

**НОУ ДПО “Центр социально-гуманитарного  
образования”**



**ЦСГО**  
КАЗАНЬ

**«Развитие личности ребенка с ОВЗ:  
с нарушениями слуха.  
Инклюзивное образование.  
Проблемы. Поиск. Перспективы»**

*Часть 1*

Казань-2019

НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»



**ЦСГО**

КАЗАНЬ

**Развитие личности ребенка с ОВЗ:  
с нарушениями слуха.**

**Инклюзивное образование.**

**Проблемы. Поиск. Перспективы.**

*Часть 1*

Казань-2019

УДК 376.3

ББК 74.5

Р17 *Издатель: НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»  
(420032, РТ, г. Казань, ул. Гладилова, д.22)*

*Адрес редакции, издателя : 420032, РТ, г. Казань, ул. Гладилова, д. 22*

Сборник печатается по решению Учебно-методического совета НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» в рамках работы Федеральной инновационной площадки «Компетентностная модель непрерывного профессионального роста в условиях персонафицированной системы образования Республики Татарстан»

Под общей редакцией **И.В. Мкртумовой**, доктора соц.наук, профессора, зам. директора ГАУ «Институт дополнительного профессионального образования работников социальной сферы» г. Москва

**Редакционная коллегия:**

**А.Ю. Некрасов**, руководитель НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»;

**М.Н. Реут**, кандидат социологических наук, доцент НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования».

**Г.А. Голикова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры основного и общего образования НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»

**Рецензент:**

**Е.Г. Речицкая**, профессор (МПУ, АПК и ППРО)

Р17 **Развитие личности ребенка с ОВЗ: с нарушениями слуха. Инклюзивное образование. Проблемы. Поиск. Перспективы. Часть 1.** - Казань: НОУ ДПО "Центр социально-гуманитарного образования", 2019. – 162 с.

*Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства в области интеллектуальной собственности несут авторы публикуемого материала.*

УДК 376.3

ББК 74.5

© Авторы статей, 2019

© НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования», 2019

© Оформление «Игнум», 2019

# Содержание

<b>М.Н. Реут,</b> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН.....	6
<b>Е.Г.Речицкая,</b> ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	9
<b>Е.С. Тушева,</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЯМ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА.....	13
<b>А.В. Идиатуллин,</b> ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПЕРВЫЕ ШАГИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И АДМИНИСТРАЦИИ.....	17
<b>С.А. Шмелева,</b> ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	22
<b>М.П. Осиповская,</b> К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС О У/О.....	27
<b>М.Н. Гафарова,</b> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....	31
<b>Н.А. Корытин,</b> ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ПОМОЩИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	35
<b>М.Ю. Артамончева,</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.....	39
<b>Т.Г. Бикеева,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ИГРА «ПОБЕДА» В 10А И 10Б КЛАССАХ.....	42
<b>Г.М. Горбунова,</b> РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	52

<b>Е.Ю. Грачева,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕМА: «СТИХИ А.БЛОКА».....	57
<b>М.А. Данилова,</b> ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ПОМОЩИ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА .....	61
<b>И.А. Долгова,</b> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И РОЛЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ НЕСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ....	65
<b>О.А. Егорова,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦА» .....	68
<b>И.Ф. Емельянова,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ «ПРОСТИЛА ОБИДУ» .....	72
<b>Т.А. Зеленова,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ. А.С. ПУШКИН «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА».....	76
<b>А.Р. Мухаметдинова, Т.Н. Козулева,</b> СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	80
<b>Л.Д. Кокурина,</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ .....	83
<b>Т.А. Лашкова,</b> ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ, ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....	87
<b>Е.В. Митина,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ «КИЕВСКАЯ РУСЬ ПРИ ЯРОСЛАВЕ МУДРОМ» .....	93
<b>Т.Н. Мусакова,</b> ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 4 «В» КЛАССЕ. «ПРИМЕТЫ ЗИМЫ».....	98
<b>М.И. Нарбекова,</b> ПРОЕКТ «ЯНТАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ».....	101
<b>А.В. Реут,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ СЛУХОВОЙ РАБОТЕ ВО 2 КЛАССЕ. ТЕМА:	

«КТО ГДЕ ЖИВЁТ?». ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ж] И [Ш]	104
<b>Н.А. Сабирова,</b> ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ.....	108
<b>Н.А. Сенина,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ КЕКСОВ» .....	113
<b>Н.Г. Сидорова,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА В 5 КЛАССЕ «ПОДГОТОВКА К ПОДРОБНОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ ТЕКСТА ( ПО РАССКАЗУ Г.СКРЕБИЦКОГО «БАРСУЧОНОК»»).....	117
<b>И.А. Смирнова,</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	121
<b>Т.В. Солнцева,</b> ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИЗАРТРИИ У ДЕТЕЙ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ .....	130
<b>И.Р. Фаткуллина,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ПРАЗДНИКА В МЛАДШЕМ ЗВЕНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА .....	136
<b>Ч.И. Хисматова,</b> ПРОБЛЕМЫ ВХОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В КОЛЛЕКТИВ ЗДОРОВЫХ СВЕРСТНИКОВ .....	141
<b>Р.З. Хусаинова,</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ ГЛУХИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	143
<b>Ф.Н. Юсупова, В.М. Михайлова,</b> КОМПЛЕКСНАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЕ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ .....	147
<b>О.В. Яманова,</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	152
<b>А.В. Яруллина,</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-СУРДОПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ .....	156

**М.Н. Реут,**  
*кандидат социологических наук, доцент,  
заведующая кафедры  
«Инклюзивного специального образования»  
НОУ ДПО «Центр социально-  
гуманитарного образования», г.Казань*

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

В Республике Татарстан активное внедрение инклюзивного образования началось с 2005 года. Прошло тринадцать лет, и уже можно говорить о том, что процесс инклюзии активно пошел: создана нормативная база инклюзивного образования, обучены специалисты для работы в условиях инклюзии, подготовлено общественное мнение к принятию людей с ограниченными возможностями. Но нерешенных проблем еще много: постоянно возникает проблема с тьютерами, которых подготовлено крайне мало. Юридический и материальный аспект функционирования тьютерской службы пока крайне низок. В настоящее время особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для творческого развития, самовоспитания, самообразования, профессионального самоопределения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возрастных и индивидуально-типических особенностей, состояния соматического и нервно-психического здоровья.

Для решения этой проблемы активно внедряется инклюзивное образование. Инклюзия начинается с ранней помощи и предполагает вовлечение широкого круга социальных сервисов на протяжении всего периода обучения. Рассмотрим инклюзию на примере развития детей с нарушениями слуха. Более 500 лет существует и развивается наука об обучении и воспитании детей с нарушениями слуха. В Советское время сурдопедагогика развивалась как строго дифференцированная наука: глухие дети обучались в специальных школах 1 вида, слабослышащие и позднооглохшие дети в специальных школах 2 вида. На современном этапе развития детей с нарушениями слуха обучают в массовых школах и в школах для детей с ОВЗ. Дети с нарушениями слуха обучаются по инклюзивной модели обучения. Методики обучения глухих и слабослышащих основываются на разных методических подходах к концепции обучения. Сегодня глухим детям бесплатно делают кохлеарную имплантацию на оба уха, но

кохлеарная имплантация по медицинским показаниям подходит не всем глухим детям. Наметилась тревожная тенденция делать КИ всем глухим: глухим с умственной отсталостью, глухим с аутизмом и с другими сложными нарушениями развития, что недопустимо.

Не секрет ни для кого, что потеря или нарушение слуха – одно из самых тяжелых нарушений развития ребенка с ОВЗ.

Сегодня мы можем сказать, что первыми в инклюзивное образование пришли глухие и слабослышащие дети. Видимо, само желание этих людей «услышать», а вернее, желание слышащих родителей, имеющих глухих детей, сделать детей слышащими, является тем самым мощным стимулом и двигателем развития науки сурдопедагогики. Возможность определить степень потери слуха дала толчок в развитии слухопротезирования, позволила ученым искать пути компенсации глухоты.

Так, в 1950 году лингвист Petar Guberina начинает обучать детей с нарушениями слуха с помощью Верботонального метода. Данная методика очень трудоемкая, но дает очень хорошие результаты, особенно, если начинать работу с раннего возраста. Методика верботонального метода соответствует моделям развития языка, которые исследовались у нормально слышащих детей.

Развитие медицины и техники в союзе с поиском родителей детей с нарушениями слуха и передовых дефектологов сделало возможным появление Кохлеарной имплантации как метода ранней реабилитации глухоты. Первые операции кохлеарной имплантации были проведены в 1970-х г.г. докторами: Уильям Хоус, Блейр Симмонс и Робин Мичелсон. В настоящее время кохлеарная имплантация является единственным способом реабилитации детей с тотальной глухотой, полного восстановления слуха данная операция не дает и ребенок из категории глухих переходит в категорию слабослышащих. И хотя данная операция показана не всем детям с нарушениями слуха, но хочется надеяться, что в перспективе новые открытия ученых дадут возможность большему количеству детей надежду на восстановление слуха. В настоящее время сделано много таких операций, но у 5% , прооперированных глухих детей КИ не дала результата. И Верботональная методика, и Кохлеарная имплантация являются предтечей инклюзивного образования детей с нарушениями слуха. И сегодня мы видим, как сбывается предсказание Л.С. Выготского: о полиглосии, поливариантности и множественности путей развития детей с нарушениями слуха.

Активное внедрение в Республике Татарстан инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями психического и физического здоровья в образовательных учреждениях дошкольного, среднего и высшего образования, является не только отражением времени, но



и представляет собой еще один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей и молодежи с ОВЗ на получение доступного образования, на нормативную социализацию. Инклюзивная практика реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения адаптации образования всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей. Большое количество детей с ОВЗ как дошкольного, так и школьного возраста уже включены в образовательную среду с обеспечением условий безбарьерности и адаптивности. В РТ растет количество образовательных учреждений, включающихся в инклюзивный процесс. Но инклюзию продвинуть без специально подготовленных кадров невозможно, поэтому в РТ уделяется много внимания подготовке кадров для инклюзивного образования. Подготовкой кадров занимаются многие высшие учебные заведения, институты, центры ДПО: НОУ ДПО «ЦСГО», К(П)ФУ, ИРО РТ, Университет управления «ТИСБИ», КНИТУ и др.

Технологии инклюзивного образования отличаются от технологий специального (коррекционного) образования. Так, например, ребенок после КИ может придти учиться и в специальную школу и в массовую школу. Но сама по себе операция КИ для глухого ребенка - это технология, направленная на внедрение этого ребенка в инклюзивное образование. Но для того, чтобы включить его в инклюзивное образование, необходимо провести послеоперационную реабилитацию и работу, направленную на развитие слухового восприятия. А эту работу может выполнять только хорошо подготовленный специалист, а таких специалистов единицы.

Вот и возвращается наш имплантированный ребенок в специальную школу, где такие специалисты есть. Принимая ребенка после КИ в массовую школу, коллектив школы должен понимать, на что они идут, какой социальный сервис им предстоит оказывать этому ребенку, какие эмоциональные и материальные затраты сопутствуют продвижению идей инклюзивного образования.

В нашем центре ведется переподготовка и повышение квалификации специалистов для инклюзивного образования по различным программам. Специалисты нашего центра в 2017-2018 уч. году провели обучение учителей массовых школ многих районов Республики Татарстан. Эта работа продолжается. Мы сотрудничаем с дефектологами г.Москвы, г. Ижевска, г. Набережных Челнов. Наши специалисты-дефектологи приняли участие в Международных проектах по переподготовке учителей массовых школ для инклюзивного образования в Казахстане, Индии, Турции, Вьетнаме.

9-10 октября 2018 года на базе нашего центра прошел Международный образовательный Форум с участием сообщества Сербии, посвя-

щенный педагогике и психологии детства «Личность 21 века: Современные педтехнологии». В программе форума работало шесть секций, в том числе и по обучению детей с ОВЗ дошкольного возраста. В работе секции приняли участие логопеды ДОУ, воспитатели ДОУ, дефектологи, ДОУ сурдопедагоги, тифлопедагоги. Были подведены итоги внедрения инклюзии в ДОУ Республики Татарстан. Участники Форума с интересом заслушали доклады выступающих педагогов, познакомились со стендовыми докладами, посмотрели мастер-классы на экспериментальных площадках в районах РТ. Мы открыты для сотрудничества. И будем рады новым встречам с коллегами.

**Е.Г.Речицкая,**  
*доктор пед.наук,*  
*Федеральное государственное бюджетное*  
*образовательное учреждение*  
*высшего образования «Московский педагогический*  
*государственный университет»*  
*(ФГБОУ ВО «МПГУ»), г. Москва*

## **ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

На современном этапе важными принципами образовательной среды признаны: гуманизм (осознание приоритета общечеловеческих ценностей), гуманизация (построение целостной картины мира, где человек живет в гармонии с природой и обществом), демократизм (равенство прав каждого на образование и личное равноправие), автономность школы в решении основных вопросов своей деятельности), открытость системы образования, принятие других гуманистически направленных систем, стремление к интеграции в мировые образовательные структуры. В связи с выходом новых стандартов образования к перечисленным следует добавить еще один, особенно важный для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), социальную направленность процесса воспитания, предполагающий развитие в детях свободы, равенства как предпосылок самореализации личности. Значимость этого принципа

возрастает в связи с демократическими преобразованиями в обществе и, в частности, с распространением практики инклюзивного обучения, то есть совместного обучения здоровых детей и детей с особыми образовательными потребностями.

В современной российской педагогике и специальной педагогике, в частности, в сурдопедагогике, на основе психологических исследований (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А. В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин) сформировался личностно-деятельностный подход, согласно которому личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов. Этот подход, характерный для сегодняшнего дня школы, знаменует переход от школы памяти к школе мышления, от усвоения знаний в готовом виде к активной творческой деятельности обучающихся, от авторитарного стиля управления учебной деятельностью к равноправным отношениям ученика и учителя, от преимущественно фронтальных форм организации учебного труда к совместно распределенным [1], к сотрудничеству в совместной деятельности (работа парами, под руководством ведущего, триадами с функциональным распределением ролей: руководитель, исполнитель, контролер-оценщик [2], работа с ассистентом учителя в старших классах [3] и др. Значимость использования коллективных форм деятельности в обучении глухих детей была доказана при введении уроков предметно-практического обучения в связи с реализацией ведущего принципа в обучении их языку – коммуникативного (С.А.Зыков). Согласно личностно-деятельностному подходу в центре внимания учителя должен находиться сам ребенок с его мотивами, интересами, неповторимым индивидуально-психологическим складом, т.е. ученик как личность. Учитывая возрастные особенности развития, педагоги и воспитатели должны интересоваться таким психологическим новообразованием, как внутренняя позиция ребенка, т.е. его отношением к обстоятельствам жизни и деятельности, вызывающих наиболее сильные эмоциональные переживания. Каждый возраст обладает своей спецификой в развитии творческого потенциала, что является, в свою очередь, одной из центральных линий личностного развития.

В связи с этим педагогу важно при разработке и реализации индивидуализированных развивающих программ учитывать особенности личностного развития детей в разные возрастные периоды. Для младшего школьного возраста это учет интересов детей к окружающему миру; для среднего школьного возраста – учет интересов подростков к своему внутреннему миру; для старшеклассников – учет личностного развития, профессионально-личностных интересов, личностной возрастной зрелости.

Одна из важнейших задач современной школы состоит в создании доверительного, подлинно демократического стиля общения как в подростковом, так и в старшем школьном возрасте. Установка на создание положительного психологического климата поможет учителю освоить основные правила общения из недирективной гуманистической психологии: искренность в чувствах и поведении, безоценочность ребенка как личности, принятие его, поддержка.

Цель урока при реализации личностно-ориентированного подхода должна формулироваться с позиции каждого конкретного ученика. Например, вместо традиционной формулировки «Сегодня на уроке мы будем учиться задавать вопросы» или «работать над вопросительной формой предложения» цель урока должна звучать следующим образом: «Сегодня на уроке каждый из вас будет учиться задавать интересные вас вопросы собеседнику, например, что он любит делать, как помогает дома, куда поедет на каникулы». Другими словами обучающийся в конце урока, построенного на основе личностного подхода, должен ответить на вопросы, чему он сегодня научился. Это могут быть не только новые знания, умения и навыки, но и новые чувства, переживания, настроения, эмоции, отношения.

В учебно-воспитательной работе необходимо учитывать национальные особенности и традиции. Учет национальной культуры и исторических традиций изначально свойственен отечественной школе. Сейчас в наших школах возродилась традиция отмечать национальные праздники: Рождество, Пасху, Масленицу, проводы Зимы и встречу Весны - с использованием фольклора.

Важная характеристика деятельности - ее осознанность, которая может относиться к субъекту деятельности (осознание себя, рефлексия) и к содержанию и процессу деятельности. В этом случае субъект (педагог, а следом и ребенок) учится анализировать собственные наблюдения, переживания, осмысливать свои поступки или поступки другого человека, пытается выяснить характер своего «Я» и т.д.

Личностно-деятельностный подход предполагает и изменение основной схемы взаимодействия учителя и учеников. При организации учебного процесса важно более широко использовать диалогическое общение. Общение через диалог (на этом принципе строятся наши учебники по ознакомлению с окружающим миром «Солнечный Зайчик») рассматривается в гуманистической педагогике как условие реализации субъект-субъектных отношений в противоположность субъект-объектным (монологическим) при которых, как правило, доминирует педагог. Диалогическое общение, другими словами, учебное сотрудничество, представляет собой довольно разветвленное взаимодействие по следую-

щим линиям: учитель-ученик, ученик-ученик (в парах, тройках), групповое взаимодействие (при работе командами, группами). При работе группами можно отметить возможность реализации большей коллегиальности, большей аргументированности суждений в решении обсуждаемых проблем. При этом формируется коллективная коммуникативность, которая реализуется в трех планах: установка на коллективное творчество, активное участие каждого ребенка в решении поставленной задачи, выбор каждым лично-значимого задания, вида речевой деятельности. Совместно распределенная деятельность позволяет обеспечивать индивидуализацию учебного процесса с учетом особых образовательных потребностей, в интересах каждого ребенка с нарушением слуха [4].

Таким образом, сущность современной гуманистической парадигмы образования во всестороннем гармоническом развитии обучающихся с нарушением слуха, направленном на свободное и творческое самоопределение индивидуальности, развитие нравственно совершенной и социально активной личности.

### Литература

1. Зыков С. А. Проблемы сурдопедагогики. Избранные труды.- М., 1997.
2. Речицкая Е.Г. Коррекционно-педагогическая работа по формированию учебной деятельности младших школьников с нарушением слуха.- М.: Владос, 2017.- 128 с.
3. Речицкая Е. Г., Зуробьян С.А. Учебное сотрудничество в системе обучения детей с нарушениями слуха. М.: МПГУ, 2018.- 192 с.
4. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Под ред. профессора Е.Г.Речицкой. -М.: Владос, 2017.- 655 с.

**Е.С. Тушева,**  
*к.п.н., доцент,*

*Московский педагогический государственный университет*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЯМ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

На современном этапе развития специального образования проблематика вопросов семейного воспитания отличается многообразием научных изысканий и практического поиска. В контексте их рассмотрения находят социальные, психологические и психолого-педагогические аспекты: изучение состава семьи, ее социальные и психологические трудности; определение особенностей детско-родительских отношений; внедрение новых, прогрессивных подходов в рамках профилактики детской инвалидности, комплексной медико-социальной реабилитационной помощи новорожденным и детям раннего возраста, разработка организационно-педагогических мероприятий в дошкольных и школьных специальных образовательных учреждениях. Важное значение имеет своевременная и достаточно компетентная помощь детям с особыми образовательными потребностями со стороны родителей, что является существенным дополнением в коррекционно-педагогической работе. (1, 2, 3, 4, 5 и др.)

Сотрудничество семьи с педагогами дошкольного образовательного учреждения, личная заинтересованность и высокая степень активности родителей в деле воспитания и обучения своих детей с отклонениями в развитии являются существенными показателями в оценке эффективности психолого-педагогической помощи семье.

В задачи нашего исследования входило: 1) изучение состава семей воспитанников групп для детей с задержкой психического развития и нарушениями речи; 2) определение наиболее рациональных и приемлемых в условиях работы дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида вариантов психолого-педагогической помощи семьям воспитанников.

Экспериментальная программа психолого-педагогической поддержки семьи проходила апробацию на базе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) комбинированного вида № 1192 г. Москвы. В его составе имеются группы для нормально развивающихся дошкольников, группы для детей с нарушениями речи (ОНР, заикание) и группа для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Деятельность педагогического коллектива была направлена на создание коррекционно-образо-

вательной среды, способствующей развитию личностного, эмоционального, социального, интеллектуального и деятельностного потенциала воспитанников. С учетом контингента воспитанников в ДОУ решались диагностические и коррекционно-педагогические задачи, которые соотносились с уровнем подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Психолого-педагогическая помощь семьям многоаспектна и разнопланова. В условиях работы дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида необходимо учитывать влияние каждого вида помощи, реально повышающего эффективность коррекционно-педагогического процесса. Данные нашего исследования показали, что основные направления психолого-педагогической помощи семьям, которые воспитывают детей с задержкой психического развития и нарушениями речи, можно представить в виде четырех взаимодополняющих блоков.

Первый блок направлен на решение проблем социально-психологической адаптации семьи. Его основная функция заключается в определении психологических регуляторов, которые позволяют избежать стихийности личного поиска родителей в вопросах воспитания и обучения детей и обеспечивают информационно-содержательное поле семейного воспитания, помощь, поддержку, а, при необходимости, защиту прав детей и родителей.

Педагогами ДОУ была создана база данных, характеризующая типологические особенности семей воспитанников, изучались проблемы родителей в воспитании детей. В годовой план работы ДОУ был включен комплекс групповых и индивидуальных мероприятий, ориентированных на пропагандистскую, разъяснительную и консультативную работу с родителями. При этом активно использовались аудиовидеозаписи, фотографии, тематические ширмы, выставки. Большое значение придавалось внешним связям ДОУ с районными семейными консультативными центрами, группами образования родителей, дефектологическим факультетом и факультетом профессиональной переподготовки специалистов по дефектологии МПГУ.

Во втором блоке реализовывались задачи, направленные на решение проблем адаптации ребенка в ДОУ. При этом учитывались изменения статусной социальной ситуации развития ребенка и смена привычного образа жизни его семьи. Разрабатывая методы и приемы психолого-педагогической помощи ребенку и семье в период адаптации к детскому саду, мы фиксировали психофизические особенности детей, определяли уровень сформированности их культурно-гигиенических умений и навыков, выявляли характер детских предпочтений, вкусов и привычек. В ходе изучения адаптационных процессов нами использовались традиционные

методы работы с родителями: анкетирование, беседы, сбор анамнестических сведений о развитии ребенка и др. Допускалось кратковременное, но регулярное посещение ребенком группы вместе с мамой, в это время ребенок мог поиграть в игрушки, порисовать, погулять с другими детьми. Таким образом формировались межличностные отношения между всеми участниками коррекционно-педагогического процесса, что и позволило установить положительный эмоциональный контакт родителей и ребенка с педагогами и сверстниками.

Третий блок был направлен на решение диагностических задач. В начале учебного года (в течение двух недель) психологом, логопедом и педагогом-дефектологом проводилось индивидуальное обследование детей. Обследование каждого ребенка носило комплексный характер и включало: выявление нарушений речевого развития; изучение состояния общей, мелкой и артикуляционной моторики; определение уровня сформированности игровой деятельности; установление характерологических особенностей эмоционально-волевой сферы, определение уровня познавательного развития ребенка. Главное заключалось в том, что обсуждение результатов обследования и разработка индивидуальных коррекционных программ проходило коллегиально. С учетом данных психолого-педагогического обследования в организацию и содержание педагогической работы вносились соответствующие изменения и дополнения. Составлялась карта индивидуального развития ребенка. Один экземпляр оставался у специалистов, другой предоставлялся родителям (в тех случаях, когда это было целесообразно). Своеобразие и динамика развития ребенка (любое его продвижение вперед или отставание в развитии) являлось предметом совместного обсуждения педагогов ДОО и родителей. При необходимости более глубокого, например, медицинского или нейропсихологического обследования, родителям давались советы рекомендательного характера и указывались специальные учреждения, где возможно получить дополнительную консультативную или психолого-педагогическую помощь.

Четвертый блок - коррекционно-образовательный. В нем решались задачи коррекционного воспитания, обучения и развития ребенка. Традиционными формами, характеризующими участие родителей в педагогическом процессе, являются родительские собрания, посещение открытых занятий педагога-дефектолога, логопеда, психолога, воспитателя, выполнение домашних заданий в индивидуальных рабочих тетрадях, участие родителей в проведении праздников и спортивных мероприятий. Используются аудио- и видеоматериалы, которые повышают самостоятельность ребенка в условиях домашнего обучения.

Участие родителей в коррекционно-образовательном процессе



активизировалось в тех случаях, когда воочию раскрывались потенциальные возможности развития ребенка, определялись приоритеты его воспитания и обучения, расширялись рамки совместной деятельности ребенка и родителей. Родителям оказывалась помощь в выборе приемов психолого-педагогического воздействия на познавательную и эмоционально-волевую сферу, личностные качества и поведение ребенка.

Из сказанного видно, что со стороны государственных образовательных учреждений, в нашем случае это ДОО комбинированного вида, необходимо не только осознание и понимание проблем семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии, но и психолого-педагогическая помощь и социальная поддержка со стороны педагогов-профессионалов в создании положительного микро- и макроклимата семьи.

### Литература

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 1994.
2. Волковская Т.Н. Возможные способы организации и содержания работы с родителями в условиях коррекционного дошкольного учреждения.- Дефектология. – 1994. - № 4.
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М., 1999.
4. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В.И. Селиверстова. - М., 2003.
5. Ткачева В.В. К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии -Дефектология. - 1999. - № 3.

**А.В. Идиатуллин,**

*к.и.н., доцент,*

*НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» г. Казань*

## **ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПЕРВЫЕ ШАГИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И АДМИНИСТРАЦИИ**

Проблема обучения ребенка с ОВЗ в общеобразовательной школе очень серьезна и многоаспектна в связи с многочисленными специально-педагогическими, медицинскими и дефектологическими составляющими данного вопроса.

Однако, как показывает практика автора статьи, основанная на опыте преподавания на программах дополнительного профессионального образования педагогов и руководителей образовательных организаций, а также работе в качестве консультанта в проекте, финансируемом за счет средств Гранта Президента Российской Федерации «ОВЗ: общество взаимной заботы», во многих случаях ситуация ребенка просто не доходит до реализации программы коррекционной работы и обучения по адаптированной программе.

Основные участники образовательных отношений «спотыкаются» уже на первом этапе – необходимости корректно оформить обучение ребенка с ОВЗ в общеобразовательной организации.

Вместе с тем эта тема уже давно и достаточно хорошо разработана в практике наших школ (прежде всего, конечно, в практике столичного образования).

Основная задача данной публикации - представить краткий алгоритм действий школы и родителей, предоставить ссылки на информационные ресурсы, которые будут полезны для того, чтобы помочь школе и родителям сделать первый шаг на пути к инклюзивному образованию. В данном случае мы намеренно дистанцируемся от образовательно-политических вопросов тематики обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной школе, сложностей реализации инклюзии с точки зрения специалистов-дефектологов, акцентируясь непосредственно на прикладных вопросах.

Итак, шаг первый: «А зачем нам это всё?». Под словом мы, в данном случае, имеются педагоги и родители; дети с ОВЗ, как ни парадоксально, в меньшей степени зависимы от ответа на данный вопрос.

Как и было заявлено выше, я не хотел бы перегружать статью полемикой о «пользе-вреде» инклюзии, а привести конкретные аргументы для школы и родителей, весомость этих аргументов всегда будет сугубо индиви-

дуальна, исходя из состояния здоровья ребенка и сохранности его интеллектуальных способностей.

Для школы тема «обучения ребенка с ОВЗ» начинается не с того момента, как на обучение по заявлению родителей, законных представителей, поступил ребенок с проблемами со здоровьем или оформленной инвалидностью, а с того момента, когда у этого ребенка начались проблемы с освоением программы [1].

Вместе с тем в рамках действующего законодательства проблемы с освоением программы - это, прежде всего, проблема школы, - не родителей, не ребенка, а именно школы [2]. Педагогическое сообщество в данном случае может возмущаться и не соглашаться, но именно это реалии нашего образовательного законодательства.

Такая ситуация приводит к прессингу на учителя, который обязан добиться выполнения всеми детьми нормативных требований, в данной ситуации учитель оказывается заложником и вынужден перекладывать это повышенное давление на ребенка и его родителей, в то время как в духе действующих стандартов нужно адаптировать (упрощать) программу [3], но для этого нужны родители [4], нужно, чтобы и они понимали, зачем им это надо.

Если мы зададим родителям ребенка с ОВЗ вопрос «Зачем вы отдаете вашего ребенка в общеобразовательную школу?», то, возможно, услышим целый спектр ответов, большая часть из которых будет сводиться к простому словосочетанию - «аттестат об основном общем образовании».

Не отдавая ребенка в государственную образовательную организацию, реализующую адаптированные программы для детей с интеллектуальными нарушениями (в простонародье школу 8 вида), родители одновременно и правы, и заблуждаются. Правы в том случае, если видят, что интеллектуальный потенциал ребенка при облегчении и соответствующей коррекции позволяет усваивать знания по образовательной программе.

Однако часто родители полагают, что сам факт пребывания ребенка в общеобразовательном учреждении ведет к получению аттестата – не ведет.

Школу, при условии, что не удалось сдать четыре обязательных ОГЭ, скорее всего, придется закончить со справкой. И в данном случае родителям очень нужна адаптированная программа. Ведь дети, обучавшиеся по адаптированной программе (кроме детей с интеллектуальными нарушениями (различными формами умственной отсталости)) получают аттестат. Получают, сдав государственную итоговую аттестацию (ГИА) не в форме четырех обязательных ОГЭ, а в форме ГВЭ (государ-

ственный выпускной экзамен) всего по двум предметам: русскому языку и математике. В аттестате это никак не отражается, он абсолютно идентичен тому, который получают одноклассники ребенка с ОВЗ [5].

Кроме этого, и это является ответом на вопрос **«Зачем» и для родителей и для учителей:** обучение ребенка по адаптированной программе снимает тот прессинг, о котором мы говорили выше. Так как в соответствии со стандартом «обучающийся по адаптированной программе имеет право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации в иных формах», которые позволяют учитывать особенности и темп работы ребенка, «давать поправки» на законных и методически обоснованных основаниях [6].

Шаг второй: «А был ли мальчик?». Переходя, наконец, к той группе обучающихся, ради которых, собственно, и пишется данная статья, мы зачастую обнаруживаем простую вещь: дети и подростки с проблемами в обучении есть, но среди них нет ребят, официально подтвердивших статус «обучающийся с ОВЗ». Официально оформленный статус – это наличие двух документов: заключение (районного!) психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) и заявление родителя (законного представителя) на имя директора образовательной организации о необходимости обучения по адаптированной программе.

Взаимодействие с ПМПК - это отдельная и довольно непростая тема, которая для родителей и ребенка начинается с прохождения ребенком медицинской комиссии и самое пугающее, для большинства родителей, прохождение освидетельствования у специалиста-психиатра. Здесь бы хотелось отметить, что подготовка к прохождению комиссии - это важнейший этап в правильном определении образовательной траектории ребенка с ОВЗ, и поэтому подойти к нему надо максимально подготовленным.

Первая практическая рекомендация для родителей и администрации образовательной организации состоит во внимательном ознакомлении с ресурсами сайта [osoboedetstvo.ru](http://osoboedetstvo.ru), в частности, разделом «Правовой навигатор», вкладка ПМПК. Там вы найдете практические советы и развернутые правовые обоснования для прохождения комиссии.

Второе, родителям важно знать, что по действующему законодательству заключение ПМПК не приговор, и вы можете его не предъявлять в образовательную организацию, но в таком случае и школа не сможет предоставить вам те льготы, которые дает обучение по адаптированной программе [7].

Третье, вы имеете право потребовать от ПМПК не указывать в заключении, которое вы планируете передавать в школу, конкретный диагноз ребенка, так как указание диагноза является личной медицинской

информацией [8].

Наконец, смысл посещения ПМПК состоит в получении заключения, дающего право на обучение по адаптированной программе, причем конкретной программе, и никто, кроме родителя, (представители образовательной организации не могут присутствовать на ПМПК) не может проследить, чтобы эта программа была указана верно.

Поэтому родителям надо знать основные характеристики таких программ. Все они делятся на две большие группы: цензовые (заканчивающиеся аттестатом) и нецензовые (без аттестата, свидетельство для лиц с интеллектуальными нарушениями, различными формами умственной отсталости). Хотелось бы особо подчеркнуть, что программы для ребят с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи являются цензовыми, заканчиваются сдачей наиболее облегченной формы государственного выпускного экзамена и получением аттестата.

Различия в видах программ так же могут быть связаны с возрастом ребенка, который попал на комиссию. Для детей, чье обучение в школе началось с 1 сентября 2016 года, комиссия обязана указать конкретный вид программы, например (7.1.,7.2.), где первая цифра это вид нарушений (в данном случае 7 – это ЗПР, а вот вторая цифра – это указание на то получит ребенок аттестат или нет. Если после точки стоит 1 или 2, то программа цензовая, ребенок сможет получить аттестат; если после точки 3 или 4, то программа не цензовая и аттестата не будет).

Для детей, которые начали обучение раньше 1 сентября 2016 года и сейчас находятся в четвертом и более старших классах, комиссия должна прописывать: «обучение по адаптированной образовательной программе для лиц с задержкой психического развития, нарушениями слуха и т.п.», если сформулировано таким образом, школа имеет право реализовывать цензовую программу с выдачей аттестата. При получении формулировки: «обучение по адаптированной образовательной программе для лиц с интеллектуальными нарушениями (различными формами умственной отсталости)», обучение возможно только по нецензовой программе и может заканчиваться выдачей свидетельства.

Шаг третий: Что делать? Такой вопрос встает перед руководителем образовательной организации, когда на его стол ложатся два документа: заключение ПМПК, предписывающее обучение по адаптированной программе, и заявление родителей, которые просят того же.

Будем исходить из того, что период отрицания ситуации (в моей школе таких детей никогда не будет!) руководителем пройден, и он помнит, что школа реализует Федеральные государственные образовательные стандарты, а не прихоти ее руководителя.

В конструктивной ситуации руководителю образовательной орга-

низации предстоит решить ряд рабочих вопросов по формированию нормативно-правовой базы и базы основных образовательных и рабочих программ, повышению квалификации педагогов, созданию условий в школе. В данном процессе школа отнюдь не будет новатором, есть значительный накопленный опыт.

Что касается родителей и детей, то в данной ситуации следует четко понимать, что требовать невозможного, создания «всех условий, удовлетворяющих особые потребности ребенка», вы право имеете, но вот образовательная организация не имеет, и в реалиях сегодняшнего дня, в обозримой перспективе не будет иметь финансовых и материально-технических возможностей для реализации таких требований. Поэтому, если нахождение ребенка в общеобразовательной организации требует значительной трансформации образовательной среды и капитальных вложений, родителям еще раз стоит взвесить реалистичность и полезность для ребенка нахождения в неподготовленной среде общеобразовательной организации.

В завершении хотелось бы сказать, что попытка в рамках одной публикации дать ответы на все вопросы, связанные с нюансами реализации программ обучения для детей с ОВЗ в рамках образовательной организации, на наш взгляд, обречена на провал. Как таблетка от всех болезней, где много ненужного, а то, что есть полезного, теряется за громадой общих вопросов.

Гораздо эффективнее, образовательным организациям организовывать корпоративные формы обучения по конкретной проблеме, а родителям обращаться за индивидуальными консультациями, которые позволяют более полно учитывать особенности развития детей, в том числе, бесплатно к автору данной статьи в рамках проекта по реализации Гранта Президента РФ «ОВЗ: общество взаимной заботы».

В заключении хотелось бы сказать, что основной посыл и задача данной статьи показать, что первые шаги не так уж сложны, что есть проторенные дорожки, организации и эксперты, которые могут поддержать и родителей и образовательные организации в решении одной из ключевых задач - обеспечении максимально возможного уровня и качества образования для всех без исключения детей, обеспечение им «пути в жизнь».

## Литература

1. Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья// Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Статья 58. Промежуточная аттестация обучающихся// Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
3. П.28. Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе// Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
4. П. 2. Статья 58. Промежуточная аттестация обучающихся// Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
5. Приказ Минпросвещения России N 189, Рособрнадзора N 1513 от 07.11.2018 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 23 мая 2016 г. N ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий».

**С.А. Шмелева,**

*кан. псих. наук., доцент*

*НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»*

## **ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рассматривая сопоставимость толерантности и инклюзивного образования, в первую очередь обратимся к различным взглядам на толерантность. Не смотря на то, что данное понятие постоянно на слуху, оно имеет разное определение и понимание. Существуют культурно-исторические и семантическим различиям в подходах изучения данного явления, так же следует различать как обыденное так научное понимание.

Например, в русском языке толерантность (в некоторых словарях

дается как «устаревшее понятие») представлена как терпимость в негативном контексте, как противоположность нетерпимости, терпимость к различным точкам зрения, несовпадающим с позицией субъекта. Характерные специфические черты терпимости в отечественном культурном контексте – «милосердие» и «снисхождение» (толковые словари В. Даля и С. Ожегова). В латинских этимологических словарях (например, в классическом оксфордском словаре Lewis&Short), а также словарях европейских языков представлены две точки зрения на толерантность – как на «терпимость» и как на «поддержку».

В современной психологической литературе провести различные обыденности и научности понимания крайне затруднительно, так как все эти определения могут служить в равной степени как обыденными, так и научными дефинициями психологического феномена толерантности. Вот некоторые из них: «ценность взаимодействия в условиях противоречия»; «принятие иных, отличающихся от твоих собственных, интересов и целей»; «дружелюбие, спокойствие, мирная настроенность, антипод агрессивности, злобности и раздражительности»; «способность выслушивать, пытаться вынести из полученной информации зерна разума и уживаться с различными точками зрения, как бы выслушанное ни противоречило собственным воззрениям»; «стремление к согласию, бесконфликтность».

Следует так же обратить внимание на дифференцированное понимание феномена толерантности, в состав которого входят [5].

Толерантность типа «А» – естественная (натуральная) толерантность – открытость, любознательность, доверчивость, – свойственная маленькому ребенку и еще не ассоциирующаяся с качествами его «Я». Данный тип толерантности, как показывают современные социобиологические исследования, имеет отчетливые эволюционно-генетические предпосылки в животном мире.

Такая толерантность достаточно хорошо исследована также в детской психологии и детском психоанализе. Младенец абсолютно нетерпим к своим нуждам – он не терпит голода, холода, эмоциональной заброшенности. Он готов требовать удовлетворения своих базовых потребностей плачем – тем инструментом, что ему доступен. Если бы ему были доступны другие средства, он бы ими воспользовался (данный феномен Л.С. Выготский называл «детским солипсизмом»). В этом смысле, действительно – родители учат ребенка терпению, а многие взрослые остаются «младенцами» в желании получить мгновенное удовлетворение своим нуждам.

Толерантность типа «Б» – моральная толерантность – терпение, терпимость, ассоциируемая с личностью («внешним Я» человека) – это



по сути дела скрытая, отсроченная внутренняя агрессия (здесь можно в качестве примера привести родителя, который одобрительно кивает в ответ на бесчинства детей, но внутренне напряжен и негативен по отношению к такому поведению). Хотя такая «терпимость» выглядит на первый взгляд лучше, чем «нетерпимость», и то, и другое являются, тем не менее, одно порядковыми и одно природными явлениями. Различия между ними – лишь количественные, а не качественные, поскольку их психологическая основа идентична. В данном случае – это обратная сторона нетерпимости, различных форм насилия и манипулирования человеком, игнорирования его субъектных характеристик, всего того, что так деструктивно действует на отношения между людьми.

Толерантность типа «В» – нравственная толерантность – принятие, доверие, ассоциируемая с сущностью или «внутренним Я» человека. Построена на принятии человеком, как окружающих, так и самого себя, на взаимодействии с внешним и внутренним миром в принимающей, диалогической манере. В противоположность насилию и манипулированию такое взаимодействие предполагает, как уважение ценностей и смыслов, значимых для другого, так и осознание, и принятие собственного внутреннего мира, своих собственных ценностей и смыслов, целей и желаний, переживаний и чувств. Для человека, обладающего толерантностью типа «В», напряжения и конфликты вовсе не исключены, можно сказать, он постоянно живет в ситуации напряженного существования, не боится быть лицом к лицу с этим напряжением, достойно выдерживать и принимать его как безусловную экзистенциальную данность. Это подлинная, зрелая, действительно позитивная толерантность, основанная (в отличие от толерантности типа «А» и «Б») на гораздо более полном осознании и принятии человеком реальности. В своих проявлениях толерантность типа «В» ассоциируется с триадой К.Роджерса – безусловным принятием, безоценочностью и конгруэнтностью (А.Г.Асмолов, А.Б.Орлов и др.).

И так, согласно выше изложенному можно отметить, что толерантность это высший уровень образованности, духовности, осознанности. К сожалению в настоящее время наблюдается такая тенденция как уменьшение уровня толерантности к людям, жесткость в отношениях, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимых аспектов жизни других людей, выпячивание собственного превосходства над другими людьми и т.д.

Наблюдая такие тенденции развития общества, неспроста в настоящее время особое внимание привлекает возможность, того что детям с ограниченными возможностями здоровья не обязательно обучаться в специализированных учреждениях, напротив, появилась возможность

получить качественное образование и лучше адаптироваться к жизни в обычных детских садах, школах и высших учебных заведениях. В данном случае речь идет об инклюзивном образовании.

Как известно, в основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей имеющих особые образовательные потребности, обеспечивает равное отношение ко всем людям.

Подразумевает предоставление возможности каждому ребенку удовлетворять свои потребности в развитии и равные права в получении адекватного уровня его развития образование и его доступность.

Принципом является то, что, принимая детей с особыми образовательными потребностями (независимо от их социального положения, физического, эмоционального и интеллектуального развития) им создаются условия на основе психолого-педагогических приемов, ориентированных на потребности этих детей [1,2]. Закрепление стандартом права детей с ОВЗ на инклюзивное образование свидетельствует, несмотря на сегодняшние тенденции, о стремлении к гуманизации, демократизации и к толерантности общества.

И так, начальный уровень инклюзивного образования относится к периоду дошкольного возраста. Именно в этот период предоставляется уникальная возможность ранней интеграции детей с нарушениями в развитии в ДОО, максимально способствующие их социализации и развитию, а также организованная система поддержки их семей. Включение особенных детей, в среду обычных сверстников успешно осуществляется в интегративных детских садах. Инклюзивные группы неоднородны, потому что в них входят дошкольники с разными возможностями здоровья: с нарушениями слуха, зрения и речи, опорно-двигательной системы, задержкой психического развития и комплексными нарушениями развития.

Задача воспитателя – помочь дошкольникам с ОВЗ осознать, что они могут наравне со всей группой общаться, играть, осваивать новые навыки по мере своих возможностей. Эффективно реализуя инклюзивное воспитание и обучения у дошкольников формируется умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, то есть основой жизненной позиции общества становится толерантность [4].

Школьный этап интеграции, реализуется, но значительно сложнее. Современная школа практически не может учитывать особенности «обычных» детей и простого помещения детей со специальными потребностями в обычные школы, пусть даже в сопровождении тьюторов и при обучении по специальным программам, не достаточно. Для их реальной инклюзии не предусмотрено ни методов, ни времени, ни достаточного

финансирования.

Что касается средней и старшей школы, несомненно, необходимо продолжить взаимодействие детей в интегративном классе, так как только совместная деятельность до конца школы позволит им сохранить контакты во взрослой жизни, что может быть основой для дальнейшего взаимодействия как в рамках трудовой деятельности, так и жизнедеятельности в общем, то есть речь идет о продолжении и закреплении формирования толерантности. Так, как инклюзивное образование является важным явлением, где параллельно идут два процесса: интеграция в общество детей с особыми образовательными потребностями, и развитие гармоничной личности находящейся в непосредственном контакте с данными детьми [3].

Предоставленные процессы возможны только в педагогической образовательной среде. Так как человек, в первую очередь, существо социальное и отношение детей к особенностям друг друга в большой степени зависит от отношения к ним взрослых. Кроме того, следует помнить, что воспитательная функция в педагогической деятельности является одной из важнейших. Она основана на постоянной по времени, непрерывной как процесс и самой широкой по охвату людей. Данная функция никогда не прекращается, относится ко всем возрастным группам людей и происходит решительно повсюду. Именно благодаря воспитанию и происходит целенаправленное формирование личности разносторонне и гармонично развитой, где понятие гармонии включает в себя толерантность.

Таким образом, создание условий, при которых толерантность у ребенка будет, проявляется как естественное качество их личности возможно формировать в инклюзивной среде. Особенно важно, если включение будет происходить, начиная с раннего детского возраста и носить непрерывный характер, так как толерантность невозможно приобрести теоретически, она является результатом соответствующего опыта взаимодействия. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей принятие психических и физических недостатков сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству.

Инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Ребенок, с детства умеющий принимать особенности другого человека, вырастает толерантным взрослым, что будет способствовать гармонизации общества.

## Литература

1. Инклюзивное образование. Выпуск №1 / Фадина А.К., Сеаго Н.Я., Алехина С.В. - М.: Центр «Школьная книга», 2010. - С.132
2. Пенин Г.Н. Инклюзивное образование как новая парадигма государственной политики // Вестник Герценовского университета. - 2010 г. - №9(83). - С.47.
3. Сергеева К.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2010 г. - СПб, 2010. - С. 200
4. Сорокоумова С.Н. Психологические особенности инклюзивного обучения. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 12. - №3. - 2010 г. - С. 136.
5. Шмелева С.А. Психические состояния студентов педагогических специальностей и их взаимосвязь с профессионально важными качествами в процессе обучения в вузе: дис. канд. псих. наук / С.А. Шмелева; КФУ. – Казань, 2010. – 187 с.

**М.П. Осиповская,**

*кандидат пед. наук, доцент,  
отделения общей и коррекционной  
педагогики и психологии*

*ПМЦПК и ППРО ФГАОУ ВО КФУ г. Казань*

## **К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС О У/О**

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция роста числа детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), имеющих особые образовательные потребности и нуждающихся в специальных условиях получения образования. По данным открытых источников, за последние пять лет количество детей-инвалидов в России отличается устойчивостью и составляет около 2 % детского населения [3].

В Российской Федерации сформулирован и реализуется комплекс задач, направленных на развитие образования обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов. В Указе Президента Российской Федерации от 1 июня

2012 г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» обозначено законодательное закрепление механизмов реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на включение в существующую образовательную среду, обеспечение предоставления детям психологической и коррекционно-педагогической помощи, возможности последующего трудоустройства. Государственная программа «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2015 г. №1297, поддерживает инклюзивное образование, изменяет средовые условия, обеспечивает материальной и технической средой образовательные организации, диктует необходимость повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Реализуемые в данный момент изменения касаются, прежде всего, содержания образования, связанного с введением Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС). ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Специальные ФГОС) регламентируют необходимость разработки и реализации разных вариантов адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ, детей-инвалидов в соответствии с разными уровнями образования. Специальные ФГОС создают «нормативно-методическую базу полномасштабной интеграции детей с нарушениями в развитии в единое образовательное пространство России», что проявляется в создании условий, «необходимых для взаимодополняющей реализации двух подходов к оказанию помощи лицам с проблемами в развитии – «инклюзивного» и «дифференцированного» образования». Речь идет об устранении границ между общим и специальным образованием, что в полной мере соответствует международным стандартам образовательной политики в отношении лиц с ОВЗ [1].

Реализация требований Специальных ФГОС связана с необходимостью серьезного обновления штатного состава образовательных организаций. В профессиональном стандарте педагога сформулированы обобщенные трудовые функции, которые определяют обязательное наличие компетентности педагогических работников в области владения специальными подходами к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании; наличие готовности осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС; необходимость освоения «психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами» обу-

чающихся [4].

Новые запросы педагогической практики определяют необходимость формирования профессиональных компетенций педагогических работников, связанных с развитием способности и готовности к осуществлению педагогической деятельности, рациональному выбору, реализации образовательно-коррекционных программ и анализу достижений планируемых результатов коррекционно-педагогической работы в новых условиях. Одним из эффективных путей решения этой проблемы является система дополнительного профессионального образования.

Однако практика показывает, что существующая система повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов данного направления пока не способна удовлетворить все запросы. И связано это с объективными причинами.

С одной стороны, система общего образования требует серьезного обновления кадрового состава. С другой стороны, педагогические работники общеобразовательных организаций, ориентированные на успешность обучающихся, не имеют сегодня никаких мотивов для внутренних изменений под задачи школьной интеграции; испытывают серьезные затруднения в отношении процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании. Добавим к этому, что механизм материального стимулирования педагогов не отрегулирован на государственном уровне. К полноценному включению в процесс реформирования образования до сих пор не подготовлены не только учителя, но и административные работники, специалисты органов управления образованием.

Анализ результатов анкетирования 245 педагогических работников, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, свидетельствует о том, что общей проблемой всех педагогов является низкий уровень готовности к коррекционно-педагогической деятельности, отсутствие специальных знаний в отношении психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ, воспитательной работы, организации учебного процесса в соответствии с требованиями Специальных ФГОС, а также практических умений, необходимых для работы с «особыми» детьми [2].

Определение ключевых компетенций и уровня готовности к педагогической деятельности является важным критерием, определяющим содержание дополнительных профессиональных образовательных программ в современных условиях. Необходимо не только обучить педагогических работников и специалистов административно-управленческого звена теоретическим знаниям основ инклюзивного образования, которые позволят им проектировать инклюзивную образовательную среду, но и сформировать необходимые навыки использования этих знаний в рабо-

те, создавая возможность обеспечения «доступной среды» в «массовом» Российском образовании для всех обучающихся. Это имеет особое значение для профессионального и личностного роста педагога, осваивающего дополнительные профессиональные образовательные программы в условиях развития инклюзивной практики.

Важным ресурсом оптимизации кадровой ситуации в области образования лиц с особыми образовательными потребностями является более глубокая дифференцированная профессиональная переподготовка педагогических кадров. Особого внимания требуют проблемы обучения детей с глубокой умственной отсталостью, расстройствами аутистического спектра; вопросы организации ранней комплексной помощи детям с нарушениями развития, разработки технологических основ коррекции трудностей овладения адаптированными основными образовательными программами.

Реализация требований Специальных ФГОС связана с необходимостью создания многоуровневой модели повышения квалификации и профессиональной переподготовки, предполагающей возможность взаимодействия разных направлений образования – педагогического, психолого-педагогического и специального (дефектологического), когда на основе одной базовой программы выстраиваются разные варианты углубленных дополнительных профессиональных образовательных программ. Это взаимодействие приобретает особое значение в контексте задач дополнительного профессионального образования педагогических работников в условиях инклюзивной практики.

## Литература

1. Соломин В.П., Кантор В.З., Антропов А.П. Герценовский университет как платформа кадрового обеспечения системы образования и психолого-педагогической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья // Особые дети в обществе: Сборник научных докладов и тезисов выступлений участников I Всероссийского съезда дефектологов. 26-28 октября 2015 г. – М.: СУВАГ, 2015. - С.217-221.
2. Шайхелисламов Р.Ф., Осиповская М.П. Профессиональные компетенции педагогических работников в условиях реализации требований специальных федеральных государственных образовательных стандартов // Материалы VI Международной научно-практической конференции «Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития» (18 мая 2017 года). – М.: ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, 2017. – С.292 – 299.
3. Об утверждении Концепции развития ранней помощи в Российской

Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 31.08.2016 N 1839-р.–// Справочная правовая система «КонсультантПлюс».Режимдоступа:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=204218&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.8243812117024281#1>.

4. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс]: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. N 544н: ред. от 05.08.2016 // Справочная правовая система«КонсультантПлюс».Режимдоступа:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)

**М.Н. Гафарова,**  
*директор школы,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
имени Е. Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ», г. Казань*

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений значимость роли, которую играет образование в процессе социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Общая политика нашей организации определена в документе «Программа развития ГБОУ «Казанская школа-интернат имени Е. Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ» на 2015-2020 годы». В программу включены все направления деятельности школы-интерната, индикаторы оценки реализации программных мероприятий.

Миссия школы-интерната - создание благоприятных условий для успешной социальной адаптации обучающихся с нарушением слуха посредством индивидуализации учебно-воспитательного процесса и внедрения новых образовательных технологий. Стратегическая цель: обеспечение качественного образования (услуги – образование), способствующего формированию личности социально адаптированного, физически, интеллектуально и творчески развитого неслышающего выпускника, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Главным условием для достижения этой цели является включение ребенка на каждом учебном занятии в деятельность с учетом его личностных качеств. Достижение указанной цели обеспечивается поэтапным решением задач, стоя-



щих перед школой на каждой ступени обучения.

Обучение в школе-интернате ведется по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений для глухих и слабослышащих учащихся. Начиная с VII класса, обучение ведется по общеобразовательной программе массовых школ. С сентября 2016 года учащиеся младших классов обучаются по программе ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных учреждений РТ, реализующих адаптированные общеобразовательные программы для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей.

В основе системы обучения – передовые информационные, медийные и педагогические технологии, а также лучшие традиции классической сурдопедагогике. Сотрудники Школы-интерната имеют возможность использовать современные ИТ-сервисы, такие, как: электронное образование РТ; электронная почта; интернет-ресурсы; антивирусная защита. Наше учреждение подбирает персонал в соответствии с образовательным цензом, обладающим необходимыми практическими навыками для коммуникации с учащимися, согласным на обучение и переподготовку по узкой направленности - сурдопедагогика.

Учитывая психологические и возрастные особенности школьников, их различные учебные возможности, учителя-предметники применяют личностно-ориентированные технологии и разнообразные формы проведения урока, разноуровневые упражнения, задачи и задания, ребусы, загадки, способствующие повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности.

Главной задачей школы является организация специализированной (коррекционной) помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Коррекция нарушенных речевых функций (устной и письменной речи обучающихся), своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися образовательных программ проводится учителем-дефектологом, учителями слуховой работы и психологом на индивидуальных, фронтальных занятиях. Развивающие коррекционные занятия проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время по расписанию. Учитель индивидуальной слуховой работы основное внимание уделяет формированию и коррекции звуковой стороны речи на основе развивающегося слуха. При проведении коррекционной работы учителя широко используют звукоусиливающую аппаратуру разных типов, современные технологии: информационно-коммуникационные технологии, активные методы обучения, верботональный метод, игровые технологии. Учитель класса проводит специальные фронтальные упражнения по автоматизации произносительных навыков.

В соответствии с ФГОС и на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.3. в нашей школе введен коррекционно-развивающий предмет «Развитие познавательной сферы». Внедряя данный коррекционно-развивающий курс в обучающую деятельность нашей школы, главное внимание было направлено на индивидуальные поведенческие особенности, на уровень развитости умений и навыков, степень мотивированности к обучению и на особые образовательные и бытовые потребности каждого обучающегося. Также особое место отвелось коррекции, сохранению и укреплению здоровья. Важной частью воспитательного процесса является дополнительное образование. Для наших обучающихся, испытывающих большие проблемы в освоении программного материала, очень важно почувствовать себя успешными. Содержание дополнительного образования - динамичное, гибкое и вариативное, отражает достижения науки, изменения в обществе, учитывает особенности развития каждого ребенка, динамику уровня и направленности его интересов и способностей. На данный момент в школе функционируют 15 кружков. Для организации внеурочной деятельности функционируют 3 игровые комнаты, установлены бильярдный стол, столы для игры в настольный теннис. Дополнительное образование расширяет пространство, в котором обучающиеся могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации произвольной деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребенка.

Мы очень гордимся достижениями наших воспитанников, призеров и победителей международного фестиваля-конкурса театров и студии моды среди детей с нарушением слуха «DESFeile», Всероссийского фестиваля жестовой песни «Как взмах крыла», фестивалей «Возьмемся за руки, друзья» и «Пасхальная радость». Среди учащихся нашей школы есть спортсмены- чемпионы мира, Европы, России и Республики Татарстан.

Воспитанники нашей школы приняли участие в Региональном чемпионате по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс-2018», где заняли 1, 2 и 3 места по компетенции «Парикмахерское искусство», а также 2 место по компетенции «Фотограф- репортер». Главным результатом работы школы-интерната в 2017 году считаем участие во Всероссийском конкурсе «Школа-территория

здоровья». По итогам участия в конкурсе Школа-интернат вошла в пятерку лучших школ для детей с ОВЗ России.

Повышение качества образовательных услуг, оказываемых школой-интернатом, обеспечивается не только за счет повышения эффективности использования потенциала самой организации, но и за счет сотрудничества с другими организациями по разным аспектам деятельности. На сегодняшний день установлены долгосрочные отношения с партнерами, основанные на взаимном доверии, уважении и открытости.

С 2016 года школа-интернат ведет совместную научно-исследовательскую и методическую работу с КНИТУ КАИ им. А.Н.Туполева по разработке и применению методических аудио-видео материалов в системе обучения детей с нарушением слуха. Итогом этой работы стало совместное участие в гранте с проектом «Использование мобильных технологий для лиц с ограничением возможностей по слуху на уроках по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи».

Для успешного функционирования и развития школы-интерната по новым стандартам были внесены изменения в образовательный процесс. В первую очередь это коснулось отношений «родители – школа». Родители получили возможность непосредственно влиять на образовательный процесс и как важные субъекты образовательного процесса участвовать в управлении им. Для этого в новый Устав образовательного учреждения был добавлен пункт об Управляющем Совете школы-интерната.

Хочется отметить отдельные перспективные задачи школы-интерната:

- ▶ Открытие ресурсного кабинета для организации обучения слепоглухих детей.
- ▶ Участие в федеральных Грантах.
- ▶ Совершенствование коррекционной работы в области разработки методик и инновационных технологий учебно-воспитательного процесса (КНИТУ-КАИ им. А.Н.Туполева методический центр (КУИ-МЦ) профессиональной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья).
- ▶ Совершенствование дефектологического, психологического, логопедического сопровождения детей в условиях обновления материально-технической базы.

Решение этих задач и ряда других, возникающих в условиях нашей организации, будет способствовать более успешному развитию школы для детей с ограниченными возможностями здоровья, а сформи-

рованный позитивный имидж школы позволит проследживать динамику, сравнивать показатели своей деятельности с соответствующими достижениями других организаций для понимания своих сильных сторон и областей для улучшения.

**Н.А. Корытин,**

*директор,*

*ГБОУ «Бугульминская школа интернат для детей с ОВЗ»*

## **ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ПОМОЩИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Система специального образования как составная часть социальной сферы общества призвана выполнять социальный заказ общества – преодоление учащимися с нарушением слуха личного физического недуга в борьбе за достойное место в жизни. В связи с этим, Бугульминская школа-интернат в качестве одной из главнейших своих задач видит формирование личности гармонично развитой, обладающей эстетическими умениями и навыками, готовой и способной выполнять систему социальных ролей, и личности, умеющей использовать речевые формы общения при решении тех сложных задач, которые ставит перед ними жизнь. Ведущим из приоритетов в обучении детей с недостатками слуха в свете формирования конкурентоспособности является качество образования.

Учебно-воспитательная работа является основным видом образовательной деятельности учебного заведения. Она включает в себя организацию и проведение всех видов занятий, оценку уровня теоретической и практической подготовки учащихся, соблюдение учителями всех требований нормативных актов Министерства образования РФ и РТ при работе с учащимися и со школьной документацией. В настоящее время школа переживает очень сложный период. Изменились цели общего среднего образования, разрабатываются учебные планы, новые подходы к содержанию учебных дисциплин.

В центр внимания работников образования поставлена результативность обучения детей специальных коррекционных школ, педагогам нужно использовать как можно больше различных форм нетрадиционных (нестандартных) уроков.

Своеобразие современного обучения глухих и слабослышащих детей, которое перестало быть замкнутым концентром образования, про-

является еще и в том, что ориентиром для социализации детей с нарушениями слуха является формирование и развитие самосознания личности ребенка. Вследствие этого, приоритетным направлением работы коллектива школы-интерната является помощь детям и их родителям в преодолении затруднений в обучении, в личностном и социальном становлении, в обеспечении условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья каждого.

В современных условиях Бугульминская школа-интернат для детей с нарушениями слуха, сохраняя прежние традиции, стремится совершенствовать приемы и методы обучения и воспитания, старается осваивать новые функции, ранее не свойственные специальной системе образования. Необходимость совершенствования приемов и методов обучения связана с современными тенденциями в качественном изменении состава группы детей с нарушениями слуха в специальном учреждении. Достижения в сфере медицины, цифровых технологий, специальной психологии и коррекционной педагогике приводят к тому, что часть детей с нарушениями слуха «уходят» из сферы специального образования в общеобразовательную. В специальной школе растет число детей со сложной структурой дефекта, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий обучения и воспитания.

Дети с недостатками слуха нуждаются в обучении, в обогащении опыта социального и учебного взаимодействия, но при этом каждому ребенку необходимо предоставить доступное, полезное для формирования его личности средство развития. Одним из приоритетов выбора средства развития для каждого является использование информационно-компьютерных технологий, способствующих расширению и коррекции личностной и социальной коммуникации неслышащего ребенка.

Метод обучения глухих при помощи ИКТ дает возможность активизировать все виды мыслительной деятельности. Практика работы в школе для детей с нарушением слуха показывает, что интегрированный подход к обучению общеобразовательным предметам с использованием ИКТ очень эффективен. В этом плане первостепенное значение приобретают уроки-презентации, когда один и тот же учебный материал изучается в совокупности различных признаков, свойств, в различных связях в условиях разных видов деятельности на разных уроках. Этот метод способствует интенсификации учебного процесса и требует от учителя умения управлять познавательной деятельностью учащихся.

Планируя урок, определяя свою деятельность и деятельность учащихся, учитель при помощи ИКТ имеет возможность моделировать учебные ситуации, позволяющие в комплексе решать задачи умственного, речевого, эмоционального, нравственного развития школьников. Уро-

ки-презентации помогают глухому школьнику почувствовать себя участником процесса, о котором говорится в теме урока, вжиться в ту ситуацию, увидеть и ощутить действие изнутри. Таким образом, реализуется основной принцип обучения глухих учеников – это принцип опоры на зрительный анализатор. ИК - технологии позволяют использовать все компенсаторные виды деятельности, которые раскрывают содержание темы, активизируют внимание, память, мыслительную деятельность и, что особенно важно, формируют у детей понимание работы с компьютером как вида речевой деятельности. Уроки - презентации являются эффективным средством преобразования среды обитания глухого ребенка, создают базу для слухоречевого общения и активизируют потребность в общении речью.

ИКТ - средства позволяют применять принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов. Специализированные компьютерные программы позволяют повысить мотивационную готовность детей к учебной деятельности по коррекции речевых отклонений, позволяют быть самостоятельными, преодолевать трудности и принимать решения. Практика работы по коррекции произносительных навыков у глухих детей показывает, что происходит воздействие на эмоциональную сферу деятельности ребенка. Глухие дети с удовольствием выполняют задания, предлагаемые в компьютерных программах. Работа по коррекции произносительной стороны речи строится по индивидуальным программам на фоне комплексной образовательной системы реабилитации глухого ребенка в школе.

Первый этап мотивационный. На этом этапе формируется готовность ребенка к участию в коррекционно-воспитательном процессе с использованием ИКТ и обучение приемам действий с компьютером.

На следующем этапе происходит знакомство с внутренними правилами работы компьютерной программы. Сурдопедагоги Бугульминской школы-интерната используют такие программы: «Русский без акцента» профессора Хиггиса, «Учимся говорить правильно», «Солнечный замок», «Игры для Тигры». На каждом занятии компьютерные программы способствуют развитию мыслительных процессов, обогащению активной лексики обучающихся. В занятия включаются игры на развитие внимания, отработки зрительной, слуховой, двигательной реакции. Ученик отслеживает предметы движением пальцев по стрелкам клавиатуры компьютера, что помогает развивать пространственные представления.

На следующем этапе работа проводится с теми компьютерными программами, которые требуют применение самоконтроля обучающихся и творческого выполнения заданий. Ребенок запоминает действия

собственного речевого аппарата, контролируя себя при помощи компьютерных программ. Все больше обогащается лексика детей и развивается связная речь. Положительный эмоциональный фон способствует эффективности занятий.

Родители приветствуют применение компьютерных технологий, но школа помогает родителям не быть посторонними наблюдателями, а принимать в процессе активное участие.

Практика показывает, что применение ИКТ в сочетании с традиционными методами работы с глухими и слабослышащими детьми значительно повышает результативность формирования произносительных навыков, способствует реабилитации и интеграции в среду нормально слышащих сверстников.

**М.Ю. Аргамончева,**  
*музыкальный руководитель,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат им. Е.Г. Ласточкиной  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»,  
дошкольное отделение,  
г. Казань, Республика Татарстан*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

Развитие нарушений слуховой функции средствами музыки направлено на расширение границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества.

Музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, объединяются в понятие «музыкальность». К ним относится способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения и музыкального ритма. Структура музыкальных способностей состоит из ладового чувства, музыкально - слуховых представлений, музыкально - ритмического чувства. Эти три частные способности и образуют стержень музыкальности, т.е. способности воспринимать смысловое содержание музыки. Развитие у детей с нарушениями слуха восприятия музыки осуществляется на полисенсорной основе. При этом используются сохранные анализаторы и развивающееся слуховое восприятие. Неслышащие дети, слушая музыку, сначала видят исполнение учителя. Затем зрительное восприятие клавиатуры и исполнителя исключается: в процессе специальных упражнений дети учатся воспринимать элементы музыки на слух. Развитие слухового восприятия музыки у дошкольников с нарушениями слуха начинается с обучения определению начала музыкального звучания. Дети, особенно с незначительной тугоухостью, могут сразу воспринимать контрастные элементарные музыкальные структуры на слух и самостоятельно определять услышанное.

Дети с нарушениями слуха представляют собой огромное разнообразие по степени слухового нарушения. Обучение восприятию музыки неслышащих осуществляется дифференцированно с учётом состояния их слуховой функции. Проводятся упражнения, направленные на увеличение расстояния между ребёнком и фортепиано при слушании музыки, а так-



же упражнения по развитию слухового восприятия музыки без использования слуховых аппаратов. Пианино в музыкальном зале отодвинуто от стены так, чтобы резонирующая дека была максимально доступна для прослушивания вибрации. Для занятий используются специальные подушки, на которые встают дети во время слуховой работы.

Подушки служат гасителями вибрации от пола. На полу нанесена разметка для подушек (удаление от инструмента на 0,5 м; 2м; 4м; 6м).

Перед выполнением упражнений даются чёткие и лаконичные задания:

«Будем слушать музыку. Думай. Слушать внимательно. Музыка какая? Музыка громкая? (тихая, быстрая, медленная, весёлая, грустная, считай на два, считай на три и т.п.)».

После прослушивания музыки задаются вопросы:

«Что ты делал(а)? Какая была музыка? Что можно делать? (ходить, бегать, плясать)». При знакомстве с новыми музыкальными терминами используются письменные таблички. Усваивая музыкальную терминологию, дети словесно определяют услышанные элементы музыки, например: музыка спокойная, музыка бодрая, это вальс (галоп, марш).

Моделирование элементов музыки движениями служат важнейшим приёмом развития у детей восприятия музыки. При выполнении упражнений для контрастных музыкальных звучаний выбираются разные движения: например, громкая музыка – ладошки, тихая музыка – пальчики; быстрая музыка – хлопки, медленная музыка – плавные покачивания руками и т. п. Важно, чтобы движения детей были выразительными, соответствующими характеру музыки. Например, при обучении воспроизведению хлопками сильной доли такта в музыке двухдольного метра, музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что звучит весёлый танец полька, и предлагает исполнить руками «раз» (хлопать весело и ритмично).

Динамические, темповые и метрические отношения в музыке моделируются элементарными танцевальными и гимнастическими движениями. При обучении восприятию метрических структур дети учатся дирижировать по двух – трёхдольной схемам.

Используется также приём соотнесения с каким-либо персонажем: например, низкие звуки – идёт медведь, средние звуки – пляшет зайка, высокие – летит птичка.

В процессе музыкальных занятий используется остаточный и сниженный слух для развития слухового восприятия музыки, неречевых звуков и речи. Восприятие неслышащими и слабослышащими музыки основывается на использовании и развитии сохранной функции слухового анализатора. Для этого используются произведения песенного харак-

тера, небольшие и несложные музыкальные пьесы, народные песни. В содержании работы над песней и музыкальными пьесами входит их прослушивание, небольшая беседа о темпе (быстро, медленно), динамике (громко, тихо), характере (грустно, весело). Эту работу можно сочетать с рассматриванием и подбором дидактического материала (листочки, цветы, шарик, платочек и т. д.).

После такой предварительной работы по восприятию музыки можно переходить к воспроизведению несложных ритмов (шлепки, хлопki, притопы, погремушка, бубен, маракас, палочки, синтезатор и т.д.). Так, дети третьего – четвертого года обучения учатся выделять сильную долю в марше, танце, передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.

На музыкальном занятии осуществляется взаимодействие с речью, речедвигательным анализатором, так как дети не только слушают музыку, но и разучивают песенки, которые затем поют. Для этого они знакомятся с текстом песни, прослушивают её в исполнении учителя в музыкальном сопровождении, отрабатывают произносительную сторону песни, воспроизводят ритмический рисунок, а затем разучивают с учителем и исполняют речитативом под музыку. Это имеет большое значение для формирования правильной ритмико-интонационной структуры устной речи неслышащих и слабослышащих, позволяет проникать в эмоциональное содержание песни, развивать навыки выразительного, коллективного её исполнения.

В ходе систематических музыкальных занятий у детей развивается умение вслушиваться в звучание музыкального материала. Формируются звуковысотный, динамический, тембровый и ритмический компоненты слуха. В результате целенаправленного обучения у них развиваются музыкальные и творческие способности, исполнительские и слушательские умения.

На музыкальном занятии присутствует трое взрослых – музыкальный руководитель, воспитатель и сурдопедагог.

Музыкальный руководитель работает в постоянном контакте с сурдопедагогом. Совместно подбирается речевой материал для сказок, потешек, песен, стихов к утренникам и развлечениям.

Для неслышащих детей все тексты адаптируются с учётом их речевых возможностей. В песнях и стихах зачастую приходится убирать «трудные» слова и заменять их близкими по значению и наиболее «удобными» для произнесения. После чего текст становится доступным. Сурдопедагог напоминает его детям дактильно, с хорошей артикуляцией, чтобы было комфортно прочитать его с губ.

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя тоже

очень тесное, так как воспитатель отслеживает все достижения детей: как поют, как двигаются, как понимают. Часто воспитатель включается в выполнение заданий, являясь образцом: становится ведущим в игре, партнером в пляске.

Воспитатель закрепляет и повторяет с детьми понятия и представления, усвоенные на музыкальных занятиях. Педагоги прорабатывают весь музыкальный материал, чтобы четко выполнять задания во время проведения занятий.

Музыкальный руководитель поёт песни, исполняет музыкальные произведения, хорошо владеет инструментом, намечает задачи, которые должны быть решены на очередном занятии.

Тесный контакт между присутствующими на занятии педагогами, согласованность действий, единство требований, предъявляемых детям, - необходимые условия для успешного проведения музыкальных занятий.

### Литература

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001.
2. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха.- М: ВЛАДОС, 2001.
3. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
4. Яшунская Г.И. Музыкальное воспитание глухих дошкольников.–М.: Просвещение, 2007.
5. Белик И.С. Музыка против глухоты. – М., 2000.

**Т.Г. Бикеева,**

*учитель математики,*

*ГБОУ «Казанская школа-интернат*

*имени Е.Г. Ласточкиной для детей*

*с ограниченными возможностями здоровья»*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ИГРА «ПОБЕДА» В 10А И 10Б КЛАССАХ**

Игра «Победа» посвящена 70-летию победы в Великой Отечественной войне.

**Цель:** воспитание патриотического сознания учащихся через изуче-

ние истории нашей школы, стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний.

**Задачи:**

*Образовательная:*

повторить, закрепить и обобщить знания по физике и математике в игровой форме.

*Развивающие:*

продолжить формирование умений объяснять физические явления, решать математические примеры и задачи, способствовать развитию умений анализировать, умений делать выводы, используя свои знания; развивать интерес к физике и математике, умение применять полученные знания в жизненных ситуациях.

*Воспитательные:*

воспитывать умение работать в команде, терпимое отношение друг другу, умение слушать собеседника.

*Коррекционная:*

развивать речь на речевом материале игры.

**Оборудование:** презентация игры, экран, проектор, 4 ноутбука.

**Оформление:** на классной доске – 1) таблица результатов (начерчена для заполнения, в процессе игры, баллов: по горизонтали столько строк, сколько будет конкурсов, по вертикали – названия команд).

2) экран (проецируется презентация игры).

**Участники игры:** три команды – по 4 человека. Команды рассаживаются вокруг своих столов.

**Ход игры:**

Слайд 1



Здравствуйте уважаемые ребята и гости!  
Сегодня у нас игра «Победа», в которой участвуют 3 команды, представляющие Воздушно-десантные войска, Морскую пехоту и Мотопехоту (Сухопутные войска). Наша игра связана с 70-летием победы в ВОВ.

Для участия в игре надо соблюдать правила, давайте с ними познакомимся.  
Правила участия в нашей игре:

- Быстро и верно отвечать
  - Хорошо говорить
  - Участвовать всем
- Жюри будет оценивать игру, как всей команды, так и игру каждого. За правильные ответы вы будете получать баллы, которые определяют команду победителя, также вы будете получать личные баллы за правильные ответы, по ним будет определен лучший участник игры. За личные баллы вы получите оценки по математике и физике, а за игру в команде – команда получит грамоту.

Слайд 2



Карта маршрута.

- Перед вами, ребята карта маршрута, который вам предстоит пройти. Преодолевая лес и пустыню, проходя через болото и реку, поднимаясь в горы, используя все свои знания и умения, полученные на уроках физики и математики, пройдя все этапы, вы должны дойти до высоты Победы и водрузить на высоте свой флаг. Ну, а какая из команд достигнет высоты первой, покажет наша игра.



Слайд 3

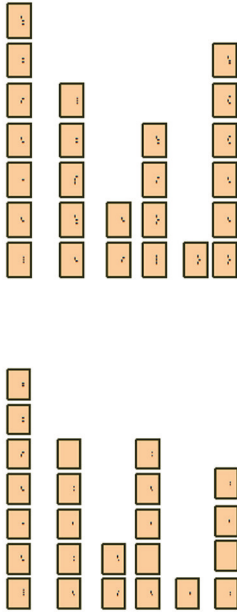


Этап «Расшифруйте донесение».

-Чтобы начать нашу игру, нам надо расшифровать донесение.

Для первой команды

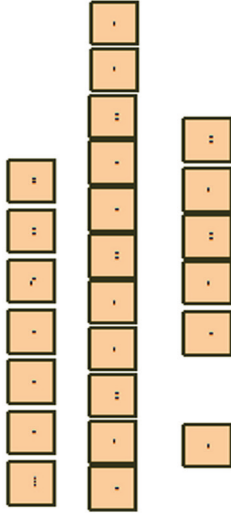
Для второй команды



/ Задание лежит на столе у жюри/

Для третьей команды

/Задание лежит на окне в классе/



/Задание прикреплено к двери/

Слайд 4



Слайд 5



Этап «Пустыня испытаний».  
Перед вами задание «Дополните словосочетание» /слайды 6-17/  
Для первой команды

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

С В Е Т А

Б П Р Е Д Е Л Е Н И Я

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

С Т Р Е Л К А

Т Р Е У Г О Л Ь Н И К

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

И Н Д У К Ц И Я

У Р А В Н Е Н И Е

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

Л У Ч

Т Р Е У Г О Л Ь Н И К

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

Т О К

У К Л О Н Е Н И Я

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

Б О Л Ы

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

Б О Л Ы

У К Л О Н Е Н И Я







Для второго члена команды

????????  
?????? 1

????? D < 0 ?? ...

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

??????  
?????? 1

????????????????????????????  
??????, ??? ? ?????? ? ??? ?????

????????????????????????????  
? ?????????????????????????

?????, ?????????????????????

??????, ?????????????????????

????  
?????? 3

????????????????????????????  
????????????????????????????

5 ???

6 ???

3 ???

4 ???

Для третьего члена команды

????????  
?????? 2

????????????????????????????  
????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

??????  
?????? 1

????????????????????????????  
????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

?? ?  
?????? 3

????????????????????????????  
????????????????????????????

2018???

60

70

80

75

Для четвертого члена команды

????????  
?????? 1

????????????????????????????  
????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

??????  
?????? 2

????????????????????????????  
????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

????????????????????????????

?? ?  
?????? 3

????????????????????????????  
????????????????????????????

8 ??

9 ???

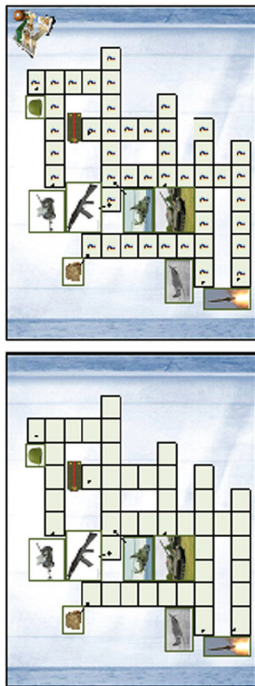
22 ?? ?

7 ?????

Слайд 23



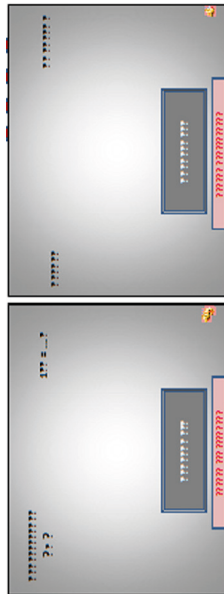
Этап «Река Кроссворд».  
/слайды 24-25/



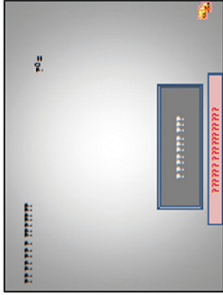
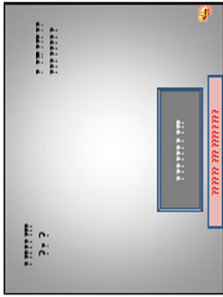
Слайд 26



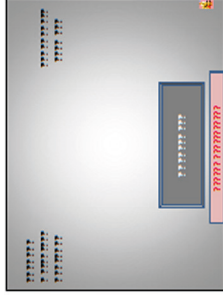
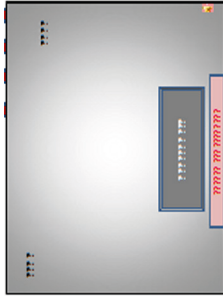
Этап «Горы вопросов».  
/переход исходной презентации к презентации «Снайпер»,  
на каждый вопрос игрок должен попасть в правильный ответ/  
Каждый член команды отвечает на 2 вопроса из разделов  
«Математика», «Физика».  
Для первого члена команды



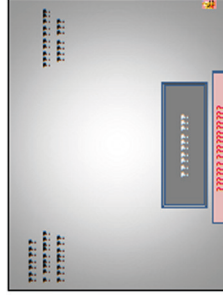
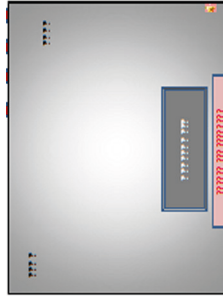
Для второго члена команды



Для третьего члена команды



Для четвертого члена команды





**Г.М. Горбунова,**  
*учитель изобразительного искусства,  
первой квалификационной категории,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»*

## **РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в течение его жизни. Чтобы решать новые для себя задачи, ребёнок должен развить в себе творческие способности, а помочь ему должен учитель.

Слово «творчество» происходит от слова «творить», т.е. «искать», изобретать и создавать. Творческие способности присущи любому человеку, любому ребенку, только нужно вовремя их раскрыть и развить. Опыт показывает, что если с раннего возраста детей включить в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке видения проблемы, способность предвидения. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека. В связи с этим перед учителем встаёт важная задача - найти эффективные пути и способы развития творческого потенциала ребёнка.

Главным неотъемлемым компонентом любой творческой деятельности человека, особенно изобразительной, является воображение. А развивается эта способность особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если этот период воображения специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и науке.

Поскольку именно в процессе воображения часто осознается нехватка имеющегося опыта для воплощения намеченных целей, что приводит в свою очередь к активизации процесса самообогащения знаний, самообразования. Развитое воображение определяет успешность форми-

рования умения планировать свою работу, свое поведение, это облегчает ориентацию в окружающем мире, адаптацию в социуме.

В школе я работаю с глухими и слабослышащими детьми. Среди моих учеников есть разные: способные и менее способные к рисованию. Дети, которые выросли в семье, где с ними много общались, занимались, беседовали, рассказывали и объясняли окружающий мир, рисуют так же, как и слышащие дети. Но эти дети имеют некоторые особенности: когда рисуют по памяти, они воспроизводят заметно меньше деталей, даже в хорошо знакомых им объектах. В одежде не рисуют пуговиц, воротник или кармашки, не обращают внимания на обувь и т. д. Из 10-12 учащих-ся только 2 - 3 нарисуют дерево с необходимым количеством сучьев, а вот при рисовании портрета человека уши практически не рисуют 10 из 12 учеников, а у животных рисуют уши, как положено. Не обделенные внутренним вниманием ученики, даже глухие с рождения, могут полностью нарисовать все детали. Они самостоятельно рисуют, например, как девочка красиво одета, какое нарядное платье на ней, бусы, воротничок, узоры на платье, туфельки на каблучках и т.д.

При изображении с натуры мои ученики чаще руководствуются не наблюдениями, а стереотипным способом изображения данного предмета, так называемым изображением «вообще»: «дом вообще», «лист вообще» и т. д. Пример урока в начальной школе на тему «Рисование воздушных шариков». Изучаем форму предмета и наложение красок. На доске вывешивается два рисунка с изображением воздушных шариков. На первом рисунке - шарики нарисованы неаккуратно, цвета положено много и не ровно. На втором рисунке все выполнено аккуратно: шарики овальные, цвет прозрачный, есть блик. Вместе с учащимися проводится игровая и музыкальная физ.минутка. Включается музыка.

-На каком рисунке шарики полетят?

На первом не полетят! Они тяжелые (красок положено много), края закрашены не ровно. Показываю ученикам (под музыку) и они повторяют: руки поднимают вверх, щеки надувают, руки опускают вниз и из щек выпускают воздух. Шарик упал на пол, воздух вышел.

А на втором рисунке шарики полетели: руки дети поднимают вверх, кружатся, улыбаются.

Музыку выключаем.

-Как мы должны нарисовать наши воздушные шарики? Ученики отвечают, что второй рисунок правильный.

Такие приемы на уроках облегчают усвоение темы, учащиеся не устают и с нетерпением ждут следующего урока.

Активность ребенка зависит непосредственно от его интереса к данной деятельности. Поэтому я стремлюсь сделать эти занятия наибо-

лее занимательными и интересными и строить все задания от простого к сложному, иначе при малейшей неудаче у детей может угаснуть интерес к рисованию. Для этого им нужно развернутое поэтапное обучение с использованием наглядных схем, где каждый этап наблюдения и изображения словесно обозначен. Например, для урока рисования с натуры овощей и фруктов, заранее заготавливаю наглядность:

- 1) компоновка предметов на листе;
- 2) поэтапные изображения предметов в пространстве;
- 3) рисование предметов в цвете и прорисовка предметов.

Каждый этап рисунка подписывается внизу. Учим новые слова и читаем вслух, проговариваем действия, применяемые на практике. Например: я нарисовал яблоко ближе, чем грушу; фрукты я нарисовал в центре композиции, на помидоре я нарисовал блик. Обязателен разбор ошибок. Часто ученики предметы рисуют в одной плоскости, не видят объема, плановость, что передний предмет закрывает собой частично задний. Кстати, такие ошибки делают в школах и обычные ученики. Главное, нашим ученикам помогают упражнения рисования с натуры, учащиеся вовлечены в сам процесс создания картины. Интересно то, что мои ученики могут предметы рисовать в ряд, это облака на небе, падающие снежинки, опавшие листья, яблоки на земле. Так не рисовали до них ни одни мои ученики в обычной школе. На помощь разобраться в этой ошибке приходят репродукции картин художников, где наглядно ученики видят: как это на самом деле должно быть. Облака на небе и снежинки летят свободно, и что яблочки не падают в ряд.

Воображение представляет собой особую форму отражения творческой активности ученика. Все знания, которые мы получаем от окружающей действительности, доходят до нас через органы чувств, через сенсорную сферу. Поэтому в коррекционной работе следует больше внимания уделять не исправлению первичного дефекта (т.е. слуховой недостаточности), а строить работу на преодолении вторичных дефектов: корректировать недостатки восприятия, внимания, памяти, мышления, пространственных представлений, речи, расширять и продолжать общую осведомленность.

Анализируя деятельность учащихся на уроке, продукт их творчества, можно понять уровень развития познавательных процессов, увеличение запаса представлений об окружающей действительности у учащихся, а это является предпосылкой повышения уровня социализации в окружающий мир.

Для успешного осуществления формирования механизмов воображения для учащихся я стараюсь создать определенные условия:

- благоприятную эмоциональную атмосферу на уроках и занятиях;

- использую игровые технологии, музыкальные вставки, обеспечиваю активность за счет проблемных ситуаций, постановки логических задач, неоднозначность решения которых стимулирует деятельность воображения;
- использую индивидуальные и дифференцированные методы обучения;
- в своей работе стараюсь оказать поддержку и сопровождение любого положительного творчества учеников, будь то высказанная версия, суждение или творческая работа.

Чтобы актуализировать и закрепить предметные знания и умения, выработать в высокой степени самостоятельность, развить творческую и познавательную активность учащихся, необходимо создать систему, охватывающую и внеурочную деятельность.

1. Основной формой организации творческого процесса учащихся во внеурочное время являются кружки. Занятия проводятся в смешанных группах, где глухие и слышащие учащиеся. В таких группах глухие дети быстрее и увереннее выполняют задания, стараются больше говорить, появляются общие интересы. Их интерес к изобразительному искусству в кружке реализуется на занятиях дифференцированно. Менее подготовленные занимаются более простым рисованием и репродуктивным (по готовым рисункам и схемам) конструированием элементарных поделок. Более подготовленные учащиеся занимаются конструированием относительно сложных поделок. Это способствует развитию их коммуникативных навыков и социализации в обществе. Многие из них представляют свои творческие работы на городских и региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях и занимают призовые места.

2. Посещение выставок и музеев с последующим творческим отчетом в виде рисунков, устного пересказа увиденного, участие в мастер-классах. Новые образы, воображение обогащают опыт учащихся с нарушением слуха, способствуют расширению их кругозора, активизируют речевую и познавательную деятельность.

Развитое воображение определяет успешность формирования умения планировать свою работу, свое поведение, это облегчает ориентацию в окружающем мире, адаптацию в социуме.

3. Выставки рисунков, конкурсы, творческие мастерские, недели творчества таких, как «Моя семья», «В мире прекрасного» и т.д., где учащиеся полностью раскрывают свое отношение к родителям, близким, самовыражение видения мира. Совместные творческие работы учащихся и их родителей помогают укрепить связь, улучшить взаимопонимание в области прекрасного.

Данные мероприятия позволяют выявить интересы и склонности школьников, лучше раскрыть их творческий потенциал, дать больше



возможности для самовыражения.

Очень весомо знание психологии в эстетическом предмете. Вот несколько «Золотых правил» детского успеха:

1. Улыбнитесь детям! Помогите!

Не вселяйте страх!

2. Верьте ребёнку.

Будьте великодушны к ним!

3. Не унижайте детей!

4. Поощряйте умно!

«Ты можешь всё!»,

«У тебя всё получится!»

5. Рисуйте вместе с детьми!

Учитель должен хорошо рисовать – иначе ребята не поверят в него. Главное испытывать самому педагогу удовлетворение в творчестве с детьми, видеть результаты собственного труда и ребят.

6. Смело используйте в творческом процессе разнообразие художественных материалов (акварель, гуашь, сангина, пастель, фломастеры, цветные карандаши, ручки, тушь).

Работа с ребенком — это процесс, требующий осторожности и деликатности, процесс, при котором происходящее в душе педагога взаимодействует с происходящим в душе ребенка.

Мой опыт педагогической работы убедил меня в том, что это возможно добиться лишь в условиях доброжелательности и уважения к личности ребёнка, беспредельной веры в его творческие возможности. Главное, чтобы на уроке царил дух сотрудничества, тогда особенно ярко раскроется динамика усвоения ребятами учебного материала.

*Кто с улыбкою жизнь встречает,*

*Кто с улыбкой детей пеленает,*

*Кто с улыбкой проблемы решает,*

*Чья улыбка, как луч мудреца,*

*Тот, как солнце, всё согревает,*

*Тот улыбкою зло побеждает,*

*Тот великою тайну знает!*

*Суть улыбки – радость Творца.*

**Е.Ю. Грачева,**  
учитель,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕМА: «СТИХИ А.БЛОКА»**

### **ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Предмет:** Литературное чтение.

**Тема урока:** «Стихи А. Блока».

**Цели:** Закрепление знаний о стихотворении и авторе.

**Задачи:**

**Образовательные:** овладение учащимися знаниями, практическими умениями и навыками в соответствии с требованиями учебной программы.

**Воспитательные:** формирование у школьников базовой культуры личности, развитие познавательных интересов, способностей, познавательной активности и самостоятельности.

**Коррекционно-развивающие:** преодоление последствий нарушения слуха, содействующих речевому развитию (создание лексической основы языка, овладение вариативными синтаксическими структурами; формирование произносительных навыков и навыков слухозрительного восприятия речи и чтения с губ); становление и развитие речевого слуха, коррекции познавательных процессов, активизации мыслительной деятельности.

**Тип урока:** Урок актуализации знаний и умений (УАЗиУ) (урок повторения).

**Методы:** словесный, наглядный, практический, словесный.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

**Регулятивные действия:** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

**Познавательные действия:** общеучебные, логические, постановка и решение проблемы.

**Коммуникативные действия:** планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

## Этапы урока

### Действия учителя. Деятельность обучающихся.

1. Организационный момент (1-2 минуты).
2. Актуализация знаний (4-5 минут).
3. Постановка учебной задачи (4-5 минут).
4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (7 минут).
5. Первичное закрепление (4 минуты).
6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль (4 минуты).
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение. (7-8 минут)
8. Рефлексия деятельности (3 минуты)
9. Итог урока (2 минуты).

**Форма:** Беседа.

### План-конспект

Учитель: -Здравствуйте!

Ученик:

-Какой сейчас будет урок?

-Какой сейчас будет урок?

-Ребята, посмотрите на доску и давайте прочитаем,

-Сейчас будет урок чтение.

-Какими мы должны быть сегодня на уроке?

-Я буду внимателен.

-Я буду старателен.

-Я буду трудолюбив и т.д.

- Для успешного выполнения заданий сегодняшнего урока нам необходимо проверить свои знания.

**О творчестве Блока** (Учитель зачитывает фрагмент из биографии А.Блока, не называя его).

- О ком я прочитала по вашему мнению?

- Что вы можете добавить к биографии А.Блока?

*Учащиеся:*

- Об Александре Блоке.

- Он поэт.

- В пять лет написал первые стихи.

*Учитель:*

- Ребята, как бы вы предложили сформулировать тему нашего урока?

*Ученики:*

-Стихи А.Блока.

*Учитель:*

- А сейчас я вам предлагаю послушать несколько стихотворных строк. Вам нужно сказать, о чём говорится в них.

*Ученик:*

- О весне, зиме, осени. О временах года.

*Учитель:*

- Посмотрите на доску. Там вы видите портрет человека, который написал эти стихи. (Предлагается детский портрет А.Блока).

- Какое задание вы будете выполнять?

*Ученик:*

- Будем рассматривать картинку и отвечать на вопросы.

- А.Блок в детстве.

*Учитель:*

На доске портрет А.Блока во взрослом возрасте.

-Мы с вами сейчас немного побудем соавторами А.Блока. Вам нужно закончить строки. Словарь перед вами. (Словарь на доске)

Учитель читает стихотворение.

(Обучающиеся продолжают строфу по смыслу)

Ветхая избушка

Вся в снегу **стоит**.

Бабушка-старушка

Из окна **глядит**.

Внукам-шалунишкам

По колено **снег**.

Весел ребятишкам

Быстрых санок **бег**...

Бегают, **смеются**,

Лепят **снежный дом**,

Звонко раздаются

Голоса **кругом**...

В снежном доме будет

Резвая **игра**...

Пальчики застудят, —

По домам **пора!**

Завтра выпьют чаю,

Глянут **из окна** —

Ан уж дом растаял,

На дворе — **весна!**

*Учитель:*

-А как можно иначе сказать?

-Ребята, как бы вы предложили сформулировать тему нашего урока?

*Ученик:* Стихи А.Блока.



- Теперь я могу...
  - Сегодня на уроке я был (а) внимателен (а) и....
  - Сегодня на уроке я был уверена в себе...
- (Обучающиеся заканчивают фразу).

*Учитель:*

( Обучающиеся выполняют задание)

- Оцените свои ответы на уроке.
- Оцените работу соседа по парте.
- Поставьте в тетради свою оценку

*Учитель:*

-Все молодцы! Всем спасибо!

## Литература

1. Блок А.А. Стихотворения.Поэмы. –М.: Дрофа, 2009.
2. Блок А. Лирика. – М.: Художественная литература, 2008.
3. Блок А. Сказки для детей. –М.: «Своё издательство», 2013.
4. Граш Н.Е. Чтение и развитие речи:учеб.для 3класса.спец.(коррекц.) образовательных учреждений.-М.:ВЛАДОС, 2014.

**М.А. Данилова,**

*студентка, 1 курса МПГУ.*

*Научный руководитель: профессор*

*Речицкая Екатерина Григорьевна*

*Федеральное государственное бюджетное*

*образовательное учреждение высшего образования*

*«Московский педагогический государственный университет»*

*(ФГБОУ ВО «МПГУ»)*

## **ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ПОМОЩИ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА**

Здоровье детей является залогом социальной и экономической стабильности в обществе, а также основой для будущего развития государства [4, с. 62]. Здоровье - это совокупность физических и психических, социальных и духовных характеристик индивида, при нормальном

функционировании которых личность получает возможность закономерно и оптимально осуществлять деятельность в природной и социальной среде. Однако не все дети обладают полным набором вышеперечисленных характеристик. Для того, чтобы здоровье детей с нарушениями слуха улучшалось, разработаны игры, направленные на адаптацию к полноценной жизни в социуме. Наиболее популярными играми для детей с нарушениями слуха являются дидактические игры и игры-драматизации [3, с. 137].

Значимым видом деятельности у младших школьников с нарушением слуха является игровая форма взаимодействия. Через игру дети познают окружающий мир, включаются в сферу социального взаимодействия. В младшем школьном возрасте у детей активно развивается мышление (преимущественно наглядно-образное), поэтому в игровой деятельности важно использовать картинки, презентации, видеоролики. Также происходит активное развитие внимания. Тренировать произвольное внимание можно в игре, а непроизвольное развивается в игре самостоятельно и не требует дополнительных усилий. Игровая деятельность помогает активизировать навыки речевого общения младших школьников. В младшем школьном возрасте дети еще не умеют концентрированно усваивать информацию, поэтому следует преподносить учебный материал через игру. Широко используются в работе с детьми сюжетно-ролевые игры, строительные игры с подбором необходимого материала, дидактические, подвижные, музыкальные игры, а также игра-драматизация. Игровая деятельность помогает педагогу раскрыть адаптационный потенциал ребенка, увидеть его личные качества, положение в коллективе, социальный статус и научить взаимодействию со сверстниками [1, с. 65].

Использование в дидактических играх специальных предметов игрового характера позволяет формировать у глухих и слабослышащих детей наглядные представления об истинных отношениях между объектами действительности, более полно раскрывая их содержание. В процессе методически грамотно организованных дидактических игр у детей с нарушением слуха естественным путем усваиваются новые слова, формируется их предметная характеристика, позволяющая в ходе последующего речевого развития расширять и обогащать их содержательную сторону.

Е.Г. Речицкой были сформулированы основные положения применения игры для детей с нарушением слуха младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Основная идея заключается в том, что интересная и занимательная форма игр позволяет повышать мотивацию детей к получению знаний в ходе таких занятий, и тем самым более продуктивно закреплять необходимые знания, обогащать познавательную

сферу, формировать жизненную компетенцию [2, с. 355]. В ходе дидактической игры внимание ребенка направлено на выполнение поставленных педагогом задач. За счет заинтересованности ребенок преодолевает проблемы в усвоении нового материала, переносит полученные знания в игровую деятельность. Более высокий уровень получения новой информации у детей с нарушением слуха в дидактической игре происходит благодаря эмоциональной насыщенности игрового процесса, позитивного настроения педагога и ребенка.

В процессе дидактической игры активируются механизмы памяти, воображения, внимания, мышления. При планировании и организации дидактических игр с детьми, имеющими нарушения слуха, возможно использование разных форм взаимодействия в зависимости от степени общего и речевого развития участников. Наиболее популярными играми для обучения детей с нарушением слуха являются [1, с. 67]:

- по математике («Веселый счет», «Арифметические цепочки» и др.);
- по русскому языку («Лото», «Волшебные яблоки» и др.);
- по окружающему миру и природоведению («Планеты Солнечной системы», игра-упражнение «Что бывает весной?» и др.).

Также в обучении детей, имеющих нарушения слуха, важную роль имеет игра-драматизация. Игра-драматизация представляет собой особые формы контакта, в которых дети сами изображают героев литературных произведений. Чаще всего игра-драматизация реализуется с помощью сказок. Если занятие проводится в детском саду, сурдопедагог совместно с воспитателем должен активно использовать в своей практике наглядный материал, а именно цветные иллюстрации, кукольный театр, видеоролики, сюжетно-ролевые картинки, а также эмоциональное прочтение сказки самим сурдопедагогом и проведение словарной работы [3, с. 137]. Педагогам необходимо убедиться в том, что дети правильно поняли сюжет и свои роли. Для закрепления результата дети могут пересказать текст полностью, а затем по частям и по ролям, и наоборот.

Важной задачей для сурдопедагога и воспитателя становится формирование живого интереса детей к игре-драматизации. Под руководством воспитателя и сурдопедагога игры-драматизации носят образовательный, развивающий, воспитательный и коррекционный, а также психологический характер. Драматизация развивает в детях любовь к литературе, делает их более чувствительными к окружающему миру, что является очень важным компонентом адаптации к окружающему миру, способствует обогащению впечатлениями и эмоциями, а также стимулирует механизмы памяти и формы мышления, преимущественно нагляд-



но-образного [4, с. 61]. Для детей с нарушениями слуха ключевое значение имеет развитие речи. В игре-драматизации происходит тренировка артикуляционного аппарата за счет проговаривания и репетиций диалогов. Игра-драматизация развивает у детей коммуникативные способности в процессе отработки ролей. У участников действия тренируется память и все виды воображения, так как каждому герою необходимо представить себя персонажем, которого он будет играть, понять его действия, запомнить слова, проникнуться чувствами и войти в образ.

Подготовку к драматизации можно осуществлять на занятиях по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности и развитию речи. При подготовке к спектаклю воспитатель и сурдопедагог помогают детям выбирать костюмы, рисовать декорации, обыгрывать диалоги, распределять роли. Также педагог должен поощрять инициативы, направленные на разработку собственных сюжетов и воплощению их в жизнь. В процессе этой работы дети пополняют активный лексикон, учатся работать в команде. У детей появляется уверенность в себе и в своих силах, они творчески комбинируют полученные умения и навыки [3, с. 137].

Подводя итог, хотелось бы подчеркнуть, что дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации играют большую роль в обучении детей с нарушениями слуха. Такие игры способствуют развитию речи, памяти, мышления, воображения, социализации. Игра-драматизация помогает раскрыть адаптационный потенциал ребенка, дает возможность педагогу узнать его характер и особенности. Сюжетно-ролевые игры помогают развиваться в коллективе, адаптируются к окружающей среде, активизируя при этом важные психико-эмоциональные функции. Дидактические игры предоставляют большие возможности для закрепления изучаемого материала. Участие детей в игре-драматизации является хорошим стимулом для чтения литературы, служащей источником новых идей. Сурдопедагог может поставить детям задачу по прочтению книг из предложенного списка по внеклассному чтению, чтобы на их основе разработать собственный спектакль. Таким образом, игры должны быть неотъемлемым инструментом в работе сурдопедагога и воспитателя.

## Литература

1. Аракчеева З.В., Ахмерова Р.С. Значение дидактической игры для детей с нарушением слуха // Организация инклюзивного образовательного пространства: состояние и перспективы. - 2017. - №1. - С. 64-68.
2. Багрова И.Г. и др. Сурдопедагогика : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений // И. Г. Багрова [и др.] ; под ред. Е. Г. Речицкой.- М. : ВЛАДОС, 2017. 655с.

3. Речицкая Е.Г., Ноурас Хедхуд. Проблема формирования здорового образа жизни у младших школьников с нарушениями слуха // Преподаватель XXI века. - 2014. - №1(1). - С.135-141.
4. Речицкая Е.Г., Ноурас Хедхуд. Комплексный подход в создании здоровьесберегающей среды в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха // Наука и школа. - 2014. - №3. - С.59-64.

**И.А. Долгова,**  
*учитель – сурдопедагог,  
ГБОУ «Елабужская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

## **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И РОЛЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ НЕСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ**

Особенности современной реабилитации неслышащих учащихся невозможно без улучшения устной речи учеников, её произносительской стороны. От качества устной речи в значительной мере зависит социализация детей в общество.

Вся работа педагогов подчинена задаче, чтобы у неслышащего ученика внятность речи и её членораздельность были достаточно надёжным средством общения, а также воспитание у детей внутренней убежденности в том, что они нужны обществу, что они будут востребованы при условии овладения определенными знаниями, нормами поведения, умениями и навыками.

Только повсеместное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации может обеспечить необходимый запас словаря для дальнейшей полноценной самостоятельной жизни неслышащих детей. Главной задачей школы на сегодня является, чтобы из стен выходили социально-адаптированные личности.

Учитывая социальные функции языка, и, прежде всего, его функцию как средства общения, формирование речи у неслышащих необходимо строить с учётом их жизненных потребностей. Язык возник и сформировался в процессе трудовой деятельности людей. Он служит средством обмена людей мыслями, орудием познания. Следовательно, весь педаго-

гический процесс по формированию словесной речи у неслышащих строится на основе организации их речевого общения.

Максимальное использование остаточного слуха неслышащих и направленное его развитие влияют не только на формирование устной речи, но и на восприятие окружающего мира, а также решают более широкую и ответственную задачу формирования у неслышащего школьника сложных психических процессов. Несмотря на то, что эта работа не даёт мгновенных результатов, сурдопедагоги всегда должны помнить о том, что они дефектологи, а ликвидация любого дефекта у ребёнка требует знаний, большого терпения, выдержки и любви к детям.

Самое главное – создать обстановку непринуждённости, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Потом, используя различные приёмы, надо, чтобы это желание не погасло от первых же трудностей, а превратилось в волю к преодолению препятствий своего неумения, в устойчивый познавательный мотив. Надо предоставить ученику возможность быть активным, уверенным в себе, то есть обеспечить ситуацию успеха. Речевое развитие является многоплановым процессом, поэтому необходимо создать условия, обеспечивающие этот процесс, и в первую очередь организовать слухоречевую среду. Создание слухоречевой среды предполагает постоянное мотивированное общение с неслышащим ребёнком независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития.

Одним из основных компонентов слухоречевой среды является речь взрослых, которая служит образцом для подражания. Безусловно, содержание и структура высказываний педагогов зависит от уровня речевого развития ребёнка, однако они всегда должны обеспечивать содержательную сторону деятельности и соответствовать нормам русского языка.

Ученик постоянно должен видеть говорящих людей, наблюдать за их поведением, соотносить их действия с речью, а педагоги – уточнять содержание сказанного. Существенным фактором мотивированного общения с неслышащим ребёнком является включение его в практическую деятельность, например, в различные игры, рисование, конструирование, труд с тем, чтобы побудить ребёнка к речи, стимулировать его речевую активность, связанную с использованием разнообразных предметов, действий с ними, вовлечением других детей и взрослых в процесс общения. Необходимо помнить и о развитии форм общения, соответствующих возрасту детей.

Речевое общение (коммуникация) является одним из важнейших способов получения информации. Неслышащие дети испытывают значительные трудности в овладении умением извлекать информацию

из диалога.

Всем понятно, какой ущерб развитию неслышащего ребёнка наносит отсутствие умения спрашивать. Ф.А. Рау отмечал: «Каждый опытный учитель глухонемых знает, что они не умеют спрашивать ... неумение спрашивать лишает глухонемого возможности расширять свои познания...».

Спрашивание – процесс активный. Нужно вызвать у детей желание задавать вопросы, создать потребность в них. Как правило, познавательный интерес побуждается новизной, необычностью рассматриваемого предмета или явления. Хорошо известное оставляет ребёнка равнодушным и, конечно, никаких вопросов он задавать не будет.

Опыт показывает, что этот вид работы – умение задавать вопросы по теме (спрашивание) способствует развитию диалогической речи, самостоятельных высказываний ученика.

К наиболее эффективным приёмам развития диалогической речи можно отнести беседу на заданную тему (ситуацию), беседу на основе картины, экскурсии, драматизацию рассказа.

Задания могут быть ориентированы не только на выбор, но и на простое дополнение, когда проверяется инициативность речи, например:

- 1) «Представьте себе, что к нам в класс пришёл выпускник нашей школы. О чём ты его спросишь, какие вопросы задашь ты, и что тебе он ответит»;
- 2) по первой реплике придумать возможную последующую;
- 3) к данной картинке (ситуации) придумать разговор.

В зависимости от оригинальности реплик, их правильности, разнообразия используемых языковых моделей (слов), от развёрнутости реплик (их большей содержательности) оценивается уровень речевого развития.

Обучаясь по комбинированной системе, неслышащие начинают осознавать себя и идентифицировать себя как «такие же, как все», ощущение себя не «такими», «другими» постепенно исчезает. По жизни они идут на равных с нормально слышащими ровесниками. Все становится на свои места: словесная речь нужна для общения со слышащими, и она используется и систематически совершенствуется, а жестовая речь нужна в общении с себе подобными.

В сегодняшнем мире глухих гарантировано право и представлены все возможности для реализации своих способностей, право выбора своего жизненного пути, в том числе способы получения образования.

## Литература

1. Багрова И.Г. и др Сурдопедагогика.- М.: Владос, 2004.
2. Синяк В.А., Нудельман М.М. Особенности психического развития глухого ребёнка.- М.: Просвещение, 1975.
3. Чичкова Т. И. Социализация детей с нарушением слуха в современном обществе // Молодой ученый.- 2016. - №26. - С. 705-708.
4. Плахова Т.В., Дмитриева Л.В. Социальное развитие детей с нарушением слуха//Дефектология.-2004.-№2.

**О.А. Егорова,**

*воспитатель,*

*ГБОУ «Казанская школа-интернат*

*имени Е.Г. Ласточкиной для детей*

*с ограниченными возможностями здоровья»*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦА»

**ЦЕЛЬ:** провести праздник через эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.

### **ЗАДАЧИ праздника:**

- образовательные: познакомить с историей и культурой своей страны, с народными обрядами и обычаями; расширить кругозор учащихся начальной школы;
- развивающая: развивать смекалку, силу, выносливость, координацию движений;
- коррекционные: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас;
- воспитательная: воспитывать чувства дружбы, товарищества, взаимопомощи.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

- символ Масленицы (чучело масленицы);
- звуковое оформление (мелодии русских народных песен);
- спортивные атрибуты для эстафет.

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА:** масленица, будем играть, веселиться, блины.

### **ХОД ПРАЗДНИКА:**

1. Ведущая: - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем праздновать Масленицу! Масленица – один из самых радостных, весёлых праздников. (Учащиеся встают в хоровод).

2. Дети отгадывают зимние загадки:

- Бел, да не сахар, нет ног, а идёт (хоровые ответы: СНЕГ).

- Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет, когда это бывает? (ЗИМОЙ).

3. Ведущая знакомит ребят с названиями каждого дня Масленицы и рассказывает, как на Руси отмечали каждый денёк праздника.

- Ребята, а вы знаете, что этот праздник продолжается целую неделю? И каждый день имеет своё название и своё значение.

1 день – понедельник «ВСТРЕЧА МАСЛЕНИЦЫ».

Народ встречает Масленицу. На улицах сооружались горки, накрывали столы. (Девочки ходят вокруг чучела Масленицы, расхваливают ее).

Масленицу мы встретили. Переходим ко второму дню.

2 день – вторник «ЗАИГРЫШ».

Молодцы всех приглашали покататься на санках, поесть блинов, которые символизировали солнце, весну. Начинались игры разнообразные.

Дети лепили снежную бабу, устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой и готовились встретить весну.

Давайте и мы поиграем в «СНЕЖКИ».

Зима длится долго, а Масленица бежит быстро.

3 день – среда «ЛАКОМКА».

-А чем лакомятся на Масленицу? (блинами).

4 день – четверг «ШИРОКИЙ ЧЕТВЕРГ» «РАЗГУЛЯЙ».

Начинался масленичный разгул.

Катание на санях по улицам, обряды, кулачные бои, водили хороводы, люди ходили по домам и поздравляли друг друга, за это их угощали хозяйка.

В старину на Масленицу одно из забав было перетягивание каната, давайте и мы будем следовать традиции.

«ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА» (5-6 классы), (6-7классы).

(Участники строятся в колонны напротив друг друга с двух сторон от середины каната и перетягивают его).

5 день – пятница «ТЕЩИНЫ ВЕЧОРКИ».

Теща приглашает зятя на блины.

6 день- суббота «ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ».

Золовка – это сестра мужа. Молодая невестка приглашала своих родных к себе.

7 день – воскресенье «ПРОЩЁННЫЙ ДЕНЬ». Все просили прощение друг у друга. Вечером сжигали масленицу.

4. Весёлые эстафеты по параллелям (5-6 классы, 6-7 классы):

**(5-6 классы)**

**ПЕРЕДАЧА ЭСТАФЕТНОЙ ПАЛОЧКИ**

(Участники стоят в колонне друг за другом, первый участник бежит, обегает фишку, возвращается обратно, передает палочку второму и т. д.).

**БЕГ ЗМЕЙКОЙ**

(Участники стоят в колонне друг за другом, первый участник бежит, обегает фишку, возвращается обратно и за ним присоединяется второй, и они вдвоем снова обегают фишку и т. д., пока все участники не выполнят задание).

**(6-7 классы)**

**«БЕГ ЗМЕЙКОЙ»**

**«МОТАЛЬЩИКИ»** (Ровно посередине длинной растянутой ленты привязывается приз. Концы ленты держат двое участников. Они должны смотать ленточку как можно быстрее. Получит приз тот, кто первым доберется до него).

**«БЕГ В МЕШКАХ»**

Участники строятся в колонну, первый одевает на ноги мешок, прыгает в мешке до фишки и возвращается назад, передаёт следующему участнику, побеждает та команда, которая первая придёт к финишу.

**5. Прощание с Масленицей.**

Всем спасибо за внимание, за активное участие!

Пришла пора Зимы провожать – Масленицу жечь!

Сжигание чучела Масленицы во дворе школы под заклички.

«Весна! Весна Красна!

Тёпло солнышко, приди скорей!»

**6. Угощение блинами.**

**Анализ воспитательного мероприятия**

1. Дата: 28.02.2017 год.

2. Ф.И.О.ответственных: Егорова О.А, Денисова Ю.В.

3. Возраст учащихся: 5-7 классы.

4. Место и время проведения: на свежем воздухе, 15.00 ч.

5. Тема: « Масленица».

6. Форма проведения: праздничное мероприятие.

7. Цель: провести праздник через эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.

Задачи:

- ✓ образовательные: познакомить с историей и культурой своей страны, с народными обрядами и обычаями; расширить кругозор учащихся начальной школы;
- ✓ развивающая: развивать смекалку, силу, выносливость, координацию движений;
- ✓ коррекционные: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас;
- ✓ воспитательная: воспитывать чувства дружбы, товарищества, взаимопомощи.

8. Оснащение: инвентарь для игр, музыкальное сопровождение, подготовка чучела Масленицы.

9. Подготовленность воспитателей к мероприятию: предварительное обсуждение программы праздника, написание сценария, подготовка инвентаря для игр, чучела Масленицы. За несколько дней до праздника учащимся начальной школы было предложено испечь вместе с родителями и принести блины к празднику.

10. Данное мероприятие соответствует уровню развития коллектива, возрастным особенностям учащихся.

11. Праздник «Масленица» проводился согласно плану воспитательной работы школы. Праздничное мероприятие прошло в доброжелательной и радужной атмосфере. В ходе праздника наблюдалось весёлое и радостное настроение присутствующих: все были увлечены праздником. Так как дети принимали активное участие в празднике. С большим увлечением были проведены веселые эстафеты. Благодаря тёплому и дружескому отношению воспитателя с учащимися, мероприятие прошло очень весело.

В заключении хочется отметить, что благодаря таким праздникам у ребёнка происходит саморазвитие личности, развитие творческой активности, развитие самостоятельности, познание культуры своего народа, воспитание патриотизма, коммуникативные связи и удовлетворение от работы.

12. Оценка: цели и задачи, поставленные перед данным мероприятием, выполнены.

Анализ составлен \_\_\_\_\_ Егорова О.А. воспитатель  
/подпись/ /фамилия/ /должность/

С анализом ознакомлены \_\_\_\_\_ Денисова Ю.В. рук. МО средне-  
го звена,  
/подпись/ /фамилия/ /должность/  
\_\_\_\_\_ Денисова Ю.В. воспитатель.



**И.Ф. Емельянова,**  
ГБОУ «Елабужская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ «ПРОСТИЛА ОБИДУ»**

Методическая разработка урока по внеклассному чтению в 1-2 классе  
по Б. Д. Корсунской «Простила обиду»

**Цель:** воспитание доброжелательного отношения друг к другу, выработка нравственных представлений, побуждение интереса к чтению.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- Упражнять детей в умении читать по ролям.
- Обучать выразительному чтению.
- Обучать находить иллюстрации к тексту.
- Учить детей понимать обращенную к ним речь, выполнять поручения.

#### Воспитательные:

- Воспитывать любовь к чтению;
- Развивать чувство товарищества, взаимопомощи.

#### Коррекционные:

- Развивать зрительное восприятие (работа с иллюстрациями).
- Развивать слуховое восприятие (орг. момент, поручения).
- Развивать оперативную память (план урока).

**Оборудование:** учебники, таблички, иллюстрации к рассказу, изображения эмоций.

### Ход работы

#### **1. Организационный момент.**

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| - Поздоровайтесь.                          | - Здравствуйте!               |
| - Катя, какое сегодня число?               | - Сегодня семнадцатое апреля. |
| - Алина, назови какой сегодня день недели? | - Сегодня – четверг.          |
| - Женя, какое сегодня у нас занятие?       | - Внеклассное чтение.         |
| - Сегодня будем работать по плану.         |                               |

План урока:

1. Орг. момент.
2. Дежурный звук.
3. Чтение рассказа «Простила обиду»:
  - чтение учителем
  - чтение по цепочке.

4. Работа по картинкам.
5. Беседа по вопросам.
6. Работа над концовкой рассказа.
7. Итог занятия.

## 2. Фонетическая зарядка.

- Сейчас мы будем работать над дежурным звуком. Витя, какой сегодня дежурный звук? - Дежурный звук – Ш.

- Сначала буду читать я, а вы слушать. Потом вы будете повторять. Говорим протяжно Ш \_\_\_\_\_

Будем читать слоги:

ша-шо-шу

аш-ош-уш

Будем читать слова :

шапка

шуба

уши

У Наташи и Яши много хороших товарищей.

## 3. Сообщение новой темы.

- Ребята, сегодня мы будем читать новый рассказ, про обиду. - Да, обижаемся.

Скажите, а вы обижаетесь? - Кто-то жадничает, кто-то не

- А почему случается так, что вы хочет играть вместе,

обижаетесь? ссоримся.

- Посмотрите, у нас есть картинки с разными лицами.

Здесь есть обида?

Алина, покажи, где обида?

А как вы думаете, хорошо или плохо обижаться? - Плохо.

## 4. Изучение нового материала.

### 4.1. Первоначальное чтение рассказа воспитателем.

Сейчас у нас по плану – чтение рассказа. Сейчас я буду читать, а вы слушать.

- Вы внимательно слушали? - Да, внимательно.

- О ком говорится в рассказе? - О мальчике и девочке-Мише и Люде.

#### 4.2. Словарная работа.

Сейчас мы будем работать над словами.

ОБИДА – О-БИ-ДА – ОБИДА

ОБИДА – ОБИ-ДА – ОБИДА

ОБИДА – О-БИДА – ОБИДА

СКВОРЕЧНИК – СКВО-РЕЧ-НИК – СКВОРЕЧНИК

СКВОРЕЧНИК – СКВОРЕЧ-НИК – СКВОРЕЧНИК

- Молодцы!

#### 4.3. Чтение по цепочке.

Сейчас мы будем читать по цепочке. Катя начинает.

#### **5. Физкультминутка.**

- Вы устали?

- Да!

- Сейчас мы немного отдохнем,  
сделаем физкультминутку.

Все ребята дружно встали

(Выпрямиться)

И на месте зашагали

(Ходьба на месте)

На носочках потянулись

Прогнуться назад, руки положить  
за голову)

Как пружинки мы присели

(Присесть)

И тихонько разом сели.

(Выпрямиться и сесть)

#### **6. Закрепление новых знаний.**

##### 6.1. Работа по серии картинок (последовательность картинок).

<p>- Сейчас мы будем работать по картинкам.</p> <p>- У меня есть картинки с Мишей и Людой. Что было в начале рассказа? Женя, найди картинку. Расскажи, что здесь нарисовано?</p> <p>- Алина, что произошло дальше?</p> <p>- Женя, какая следующая картинка?</p> <p>- Катя, что было дальше?</p> <p>- Витя, какая следующая картинка?</p>	<p>- Люда ушла рисовать, потому что она обиделась на Мишу.</p> <p>- Миша пошел вешать скворечник на дерево.</p> <p>- Лестница упала, и Миша заплакал.</p> <p>- Люда увидела и решила помочь Мише.</p> <p>- Люда подняла лестницу и помогла спуститься.</p>
--	--

### 6.2. Работа по вопросам.

- Сейчас мы будем работать по вопросам.
- Правильно ли поступил Миша? - Нет, не правильно.
- Почему он не взял с собой Люду? - Потому что Люда-маленькая.
- А как он должен был поступить? - Надо было взять Люду, чтобы она помогла.
- Почему плакал Миша? - Лестница упала и он не мог спуститься.
- А как поступила Люда? - Она помогла.
- Она правильно поступила? - Да, правильно.
- Мише стало стыдно? - Да ему стало стыдно и он извинился.
- А как бы поступил ты на месте Миши? - Я бы позвал(а) с собой сестренку (братишку).

### 6.3. Работа над концовкой рассказа.

- Ребята, а кто из вас сможет придумать новый конец для рассказа, чтобы в нем не было обиды, где Миша и Люда вместе и дружно помогают друг другу?
- Молодец!

## **7. Рефлексия.**

- Ребята, вам понравился рассказ? - Да!
- Вам было трудно или легко? - Легко (трудно).
- Что было трудно? - Трудный рассказ, работа с картинками.  
Придумать новый рассказ

## **8. Итог урока.**

- Какое занятие у нас сейчас было?	- Внеклассное чтение.
- Что мы сегодня делали?	- Мы слушали, читали, работали с картинками, отвечали на вопросы.
- Что мы сегодня узнали?	- Нужно все делать вместе – играть, работать, помогать друг другу. Нельзя обижать друзей.

- Наш урок закончен, закройте учебники. Вы сегодня хорошо работали, молодцы!

## Литература

1. Корсунская Б.Д. Читаю сам: Книга для чтения для детей с нарушениями слуха. В 3-х книгах / Б. Д. Корсунская. М.: Владос, 2015.

**Т.А. Зеленова,**  
*учитель русского языка и литературы, I квал. кат.,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ограниченными в  
возможностями здоровья», г. Казань*

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ. А.С. ПУШКИН «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»**

**Тема урока:** Сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина.

**Цель:** составление сравнительной характеристики Гринёва и Швабрина.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обобщить, систематизировать знания по образу Петра Гринёва;
- проследить развитие характера Петра Андреевича;
- познакомить с понятиями «долг» и «честь»;

**Развивающие:**

- развивать умение учащихся анализировать текст;
- развивать способности к умозаключениям;
- развивать навыки работы со словарями;

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство чести и собственного достоинства, верность данному слову, бескорыстие в любви и дружбе, самопожертвование;
- воспитывать любовь к художественным произведениям;

**Коррекционные:**

- обогащать словарный запас школьников, уточнять значения слов, работать над преодолениемagramматизмов и недостатков произношения;

- создавать условия речевого общения учащихся на уроке;
- развивать познавательную деятельность учащихся, совершенствовать мыслительные операции, формировать интеллектуальные и организационные умения.

**Оборудование:** книги, ноутбук, интерактивная доска, раздаточный материал: таблица «Сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина», отрывки из кинофильма «Русский бунт».

**Словарная работа:** Честь, достоинство, присяга, верность слову, самопожертвование.

### Ход урока

#### I. Орг.момент.

- Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь.
- Какой сейчас урок?
- Какое произведение мы с вами читали на уроках литературы? (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)
- Назовите главных героев. (Ответы детей).

#### II. Проверка домашнего задания.

- Ребята, прочитайте на доске эпитафия к произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
- «Береги честь смолоду».
- Как вы понимаете его смысл? Вам было дано домашнее задание: найти в словаре и выписать в тетрадь значение слова «честь». Ответы детей:
  - 1.Достойные уважения и гордости моральные качества человека, его принципы. Долг чести. Дело чести.
  - 2.Хорошая незапятнанная репутация, доброе имя. Честь семьи. Честь мундира.
  - 3.Внутреннее, нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души, чистая совесть.
- «Береги честь смолоду» - Кто говорит эти слова в тексте? (отец Петра Гринёва, когда отправляет сына на службу).
- Сегодня на уроке мы будем составлять сравнительную характеристику двух главных героев – Гринёва и Швабрина. Мы проследим, какие происходили изменения в характерах героев под влиянием встреч с разными людьми. Посмотрим, как поступки одного и другого соотносятся с понятиями чести, мужества и благородства.
- Итак, план нашего урока.

## **План.**

1. Отношение к семье Мироновых.
2. Поведение во время дуэли.
3. Поведение во время захвата Белогорской крепости.
4. Поведение с Пугачевым.
5. Отношение к Маше Мироновой.

### ***1. Отношение к семье Мироновых.***

- Как Швабрин относится к семье Мироновых?  
(Сочиняет сатиры на коменданта и его жену, смеется над ними, относится с издевкой, говорит, что их дочь Маша «совершенная дурочка»)
- Как Гринев относится к семье Мироновых?  
(Гринев говорит, что комендант и его жена – добрые и милые люди, а их дочь – замечательная девушка)

### ***2. Поведение во время дуэли.***

- Мы знаем, что Гринев сначала считал Швабрину своим другом. А почему он считал его другом?  
(Потому что Швабрин был молодой, умный, образованный)
- И когда Гринев сочинил стихи, он понес показать их Швабрину.
- Как Швабрин отнесся к стихам Гринева?  
(Давайте найдем в тексте эту сцену и прочитаем по ролям.)

**Вывод:** Гринев и Швабрин поссорились.

- Что послужило поводом для ссоры между Гриневым и Швабриным?  
(Поводом послужила обдуманная клевета Швабрину, что Машу можно купить за пару серег)
- А в чем причина ссоры?  
(Швабрин сам влюблен в Машу, и чтобы она не досталась Гриневу, он ее оскорбляет, клеветает на нее)

**Вывод:** Швабрин вызывает Гринева на дуэль.

- (Просмотр отрывка фильма «Дуэль»)
- Как ведут себя герои на дуэли?  
(Гринев сражается честно, отважно. Швабрин наносит предательский удар, когда Гринев обернулся на голос Савельича)

### ***3. Поведение во время захвата Белогорской крепости.***

- Вспомним, как звали коменданта крепости?
- Кто хотел захватить крепость?
- Пугачев захватил ее?
- Как он показал свою власть над всеми?
- А с остальными что он сделал?  
(Просмотр отрывка фильма «Захват крепости Емельяном Пугачевым»)

-Что мы можем сказать о Швабрине?

(Перешел на сторону бунтовщиков, нарушил военную присягу)

-Как ведет себя Гринев?

(Отказывается принести присягу самозванцу Пугачеву, отказывается целовать руку)

#### **4. Поведение во время разговора с Пугачевым.**

-Как ведет себя Гринев в разговоре с Пугачевым?

(Держится смело, говорит спокойно и открыто, честно отвечает на вопросы, ведет себя как настоящий дворянин)

-Как ведет себя Швабрин при встрече с Пугачевым? Давайте вспомним 12 главу «Сирота».

-Что мы можем сказать о внешности Швабрина?

(Был одет казаком, отрастил бороду)

-А какое было поведение у Швабрина? Прочитайте.

(Он трусил перед ним, упал на колени, говорил дрожащим голосом)

-Давайте сравним поведение Гринева и Швабрина.

(Швабрин трусит, унижается, ползает в ногах.

Гринев ведет себя достойно, бесстрашно)

#### **5. Отношение к Маше Мироновой.**

-Как Гринев относится к Маше Мироновой?

(Любит ее, уважает ее решения, защищает ее честь, готов отдать за нее свою жизнь, рискует собой, спасая ее из лагеря пугачевцев, не называет ее на следствии)

11. Как Швабрин относится к Маше Мироновой?

(Описывает Машу «совершенной дурочкой», клеветает на нее, держит взаперти, морит голодом, говорит Пугачеву, что она дочь капитана Миронова, предает Машу)

#### **IV. Закрепление материала.**

- На сегодняшнем уроке мы вместе с персонажами повести А.С. Пушкина пришли к выводу, что самое главное для человека во всех жизненных обстоятельствах — сохранять доброту и благородство. Не зря эпитафией к своей повести автор взял русскую пословицу «Береги честь смолоду!».

-Как Гринев понимает слово «честь»?

(Гринев понимает слово «честь» как человеческое достоинство. Гринев честен, открыт, остался верен присяге, сохранил честь мундира)

-А как Швабрин понимает слово «честь»?

(У Швабрина вообще понятия «чести» нет. Он морально опускается все ниже и ниже. Швабрин лжив, лицемерен)

#### **V. Подведение итогов урока.**

- А.С. Пушкин побуждает нас поразмыслить над такими вопросами, как верность данному слову, бескорыстие в любви и дружбе, самопожертво-



вание, чувство чести и собственного достоинства. Я думаю, что после этого урока вы тоже задумаетесь над этими понятиями. Мне очень хочется верить, что когда вы вырастаете, то будете людьми чести, долга, исполненными чувством собственного достоинства.

**VI. Домашнее задание:** заполнить таблицу, опираясь на словарь.

**А.Р. Мухаметдинова,**  
*музыкальный руководитель,*  
**Т.Н. Козулева,**  
*учитель-дефектолог,*  
*Детский сад компенсирующего вида № 24*  
*«Кукчэчэк», г. Альметьевск*

## **СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

**Цель:** развитие эмоциональной отзывчивости, творческой и познавательной активности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

**Задачи:**

- Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, развивать исполнительские навыки.
- Расширять словарный запас.
- Вызывать эмоциональный отклик на музыку, умение передавать музыкальные образы.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке и музыкальным развлечениям.

*Под музыку дети заходят в зал.*

**Ведущий.** Время бежит все вперед и вперед,  
Вот на пороге уже Новый год.  
Праздник пора начинать наш, друзья,  
Пойте, пляшите! Скучать здесь нельзя!

**Стихи**

**Исполняется песня «Новый год»**

**Ведущий.** Что прекрасней в этом зале?  
Что мы дружно украшали?  
Размышлять не нужно долго,

Ну конечно, это...

**Дети.** Елка!

*Дети встают в хоровод возле елочки.*

**Ведущий.** У новогодней ёлочки зелёные иголочки,  
И снизу до верхушки – красивые игрушки,  
Висят на ветках шарики, волшебные фонарики,  
И бусы, и снежинки, и голубые льдинки,  
Усыпаны ветки пушистым снежком...  
Мы песенку ёлочке нашей споём!

**Исполняется песня «Ёлочка заблести огнями»**

**Ведущий.** Ой, ребята, посмотрите, какой красивый колокольчик висит на нашей ёлочке! Наверное, этот колокольчик волшебный: если им позвонить – к нам на праздник придут сказочные гости. Чтобы было веселей, позовём к себе гостей?

*Звенит в колокольчик.*

*Под музыку заходит лиса в костюме Снегурочки.*

**Лиса.** Здравствуйте, мои друзья.

Вижу, ждали вы меня.

Я Снегурочка – краса.

Внучка Дед Морозова.

Будем с вами мы резвиться,

Хулиганить, веселиться.

Будем елку поджигать

И вокруг костра плясать!

**Ведущий.** Ребята, что-то с нашей гостьей не так. Это настоящая Снегурочка?

**Дети.** Нет, это Лиса.

**Ведущий.** Мы тебе, конечно, рады, но Снегурочку мы ждали.

**Лиса.** Я-то чем вам не по нраву? Подумаешь, Снегурочка. Я же такая красивая, такая веселая...со мной не соскучитесь. И елочку я сама поджечь могу. Хотите? (*достает коробок со спичками*)

**Ведущий.** Что ты, лиса? Разве можно со спичками баловаться? Спички детям не игрушка! А елочку не поджигать, а огоньки на ней зажигать нужно. Признавайся, куда Снегурочку с Дедом Морозом дела?

**Лиса.** А я их обманула и закрыла у себя в избушке. Не придут они к вам на праздник. Вот! Будете знать, как без меня праздновать!

**Ведущий.** Лисонька, мы тебе очень рады и просим остаться. Мы с ребятами тебя повеселим, а ты нам Деда Мороза и Снегурочку освободишь.

**Оркестр**

**Лиса.** Ну ладно, с этим вы угодили...А я тоже хочу танцевать и веселиться.

**Ведущий.** А мы тебя приглашаем на веселый танец. Вставай в круг с деть-

ми. Они тебя научат.

### Полька

**Лиса.** Здорово, даже настроение поднялось. А у меня еще задание для вас есть. Научите меня снеговика лепить, а то я не умею...

**Ведущий.** Конечно, лисонька. Наши детки прекрасно с этим справляются.

### Игра «Собери снеговика»

#### Музыкальная игра «Лепим снеговика»

**Лиса.** Ну хорошо, так и быть, освобожу я ваших Деда Мороза и Снегурочку.

Убегает, заходят Снегурочка и Дед Мороз.

**Дед Мороз.** С Новым годом! С Новым годом!

Поздравляю всех гостей!

Поздравляю всех детей!

Чтобы были все весёлыми,

Вам желаю быть здоровыми!

**Дед Мороз.** Спасибо вам, что вызволили нас из плена хитрой лисы.

**Снегурочка:** Здравствуйте, ребяташки,

Девчонки и мальчишки.

Вижу я, вы не ленились

И на славу потрудились.

Ваша елка – просто диво,

Так нарядна и красива.

Только нет на ней огней.

Мы зажжем их поскорей.

Я секрет большой открою:

Повторяйте все за мною:

Хлопай, хлопай, говори:

Наша елочка – гори!

(Огоньки на елке зажигаются).

**Дед Мороз.** Встанем дружно в хоровод,

Встретим вместе Новый год!

### Песня-дразилка «У тебя Дед Мороз»

**Дед Мороз.** Песни вы хорошо поете, а быстрые ли вы? Сейчас мы это и проверим... Поиграйте со мной в мою любимую игру.

### Игра “Заморожу”

**Дед Мороз.** Ой, как жарко у вас здесь.

**Снегурочка.** Дедушка, ты присядь, отдохни, а мои подружки-снежиночки вмиг тебя остудят.

### Танец «Снежинок»

**Дед Мороз.** Молодцы ребята, спасибо. Очень мне у вас в гостях понравилось, но пора уходить.

**Снегурочка.** Дед Мороз, ты про подарочки то забыл.  
**Дед Мороз.** Ох и правда, где же мой мешочек с подарками?

**Снегурочка.** Вот же он, Дедушка.

(Дед Мороз лезет в мешок, а там комочки).

**Дед Мороз.** Ах, Лиса, плутовка... Мешки то поменяла....

Выбегает Лиса.

**Лиса.** Чего ты Дед Мороз на меня ругаешься. Я может просто поиграть в снежки с вами захотела. Если больше меня снежков в корзину забросите, отдам.

### **Игра «Снежки»**

**Лиса.** Ладно, вот вам ваш мешок... Всем подарки, а мне никто подарочки то и не дарит.

**Дед Мороз.** В Новый год никто без подарков не останется. Я и для тебя приготовил подарок, но только если ты больше хулиганить не будешь *(дает Лисе большую конфету)*.

**Лиса.** Спасибо, и правда, Новый год волшебный праздник.

**Дед Мороз.** Помоги мне деткам подарочки раздать.

### **Раздача подарков**

**Дед Мороз.** А теперь нам действительно пора уходить. До свидания!!!

*Все вместе уходят.*

**Л.Д. Кокурина,**

*сурдопедагог,*

*ГБОУ «Казанская школа – интернат*

*им. Е. Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ»*

*(дошкольное отделение), г. Казань*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования развитие речи является одной из важной составляющей процесса формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности [4, с.11].

Особое значение приобретает это направление работы по отношению к детям с нарушенным слухом. Формирование внятной, максимально

приближенной к естественной устной речи, освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций – наиболее значимые факторы, обеспечивающие адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Работа по развитию речи с детьми с нарушением слуха включает в себя целый комплекс задач: формирование речи как средства общения; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной и просодической стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности [2, с.59].

В дошкольном возрасте эти задачи реализуются в процессе всей коррекционно-педагогической работы с детьми.

Наибольшие затруднения у детей с нарушением слуха возникают при овладении просодической стороной речи.

Нарушение ритмической организации речи у детей с нарушением слуха проявляется в замедленном темпе речи, в послоговом произнесении слов с паузами между словами и слогами, с равно- и разнородностью. Речь носит скандированный характер. Несформированность ритмической структуры слова и фразы сопровождаются нарушениями мелодики, темпа и ритма речи.

Развитие ритмико-интонационной стороны речи у детей с нарушением слуха приобретает особую актуальность, т.к. кроме коммуникативной, смысловой, эмоциональной функции интонация несет еще и компенсаторную нагрузку.

Мелодико-интонационные средства выразительности организуют устную речь в целом, делая процесс коммуникации более информативным.

Для организации системы работы по формированию у воспитанников просодической стороны речи в дошкольном отделении ГБОУ «Казанская школа-интернат им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ» предусмотрено создание специальных условий.

Важнейшим из них является широкое использование звукоусиливающей аппаратуры и развитие слухо-зрительного и слухового восприятия как основы для максимально полноценного восприятия мелодико-интонационной структуры речи.

Кабинет слухо-речевой реабилитации дошкольного отделения оснащен самой современной на данный момент электроакустической аппаратурой серии «СУВАГ» фирмы СЕДИ (Франция), позволяющей работать по верботональному методу, особо эффективному в слухоречевой реабилитации детей с нарушениями слуха и после кохlearной имплантации.

В учебном процессе используются аппарат Верботон VT 42 для коллективного пользования и аппарат Верботон VT 15 для индивидуальной работы, разработанные с учетом особенностей поражения слуха, как по его степени, так и по частотному диапазону. К аппаратам помимо наушников и микрофонов, подключены вибраторы специальной модификации.

Подключение вибростола к основному блоку способствует развитию соматосенсорных ощущений, что становится определяющим фактором в формировании голоса, ритмико-интонационной стороны речи. Решающим фактором в работе в данном направлении является создание единой слухо-речевой среды, предполагающей постоянное устное общение педагогов и родителей с детьми в дошкольном учреждении и в семье. Успех работы над ритмико-интонационной стороной речи связан с качеством речи взрослых, речь которых должна являться образцом для подражания ребенка. Речевое общение с детьми должно осуществляться голосом нормальной громкости, без утрирования, в нормальном темпе, с соблюдением логического и словесного ударения и норм орфоэпии [3, с. 92].

Одной из форм организации работы над произносительной и просодической стороной речи являются фонетические, или речевые зарядки. Фонетическая зарядка проводится ежедневно, в течение 3-5 минут, в начале первого по расписанию занятия по любому разделу программы. На речевых зарядках решаются задачи вызывания звуков с помощью фонетической ритмики, закрепления и автоматизации усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа над ритмико-интонационной стороной речи.

Работа с использованием фонетической ритмики в дошкольном отделении проводится и как часть фронтального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению 2-3 раза в неделю (в зависимости от года обучения).

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с произнесением речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков) [1, с. 15].

Принцип использования фонетической ритмики при формировании произношения и типы движений для вызывания и автоматизации звуков заимствованы из работы Центра по реабилитации слуха и речи под руководством профессора П. Губерины в Загребе (Хорватия).

Сурдопедагогами дошкольного отделения обобщен опыт работы по использованию фонетической ритмики с дошкольниками с нарушениями слуха и представлен в учебно-методическом фильме «Фонетическая ритмика». Фильм снят при помощи и поддержке Экологической

студии «Руфь» телеканала «Татарстан – Новый век» и получил благодарственное письмо на Республиканской научно-практической конференции по проблемам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (2010 г.). Видеоматериалы используются специалистами в работе с родителями воспитанников.

Фонетическая ритмика основана на обучении детей подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится все более точным. Ритмика тела позволяет перейти от макромоторики к микромоторике органов артикуляции.

Поскольку дыхание, голосообразование и артикуляция - это единые взаимообусловленные процессы, тренировка речевого дыхания, работа над голосом и уточнение артикуляции проводятся одновременно. Задания усложняются постепенно: сначала тренировка длительного речевого выдоха проводится на отдельных звуках, потом - словах, затем - на короткой фразе, при чтении стихов и т. д.

В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность, высоту и силу произносимых звуков, темп произнесения.

Постепенно речевой материал усложняется: появляются короткие, затем и длинные ритмические фразы. Внимание детей постоянно обращается на то, с какой интонацией (вопросительной, повествовательной или восклицательной) следует произносить соответствующие слова и фразы. На занятиях фонетической ритмикой разыгрываются сценки с использованием масок и других игровых атрибутов.

Примеряя на себя определенный образ, ребенок начинает говорить более эмоционально и выразительно. Эта способность к перевоплощению широко используется в коррекционной работе с нашими воспитанниками по развитию ритмикоинтонационной стороны речи и реализуется в различных играх, драматизациях русских народных сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), авторских сказках («Трусливый заяц», «Корзина яблок», «Под зонтом») и др.

Участие в инсценировках предоставляет возможность перевоплощаться в различные образы, развивает умение владеть своим голосом, побуждает говорить эмоционально и выразительно. Распределяя роли в игре-драматизации, сурдопедагог учитывает произносительные возможности детей, адаптирует речевой материал. Очень важно каждому ребенку дать возможность выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы он мог обрести уверенность в себе.

Музыка, под сопровождение которой ребенок движется и говорит в соответствии с взятой на себя ролью, положительно влияет на его эмоциональное состояние и способствует корригированию его общей и речевой моторики.

Инсценировки включаются в программу утренников, что повышает мотивацию воспитанников сыграть роль лучше, говорить четко и выразительно.

Музыкальные праздники и утренники, а также театральные постановки в рамках постоянно действующего в дошкольном отделении «Детского театра» способствуют формированию у детей с нарушениями слуха ритмико-интонационной стороны речи, что придает большую естественность и выразительность их устной речи, являясь одним из решающих факторов успешной интеграции в социум слышащих.

### **Литература**

1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с.
2. Головчиц Л. А., Носкова Л. П. Программа воспитания и обучения глухих детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.
3. Пельимская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Методическое пособие. – М.: Владос, 2003. – 224 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

**Т.А. Лашкова,**  
*заместитель директора по УР,*  
*ГБОУ «Бугульминская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ, ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Внеурочная работа и учебная деятельность составляют единый непрерывный процесс, основанный на постоянной взаимосвязи. Принципы, на которых строится учебно-воспитательный процесс в школе для



детей с нарушением слуха, находят свое продолжение во внеклассной работе.

Осуществляя такую взаимосвязь, педагоги школы-интерната добиваются, чтобы учебная работа имела свое постоянное продолжение в общественной жизни. Знания, умения, навыки, приобретаемые школьниками, должны применяться воспитателями и учащимися для творческого решения общественных, коллективных дел в сфере быта и отдыха.

Учитель является одной из ключевых фигур в школе, осуществляющий обучение, развитие и воспитание ребенка. Он изучает и анализирует его индивидуальные особенности, условия жизни, помогает учащимся в формировании их личностного самоопределения (ведут личные дела, дневники динамики развития).

Для вовлечения учащихся в воспитательную деятельность в школе создан и действует Совет школы (Совет старшеклассников), члены которого работают по секторам, по направлениям, по которым осуществляется воспитательная работа.

Одно из таких направлений – это:

I. Трудовое воспитание.

Трудовое воспитание в школе – это:

◆ воспитание у учащихся отношения к труду как к высшей ценности жизни, развития потребностей в творческом труде.

В процессе усвоения учебного материала учитель на уроках через литературные произведения и ситуации, описываемые в них, воспитывает любовь к труду, уважение к людям труда, учит правильно оценивать и относиться к таким ситуациям жизни, с которыми они будут сталкиваться в трудовой деятельности.

Далее, во внеклассной работе, учащимся прививаются трудовые навыки в процессе дежурства в столовой, в общешкольной, в классах, по уборке территории во время ОПТ.

Важной задачей на этом этапе является организация работы с объяснением, для того, чтобы ребенок понял, для чего ему нужно выполнять данную работу, т.е. должна быть целевая установка. А воспитательная задача на данном этапе – это интересно организовать работу в виде соревнований, отмечать трудные моменты.

Для развития трудовых навыков и творческих способностей организована работа таких кружков, как: изо-студия «Палитра», «Хозяюшка», декоративно-прикладного искусства, танцевальная студия «Бриз». С учетом интересов каждого ребенка и его индивидуальных особенностей направляются учащиеся в те или иные кружки.

Выполняя изделия в кружке, учащиеся закрепляют знания, полученные на уроках рисования и трудового обучения. А есть и такие учащи-

еся, которые раскрываются полностью только в кружковой деятельности, когда им нравится этим заниматься и видеть результаты своего труда, и самое главное, когда им нравится преподаватель и есть взаимопонимание и контакт с ним.

Еще важно то, что в современных условиях необходимо делать упор на личную значимость труда, когда ребенок осознает, что приобретаемый им навык пригодится ему в жизни, тогда он и будет заинтересован в итоге своего труда.

Следующее направление воспитательного процесса – это:

II. Гражданско-правовое, которое нацелено на:

◆ воспитание уважения к закону и к нормам коллективной жизни.

На уроках учитель теоретически знакомит учащихся с нормами права, дает первое представление о законе, правопорядке, об ответственности за нарушение. А уже более глубокое знание учащихся получают во внеклассное время, когда непосредственно окунаются в самую жизнь.

Значимую роль в правовом воспитании играет ежегодно проводимый «Месячник правовых знаний», в рамках которого организуются встречи с юристом, с инспекторами по делам несовершеннолетних, выпускается правовая газета «Подросток и закон», где учащиеся рассказывают об интересующих их вопросах.

Ребятам очень нравятся такие встречи. Они на них задают много вопросов и получают квалифицированные ответы.

Следующее направление воспитательной работы – это:

III. Спортивно-оздоровительное, которое нацелено на:

◆ развитие потребностей заниматься физкультурой и спортом, воспитание здорового образа жизни.

Развитию спортивных навыков в школе, наряду с уроками физкультуры, способствуют занятия учащихся в спортивных кружках и секциях, таких, как:

секции волейбола, баскетбола, футбола, греко-римской борьбы.

Ребята, которые с желанием и с пониманием занимаются спортом они и учатся лучше, стараются. И серьезным наказанием для них служит то, когда им запрещают посещать спортивные занятия по причине неуспеваемости или нарушения дисциплины.

Работающий в школе Совет старшеклассников разбирает и такие ситуации.

Наряду с традиционными формами спортивно-оздоровительной работы, такими, как, «Веселые старты», «Зимняя Спартакиада», «Зарница», «Зимние забавы», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д. в школе планируется организация совместных соревнований для учащихся и педагогов.

IV. Нравственно – эстетическое воспитание является важной составной частью воспитательного и учебного процесса и направлено на:

- ◆ развитие индивидуальных задатков и способностей, развитие потребности в прекрасном,
- ◆ воспитание личных нравственных качеств.

Вся воспитательная работа в школе строится по периодам (временным), каждый из которых посвящен теме, событию в жизни страны, города, школы и т.д.

Кульминационным событием каждого периода является праздник. Празднику предшествует большая подготовительная работа, которая требует от организаторов и участников умственного, физического и нравственного напряжения. И само его проведение – совместный труд педагогов и учащихся – труд творческий и потому – радостный.

Любое мероприятие строится из 5 этапов подготовки:

1. Предварительная работа педагогов, т.е коллективное планирование (создается комиссия, объявляются заседания и т.д).
2. Коллективная подготовка праздника (организация репетиций, отработка речевых номеров).
3. Проведение праздника.
4. Коллективное подведение итогов (что удалось, что нет, на что следует обратить внимание, над чем задуматься).
5. Использование созданного опыта.

В качестве примеров можно взять любое из мероприятий, которые проводятся у нас в школе: Праздник Урожая, Новый год, Весенние праздники, Тематические вечера и т.д.

Перечень примеров можно было бы продолжить, поскольку школа накопила большой опыт в проведении мероприятий. Главное в проведении этих мероприятий то, что дают они для развития детей. Целью их проведения является расширение и углубление учащихся, расширение кругозора и, самое главное, ребенок, принимающий участие в празднике, должен поверить в себя, а мы помочь ему раскрыться и утвердиться.

С другой стороны, многообразный опыт, который накапливается учащимися в общественной жизни, должен целенаправленно использоваться ими в учебной работе.

Таким образом, единство и взаимопроникновение основных сфер жизни школьного коллектива – учебной работы и общественной деятельности, является важным условием воспитания у учащихся познавательных интересов, развития у них умственных, физических и нравственных качеств, развитие потребности в общении и самое главное, социализации школьников в мир слышащих.

Основными задачами коррекционной работы в школе-интернате

для детей со слуховой депривацией является развитие устной речи учащихся и социальная адаптация. От этого зависит судьба ребенка, то, как сложится его дальнейшая жизнь.

Глухой ребенок не слышит речи окружающих, и поэтому без специального обучения не в состоянии овладеть ею. Глухого ребенка надо специально учить речи – эта истина, известная каждому сурдопедагогу.

Большую часть времени воспитанники проводят в условиях школы-интерната, поэтому работа над коррекцией речи является важнейшей задачей во внеурочное время и является продолжением работы учителя, начатой на уроке.

Речевые ситуации создаются в течение всего дня. Воспитателю очень важно умело направлять интересы детей, создавать и контролировать эти ситуации.

Так, например, за время, когда наши ребята дома (выходные, каникулы), на них обрушивается целый поток непонятной информации из телепередач и прессы, и даже из теленовостей с сурдопереводом. Но даже эти новости для наших детей не всегда понятны, т.к. экраны сурдопереводчики пользуются общенародными, правильными жестами, а наши дети, в основном, пользуются своими бытовыми жестами. И наша задача состоит в том, чтобы умело разъяснить им непонятное. Таким образом, сами собой создаются диалоги, дискуссии. Ребята сами пытаются рассказать воспитателю об увиденном.

В процессе внеклассных занятий, таких, как: внеклассное чтение, сюжетно-ролевые игры, бытовой труд, игры на произношение, одновременно с накоплением знаний, умений и навыков происходит формирование речи, обогащение и закрепление словаря учащихся.

Наибольшая эффективность в этой работе достигается воспитателем при соблюдении следующих требований:

1. Системность в работе.
2. Постоянное обогащение и закрепление словаря учащихся.
3. Тесное взаимодействие учителя и воспитателя по работе над коррекцией речи учащихся.

Целенаправленная, слаженная, взаимодополняющая работа учителя и воспитателя дает большие сдвиги в целом всего класса и отдельного ученика.

В начале учебного года воспитатель знакомится с профилем произношения каждого ученика. Здесь очень важна совместная работа учителя и воспитателя. Учитель знает все происхождения дефекта и способы их устранения.

Затем знакомит со своим планом по коррекции произношения, в

какой стадии находится работа над проблемным звуком и рассказывает о методах исправления данного эффекта. От воспитателя требуется умение слышать, распознавать дефект произношения, постоянно контролировать их речь и исправлять.

Большое разнообразие в школьную жизнь вносят общешкольные мероприятия и праздники. Прежде чем начать подготовку к празднику, мы рассказываем учащимся о нем, готовим речевой материал, рассказываем о том, как будет проходить праздник. Здесь опять требуется помощь учителя – сурдопедагога. Например, при подготовке стихотворения воспитатель совместно с учителем отработывает каждое слово, проводит работу над темпом речи, постановкой голоса и речевым дыханием. Так, работа над стихотворением ведется в среднем, 7–10 дней. Например, в прошлом году мы впервые в нашей школе провели конкурс красоты. Казалось бы, что тут сложного, но к нему была проделана большая подготовительная работа. Очень важно для наших детей преодолеть психологический барьер, так как они в силу своего дефекта замкнуты и стеснительны. Затем каждый конкурс сопровождался большой работой над речью: участницам надо было четко и правильно рассказать о себе, выразительно прочитать стихотворение.

В условиях нашей коррекционной школы-интерната имеет место такой вид деятельности, как подготовка уроков. При подготовке уроков воспитатель руководствуется дневником вечерних заданий. Но у ребят разные умственные и психологические возможности, и поэтому для каждого ученика важен индивидуальный подход, индивидуальная помощь. Также учителя, учитывая индивидуальные способности детей, по-разному дают нагрузку по подготовке уроков.

При подготовке уроков сама собой создается речевая ситуация, где учащиеся обращаются с вопросами к воспитателю. Я стараюсь в таких ситуациях добиваться от учащихся правильной постановки вопроса, слежу за произношением, корректирую речь и ответы детей.

Таким образом, совместная работа учителя и воспитателя по развитию речи имеет ощутимые результаты в условиях нашей коррекционной школы. И многое зависит от мастерства и профессионализма. Получить его воспитателям помогают работающие семинары по произношению, школа молодого педагога, где опытные сурдопедагоги учат нас распознавать дефекты произношения и умело исправлять их.

Чтобы речь наших детей была полной, четкой и выразительной необходимо:

1. Много говорить с детьми обо всем, что их окружает.
2. Говорить с детьми после уроков, в спальне, на прогулке.
3. Ставить учащихся в такие ситуации, где бы они больше говорили.

4. Необходимо организовать встречи наших детей со слышащими, чтобы они могли уверенней входить в мир слышащих и не чувствовать себя ущемленными.

Благодаря совместной организованной и плодотворной работе учителя и воспитателя, глухому ребенку будет дана возможность общения речью, а также с помощью речи полная социальная интеграция в мир слышащих людей.

**Е.В. Митина,**  
*учитель истории высшей  
квалификационной категории,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
имени Е.Г. Ласточкиной для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ «КИЕВСКАЯ РУСЬ ПРИ ЯРОСЛАВЕ МУДРОМ»**

**Тема:** Киевская Русь при Ярославе Мудром.

**Цель:** Показать учащимся, что при князе Ярославе Мудром создаются предпосылки для расцвета Киевской Руси в XI веке.

**Задачи:**

**Обучающая:** охарактеризовать значение деятельности Ярослава Мудрого для укрепления государственности на Руси.

**Развивающая:** продолжить работу над развитием навыков работы с картой, учебником, письменными источниками; формировать умение характеризовать историческую личность и политического деятеля.

**Воспитательная:** воспитание патриотизма, привитие уважение к историческому прошлому своего народа; формирование представлений о политике, достойном уважения, и памяти потомков на примере Ярослава Мудрого.

**Коррекционная:** обогащение словарного запаса школьников, уточнение значений слов.

**Основные понятия:** посадник, усобица, свод законов - «Русская Правда».

**Важнейшие даты:** 1019–1054 – правление Ярослава Мудрого.

**Оборудование:** Карта «Киевская Русь в IX–XI вв.», презентация.

**Форма урока:** личностно-ориентированный проблемный урок.

**Тип урока:** изучение нового материала.

## **Словарь:**

Посадник (наместник) – назначаемый или выборный глава местной власти.

Боярин – старший дружинник, крупный землевладелец, владелец вотчины.

Вотчина – наследственное земельное держание.

Династический брак – брак между представителями правящих династий разных государств.

Политика – искусство управлять государством.

Общество – люди, объединенные общей жизнью и деятельностью в одном государстве.

Усобицы – княжеские раздоры на Руси.

Холопы – зависимое население Древней Руси, близкое по положению к рабам.

## **План урока**

- I. Организационный момент.
- II. Проверка домашнего задания.
- III. Изучение нового материала.
- IV. Закрепление изученного материала.
- V. Итог урока.
- VI. Домашнее задание.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

#### **Вступительное слово учителя.**

- Добрый день, ребята! Откройте, пожалуйста, свои тетради, запишите число и тему урока «Киевская Русь при Ярославе Мудром».
- На прошлом уроке мы с вами выяснили, что после смерти князя Владимира между его сыновьями начались междоусобицы.
- Что такое междоусобица - княжеская война на Руси (война между князьями).

#### **II. Проверка домашнего задания.**

1. Кто стал киевским князем после смерти Владимира?
  - После смерти князя Владимира киевским князем стал его старший сын – Святополк.
2. Кому хотел завещать князь Владимир киевский престол?
  - Сыну Борису.
  - Понравилось это старшим сыновьям князя – Святополку и Ярославу?
  - Нет.
3. Расскажите, как захватил Святополк киевский престол.
  - После смерти князя Владимира старший сын Святополк решил завладеть отцовским престолом. Для этого он убил трех своих братьев: Бори-

са, Глеба и Святослава. За такой поступок народ прозвал его еще при жизни «Окаянным».

- Ярослав, узнав о гибели братьев, выступил против Святополка. Он разбил Святополка и в 1019 (тысяча девятнадцатом) году занял киевский престол.
- Позже церковь предала Святополка Окаянного проклятию, а Бориса и Глеба причислила к лику святых мучеников.

**Вывод: После жестокой братоубийственной борьбы киевским князем стал Ярослав Владимирович.**

### **III. Изучение нового материала.**

#### *План изучения нового материала.*

1. Ярослав Мудрый – киевский князь.
2. Внутренняя политика Ярослава Мудрого.

#### **1. Ярослав Мудрый – киевский князь.**

- Итак, ребята, запишите в тетради:  
**1019 – 1054 гг. – правление Ярослава Мудрого. (35 лет правления Киевской Русью).**

- Время княжения Ярослава стало эпохой расцвета Древнерусского государства. Князь получил в народе прозвище Мудрого.

#### **Проблема (проблемные вопросы):**

- Почему князь Ярослав получил прозвище «Мудрый»?
- Почему время правления Ярослава Мудрого названо временем расцвета Древнерусского государства?
- Сегодня нам с вами предстоит ответить на эти вопросы.
- Сначала давайте дадим определение, что означает слово «мудрый»?
- А что означает слово «мудрый»? Давайте откроем словарь и найдем определение. (Ответы ребят)

1. Обладающий большим умом.

2. Основанный на больших знаниях, опыте.

- Люди дали ему прозвище Мудрый за ум, образованность и мудрую политику.

- Что такое политика?

- Политика – искусство управлять государством.

- запишите в тетрадь: **Внутренняя политика Ярослава Мудрого.**

#### **Физкультминутка.**

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать,

Шесть – за парты сесть опять.



## **2. Внутренняя политика Ярослава Мудрого.**

- Ярослав Мудрый продолжил дело своего отца по укреплению единого русского государства. Для укрепления границ Руси Ярослав построил несколько новых городов.

### **1. Строительство городов.**

- На северной границе был основан город Юрьев. В Юрьев была направлена сильная дружина для защиты от нападения на Русь северных соседей.  
- На реке Волге был построен город Ярославль с мощной крепостью. Ярославль защищал восточные границы Руси.

### **2. Поддерживал мир на южных рубежах Русского государства.**

- Южные границы со степью Ярослав огородил маленькими крепостями-острогами, стал ставить там города и поселять пленных. Эти города охраняли торговые пути из России на юг.

### **3. Киев стал одним из крупнейших городов Европы.**

- Столица Руси город Киев тоже был укреплен. Вокруг Киева построили каменную стену, которая защищала город от врагов.  
- В нем было много церквей, активно шло каменное строительство, развивались ремёсла и торговля.

### **4. Развивал торговые отношения с Византией и другими государствами.**

- Ярослав Мудрый для укрепления Руси развивал торговые отношения с Византией и другими государствами.  
- Во времена Ярослава русские торговали хлебом, мехами, медом, рыбой, воском, янтарем, золотом.  
- Из Византии и других стран привозили оружие, дорогие ткани, заморские вина и яства. Киев своей оживленной торговлей мог соперничать с Константинополем.

### **5. Распространение христианства.**

- Ярослав многое сделал для распространения христианства. Он строил новые церкви, открывал при них школы.  
- На Руси открывались новые монастыри, при них создавались школы, в храмах Святой Софии в Киеве и в Новгороде зародилось древнерусское летописание, в Киеве была открыта книжная мастерская.

### **6. Стремился к просвещению народа.**

- Ярослав был грамотным и образованным человеком. Он покупал за границей книги, читал их «и днем, и ночью». Поощрял переводы книг с греческого на славянский. При Софийском соборе была создана первая библиотека на Руси.

### **7. Создание первого свода законов «Русская правда».**

- Но самым главным делом Ярослава Мудрого было создание первого свода законов «Русская правда». Ярослав стремился установить порядок в

своем государстве. Он создал первый на Руси письменный свод законов - «Русскую Правду». Здесь были записаны все правила жизни людей: как наказывать за убийство или воровство, за побои и оскорбление человека, кому из сыновей передавать имущество после смерти отца. Князь был главным судьей.

- За любое преступление человек по закону должен был платить штраф. Такой штраф назывался вира. Виру платили князю. Самым тяжелым преступлением на Руси в то время считалось воровство. За воровство по закону полагалось самое суровое наказание.

- Итак, принятие документа – единого свода законов – имело огромное значение для укрепления и объединения Древнерусского государства.

#### **IV. Закрепление изученного материала.**

- Почему князь Ярослав получил прозвище «Мудрый»?

- Ярослав был грамотным и образованным человеком;

- он много читал;

- была создана первая библиотека на Руси;

- зародилось древнерусское летописание;

- он был мудрый, потому что строил храмы и школы;

- заложил Храм Святой Софии - главный храм Русского государства;

- мудрый, потому что написал законы.

- Почему время правления Ярослава Мудрого названо временем расцвета Древнерусского государства?

- построил новые города;

- поддерживал мир на рубежах Русского государства;

- Киев стал одним из крупнейших городов Европы;

- развивал торговые отношения с Византией и другими государствами;

- он строил новые церкви, открывал школы;

- стремился к просвещению народа.

**Вывод: Древнерусское государство в годы правления Ярослава Мудрого достигло своего наивысшего расцвета.**

#### **V. Итог урока.**

- Таким образом, с именем Ярослава связан расцвет Древнерусского государства. Именно при нём оно достигло наибольшего могущества, превратившись во влиятельную силу на Западе и Востоке.

Богатела страна, изменялись отношения.

Стремясь установить порядок в стране, Ярослав ввёл в действие первый письменный свод законов – Русскую Правду. Согласно новому закону была отменена кровная месть и введена система денежных штрафов. Этот документ укреплял власть князя и государства.

**Выставляем оценки.**

**VI. Домашнее задание.** §8, ответить на вопросы.

**Т.Н. Мусакова,**  
*учитель начальных классов,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
им. Е.Г. Ласточкиной для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»*

## **ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 4 «В» КЛАССЕ. «ПРИМЕТЫ ЗИМЫ»**

**Тема:** «Приметы зимы».

**Цель:** Закрепление лексического (словарного) запаса учащихся по теме «Зима. Приметы зимы».

**Задачи:**

***Образовательные:***

- учить составлению словосочетаний, простых предложений, рассказа с опорой на вопросы, картинку, используя предлагаемый словарь;
- обобщить, знания о признаках времён года.

***Развивающие:***

- развивать умение учащихся анализировать;
- развивать навыки работы со словарями.

***Воспитательные:***

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать вежливое отношение друг к другу.

***Коррекционные:***

- обогащать словарный запас школьников, уточнять значения слов;
- создавать условия речевого общения учащихся на уроке.

***Оборудование:*** презентация к уроку; карточки с названиями времен года (осень, зима), приметами осени, зимы; слова из рассказа (написаны на доске или таблички); индивидуально у каждого ребенка карточки с текстом.

***Словарная работа:***

Имена существительные: солнце, снег, мороз, лёд, сосульки, вьюга, иней.  
Глаголы: светит, падает, идёт, ударил, сковал, метёт.  
Прилагательные: яркое, голубое, пушистый, мягкий.

**План урока:**

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний учащихся.

III. Изучение нового материала.

1. Работа с табличками.

2. Составление рассказа по картинкам и вопросам.

### 3. Работа с деформированным текстом.

IV. Закрепление материала.

VI. Домашнее задание.

### Ход урока.

#### I. Организационный момент.

- Ребята, поздоровайтесь. (Здравствуйте)
- Как вы меня слышите? (Мы слышим хорошо)
- Как ты слышишь, (Рамиля)? (Я слышу хорошо)

#### **Фонетическая зарядка.**

1) Работа над дыханием.

2) Фон. ритмика.

3) Ос \_\_\_\_\_ МОРОЗ

Ас \_\_\_\_\_ ОСЕННИЙ

СУ \_\_\_\_\_ СУГРОБ

СО \_\_\_\_\_ СОЛНЦЕ

МОРОЗ И СОЛНЦЕ

- Кого я называю, тот садится. (учитель называет имена детей за экраном). (Восприятие на слух фраз, относящихся к учебной деятельности) [Как вы меня слышите?] Мы слышим хорошо.
- Как ты слышишь, [Рамиля]? Я слышу хорошо.

#### **II. Актуализация опорных знаний учащихся.**

- Какой сейчас урок? ( Сейчас урок развития речи)
- Что мы будем делать на уроке? ( План урока)
- Какое сейчас время года? (Осень)
- Почему осень? Ведь вся земля покрыта уже снегом (потому что ноябрь)
- Назовите осенние месяцы. (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь)
- Какая бывает осень? (Ранняя, Золотая, Поздняя)
- А сейчас какая осень? (Поздняя)
- Какой месяц идёт после ноября? (декабрь)

#### **III. Изучение нового материала.**

- Какое время года скоро наступит? (Скоро наступит зима)
- Назовите зимние месяцы.

#### **1. Работа с табличками.**

- А сейчас вам нужно будет определить, к какому времени года относится признак.

(на столе лежат таблички с признаками осени и зимы).

На доске таблички **ОСЕНЬ** и **ЗИМА**.

Дети выходят по одному, читают табличку и размещают её под временем года, к которому она относится.

(идёт снег, листопад, морозно, птицы улетают на юг, идёт дождь, лёд на реке, медведь спит в берлоге, заяц белый, белка рыжая, деревья в ярком

наряде).

- Давайте прочитаем ещё раз приметы.

## **2. Составление рассказа по картинкам и вопросам.**

- А сейчас, ребята, посмотрите на картинки и составьте рассказ.

- Какое время года наступило? ( Наступила зима).

- Чем покрылась вся земля? ( Вся земля покрылась снегом).

- Какие стоят деревья? ( Деревья стоят голые).

- Что делает медведь в своей берлоге? (Медведь спит в своей берлоге).

- Что делают ребята? ( Ребята играют в снежки, лепят снеговика).

- На чём катаются дети зимой? (катаются с горки, на лыжах, н санках).

- Какой праздник скоро наступит? (Скоро наступит праздник Новый год).

- Какие зимние праздники вы ещё знаете? (День рождения нашей школы, 23 февраля).

### **Физкультминутка.**

#### **3. Работа с деформированным текстом.**

- Вы видите рассказ. Вместо некоторых слов картинки. (Слова даны на доске). Подумайте и прочитайте рассказ.

*Наступила (какая?) ..... зима. Дни стали ....., а ночи ..... (Что?)  
... светит ярко, но не греет. Часто дует (какой?) ... ветер. Земля покрыта (чем?) .... (Какой?) ... снег лежит шапками на ветках деревьев, на домах. Снег ослепительно блестит. Кусты утонули в сугробах. Хорошо на улице зимой!*

*(короче, снежная, солнце, длиннее, холодный, белый, снегом)*

#### **IV. Закрепление материала.**

- Давайте ещё раз вспомним зимние детские забавы.

- А теперь отгадайте загадки о зиме.

И не снег, и не лед,

А серебром деревья уберет. *(Иней)*

Морковка бела,

Всю зиму росла.

Солнышко пригрело —

Всю морковку съело. *(Сосулька)*

Белый, но не сахар,

Безногий, а идет. *(Снег)*

#### **Разгадайте анаграмму.**

*Гесн (снег), дёл (лёд), гбсоур (сугроб), амз (зима).*

#### **Итог урока.**

- Чем мы занимались на уроке? (Мы повторяли приметы осени и зимы, составляли рассказ, выполняли задания).

- На уроке хорошо работали....

- Молодцы.

#### **VI. Домашнее задание.**

- Ребята, в домашнем задании надо будет записать разобранный нами на уроке текст в тетрадь.

**М.И. Нарбекова,**

*учитель,*

*ГБОУ «Казанская школа-интернат*

*имени Е.Г. Ласточкиной для детей*

*с ограниченными возможностями здоровья»*

### **ПРОЕКТ «ЯНТАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Развитие познавательного интереса к предмету и стимулирование к самостоятельному расширению и добыванию новых знаний для решения практических задач, развитие интереса и стремления к освоению компьютерной техники и информационных технологий – цель проекта «Янтарная мастерская». Проект не только расширил кругозор неслышащих воспитанников, но и научил их экспериментировать, рассматривая искусственный янтарь как смесь химических веществ, которые надо соединить.

#### **Перед участниками проекта ставились следующие задачи:**

- изучение теории, связанной с выбранной темой;
- сбор материала об искусственном янтаре, его анализ и обобщение;
- выпуск буклета об искусственном янтаре; подготовка выставки «Янтарная мастерская», изготовление подарков для мам к 8 марта;
- подготовка и проведение мастер-класса по теме;
- подготовка презентации «Янтарная мастерская» учащимися 10-12 классов;
- публичная презентация отчета о результатах проекта «Янтарная мастерская».

#### **Процесс реализации.**

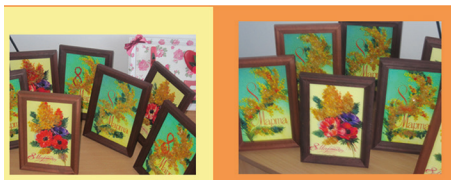
1. Реализация проекта «Янтарная мастерская» проходила в рамках внеурочной деятельности по предмету для старшеклассников. Мною была подготовлена презентация о янтаре и показана учащимся. Как следствие была выдвинута гипотеза о возможности изготовления

искусственного янтаря в лабораторных условиях.

2. Наиболее активные учащиеся предложили несколько рецептов изготовления искусственного янтаря. Информация была найдена ими на различных информационных WEB-сайтах в сети Internet. Деятельность педагога на данном этапе заключалась в определении цели проекта, наблюдении за работой обучающихся, оказании дефектологической помощи при встрече с незнакомыми словами.
3. На аналитическом этапе учащиеся изучали ингредиенты, которые были необходимы для опытов. Также они обсуждали с педагогом выбор и возможность изготовления поделок.
4. Во время практической части проекта был подготовлен буклет, проведена практическая часть проекта, сделаны поделки. Педагог наблюдал, советовал, руководил деятельностью учащихся. Одновременно готовилась презентация о результатах проекта «Янтарная мастерская».
5. Презентация продуктов проекта состоялась на выставке, организованной в кабинете химии. Информация о выставке была размещена на сайте школы и на личном сайте педагога <https://virtuale.jimdo.com/>. 7 марта в холле школы был показан видеоотчет «Янтарная мастерская» для всех учащихся, родителей и сотрудников школы - интерната.
6. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов показал, что цель достигнута. «Янтарная мастерская» оказалась сильным стимулом к самостоятельному расширению и добыванию новых знаний в решении практических задач, развитию интереса и стремления к освоению компьютерной техники и информационных технологий. Ребята предложили продолжить работу в этом направлении, создать картинную галерею, используя искусственный янтарь, для кабинета химии. А мамы и бабушки были просто в восторге от поделок, сделанных детьми!



## Практические результаты работы учащихся.



### Итоги педагогического проекта «Янтарная мастерская».

Задачи проекта выполнены. Учащиеся проявили большой интерес к такому виду работы, реализована связь обучения с жизнью, что очень важно для неслышащих школьников. Работа над буклетом усовершенствовала их опыт работы с текстовыми редакторами. Выполнение практической части проекта продолжило формирование исследовательских умений и навыков. В процессе выполнения опытов были использованы два способа. Наиболее эффективным и интересным, по мнению исследователей, является второй.

Способ №1	Способ №2
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Возьмите эпоксидную смолу с отвердителем, в пропорции 9 к 1. Хорошо перемешайте их и залейте получившийся раствор в форму.</li><li>2. Перед тем, как лить, не забудьте промазать форму изнутри глицерином, чтобы впоследствии изделие отошло от стенок формы без проблем.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Возьмите одну часть скипидарной смолы, одну часть белой канифоли и две части шеллака – природного смолистого вещества.</li><li>2. Растопите канифоль и добавьте ее в растопленную массу смолы и шеллака, когда та станет жидкой и полупрозрачной. Варите смесь до состояния полной прозрачности.</li></ol>

Надо отметить немаловажную роль проекта в формировании эстетического вкуса учащихся. Подбор открыток, цветовая гамма - все это требовало проявления личной инициативы, выполнялось учениками самостоятельно. Немаловажная роль была отведена мотивации изготовления поделки-в преддверии праздника 8 Марта.

Участие педагога в работе с неслышащими школьниками над проектом необходимо, поскольку сопровождение во время проекта помогает и поддерживает учащегося с ограниченными возможностями здоровья. И утверждение Я.А. Коменского «обучая других, обучаешься сам» - очень уместно для этого проекта.



### Список интернет - источников:

<http://completerepair.ru/kak-sdelat-yantar>

<https://atomicgroup.ru/3/?p=2876>

<http://fb.ru/article/267795/kartinyi-iz-yantarya-kak-sdelat-svoimi-rukami>

<https://www.kakprosto.ru/kak-39402-kak-sdelat-yantar>

<http://bayanay.info/index.php?newsid=10160>

**А.В. Реут,**

*учитель индивидуальной слуховой работы,*

*ГБОУ «Казанская школа-интернат*

*имени Е.Г. Ласточкиной для детей*

*с ограниченными возможностями здоровья»*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ СЛУХОВОЙ РАБОТЕ ВО 2 КЛАССЕ. ТЕМА: «КТО ГДЕ ЖИВЁТ?». ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ж] И [Ш]**

**Конспект занятия по РРС и ФПСУР во 2 «А» классе**

**Тема урока:** «Кто где живёт?»

**Цель урока:**

Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи на материале темы «Кто где живёт?».

**Задачи урока:**

*Образовательные:* учить дифференцировать звуки [Ж] и [Ш] в словах перед гласными звуками, учить выделять ударение с словах, учить работать с вопросами «Кто?», «Куда?», «Где?» «Почему?».

*Коррекционные:* корректировать звукопроизношение согласных звуков [Ж] и [Ш] в слогах и словах, корректировать слухо-зрительное восприятие, корректировать личностные качества и эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости, навык выражать свои чувства).

*Развивающие:* развивать слуховое восприятие, развивать произносительную сторону устной речи, развивать навык удерживания языка и губ в заданном положении, развивать слитность произношения, развивать длительность ротового выдоха, развивать слуховую память, слуховое вни-

мание, зрительное восприятие, мышление.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к занятиям, прививать навыки общения, воспитывать навык использования материала в повседневной жизни.

**Оборудование:**

экран, наглядно-дидактический материал (таблички, картинки), нетбук ICL.

**Ход и содержание индивидуального занятия**

Организационная структура индивидуального занятия	
<i>Содержание деятельности учителя</i>	<i>Содержание деятельности ученика</i>
<b>Мотивационно-целевой (организационный) этап</b> Настрой ребенка на учебу Сообщение темы и плана работы	
<i>Создание эмоционально-положительного фона занятия</i> <i>Работа за экраном</i> Как ты слышишь? Какое сейчас время года? Какой сейчас месяц? Какой сегодня день недели? Какое у тебя настроение? Ты готов к занятию?	Здравствуйте, Анжелика Валерьевна. Можно войти в класс?  -Я слышу хорошо (я слышу плохо). - Сейчас время года зима. - Сейчас месяц декабрь. - Сегодня день недели четверг. - У меня хорошее настроение. Я готов к занятию.
<b>Обучение произношению</b> Артикуляционная гимнастика	
<i>Выполнение артикуляционных упражнений перед зеркалом:</i> - Будем выполнять упражнения. «Чашечка», «Улыбка», «Лопата», «Вкусное варенье»; - Молодец!	<i>Ребенок с педагогом выполняют артикуляционную гимнастику перед зеркалом.</i>
<b>Формирование произносительных навыков</b> Дифференциация звуков «Ж-Ш» в словах Работа над ударением, слитностью	

<p>- Будем читать и говорить звуки [Ж] и [Ш] (работа с профилями звуков)</p> <p>- Посмотри, вот профили звуков Ж и Ш. Как ты думаешь, какой профиль к какому звуку относится?</p> <p>- Составь и прочитай слоги со звуками [Ж] и [Ш]</p> <p>- Прекрасно!</p> <p>- Теперь поиграем. Я буду говорить слова со звуками [Ж] и [Ш], а ты поднимай табличку с тем звуком, который я произнесла.</p> <p>- ЖУК, ЛЫЖИ, ШАПКА, ВАРЕЖКИ, ЛОШАДЬ, МАШИНА, МЫШКА, ПИРОЖОК, ЖИРАФ, ШИШКА, ЖАБА, ПОРОШОК, ПОЖАР.</p> <p>- Молодец! Сейчас поиграем в другую игру. Посмотри, у меня карточки со словами, помоги мне составить из них предложение и прочитай его.</p> <p>Саша, играть, побежал, шапку, и, надел, снежки, варежки, в.</p> <p>- Ты отлично справился! Теперь попробуй закончить слова слогами ЖИ или ШИ, чтобы они звучали правильно.</p> <p>- ЭТА... (ЖИ\ШИ)</p> <p>- КАРАНДА... (ЖИ\ШИ)</p> <p>- ГАРА... (ЖИ\ШИ)</p> <p>- ЛАНДЫ... (ЖИ\ШИ)</p> <p>- МОР... (ЖИ\ШИ)</p> <p>- Ты прекрасно справился!</p> <p>- Эмиль, посмотри, картинки живут в двухэтажном доме. На первом этаже живут картинки со звуком [Ш]. На втором этаже живут картинки со звуком [Ж]. Назови их и скажи, какие картинки ошиблись этажами.</p>	<p>-Будем читать и говорить звуки [Ж] и [Ш].</p> <p>Ребенок соотносит профиль со звуком аргументирует свой ответ.</p> <p>АША, АШО, АШУ, ОША, ОШО, ОШУ, УШО, УША, УШУ, АЖА, АЖО, АЖУ, ОЖА, ОЖО, ОЖУ, УЖО, УЖА, УЖУ;</p> <p><i>Ребенок поднимает карточку со звуком [Ж] или [Ш].</i></p> <p>-Саша надел шапку, варежки и побежал играть в снежки.</p> <p>-ЭТА... (ЖИ)</p> <p>-КАРАНДА... (ШИ)</p> <p>-ГАРА... (ЖИ)</p> <p>-ЛАНДЫ... (ШИ)</p> <p>- МОР... (ЖИ)</p> <p>На бумажном макете дома в два ряда размещены картинки, в названиях которых есть звуки [Ж] и [Ш]. Ребенок называет их и определяет лишние картинки в ряду.</p>
---	--

### Развитие речевого слуха

Развитие умения воспринимать текст на слух, умение составлять текст по схемам предложений текста с опорой на картинки

-Эмиль, послушай текст. Что ты услышал? Теперь я предлагаю тебе прочитать текст самостоятельно. Чтобы тебе было интересно, некоторые слова в тексте, я заменила картинками. Читай текст и вставляй пропущенные слова.

-Молодец, Эмиль!

#### Кто где живёт?



живут в .

живёт в  . Там она запасает


и жёлуди на зиму.



спит в





всю зиму до

тёплых весенних дней.  жи-

вёт в  . делают



на  на  . А у  нет постоянного дома, он не делает норы и не запасает еду на зиму.



спит под  , а зимой в



живут на ферме или во дворе.

#### Рефлексия деятельности

- Что ты делал сегодня на уроке?

- Эмиль, сегодня ты занимался хорошо! Молодец!

- Какое у тебя настроение? Покажи картинку и скажи.

- До свидания, Эмиль!

- Я играл, читал и говорил звуки , [Ж] и [Ш], я слушал и составлял текст.

- Я рад (я зол, мне грустно).

- До свидания, Анжелика Валерьевна.

**Н.А. Сабирова,**  
*инструктор по физической культуре,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
имени Е.Г.Ласточкиной для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»*

## **ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ**

Исследования физического и моторного развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха выявили некоторые особенности, обусловленные снижением слуха и нарушением вестибулярного аппарата, возникшими в результате тяжелых заболеваний, перенесенных детьми. У детей с нарушением слуха статические и локомоторные функции отстают в своем развитии.

В моторном и физическом развитии многие глухие отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные отклонения в равновесии, координации, осанке, походке. Сформированные движения характеризуются некоторыми особенностями, которые проявляются в нарушении координации, ориентировке в пространстве, боязни высоты, замедленности и скованности движений. Многим детям присущи нарушения мелкой моторики. У детей нарушен контроль за движениями со стороны слухового анализатора, поэтому дети при выполнении многих движений, в том числе и бытовых, производят излишний шум, неритмичные и замедленные движения. Это проявляется в шаткой походке, шарканьи ногами, некоординированных и неловких движениях. Наблюдается асимметрия шагов, пошатывание корпуса, повышенная резкость движений.

Физическое воспитание, являясь составной частью единой системы воспитания и обучения глухих дошкольников, способствует укреплению здоровья детей, их правильному физическому развитию, формированию двигательных навыков, развитию основных двигательных качеств (ловкости, быстроты, точности, силы мышц и др.), создает благоприятную основу для гармоничного развития детей, успешного усвоения учебной программы.

Материал программы, с одной стороны, отвечает оздоровительным задачам, способствует закаливанию и укреплению организма, предусматривает планомерное обучение основным движениям, а с другой – направлен на коррекцию недостатков моторного и физического развития

и профилактику отклонений (например, в осанке).

В программе «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» используются физиологически оправданные, доступные и интересные глухим детям упражнения в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании, упражнения с предметами и без них. Предусматривается широкое использование разнообразного гимнастического оборудования – гимнастической стенки, скамеек, досок, лестниц, вышки, мостика-качалки и др.

Особое место в программе «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» занимают специальные коррекционные упражнения. Они направлены главным образом на тренировку функции равновесия, развитие мышц, формирующих правильную осанку, мышц свода стоп, развитие дыхания, нормализацию двигательной активности и координации.

Физическое воспитание глухих дошкольников осуществляется на зарядке, занятиях по физической культуре, в подвижных играх, на занятиях по развитию движений в групповой комнате и во время прогулки. В сфере физического и моторного развития усилия педагогов направлены на охрану и укрепление здоровья детей, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития и др. Для реализации этих задач используются разные формы работы: организация двигательного режима в течение недели и дня, проведение фронтальных и при необходимости индивидуальных занятий, организация физкультурных минуток и динамических пауз отдыха, проведение подвижных игр в группе и на прогулке, организация и проведение утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, фонетическая ритмика и т.д.

В качестве средств физического воспитания можно назвать режим жизни детей, правильное питание, физические упражнения, подвижные игры.

Сравнительно с обычными детскими садами, в специальных учреждениях для детей с нарушениями слуха значительно увеличены количество и длительность организованных занятий. На дополнительных занятиях проводится коррекционная работа по развитию восприятия, речи, мышления. Подобная нагрузка требует повышения двигательной активности детей с нарушениями слуха.

Для нормального физического и психического развития ребенку необходима двигательная активность. Развитие основных движений очень важно для детей с нарушениями слуха. Оно осуществляется как на занятиях, так и в самостоятельной повседневной жизни. Основными

формами физического воспитания в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха являются:

- ◆ утренняя гимнастика благоприятно воздействует на весь организм, повышает его работоспособность, формирует правильную осанку, походку, осуществляет профилактику плоскостопия. В утреннюю гимнастику включаются упражнения в соответствии с программными требованиями каждого года обучения. В основном это простые построения, ходьба, бег, подскоки, подвижные игры. Продолжительность утренней зарядки колеблется от 4 до 12 минут, в зависимости от возрастной группы детей;
- ◆ занятия по физической культуре проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале с каждой группой. В младшей группе продолжительность занятия 15-20 минут, в средней — 20 минут, в старшей и подготовительной — 30 мин. Основные задачи каждого года обучения можно увидеть в программе детского сада. Там же представлен словарь, употребляемый детьми в устной и тактильной форме во время занятий. Программа включает и перечень основных видов движения: построение, ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, перелезание, упражнения с различными предметами и без них, корригирующие упражнения (развитие равновесия, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия);
- ◆ подвижные игры позволяют стимулировать активную деятельность детей во время занятий. В младшем дошкольном возрасте широко проводятся игры по подражанию животным, птицам, воспроизведению движения машины, самолета. Старшие дошкольники охотно принимают участие в играх, включающих элемент соревнования. Это активизирует детей, побуждает прилагать волевые усилия. В процессе проведения подвижных игр у детей с нарушением слуха развивается и совершенствуется точность движений, формируется реакция на словесный или звуковой сигнал, появляется умение действовать в группе сверстников с учетом игровых правил;
- ◆ физкультурные минутки прекрасно снимают напряжение во время занятий, предупреждают появление утомления, повышают работоспособность. Упражнения организуются педагогом и могут выполняться как вместе с ним, так и самостоятельно. В старших группах выполнение определенных упражнений сопровождается речевками. Помимо специально организованных занятий имеет место и самостоятельная двигательная активность детей. Она осуществляется перед завтраком, между занятиями, на прогулках, в часы игр, перед сном. Педагоги не должны постоянно гасить эту подвижность в целях наведения порядка и тишины в группах. Дети должны двигаться. Очень важно правильно организовать и направить эту двигательную деятельность. Методика и содержание занятий по физической культуре в детских садах для детей с нарушениями слуха разработана Г. В. Трофимовой. Здесь учитываются особенности как физиче-

ского, так и моторного развития таких детей.

Физическое воспитание, так или иначе, затрагивает и нравственное воспитание ребенка. Дошкольник, выполняя различные упражнения, воспитывает свою волю, закаляет характер. Коллективные игры и упражнения формируют у ребенка дисциплинированность, умение подчиняться общим правилам игры, способность соотносить свои желания с желаниями соратника по игре или команде.

Немаловажное значение для благоприятного воздействия физкультуры на организм ребенка приобретает его настроение. Очень важно, чтобы упражнения и подвижные игры вызывали у дошкольников только позитивные переживания. Это определяет нормальное протекание всех физиологических процессов организма ребенка: сердечной деятельности, дыхания, процессов обмена. Здесь многое зависит от воспитателя, от его умения взаимодействовать с детьми, способности поддержать дошкольника, когда что-то не получается с первого раза.

Подвижная игра – это эмоциональная деятельность детей, которая связана с выполнением основных движений. Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Это незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических, умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развиваются его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная ловкость ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его. Для подвижных игр характерно наличие нравственного содержания. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совесть, организованность, инициативу. Кроме того, проведение подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением



свободы. Различные по содержанию игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

Методика проведения подвижной игры направлена на воспитание эмоционального, сознательно действующего в меру своих возможностей и владеющего разнообразными двигательными навыками ребенка. Под доброжелательным, внимательным руководством педагога формируется творчески мыслящий человек, умеющий ориентироваться в окружающей среде, проявлять доброжелательное отношение к товарищам, выдержку, самообладание. Обязательным условием успешного проведения подвижных игр является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Поведение в игре во многом зависит от имеющихся двигательных навыков, типологических особенностей нервной системы.

Выбор игры зависит в основном от педагогических задач, которые ставятся перед занятием; от физической и технической подготовленности детей; от условий и места проведения игры; от наличия инвентаря и оборудования. Подбор подвижных игр зависит от общего уровня физического, умственного развития детей, их индивидуальных умений, состояния здоровья каждого ребенка, времени года, режима дня, интересов детей.

Следует так подбирать игры, чтобы в течение года они обеспечили разностороннюю физическую подготовку детей и закрепляли приобретенные ими двигательные умения и навыки. Для воспитания чувства коллективизма и товарищества, взаимовыручки и поддержки, игры должны содержать задания, успех выполнения которых зависит от согласованности действий всех участников. Для воспитания смелости и решительности нужны игры, связанные с определенным риском, с проявлением волевых усилий. Ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально и продолжается 1,5-2 мин. Объясняя игру, педагог раскрывает последовательность действий, игровые правила и сигнал. Он указывает место положения играющих и игровые атрибуты, используя пространственную терминологию (в младших группах с ориентиром на предмет, в старших – без него). С помощью вопросов он проверяет, как дети поняли игру. Объясняя игры с элементами соревнования, педагог уточняет правила, игровые приемы, условия соревнований. Объединяя играющих в группы, команды, педагог учитывает физическое развитие и индивидуальные особенности детей. В команды выбирает детей, равных по силам.

Навыки, закрепляемые в играх, должны усложняться постепенно. Вначале следует включать в занятия простые игры, затем по мере их освоения, переходить к играм более сложным и требующим больше времени.

Эффективное осуществление всех задач физического воспитания делает процесс воспитания и обучения детей с нарушением слуха в дошкольном возрасте более успешным.

### Литература

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Владос, 2001.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятие физической культуры в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий.- М.: 2005.
3. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
4. Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». Л.П.Носкова, Л.А.Головчиц, Н.Д.Шматко, Т.В.Пельмская, Р.Т.Есимханова, А.А.Катаева, Г.В.Короткова, Г.В.Трофимова- Москва: «Просвещение», 1991.

**Н.А. Сенина,**  
*учитель технологии,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
имени Е.Г. Ласточкиной для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА «ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ КЕКСОВ»

**Тема программы:** Кулинария. Приготовление кондитерского изделия.

**Тема урока:** Технология приготовления кексов.

**Цель и задачи урока:**

**Обучающая:**

научить обучающихся, выполнять приёмы и операции по приготовлению теста и изделий из него с соблюдением безопасных приёмов труда и правил санитарии. Научиться выпекать кексы, отличающиеся своей неповто-

римостью и оригинальностью.

**Развивающая:** развить начальные кулинарные навыки, умения, развить познавательную активность, расширить представление о предметах и явлениях окружающего мира, развить навыки общения и партнерства, тренировка мелкой моторики рук, анализировать, находить свои ошибки. Закреплять умение работать с инструкционно-технологическими картами. Развить эстетическое восприятие (украшение изделий) и художественного вкуса.

**Воспитательная:** воспитывать у обучающихся чувство ответственности за выполненную работу, прививать навыки самостоятельной работы.

**Коррекционно-развивающие:** развить мыслительную деятельность: уметь анализировать, сравнивать, обобщать, развитие зрительной, образной памяти, связной речи.

### **Тип урока:**

Комбинированный, время: 40мин.

Метод проведения урока: беседа, рассказ, практическая работа под контролем учителя.

Оборудование и приспособления:

1.Кухонный инвентарь, электробытовые приборы, предметы сервировки стола.

2.Наглядно-иллюстративные материалы: таблицы, технологические карты, набор продуктов.

### **Технологическая карта:**

- соединение сливочного масла с сахарным песком;
- взбивание до однородной массы;
- добавление обработанных яиц;
- взбивание до пышной однородной массы;
- постепенное добавление муки с разрыхлителем и быстрое замешивание теста до однородной консистенции;
- развешивание теста в формочки;
- укладывание на кондитерские листы и выпекание при температуре 180-200С.

3.Учебник (или учебное пособие): (Н.В.Синица, В.Д.Симоненко «Технологии ведения дома», Вентана-Граф, 2017).

Продукты: мука, масло, яйца, сахар, шоколад.

### **Ход урока:**

1.Организационная часть:

Приветствие, вступительное слово учителя, обсуждение с учащимися названия, размера, формы изделия, интересные факты по данной теме.

Перед началом работы учащиеся одевают форму, тщательно моют руки

с мылом, занимают рабочие места. Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая учителю в организации занятия.

2. Устный опрос. Повторение и закрепление.

Какие виды теста вы знаете? (дрожжевое и бездрожжевое)

Назовите виды бездрожжевого теста? (бисквитное, слоеное, заварное, песочное)

Как вы думаете, к какому виду теста можно отнести кексы?

Назовите продукты, входящие в состав кексов?

Как называют мини - кексы?

Назовите продукты, входящие в состав кексов?

Как приготовить сливочное масло для теста?

Для какой цели просеивают муку?

Какие вкусовые наполнители используют для приготовления кексов?

При какой температуре выпекают кексы?

3. Сообщение темы урока: «Приготовление кексов». Практическая работа. Повторение правил техники безопасности, охраны труда. Соблюдать правила безопасности при работе с электроприборами (электроплита, миксер), с режущими предметами (нож).

**Последовательность приготовления кексов:**

- соединение сливочного масла с сахарным песком;
- взбивание до однородной массы;
- добавление обработанных яиц;
- взбивание до пышной однородной массы;
- постепенное добавление муки с разрыхлителем и быстрое замешивание теста до однородной консистенции;
- развешивание теста в формочки;
- укладывание на кондитерские листы и выпекание при температуре 180-200С.

Проверка содержания рабочих мест, правильности выполнения практического задания.

Рассмотрим вопрос о пользе и вреде кексов для организма.

Польза и вред кексов.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Польза</li><li>• «подзаряжают» мозг</li><li>• быстрый перекус</li><li>• полезны для детей с маленькой массой тела</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Вред</li><li>• высококалорийный</li><li>• плохо воздействует на зубы</li><li>• увеличение веса</li></ul> |
|---|--|

Сравнение покупной и домашней выпечки.

### **Плюсы и минусы домашней и покупной выпечки.**

- Домашняя выпечка
- + Индивидуальный вкус
- + Оригинальность
- + Всегда свежая выпечка
- + Нет вредных продуктов в составе выпечки
- - Затраты времени и усилий.
- Магазин
- + Минимальные усилия
- - Однообразны
- - Не всегда свежие
- - В составе присутствуют продукты, не совсем полезные для организма человека, Е
- - Неизвестный вкус.

Теперь будем отгадывать загадку.

- Можно что-нибудь испечь
- Для знакомства и для встреч,
- Подружиться чтоб помог,
- Сладкий испеку ... (пирог).

### **Закрепление материала.**

Рефлексия: проводится с использованием методики незаконченных предложений:

1. Сегодня я узнала... ( как взбить масло с сахаром)
2. Теперь я могу... (выпекать самостоятельно бисквит)
3. Было интересно... ( узнать технологию приготовления этого вида теста)
4. Чему научились сегодня на уроке?
5. Сможете ли вы применить свои знания дома?

### **Заключительная часть урока (5мин)**

- Анализ и сравнительная характеристика продукции.
- Сообщение оценки работы каждого учащегося.

### **Уборка рабочих мест (5мин)**

Домашнее задание:

- подобрать материал по приготовлению изделий из теста для кексов с пониженной калорийностью.

**Н.Г. Сидорова,**  
*учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
ГБОУ «Казанская школа-интернат  
имени Е.Г.Ласточкиной для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА В 5 КЛАССЕ «ПОДГОТОВКА К ПОДРОБНОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ ТЕКСТА ( ПО РАССКАЗУ Г.СКРЕБИЦКОГО «БАРСУЧОНОК»)**

### **Цели:**

#### 1. Обучающие:

- формировать умение воспроизводить содержание исходного текста; формулировать тему и основную идею; выделять основные микротемы и обобщать содержание исходного текста.

#### 2. Развивающие:

- развивать умения аргументировать ответы, обобщать и логически излагать свои мысли;  
- расширять лексический запас.

#### 3. Воспитательные:

-содействовать развитию познавательного интереса к предмету;  
-воспитывать чувство толерантности.

#### 4. Коррекционные:

- совершенствование всех видов речевой деятельности.

**Тип урока:** урок развития речи.

**Вид урока:** комбинированный.

**Оборудование:** ноутбук, экран, текст рассказа, карточки для индивидуальной работы, карточки с заданиями для работы в парах, презентация.

### **Ход урока:**

#### **I. Организационный момент.**

(приветствие, фонетическая зарядка, знакомство с темой урока, определение целей урока).

#### **II. Актуализация знаний.**

**Цель этапа:** актуализация опорных знаний, повторение ранее изученного материала, побуждение обучающихся к активности на уроке.

#### **Слово учителя.**

Сегодня мы с вами, ребята, будем читать рассказ известного писателя Г. Скребницкого. Он очень любил животных. И не просто любил, а ещё и

помогал им, ухаживал за ними. А они в ответ на его заботу и доброту платили ему преданностью и любовью.

В доме Г. Скребицкого постоянно жили, сменяя друг друга, разные животные и птицы: ручной ёжик Пушок; зайчонок, который потерялся; маленький птенчик-сиротка Сорочонок, толстый кот Иваныч. А однажды появился в доме Воришка — молодой бельчонок. С животными происходили забавные и смешные истории. Об этих историях можно узнать, прочитав его рассказы: «Сиротка», «Джек», «Кот Иваныч», «Ушан», «Митины друзья», «Воришка», «Заботливая мамаша».

### **Беседа.**

Один из героев произведений Г. Скребицкого зверёк по кличке Барсик. Но это не кот. Кто это? (**Барсук**). А что вы знаете, ребята, о барсуке? Это домашнее животное или дикое? Где он живёт? Чем питается? (ответы учащихся).

### **III. Проблемное изучение материала.**

*Цель этапа:* обеспечение восприятия, осмысления материала, проявление творчества, инициативы.

Сейчас у нас будет «чтение с остановками». А что это за остановки? Сколько их будет? (будем читать по абзацам, в тексте 5 абзацев). Прошу вас работать активно, слушать внимательно.

#### **Чтение 1 абзаца.**

Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листьями отыскивал.

«Первая остановка». Анализируем ....

1. Какое время года показано у Г. Скребицкого в рассказе?
2. Опишите Барсика.
3. Как выглядит Джек?
4. Как можем озаглавить эту часть текста? (1. Прогулка по лесу).

#### **Чтение 2 абзаца.**

Долго мы ходили и выбрались, наконец, на полянку. Самое хорошее место посидеть, отдохнуть. Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах.

«Вторая остановка». Анализируем...

1. Где остановились мальчик и его друзья? 2. Опишите место привала грибников.
3. Чем они занимаются? 4. Как можем озаглавить данную микротему?
2. (На полянке).

#### **Чтение 3 абзаца.**

Вдруг он начал носом водить: что-то учуял. От нас прямо к старому пню побежал и давай лапами труху разгребать.

**«Третья остановка».** Куда Барсик побежал? Почему?

*(3. Барсик что-то учуял).*

**Чтение 4 абзаца.**

Что там такое, я и не понял. Только слышу, как жужжит, загудит кто-то. Смотрю: из пня оса, другая, третья... целый рой. Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. А осы за ним.

**«Четвертая остановка».** Анализируем...

1. Что нашёл Барсик внутри пня?
2. Почему осы не смогли ужалить барсука?
3. Как озаглавите этот абзац?

*(4. Барсика окружили осы).*

**Чтение 5 абзаца.**

Я корзину с грибами бросил и бежать. Джек тоже удирать пустился. И всё-таки не убежали. Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. Один Барсик не пострадал. Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

**«Пятая остановка».** Анализируем ...

1. Почему они стали убежать? Удалось им это?
2. Опишите автора и Джека после встречи с осами.
3. А как выглядит барсук?
4. Озаглавьте данный эпизод. *(5. Расплата за лакомство).*

Прочитайте план, который получился у нас в ходе работы над текстом изложения.

План

1. Прогулка по лесу.
2. На полянке.
3. Барсик что-то учуял.
4. Осы преследуют Барсика.
5. Расплата за лакомство.

О чём же, ребята данный текст? Какова его тема? (Поход в лес за грибами). Правильно. Это первый пункт нашего плана. А какая основная мысль текста? Что нам хотел сказать автор? (что бывает несправедливое наказание, озорничал один, а наказали других). Есть это в нашем плане? (Да). Первый или последний пункт плана вы можете выбрать, когда будете придумывать название своего изложения. Но можете придумать и свое название.

**IV. Проверка понимания текста.**

*Цель:* проверить усвоение материала, определить уровень осмысления текста, выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция. А сейчас, ребята, мы проверим, как вы поняли содержание текста. У вас на партах карточки с заданиями, прочитайте предложения. Если вы соглас-



ны с данными утверждениями, напишите «да», если не согласны – «нет». Каждый работает самостоятельно.

**«Верные-неверные утверждения».**

1. Барсик – это котёнок, который жил у писателя Г. Скребницкого.
2. Джек и Барсик не дружили, они постоянно ссорились.
3. Барсик полакомился личинками ос.
4. Барсука осы сильно искусили, особенно досталось носу.
5. Автору и Джеку так и не удалось убежать от ос.
6. Барсик специально разрыл своим носом дупло, в котором жили

осы.

7. Отдых устроили на полянке.

Хорошо, а сейчас посмотрите на экран и проверьте, правильно ли вы ответили. Скажите мне, сколько у вас ошибок.

**Работа над орфографией.**

Ребята, давайте обратим внимание на некоторые слова, которые будут трудными для вас. Попробуем написать их правильно. Пишем на обратной стороне ваших карточек.

(Черв...чков, соб...рал, бр...дили, к...рзина, х...л...док, вдру..., уч...ял, ра...гребать, заж...жит, л...чинками, не п...страдал, распл...тись пр...шло, уд...рать, ...тыскивал).

Сдайте мне ваши работы.

**Работа в парах.**

А сейчас мы будем работать парами. Каждая пара берет лист для работы и клей. Я даю вам разрезанные части нашего плана. Вам надо наклеить их на лист в том порядке, в каком мы его составили. Начинаем работать. Молодцы!

**V. Подведение итогов. Рефлексия.**

Урок завершается. Что же вы узнали сегодня на уроке? С кем познакомились? Как чувствовали себя на уроке? Что вам понравилось на уроке? Оценки за урок.

Спасибо за работу. На следующем уроке мы будем писать изложение. Я уверена, что все вы с изложением справитесь на «хорошо» и «отлично». Желаю вам удачи. Всего доброго.

**И.А. Смирнова,**

*воспитатель,*

*ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта в условиях общеобразовательной школы для обучающихся с ОВЗ обучение строится на принципах гуманизации, демократизации, развития нравственности и перспективности, дифференцированного и индивидуального подхода. Реализуя во всех компонентах учебно-воспитательного процесса принцип коррекционно-развивающей направленности, учитывая особенности психического развития учащихся с ОВЗ, педагоги стремятся приблизить своих воспитанников к уровню здоровых сверстников и создать условия для их полной социокультурной адаптации и образовательной интеграции.

Активность обучающихся признается основой достижения развивающих целей обучения – знание не передается в готовом виде, а строится самими учащимися в процессе познавательной творческой деятельности.

Специальные коррекционно-развивающие технологии также нуждаются в обновлении и развитии. Ключевой идеей является индивидуализация процесса обучения учащихся, в котором объединяются усилия педагогов, учителей-психологов, социальных педагогов, педагогического коллектива, в котором применяются активные и интерактивные формы деятельности, стимулирующие предметную, социальную, коммуникативную компетентности, развитие самосознания и саморегуляции, творческих способностей учащихся [3].

С целью развития коммуникативных компетенций у обучающихся с ОВЗ необходимо расширение в использовании технологий обучения в сотрудничестве (ситуационно-позиционное обучение, текстуально-диалогическая модель обучения, информационно-коммуникативные технологии и другие современные активные и интерактивные методы обучения) и обогащения взаимодействия с нормально развивающимися сверстниками и взрослыми людьми на экскурсиях, при проведении совместных мероприятий разной направленности (соревнований, олимпиад, праздников).

Процесс социализации детей с ограниченными возможностями здоровья во все времена был сложным и противоречивым. Социализация – это процесс усвоения человеком индивидуальной определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в каче-

стве полноправного члена общества.

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с ОВЗ в общество. Формирование и развитие социального потенциала детей с ОВЗ, их активное участие в жизни общества могли бы способствовать дальнейшему развитию экономики страны, ее стабильному функционированию.

Воспитанники, с которыми мы работаем, имеют качественное изменение всей психики, всей личности в целом. Это такая атипичия развития, при которой страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Для них характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. У таких детей на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций. В результате эти дети получают неполные, искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Мы рассматриваем понятие «социализация» как способность ребенка встроиться, вписаться в общество, занять в нем определенное место, с одной стороны – приспособиться к актуальным запросам социума, а с другой – попытаться создать себе пространство для роста и развития. И одной из задач для педагогов является оказание помощи ребенку в создании такого пространства.

Одной из форм создания такого пространства в нашем учреждении являются коррекционно-развивающие занятия. Они планируются так, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья имели возможность взаимодействовать со взрослыми и друг с другом, что необходимо для формирования умения работать в коллективе под контролем и с помощью педагога. Специальная работа по ведению ребенка в более сложную предметную и социальную среду проводится поэтапно и планомерно. Широко используется наглядно-практическая основа с использованием игровых приемов на каждом занятии. Такие занятия позволяют детям увидеть результат своего труда и порадоваться ему вместе с другими детьми, родителями, педагогом.

Формирование речи ребенка – очень сложный процесс, ребенок должен научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной речью.

Речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом. Речь является средством общения и служит важнейшим инструментом социализации учащихся.

Несформированность или недоразвитие речи оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель вводит учащихся в мир человеческого общения, опираясь не только на память и речь, но и на эмоции учеников. Известно, что разговорной речи свойственна эмоциональность и выразительность. Подключение эмоциональной сферы в процесс обучения речи превращает занятие в интересную игру. Внимание учащихся направлено не только на выполнение различного рода упражнений, но и на содержание и смысл конкретной речевой ситуации.

Овладение разговорной речью во многом зависит от ее восприятия. Речевой материал, даваемый слабослышащим и глухим учащимся, воспринимается слухозрительно, зрительно или на слух. Учитель постоянно работает над развитием остаточного слуха учащихся вынужденным произношением в соответствии с требованиями программы. Учащиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

Общение учащихся на занятиях по развитию речи вне класса осуществляется на основе устной речи. Дактилология используется при затруднениях в устном общении в качестве вспомогательного средства, когда слово или реплика оказываются трудными для восприятия по чтению с губ или слухозрительно. Дактилирование сопровождается устным проговариванием [1].

Речь учителя должна быть естественной, достаточно эмоционально выразительной. В разговоре с учениками учитель выражает свое одобрение, недоумение, согласие или несогласие. Так же, как и со слышащими детьми, можно сказать строго и весело, пошутить и посмеяться.

Речевой запас школьников расширяется, обогащается за счет слов, словосочетаний и фраз, необходимость в которых возникает в процессе общения, варьирования речевого материала. Смысловые значения новых слов уточняются благодаря включению их в разнообразные условия общения.

Использование методов и приемов обучения требует учета психофизических особенностей учащихся, уровня речевого развития и предшествующей подготовки. В младших классах наибольшее применение находят наглядные и практические методы. Словесные методы вводятся постепенно на основе подготовленности учащихся к восприятию и пониманию речевого материала и развития их мышления.

Использование различных методов на занятии и разные коммуникативные условия общения способствуют порождению высказываний. Язык в этих условиях выступает не только как средство общения, но и

как средство получения и сообщения новой информации, развития мышления школьников.

На занятиях по развитию речи вне класса используются наглядные и технические средства (предметы, картины, мультимедийные средства).

Для младших школьников важно организовать игровые уголки или комнаты с набором игрушек, кукольной мебели, посуды, одежды, иметь настольные игры, костюмы, маски, спортивный инвентарь и т.д. Необходимо активно использовать игры в коррекционной работе. Игра должна увеличивать потребность ребенка в общении, стимулировать накопление у него речевых умений и навыков.

Разнообразие методов и приемов обучения с учетом возраста и речевого развития учащихся, использование занимательных форм подачи материала, наглядных и технических средств, а также новые условия общения, отличные от урока, делают занятия по развитию речи интересными и нужными для учащихся.

В настоящее время известно, что уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движение пальцев рук развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи.

То есть кисть руки можно отнести к речевому аппарату. Поэтому и в период подготовки ребенка к активной речи и потом в дальнейшем обязательно необходимо развивать движение пальцев рук.

Такие авторы, как Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко, О.И. Крупенчук описывают отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития.

В коррекционную работу Т.А. Ткаченко, О.И. Крупенчук рекомендуют включать серию подготовительных упражнений, обеспечивающих формирование зрительно-моторной коррекции, а также развитие тонкой моторики пальцев рук и развитие речи. Упражнения представлены в виде пальчиковых игр, логопедических раскрасок, заданий на штриховку и дорисовку, а также упражнений на развитие речи. Дети с удовольствием выполняют задания и проговаривают свои действия.

Например: упражнение по теме: «Части тела». Дети показывают на картинке и на себе части тела. Раскрашивают соответственно по заданию части лица. Смотрят в зеркало и описывают себя, свой портрет. Очень сложен человек: (Указательный палец на лбу, нахмуриться). Двое глаз и двое век. (Указательными пальцами показываем на глаза, затем на веки).

И – внимательно смотри! – (Указательные и средние пальцы «идут» от глаз в направлении висков).

Уха два и две ноздри. (Показываем на уши и ноздри).

А вот пальчиков – по пять. (Растопырить пальцы на обеих руках).

Чтобы ими все держать. (Хватающий жест руками) [2].

Залог успеха в работе по формированию речи учащихся с ОВЗ – система занятий. Только систематическая работа на фронтальных занятиях в слуховом кабинете, на индивидуальных и воспитательских занятиях совместная деятельность учителей, воспитателей, родителей позволяет учащимся прочно овладеть навыками восприятия неречевых звучаний и дает возможность успешнее интегрировать в социум.

Эффективность коррекционной работы в значительной степени определяется организационно-педагогическими условиями реализации педагогического процесса, т.е. совокупностью организационных, дидактических, технологических и проектировочных требований и правил, которые необходимо учитывать.

В процессе целенаправленной слуховой работы происходит своеобразное «перемещение» речевого материала: тот материал, который был отработан на этапе различения предлагается для опознавания, а для различения, планируется новый материал (отработанный на этапе восприятия). Такая преемственность работы по формированию слуховых представлений детей с нарушением слуха будет способствовать развитию слухо-речевых способностей ребенка. При этом для каждого индивидуального занятия обязательно планируется речевой материал и для различения, и для опознавания, и для распознавания [6].

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работу по развитию связной речи лучше начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. В процессе работы над словом дети учатся ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, учатся графически правильно изображать предметы.

На первом этапе дети упражняются в умении подбирать слова, раскрывают «душу» и даже настроение слов, текстов, объясняют связь между предметной картинкой с элементами модели. Для этого используют «зашифрованные письма» (пиктограммы), «письма в картинках», слова-магниты. Одновременно дети учатся использовать в играх средства выразительности. Именно в психологической атмосфере, обеспечиваемой игровыми упражнениями с постепенным усложнением (разными вариантами), и должно идти все обучение. Тогда оно становится радостным процессом приобретения коммуникативных способностей в

речевой деятельности. Ребенок тянется к игре, живет игрой и впитывает каждой клеточкой восторг игры и незаметно для себя еще и пользу от игровых действий. Тогда обучение - это праздник рассказывать, запоминать, учиться, придумывать, фантазировать, чувствовать и ощущать.

На индивидуальных занятиях по теме «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», а также коррекционно-развивающей области «Развитие познавательной сферы» успешно применяю упражнения по методике «Гимнастика мозга» Международного Фонда Образовательной Кинезиологии. Авторами которой являются Пол Э. Деннисон и Гейл Э. Деннисон. Упражнения, описанные авторами данного руководства, даются для образовательных целей и для пробуждения радости от движений. Образовательная Кинезиология исключительно образовательный вид межличностного взаимодействия, разработанный как дополнение к любой программе обучения или для личностного роста. В образовательной Кинезиологии мы наблюдаем, что здоровье зависит от способности системы «интеллект-тело» функционировать как единое целое. Такой вид здоровья больше, чем просто отсутствие болезни, это еще и способность совершать правильные, важные и необходимые действия в своей жизни, а также включать режим отдыха и восстановление по мере надобности.

Одна из главных идей Образовательной Кинезиологии – это то, что мы учимся естественным образом через движение и игру. Когда мы находимся в расслабленном состоянии, в процесс обучения вовлекается вся сенсорная система, и мы можем реагировать с внимательным любопытством нашего природного интеллекта. Интеллект, основанный на движении, крайне важен для нас на протяжении всей жизни. При помощи него мы используем всю сенсорную систему. Естественный способ обучаться – «извлекать» природный врожденный интеллект через игру. В стрессе же мы, наоборот, теряем способность учиться [4].

Движение – дверь в обучение; система вестибулярного баланса – ворота, ведущие к интегрированному интеллекту.

Процессы Образовательной Кинезиологии предлагают большое количество специфических задач, которые мы решаем, выбирая в обучающем меню следующие категории: растягивающие упражнения, энергетические упражнения, углубляющие позитивное отношение, движение срединной линии, переобучение.

Обучение ускоряется, когда мы наблюдаем за ним в действии и интерактивно, применяя знания для конкретных ситуаций, живя и действуя в нашем многолюдном мире. Каждый межличностный контакт может нести образовательную ценность и увеличивать возможности роста. Когда мы рассматриваем роли учителя и обучаемого в этом свете,

мы понимаем, что речь идет о взаимном обмене в процессе обучения. Так как активность и релаксация являются естественным состоянием для мышц, то, когда мы не можем достичь того или другого состояния, возникает стресс. Упражнения Гимнастики Мозга помогают вернуться к естественному режиму работы мышц и двигательных рефлексов, при котором учение становится легким и увлекательным.

Пол разработал упражнения из Гимнастики Мозга (например, Сову, Слона, Алфавитные восьмерки), исходя из своего знания о том, как движения связаны с сенсорным восприятием и каково их влияние на организацию мелкой моторики и учебных навыков.

Педагогический учебно-воспитательный процесс не может протекать лишь во время урока. В действительности обучение, воспитание и развитие детей и молодежи осуществляется и во внеклассной среде. В нашей «Елабужской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» обучаются дети с нарушением слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, умственно отсталые и аутического спектра. Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях общего типа является создание адаптивной среды, позволяющей их полноценную интеграцию в образовательном учреждении. Развитие интегрированных форм обучения детей с ограниченными возможностями здоровья должно осуществляться постепенно, на основе планирования и реализации системы последовательных мер. Оптимальным вариантом в настоящее время является сохранение и совершенствование существующей сети специальных (коррекционных) образовательных учреждений с параллельным развитием интегрированного образования [5].

Наша школа-интернат имеет возможности так организовать свою работу, чтобы чередовать учёбу, труд, отдых, развивающую деятельность учащихся с учётом их возраста и возможностей. Внеурочная работа создает условия для позитивного сотворчества в педагогическом процессе школьных учителей, воспитателей, учащихся, их родителей, культурных и спортивных учреждений. Внеурочные занятия проводятся как в школе, так и вне школы. Кроме своих ресурсов, школа активно использует возможности внешней среды, сотрудничая с учреждениями дополнительного образования и другими образовательными и общественными учреждениями города.

Экскурсия является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы, в ходе которой решаются как учебные, так и воспитательные задачи. Экскурсии могут иллюстрировать материалы урока, могут помочь в закреплении изученной темы. Во время экскурсий расширяется словарь учащихся, вводятся новые слова и выражения. Во время экс-



курсией учащиеся приобретают навыки культуры поведения в общественных местах.

Художественно-творческая деятельность в нашей школе проводится в разнообразных формах – это факультативы и кружки по технике речи, по жестовому пению, хореографическая студия, по техническому творчеству (фабрика изготовления игрушек, открыток, подарков, поделок и элементов оформления), по художественному вязанию. Ребята, обладающие художественными способностями, выступают на всех школьных и внешкольных мероприятиях с художественным словом, с жестовым пением, в смотрах художественной самодеятельности, в благотворительных концертах, принимают активное участие во всех муниципальных, республиканских и российских конкурсах рисунков, готовят изделия к праздникам, памятным датам, выставкам и смотрам художественного творчества школьников в подарок ребятам, учителям, близким людям. Чем раньше дети начинают посещать кружки по интересам, тем быстрее идет их развитие, тем быстрее они развиваются интеллектуально, эмоционально и творчески. Задача любого педагога научить ребенка жить в современном мире, помочь найти свое место, помочь стать свободной, творческой личностью. В результате такой деятельности раскрываются разнообразные грани творческой личности детей с нарушением слуха, значительно повышается уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем способствует формированию социально-активной личности и в дальнейшем скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья в целом.

Ребята, которые обладают хорошими физическими способностями, посещают спортивную школу по разным секциям, по плаванию, кружки по настольному теннису, стрельбе из пневматической винтовки и пистолета, картинг. Эти ребята принимают участие в городских и республиканских спартакиадах и занимают призовые места.

Очень эффективны в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья арт-терапевтические техники. Это изотерапия, сказкотерапия, музыкальная терапия, танцевальная терапия, песочная терапия, драматерапия и др. Арт-терапевтические занятия может проводить не только психолог и логопед, но и учитель, воспитатель после определенной подготовки.

При проведении таких занятий учащиеся учатся взаимодействовать с друг другом, учитывать желания другого человека, развивают словарный запас, речь как средство общения. Коррекционные занятия помогают наладить контакт с ребенком, выстроить коммуникацию в группе, скорректировать состояние тревоги, агрессии, страха, обиды, вселить уверенность в свои силы, взаимной привязанности и тем самым компенсировать

ровать их возможное отсутствие в семье.

Сотрудничество педагогов и обучающихся, а также родителей обучающихся, в процессе коррекционной работы предполагает создание ситуаций переживания успеха, в которых педагог выступает как помощник, создающий ситуацию успеха ученику, и в то же время обеспечивает его деятельностную активность.

Приведенные формы занятий и игр могут успешно применяться для создания благоприятной общей атмосферы в классе и в школе, атмосферы поддержки и заинтересованности. Решающая роль в этом принадлежит педагогу: учителю, дефектологу, психологу, воспитателю. Педагог сам является образцом неавторитарного стиля ведения занятий и обладать высокой коммуникативной культурой.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут быть творческими личностями и могут адаптироваться в современном быстро меняющемся мире, достойно жить и приносить пользу людям, государству, обществу.

В нашей школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья созданы все условия для духовного, интеллектуального, физического развития детей, воспитания тех качеств, которые позволят им реализовать свои потребности и потенциальные возможности в социуме. Применение современных образовательных и коррекционных технологий помогает решать коррекционно-педагогические задачи.

## Литература

1. Колтуненко И.В. Развитие речи глухих школьников: Пособие для учителей. - М.: «Просвещение», 1990.
2. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь. - М: Издательский дом «Литера», 2016.
3. Речицкая Е.Г. Сборник материалов Межрегионального научно-практического семинара «Современные подходы к обучению и воспитанию детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве». - Казань: НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования», 2017.
4. Пол И. Деннисон и Гейл И. Деннисон. Гимнастика мозга. Баланс для повседневной жизни // Edu-Kinesthetics.- 2013.
5. Фуряева Т.В. Интегрированный подход в организации воспитания и обучения детей школьного возраста с проблемами в развитии // Дефектология. – 1999. - №1.
6. Пфафенродт А.Н., Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей: Пособие для учителя в 2 частях. М., 1991.

**Т.В. Солнцева,**  
*учитель начальных классов,  
ГБОУ «Елабужская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

## **ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИЗАРТРИИ У ДЕТЕЙ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ**

Нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевой мускулатуры – это дизартрия. Она является следствием органического поражения центральной нервной системы, при котором расстраивается двигательный механизм речи. Ведущими дефектами при дизартрии являются нарушение звукопроизносительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики. Разборчивость речи при дизартрии нарушена, речь смазанная, нечеткая.

### **Основные нарушения при дизартрии:**

**Нарушение тонуса артикуляционной мускулатуры** (мышц лица, языка, губ, мягкого нёба) — по типу спастичности, гипотонии или дистонии.

Выделяют следующие формы нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре.

**Спастичность артикуляционных мышц** — повышение тонуса мускулатуры языка, губ, лица и шеи. При спастичности мышцы напряжены. Язык «комом» оттянут назад, спинка его спастически изогнута, приподнята вверх, кончик языка не выражен. Приподнятая к твердому нёбу напряженная спинка языка способствует смягчению согласных звуков (палатализация). Иногда спастичный язык «жалом» вытянут вперед. Повышение мышечного тонуса в круговой мышце рта приводит к спастическому напряжению губ, плотному смыканию рта (произвольное открывание рта при этом затруднено). В ряде случаев при спастическом состоянии верхней губы рот может быть, напротив, приоткрыт. При этом наблюдается повышенное слюноотечение (гиперсаливация). Активные движения при спастичности артикуляционных мышц ограничены. Спастичность мышц отмечается при спастико-паретической дизартрии [2].

Спастичность артикуляционной мускулатуры нередко сочетается с повышением мышечного тонуса в мышцах лица и шеи, а также общей спастичностью скелетных мышц. С шейной мускулатурой непосредственно связаны мышцы дна полости рта и корня языка. Напряже-

ние мышц шеи еще более ограничивает подвижность указанных мышц, а также движения нижней челюсти.

Спастичность артикуляционных мышц и шейной мускулатуры может усиливаться за счет влияния шейного тонического рефлексов. В этих случаях расслабление мышц артикуляционного аппарата надо начинать с выбора таких специальных поз, при которых тонические рефлексы либо не проявляются вовсе, либо проявляются минимально. При тяжелой спастичности занятия начинаются в следующих рефлекс запрещающих позициях:

1. Рефлекс запрещающая позиция 1. Используется при выраженности лабиринтного тонического рефлекса. В положении на спине голова, плечи и шея ребенка несколько сгибаются; также сгибаются спина, бедра и колени. Мышечное расслабление достигается путем равномерных плавных раскачиваний.

2. Рефлекс запрещающая позиция 2. Используется при выраженности шейно-тонического рефлекса. В положении на спине ноги слегка согнуты в коленных суставах, руки вытянуты вдоль туловища. Логопед помещает свою руку под шею ребенка, давая возможность голове свободно отклониться назад, плечи при этом несколько сгибаются, шея вытягивается.

3. Рефлекс запрещающая позиция 3. Используется также при выраженности шейного тонического рефлекса. Положение на спине с вытянутыми ногами и руками и головой, слегка закинутой назад.

После того, как выбрана адекватная поза для уменьшения влияния позотонических рефлексов, приступают к расслаблению мышц шеи, лица, артикуляционного аппарата с помощью специальных приемов.

Следующим этапом работы является расслабление мышц шеи. Приводим примеры некоторых упражнений.

*Упражнение 1.* Ребенок лежит на спине в рефлекс запрещающей позиции 2, голова несколько свешивается назад, одна рука логопеда на шее ребенка сзади, другой рукой он производит ритмические движения головы ребенка кругового характера сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Производится несколько пассивных движений, затем ребенок стимулируется к выполнению активных движений.

*Упражнение 2.* Ребенок в том же положении. Но его голова слегка свешивается через край стола. При этом она помещается на качающуюся дощечку. В этом положении производятся те же ритмические круговые движения головы. Вначале эти движения производятся пассивно, потом пассивно-активно. Наконец, ребенок производит активные движения. Их легче выполнять под счет или музыкальную мелодию.

*Упражнение 3.* Ребенок в положении на животе. Голова свисает

через край стола. Прodelьваются те же движения.

Следующий этап работы – расслабление мышц лица. При тяжелой спастичности это расслабление производится в рефлекс запрещающей позиции 1.

Прежде всего, производится расслабляющий массаж мышц лица. Массаж начинается с середины лба по направлению к вискам. Массаж производится в медленном темпе. Расслаблению способствует музыкальное сопровождение (медленный, плавный ритм). Массаж должен вызывать у ребенка приятные ощущения.

Вторым направлением расслабляющего массажа мышц лица является движение от бровей к волосистой части головы. Движения производятся обеими руками равномерно с обеих сторон.

Третьим направлением массирующих рук является движение вниз от линии лба, щек к мышцам шеи и плеч.

Расслабление губных мышц при тяжелой спастичности проводится в рефлекс запрещающей позиции 2. Логопед помещает свои указательные пальцы на точку, находящуюся между серединой верхней губы и углом рта с обеих сторон. Направление движения пальцев к середине губ. При этом верхняя губа собирается в вертикальную складку. Такое же самое движение производится по отношению к нижней губе, а затем и обеим губам.

За время проведения следующего упражнения указательные пальцы логопеда помещаются в то же положение, но движение идет вверх, на верхней губе, обнажая верхние десны, и вниз на нижней губе, обнажая нижние десны.

Во время следующего упражнения логопед помещает кончики своих указательных пальцев в углы рта ребенка, растягивает губы ребенка с помощью пальцев. Обратным движением губы возвращаются в исходное положение.

Эти упражнения проводятся при различном положении рта: рот закрыт, приоткрыт, полуоткрыт, широко открыт.

После расслабления губ тренируют их пассивно-активные движения. Ребенка учат пить через соломинку, захватывать и удерживать губами леденцы и палочки различного размера. Для проведения подобных упражнений логопед должен иметь набор стерильных палочек. Указанные упражнения способствуют нормализации положения рта.

После подготовительных упражнений тренируются активные произвольные движения по словесной инструкции. Примеры инструкций: «Открой рот широко», «Вытяни губы вперед», «Губы в спокойном стоянии», «Собери губы морщинками» и т.д.

Следующим приёмом расслабления являются легкие плавные

покачивающие движения языка в стороны. Логопед очень осторожно захватывает язык кусочком стерильной марли и плавно ритмично двигает его в стороны.

**Гипотония.** При гипотонии язык тонкий, распластанный в полости рта; губы вялые, не могут плотно смыкаться. В силу этого рот обычно полуоткрыт, выражена гиперсаливация. Гипотония мышц мягкого нёба препятствует достаточному продвижению нёбной занавески вверх и ее прижатию к задней стенке глотки; струя воздуха выходит через нос. При этом голос приобретает носовой оттенок (назализация). Гипотония артикуляционных мышц имеет место при спастико-паретической, атактической, иногда — при гиперкинетической дизартрии.

При гипотонии мышц артикуляционного аппарата применяется укрепляющий массаж (более интенсивные поглаживающие движения, элементы щипцеобразного поглаживания губной и жевательной мускулатуры и т.д.). Особенно большое значение при гипотонии имеет артикуляционная гимнастика с использованием сопротивления.

**Дистония.** Меняющийся характер мышечного тонуса. В состоянии покоя может отмечаться низкий мышечный тонус, при попытках к речи и в момент речи тонус резко нарастает. Дистония существенно искажает артикуляцию. Характерная особенность звукопроизношения при дистонии — непостоянство искажений, замен и пропусков звуков. Дистония отмечается при гиперкинетической дизартрии.

У детей с церебральным параличом часто отмечается смешанный и вариативный характер нарушений тонуса в артикуляционной мускулатуре (так же, как и в скелетной), т. е. в отдельных артикуляционных мышцах тонус может изменяться по-разному. Например, в язычной мускулатуре отмечается спастичность, а в лицевой и губной — гипотония. Во всех случаях имеется определенное соответствие нарушений тонуса в артикуляционной и скелетной мускулатуре.

Ограниченная подвижность мышц артикуляционного аппарата — это основное проявление пареза или паралича этих мышц. Недостаточная подвижность артикуляционных мышц языка и губ обуславливает нарушение звукопроизношения. При поражении мышц губ страдает произношение и гласных, и согласных звуков. Нарушается артикуляция в целом. Особенно грубо нарушено звукопроизношение при резком ограничении подвижности мышц языка. Степень нарушения подвижности артикуляционных мышц может быть различной — от полной невозможности артикуляционных движений языка и губ до незначительного снижения их объема и амплитуды. При этом в первую очередь нарушаются наиболее тонкие и дифференцированные движения (прежде всего поднимание языка вверх).

Для развития достаточного напряжения и силы мышц лица и губ используют специальные упражнения. Для этого применяют специальные стерильные салфетки, трубочки. Ребенок охватывает трубочку или салфетку губами и старается ее удержать, несмотря на попытки логопеда вытянуть ее изо рта. Для развития мышц губ предлагают специальные упражнения по вытягиванию губ вперед трубочкой, растягиванию их в стороны, по чередованию этих движений.

Артикуляционная гимнастика мышц языка начинается с воспитания активного прикосновения концом языка к краю нижних зубов. Затем развивают общие, менее дифференцированные движения языка. Вначале это развитие происходит в пассивном, а затем в пассивно-активном плане. Наконец, ребенок выполняет это движение в активном плане. Эти упражнения начинают с продвижения языка вперед и убирания его назад в полость рта.

В процессе развития артикуляционной моторики широко используется игротерапия. Игры подбираются в зависимости от характера и степени тяжести поражения артикуляционной моторики, а также с учетом возраста ребенка.

#### **Нарушения дыхания.**

Нарушения дыхания у детей с дизартрией обусловлены недостаточностью центральной регуляции дыхания. Недостаточна глубина дыхания. Нарушен ритм дыхания: в момент речи оно учащается. Отмечается нарушение координации вдоха и выдоха (поверхностный вдох и укороченный слабый выдох). Выдох часто происходит через нос, несмотря на полуоткрытый рот. Дыхательные нарушения особенно выражены при гиперкинетической форме дизартрии.

Работа над дыханием начинается с общих дыхательных упражнений. Цель этих упражнений состоит в том, чтобы увеличить объем дыхания и нормализовать его ритм. Примеры упражнений:

*Упражнение 1.* Ребенок лежит на спине. Логопед сгибает его ноги в коленных суставах и согнутыми ногами надавливает на подмышечные впадины. Эти движения производят в нормальном дыхательном ритме под счёт: «раз» - сгибание ног, «два» - надавливание ими на подмышечные впадины., «три» - возвращение ног в исходное положение. Это упражнение способствует нормализации движений диафрагмы.

*Упражнение 2.* Ребенок сидит с закрытым ртом. Затем ему зажимают одну ноздрю. Ребенок дышит под определенный ритм (счет или стук). Потом ребенку зажимают вторую ноздрю. Повторяется тот же цикл дыхательных движений.

*Упражнение 3.* Ребенок сидит. Перед его ноздрями создается «веер воздуха». Под влиянием этого воздуха усиливается глубина вдоха.

Проводятся также специальные упражнения по тренировке носового выдоха. Ребенку дается инструкция не открывать рот. Ребенку дается инструкция: «Вдыхай глубоко, выдыхай длительно через нос». Через некоторое время ребенок сам начинает следить за положением своего рта. Примеры речевой дыхательной гимнастики.

1) Логопед закрывает ноздри ребенка и просит его вдыхать через рот до того момента, пока он его не попросит произнести отдельные гласные звуки или слоги.

2) Ребенка просят вдыхать через рот. Логопед кладет руки на грудную клетку ребенка, как бы препятствуя входу 1-2 секунд. Это способствует более глубокому и быстрому входу и более удлиненному выдоху.

3) Ребенка просят как можно дольше задерживать вдох, добиваясь таким образом более медленного и глубокого вдоха, сопровождаемого медленным и продолжительным выдохом. Такие упражнения рекомендуются проводить ежедневно в течение 5-10 минут.

Индивидуальные сроки появления речи у детей с дизартрией зависят от локализации и тяжести поражения мозга, состояния интеллекта и начала логопедической работы.

Отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической, связанной речи.

Детям с дизартрией характерно патологическое усвоение фонем, которое не совпадает с последовательностью их усвоения при нормальном онтогенезе (дефектные артикуляционные уклады, которые закрепляются в дальнейшем по мере формирования патологического речевого стереотипа).

Трудности звукового анализа и синтеза выражаются в том, что дети не различают на слух звуки, не выделяют их в словах, не могут повторить слоговые ряды.

Почти у всех детей с дизартрией, имеющих церебральный паралич, медленно увеличивается активный словарь, с трудом формируется связь слова с предметом, отмечается недифференцированное употребление слов.

Возрастная динамика речевого развития детей с дизартрией, страдающих церебральным параличом, во многом зависит от состояния интеллекта. Чем выше интеллект, тем более благоприятная динамика развития речи, лучше результаты логопедической работы.

Особенности коррекционно-логопедической работы при различных формах дизартрии у детей с церебральным параличом.

Эффективность коррекционно-логопедической работы при раз-



ных формах дизартрии зависит от правильного определения вида дизартрии и от использования дифференцированных методов коррекции. При коррекции учитываются, прежде всего, ведущие расстройства при конкретной форме дизартрии.

### Литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1934. – 75 с. – С. 86.
2. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М., - 1958. – С. 79.
3. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. -М., 1985. – С. 165.
4. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье (пособие для родителей и воспитателей). М., 1980. – 112 С.
5. Мастюкова Е.М. Речевые нарушения у учащихся с гиперкинетической формой церебрального паралича и медицинское обоснование логопедических мероприятий// Дефектология.-1979.- №2. – С. 97.

**И.Р. Фаткуллина,**  
воспитатель,

*ГБОУ «Казанская школа-интернат  
им.Ласточкиной для детей с ОВЗ», Казань*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ПРАЗДНИКА В МЛАДШЕМ ЗВЕНЕ ШКОЛЫ- ИНТЕРНАТА

**Тема:** «Праздник урожая»

**Цель:** Закрепление знаний детей по теме: «Овощи и фрукты».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить наблюдать за осенними изменениями в природе;
- учить умению правильно общаться в обществе.

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные способности учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать дружеские отношения между детьми,
- воспитывать любовь к родной природе.

### **Коррекционные:**

- корректировать внимание, мышление, творческую активность;
- обогащать и активизировать словарь по теме «Овощи и фрукты».

**Оборудование:** экран, ноутбук, презентация, таблички, магнитная доска, овощи и фрукты из пластика и настоящие, тарелки, корзины, шишки, листы бумаги, 2 ведра, 2 швабры, конфеты для приза, листья из салфеток, листья клёна (картонные), краски, кисточки, баночки для воды, клубни картофеля, порезанные на кусочки фрукты и овощи.

### **Ход праздника**

**Ведущий** (Читает стих Т.Боковой «Праздник урожая»)

Осень скверы украшает разноцветною листвою.  
Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой.  
И в садах, и в огороде, и в лесу, и у воды.  
Приготовила природа всевозможные плоды.  
На полях идёт уборка - собирают люди хлеб.  
Тащит мышка зёрна в норку, чтобы был зимой обед.  
Сушат белочки коренья, запасают пчёлы мёд.  
Варит бабушка варенье, в погреб яблоки кладёт.  
Уродился урожай - собирай дары природы!  
В холод, в стужу, в непогоду пригодится урожай!

**Ведущий.** Как из чудесной сказки пришла к нам царица Осень. Развесила яркие бусы на деревьях, желтым ковром укрыла осень землю, нашу кормилицу. Много у осени забот и хлопот: птицы улетаю в теплые края, лесные жители готовятся к долгой зиме, с полей убирают урожай. Итак, ребята, сегодня мы с вами собрались, чтобы отметить

### **Праздник урожая.**

Звучит запись пьесы П. И. Чайковского «Осень».

### **1. Сценка: «Реклама овощей».**

(На сцену выходят 4 ученика в костюмах овощей)

### **Лук:**

Лук зелёный - объеденье!  
Он приправа к блюдам.  
Ешьте, дети, лук зелёный:  
Он полезен людям.

### Морковь

А морковочка-подружка  
Дорога и любя.  
Ешьте, дети, все морковь,  
Очищайте зубы.

### Помидор:

Ешьте, дети, помидоры,  
Пейте сок томатный:  
Он полезный, витаминный  
И на вкус приятный.

### Огурец :

Превосходный огурец  
Лежит на рыхлой грядке.  
Ешьте, дети, огурцы,  
Будет всё в порядке!

**Ведущий:** Мы представили сегодня  
Вам рекламу для борщей.  
Для здоровья и для силы  
Ешьте больше

**Дети:** О - во- щей!

## 2. Игра «Что бывает, что не бывает»

**Ведущий:** Давайте поиграем в игру. Я буду называть явления, а вы отвечайте «да» - если это бывает, «нет» - если этого не бывает.  
(На экране слайды каждого явления).

1. Цветут подснежники.
2. Лепим снеговиков.
3. Собираем землянику.
4. Начинается учебный год.
5. Идёт дождь.
6. Купаемся и загораем.
7. Появляются листья на деревьях.
8. Падают жёлтые листья с деревьев.
9. На деревьях раскрываются почки.
10. Приходит Новый год.

## 3. Конкурс. «Мы рисуем осень».

На сцену выходят два «художника». Они выбирают лист с заданием.

**1-е задание:** нарисовать осень, листопад, прекрасную погоду.

**2-е задание:** нарисовать осень, сильный ветер, дождь.

#### **4. Игра «Суп, компот».**

Участвуют два ученика. На столе установлены таблички: суп, компот.

Из представленных овощей, фруктов, ягод необходимо выбрать в одну тарелку то, что кладут в суп, а в другую – в компот.

#### **5. Конкурс «Осенний вальс».**

Для конкурса приглашаются пары, которые должны будут танцевать осенний вальс. Но все не так просто, потому что каждая пара должна положить и держать без помощи рук между своими лбами помидор (пластиковый). И та пара, которая уронит помидор последней, становится победителем. Темп музыки постепенно увеличивается. Пара-победитель награждается конфетами.

#### **6. Игра «Дождик».**

Ведущий произносит в произвольном порядке слова «капелька», «2 капельки», «3 капельки», «сильный дождь», сопровождая слова движениями.

Дети повторяют за ведущим движения.

Когда он говорит:

1 капелька — машут одним пальцем одной руки,

2 капельки — машут одним пальцем каждой руки,

3 капельки — хлопают в ладоши,

сильный дождь — закрывают голову руками и топают ногами.

#### **7. Игра «Волшебный мешочек».**

Для участия ребята вызываются из зала по одному. Надо определить на ощупь овощ или фрукт, не вынимая его из мешочка, сказать название. В случае затруднения вытащить его, рассмотреть, сказать название.

#### **8. Игра «Собери кленовый листочек».**

Вызываются два участника. Они получают разрезанный на несколько частей кленовый лист из картона, кто быстрее соберет лист и прикрепит его на стенд. (Листы крепятся на магнитную доску.) Победитель награждается сладким призом.

#### **9. Игра «Капуста».**

Дети показывают движения руками и повторяют слова вслед за ведущим.

(Текст игры прикреплен на магнитную доску).

Мы капусту рубим, рубим,

Мы капусту мнём, мнём.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту трём, трём.

#### **10. Игра «Листопад».**

Вызываются четыре участника. Им выдаются по одному листочку, вырезанному из салфетки. По команде ребята с вытянутой руки отпускают листочки и начинают снизу дуть. Чей лист дольше продержится в воздухе, тот и победил. Победителю – сладкий приз.

#### **11. Игра «Яблоки на веревочках».**

Вызываются по два участника. Ведущий и помощник держат на вытянутых руках привязанные на веревочку яблоки. По команде ребята пытаются их откусить. Кому удалось сделать это первому – тот и победитель.

#### **12. Игра «Лужи».**

Вызываются два участника. Им выдаются по два листа бумаги. Переставляя листы и переходя с одного на другой, они должны добраться до указанной точки. Кто быстрее.

#### **13. Игра «Самый ловкий».**

Вызываются несколько участников. Каждому выдается картофелина, которую они должны с расстояния забросить в ведро.

#### **14. Игра «Хоккей».**

Два участника на скорость шваброй должны обвести препятствие картофелиной и прийти на исходную позицию.

#### **15. Игра «Кто быстрее соберет шишки в корзину».**

Ведущий разбрасывает шишки по сцене, вызывает двух участников и вручает по корзине. По сигналу ребята начинают собирать шишки. У кого больше, тот и победитель.

#### **16. Соревнование между рядами «Быстрая корзинка».**

Передавать корзинку с фруктами от первого ряда до последнего и обратно.

#### **17. Игра «Расскажи без слов».**

(Ведущий задает вопросы залу, ребята отвечают и показывают).

– Как живешь? – Вот так! (Показ большого пальца)

- Как идешь? – Вот так! (Прошагать двумя пальцами по ладони)
- А бежишь? – Вот так! (Согнуть руки в локтях и показать, как работают ими при беге)
- Ночью спишь? – Вот так! (Руки под щеку и положить на них голову)
- Как берешь? – Вот так!
- А даешь? – Вот так!
- Как шалишь? – Вот так! (Надуть щеки и слегка стукнуть по ним ладонями.)
- А грозишь? – Вот так! (Погрозить пальчиком своему соседу).

### **18. Игра «Узнай по вкусу».**

Ведущий и помощник выносят на тарелочках разрезанные на маленькие кусочки овощи и фрукты.

Дети с закрытыми глазами пробуют их и отгадывают по вкусу.

**Ведущий.** Итак, ребята, как назывался наш сегодняшний праздник?

Что мы называем урожаем?

(Овощи, фрукты, ягоды, грибы)

Вам понравилось?

**Ч.И. Хисматова,**

*воспитатель*

*ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

## **ПРОБЛЕМЫ ВХОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В КОЛЛЕКТИВ ЗДОРОВЫХ СВЕРСТНИКОВ**

Причины низкой социальной активности и отсутствие инициативы перспективы своей жизни у людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) скрываются в своеобразии их окружения и взаимоотношения с людьми. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети в возрасте от рождения до 18 лет с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, подтвержденными в установленном порядке.

Каждый раз, находясь в окружении своих одноклассников, у которых такие же проблемы со здоровьем, усиливают чувство отчужденно-

сти от общества здоровых людей, заставляют воспринимать заболевание в качестве фактора, который мешает и препятствует в дальнейшей жизни.

Для того, чтобы дети с отклонениями здоровья воспринимали себя как члена социума, а не его частью, состоящей только из людей с ОВЗ, нашим государством и всем обществом должны быть созданы условия для их общения с нормально развивающимися сверстниками. Это было бы хорошо для общеобразовательных школ. Постоянное общение с одноклассниками помогло бы преодолеть неуверенность в себе этим детям, поверить в себя. Существует две формы совместного обучения - интегрированное и инклюзивное образование.

При интегрированном обучении учащийся с физическим или психическим развитием не мешает учебе. Она обычно рекомендуется учащимся, у которых представлены незначительные отклонениями, которые могут выполнить задания наравне с одноклассниками.

При инклюзивном образовании оно рассчитано на индивидуальный подход, на адаптацию каждого ученика, подход к нему, и позволяет охватить круг детей обучения в общеобразовательной школе.

Когда в классе появляется такой ребенок, многие родители переживают, что в классе снизится работоспособность, успеваемость, потому что учитель много времени должен уделить ребенку с ОВЗ. Как показали исследования, в школах этого не произошло, т.к. весь учебный процесс построен на удовлетворении образовательных потребностей каждого учащегося.

Проверка домашнего задания в классе может быть как в устной форме, так и в письменной. Если среди учащихся есть ребенок, у которого нарушена мелкая моторика, которому сложно писать, тому ребенку предложена будет альтернативная форма работы. Учителю в этой ситуации сложнее: нужно подготовиться к уроку так и подобрать такой материал, чтобы учитывались все особенности учащихся. Поставить цель и достичь этой цели для всего класса.

Ученику с нарушением речи можно предложить вместо устного ответа написать письменно небольшое сообщение. Краткие и развернутые сообщения на уроке должны отвечать всем требованиям, темпам работы в классе. Очень хорош метод работы в малых группах по два-три ученика. Они вместе ищут ответы на вопросы, которые учитель им задал, что стимулирует их и поддерживает чувство сплоченности внутри класса.

В классе, где присутствуют учащиеся с разным уровнем интеллектуального развития, объяснение нового материала происходит по принципу работы малокомплектных школ. Сначала учитель объясняет новую

тему, и ученики, которые не испытывают трудности, его выполняют. А ученики, которым сложно, повторяют пройденный ранее материал. Затем сильные ученики получают задание на закрепление новой темы, а учитель начинает доступно объяснять новый материал ученикам с отклонениями умственного развития.

Некоторые дети с отклонениями здоровья вынуждены совмещать амбулаторное лечение либо стационарное с учебной. Появляются пропуски, тем самым им сложнее усваивать материал. Ребенку независимо от его нарушения необходимо положительное эмоциональное отношение к социальному окружению для его личностного благополучия, физического и психического здоровья. Это облегчает решение образовательных, воспитательных и социальных задач.

Принцип инклюзивной системы общего образования был положен в основу изменений - это учитель-ученик-родитель. В случае, если учащийся не может овладеть школьной программой, перед учителем встают вопросы, как активизировать возможности ученика, достаточно ли задействованы все каналы восприятия (зрительный, слуховой). Задавая эти вопросы себе и отвечая на вопросы, учитель понимает индивидуальные особенности ученика, совершенствует свою работу, содействует более успешному обучению.

Для детей с ОВЗ и их родителей обучение в общеобразовательной школе является самым важным фактором процесса социализации, а родители здоровых учащихся заинтересованы в хорошем и качественном уровне образования, в успешной сдаче выпускных экзаменов своими детьми и поступлении в вузы.

**Р.З. Хусаинова,**  
*учитель сурдопедагог дошкольной группы,  
ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ ГЛУХИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Цель:** В игровой форме закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Углубить знания о правилах поведения пешехода.



### **Задачи:**

- обобщить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на дороге, полученных на занятиях через эмоциональное восприятие;
- довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;
- развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление;
- воспитывать грамотного пешехода;
- воспитывать умение работать в коллективе.

**Материал:** таблички со словами, дорожные знаки, светофор, картинки, презентация по правилам безопасного поведения на дорогах.

**Словарная работа:** транспорт, водитель, пешеход, пассажир, светофор.

### **Ход занятия:**

Учитель: Ребята, сегодня мы совершим экскурсию по стране дорожных знаков. Каждый берет билет и находит свое место в автобусе. В группе стоят в два ряда стульчики, на которых наклеены кружки, треугольники, квадратики разных цветов.

Игра «Найди свое место». Каждый ребенок берет билет, называет свою фигуру и цвет (закрепление названий геометрических фигур и цветов).

Дети рассаживаются по своим местам. Выбирают водителя, остальные - пассажиры.

*Мы в автобусе сидим и в окошечко глядим.*

А я буду пешеходом (показ табличек, дети читают).

Вопросы: Как ведут себя пассажиры в автобусе?

Можно ли отвлекать водителя? Почему нельзя?

Молодцы, вы ответили правильно. Внимание на экран.



На экране появляются слайды: маршрутный транспорт. Дети называют: Это автобус.

Вопросы: Пассажиры – это кто?

Водитель – это кто?

Пешеход – это кто?

Показ картинки и таблички. Молодцы, теперь вы знаете, чем они отличаются друг от друга.

Остановка, мы приехали. Нам нужно перейти дорогу. Переходить дорогу можно только в специально отведенных для этого местах. Там должен стоять вот такой знак «Пешеходный переход». Показ знака и таблички, дети читают табличку. Прежде, чем переходим дорогу, нужно обязательно посмотреть налево и убедиться, что автомобили действительно остановились. Теперь можно идти дальше.

Вот этот знак запрещает движение пешеходов. В этом месте переходить дорогу нельзя. Это опасно! Показ знака и таблички (дети читают табличку).

Вопрос. Почему нельзя здесь переходить дорогу? Ответы детей.

Показ таблички и знака «Движение на велосипеде запрещено». Этот знак стоит там, где нельзя ездить на велосипеде. Ребята, давайте поиграем.

Игра «Собери картинку». Детям даются разрезные картинки со знаками, они должны быстро соединить и собрать целую картинку. Молодцы, мы познакомились с некоторыми знаками, но это не все знаки, их очень и очень много.

Ребята, что это? Правильно это светофор. Давайте вспомним, что означают цвета. Красный свет – идти опасно! Желтый свет – ты не спеши, а зеленый путь открыт.

Вопрос: Ребятки, на какой свет светофора можно переходить дорогу?

На какой свет светофора мы стоим и ждем?

Игра: «Будь внимательным» (на зеленый свет дети шагают, на желтый - хлопают в ладоши, на красный стоят). Молодцы, вы очень внимательные.

Игра «Можно так делать или нет?». На экране появляются по очереди картинки с дорожными ситуациями. У детей кружки красного и зеленого цвета. Объяснить детям правила игры. Правильно ли поступают дети: если правильно поднимите зеленый кружок, а если неправильно – красный.

Чтобы не было, дружок,

У тебя несчастий,

Не играй ты никогда

На проезжей части.  
Это правило запомнить  
Надо обязательно:  
На дороге, на дороге  
Будь всегда внимательным!

Показ картинки (девочка играет мячом на дороге). Можно играть на проезжей части дороги? (таблички).

Дети: Нет! Поднимают красный кружок.

Учитель: Почему? (табличка).

Дети: Это опасно, может задавить машина, мяч попадет под машину и лопнет.

Учитель: А где можно играть детям?

Дети: на детской площадке.

Учитель: Верно, детям нужно играть на детской площадке под присмотром взрослых.

Следующая ситуация. Дети перебегают дорогу, где нет «Пешеходного перехода», правильно ли это?

Дети: нет! Это очень опасно! Поднимают красный кружок.

Молодцы, вы все поняли.

Учитель: давайте поиграем в подвижную игру: «Воробышки и автомобиль».

Ребятки, скажите, что нового вы сегодня узнали?

Еще раз вспомним наши знаки (показ знаков и табличек), дети читают таблички.

Наша экскурсия подошла к концу, мы возвращаемся в группу и сядем за столы.

Учитель: сегодня, мы выполним коллективную работу по аппликации «Наш город». Дети под руководством педагога вырезают и наклеивают дорогу, дома, «пешеходный переход», машины.

Молодцы, вы все хорошо потрудились. Ребята, вы все запомнили, как вести себя на дороге? Об этом расскажите своим родителям и друзьям.

**Ф.Н. Юсупова,**  
*учитель-логопед*  
*перв. кв. категории,*  
*МБДОУ д/с №164 Московского района г.Казани,*  
**В.М. Михайлова,**  
*учитель-логопед*  
*высшей кв. категории,*  
*МАДОУ д/с №294 Московского района г.Казани*

## **КОМПЛЕКСНАЯ ПОМОЩЬ СЕМЬЕ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Учеными доказано, что возраст от рождения до 4-х лет является периодом стремительного и интенсивного первоначального формирования качеств и свойств личности, которые служат в дальнейшем фундаментом для приобретения любых компетенций. Будучи чувствительным к внешнему воздействию, этот возраст играет особую роль в развитии ребенка, создает благоприятные условия для возникновения психологических новообразований, определяющих формирование его познавательной и личностной сферы (Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.). Именно в первые годы жизни ребенка существуют уникальные возможности для коррекции нарушений развития, поэтому то, что будет упущено в этот чувствительный период, наверстать в дальнейшем трудно или совсем невозможно (А.А. Катаева, Е.А. Стребелева).

Ранняя комплексная помощь - это новая, быстро развивающаяся область междисциплинарного знания, рассматривающая теоретические и практические основы комплексного обслуживания детей с первых месяцев и лет жизни имеющими отклонениями в развитии, а также детей группы риска.

От эффективной организации ранней комплексной помощи в определяющей степени зависят предупреждение инвалидности и (или) снижение степени ограничения жизнедеятельности и трудоспособности. Важную роль в организации жизнедеятельности детей с задержкой речевого развития (далее ЗРР) играет семья.

Комплексное сопровождение семьи предполагает широкий спектр долгосрочных медико-психолого-социально-педагогических мероприятий, ориентированных на семью и осуществляемых в процессе согласованной работы специалистов разного профиля: врача-невролога, педагога-психолога, учителя-дефектолога, социального педагога и по необходимости семейного психолога. Современные исследователи выделяют раз-

личные факторы семейного воспитания детей, в том числе детей с ЗРР, оказывающие влияние на становление личности ребенка: индивидуальные особенности родителей, характер детско-родительских отношений, родительские позиции, педагогическая компетентность родителей (Л.Н. Галигузова, С.Д. Забрамная, А.И. Захаров, Я.В. Крючева, И.Ю. Левченко, Е.А.Медведева, С.Ю. Мещерякова, Р.Ж. Мухамедрахимов, Е.А. Стребелева, В.В. Ткачева, Э.Г. Эйдемиллер и др.). При этом необходимо раннее включение родителей (или лиц, их заменяющих) в коррекционно-педагогический процесс, а также обучение их адекватным способам взаимодействия с ребенком в бытовых и образовательных ситуациях.

В настоящее время частота встречаемости речевых и коммуникативных проблем у детей раннего возраста существенно возросла. По ежегодным отчетам логопедов, по анализу жалоб родителей, обратившихся за помощью к врачам и психологам, можно с уверенностью говорить об актуальности проблемы речевых нарушений в детском возрасте. В качестве возможных причин наблюдаемых речевых и коммуникативных трудностей можно перечислить:

- 1) перинатальные факторы (патология беременности и родов),
- 2) ухудшение экологической обстановки,
- 3) ослабление соматического здоровья детей,
- 4) психосоциальные факторы (снижение уровня языковой культуры в обществе, профессиональная занятость родителей, увеличение частоты билингвизма в семье).

Часто речевые нарушения возникают на фоне неврологической патологии или сопровождаются другими психоневрологическими расстройствами, такими, как дефицит внимания с гиперактивностью, проявления минимальной мозговой дисфункции, дизартрия, дислексия, тикозные гиперкинезы.

В связи с недостаточной дифференцированностью диагностики этих нарушений в данной работе использован общий эмпирический диагноз - задержка речевого развития (ЗРР), который наиболее широко распространен сегодня в представленной возрастной группе.

*Задержка речевого развития* у ребенка - это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 4 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи так же как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты.

Нарушения речи и коммуникации негативно отражаются на усвоении социальных навыков, на познавательной активности ребенка и на его поведении.

Деструктивные тенденции семейного воспитания детей раннего возраста с ЗРР повышают риск возникновения вторичных отклонений в

развитии, препятствуют реализации потенциальных возможностей развития детей.

Проблема индивидуального подхода в психолого-педагогическом консультировании и вовлечении родителей ребенка раннего возраста с ЗРР в коррекционный процесс актуальна. Очень важно, чтобы родители знали нормы развития ребенка, отслеживали этапы становления речевых навыков и своевременно обращались к специалистам за помощью, если обнаружили отклонения.

Выбор стратегии и психолого-педагогическое сопровождение семей с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка, социокультурного статуса семьи, ее педагогической компетентности, позволит целенаправленно проводить коррекцию выявленных нарушений и избежать возникновения риска вторичных отклонений в развитии детей раннего возраста с ЗРР.

Считаем необходимым назвать следующие формы работы с семьей:

**1. Информирование:** специалист может предоставить семье или отдельным ее членам информацию о закономерностях и особенностях развития ребенка, о его возможностях и ресурсах, о сущности самого расстройства, которым страдает их ребенок, о вопросах воспитания и обучения такого ребенка и т. д.;

**2. Индивидуальное консультирование:** практическая помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья, суть которой заключается в поиске решений проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т.п. характера. Рассматривая консультирование как помощь родителям в налаживании конструктивных отношений со своим ребенком, а также как процесс информирования родителей о нормативно-правовых аспектах будущего семьи, вытаскивания их из «информационного вакуума», прогнозирования возможностей развития и обучения ребенка, можно выделить несколько моделей консультирования, самой адекватной из которых является трехсторонняя модель, предусматривающая ситуацию, когда во время консультации родителей консультант должен оценивать и учитывать характер проблем и уровень актуального развития самого ребенка;

**3. Семейное консультирование (психотерапия):** специалист оказывает поддержку в преодолении эмоциональных нарушений в семье, вызываемых появлением особого ребенка. В ходе занятий применяются такие методы, как психодрама, гештальттерапия, транзактный анализ. Эти методы способствуют формированию психологического и физического здоровья, адаптации в обществе, принятию себя, эффективной жизнедеятельности;

**4. Индивидуальные занятия с ребенком в присутствии матери (или законного представителя):** подбираются эффективные методы воспитательно-педагогического воздействия на ход психического развития самого ребенка и результативные способы обучения родителей коррекционно-развивающим технологиям;

**5. Групповая работа:** организация работы родительских и детско-родительских групп. Поскольку участникам таких групп предоставляется возможность поделиться собственным опытом и узнать об опыте других, трансформировать картину переживаний и приобрести навыки саморазвития как основы личностной позиции. Данный способ оказания помощи семьям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья, является одним из самых эффективных.

Обобщая вышеизложенное, можно утверждать, что комплексная помощь семье, воспитывающей ребенка раннего возраста с задержкой речевого развития, приводит к следующим результатам:

1. Повышение компетентности родителей, воспитывающих ребенка раннего возраста с ЗРР.
2. Активное применение родителями полученных знаний в воспитании и обучении детей раннего возраста.
3. Повышение возможности социальной адаптации детей раннего возраста с ЗРР, полноценной интеграции в общество и впоследствии к независимой самостоятельной жизни.
4. Развитие и совершенствование навыков коммуникации в семье, повышение речевой активности, улучшение звукопроизношения, увеличение активного словаря.
5. Развитие социальных и коммуникативных навыков, необходимых в повседневной жизни.
6. Улучшение адаптации ребенка в среде сверстников.
7. Повышение качества жизни семьи.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребенка с задержкой речевого развития – это деятельность, направленная на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет создавать соответствующее возрасту ребенка коррекционно-развивающее пространство, формировать и реализовывать адекватные потребностям ребенка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему.

## Литература

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. - М.: АСТ: Астрель, 2007. -222 с.
2. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от одного года до трёх лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТИ, 2001.
3. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: Сфера, 2005. -171 с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего возраста. - СПб.: Каро 2000. -331 с.
5. Приходько О.Г., Югова О.В. Как научить малыша говорить: Учебно-методическое пособие. - М.: Каисса, 2010. - 74 с.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: МГОПИ, 1993. - 72 с.
7. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, 1989
8. Филичева Т. Б, Туманова Т. В. Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития.
9. Филичева Т. Б, Туманова Т. В. Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития.
10. Югова О.В. Взаимодействие специального педагога с родителями детей с отклонениями в развитии как залог успешного раннего педагогического сопровождения ребенка // Специальное образование. - 2011. - № 1. — С. 93 - 101.
11. Югова О.В. Ранняя психолого-педагогическая помощь семье ребенка с отклонениями в развитии в условиях консультирования // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». - 2012. - № 2. - С. 122-133.
12. Югова О. В. Вариативные стратегии раннего психолого-педагогического сопровождения ребенка с отклонениями в развитии его семьи // Известия Южного Федерального Университета. - 2012.-№11. - С. 185-198.



**О.В. Яманова,**  
*сурдопедагог, учитель физической культуры,*  
*ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В настоящее время большое внимание уделяется вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социализация - процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

Процесс формирования личности - развитие и самоизменение человека в процессе освоения и воспроизводства культуры, которое происходит на всех возрастных этапах [1, с. 40].

Ограниченные возможности здоровья — неспособность выполнять определенные обязанности или функции по причине особого физического или психического состояния или немощности. Такое состояние может быть временным или хроническим, общим или частичным.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается не в его связи с миром, а в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. Эта проблема не только субъективного фактора, каковым является социальное, физическое и психическое здоровье, но и результат сложившегося общественного сознания, которое санкционирует с существованием недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, отсутствие специальных социальных служб [3, с.41].

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является занятие физической культурой и спортом, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость. Физическая культура выступает как средство для интеграции, адаптации и социализации личности, так как способствует сохранению, укреплению и развитию физических качеств, позволяет раскрыть горизонты физического потенциала.

Работы психологов Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, А. В. Запорожца свидетельствуют, что ни одно из качеств чело-

веческой психики — воля, память, мышление, творчество и др., не даны ребенку от рождения в готовом виде. Они формируются как результат усвоения детьми опыта, накопленного предшествующими поколениями. Не даны по наследству и жизненно важные двигательные действия и движения.

Физическая культура — часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека; совокупность материальных и духовных ценностей общества в области физического совершенствования человека. Физическая культура одновременно гармонически развивает личность ребенка, стимулирует раскованность и свободу его движений, способствует активности к творчеству. Физическая культура — широкое понятие, тесно связанное с физическим воспитанием [4, с. 117].

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства. Физическое воспитание и развитие ребенка связано с комплексом научных дисциплин. Одни из них изучают социальные закономерности развития и организации физической культуры, влияние физических упражнений на организм и психику ребенка, а также применение средств и методов педагогического воздействия (общая теория и методика физической культуры, общая и дошкольная педагогика, психофизиология физического воспитания, детская психология). Другие науки (медико-биологического цикла, такие, как физиология, анатомия, медицина, биология) изучают процедуры биологического развития ребенка. Каждая из вышеназванных наук изучает определенную сторону физического развития. Благодаря физическим упражнениям, воздействующим на развитие мозга, эндокринной, дыхательной систем, значительно оздоравливается организм ребенка, формируются психофизические качества, культура чувств, нравственные и интеллектуальные особенности личности, культура жеста.

Физические упражнения являются чрезвычайно эффективным средством профилактики и коррекции психофизического состояния организма.

Задачи физической культуры в школьном возрасте:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической куль-

туры и спорта;

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств развития психических процессов и свойств личности.

В процессе преподавания физической культуры решаются разнообразные задачи: формирование личности школьника, воспитание его волевых качеств, привитие трудовых привычек, умственное и физическое развитие, физической подготовленности, трудовой деятельности.

Задачи физического воспитания:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, закаливание организма, содействие гармоничному физическому развитию;
- выработка устойчивости к неблагоприятным условиям;
- овладение основами разнообразных жизненно важных движений;
- развитие координационных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на здоровье;
- выработка представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;
- воспитание дисциплинированности, честности, отзывчивости, смелости.

Еще в античные времена Аристотель отмечал: «Ничто так не истощает, не разрушает, как физическое бездействие». На протяжении веков доказывается, что именно определенные физические упражнения способствуют развитию функциональных систем организма, повышают общий уровень здоровья, иммунитет, способность к адаптации, стимулируют умственную деятельность. Также нельзя не отметить положительное влияние занятий физкультурой и спортом на развитие личности. Чтобы физическая форма была на высоком уровне, в течение всей жизни необходимы систематические занятия. Многолетние исследования показывают, что физический потенциал человека формируется, прежде всего, в первые два десятилетия. Именно в этот период нужно добиться более высокого для каждого человека уровня развития физических качеств. Несомненно, что выявление новых оздоровительных эффектов использования средств физической культуры повысит качество внутреннего потенциала, заложенного природой у детей с ОВЗ.

Перед специальными (коррекционными) школами стоит очень

важная задача — реабилитация и социализация детей с ОВЗ средствами образования. В решении этой задачи ведущее место занимает физическая культура. А она, кроме обязательного физического воспитания, позволяет расширить рамки образовательного пространства за счет адаптивной физической реабилитации, адаптивной двигательной рекреации и адаптивного спорта. Актуальной проблемой является разработка эффективных методов и средств коррекции и адаптации недостатков физического развития опорно-двигательного аппарата и мышечной работоспособности детей с ОВЗ.

Комплексное физическое воспитание является действенным средством предупреждения у детей недостатков в их физическом развитии, возникших в раннем возрасте, обеспечивающим его последующую коррекцию и служащим важным средством компенсации нарушений и социальной адаптации.

Анализируя процесс физического воспитания в классах, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, надо отметить, что специфической направленностью в работе с этой категорией детей является ее коррекционно-компенсаторная сторона, в том числе и процесса физического воспитания. Наблюдения и практический опыт показывают, что школьники с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в повышении двигательной активности. Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей таких детей являются главным условием подготовки их к жизни [2, с. 15].

Наряду со здоровыми детьми, дети с ограниченными возможностями здоровья принимают активное участие в различных мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление физического здоровья.

В заключении хочу отметить, что проблема социализации ребёнка с ОВЗ напрямую зависит от целенаправленной педагогической поддержки детей, раскрытия их потенциала в различных формах жизнедеятельности. Если в результате социализации у детей будут сформированы навыки продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, значит, мы достигли главной цели.

## Литература

1. Дементьева Н.Ф, Багаева Г.Н, Исаева Т.А. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями. Институт социальной работы — М.:1996.
2. Карваллис В. Специальное образование детей с ограниченными возможностями и подготовка педагогов-дефектологов //Дефектология. №1.

3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368с.
4. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд. — М.:2003.

**А.В. Яруллина,**  
*учитель-дефектолог (сурдопедагог),  
ГБОУ «Казанская школа-интернат им. Е.Г. Ласточкиной  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»,  
Республика Татарстан, г. Казань*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-СУРДОПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ**

При формировании личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с нарушением слуха, значимость семьи существенно возрастает. От взаимоотношений с родителями зависит, насколько адекватным будет их взаимодействие с окружающей средой. При правильно организованной коррекционно-воспитательной работе, при участии в ней и поддержке со стороны родителей наиболее успешно преодолеваются нарушения в развитии личности, поскольку именно они оказываются наиболее удалёнными от первичного дефекта.

Для формирования гармоничной личности, для развития у ребёнка адекватной самооценки, необходимой для установления правильных взаимоотношений с окружающими людьми, рядом с ребёнком должен находиться любящий и понимающий его взрослый человек. Однако, именно в семьях, где у детей есть какие-то нарушения, а именно нарушения слуха или психического развития, часто возникает специфическая ситуация, носящая характер личной трагедии родителей. Родительские позиции, где есть дети с нарушениями слуха, отличаются неадекватностью, состоянием растерянности, порой страха, ригидностью и сиюминутностью, т.е. адресуются к сегодняшним проблемам жизни ребёнка, в противовес родительским семьям с детьми без каких-либо нарушений (слышащими), которые характеризуются адекватностью и прогностичностью,

т.е. адресуются к завтрашнему дню, к будущему ребёнка.

Какие бы изменения в речи ребенка ни происходили на занятиях с учителем – сурдопедагогом, они приобретут значение лишь при условии их переноса в реальную жизненную ситуацию. Никакая положительная динамика в ходе коррекционно-педагогического воздействия не сможет привести к достижению ожидаемого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если самые любимые люди не видят смысла этих изменений. Необходимо на протяжении всего обучения информировать родителей о развитии речи ребенка, об особенностях формирования его речи и содержании коррекционно-речевой работы. Задача учителя-сурдопедагога выбрать правильное направление обучения как в школе, так и в домашних условиях, наделить определенными знаниями и умениями, приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний. Работа учителя-сурдопедагога с родителями детей является обязательной и становится составной частью программы обучения и воспитания детей с нарушениями слуха.

Цель работы сурдопедагога с родителями – это эффективное и дружелюбное взаимодействие, важно привлечь внимание родителей к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые реализуются в работе с детьми, помочь сделать воспитание ребенка в семье более последовательным, вследствие чего происходит формирование способностей самовыражения и самопознания личности, её гармоничное развитие. Значит, для формирования гармоничной личности ребёнка с нарушением слуха рядом с ним должен находиться любящий и понимающий его взрослый человек, и поэтому значимость семьи существенно возрастает. Наличие в младенчестве тесного и эмоционального контакта с матерью – основа развития у ребёнка самостоятельности, уверенности в себе, независимости и в то же время тесного доверительного отношения к другим людям.

В этот период ребёнок должен приобрести чувство доверия к окружающему миру, что становится основой формирования позитивного самоощущения. В дальнейшем недостаток эмоционального общения лишает ребёнка возможности самостоятельно ориентироваться в направленности и характере отношений с другими людьми, что может привести к страху перед общением. Поэтому: целенаправленная работа по психологической коррекции отношений родителей и детей может стать важным средством воздействия на развитие личности детей, имеющих нарушения слуха.

По моему мнению, если ребенок с нарушением слуха чувствует себя любимым, а значит, защищенным, если с раннего детства его вос-

питывали в обстановке любви и поддержки, то значит, он не замкнется в себе, не почувствует себя неполноценным, а для этого очень важно помочь ребенку раскрыть себя, развить его творческие способности.

Любовь, доброта, а значит, отзывчивость- вот те качества, которые, по моему мнению, помогут ребенку с нарушением слуха почувствовать себя полноправным членом общества, человеком свободным со своими индивидуальными способностями, человеком нужным и полезным обществу.

Стойкий положительный результат в воспитании и обучении детей в коррекционном учреждении во многом зависит от того, как организовано правильно построенное педагогическое сопровождение родителей. Но, чтобы стать полноправным членом общества, ребёнок сам должен стараться преодолевать преграды, встречающиеся ему на его жизненном пути. Есть прекрасная притча о воспитании детей «Урок бабочки». Однажды в коконе образовалось маленькое отверстие, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через это крошечное отверстие пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка на время оставила свои усилия, а отверстие оставалось таким же маленьким. Человеку казалось, что бабочка сделала всё, что смогла, и что ни на что другое у неё не было больше сил. Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но её тельце было ещё очень слабым и немощным, её крылья были прозрачными и едва двигались. Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Но этого не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле своё слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать. А всё потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкое отверстие, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья, а она постепенно, усилием воли, окрепла бы и она начала летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться. Также и в воспитании детей.

Если родители будут решать и делать за ребёнка полностью его работу, решать его возможности сделать первые самостоятельные шаги в жизни, они могут лишить его самого главного – выбора его неповторимого жизненного пути. Ребёнок должен научиться прикладывать усилия, которые помогут ему преодолевать все трудности и быть сильным и выносливым. Для нормального развития ребёнка иногда нужна коррекция его семейных взаимоотношений. Правильное взаимоотношение между детьми и взрослыми – важнейший фактор развития ребёнка. При нарушении этих взаимоотношений ребёнок испытывает разочарование

и склонен к различным поступкам. Какие же рекомендации для снижения негативных факторов взаимоотношениях детей и родителей в семье можно дать родителям? Это те, в которых взрослый:

- сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки;
- помогает ребёнку поверить в себя и свои способности;
- помогает ребёнку избежать ошибок;
- поддерживает ребёнка при неудачах.

Поддержать ребёнка – значит верить в него. Успех порождает и усиливает уверенность в своих силах как у ребёнка, так и у самого взрослого.

**Чтобы поддержать ребёнка родителям необходимо:**

1. Опирается на сильные стороны ребёнка;
2. Избегать подчёркивания его промахов;
3. Поддержать и помочь в раскрытии и реализации его творческих способностей;
4. Показать, что Вы удовлетворены ребёнком;
5. Уметь и хотеть демонстрировать любовь и уважение к ребёнку;
6. Уметь помочь ребёнку разбить большие задания на более мелкие, с которыми ему будет легче справиться;
7. Проводить больше времени с ребёнком;
8. Внести юмор во взаимоотношения с ребёнком;
9. Поддерживать все попытки ребёнка самостоятельно справиться с заданием.

Для успешного решения задач воспитания и обучения детей с нарушением слуха в коррекционной школе важно взаимодействие всего педагогического коллектива и родителей

**Сурдопедагог** должен помочь родителям наладить совместную, плодотворную работу по воспитанию и обучению детей. Прежде всего, необходимо узнать состав семьи, взаимоотношения в семье, отношение к ребёнку, желание родителей участвовать в воспитательной и образовательной работе. Важно выяснить наличие в семье лиц с нарушениями слуха, способы общения с ребёнком, представления взрослых о возможностях ребёнка и его дальнейшем развитии, отношении родителей к требованиям коррекционного учреждения.

**Сурдопедагог** должен быть пластичным, чтобы уметь подстраиваться к любым изменениям в поведении детей, быть примером твердой веры в ребёнка. Важно понимать, что планка результативности у всех своя, главное - не пропустить этот маленький, иногда неуверенный шаг, который делают дети с ограниченными возможностями здоровья на пути к успеху.



**Моя задача** как педагога - помочь ребёнку активировать те заложенные ресурсы, которые ему были даны от природы. И тогда вместе, наперекор всем отрицательным прогнозам, задействуя свой ресурсный, никому неизвестный потенциал, мы пойдем вперёд к недостижимым даже в мечтах вершинам.

Сурдопедагог вместе с воспитателями обсуждает конкретные семейные условия, выявляет факторы, содействующие усилению педагогического влияния или тормозящие его. С учетом этих факторов в работе с родителями преобладают те или иные формы взаимодействия. Одних родителей приходится специально настраивать на систематические занятия с детьми дома, других, наоборот, предостеречь от излишнего давления, связанного с отработкой учебного материала. Некоторые родители воспринимают нарушение слуха у ребенка очень болезненно и перестают верить в то, что он когда-либо будет адаптирован к самостоятельной жизни. Другие — ожидают очень быстрых результатов в овладении ребенком речью, в развитии его слуха, и не замечают, как он постепенно и с усердием двигается к поставленной жизненной цели.

Отношение к ребенку с нарушенным слухом со стороны семьи и к системе воспитательной работы коррекционного учреждения может быть разным, но педагоги должны независимо от этих отношений давать только положительный настрой в совместной работе по воспитанию детей, поддерживать даже самое незначительное полезное начинание родителей, разъяснять ценность их непосредственного участия в воспитательном процессе.

Учитель-сурдопедагог совместно с воспитателями организует родительские собрания, круглые столы и консультации, на которых сурдопедагог знакомит родителей с основными направлениями коррекционно-образовательной работы с детьми раннего возраста, дает рекомендации по организации развития речи и слухового восприятия вне школьного учреждения, а воспитатели информируют о содержании воспитательной работы, организации игр, обучении рисованию и другим видам совместной деятельности. При этом родители должны постоянно разговаривать с детьми, помогать им выразить свои требования, мысли, впечатления речевыми средствами.

Таким образом, реализуется преемственность в деятельности сурдопедагога, воспитателей и родителей в процессе воспитания и обучения детей раннего возраста с нарушенным слухом.

Что же общего у родителей, желающих счастья своим детям и у нас, педагогов, а особенно педагогов-дефектологов?

Необходимый арсенал качеств личности учителя - ответственность, добросовестность, трудолюбие, педагогическая справедливость.

По словам Я. А. Коменского, «учителями должны быть люди... честные, деятельные и трудолюбивые; не только для вида, но и на самом деле они должны быть живыми образцами добродетелей, которые они должны прививать другим».

Из всех нравственных качеств существенней всего для учителя - любовь к детям и сильная воля к победе над трудностями, возникающими на пути педагогического процесса, именно воля, которая двигает нас, педагогов, вперёд, позволяет верить и никогда не сдаваться, идти по этой необыкновенной, извилистой дороге вместе с «нашими» детьми и ради них не теряя энтузиазма. Как сказал Уинстон Черчилль: «Успех – это способность шагать от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма».

### **Литература**

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: – 2 изд.- М., 2009.
2. Баряева Л.Б., Вечканина И.Г., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб, 2001.
3. Белова Т.В., Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: Астрель, 2008.
4. Педагогические системы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. – Ставрополь, 2011.

**Развитие личности ребенка с ОВЗ: с нарушением слуха.  
Инклюзивное образование.  
Проблемы. Поиск. Перспективы.**

*Часть 1*

Техническое редактирование и компьютерная верстка:  
*Жезлова Е.В.*

Сдано в набор 19.02.2019. Подписано к печати 18.04.2019  
Формат 60x84 <sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Times New Roman». Печать ризографическая.  
Усл. печ 11 л. Тираж 100 экз. Заказ № 39.

Отпечатано в ООО «ИНОТ»

Типография «Сигнум»

420032, Казань, Гладилова 22  
тел. 8-960-048-37-10  
E-mail: ooo.inot@mail.ru