

# 1 июня – День защиты детей



khv\_md  
md.khv

общественно-политический еженедельник

# МД XXI век

молодой

дальневосточник

Больше, чем газета  
Издается с января 1921 г.

www.khabarovsk.md

№ 22, 1 - 8 июня 2022 г.

Цена свободная



Фото Николая Петрова

## Молока хватит всем

Прямая линия «МД XXI век». Делаем газету вместе! WhatsApp 8-914-212-99-91. E-mail: gazeta@khabarovsk.md

### Мамино счастье - сытый малыш

В день защиты детей проверим ситуацию с питанием для самых маленьких

Американский кризис на рынке детского питания взволновал не только мам из-за океана, но и их сестер по женскому счастью в России. Новостная повестка пестрела от имени кормящих матерей, которые предпочли (или были вынуждены) вскармливать своих виночек смесями из банок. А банки - внезапно - кончились. Уяснилось: кризис спровоцировала остановка крупного американского производителя детских смесей, известного и в России. Ранее несколько детей в США попали в больницы, а двое там и умерли. Медики связали

причину с продукцией, которую младенцы получали вместо грудного молока.

Завод закрылся на инвентаризацию, а зависла на полках и интернет-площадках закончилась. Увы-трагедия: удалось найти ограниченную партию - по сто долларов за банку, что многократно дороже обычной цены. Известно, что в Америке совсем иное отношение к раннему младенчеству (и заодно материнству), чем у нас. Нет дискретного стеснения, а искусственные кормления в свое время так активно навязывались самими педиатрами (следом бы афилированными с производителями детского питания «кормами»), что естественные там стали скорее исключением, чем нормой.

Вита в Петербурге привезла в гости детскую смесь из Германии на вынужденно-транзитном самолете

Продолжение на стр. 3



# «Польза от этой профессии в том,



Мы играли роли труб, и нас нужно было сварить вместе

## «Открыл в себе, что больше не подведу класс»

...Это ключевое дело называлось «Город мастеров». Во время подготовки мы узнавали новые профессии. Это выступление было легче, потому что мы уже привыкли выступать. Взрослые помогли нам, подбирали музыку.

...У нас прошло ключевое дело по теме рабочей профессии. Мы были сварщиками. Я открыл в себе то, что могу выступать на сцене и не бояться ничего, и не стесняться. Открыл в друзьях, что они молодцы, очень хорошо все спели песню. Открыл во взрослых, что они очень хорошие помощники и очень добрые.

...Я открыл во взрослых, что они могут помочь в трудную минуту. Открыл в себе, что неплохо могу спеть песню и смог перебороть страх сцены, выучил все движения, все слова и даже не растерялся. Особенно я заметил, что воспитатели играли достаточно неплохие роли, а Наталья Андреевна, Виктория Васильевна, Лариса Александровна помогали ребятам, если они забывали слова, а Оксана Марсовна подпевала всем. Деревообработка выступила шикарно, на месте Алекса и Рустама я бы отказался играть. Но из-за большого уважения к воспитателям деревообработки

Ольге Александровне и Ольге Викторовне они выступили.

...Я открыл для себя, что есть много хороших профессий, но особо понравилась профессия штукатур-маляра. Польза от этой профессии для человека в том, что мир становится ярче, красивее. Когда мы выступали, я понял, что мы - одна сильная команда. Мы не подвели друг друга.

...В себе открыл талант, ответственность, легко стало учиться. В товарищах - хитрость, терпение, выдержка.

...Я открыл в себе, что я больше не подведу класс. Во взрослых открыл, что нас поддерживают воспитатели и учителя. Мне больше всего понравилось, как Татьяна Анатольевна воспитала в нас поведение.

## «Не было лентяев, все выложились на максимум»

...В себе я открыл во время выступления адреналин, талант, эмоции, характер переживания. Во взрослых - доброту, переживания, смех, ласку и вежливость. То, что мы - команда. Лучше выступление - это деревообработка, оно было блестяще, весело! Они выступили на 10 баллов.

...Мы готовились очень сложно. Все нервничали, все учили, не было лентяев, все выложились на максимум. Я научился

*Воспитанники Хабаровского краевого Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи делают открытия в себе, в друзьях и во взрослых после ключевого дела*

себя сдерживать. Друзья способны не стесняться, не ругаться и не отвлекаться.

...Открыл в себе, что можно быть кузнецом не только по приказу, а по желанию. Во взрослых открыл, что они талантливее нас в 1000 раз. Столярка выступила лучше всех, смешно и очень круто.

...Во время выступления я открыл в себе смелость. Пришло людей больше, чем к другим, мы очень волновались, но смогли выступить. Во взрослых я открыл, что наш воспитатель Анастасия Олеговна и классный руководитель Татьяна Анатольевна очень волновались за нас и хотели от нас красивого выступления.

...Все работали вместе. Это самое смешное и яркое выступление, которое я когда-либо смотрел. Мне понравились Никита и Рустам. Я в восторге!!!

...Во время выступления я открыл в себе талант грамотности. Во взрослых открыл талант и отличную позировку в выступлениях. Мы можем сообща работать. Во взрослых я открыл, что они тоже могут ошибаться, и они выкручиваются и исправляют, хорошо управляют.

...Наталья Андреевна принесла две коробки и предложила сделать камин и телевизор. Я занялся телевизором, а Артем - камином. Мне понравилось, как Артем сделал свой камин. Деревообработка очень выступила хорошо. У них было очень музыкально и танцевально. Автодело: их мастер выступал как Кощей, а психолог Ирина Александровна выступала в роли Яги. Она сделала свою заправку, Влад выступал в роли избушки.

## «И теперь мы все время просим дать нам на двоих новые роли»

...Я открыл в себе, что за короткое время я могу выучить слова. Мы с Лешей были Трубами. Мы хорошо справились с этой ролью, и теперь мы все время просим Наталью Андреевну дать нам на двоих новые роли.

...Открыл в себе то, что могу отыграть много ролей с большим количеством слов, не бояться сцены, работать в команде, проявлять артистизм. Другие ребята тоже отыграли свои роли отлично. Особенно мне понравилось наш дуэт с Никитой: мы играли роли труб, и нас нужно было «сварить» вместе. Еще я играл роль поваренка. У дере-

вообработки мне понравилась необычная битва молота и бревна.

...Я хорошо исполнил роль отца. Сделал очень красивый камин, по словам воспитателя. Открыл в друзьях, что они могут помогать делать реквизит и могут помочь на сцене в нужный момент. Мне понравилось в токарном деле, что они выбрали мужественную и серьезную профессию. В деревообработке мне понравилось, как танцевал Рустам. В автоделе мне понравилось Кощей Бессмертный - мастер автодела отыграл очень хорошо свою роль. А кто больше всех трудился в классе - это Наталья Андреевна.

...Когда мы готовились, было очень страшно и очень интересно, когда мы выбирали профессию, были интересные моменты. Мы дружно выступали.

Это ключевое дело было у меня первое, я очень волновался. Я посмотрел все выступления. Мне они очень понравились, особенно 9А, 9Б, 7А. Спели отлично, костюмы красивые, презентации - класс! Спасибо за все ключевые дела!

...Мне очень понравилось выступление слесарей про профессию сварщика. Мне понравился повар, а еще мне понравилась битва повара против сварщика. Понравились токари своими костюмами, они были веселы, хорошо сыграли, показали свой талант. Мне понравились швы костюмами и талантами, они хорошо подготовились. Моя роль была, но конечно, не самой главной, но я был котом.

## «Во время подготовки я вспомнил все свои возможности»

...Я смотрел представление 8А класса про профессию сапожника. Мне очень понравились их артистизм и декорации. Я, правда, считаю, что эта очень нужная профессия, а в конце мне понравилась их громкая песня.

...Во время подготовки я вспомнил все свои возможности. Наше ключевое дело посвящено теологам. Была интересная сценка и костюмы. Это было уже третье выступление на сцене. Было легко, так как к сцене мы уже привыкли. Взрослые все переживали, помогали подбирать музыку, костюмы, инструменты. Фан - все было здорово. Больше всех мне понравилось



Мы уже привыкли выступать



Я правда считаю, что сапожник - очень нужная профессия

# ЧТО МИР СТАНОВИТСЯ ЯРЧЕ...»

выступление группы столярного дела. Было очень весело, но при этом мы узнали что-то новое, например, как называются инструменты.

...Я был Эмеем Горьнычем новой формации, владдел компанией ОАО «ЗМИ ГРНЧ», у меня была машина по добыче живой воды, и она у меня сломалась. Ко мне пришли богатыри, и они починили мне машину. Было прикольно участвовать, все было хорошо. Мне понравилось выступление швей, у них костюмы были очень красивые, как и выступление.

...Сегодня я смотрел представление токарного дела о профессии военного корреспондента, мне очень понравился их рассказ. Топорь я понимаю, что это очень важная профессия, потому что благодаря им запечатлены моменты и подвиги героев войны, и в конце мне понравились их стихи.

...Я считаю, что без швей - никуда, потому что хорошая швей может шить одежду на любого человека, любые размеры им по силам. Это очень полезная профессия, а в конце у них была отличная песня. Открыл в себе артистичность, запомнил много текста, развил память, в одноклассниках открыл сладжонность. Мне все очень понравилось я люблю выступать и хочу выступать чаще.

...Каждый день мы репетировали. Старались выступить хорошо. Сами придумали сценарий. Нам помогли Ольга Александровна, Виталий Анатольевич и Валерия Владимировна. Мы долго искали музыку и долго делали режиссу. Мне понравились группы деревообработки и токари. Я был впечатлен их восхитительным выступлением.

...Зал смеялся, аплодировал и кричал: «Браво!» Очень эффектно выступил Рустам с танцем топора. Мне очень понравились все творческие дела, особенно слесарей, они очень дружны и активны.

## «Здорово и невероятно интересно показывать, на что мы способны»

...7А класс показывал про кузнеца, как в древности своих детей учили кузнечному делу. Наша группа тоже выступила неплохо. Мы всю неделю упорно готовились к выступлению. Репетировали сразу два танца, и довольно слаженно и интересно сыграли. Я играл роль Мастера, остальные - роль инструментов. Мне очень понравилась эта ключевая неделя.

...Мы выступали по профессии столяр. Мы ее выбрали, потому что мы на нее учимся, и она нам родная. Все выступили хоро-

шо. Что я нашел в себе? Я в себе нашел, что могу сражаться на сцене. Во взрослых я нашел, что все нам помогли. Стал лучше учить слова и лучше рассказывать свои слова, и уже не стыдно выступать на сцене.

Но смотря на то, что я уже два года учусь в Центре и много раз выступала, но, конечно, волнение есть и будет. В роль я вжилась быстро, как профи. Я рада была участвовать в этом ключевом деле, а особенно в нашем дефиле. Там я раскрыла свою женственность. Ключевое дело было прекрасным!

Но все равно волнение есть, и этого не избежать. Ведь все на тебя смотрят, и ты понимаешь, что если засмеешься, то выступление получится не очень. В конце нашего выступления, после дефиле, мы поли про швей. Было невероятно здорово и интересно показать, на что мы способны. У нас были замечательные костюмы, которые мышили с Любовью Петровной. Я чувствовала волнение других девочек. На репетициях нам помогли Полина Алексеевна и Дмитрий Владимирович.

Открыла, что девочки могут стать дружелюбные, они могут поддержать, успокоить, подсказать. И мы в итоге выступили очень красиво и хорошо!

*Открытыми делались Данил Кондратенко, Данила Влащенко, Руслан Чесноков, Дима Димов, Данил Кириос, Соня Хорошилова, Владимир Рогачёв, Саша Никифоров, Артём Примак, Вадим Зайков, Данила Бутузюк, Тимофей Андросов, Павел Токарева, Артем Самойлов, Алексей Пустовой, Никита Зюзин, Влад Болдырев, Миша Шматко, Миша Топорков, Сергей Карчевский, Роман Байнетов, Егор Жулин, Данил Дарманчев, Николай Калинин, Иван Матаевенко, Влад Баранов, Анастасия Фирстова, Данил Скороходов, Данил Деринский, Вячеслав Шавыров, Павел Железников, Данил Шеочугов, Диана Горелова, Влад Пономарев, Максим Мельников, Руслан Суханов, Алексей Днепровский, Даниель Пемов, Савелий Вакулюк, Анна Зотова, Виктория Аймалова, Татьяна Кузьменко, Дарья Голубева, Евгений Пономаренко, Никита Болдырев, Никита Черепанов, Ефим Воробьёв, Степан Шимкив, Алекс Буркаев, Данил Ефимов, Рустам Суханов, Виталий Носов, Алексей Адамисов, Влада Ниценко, Максим Нишкин, Александр Есаулов, Леонид Аверичев.*



Еще я играл роль поваренки

Психолог Ирина Александровна выступала в роли Яги, а я был котом

