



**Методическая разработка
цикла интегрированных уроков
истории и английского языка в 5 классе**

«Концептная технология как средство интеграции истории и
английского языка на уроках в 5 классе»



Автор:

Печникова Виктория Сергеевна
учитель истории и английского языка
ГБОУ лицей № 179
Калининского района

Научный руководитель:

Ульянова Анна Александровна
к.п.н., педагог ГБОУ лицей № 179
Калининского района

Санкт-Петербург
2016 – 2019

Пояснительная записка.

Актуальность методической разработки.

Роль школьного образования в формировании целостного мировосприятия обучающихся крайне важна поскольку позволяет заложить основы для установления и понимания системных взаимосвязей. Механизм установления этих связей формируется в процессе развития концептосферы ученика. Необходимое условие для развития концептосферы – сформированность метапредметных результатов, под которыми мы понимаем не только универсальные учебные действия, но и метапредметные знания.

Успешное усвоение, понимание и использование учащимися метапредметных понятий – это задача, которая может быть решена через использование концептной технологии. Концептная технология расширяет знания учащихся не только о слове, но и о мире. Данная технология связана с появлением в XX веке такого направления в языкознании как лингвоконцептология, а шире – лингвокультурология. Одним из эффективных методов работы с концептами является методика концептного анализа, разработанная лингвистами петербургской школы (Мишати́на Наталья Львовна, Шерстобитова Ирина Анатольевна).

Инновационность, практикоориентированность и содержательная новизна методической разработки.

Инновационность методической разработки заключается в том, что формирование метапредметных понятий идет не в логике предметного обучения, а логике формирования концепта средствами предметных знаний. Содержательная новизна заключается в интегративном подходе в использовании исторической и лингвистической областей знаний с целью формирования концепта. Концептная технология способствовала осуществлению межпредметной интеграции (история и английский язык). В рамках урока изучение одного предмета, понятия или явления происходит с использованием двух областей знаний: исторической и лингвистической, что помогает избежать традиционных уроков истории на английском языке, когда один и тот же материал дублируется на двух языках, а также традиционных уроков английского языка на историческую тему.

Методическая разработка направлена на решение проблемы формирования метапредметных результатов, необходимых для успешной исследовательской деятельности учащихся.

Педагогические задачи, решаемые с использованием данной методической разработки:

- 1) Формирование целостной картины мира и широкой концептосферы.
- 2) Освоение и понимание абстрактных и метапредметных понятий.
- 3) Стимулирование мотивации к познанию и изучению истории и английского языка.
- 4) Развитие навыков исследовательской деятельности.

Основной замысел методической разработки.

Концептная технология легла в основу цикла уроков-концептов для 5-х классов, в рамках которых осуществлялась предметная интеграция истории и английского языка.

1) Урок-концепт №1 – «Рим во втором веке нашей эры».

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «Art and design» (Искусство и проектирование), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе»).
2. История. Тема: «Золотой век Римской империи», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Концепт «Рим во втором веке нашей эры» формируется через знакомство учеников с Римом как городом и Римом как государством. Для понимания особенностей Рима как города в уроке рассматривается материал из курса английского языка об архитектуре, архитектурных памятниках на примере храма Пантеон. Учащиеся учатся описывать архитектурные особенности храма на английском языке. Понимание особенностей развития Рима как государства происходит через работу с материалом из курса истории. У учащихся формируется представление о «Золотом веке» Римского государства, о вкладе римской культуры в развитие человеческой цивилизации.

Данный урок прошел апробацию на городском и всероссийском этапах IV Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России - 2013». Результат участия – абсолютный победитель городского и всероссийского этапов.

2) Урок-концепт №2 – «British coins (Британские монеты)».

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «British coins» (Британские монеты), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе».

2. История. Тема: «Завоевания Римской империи», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Концепт «Британские монеты» формируется через знакомство учеников с монетой как средством платежа и монетой как историческим источником. Изучение британской монеты как средства платежа формирует у учащихся представление о валютной системе Великобритании. Ученики получают навыки совершать покупки на английском языке, правильно используя знания о валюте Великобритании. Изучение британской монеты как исторического источника формирует представление учащихся о завоеваниях Римской империи в Древнем мире, в частности о римском периоде в истории Британских островов.

Данный урок прошел апробацию на районном конкурсе педагогических достижений Калининского района. Результат участия – победитель в номинации «Лучший учитель Калининского района - 2017».

3) Урок-концепт №3 – «Древнегреческий философ».

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «Favourite subjects» (Любимые предметы), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе».

2. История. Тема: «Философия, наука, образование в Древней Греции», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Концепт «Древнегреческий философ» формируется через знакомство учеников с философом как ученым и философом как учителем. «Философ» как ученый знакомит учащихся с возникновением и развитием научных знаний в Древней Греции. Учащиеся знакомятся с происхождением названий наук и школьных предметов на английском языке. «Философ» как учитель знакомит с особенностями системы образования в Древней Греции и вкладе древнегреческих философов в становление и развитие науки и образования.

Данный урок прошел апробацию на городском конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга. Результат участия – дипломант конкурса в номинации «Учитель года - 2019».

Возможности тиражирования опыта применения разработки для педагогического сообщества.

Концептная технология может стать эффективным инструментом для интеграции различных предметных областей. Данная методическая разработка может послужить примером и стимулом использования концептной технологии не только учителями истории и английского языка, но и учителями других предметов. Особенно актуальна она будет для педагогов, имеющих 2 специальности (учитель географии и биологии, учитель информатики и английского языка, учитель физики и английского языка и т.д.), так как позволяет одному человеку проводить интеграцию различных предметных областей знаний. Методическая разработка опубликована в печатных сборниках и в электронном виде в сети интернет.

Диссеминация педагогического опыта в ОУ РФ.

Методическая разработка активно используется учителями ГБОУ лицей №179 Калининского района, ГБОУ СОШ № 477 Пушкинского района, МОУ «Лицей №8» города Тихвина Ленинградской области. Концептная технология (как основополагающий элемент методической разработки) при организации интегрированных уроков используется учителями ГБОУ лицей № 101 Выборгского района, ГБОУ лицей №179 Калининского района, МОУ «Лицей №8» города Тихвин Ленинградской области.

Урок-концепт №1 “ Рим во втором веке нашей эры”

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «Art and design» (Искусство и проектирование), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе»).
2. История. Тема: «Золотой век Римской империи», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Технологическая карта урока.

Класс	5
Тема	Рим во II веке нашей эры.
Цель урока	Раскрытие концепта «Рим» и представления о роли Рима во II веке нашей эры как факта развития культуры человеческой цивилизации.
Задачи урока	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представления о внешнем облике и достопримечательностях города Рима во II веке нашей эры. 2. Сформировать умение описывать знаменитые здания на английском языке; 2. Выделять главные культурные достижения римлян. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения извлекать, анализировать и оценивать необходимую информацию из различных источников. 2. Развивать умения работать в парах; умения использовать новые понятия. 3. Развивать умения строить логическое высказывание, умения рассуждать и доказывать свою точку зрения; развитие творческих способностей учащихся. 4. Развивать языковую догадку. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать личный интерес к достижениям римлян, внесшим огромный вклад в мировую культуру. 2. Создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания, радости преодоления трудностей. 3. Дать почувствовать, увидеть, что решая и выполняя всё более сложные задачи и упражнения, они продвигаются в своём интеллектуальном и волевом развитии.
Тип урока	Урок усвоения новых знаний
Формы работы на уроке	фронтальная, парная, индивидуальная
Оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1) Уколова В.И. История. Древний мир. 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2015. 2) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе» учебник для 5 классов общеобразовательных школ,- Москва, Просвещение, 2016. 3) Жетоны с изображением римских императоров (Приложение №1) 3) Заготовки для закладок (Приложение №2) 4) Интерактивные планшеты с дидактическим материалом (Приложение №3). 5) Карта для интерактивной экскурсии (Приложение №4). 6) Мультимедийная презентация Prezi «Город Рим во II веке нашей эры» (Приложение №5). 7) Мультимедийная презентация Power Point «Art and design» (Приложение

	№6) 8) Текст для чтения «The Pantheon» (Приложение №7) 9) Аудиофайл с музыкой Древнего Рима. 10) Атрибуты урока ассоциативного ряда: термос, термометр, термобелье. 11) Макет Акведука (материал - пластик). 12) Атрибуты для инсценировок: бэйдж экскурсовода, лавровый венок.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы:

1. Ваулина Ю.Е. Книга для учителя к учебнику «Spotlight-5» для 5 класса общеобразовательных школ/Ю.Е. Ваулина.- М: Просвещение, 2015.
2. История древнего мира в художественно-исторических образах/Под ред. О.В. Волобуева, А.В. Шестакова. – М, 2005.
3. Мартынова О.А. История Древнего мира. 5 класс. Интерактивные методические материалы. – М: Планета, 2012.
4. Мишатиная Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход. Монография. – СПб.: «Наука», 2009.
5. Мишатиная Н.Л., Цыбулько И.П. Антропологическая лингвометодика: в поисках смысла, содержания и оценивания / под ред. Н.Л. Мишатиной. М.: Изд-во «Национальное образование», 2016.
6. Шерстобитова И.А. Концепт в методике преподавания русского языка как иностранного // Российско-китайское сотрудничество: традиции, современность и перспективы. 2016.

План урока.

1. Организационный этап.

Задача этапа: Создание положительного настроения на урок.

1. Включение релаксационной музыки и анимации на экране «Мыльные пузыри» (Звуки музыки и анимация на экране привлекают внимание детей естественным путем и создают определенную интригу урока, непроизвольный интерес «А что же будет дальше?»);
2. Организация рассадки детей (Парты расставлены по периметру – создание условий «круглого стола». Ученики видят лица друг друга, что способствует созданию психологического комфорта. Вместе с тем, при таком расположении парт ученики имеют возможность большей двигательной активности в ходе урока, т.к. можно развернуться на стуле лицом к экрану и учителю, а затем совершить обратное перемещение корпуса – лицом к парте.);
3. Приветствие, представление учителя;
4. Объяснение принципа расстановки пар;
5. Закрепление правильной осанки учащихся на уроке.

2. Постановка учебной задачи. Создание учебной мотивации.

Задачи этапа: Формулировка темы, целей и задач урока. Мотивация учащихся на активную работу на уроке

1. Беседа с классом. Цель беседы – на основе ассоциаций, личного опыта и кругозора учащихся определить, какому городу будет посвящен разговор на уроке.
 - *Do you like travelling?*
 - *What countries have you visited?*
 - *What countries would you like to visit?*
 - Учитель предлагает учащимся на основе музыки определить, в какую страну мы отправимся на уроке: *Listen to music and guess the country? – Italy.*
 - *What is the capital of Italy? (Rome)*
 - *What do you know about this city? What is it famous for?*

2. Формулировка темы и цели урока.

- *What is the topic of our lesson? – Visiting Rome.*

- *What are we going to do? – Go sightseeing, learn more about Rome, learn new words, and describe the sights.*

- Учитель предлагает учащимся перевоплотиться в туристов, сам перевоплощается в гида (бейжд гида)

3. Решение учебной задачи.

Задачи этапа: Представление содержание учебного материала. Работа с дидактико-методическим материалом.

1. Учитель предлагает отправиться к одному из самых знаменитых построек Рима, храму Пантеон. (Приложение №6, слайд 1,2)

2. Беседа с классом:

- *Is the Pantheon beautiful? Do you like it?*

- *Is it bigger than Saint Isaac's Cathedral?*

3. Учитель предлагает учащимся познакомиться с названиями различных материалов на английском языке.

(Приложение №6, слайд 3). Задание: прослушать, повторить за диктором, повторить за учителем, прочитать и перевести.

-*What materials were used for building the Pantheon?*

4. Учитель предлагает учащимся познакомиться с внутренним убранством Пантеона, а также с названиями частей здания на английском языке. Задание: повторить за учителем, корректируя фонетические ошибки, прочитать и перевести слова (Приложение №6, слайд 4).

5. Учащимся предлагается работа с текстом «The Pantheon» (Приложение №7)

- прослушать чтение текста учителем;

- прочитать самостоятельно;

- 1 человек читает вслух;

- учащиеся отвечают на вопросы по тексту (чтение с извлечением конкретной информации)

6. Организация парной работы. Учащимся предлагается выступить в роли экскурсовода и рассказать о Пантеоне:

- использовать информацию из текста и план на слайде (Приложение №6, слайд 5)

- составить краткий рассказ и рассказать друг другу в парах.

- 1-2 ученика представляют результаты работы у доски в роли экскурсовода.

7. Беседа с учащимися:

- *Do you know how old the Pantheon is?*

- *What does its name mean?*

8. Учитель предлагает ответить на эти вопросы, используя знания из истории. Беседа с классом. Цель беседы – на основе ассоциаций, личного опыта и кругозора учащихся определить, какому государству будет посвящен разговор на уроке.

Римом называют не только город, но и государство в Древнем мире. **Пантеон** (др.-греч. πάνθειον, от др.-греч. πάντες — все и θεός — бог) — так называемый «храм всех богов», памятник периода расцвета архитектуры Древнего Рима, построенный между 117 и 126 годами н. э.

Учитель проводит параллель между Санкт-Петербургом и Римом: «Санкт-Петербург называют «Северной Венецией», «северной столицей России», «культурной столицей». Такие

метафорические названия наш город получил за архитектуру и роль в жизни страны. Однако, Санкт-Петербург – довольно молодой город, ему всего 310 лет. В мире есть города, столицы других государств, старше моего города в 100 раз. Я как учитель истории приглашаю вас посетить город, которому почти 2800 лет. У этого города тоже есть свое метафорическое название – «Вечный город». Это город Рим, основанный в 753 г. до н.э.».

8.2. Работа с лентой времени. Совместное формулирование темы урока (Город Рим во II в. н.э.). Учитель предлагает записать тему в рабочие листы (заготовки для закладок).

8.3. Объяснение причин выбора этого исторического периода.

Пояснение учителя: «Именно в этот период римская культура достигла наивысшего расцвета, за что историки назвали этот период «золотым веком» в истории Рима».

8.4. Объяснение структуры урока и логики подачи материала, возможностей самоорганизации успешной деятельности:

1) урок-путешествие состоит из трех остановок;

2) учащиеся имеют возможность получения жетонов за активную работу.

В ходе урока ученики получают возможность собрать коллекцию жетонов с изображением римских императоров из династии Антонинов, так как именно эта династия управляла Римской империей во 2 веке н.э. **Приложение №1.**

3) в ходе урока учащиеся будут составлять опорный конспект урока в виде закладки. **Приложение №2.**

4) Все задания и информационный материал урока представлен в виде интерактивного планшета (лэббука). **Приложение №3.**

8.5. Формулировка проблемного вопроса: «Почему город Рим называют Вечным городом?». Создание на уроке «точки удивления» для фиксации учащимися границы между знанием и незнанием.

9. Местоположение города Рима.

9.1. Учащимся предлагается определить правильное местоположение города Рима на карте Италии. Организация парной работы с картой. Задание: *На основе подсказок необходимо выбрать 1 карту без ошибок из 4 предложенных и приклеить в соответствующую область в закладке.* **См. Приложение №3.**

9.2. Фронтальная проверка задания - 1 пара работает у интерактивной доски.

9.3. Учитель обращает внимание учеников на географическое положение Рима.

10. Начало путешествия по Риму. Остановка «Римские термы».

10.1. Внимательное рассмотрение слайда с изображением великолепного здания, определение его функционального назначения. Вопрос к учащимся: «Как вы думаете, что может располагаться в таком здании? ».

10.2. Организация работы с термином «термы» посредством наглядной демонстрации предметов и обращению к личному опыту учащихся в их использовании: термос, термометр, термобелье. Обращение к этимологическому словарю. Задание – найти значение корня «термо».

10.3. Виртуальная экскурсия по римским термам.

Пояснение учителя: «Перед Вами римские общественные бани – термы. Почему они так называются, мы с вами уже знаем. Слово «баня» имеет латинское происхождение и переводится как «купальня», поэтому для нас с вами баня – это, прежде всего, место, где можно искупаться и помыться. Для римлян, ТЕРМЫ – представляли собой целый спортивно-оздоровительный комплекс. Докажем это совершив виртуальную экскурсию».

Одному из учеников предлагается выступить в роли экскурсовода. (Ученик получает бэйджик экскурсовода, схему термы с подписанными комнатами (на экране схема без названий), проводит экскурсию, при необходимости с помощью учителя).

10.4. Фронтальная беседа о назначении терм.

10.5. Заполнение учащимися рабочего листа на основе полученной информации.

10.6. Релаксационная пауза.

Предложение учащимся расслабиться и немного отдохнуть: сесть удобнее (руки, ноги не скрещивать, спину прижать к спинке стула – выровнять, ладони расправить и положить на парту), закрыть глаза и послушать учителя: *«Представьте, что после долгой прогулки по пыльным и шумным улицам Рима вы заходите в просторное, прохладное помещение бани, украшенное колоннами и красивыми скульптурами. Как приятно ступать по мозаичному полу, как приятно ощущать прохладу мраморных стен после знойного дня».*

10.7. Организация индивидуальной творческой работы. Задание – составление рассказа от имени римлянина - посетителя общественных бань «Почему я люблю посещать термы».

10.8. Беседа с классом о том, что жизненно необходимо для существования терм и каким образом чистая вода поступала в термы.

11. Остановка «Акведук».

11.1. Организация работы с термином. Задание – найти значение термина «акведук».

11.2. Проведение наглядного опыта для демонстрации принципа работы акведука.

11.3. Рассказ учителя о римских акведуках.

11.4. Беседа с классом о возможных используемых материалах для строительства.

11.5. Организация выполнения задания с элементами исследовательской работы в парах постоянного состава: нахождение и исправление ошибок римского архитектора в чертеже акведука.

11.6. Заполнение учащимися рабочего листа на основе полученной информации.

11.7. Пояснение учителя о роли римских императоров в строительстве терм, акведуков и общего благоустройства города.

12. Остановка «Конный памятник Марку Аврелию».

12.1. Предложение учителя познакомиться с одним из самых выдающихся римских императоров из династии Антонинов, чей великолепный памятник располагается в самом центре Рима. Демонстрация конного памятника Марку Аврелию.

12.2. Задание – просмотреть видеофрагмент и найти необходимую информацию о том, кому посвящен памятник.

12.3. Изучение изображений Марка Аврелия, формулирование вывода о физическом здоровье римских императоров.

Физ. минутка (Упражнения, которые могли выполнять императоры в гимнастическом зале)

12.4. Знакомство с философскими изречениями Марка Аврелия посредством инсценировки (одному из учеников предлагается выступить в роли Марка Аврелия)

1. «Начни с самого себя и исследуй, прежде, самого себя».

2. «Терпит вред тот, кто упорствует в заблуждении и невежестве».

3. «Каждое дело исполняй как последнее в своей жизни».

12.5. Задание – формулировка вывода об уровне образования Марка Аврелия и о его деятельности как правителя.

12.7. Подведение итогов о деятельности римских императоров и их роли в развитии и процветании города Рима.

12.8. Заполнение учащимися рабочего листа на основе полученной информации.

4. Разрешение проблемы.

Задачи этапа: Систематизация материала. Формулировка выводов. Объяснение домашнего задания.

1. Беседа с классом. Формулировке ответа на проблемный вопрос: Почему город Рим называют Вечным городом?
2. Пояснение учителя: «Впервые такое название городу дал древнеримский поэт - Альбий Тибулл: «Ромул еще не сложил те стены Вечного града, Где поселиться не смог вместе с ним брат его Рем».
3. Знакомство учеников с мнениями ученых-историков, объясняющих метафорическое название – «Вечный город»:
 1. Город – переживший многие века.
 2. Город, исчезнувший с лица земли, невзирая на войны и катаклизмы.
 3. Город, который подарил культуре человека такие изобретения, которые живут в веках, и лучше этого современные цивилизации придумать не смогли.
4. Учащимся предлагается доказать последнее суждение с опорой на полученные знания и изображения на слайде презентации. Проводится параллель между 2 и 21 веками н.э.:
 - а. термы – спортивно-оздоровительные комплексы
 - б. акведук – водопровод
 - в. Бетон – современный строительный материалНельзя забывать и про вечные ценности, которые стали основой для римской культуры и не утратили свою актуальность и по сей день.
 - г. вечные ценности: здоровье и образование
5. Завершающий этап изготовления закладки – достижения римлян.
6. Объяснение домашнего задания - выбрать одну из тем для исследования:
 - 1) Сравнить состав современного бетона и бетона, использовавшегося древними римлянами.
 - 2) Где и когда были построены первые акведуки на территории России?

5. Рефлексия деятельности.

Задачи этапа: Самооценка учащимися своей деятельности на уроке. Самоанализ полученных на уроке знаний. Самоанализ эмоционального состояния учеников после урока.

1. Игра «Ассоциации» - С какими словами теперь ассоциируется у вас город Рим? (город, государство, культура, достижения)
2. Обращение внимания учеников на конечный результат их работы на уроке: создание необычной закладки для учебника истории, которая поможет в любой момент освежить память по материалу данной темы.
3. Подсчет жетонов. (Кому удалось собрать всю коллекцию императоров Антонинов?)
4. Рефлексия. Продолжите фразы:
 - а) на уроке мне было интересно узнать...
 - б) на уроке мне было трудно...
 - в) после урока мне захотелось узнать больше о...
 - г) дома я расскажу родителям о ...

Приложение №1. Жетоны с изображением римских императоров.



Марк Аврелий
(161 – 180 гг. н.э.)



Адриан
(117 – 138 гг. н.э.)



Антоний Пий
(138 – 161 гг. н.э.)



Нерва
(96 – 98 гг. н.э.)



Траян
98-117 гг. н.э.

Приложение №2. Рабочий лист урока: закладка для учебника истории.

Город Рим во II веке н.э. (100-200 гг.)

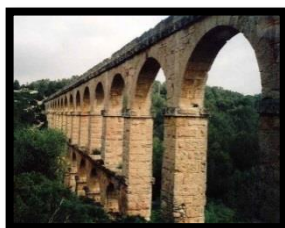
Местоположение города Рима.



Вклад римлян в мировую культуру:



1. Термы – это



2. Акведук в переводе латинского языка означает

Главная функция акведука

Материал для строительства - _____



3. Марк Аврелий – «философ на троне»:

« _____

_____ ».

Приложение №3. Интерактивный планшет с дидактическим материалом (3 блока).

Блок 1. Этимологический словарь

— это словарь об истории отдельных слов.

Акведук	лат. “aquaeductus” - водопровод
Термо	др.-греч. “thermos” – жаркий, горячий

Макс Фасмер. Этимологический словарь русского языка. Т. I-IV.

Перевод с немецкого О.Н.Трубачева, с дополнениями.

Под ред. и с предисловием проф. Б. А. Ларина. - М., -1987

Блок №2. Работа с контурной картой.

Работа с контурной картой.

Задание. Найдите на карте и подпишите следующие четыре объекта:

1. Апеннинский полуостров (п-ов).

Подсказка: На Апеннинском полуострове располагается Италия. Апеннинский полуостров называют итальянским сапогом из-за его причудливой формы.

2. Тирренское море.

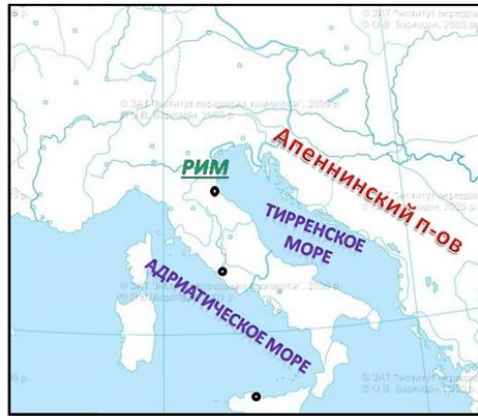
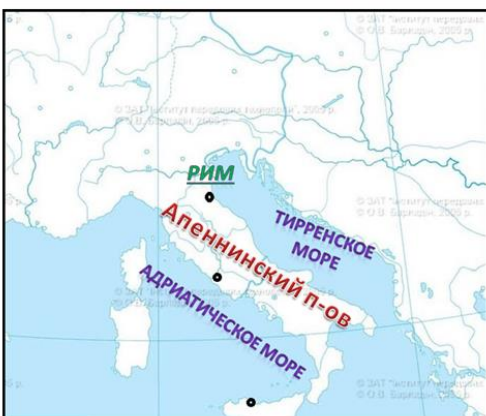
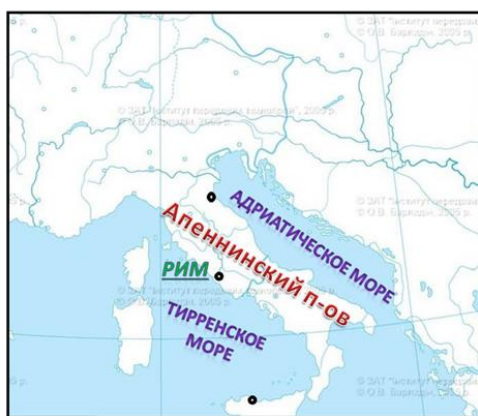
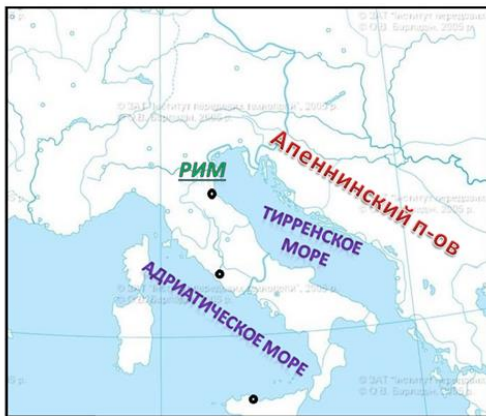
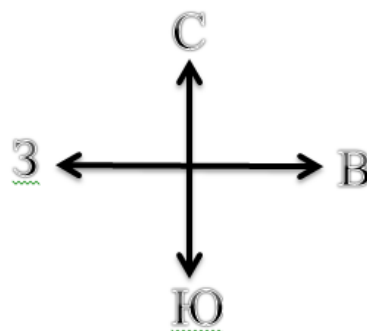
Подсказка: Тирренское море омывает Апеннинский полуостров с запада.

3. Адриатическое море.

Подсказка: Адриатическое море омывает Апеннинский п-ов с востока.

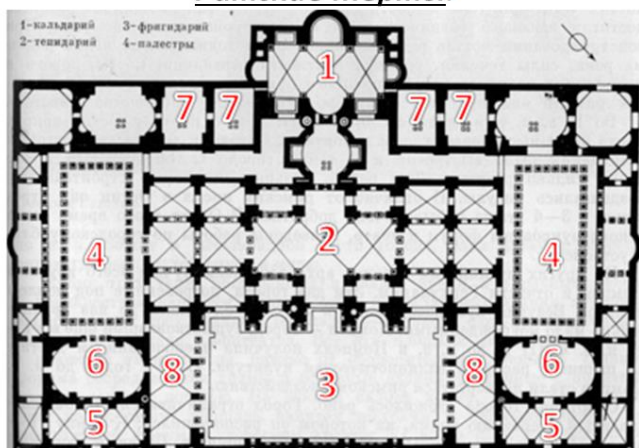
4. Город Рим.

Подсказка: Рим располагается в западной части Апеннинского п-ова, неподалеку от побережья Тирренского моря.



Блок 3. Задание – составить рассказ от лица римлянина.

Римские термы.

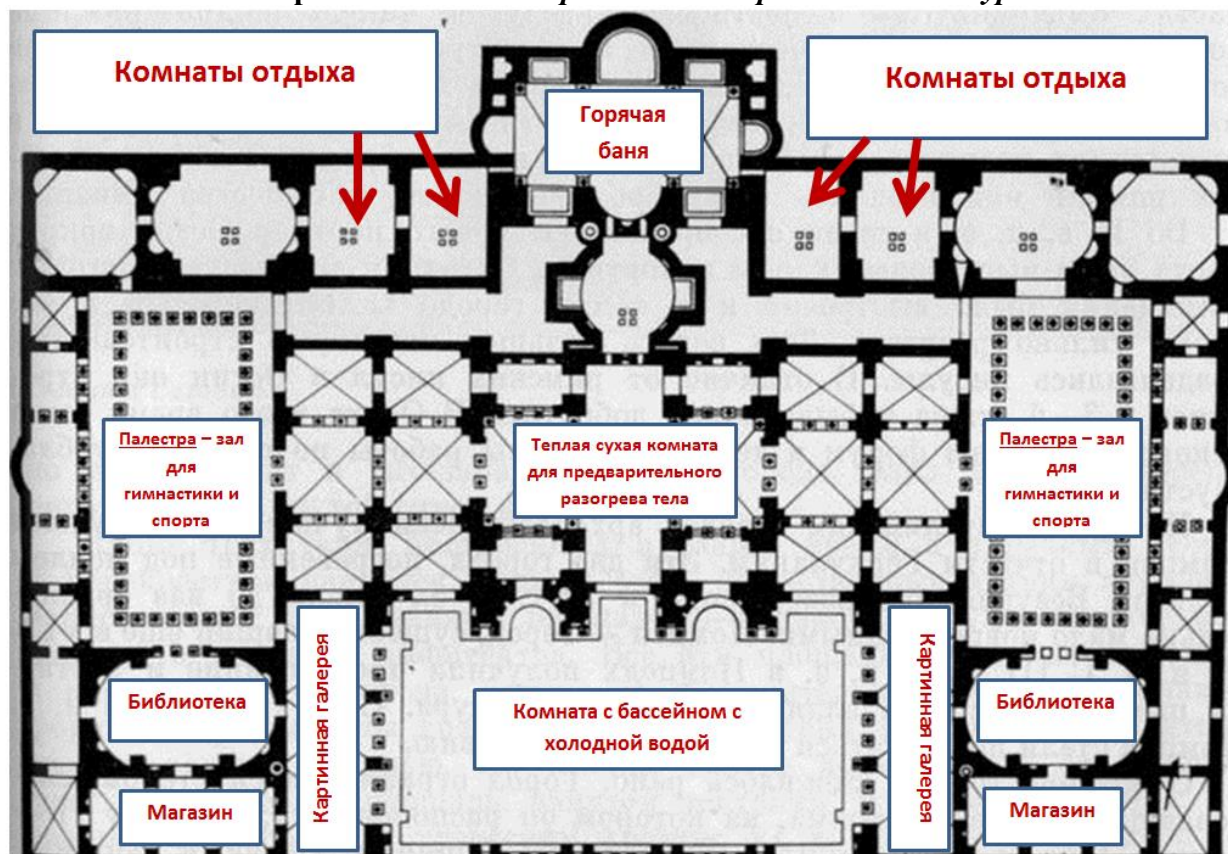


1	Горячая баня
2	Теплая сухая комната для предварительного разогрева тела
3	Комната с бассейном с холодной водой
4	Палестра – зал для занятия спортом и гимнастикой
5	Магазин
6	Библиотека
7	Комнаты отдыха
8	Картинная галерея

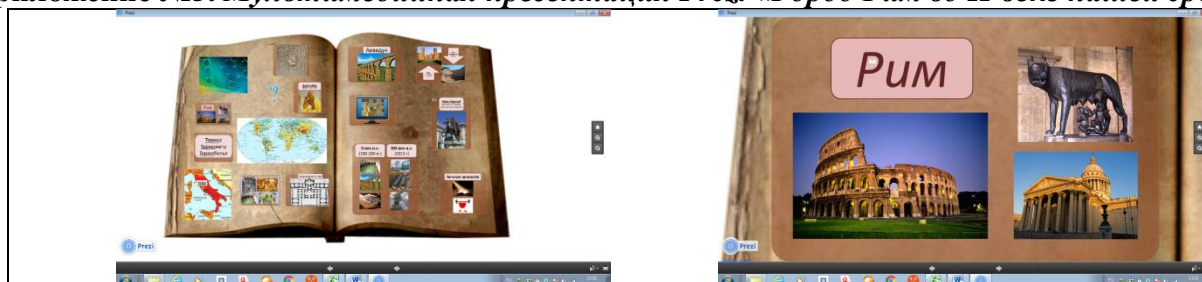
Я – постоянный посетитель терм.

Мне нравится проводить здесь свое свободное время, потому что

Приложение №4. Карта для интерактивной экскурсии.



Приложение №5. Мультимедийная презентация Презi «Город Рим во II веке нашей эры».



Город Рим во II веке нашей эры (100-200 гг.)

753 г. I в. II в. XXI в.

до нашей эры наша эра

Рим – «Вечный город»

Термос
Термометр
Термобелье

Схема римских терм

1 - теплая ванна
2 - теплая ванна
3 - фригидарий
4 - календарий

Акведук

Термы императора Траяна

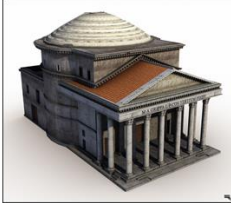
Термы императора Каракаллы

Альбий Тиббул
древнеримский поэт

Приложение №6. Мультимедийная презентация Power Point «Art and design».

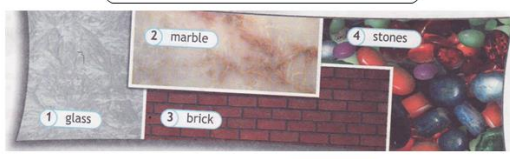
Extensive Reading 3
ACROSS THE CURRICULUM: ART & DESIGN

The Pantheon



1

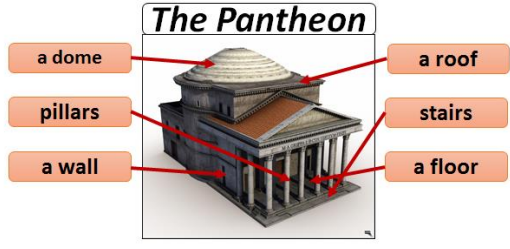
The materials



1 a) Look at the materials (1-4). Listen and repeat.

3


The Pantheon



4

3 Make notes under these headings, then describe the **Pantheon** to your partner. Include right and wrong statements. Your partner corrects you.

- name • place • colour/material(s) • inside • outside




5

Project

4 **Portfolio:** In groups draw or paint a picture of a famous building in your own country. Think about: *floors, colour, material, rooms, inside/outside, special features.* Present it to the class.

6

How old is the Pantheon?



7

Приложение №7. Текст для чтения.

The Pantheon

The Pantheon is in Rome, Italy. It is one of **Wonders** of the Modern World. The **temple** is made of grey and red **marble**, **bricks** and **concrete**. There is a main **dome** in the center of building that has got a hole.

There are sixteen **pillars** in front of the temple. They are made of marble. Inside, there are a lot of marble statues and pillars. Outside, there is a beautiful fountain. The Parthenon is a fantastic building.

Урок-концепт №2
“British coins” (Британские монеты)

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «British coins» (Британские монеты), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе».

2. История. Тема: «Завоевания Римской империи», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Технологическая карта урока

Название предмета	английский язык, история
Класс	5
Тема урока	“British coins” (Британские монеты)
Цель урока	Раскрытие концепта «Монета», представления о валютной системе Великобритании и римском периоде в истории Британских островов.
Задачи урока	<p>Обучающие (английский язык):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить слова по теме «Числительные». 2. Ввести, тренировать и учить применять названия номиналов британских монет в устной речи. 3. Научить учащихся описывать монету посредством структуры There is/are 4. Контролировать навыки устной монологической речи. <p>Обучающие (история):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представление о завоеваниях Римской империи, ее границах и провинциях. 2. Сформировать представление о роли римской культуры в развитии западноевропейских государств, в частности Великобритании. <p>Обучающие (интеграция):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить кругозор учащихся и сформировать комплексный подход к учебным предметам. <p>Развивающие (английский язык):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение составления устного описания монеты по заданному плану. 2. Развивать умения в использовании фоновых знаний для прогнозирования содержания текста. 3. Развивать умения работы в паре на основе сотрудничества и обмена информацией. <p>Развивающие (история):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения извлекать, анализировать и оценивать необходимую информацию из различных источников (текст, карта, монета, иллюстрация). 2. Развивать умения строить логическое высказывание, умения рассуждать и доказывать свою точку зрения. <p>Развивающие (интеграция):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать научный тип мышления и навыки научно-исследовательской работы. 2. Развивать навыки сравнения, синтеза, анализа и обобщения информации. 3. Развивать интеллектуальные способности (мышление, внимание, память, фантазию, сообразительность, языковую догадку). <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать целостное представление об окружающем мире. 2. Воспитывать интерес, внимание и любознательность к окружающему

	миру. 3. Воспитывать чувство ответственности за личный вклад в работу пары. 4. Сформировать личный интерес к достижениям римлян, внесшим огромный вклад в мировую культуру. 5. Создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания.
Тип урока	Урок получения и усвоения новых знаний
Формы работы на уроке	фронтальная, парная, индивидуальная
Оборудование	1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе» учебник для 5 классов общеобразовательных школ,- Москва, Просвещение, 2016. 2. Уколова В.И. История. Древний мир. 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2015. 3. Презентация “British coins”(Приложение №1), компьютер, проектор, колонки 4. Дидактический материал для самостоятельного изучения: карты с изображением британских монет, карты с текстом для индивидуальной работы (Приложение №3-4), карты для выполнения итогового задания на выбор (Приложение №5) 5. Плакат для индивидуальной работы на уроке (Приложение №2) 6. Набор для нумизматического исследования: монеты, перчатки для работы с монетами, лупа, черное полотно для монет. 7. Кошельки с британскими монетами всех номиналов. 8. Необычные атрибуты урока: мех, чай, рис, соль, жемчуг, ракушки.

Используемая литература:

1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе» Книга для учителя к учебнику для 5 классов общеобразовательных учреждений. ФГОС– Москва, Просвещение, 2016
2. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. <https://site/kafedrainostrannyhazykov1317/ucebnaa-rabota/metodika-prepodavania-inostrannogo-azyka-v-usloviah-realizacii-fgos>.
3. Мартянова О.А. История Древнего мира. 5 класс. Интерактивные методические материалы. – М: Планета, 2012.
4. Мишатина Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход. Монография. – СПб.: «Наука», 2009.
5. Мишатина Н.Л., Цыбулько И.П. Антропологическая лингвометодика: в поисках смысла, содержания и оценивания / под ред. Н.Л. Мишатиной. М.: Изд-во «Национальное образование», 2016.
6. Шерстобитова И.А. Концепт в методике преподавания русского языка как иностранного // Российско-китайское сотрудничество: традиции, современность и перспективы. 2016.

Схема-план урока.

Этап урока	Задачи этапа	Содержание этапа	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный	Создание положительного настроения на урок	<p>1. Приветствует учеников. Представление.</p> <p>2. Создает положительный эмоциональный настрой и включает учащихся в речевую деятельность через микро беседу:</p> <p>- Hello, boys and girls! Nice to meet you. (Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть?)</p> <p>- How are you? (Как ваши дела?)</p>	<p>1. Приветствуют учителя.</p> <p>2. Включаются в беседу, отвечают на вопросы.</p> <p>Форма работы: фронтальная</p>
2. Постановка учебной задачи. Создание учебной мотивации	Формулировка темы, целей и задач урока. Мотивация учащихся на активную работу на уроке	<p>1. Приглашает ребят подойти к столу, где разложены следующие предметы: мех, ракушки, соль, рис, жемчуг.</p> <p>2. Предлагает учащимся назвать предметы на английском языке:</p> <p>- What can you see on the table? (Что вы видите на этом столе?)</p> <p>3. Ставит перед учащимися проблемный вопрос:</p> <p>- What unites all these things? (Что объединяет все эти вещи?)</p> <p>4. Предлагает проверить предположения учащихся на основе иллюстрации на слайде презентации (на иллюстрации изображен процесс торгового обмена в древние времена). (Приложение №1, слайд 2-3)</p> <p>5. Беседа с учащимися о том, что сейчас используют люди для покупки товаров или услуг:</p> <p>- What do people use for buying anything nowadays? (Что сейчас используется для покупки чего-либо?)</p> <p>- What can we find in our pockets? (что мы можем найти в своих кошельках?)</p> <p>- What is the oldest type of money: a coin, a bank note or a bank card? (Что появилось раньше всех: монета, банкнота или банковская карта?) (Приложение №1, слайд 4)</p> <p>6. Подводит учащихся к теме урока. Задание: внимательно рассмотреть монеты, представленные на слайде и определить страну, о которой пойдет речь на уроке (при возникновении затруднений предлагает учащимся подсказки: флаг, географическое изображение на карте) (Приложение №1, слайд 5)</p>	<p>1. Внимательно рассматривают предметы.</p> <p>2. Называют предметы на английском языке, используя структуру «I can see...».</p> <p>3. Выдвигают свои предположения по поводу того, что может быть общего между представленными вещами. (They were used as money in the past).</p> <p>4. Проверяют верность своих предположений на основе иллюстрации.</p> <p>5. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>6. Формулируют тему урока: British coins</p> <p>Форма работы: фронтальная</p>

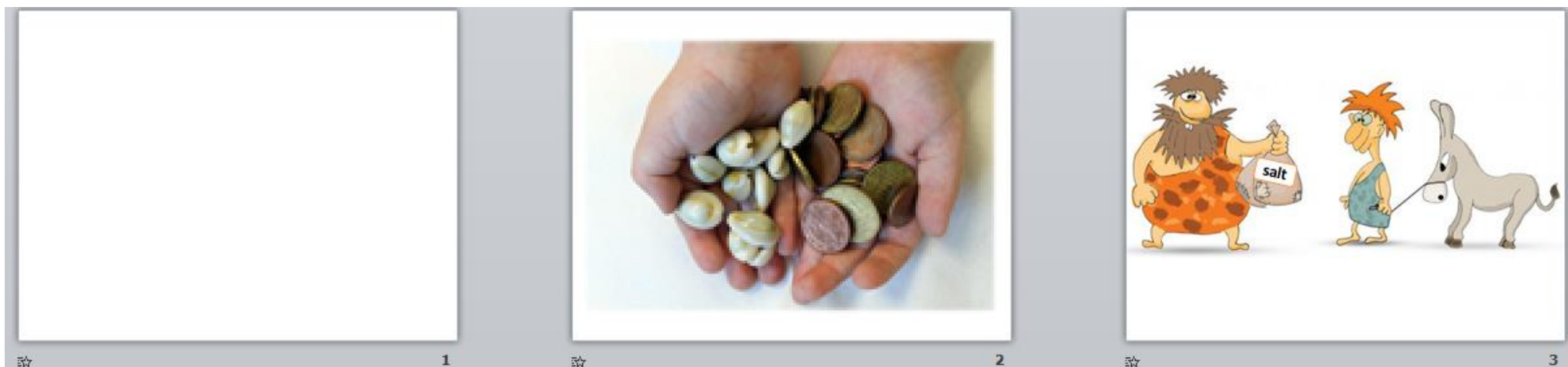
3. Решение учебной задачи по английскому языку	1. Представление содержание учебного материала. 2. Работа с дидактико-методическим материалом.	<u>1. Этап введения новых лексических единиц: penny, pence, pound</u> 1. Предлагает учащимся прочитать новые слова и догадаться о значении этих слов. Корректирует ошибки в произношении новых слов. (Приложение №1, слайд 6) 2. Предлагает учащимся хором проговорить новые слова вслед за учителем. 3. Организация индивидуальной работы с карточками. Задание: решить примеры, правильно посчитав номиналы монет (Приложение №1, слайд 7). 4. Организация взаимной проверки в парах.	1. Читают слова, переводят их на основе языковой догадки. 2. Хором повторяют новые слова за учителем. 3. Выполняют задание на картах. 4. Обмениваются картами в парах и проверяют друг друга. 5. Называют монеты в порядке возрастания их номинала. Форма работы: фронтальная, индивидуальная, парная
		<u>2. Этап отработки новых лексических единиц.</u> 1. Предлагает учащимся поработать в парах: открыть кошелек, лежащий на парте, внимательно рассмотреть и посчитать количество монет. 2. Задает вопросы: - How many coins are there in your pocket? (Сколько монет в вашем кошельке?) - How much money is there in your pocket? (Сколько денег в вашем кошельке?) 3. Предлагает учащимся сыграть в ролевую игру «В лондонской сувенирной лавке». Один из учеников выступает в роли продавца, остальные – в роли покупателей. Задача учащихся: внимательно изучить ассортимент сувениров и цены на них и на основе имеющихся в кошельке монет – приобрести нужный товар. (Приложение №1, слайд 8-9)	1. Внимательно изучают и считают монеты в парах (1 кошелек на 1 пару). 2. Отвечают на вопросы учителя, используя структуры: - There are 3 coins in our pocket. - We've got 15 pence. 3. Разыгрывают сцену в сувенирной лавке, используя следующие выражения: - Hello! Can I help you? - Yes, please. - How much is it? - Thank you. - Here you are. Форма работы: парная, фронтальная
4. Решение учебной задачи по истории	1. Представление содержание учебного материала. 2. Работа с дидактико-методическим	<u>1. Этап первичного знакомства с монетами.</u> 1. Предлагает учащимся посмотреть на монету не только как на платежное средство, а как на исторический источник. Вопрос классу: - Верите ли вы, что монеты могут рассказать об истории страны, в которой они выпускаются? (Приложение №1, слайд 10)	1. Высказывают свои предположения. Отвечают на вопрос учителя. 2. Знакомятся с правилами работы с монетами, надевают перчатки. Форма работы: фронтальная

	материалом.	<p>2. Предлагает учащимся выступить в роли ученых-нумизматов и изучить британские монеты с научной точки зрения как вещественный исторический источник. (Приложение №1, слайд 11)</p> <p>2. Раздает нумизматический набор (подставка для монет, перчатки, лупа).</p> <p>3. Знакомит с правилами работы с монетами. Предлагает надеть перчатки.</p>	
		<p><u>3. Этап исследовательской работы с монетами.</u></p> <p>1. Организует работу в парах. Каждая пара получает 2 монеты.</p> <p>2. Задание для каждой пары: внимательно изучить монеты, описать их по предложенному плану, подготовить отчет на английском языке по предложенному плану (краткое устное монологическое высказывание)</p> <p>3. Организует представление результатов исследовательской работы (пары выступают по желанию), корректирует ответы учащихся.</p> <p>4. Подводит учащихся к мысли о том, что на монетах встречаются одни и те же иллюстрации.</p> <p>5. Вопрос к классу – почему именно эти изображения мы встречаем на британских монетах? что они означают?</p>	<p>1. Внимательно изучают полученные монеты, составляют описание по заданному плану.</p> <p>2. Желающие выступают с результатами своей работы – составляют устное монологическое высказывание на английском языке.</p> <p>3. Высказывают предположения о значении изображений на монетах.</p> <p>Форма работы: парная</p>
		<p><u>4. Этап работы с историческим материалом (текст, иллюстрации)</u></p> <p>1. Организация парной работы. Каждая пара получает папку с материалами (все материалы разные). Задание: внимательно изучить и ответить на вопросы, представленные на экране:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как называется фигура, изображающая женщину с трезубцем и щитом? (Приложение №1, слайд 13-15, Приложение №4) - что она символизирует? - кто ее создатель и где она впервые появилась? - что символизирует лавровый венок? - где можно встретить изображение лаврового венка? <p>2. Организует беседу с классом по вопросам на основе изученного ими материала.</p> <p>3. Вопросы к классу:</p>	<p>1. Работают в парах, изучают предложенный материал.</p> <p>2. Отвечают на вопросы.</p> <p>3. Предполагают, каким образом Римская империя была связана с Британией.</p> <p>Форма работы: парная, фронтальная</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - название какой страны фигурирует в каждом вашем ответе? - как звучит ее название на английском языке? - как вы думаете, как связаны между собой Римская империя и Британия? (Приложение №1, слайд 16) 	
		<p><u>5. Этап работы с исторической картой и летной времени.</u></p> <p>1. Организация индивидуальной работы. Задание «Необычный перевод». Учащимся предлагается изучить фрагмент из учебника истории и историческую карту «Римская империя во 2 веке нашей эры». На основе полученной информации выбрать и приклеить на плакат: 1 карту, 1 ленту времени и 2х римских императоров из предложенных вариантов. Карты, ленты времени и имена императоров даются на английском языке. При желании учащиеся могут посоветоваться в парах или мини-группах по 4 человека. (Приложение №1, слайд 17-19, Приложение №2, №3)</p> <p>2. Организация беседы с классом по изученному материалу. проверка правильности выполнения задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - каково было положение Британии по отношению к Римской империи? - Кто и когда впервые совершил поход на бриттов? - Когда и при каком римском императоре Британия стала частью Римской империи? - Сколько лет Британия была провинцией Римской империи? 	<p>1. Самостоятельно работают с раздаточным материалом, на основе полученной информации находят верные карту ленту времени и 2х императоров, приклеивают их на свой плакат. При желании совещаются в парах или мини-группах по 4 человека.</p> <p>2. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Форма работы: индивидуальная, фронтальная</p>
5. Разрешение проблемы	<p>Систематизация материала</p> <p>Формулировка выводов</p> <p>Объяснение домашнего задания</p>	<p>1. Организация беседы с классом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В чем секрет британских монет? О чем они поведали нам? - Почему британские монеты до сих пор содержат следы римской культуры? <p>При затруднении учитель предлагает обратиться к словам римского ученого Тацита.</p> <p>Предполагаемый ответ: «Римская культура стала основой для формирования всей западноевропейской культуры и Британской в частности»</p> <p>2. Предлагает учащимся выбрать один из трех заголовков для плаката, тем самым подводя итог урока и формулируя главную тему. (Приложение №1, слайд 20, Приложение №2)</p>	<p>1. Отвечают на вопросы учителя на основе изученного материала урока.</p> <p>2. Выбирают заглавие для плаката</p> <p>Форма работы: фронтальная, индивидуальная</p>

6. Рефлексия деятельности	Самооценка учащимися своей деятельности на уроке. Самоанализ полученных на уроке знаний.	1. Игра – «Who’s the greatest Mathematic? » Задание – правильно сосчитать номиналы монет. 1. Предлагает учащимся закрыть глаза и представить, какие ассоциации возникают у них, когда они слышат слова «British coins». Какие интересные факты об истории Британии они расскажут родителям? 2. Предлагает учащимся оценить свои знания на основе Self-Assessment Card.	1. Устно считают номиналы монет. 2. Отвечают на вопросы учителя, называют свои ассоциации на английском и на русском языках. 3. Заполняют карту
7. Домашнее задание	Мотивация к исследовательской деятельности	Предлагает учащимся домашнее задание на выбор: 1. Изучить происхождение слов «money», «Britain», знака £ (pound) 2. Внимательно изучить российские монеты 2016 года. Ответить на вопрос: как отразилась римская культура на российских монетах? (Ключевые слова: двуглавый орел, византийская империя, римская империя) (Приложение №1, слайд 20)	Выбирают карточки с домашним заданием. Могут взять обе при желании.

Приложение №1. Презентация к уроку (Power Point).



bank notes

bank cards



coins



British coins



1 pound (£1) = 100 pence (100p)



1 penny



2 pence



5 pence



10 pence



20 pence



50 pence



1 pound



2 pounds

1 pound (£1) = 100 pence (100p)

1) $1p + 19p = \underline{\quad}p$

2) $30p + \underline{\quad}p = 50p$

3) $£15 + £22 = £\underline{\quad}$

4) $£\underline{\quad} + 5p = 105p$

5) $£1 - \underline{\quad}p = 99p$

Welcome to

TEDDY'S!!!

The best souvenir shop in London!



£1



£15



95 p



25 p



£3



55 p



?





☆

13



☆

14



☆

15

Britain
The Roman Empire

?

☆

16

Choose 1 map, 1 timeline and 2 emperors.

☆

17

1. The Roman Empire
2. Guy Julius Caesar
3. Emperor Claudius

☆

18

Roman Britain

☆

19

The History in British coins

The History of Great Britain in British coins

The History of Rome and Britain in British coins

☆

20

Home task

На выбор - вопросы для исследования:

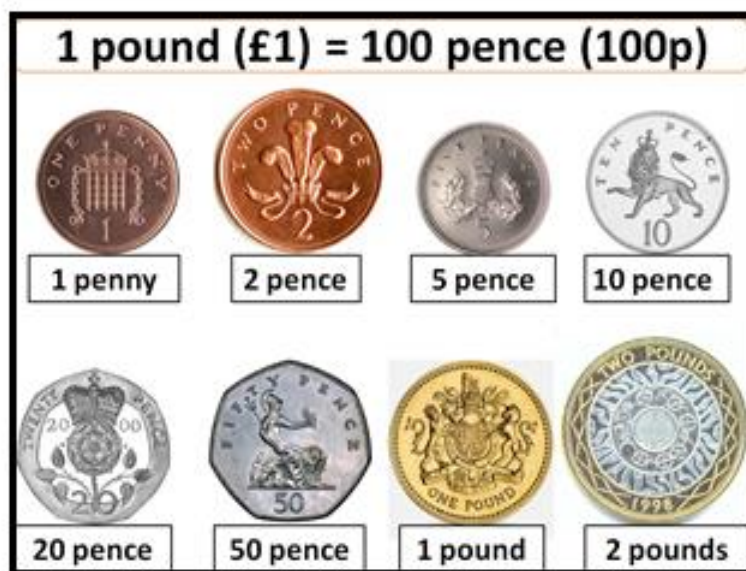
- «Происхождение символа «£» и слова «Britain»
- «Следы римской культуры на российских монетах 2016 года»

☆

21



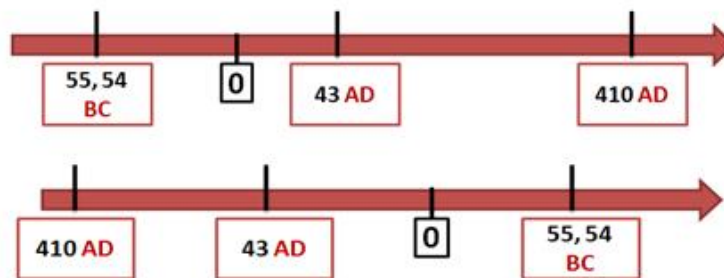
1. British coins



2. Roman Britain



Приложение №3. Итоговое задание для плаката.



Приложение №4. «Британия»



Британия — символ Великобритании. Представляется в виде молодой женщины в коринфском шлеме с гербовым щитом и трезубцем Посейдона в руке. Образ Британии появился ещё во время **римских цезарей**. Образ Британии используется также на монетах **римских императоров** Адриана и Антонина Пия.



Медная монета времён римского императора Антонина Пия с Британией на обратной стороне.

Приложение №5.

Римская Британия (лат. *Provincia Britannia*) — римская провинция на Британских островах. После завоевания римлянами Галлии в середине I века до нашей эры **Гай Юлий Цезарь** предпринял первые два похода в Британию: в **55 и 54 годах до н. э.** Окончательное завоевание Британии Римом произошло в **43 году н. э.** императором **Клавдием**. Клавдий принял капитуляцию 11 британских царей. Весь Британский поход занял 16 дней. Британия была захвачена и стала римской провинцией. Клавдий был удостоен триумфа и прозвища **Британник**, от которого он отказался в пользу сына. Началось усиленное проникновение римских традиций и культуры в британские земли. В **410 г. н.э.**, указом императора Гонория римское владычество над Британией было уничтожено - Британия была предоставлена самой себе.



Урок-концепт №3 «Древнегреческий философ»

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «Favourite subjects» (Любимые предметы), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе».

2. История. Тема: «Философия, наука, образование в Древней Греции», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Технологическая карта урока

Класс	5
Тема	Древнегреческий философ
Цель урока	Раскрытие концепта «Древнегреческий философ» и представления о роли древнегреческих философ в становлении и развитии науки и образования.
Задачи урока	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представления о развитии философии, науки и образовании в Древней Греции. 2. Сформировать представление о деятельности и роли древнегреческих философ в становлении и развитии философии, науки и образования в Древней Греции. 2. Сформировать представления о вкладе древнегреческих философ в развитие человеческой цивилизации. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения извлекать, анализировать и оценивать необходимую информацию из различных источников. 2. Развивать умения работать в парах; умения использовать новые понятия. 3. Развивать умения строить логическое высказывание, умения рассуждать и доказывать свою точку зрения; развитие творческих способностей учащихся. 4. Развивать языковую догадку. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать личный интерес к деятельности древнегреческих философ, которые внесли огромный вклад в мировую культуру. 2. Создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания, радости преодоления трудностей. 3. Дать почувствовать, увидеть, что решая и выполняя всё более сложные задачи и упражнения, они продвигаются в своём интеллектуальном и волевом развитии.
Тип урока	Урок усвоения новых знаний
Формы работы на уроке	фронтальная, парная, индивидуальная
Оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1) Уколова В.И. История. Древний мир. 5 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2015. 2) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе» учебник для 5 классов общеобразовательных школ,- Москва, Просвещение, 2016. 3) Набор для нумизматического исследования: монеты, перчатки для работы с монетами (5 и 10 драхм с изображениями Аристотеля и Демокрита на аверсе), лупа, черное полотно для монет, информационная карта монеты. Приложение №5. 4) Набор для опыта: демонстрационный столик, колба с водой, стеклянная палочка, марганцовка.

- | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 5) Видеофайл: «Смешарики: наука для детей - физика».
6) Интерактивные планшеты с дидактическим материалом урока. Приложение №1.
7) Презентация к уроку Power Point. Приложение №2.
8) Тексты для чтения «Академия и Ликей». Приложение №3.
9) Рабочий лист ученика «Закладка для учебника истории». Приложение №4. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Используемая литература:

1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе». Книга для учителя к учебнику для 5 классов общеобразовательных учреждений. ФГОС– Москва, Просвещение, 2016
2. Мартыанова О.А. История Древнего мира. 5 класс. Интерактивные методические материалы. – М: Планета, 2012.
3. Мишати́на Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход. Монография. – СПб.: «Наука», 2009.
4. Мишати́на Н.Л., Цыбулько И.П. Антропологическая лингвометодика: в поисках смысла, содержания и оценивания / под ред. Н.Л. Мишатиной. М.: Изд-во «Национальное образование», 2016.
5. Мишати́на Н.Л. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ВЕКТОР РАЗВИТИЯ. // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики, 2018, № 3(31), стр. 16-26.
6. Шерстобитова И.А. Концепт в методике преподавания русского языка как иностранного // Российско-китайское сотрудничество: традиции, современность и перспективы. 2016.

Схема-план урока.

Этап урока	Задачи этапа	Содержание этапа	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Мотивационный	Создание положительного настроения на урок	<p>1. Приветствует учеников.</p> <p>2. Предлагает начать наш урок в роли настоящих ученых-исследователей.</p>	<p>1. Приветствуют учителя.</p> <p>2. Включаются в беседу, отвечают на вопросы.</p> <p>Форма работы: фронтальная</p>
2. Целеполагание. Постановка проблемы	<p>Формулировка темы, целей и задач урока.</p> <p>Мотивация учащихся на активную работу на уроке</p>	<p>1. Организует работу в парах. У каждой пары – 1 нумизматический набор. Задание: <i>Перед вами исторический источник – монета и информационная карта к ней. Работать я вам предлагаю в парах. Ваша задача – рассмотреть монету, вы можете брать ее в руки и заполнить информационную карту монеты. Для выполнения этой работы на слайде – помощь-подсказка. Время на работу – 1 минута. (Для работы с монетой вы можете использовать лупу, вы видите, что монета по правилам нумизматики находится на мягком планшете)</i> (Приложение №2,5)</p> <p>2. Организует беседу и предлагает учащимся представить результаты работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Страна у всех одна – Греция, греческие драхмы. - Кто изображен – Аристотель, Демокрит. Вы знаете, кто это? (Это философы) - Годы выпуска: от 1976 до 2000. С 1 января 2001 на территории Греции был введен евро. <p>3. Совместная формулировка темы урока и проблемного вопроса. <i>Первые два пункта информационной карты помогут нам определить тему урока. Подумайте, как она может звучать? Ваши предложения.</i> Предлагает записать тему в рабочий лист, который находится в желтом конверте интерактивного планшета (Приложение №4) <i>В последнем пункте информационной карты заключен главный вопрос урока: почему спустя столько веков изображения древнегреческих философов чеканились на монетах на протяжении многих лет? Какой вклад внесли древнегреческие философы в развитие цивилизации на нашей планете? Я уверена, что в конце урока вы сможете ответить на данный вопрос.</i></p>	<p>1. В парах изучают монету, заполняют информационную карту.</p> <p>2. Представляют результаты работы в ходе фронтальной беседы.</p> <p>3. Формулируют тему урока и записывают ее в рабочий лист.</p> <p>Форма работы: парная, фронтальная</p>

<p>3. Решение проблемы</p>	<p>1. Изучение содержания предметного материала. 2. Работа с дидактико-методическим материалом.</p>	<p style="text-align: center;">Раскрытие концепта «Древнегреческий философ»</p> <p><u>Философ-мыслитель.</u></p> <p>1. Штудия «Мир ассоциаций». <i>С чем ассоциируется у вас слово «философ»?</i></p> <p>2. Предлагает ученикам подобрать однокоренные слова к слову философ.</p> <p>3. Штудия «Вначале было слово». Организация работы с этимологическим и толковым словарями. <i>Чтобы раскрыть тему урока нам важно узнать происхождение слова «философ». В этом исследовании нам поможет Этимологический словарь.</i> Предлагает учащимся обратиться к словарю в интерактивном планшете (Приложение №1). <i>Разверните лист розового цвета на вашем планшете. На этой страничке дана информация о происхождении слов, некоторые которые вы употребляете очень часто. Найдите информацию о происхождении слова «философ». Определите ключевое слово. Ключевое слово – мудрость!</i> Предлагает записать первое ключевое слово в красный прямоугольник на рабочих листах (Приложение №4). Предлагает обратиться к толковому словарю в интерактивных планшетах. <i>А теперь обратимся к толковому словарю, который объяснит нам значение слова «мудрость».</i> <i>Древние греки считали мудростью все знания, получаемые в процессе изучения окружающего мира. Мы выяснили, что философ переводится, как любящий мудрость. Кого греки называли философом?</i></p> <p>4. Организация парной работы с определением. Задание: на основе полученной информации дать определение понятию «Философ», используя ключевые слова на слайде (Приложение № 2) <i>Для ответа на этот вопрос вы можете воспользоваться ключевыми словами на экране. У вас есть полминутки подумать, посоветоваться в парах.</i></p>	<p>1. Называют свои ассоциации к слову «философ».</p> <p>2. Подбирают однокоренные слова к слову «философ».</p> <p>3. Работают с этимологическим словарем, находят и объясняют происхождение слова «философ». Определяют ключевое слово и записывают в рабочий лист. Работают с толковым словарем – определяют значение слова «мудрость».</p> <p>4. Работают в парах – обсуждают и составляют определение. Фронтальная проверка результатов работы. Форма работы: парная, фронта</p>
		<p><u>Философ-ученый</u></p> <p>1. Организация работы с английскими словами по теме School subjects. - <i>Who can read and translate these words?</i> - <i>What's your favourite subject?</i></p>	<p>1. Читают и переводят слова на слайде. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2. Находят значение слова</p>

		<p>- <i>What subjects do you like?</i> - <i>What subjects have you got?</i> - <i>Почему мы можем понять смысл этих слов без использования англо-русского словаря? (эти слова имеют одинаковое происхождение - греческое).</i> - <i>Если названия наук родились в Греции, о чем это говорит?</i></p> <p>2. Организация работы с толковым словарем. Запись следующего ключевого слова в рабочий лист. <i>А знаете ли вы смысл слова «наука»? Обратимся вновь к толковому словарю. Запишите ключевое слово наука в синий прямоугольник рабочего листа.</i></p> <p>3. Предлагает учащимся просмотреть видефрагмент и ответить на вопросы к нему. Видеофайл: «Смешарики: наука для детей - физика». <i>Явления окружающего мира были интересны древнегреческим философам с точки зрения, как и почему это происходит. Внимание на экран.</i> - <i>О каком древнегреческом философе шла речь?</i> - <i>На каком школьном предмете вы встретитесь с именем этого философа?</i></p> <p>4. Беседа о методах изучения окружающего мира в Древней Греции. Проведение опыта «Растворение». <i>Если Архимед, Евклид, Пифагор (с ними вы познакомитесь на геометрии) изучали видимые явления, то философ Демокрит смог объяснить явление, не видимое человеческому глазу, правильность которого была подтверждена опытным путем спустя много веков с появлением увеличительных приборов.</i> <i>Что происходит с сахаром, когда он попадает в горячий чай? Демокрита заинтересовал вопрос, как происходит процесс растворения. Сейчас я предлагаю Вам побыть в роли Демокрита.</i> Учащимся предлагается выступить в роли Демокрита и постараться описать процесс растворения, основываясь на результатах опыта и логических умозаключениях. <i>Я беру воду и добавляю туда кристаллик вещества. Что происходит с кристаллом? Он исчезает? Что происходит с водой. Она окрашивается. В какой цвет она окрашивается. В цвет кристаллика,</i></p>	<p>«наука» в толковом словаре, объясняют его, записывают слово «наука» в рабочий лист. 3. Смотрят видео, отвечают на вопросы. 4. Отвечают на вопросы. Наблюдают опыт, описывают процесс растворения и делают выводы. 5. Работают со словарём, находят и объясняют происхождение слова. 6. Определяют и записывают в рабочий лист ключевое слово УЧЕНЫЙ.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>помещенного в воду. К какому выводу пришел Демокрит? Значит вещество, которое растворяется, оно не исчезает, а распадается на мелкие частицы, которые проникают между частицами воды. Таким образом, Демокрит сделал вывод, что все вещества состоят из частиц, которые получили названия АТОМ. Почему они получили такое интересное название?</i></p> <p>5. Предлагает вновь обратиться к этимологическому словарю и найти происхождение слова АТОМ.</p> <p>6. Беседа с учащимися с целью определения и записи следующего ключевого слова</p> <p><i>Каким синонимом можно заменить слово философ, говоря о научных открытиях. УЧЕНЫЙ. Запишите ключевое слово ученый в зеленый прямоугольник рабочего листа.</i></p>	
		<p><u>Философ-учитель</u></p> <p><i>Развитие науки в Древней Греции привело к появлению научных сообществ, в которых философы обменивались своими идеями, результатами исследований. Научные сообщества возникали при гимназиях.</i></p> <p>1. Организация работы со словарем. Запись ключевого слова в рабочий лист.</p> <p><i>Что такое «гимнасий»? У этого слова своя интересная история. Обратимся к словарю! Запишите ключевое слово гимнасий в фиолетовый прямоугольник рабочего листа.</i></p> <p><i>Первоначально гимнасии были местом для занятия спортом, а потом превратились в настоящие образовательные центры, где философы выступали с лекциями.</i></p> <p>2. Предлагает учащимся отправиться в путешествие в два самых знаменитых афинских гимнасия. Каждая колонка получает путеводители (Приложение №3):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученики 1 варианта отправятся в гимнасий «Академия», основанный философом Платоном. - ученики 2 варианта – в гимнасий «Ликей», основанный философом Аристотелем. <p><i>Включаем свое воображение. На путешествие вам дается 2 минуты.</i></p> <p>3. Предлагает обменяться информацией. Организует перекрестный</p>	<p>1. Находят происхождение слова ГИМНАСИЙ и записывают его в рабочий лист как ключевое слово.</p> <p>2. Читаю тексты по вариантам.</p> <p>3. Задают вопросы друг другу, тем самым обмениваясь информацией о гимназиях.</p> <p>4. Отвечают на вопрос, определяют и записывают ключевое слово УЧИТЕЛЬ.</p> <p>Форма работы: парная, фронтальная, индивидуальная</p>

		<p>опрос. Назовем условно 1 вариант – Академики, 2 вариант – Лицеисты. Лицеисты задают вопросы академикам, академики – лицеистам. Вопросы даны после текста. Работаем по цепочке. Тот, кто отвечал на вопрос, задает вопрос следующему. Начну я и задам вопрос Лицеисту:</p> <p>- Был ли Аристотель знаком с Платоном?</p> <p>4. Беседа с целью определения и записи последнего ключевого слова. В качестве кого выступали философы в гимназиях. На какой синоним можно заменить слово философ в этом контексте. УЧИТЕЛЬ. Запишите ключевое слово учитель в оранжевый прямоугольник рабочего листа.</p>	
<p>5. Подведение итогов. Разрешение проблемы</p>	<p>Систематизация материала Формулировка выводов Объяснение домашнего задания</p>	<p>1. Предлагает учащимся прочитать получившуюся за урок цепочку ключевых слов: МУДРОСТЬ – НАУКА – УЧЕНЫЙ – ГИМНАСИЙ - УЧИТЕЛЬ</p> <p>2. Предлагает дополнить тему урока, вставив в нее пропущенные слова. <i>Вы, наверное, заметили, что в теме урока пропущены 3 слова. Кем, по сути, являлся философ в Древней Греции. Какие три слова пропущены в теме урока?</i></p> <p>3. Предлагает вернуться к проблемному вопросу урока и ответить на него. <i>Вернемся к вопросу, возникшему в начале урока. Почему спустя столько веков изображения древнегреческих философов чеканятся на монетах? Какой вклад внесли древнегреческие философы в развитие цивилизации на нашей планете?</i></p>	<p>1. Читают цепочку слов. 2. Отвечают на вопрос и дополняют пропущенные слова в теме урока. 3. Отвечают на вопросы. Формулируют ответ на проблемный вопрос урока.</p>
<p>6. Рефлексия деятельности</p>	<p>Самооценка учащимися деятельности на уроке.</p>	<p>Игра «Ассоциации». Организует работу с облаком слов из интерактивного планшета (Приложение № 1) <i>Из зеленого кармашка достаньте облако слов. Обведите три слова-ассоциации, которые теперь связываются у вас с понятием «древнегреческий философ».</i></p>	<p>Обводят три слова в облаке слов. Озвучивают свои ассоциации.</p>
<p>7. Домашнее задание</p>	<p>Мотивация к исследовательской деятельности</p>	<p>Объяснение домашнего задания. <i>Рабочие листы урока превратились в информационные закладки для вашего учебника истории. Переверните их – я предлагаю вам для самостоятельного исследования следующий вопрос:</i> В рамках изучения каких школьных предметов вы встретитесь или уже встретились с именами следующих ученых-философов?</p>	<p>Переворачивают рабочие листы, знакомятся с домашним заданием.</p>

Приложение №2. Презентация к уроку Power Point.



Подсказка

Реверс

Название страны

Аверс – главная сторона монеты

Имя человека, изображённого на аверсе

Страна	Греция
Изображение	Аристотель Демокрит
Год выпуска	1976 1978 1984 1990 2000

С

И

Г

Древнегреческий философ: ... , ... ,

Философ – это ...

мыслитель

рассуждать

объяснять

законы

мир

природа

Biology	βιολογία	Биология
Geography	γεωγραφία	География
History	ιστορία	История
Mathematic	μαθηματική	Математика
Physics	φυσικά	Физика
Mechanics	μηχανικός	Механика
Geometry	γεωμετρία	Геометрия

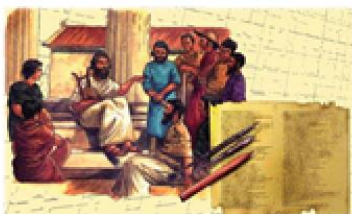


Демокрит



теория
«**атомизма**»

Гимнасий



Высшее учебное заведение в Древней Греции

Знаменитые афинские гимнасии

Платон

гимнасий

«Академия»

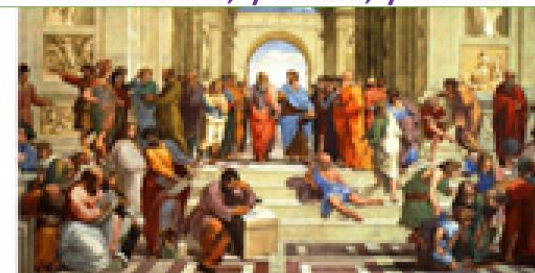


Аристотель

гимнасий

«Ликей»

Древнегреческий философ:
мыслитель, ученый, учитель.



ученый учитель философ мыслитель наука мудрец познание
 история окружающий познавать
 гипотеза мышление мудрость размышлять доказывать
 рассуждать наблюдение человек теория
 природа биология
 математика философия логика
 общество доказательства рассуждение греция опыт
 доказательство ликей атом научное
 мыслитель образование
 объяснять медицина образование
 философия наука факты
 объяснение законы Академия мир
 мудрец познание исследование
 систематизировать исследователь родина

Приложение №3. Тексты для чтения «Академия и Ликей».

Афинский гимнасий «Академия»

Философ Платон основал первую научную школу в одном из афинских гимнасиев. Гимнасий располагалась в роще, названной в честь мифического героя Академа, поэтому и получил название «Академия». В Академии разрабатывался широкий круг дисциплин: философия, математика, астрономия, естествознание и другие. Основным методом обучения в Академии был диалог. Философские беседы Платон проводил со своими учениками в саду Академа на свежем воздухе. Над входом в гимнасий было написано: «Необученным геометрии вход воспрещен». Платон был одним из первых мыслителей, который понимал важность изучения математики не только из-за ее практической пользы, но и для «упражнения ума». Из Платоновской Академии вышли ученые, которые стали заниматься изучением окружающего мира (астрономией, физикой, математикой, биологией)

Вопросы о гимнасии «Ликей»:

1. Почему «Ликей» Аристотеля получил такое интересное название?
2. В чем одна из главных заслуг философа Аристотеля?
3. Как велось обучение в Ликее?

Афинский гимнасий «Ликей»

Философ Аристотель, также как и его учитель Платон, основал свою научную школу в одном из афинских гимнасиев, находившихся возле храма Аполлона Ликейского. Школа Аристотеля получила название «Ликей». Аристотель обобщил опыт предшественников и привел к единству все достижения греческой науки во всех областях. Его произведения – настоящие энциклопедии. Аристотель любил рассуждать и обучать своих учеников, прогуливаясь в парке, на свежем воздухе. Из Ликейя Аристотеля вышли ученые, которые стали заниматься изучением окружающего мира (астрономией, физикой, математикой, биологией).

Вопросы о гимнасии «Академия»:

1. Почему гимнасий «Академия» получил такое название?
2. Какая надпись была над входом в гимнасий и что она обозначала?
3. Каким образом проводились занятия в Академии?

Приложение №5. Информационная карта монеты.

Информационная карта монеты	
Страна	
Год выпуска	
Кто изображен на аверсе	

Приложение №4. Рабочий лист ученика «Закладка для учебника истории».

Лицевая сторона

Оборотная сторона

Тема урока:

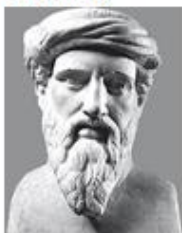


При изучении каких школьных предметов вы встретитесь с именами следующих ученых-философов:

Геродот



Пифагор



Евклид



Демокрит



Аристотель

