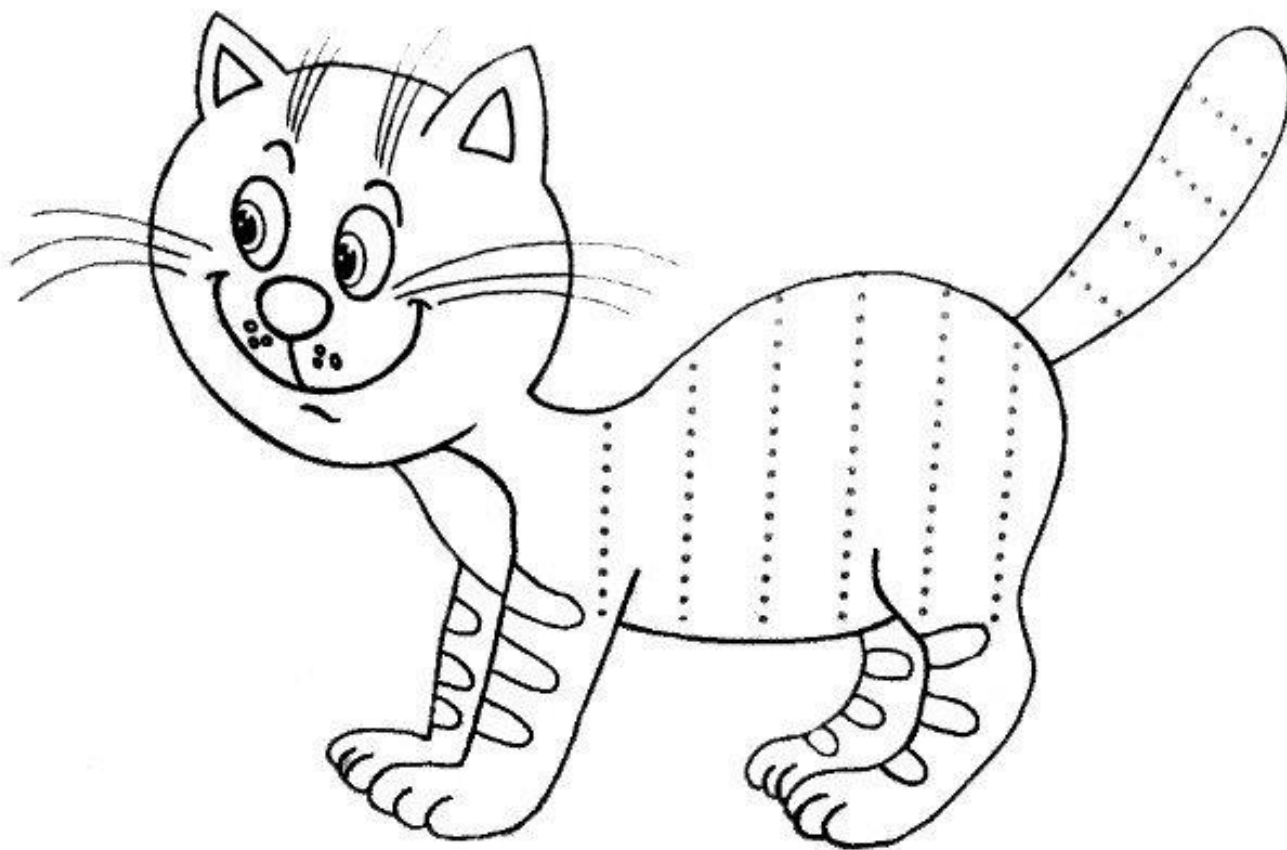
52

Какого цвета будет последнее яблоко? Раскрась яблоки.



53

Нарисуй кошке полоски. Раскрась полосатую кошку.



Побеседуйте с ребёнком на тему «Домашние животные». Кто может жить в доме? Какое животное нравится ребёнку больше всего: кошка или собака?

Может быть у Вас уже есть домашнее животное? Как его зовут? Какое оно? (пушистое, доброе и т.д)

Летний день

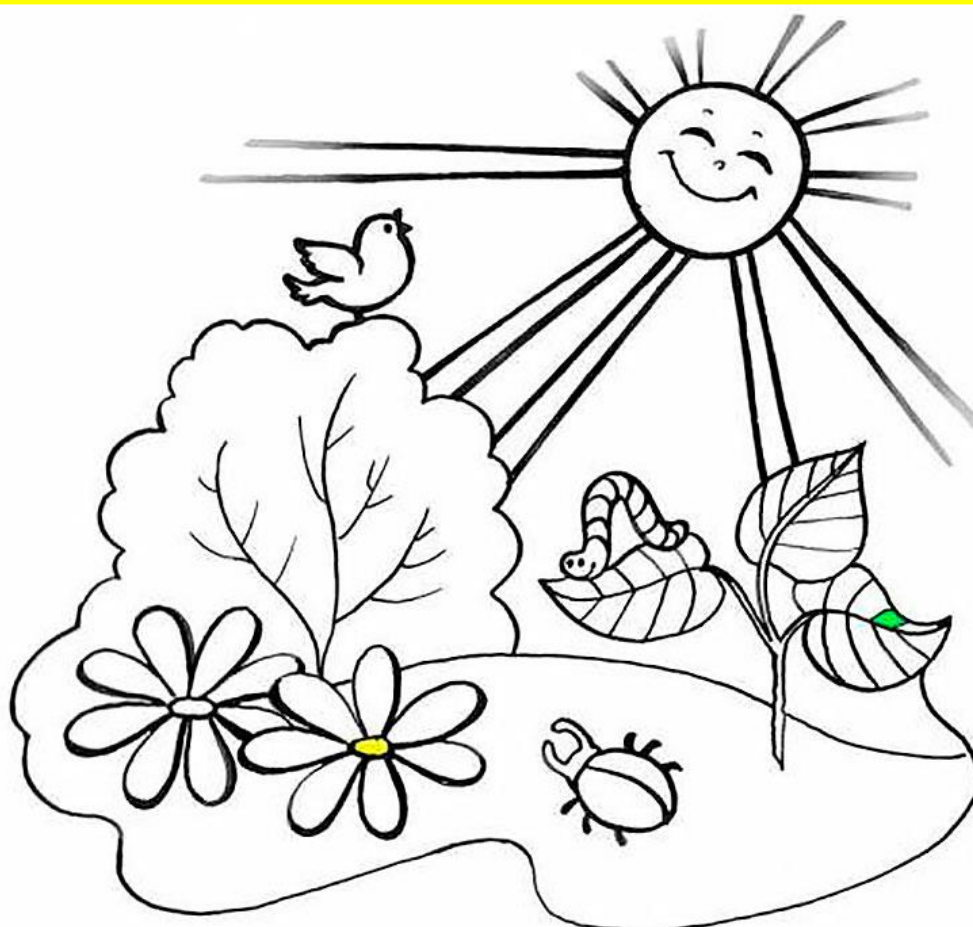


Прочитайте учащимся стихотворение Елены Эрато «Летний день». Предложите ученикам выполнить задания.

Как хорош он, летний день,
Весело играет тень,
В саду бабочка порхает,
Зяблик что-то напевает,
У куста цветущих роз
Стайка пляшущих стрекоз,
И жужжит весь день пчела –
Мёд душистый принесла.

54

Раскрась картинку!



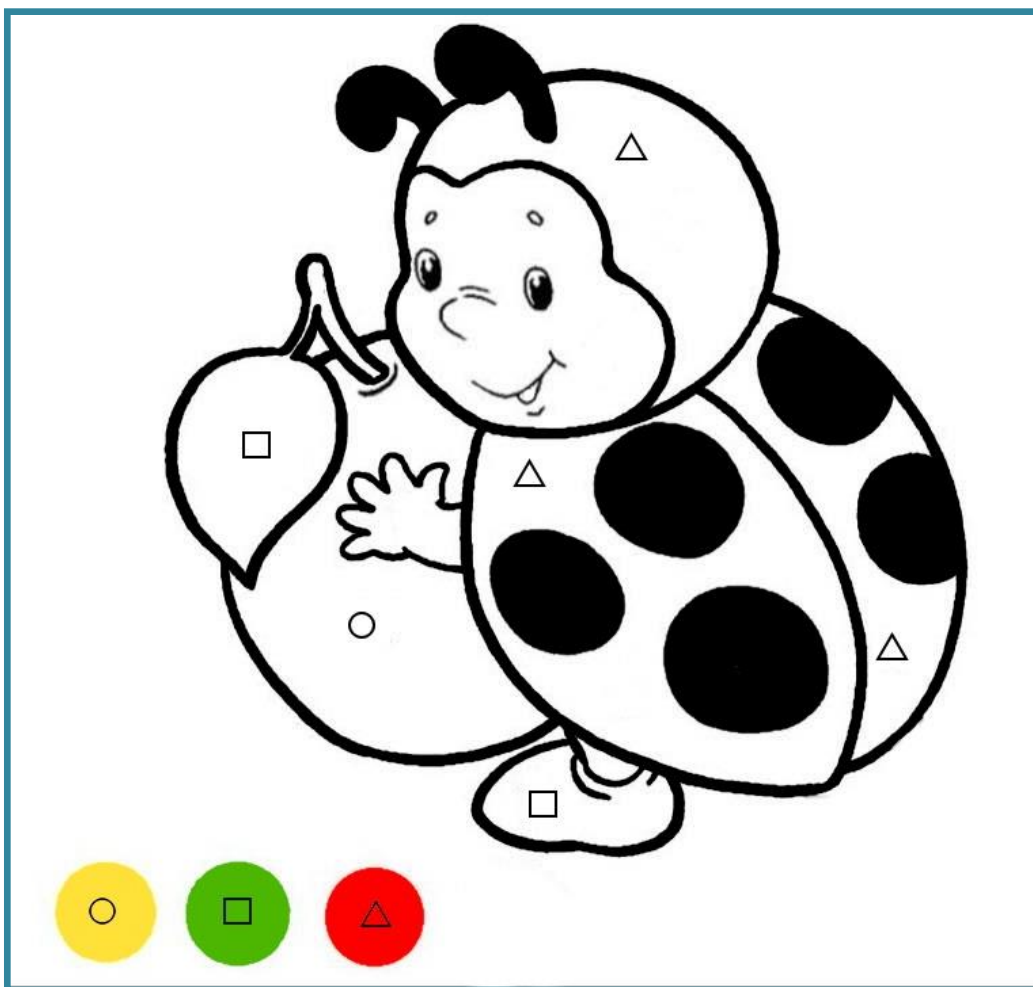
55

Дорисуй недостающие части цветов.



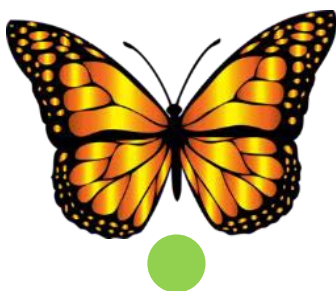
56

Внимательно посмотри на обозначения цветов. Раскрась картинку!



57

Найди пару бабочкам. Соедини линиями.



58

Внимательно рассмотри картинки и найди отличия, отметь их любым знаком.



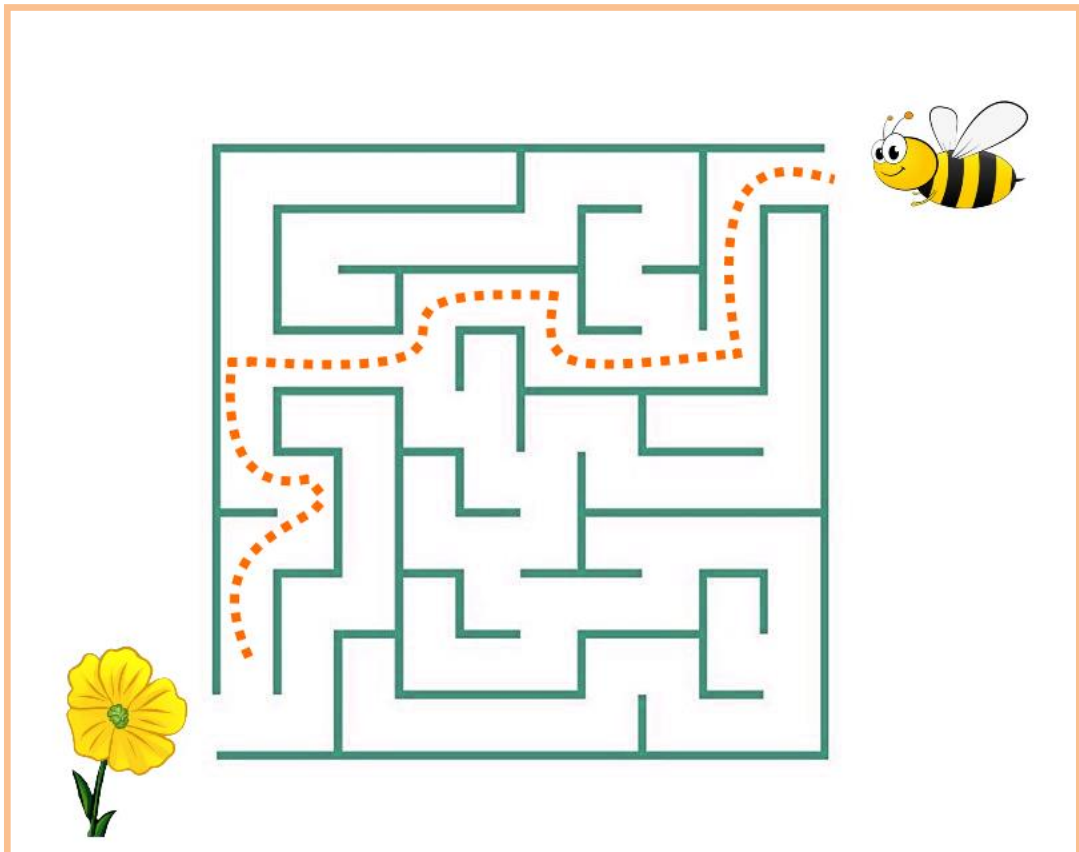
59

Обведи всех **стрекоз** **зеленым** карандашом, а всех **пчел** – **желтым**.



60

Помоги пчеле добраться до цветка – проведи линию.



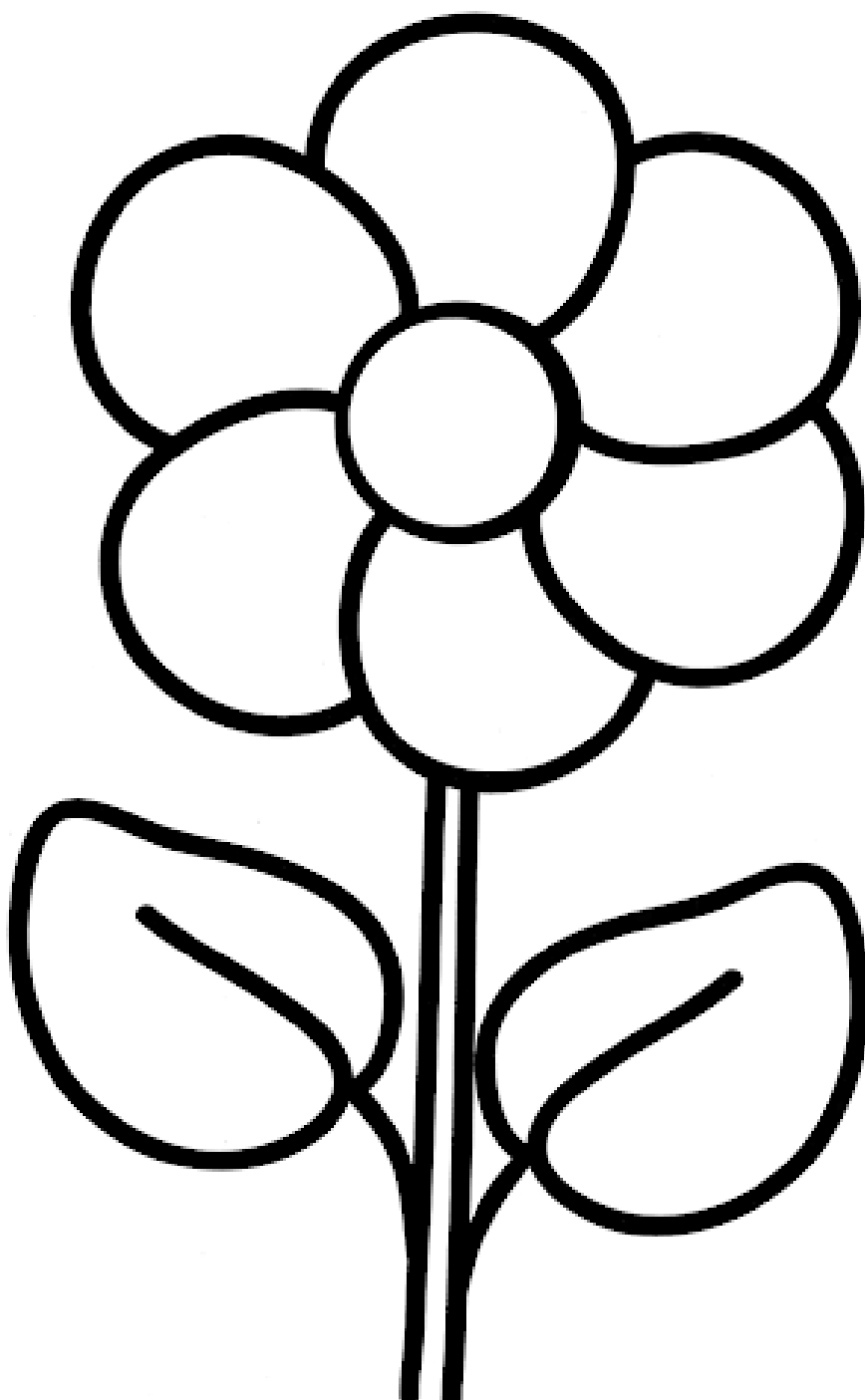
До свидания, школа!



Это последнее занятие учебного года! Предложите каждому ученику раскрасить цветок в своей тетради, затем вырезать их и собрать общий коллаж в виде букета на большом листе.

61

Раскрась цветок так, как тебе нравится! Аккуратно вырежи и приклей на общий лист вместе со своими одноклассниками.



Примерное тематическое планирование

ЗАДАЧИ	
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ	
1 четверть	
№ урока	ТЕМА
1-3	Чудесный детский садик
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения слышать и понимать других; • формирование умения выделять заданный объект; • формирование элементарных графо-моторных навыков; • формирование умения классифицировать предметы по указанному признаку; • формирование умения устанавливать соответствия; • создание условий для самовыражения.
4	Сказка про доброе солнышко и тучку
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения слышать и понимать других; • формирование элементарных графо-моторных навыков; • формирование умения устанавливать соответствия; • создание условий для самовыражения.
5-6	Петух и краски
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения слышать и понимать других; • формирование элементарных графо-моторных навыков; • формирование умения устанавливать соответствия; • формирование представлений о цвете.
7	Осенний букет
	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о временах года; • формирование умения слышать и понимать других; • формирование умения классифицировать предметы по цвету; • формирование умения составлять последовательность из чередующихся предметов; • формирование умения работать по образцу; • создание условий для самовыражения.

8	Осенний букет (творческая работа)	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование умения составлять целое из частей; ● формирование умения узнавать и выделять объекты по указанному признаку; ● формирование умения работать по образцу; ● обогащение словарного запаса; ● создание условий для самовыражения.
<u>2 четверть</u>		
9-10	Разные колёса	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование умения узнавать и выделять объекты по указанному признаку; ● формирование умения классифицировать предметы по указанному признаку; ● формирование элементарных графо-моторных навыков; ● формирование умения слышать и понимать других; ● создание условий самовыражения.
11-12	Мышонок и карандаш	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование представлений о форме; ● формирование умения находить и выделять заданный объект; ● формирование умения классифицировать предметы по форме.
13	Мышонок и карандаш (творческая работа)	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование умения слышать и понимать других; ● формирование умения определять порядок действий; ● формирование пространственных представлений; ● формирование элементарных графо-моторных навыков; ● создание условий самовыражения.
14-15	Сказка про Снеговика	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование представлений о временах года; ● формирование умения слышать и понимать других; ● формирование представлений о цвете; ● формирование умения определять порядок действий; ● формирование пространственных представлений; ● формирование элементарных графо-моторных навыков; ● создание условий самовыражения

3 четверть

16-17	Сказка про Снежинку	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о временах года; • формирование умения находить такой же объект; • формирование умения слышать и понимать других; • формирование представлений о цвете; • формирование пространственных представлений; • формирование элементарных графо-моторных навыков
18	Снежинки на ва-режке (творческая ра-бота)	<ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных графо-моторных навыков; • формирование пространственных представлений; • создание условий самовыражения.
19	Кто сказал «Мяу»?	<ul style="list-style-type: none"> • развитие фонематического слуха и восприятия; • формирование умения находить и выделять заданный объект; • формирование умения воспроизводить указанную последовательность; • формирование умения прислушиваться к речевым звукам, подражать им; • формирование, развитие умения узнавать объект по голосу/звуку;
20-21	Кто сказал «Мяу»? (творческая ра-бота)	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения классифицировать по предложенному признаку; • формирование элементарных графо-моторных навыков; • формирование умения практического владения выразительными средствами: мика, жест, пантомима
22	Репка	<ul style="list-style-type: none"> • формирование пространственных представлений;
23	Репка (творческая ра-бота)	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения находить и выделять заданный объект; • формирование умения находить недостающий объект; • формирование, развитие умения узнавать объект по голосу/звуку; • формирование умения составлять рассказ по картинному плану.
24	Путаница	<ul style="list-style-type: none"> • формирование пространственных представлений; • формирование умения находить и выделять заданный объект;

25	Путаница (творческая ра- бота)	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование, развитие умения узнавать объект по голосу/звуку; ● формирование элементарных графо-моторных навыков; ● формирование умения работать по предложенному алгоритму.
4 четверть		
26	К нам пришла весна	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование представлений о временах года; ● формирование умения слышать и понимать других; ● формирование представлений о цвете; ● формирование пространственных представлений; ● формирование элементарных графо-моторных навыков
27	К нам пришла весна (творческая ра- бота)	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование мелкой моторики; ● формирование пространственных представлений; ● создание условий для самовыражения
28-30	Капризная кошка	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование умения слышать и понимать других; ● формирование представлений о цвете; ● формирование пространственных представлений; ● формирование элементарных графо-моторных навыков; ● формирование умения работать по предложенному алгоритму
31-32	Летний день	<ul style="list-style-type: none"> ● знакомство с временами года, формирование умения определять их по картинкам; ● формирование умения работать по предложенному алгоритму; ● формирование элементарных графо-моторных навыков; ● формирование умения находить такой же объект; ● формирование умения находить различия.

33	До свидания, школа!	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о временах года; • формирование умения слышать и понимать других; • формирование представлений о цвете; • формирование пространственных представлений; • формирование элементарных графо-моторных навыков.
----	------------------------	---

Используемые материалы и ресурсы

1. ababy.ru
2. allforchildren.ru
3. all-origami.ru
4. amaze-kids.com
5. baby24you.ru
6. coloring.otk7.com
7. Can Stock Photo.com
8. Copyright: Fumiaki Shingu
9. creazilla-store.fra1.digital-oceanspaces.com
10. depositphotos.com
11. deti-online.com
12. detiseti.ru
13. detskie-raskraski.ru
14. drasler.ru
15. drazvivalki.ru
16. educ.wikireading.ru
17. fireflies.jimdo.com
18. frigato.ru
19. gamejulia.ru
20. GoFunnyKids.com
21. i2.wp.com
22. i.pinimg.com
23. kladraz.ru
24. kopilkaurorov.ru
25. lenagold.ru
26. lh3.googleusercontent.com
27. liveinternet.ru
28. maam.ru
29. mirdetstva5.ru
30. mishka-knizhka.ru
31. moi-detki.ru neposed.net
32. partnerkis.ru
33. ped-kopilka.ru
34. pesochnizza.ru pinterest.com
35. pngfind.com
36. Pngtree.com
37. portalpomidor.ru
38. razdeti.ru
39. shkolabudushego.ru
40. Shutterstock.com.
41. Steshka.ru
42. tvoiraskraski.ru
43. vektorStock.com
44. няня.ру
45. сезоны-года.рф
46. yandex.com.tr/collections
47. starodubtseva-ppds28.edumsko.ru
48. tr.pinterest.com
49. postila.ru
50. avatanplus.com
51. pngtree.com
52. www.pinterest.se
53. krot.info
54. lifeo.ru
55. ru.123rf.com
56. pixabay.com

