

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Научная статья

УДК 373

<https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-4-7-15>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Александр Геннадьевич Сайбединов¹, Людмила Владимировна Кузнецова²,
Татьяна Борисовна Герасименко³*

^{1, 2, 3} *Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия*

² *79138785945@yandex.ru*

Аннотация

В статье рассматривается ресурс концепции эмоционального образования в процессе воспитания и формирования личности. Выделены проблемы, мешающие эффективной реализации вопросов воспитания в системе массового образования, подчеркивается важность выстроенной системы образовательной и воспитательной деятельности как единого и неразрывного процесса. Представлены принципы, на которых строится система воспитания, разработанная в концепции эмоционального образования: слияние обучения и воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности; новое содержание образования, в основе которого лежит качественный баланс естественно-научного и художественно-эстетического образования; многоуровневая модель построения образовательного процесса как эффективная модель интеграции общего и дополнительного образования, создающая пространство для проявления и развития индивидуальных способностей учащихся. В процессе создания эффективной системы воспитания также важны позиция педагога; разнообразие форм, методов, средств воспитательной работы, основанной на самоуправлении; формирование уклада школы, базирующегося на создании традиции и символики. Предложенная система образования и воспитания подтвердила свою высокую эффективность в условиях многолетней педагогической практики.

Ключевые слова: *концепция эмоционального образования, система воспитания, новое содержание образования, многоуровневая система образования*

Для цитирования: Сайбединов А. Г., Кузнецова Л. В., Герасименко Т. Б. Воспитательные возможности реализации концепции эмоционального образования // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2022. Вып. 4 (44). С. 7–15. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-4-7-15>

GENERAL EDUCATION

Original article

EDUCATIONAL OPPORTUNITIES FOR IMPLEMENTATION OF THE CONCEPT OF EMOTIONAL EDUCATION

Aleksandr G. Saybedinov¹, Lyudmila V. Kuznetsova², Tatyana B. Gerasimenko³

^{1, 2, 3} *Tomsk State Pedagogical University, Tomsk, Russian Federation*

² *79138785945@yandex.ru*

Abstract

The article considers the resource of the concept of emotional education in the process of education and personality formation. The problems that hinder the effective implementation of education issues in the system of mass education are highlighted, the importance of the built-in system of educational and upbringing activities as a single and inseparable process is emphasized. The principles on which the upbringing system is built, developed in the concept of emotional education, are presented: the fusion of teaching and upbringing through the integration of classroom and extracurricular activities; new content of education, which is based on a qualitative balance of natural science and art and aesthetic education; a multi-level model for building the educational process as an effective model for integrating general and additional education, creating space for the manifestation and development of individual abilities of students. In the process of creating an effective system of education, the position of the teacher is also noted; a variety of forms, methods, means of educational work based on self-government; the formation of the way of the school, based on the formation of tradition and symbolism. The proposed system of education and upbringing has confirmed its high efficiency in the conditions of many years of teaching practice.

Keywords: *the concept of emotional education, the system of education, the new content of education, a multi-level education system*

For citation: Saybedinov A. G., Kuznetsova L. V., Gerasimenko T. B. Educational opportunities for implementation of the concept of emotional education [Vospitatel'nyye vozmozhnosti realizatsii kontseptsii emotsional'nogo obrazovaniya]. *Nauchno-pedagogicheskoye obozreniye – Pedagogical Review*, 2022, vol. 4 (44), pp. 7–15. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-4-7-15>

Вопросы воспитания подрастающего поколения никогда не теряли своей актуальности, однако на фоне современной социально-экономической ситуации они стали более чем важны в своем осмыслении и решении. Искаженные нравственные ориентиры, рост числа правонарушений среди малолетних, усиление проявлений жестокости и насилия, интернет-зависимость, инфантильность и низкая социальная ответственность – это лишь часть проблем, которые сегодня остро стоят перед школой, государством и обществом. Существующая система образования оказалась малоэффективной в решении вопросов воспитания и не готова соответствовать вызовам времени. Поэтому государственная политика в области воспитания определяет задачи, которые отражены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [1], в дополнениях к Закону об образовании в части укрепления воспитания обучающихся в системе образования [2], в тезисах президента РФ.

На наш взгляд, можно выделить ряд проблем, определяющих недостаточно высокую эффективность воспитательной работы современной российской школы:

- разорванность основного и дополнительного образования;
- несоответствие приоритетов образования ценностям приоритетам самой человеческой жизни;

- разобщенность процессов обучения и воспитания в школе;
- отсутствие эффективной системы формирования духовно-нравственных идеалов и ценностей, основанных на системе вовлечения обучающихся в социально и личностно значимые виды деятельности;
- снижение авторитета учителя;
- формальность решения вопросов воспитания;
- избыточное включение дистанционных форм работы с обучающимися, что снижает эффекты взаимодействия «учитель – ученик» [3].

Тезис «школа должна обучать, а не воспитывать» – опасное заявление для современного образования. Обучение и воспитание – это единый и неразрывный процесс, основанный на диалоге между учителем и учеником, который не заканчивается звонком с урока. Взаимодействие «школа – учитель – ученик» – это не только передача знаний и опыта, но и помощь в осознании ценности этих знаний и значимости этого опыта, что объединяет процесс обучения и воспитания.

Концепция эмоционального образования, реализуемая в Губернаторском Светленском лицее Томской области, благодаря заложенным в ее основу педагогическим принципам способна успешно решать обозначенные проблемы и выстраивать эффективную систему обучения и воспитания в целом.

Ключевые принципы построения воспитательной работы в рамках модели школы эмоционального образования включают в себя:

- идею слияния обучения и воспитания;
- внедрение нового содержания образования;
- построение системы многоуровневого образования (основанной на интеграции урочной и внеурочной форм деятельности, основного и дополнительного образования);
- разнообразие форм и методов воспитательной работы, в том числе с опорой на механизм ученического самоуправления;
- становление традиций, символики образовательного учреждения, а также создание особой эстетичной, позитивной, открытой и освоенной образовательной среды.

Рассмотрим подходы к реализации принципов воспитательного пространства в концепции эмоционального образования.

1. Принцип неразрывности обучения и воспитания как гуманистическая и аксиологическая основа формирования личности. Если под концепцией мы понимаем совокупность идей и принципов педагогической деятельности, определяющих направление, содержание и способы взаимодействия участников образовательного и воспитательного процесса [4], то основной вопрос будет связан с целью обучения и воспитания, т. е. его ключевым приоритетом. На фоне стремительно меняющегося современного мира, наполненного не только невероятными достижениями, но и серьезнейшими вызовами и рисками в развитии человеческой цивилизации, уже сегодня начинает проявляться противоречие материальных и нравственных ценностей, агрессия, заполонившая виртуальный мир. Противодействовать этому может иное образование и иная школа, где качество знаний должно преобразовываться в более значимое качество человека как носителя знаний. В концепции эмоционального образования именно качество человека является основным критерием его образованности, только в этом случае результат от его профессиональных знаний и умений будет максимально эффективным, способным реализовать свой потенциал на благо общества [5].

Реализация этой главной педагогической цели возможна только с опорой на ценности, заложенные в основу воспитания. Причем речь идет как о приобщении личности к общечеловеческим идеалам через категории добра, красоты, любви, истины, так и о процессе их присваивания, принятия, перерастающих впоследствии в убеждения и собственные ценности. Это возможно при выстроенной системе эффективной связи: воспитание на уроке + воспитание вне урока + воспитание вне школы, где человек является субстанцией творческой, духовной и созидательной и лишь затем

социально-экономической единицей какого-либо государства или общества, через активное включение детей в освоение ценностей (через разные виды деятельности) [6]. Однако в существующей системе образования из-за разделения образования на основное и дополнительное зачастую эта связь утеряна.

Другая проблема современной системы школьного образования – это разделение уроков на «основные» и «не основные», к которым, как правило, относят дисциплины эстетического цикла, а именно они обладают максимальным потенциалом для формирования мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей [7]. Отсутствие гармонии между жизненными (красота, любовь, общение, творчество) и образовательными (результаты, оценки, цифровой мир, рациональность) ценностями с детства формирует у ребенка неестественный для него образ окружающей действительности, с которым он подсознательно начинает бороться по мере взросления на протяжении всей своей жизни, стремясь к творчеству и самореализации в нем, так как часто в школе было в этом отказано.

В Светленском лицее, реализующем концепцию эмоционального образования, такого противоречия нет. Оно решается, во-первых, за счет внедрения нового содержания образования. Во-вторых, реализация происходит за счет интеграции основного и дополнительного образования, что создает баланс всех образовательных областей и условие для гармоничного развития и полноценного воспитания личности. Ключевая роль в этом процессе отводится учителю: «...деятельность педагога всегда является неким эталоном для ученика, только через ее изменение можно реально изменить образовательную практику и содержание образования» [8].

Внедрение нового содержания образования в части увеличения до 20 % доли предметов художественно-эстетического цикла по авторским программам А. Сайбединова позволило в итоге получить высокий образовательный и воспитательный эффект – это развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, оказывающее влияние на качество успеваемости в целом, мотивацию, а также формирования ценностей, мировоззрения, социальных навыков учащихся. Например, на уроках творческого цикла затрагиваются темы семьи, Родины, взаимоотношений человека и природы, проблем сегодняшнего дня и многие другие, то они носят не формальный и не условный характер, а укладываются в изобразительный ряд, в котором формируются и отражаются личная позиция, убеждения и ценности юного художника [9].

2. Принцип слияния системы общего и дополнительного образования и формирования многоуровневого культурного пространства школы эмоционального образования. Школа эмоционального образования – это центр образования, науки и культуры. Модель многоуровневого образования позволяет эффективно соединить основное и дополнительное образование, урочную и внеурочную деятельность, создав пространство для реализации потребностей и интересов каждого ученика [10], что успешно апробировано в Светленском лицее.

Принцип слияния основного и дополнительного образования осуществляется через создание особой конструкции образовательного процесса, которая позволяет каждому ученику найти пространство для реализации индивидуальных интеллектуальных и творческих потребностей. Многоуровневая система образования включает:

– *первый* образовательный уровень, который проходит в урочной деятельности, наполненной обновленным содержанием (увеличение количества часов на предметы эстетического цикла), и охватывает 100 % обучающихся;

– *второй* уровень, объединяющий все формы (урочную, внеурочную, дополнительное образование) деятельности. В лицее это более ста различных ученических формирований, в том числе разновозрастных, позволяющих реализовываться творческим, спортивным, научным интересам учеников. Данный уровень может охватывать около 80 % учащихся и опирается прежде всего на желание ученика заниматься тем или иным видом деятельности, проявлять инициативу, формиро-

вать интерес и потребность к активной деятельности. На данном уровне обеспечиваются пробные действия, происходит процесс выявления способностей, талантов для формирования в дальнейшем индивидуальной траектории образования. Важной особенностью является сплав предметных и личностных результатов: занимаясь в системе внеурочных и дополнительных занятий, ребенок деятельностно приобщается к системе ценностей, параллельно овладевая предметной составляющей, расширяющей границы его знаний и интересов;

– *третий* уровень – это уровень элитарного образования, дающий возможность обучающимся, проявившим те или иные способности, углубленно заниматься выбранной образовательной областью. Этот уровень охватывает около 25–30 % учащихся и реализуется в двух направлениях – научные лаборатории и творческие мастерские.

Такая система обеспечивает переход от учебной деятельности в учебной ситуации к практической деятельности в реальной жизни. Пространство школы в модели многоуровневого обучения создает многообразие форм совместной деятельности в формате больших и малых, формальных и неформальных, устойчивых и кратковременных групп, раздвигая границы классов, учебных часов, предметности. Такую систему образования отличают открытость образовательных процессов, публичность результатов деятельности, заинтересованность и инициативность педагогов и учащихся, расширение опыта социального взаимодействия.

Важная характеристика – это включенность в воспитательный процесс всего педагогического коллектива. Не должно быть деления детей на «своих» и «чужих», каждый учитель несет ответственность не только за образовательный, но и за воспитательный результат.

Однако реализация подобного подхода возможна только при наличии общей идеологии, философии образования, которая позволяет сохранить единство целей и ценностей, направленное на создание индивидуальной образовательной траектории развития личности каждого ребенка.

3. *Принцип разнообразия форм, методов, средств воспитательной работы, основанных на самоуправлении.* Одна из характеристик воспитательной системы в рамках концепции эмоционального образования – это разнообразие форм, методов, средств воспитательной работы. Например, жизнь обучающихся Светленского лицея очень насыщена событиями. «Спор-клуб», «Блиц-турниры», «Школа успешной жизни», «Большой урок», «Лицей зажигает звезды» и многое другое – это совершенно уникальные формы школьной деятельности, проекты и образовательные события, рожденные в стенах лицея [11]. Такой способ реализации созидательной активности школьника позволяет формировать свободного, творческого человека, обладающего широким мировоззрением и нравственными ценностями, готового активно отстаивать свои убеждения, самостоятельно реализовывать целые проектные направления, нести ответственность за себя и других. Рассмотрим некоторые направления подробнее.

«Школа успешной жизни» – часть общей воспитательной концепции, позволяющей включить обучающихся в продуктивное общение с реальными героями современной жизни, значимость деятельности которых не минутная (часто у детей сегодня образ героя – артист/блогер/тиктокер), а основанная на реальных ценностях и достижениях, – учеными, деятелями культуры, волонтерами, представителями производства, бизнеса. Сегодня для лицея это известные люди Томска и Томской области, которые встречаются с учащимися в формате «без галстуков», рассказывают о фактах своей биографии, отвечают на вопросы лицеистов и раскрывают свои секреты успеха. Регулярные встречи с известными людьми, возможность непосредственно задать им вопросы позволяют понять, что биография успеха – это прежде всего биография труда, значимой деятельности, активной социальной позиции.

«Лицей зажигает звезды» – один из форматов работы по поддержке талантов. Это традиционные лицейские концерты, концерты-экспромты, концерты-настроения, концерты, подготовленные целым классом или отдельными группами. Основной принцип здесь – принцип самоуправления,

что подразумевает состав творческой группы, состоящий только из обучающихся. Пространство и уклад школьной жизни в рамках концепции эмоционального образования позволяют предоставить возможность для такой деятельности – доступность инфраструктуры школы.

«Киноклуб» – это форма совместного просмотра фильмов, представляющих собой классику отечественного и зарубежного кино. Сеансы киноклуба начинаются кратким историческим и культурным экскурсом, а заканчиваются обсуждением картины.

«Спор-клуб» – мероприятие, появившееся с первых лет основания лицея, учит спорить, доказывать свое мнение, отстаивать позицию, обретать навыки публичных выступлений, учиться быть самокритичными.

«Большой урок» – это форма образовательного диалога на актуальные научные темы, охватывающая одновременно максимальное количество старшеклассников.

Очень насыщенная внеурочная деятельность заставляет постоянно интегрировать ресурсы, учиться распределять время, планировать результат, искать оптимальные способы решений поставленных задач. Выпускники лицея отмечают, что, привыкнув к такому ритму, им очень легко встроиться в студенческую жизнь. В концепции эмоционального образования большое внимание уделяется созданию педагогических условий для формирования эффектов социализации в развитии личной значимости, проявления учащимися лидерства, потребности и готовности брать на себя ответственность. Важную роль в этом процессе играет педагогически целенаправленная институализированная система школьного самоуправления,

Проекты «Киноклуб», «Школьный музей», «Лицей зажигает звезды», «Литературный клуб», «Клуб чемпионов» и другие целиком построены на принципе самоуправления. Организовать такое количество ученических структур, за каждой из которых стоял бы педагогический работник, невозможно и, самое главное, не нужно. Состав творческих групп различных проектов выбирается из числа желающих, руководители проектов выдвигаются директором лицея и утверждаются на общем собрании лицея. Педагоги выступают только в роли кураторов, могут осуществлять техническую помощь и моральную поддержку. Многолетняя практика работы в подобном режиме показывает, что у учащихся формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, активность, творческий кураж, способность принимать решения, умение придумывать и реализовывать проекты, коммуникабельность и ответственность. Создается уникальный благоприятный микроклимат всего ученического сообщества.

Кроме того, в лицее действуют органы самоуправления, объединяющие всех учащихся, – это «Мужское собрание» и клуб «Совершенство».

Высший орган ученического самоуправления – Совет президентов – осуществляет управление жизнедеятельностью всего школьного коллектива, основанное на демократических принципах, инициативе, самостоятельности, творчестве, совершенствовании собственной жизни, чувстве ответственности, взаимопомощи и организаторских способностях школьников. Совет президентов состоит из руководителей основных лицейских проектов и секретарей лицейских научных лабораторий, которые активно участвуют в определении внутренней жизни лицея, формирует и корректирует планы на короткий и длительный период.

4. Принцип формирования школьного уклада: традиций, ритуалов, символов. Становление воспитательной системы невозможно без формирования единого общего коллектива, созданию которого способствует поддержание и укрепление лицейских традиций, передающихся от одного класса к другому.

Традиции – это ценности учебного заведения. Школа, работающая в концепции эмоционального образования, – школа традиций. Условно их можно разделить на три группы: во-первых, это система мероприятий и образовательные события, превращающиеся в традиционные; во-вторых, это традиции общения, система отношений и ценностей, третья – создаваемые обучающимися символы, атрибуты.

Например, традиционные цвета Светленского лицея – желтый, оранжевый как символ солнца и света, небесно голубой – символ бескрайнего для полета мечты неба, цвет голубой птицы. Именно солнце и птица изображены на флаге лицея. Желтые галстуки носят одиннадцатиклассники лицея как главные хозяева лицея и хранители традиций.

В процессе образования нет мелочей: любая деталь модели образовательного учреждения, запланированная или возникающая естественно, сама собой оказывает либо отрицательное, либо положительное влияние на процесс воспитания учащихся. Возникновение системы традиций, символики рождает чувство ценности, единения, что определяет особое видение и восприятие обучающимися не только школы, ее пространства, но и всего образовательного процесса.

В концепции эмоционального образования особое значение придается эстетике внутренних помещений лицея, требованиям к внешнему виду учеников, в чем раскрываются два существенных и значимых принципа лицея: красота и порядок в учебном заведении. Например, в Светленском лицее, реализующем концепцию эмоционального образования, создана уникальная образовательная среда – стены школьных коридоров с первого по четвертый этаж украшают галереи портретов великих деятелей науки и культуры, спорта. Установлены «терминалы знаний» – цифровые центры открытого доступа. Есть выставочный зал с работами обучающихся, в том числе с уникальными копиями картин великих художников, выполненных учениками лицея.

Внедрение в реальную практику концепции эмоционального образования с встроенной качественной системой художественно-эстетического образования и моделью многоуровневого образования позволило вывести учащихся на новый качественный уровень восприятия окружающего мира, стимулирующего потребность к творческому миропониманию и самовыражению, способствующего формированию нравственных ценностей, глубокого мировоззрения.

Положительные результаты образовательной и воспитательной деятельности – это 100 %-я занятость учащихся внеурочной деятельностью, высокая активность участия во всех школьных образовательных событиях, что особенно важно – среди учащихся старших классов.

Важнейшим эффектом внедрения концепции эмоционального образования является отсутствие детских правонарушений и ранней детской преступности, за 25 лет педагогической практики (всего 0,25 % обучающихся от общего количества учеников и выпускников имели нарушения). Стоит отметить, что лицей – это массовая модель школы без социального и интеллектуального отбора.

Важный социальный эффект – удовлетворенность учащихся образовательным процессом. По данным мониторинга ОНФ «Школьники: ориентиры и ценности» (февраль 2019 г.), только 28 % учащихся страны нравится учиться, а в лицее на этот вопрос положительно отвечают 87 % учеников. Дети указывали на возможности для индивидуального развития (68 %), на насыщенную и интересную жизнь лицея (65 %), порядок, эстетику и комфорт (59 %).

Модель школы эмоционального образования ориентирует всю педагогическую работу на обеспечение психологической комфортности, которая расковывает учащихся, стимулирует развитие их духовного потенциала, развивает внутренние, личностные мотивы учения. Условия, в которых пребывают учащиеся в школе концепции эмоционального образования, воспитывают культуру восприятия человеком мира. Важный результат эффективности воспитательной работы лицея – это его выпускники, которые продолжают активно принимать участие в жизни лицея.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://fcprc.ru/wp-content/uploads/2019/06/2.-Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-29.05.2015-N-996-r.pdf> (дата обращения: 28.03.2022).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 28.03.2022).

3. Назаров В. Л., Жердев Д. В., Авербух Н. В. Шоковая цифровизация образования: восприятие участников образовательного процесса // *Образование и наука*. 2021. № 23 (1). С. 156–201.
4. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития / Н. А. Шмырева, М. И. Губанова, З. В. Крещан. Кемерово, 2002. С. 99.
5. Новая модель образования: из опыта работы. «Эмоциональное образование как новая модель развития современной школы» (из стенограммы выступления А. Г. Сайбединова на заседании Совета Федерации ФС РФ от 29.03.2017) // *Вестник образования России*. 2017. № 17. С. 16–26.
6. Семенова Н. А. Воспитательные возможности исследовательской деятельности обучающихся в начальной школе // *Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум*. Екатеринбург, 2021. С. 346–349.
7. Сайбединов А. Г. Эмоциональное образование как новый ресурс развития роли и значения предметов искусства в современной школе // *Эмоциональное образование: проблемы и споры: сб. научных статей по материалам круглого стола «Эмоциональное образование как новый ресурс развития, значения и места предметов искусства в современной школе»*. М.: ИХОиК РАО, 2020. 204 с.
8. Поздеева С. И. Роль позиции педагога в изменении содержания образования // *Вестник Томского государственного педагогического университета*. 2005. Вып. 2 (46). С. 18–21.
9. Сайбединов А. Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе. Томск: Дельтаплан, 2001. 271 с.
10. Сайбединов А. Г. Эмоциональное образование. Томск: Дельтаплан, 2019. 210 с.
11. Сайбединов А. Г. Путь к нетакой школе: книга для учителей и родителей. Томск: Дельтаплан, 2005. 232 с.

References

1. *Rasporyazheniye Pravitel'stva RF ot 29 maya 2015 g. No. 996-r "Ob utverzhdenii Strategii razvitiya vospitaniya v Rossiyskoy Federatsii na period do 2025 goda"* [Decree of the Government of the Russian Federation of May 29, 2015 No. 996-r Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025] (in Russian). URL: <https://fcprc.ru/wp-content/uploads/2019/06/2.-Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-29.05.2015-N-996-r.pdf> (accessed 28 March 2022).
2. *Federal'nyy zakon ot 31 iyulya 2020 g. No. 304-FZ "O vnesenii izmeneniy v Federal'nyy zakon "Ob obrazovanii v Rossiyskoy Federatsii" po voprosam vospitaniya obuchayushchikhsya"* [Federal Law of July 31, 2020 No. 304-FZ "On Amendments to the Federal Law "On Education in the Russian Federation" on the Education of Students"] (in Russian). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (accessed 28 March 2022).
3. Nazarov V. L., Zherdev D. V., Averbukh N. V. Shokovaya tsifrovizatsiya obrazovaniya: vospriyatiye uchastnikov obrazovatel'nogo protsesssa [Shock digitalization of education: perception of participants in the educational process]. *Obrazovaniye i nauka – The Education and Science Journal*, 2021, no. 23 (1), pp. 156–201 (in Russian).
4. Shmyreva N. A., Gubanova M. I., Kretsan Z. V. *Pedagogicheskiye sistemy: nauchnyye osnovy, upravleniye, perspektivy razvitiya* [Pedagogical systems: scientific foundations, management, development prospects]. Kemerovo, 2002. 99 p. (in Russian).
5. Novaya model' obrazovaniya: iz opyta raboty. "Emotsional'noye obrazovaniye kak novaya model' razvitiya sovremennoy shkoly" [A new model of education: from work experience. "Emotional education as a new model for the development of a modern school" (from the transcript of A. G. Saibedinov's speech at a meeting of the Federation Council of the Federal Assembly of the Russian Federation dated March 29, 2017)]. *Vestnik obrazovaniya Rossii*, 2017, no. 17, pp. 16–26 (in Russian).
6. Semenova N. A. Vospitatel'nyye vozmozhnosti issledovatel'skoy deyatel'nosti obuchayushchikhsya v nachal'noy shkole [Educational opportunities for research activities of students in primary school]. *Vospitaniye kak strategicheskyy natsional'nyy prioritet: mezhdunarodnyy nauchno-obrazovatel'nyy forum* [Education as a strategic national priority. International scientific and educational forum]. Yekaterinburg, 2021. Pp. 346–349 (in Russian).
7. Saybedinov A. G. Emotsional'noye obrazovaniye kak novyy resurs razvitiya roli i znacheniya predmetov iskusstva v sovremennoy shkole [Emotional education as a new resource for the development of the role and significance of art objects in modern school]. *Emotsional'noye obrazovaniye: problemy i spory: sb. nauchnykh statey po materialam kruglogo stola "Emotsional'noye obrazovaniye kak novyy resurs, znacheniya i mesta predmetov iskusstva v sovremennoy shkole"* [Emotional education: problems and disputes. Sat. scientific articles based on the materials of the Round table "Emotional education as a new resource for the development, meaning and place of art objects in modern school"]. Moscow, IHOiK RAO Publ., 2020. 204 p. (in Russian).

8. Pozdeyeva S. I. Rol' pozitsii pedagoga v izmenenii sodержaniya obrazovaniya [The role of the teacher's position in changing the content of education]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – Tomsk State Pedagogical University Bulletin*, 2005, vol. 2 (46), pp. 18–21 (in Russian).
9. Saybedinov A. G. *Dialogi s dushoy. Izobrazitel'noye iskusstvo v shkole* [Dialogues with the soul. Fine arts at school]. Tomsk, Del'taplan Publ., 2001. 271 p. (in Russian).
10. Saybedinov A. G. *Emotsional'noye obrazovaniye* [Emotional education]. Tomsk, Del'taplan Publ., 2019. 210 p. (in Russian).
11. Saybedinov A. G. *Put' k netakoy shkole. Kniga dlya uchiteley i roditeley* [The path to such a school. A book for teachers and parents]. Tomsk, Del'taplan Publ., 2005. 232 p. (in Russian).

Информация об авторах

Сайбединов А. Г., профессор, заведующий лабораторией эмоционального образования Парка инновационных образовательных практик, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).

Кузнецова Л. В., младший научный сотрудник лаборатории эмоционального образования Парка инновационных образовательных практик, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).
E-mail: 79138785945@yandex.ru

Герасименко Т. Б., младший научный сотрудник лаборатории эмоционального образования Парка инновационных образовательных практик, Томский государственный педагогический университет (ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061).

Information about the authors

Saybedinov A. G., Professor, Head of the Emotional Education Laboratory of the Innovative Educational Practices Park, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).

Kuznetsova L. V., Junior Researcher, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).
E-mail: 79138785945@yandex.ru

Gerasimenko T. B., Junior Researcher, Tomsk State Pedagogical University (ul. Kiyevskaya, 60, Tomsk, Russian Federation, 634061).

Статья поступила в редакцию 04.02.2022; принята к публикации 01.07.2022

The article was submitted 04.02.2022; accepted for publication 01.07.2022