|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора-составителя** | Козлова Елена Юрьевна, воспитатель |
| **Место работы** | МАДОУ «МАЯЧОК» д/с «Капитошка» |
| **Наименование номинации**  | «Особый ребенок: в семье особый ребенок» |
| **Название методической разработки**  практикум для родителей «Автоматизация звуков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами рисования песком» |
|  |

**Аннотация**

Методическая разработка содержит практические рекомендации по организации практикоориентированного мероприятия для родителей (законных представителей), воспитывающих детей с нарушениями речи, нацеленного на использование в условиях семейного воспитания современных методов работы по автоматизации звуков у детей с нарушениями речи с помощью работы с песком (песочным столом или песочным планшетом).

Цель: Ознакомление родителей (законных представителей) детей имеющих нарушения речи с особенностями использования технологии рисования песком с целью формирования правильного произношения звуков в речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создать условия для психолого-педагогического просвещения родителей по формированию произношения звуков у детей дошкольного возраста.

2. Познакомить родителей (законных представителей) с методом рисования песком.

3. Объединить интересы семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Разработка может быть использована родителями (законными представителями) при организации домашних игр направленных на автоматизацию звуков у детей с общим недоразвитием речи.

**Введение**

Проведение практикоориентированн включения родителей (законных представителей) в коррекционно-образовательный процесс, позволит повысить психолого-педагогическую культуру в процессе эффективного и целенаправленного взаимодействия детского сада и семьи по актуальным вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста имеющих нарушения речи.

Одним из современных методов помогающим решить задачи речевого развития у дошкольников с общим недоразвитием речи в игровой деятельности является песочная анимация или рисование песком. Песок - это сенсорный материал для реализации изобразительной деятельности, развития речи, экспериментирования, конструирования. Игры с песком проводятся на песочном столе и способствуют развитию ручной умелости и зрительной координации, которые необходимы для подготовки ребенка к письму; развитию всех сторон речи; стабилизируют эмоциональное состояние детей; развитию произвольного внимания и памяти.

**Основная часть**

На практикуме родителям (законным представителям) раскрываются особенности руководства игровой деятельности с целью автоматизации звуков у детей с общим недоразвитием речи, а также этапы работы в домашних условиях:

* 1 этап - предварительная работа заключается в формировании интереса детей к деятельности с песком. Дети знакомятся со свойствами песка, его структурой и качествами. Активно изучают возможности применения песка в различных видах деятельности, применение.
* 2 этап – действие с песком. Педагог демонстрирует новые возможности использования песка в игровой деятельности: рисование песком, рисование по песку, создание объемных моделей и т.д.. При этом дети учиться выделять интересные, значимые для них объекты. Необычное, несовпадающее с их прежними представлениями явление дает толчок мышлению, развитию любознательности, что приводит к зарождению исследовательской деятельности.
* 3 этап – экспериментирование с песком, как с дополнительными материалами (предметами-манипуляторами), так и без них. На данном этапе с помощью работы с песком ребенок усваивать обобщенные знания о различных предметах и явлениях действительности. Пользуясь свойствами песка и образным мышлением, изучает заинтересовавший их объект, обобщает свой собственный опыт, устанавливать новые связи и отношения вещей, если ребенок действительно заинтересован в данном объекте, то он может без особого труда усваивать полученные понятия о нем и научиться использовать их при решении исследовательской деятельности. Отсюда начинают закладываться основы логического мышления.
* 4 этап – создание образов и сюжетов на основе ранее полученных навыков работы с песком. Удовлетворение исследовательской деятельности: используя разные (приобретенные) способы действий, ребенок начинает ориентироваться на процесс и на конечный результат, достижение которого приводит к тому, что он получает удовлетворение, в результате чего потребности становятся «ненасыщенными». У ребенка формируется механизм вероятностного прогнозирования, он учится предвидеть результат своей деятельности при работе с песком.

Даются рекомендации по структуре проведения игровой деятельности с песком и автоматизации звуков. Эффективнее придерживаться структуры разработанной в детском саду в домашних условиях:

1. Подготовительной работы. Ритуал вхождения
2. Игр на изолированное произношение звука
3. Игр на автоматизацию звука в слогах
4. Игр на автоматизацию звука в словах
5. Ритуала выхода
6. Рефлексии

**Заключение**

Рисование песком отличается простотой манипуляций с объектами, мобильностью создаваемых образов, возможностью многократного создания новых сюжетов. При работе с песком не требуется особых умений именно поэтому дети дошкольного возраста воспринимают данные занятия как игру.

Этот метод не так труден, для него в большинстве случаев не требуется сильно сложное, специализированное и дорогое оборудование, также песочный стол в домашних условиях можно заменить другими материалами, необходимо только перестроить свое, педагогическое отношение к образовательной деятельности с детьми.

Результаты проведенной работы подтверждаются анкетированием родителей.

Использование песочного стола дает возможность импровизировать, искать более эффективные способы в работе над автоматизацией звуков. Это еще и хороший помощник в установлении с ребенком нужного контакта. Отвлекаясь на песок и манипуляции с ним, ребенок быстрее и легче автоматизирует звук в своей речи. Главное, что многие дети просто очень любят играть с песком.

**Приложение №1**

Ход мастер-класса

Родителям предлагается провести совместную образовательную деятельность в домашних условиях по заранее разработанному совместно с педагогом конспекту.

- Вы любите путешествовать? (Ответы).

Тогда мы с вами сегодня отправимся в путешествие в волшебную страну. Она необычная – «песочная страна». Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова.

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка.

- Чтобы попасть в Песочную страну, нужно вытянуть руки над столом ладонями вверх и произнесите за мной слова:

Куда мы с вами попадём

Узнаем очень скоро.

В стране далёкой мы найдём

Помощников весёлых.

*(Ритуал входа в песочную страну может изменяться в зависимости от темы совместной деятельности. Если тема: «Лес. Лесные жители», то звучит музыка со звуками леса. Если морская тематику – звучит шум моря, крик чаек.)*

- Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками.

- Положите руку на песок и потрогайте его! Мне приятно, а вам? (Ответы)

- Когда я двигаю рукой, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы?

- Песок, какой? (Ответы)*приятный, сухой, теплый, шершавый, рассыпчатый.*

- Давайте уберем руку и посмотрим, что осталось? (Ответы)

- На что может быть похож отпечаток ладони? (Рассуждения)

Вот мы и подружились с песком.

- А теперь давайте с песком и его другом – звуком «С» поиграем (кладем картинку с буквой «С» в центре песочницы.

**Игры на изолированное произношение звука**

Первая игра «Прядки» - закапываем обе ладошки в песок с двух сторон от буквы. Затем по одному пальчику выглядывают из песка и произносят звук «с».

Вторая игра «Дождик» - высыпание песка из ладошек. Производится поочередно двумя то одной, то второй рукой (песок высыпается или на ладошку или в песочницу), затем действие повторяется двумя ладонями вместе с произнесением звука «ССССССС». После ладони те же манипуляции производится пальцами.

Третья игра «Портрет друга» - насыпание песка из ладошки по контуру шаблоны буквы «С» или написание буквы двумя, тремя пальцами, тыльной стороной ладони. С проговаривание звука.

**Игры на автоматизацию с слогах**

 «Идем в гости». Это упражнение очень эффективно работает на открытые слоги. В центр кладется буква, обозначающая автоматизированный звук. По четырем углам песочницы закапываются гласные. Ребенку предлагается сначала откапать гласную букву, сопровождая процесс откапывания изолированным произнесением автоматизируемого звука, назвать ее. А затем от центра к этому гласному провести «извилистую дорожку»: С-С-С—А. И так поступаем со всеми гласными.

«Спускаемся на парашюте». Это упражнение эффективно работает на закрытые слоги. Гласные кладутся около дальнего от ребенка борта песочницы, а согласный кладется к ближнему бортику. Пальчики от гласных спускаются к согласному: А-А-А—С. Выкладывание по песку различных дорожек из подручного материала: пластмассовых крышек, фасоли, крупных пуговиц, крупных бусинок, мелких камешков. И счетных палочек выкладываем лестницу. Затем одним пальчиком прыгаем, двумя пальчиками ходим по этим предметам и произносим за логопедом слоги.

Работа с пластмассовыми крышками от пластиковых бутылок может очень хорошо разнообразить работу по автоматизации звуков в слогах. Эти крышки могут быть красного, зеленого, синего, желтого цвета. Упражнение называется «Музыкальные клавиши». Ребенку дается задание произнести определенный слог на определенный цвет. Крышки ребенок может откапывать из песка, может доставать из непрозрачного мешочка. Откапал крышку – назвал слог – выложил в дорожку. Затем ребенку предлагается спеть песенку, нажимая пальчиком на «клавишу»: СА-СО-СО-СА… Начинать можно с двух цветов (двух слогов), постепенно усложняя до трех и четырех цветов (слогов)

**Автоматизация звука в словах.**

Автоматизация звука в словах предполагает произнесение ребенком за логопедом слов в каждом виде работ. Упражнения на этом этапе могут повторять упражнения и второго пункта, только вместо слогов ребенок произносит слова. Пластмассовые крышки можно использовать следующим образом: красная крышка – звук в начале слова, зеленая – звук в середине слова, синяя – звук в конце слова. Ребенок откапывает крышку и придумывает слово. Если ребенок затрудняется, он может выбрать нужное слово из трех, предложенных на картинках или произнесенных. В песок зарываются картинки с автоматизируемым звуком, ребенок ее откапывает, называет и определяет место этого звука в слове. В песок закапываются картинки с определенным звуком одно-, двусложные. Ребенок откапывает картинку, называет слово, выкладывает его на песке буквами из пластмассовой или разрезной азбуки. Задания от логопеда: определи количество слогов, скажи ласково, один – несколько, посчитай до пяти, выложи крышками звуковую схему слова, назови ударный слог. В песок зарываются картинки с автоматизируемым звуком. Ребенок откапывает картинку, сопровождая действие словами: «С» - В песке спрятался(лась)… носок, капуста, мост и т.д.

**Ритуал выхода**

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь, протяните руки над столом и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились! Забираем с собой теперь и нашего друга звук «С» и будем с ним жить и дружить»

- До следующей встречи в Песочной стране!

**Рефлексия.**

Ребенку предлагается выбрать смайлик с каким настроением он уходит с занятия. (смайлики разного цвета с разными и эмоциями)

Памятка для родителей.

Советы родителям по автоматизации звуков речи:

Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами:

1 Нe допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Если ребенку весело

учиться, oн учится лучше. Интерес - лучшая из мотиваций, он делает детей по-

настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать

удовлетворение от интеллектуальных занятий!

2 Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяетсявременем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайтеперерыв, вернитесь к нему позднее или предложите ребенку более легкий вариант.

3 Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и

недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса.

4 Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку задания, превышающие егоинтеллектуальные возможности.

5 В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение,если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем-то другим. Постарайтесьопределить пределы выносливости ребенка и увеличивайте длительность занятийкаждый раз на очень небольшое время. Предоставьте ребенку возможность иногдазаниматься тем делом, которое ему нравится.

6 Дети дошкольного возраста плохо воспринимают строго регламентированные,повторяющиеся, монотонные занятия. Поэтому при проведении занятий лучшевыбирать игровую форму.

7 Развивайте в ребенке навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма;

научите ребенка дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи: всеэто ему пригодится в социально сложной атмосфере общеобразовательной школы.

8 Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалитеребенка за его терпение, настойчивость и т.д. Никогда не подчеркивайте его

слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.