

Департамент образования и науки Брянской области  
Брянский институт повышения квалификации работников образования  
Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского

Материалы пятой очно-заочной международной  
научно-практической конференции

Психолого-педагогическое сопровождение  
учебно-воспитательного процесса  
в современной системе  
профессионального образования



БРЯНСК- 2019

ББК 74.560

С 359

**Редакторы:**

Хохлова Т.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии имени профессора В.Д. Симоненко БИПКРО; Зародыш Е.А., работник компьютерного центра ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»; Волкова О.В., преподаватель ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского».

**Рецензенты:**

Кандидат педагогических наук, доцент БГУ Серкова Е.И.,

Кандидат педагогических наук, доцент БГУ Воронина О.А.

«Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в современной системе профессионального образования»: Материалы Международной очно-заочной научно-практической конференции, Брянск 23 октября 2019 г. БИПКРО. – Брянск, 2019. – 244 с.

ISBN 978-5-6043925-1-5

В сборнике представлены статьи научно-педагогической общественности, раскрывающие учебно-методический, научно-исследовательский и воспитательный аспекты профессионального и технологического образования. Авторы актуализируют проблемы реализации и профессионального образования в условиях новых ФГОС; условия развития непрерывного профессионального образования; инновационной и креативной деятельности в профессиональном образовании; технического и художественного творчества учащихся. Адресуется работникам систем высшего, общего среднего, среднего специального, профессионального и дополнительного образования; профессорско-преподавательскому составу вузов, осуществляющих подготовку и переподготовку педагогических работников ВУЗов и ССУЗов. Также может быть использован в работе учителей, методистов, педагогов-организаторов, аспирантов, магистрантов и студентов.

*За содержание статей ответственность несут авторы.*

**ББК 74.560**

**С 359**

**ISBN 978-5-6043925-1-5**

14+

## СОДЕРЖАНИЕ

1. **А.В. Кахнович** «Профессиональная подготовка специалистов социальной сферы в Беларуси» (УО ВГУ им. П.М. Машерова) – руководитель Качан Г.А
2. **В.А. Вольф** (строительная компания «ЛИСМА»), Хохлова Т.В.(к.п.н., доцент БИПКРО) «Специфика реализации образовательных программ для обучающихся с ОВЗ в Германии»
3. **Т.В.Хохлова** (к.п.н., доцент БИПКРО), Е.В. Кваша, К.Ю. Жакова (члены организации Брянского досугового центра слепоглухих «Открытые сердца») «Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения и слуха»
4. **Е. Лумберг** «Профессиональная подготовка рабочих: опыт Великобритании» (преподаватель Barking&DagenhamCollege)
5. **О. В. Васюхин, Ц. Сюй** «Сравнительный анализ образования в Китае и России»
6. **Сунь Даньянг** «Развития и особенности в организации и содержании подготовки учителя в Китае»
7. **Манель Арица Прието** «Организация физического воспитания в Испании» (Тренер-преподаватель спортивно - оздоровительного комплекса „INVICTUS WORKOUT“ г. Барселона)
8. **Ю.Б. Сорочкин, И.И. Сорочкина** «Реализация патриотического воспитания в системе обучения основам безопасности жизнедеятельности и во внеурочной работе брянского техникума управления и бизнеса (из опыта работы)» (ЧОУ ПО «Брянский техникум управления и бизнеса)»
9. **С.В. Костикова** «Развитие профессиональной компетентности в системе среднего профессионального образования» (Мичуринский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ)
10. **Т.В. Хохлова** (к.п.н., доцент БИПКРО), Н.С. Хохлова, (Музыкальный руководитель ДОУ №25) «Танцетерапия как средство снятия эмоционального напряжения в системе ДОУ»
11. **Т.В. Хохлова** (к.п.н., доцент БИПКРО) «Эмоциональный интеллект как ключевая компетенция педагога в условиях инклюзивного образования»

12. **Г.П. Симоненко** (заведующая ДООУ №25), А.С. Аленичева (воспитатель ДООУ №25) «Формирование эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста»
13. **В.А. Погорелец** «Профессиональные компетенции в профессиональном образовании» (МБОУ Медведовская СОШ Клинцовского района)
14. **Е.А. Матюшкова** «Психолого-педагогические особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ» (ГАУ ДПО «БИПКРО»)
15. **Е.М. Жук** «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе» (ГАПОУ «Брянский строительно-технологический техникум имени Л. Я. Кучеева»)
16. **Л.Н. Минава** «Технологический анализ» (ГБПОУ «Брянский профессионально-педагогический колледж»)
17. **Е.Н. Морозова** «Особенности профессиональной деятельности педагога-психолога в системе профессионального образования» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж им. профессора Н.Е.Жуковского»)
18. **О.В. Бабакова** «Профессиональная компетентность преподавателя как фактор обеспечения эффективного обучения» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е.Жуковского»)
19. **И.В.Литвякова, Н.П. Зайцева** «В мире подростковой агрессии» (Брасовский промышленно-экономический техникум – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Брянский государственный аграрный университет»)
20. **Н.И. Гапонникова** «Социальная адаптация детей - сирот и детей оставшимися без попечения родителей в общежитии» (ГАПОУ «Брянский строительно – технологический техникум им. Л.Я. Кучеева»)
21. **Т.Н. Горлович** «Психолого - педагогические условия сохранения психического здоровья обучающихся в образовательном учреждении» (ГАПОУ «Брянский строительно – технологический техникум им.Л.Я. Кучеева»)
22. **Е.П.Ильичева, Л.В.Чугреева** «Подготовка учащихся к конкурсу инновационных проектов» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е.Жуковского»)

23. **М.Г. Лагутенко** «Воспитание при обучении в системе СПО» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
24. **Т.А.Лашина** «Адаптация первокурсников на занятиях по учебной дисциплине «математика»» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
25. **Т.А. Макаrenchенко, О.Н.Ляхова** «Мониторинг адаптивности абитуриентов медицинского колледжа» (ГАПОУ «Брянский медико-социальный техникум имени академика Н.М.Амосова»)
26. **Н.И.Обыденник** «Студенческая газета как инструмент профессионального воспитания» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
27. **А.С. Платонов** «К разработке психолого-акмеологической программы профессионально-личностного развития преподавателя детской школы искусств» (директор МКУ дополнительного образования «Людиновская школа искусств № 1», преподаватель музыкально-теоретических и хоровых дисциплин, аспирант программы «Психология развития акмеологии» Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского)
28. **С.А. Преображенская** «Практико-ориентированное обучение на специальности 07.02.01 Архитектура» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н. Е. Жуковского»)
29. **А.Н. Ближевская** «Симуляционное обучение как эффективный инструмент повышения качества практического обучения» (ГАПОУ «Брянский медико-социальный техникум имени академика Н.М.Амосова»)
30. **Е.А.Антошкина** (ЧОУ ВО«Брянский институт управления и бизнеса»), **М.В.Долголеев** (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского») «Влияние сети интернет на развитие человека в рамках психологической проблемы»
31. **Е.В.Зенченко, А.В.Бондаренко** «Волонтерство как способ формирования жизненных ценностей у современной молодежи» (ГАПОУ «Клинцовский индустриально-педагогический колледж»)
32. **И.А. Новикова** «Развитие творческой активности учащихся на уроках основ безопасности жизнедеятельности с помощью проектного метода» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)

33. **Н.Л. Евсеева, А.Г. Ильичева** «Образовательный квест как современная мотивирующая технология педагогического пространства» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
34. **И.Я. Илюшечкина, Е.Н. Кузнецова** (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н. Е. Жуковского») «Проектирование дидактических средств обучения для формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по дисциплине «рисунок и живопись»»
35. **И.А. Кожевникова, В.В. Криворотова** «Особенности формирования профессиональной мотивации студентов» (ГБПОУ «Брянский техникум профессиональных технологий и сферы услуг»)
36. **Е.А. Коняшкина** «Эффективное управление временем: инструменты тайм-менеджмента» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
37. **А.Е. Коробова** «Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях математики» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
38. **О. Е. Кузнецова** «Психологическая подготовка учащихся ДШИ к выступлению на эстраде» (МБУ ДО «ДШИ № 2 им. П. И. Чайковского»)
39. **Л.А. Левит** (ГБПОУ «Брянский строительный колледж им. профессора Н.Е. Жуковского»), **В.М. Левит** (ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств») «Аспекты творческих и математических способностей»
40. **В.Т. Литвинова** «Повышение эффективности деятельности колледжа путем расширения портфеля актуальных программ дополнительного профессионального образования» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е.Жуковского»)
41. **В.Н. Лямцева** «Методы изучения коллектива, их использование для развития личности» (ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»)
42. **Е.А. Антошкина** (ЧОУ ВО «Брянский институт управления и бизнеса»), **Л.В. Мантула** заместитель директора по УВР и социальным вопросам (ГАПОУ "Брянский строительно-технологический техникум имени Л.Я. Кучеева") «Управление персоналом организации: современные стратегии, технологии и методы»

43. **Ю.В. Панина** «Стилистические особенности работы над джазовой музыкой в детской школе искусств» (И.О. директора ДШИ №2 им. П.И. Чайковского, преподаватель по классу фортепиано)
44. **А.А. Пашаян** «Специфика психолого-педагогического сопровождения студентов старшекурсников профессиональных» (ПОУ облпотребсоюза «Брянский кооперативный техникум»)
45. **Г.А. Пикина** «Феномен клипового мышления и образовательный процесс» (ГБПОУ «Суражский педагогический колледж им. А.С. Пушкина»)
46. **Н.С. Романова** «Реализация потенциала студента и создание условий его раскрытия через учебные проекты» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е.Жуковского»)
47. **О.С. Васюкова** «Возможности информационной технологии контроля знаний в развитии когнитивных способностей студентов» (ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»)
48. **С.И. Ермакова** «Роль иллюстративно-художественных методов в курсе музыкальной литературы» (ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»)
49. **Т.А. Жорова** «Системно-деятельностный подход» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
50. **Н.М. Забабон** «Технология блочно-модульного обучения» (Климовский филиал ГБПОУ «Брянский аграрный техникум имени Героя России А.С. Зайцева»)
51. **Ю.Н. Крупнина** «Реализация принципа профессиональной направленности на уроках русского языка в техникуме» (ГАПОУ «Брянский транспортный техникум»)
52. **Е.И. Марусова** «Особенности преподавания экономических дисциплин с использованием современных образовательных технологий» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
53. **Е.В. Нестеренко** «Роль народной песни в преподавании сольфеджио» (ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»)
54. **О.В. Пырикова** «Некоторые аспекты профессионального выгорания педагога музыкального искусства» (ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»)

55. **Г.Е. Чубарова** «В.В. Медушевский о духовно – нравственном и воспитательном значении музыкальной интонации» (ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»)
56. **Л.М.Емельяненко, Т.А. Трафименкова** «Современные подходы к реализации образовательного процесса: от стереотипов к инновациям» (ГАПОУ «Брянский медико-социальный техникум им.академика Н.М. Амосова»)
57. **Н.С. Хворостинина** «Организация работы преподавателя информатики в системе СПО с применением современных образовательных технологий» (ПОУ облпотребсоюза «Брянский кооперативный техникум»)
58. **Л.В. Чудинова** «Успешная социализация и личностный рост как результат компетентностного подхода в обучении» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)
59. **А.И.Шидловская** «Проблемы молодого преподавателя» (ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»)



А.В. Кахнович,  
студентка 4 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель –  
Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ В БЕЛАРУСИ**

В Беларуси в последнее десятилетия пристальное внимание уделяется проблеме подготовки и переподготовки специалистов по социальной работе. Кадры играют главную роль в менеджменте социальной работы и от того, как они подготовлены, каким уровнем профессионализма обладают, зависит эффективность всей последующей деятельности учреждений социальной защиты населения.

Целью нашего исследования явилось изучение тенденций развития профессионального образования в области социальной работы в Республике Беларусь и выявление путей повышения его эффективности.

Методы исследования: анализ научной литературы, сравнение.

Становление профессионализма всегда начинается с профессиональной подготовки и воспитания специалистов, поэтапного формирования системы практических навыков. Центральным понятием в системе профессиональной социальной работы является понятие "социальное образование", которое включает множество взаимосвязанных компонентов: социальное образование как ценность, как система, как процесс, как деятельность, как результат.

Сегодня в РБ профессиональная подготовка в области социальной работы складывается как многоступенчатая, многоуровневая системы подготовки и переподготовки специалистов социальной сферы и осуществляется в различных формах: с отрывом от производства (очная), без отрыва от производства (заочная).

В Беларуси можно выделить несколько уровней подготовки кадров в области социальной работы:

1. Обучение в средних специальных учебных заведениях. После их окончания выпускники могут работать социальными работниками в отделениях по обслуживанию больных, престарелых, одиноких.
2. Обучение в университетах на дневных и заочных отделениях.

Важное значение в подготовке кадров высшей квалификации имеют утвержденные в качестве Государственного образовательного стандарта высшего профессионального

образования требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалиста по направлению "Социальная работа" [1].

Вместе с тем имеется ряд проблем, затрагивающих вопросы повышения качества и эффективности профессионального социального образования, в частности, в области практической подготовки специалистов социальной работы. Решение задачи практико-ориентированной подготовки специалистов по социальной работе можно предложить следующим образом:

1) Введение практикумов как формы занятий: тематические встречи с реальными представителями будущей профессии обогащают конкретным содержанием теоретический уровень знаний студентов, помогают им уточнить предмет своей будущей деятельности, усиливают их профессионально-позиционные установки.

2) Исследование и полевое образование: данный блок дисциплин необходим в подготовке специалистов по социальной работе, для того чтобы обучить студентов развивать, использовать и эффективно связывать полученные эмпирическим путем знания, особенно знания, необходимые для практики социальной работы, а также уметь квалифицированно оценивать проделанную ими же работу.

3) Метод проектов: проектное обучение должно быть ориентировано на технологическую подготовку специалиста. В процессе разработки и реализации конкретного проекта в конкретном практическом поле студент будет овладевать обобщенной технологией решения социальной проблемы, знание и владение которой он может использовать в различных профессиональных полях при решении различных социальных проблем. Участие в проектной деятельности приведёт к актуализации и обогащению личностного опыта студента; будет стимулировать его самостоятельную работу; обеспечит реальное участие в конкретной социальной практической деятельности [2].

В заключении можно отметить, что в целях повышения качества подготовки специалистов социальной сферы, необходимо серьезное изучение потребностей практики и тех проблем, которые входят в поле социальной защиты и социального обслуживания населения в Республике.

Литература:

1. Гришанова, Н.А. Профессиональная подготовка социальных работников: новые подходы и тенденции / Н. А. Гришанова // СОТИС. – 2009. – №2. – С. 25–26.
2. Туринский, В. Подготовка кадров в системе социальной защиты населения / В. Туринский // Социальная работа. – 2009. – №3. – С. 20–21.

## **СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ГЕРМАНИИ**

Современное социальное общество не должно лишать детей с ограниченными возможностями права получить образование, развить свои индивидуальные способности, талант и иметь среду неограниченного общения во всех сферах своей жизнедеятельности.

По данным Всемирной Организации здравоохранения в странах мира более миллиарда людей с ограниченными возможностями здоровья. Это каждый 7 житель нашей планеты. Из них 200 миллионов испытывают серьезные трудности в функционировании. Предоставление равных возможностей становится все более актуальной, причинами здесь выступают многие факторы: во-первых, психофизиологические и физиологические показатели детей (данные мировой статистики показывают, что примерно 500 миллионов человек на нашей планете-это люди с ограниченными возможностями здоровья, из общей массы выделяется 150 миллионов детей, то есть 33 % детей с ОВ); во-вторых, мировые стандарты, диктующие условия по гуманизации общества и толерантном отношении к детям с ООП; в-третьих, наличие нормативных и правовых актов, сопровождающих социальную защиту человека. Еще большую озабоченность вызывает то, что количество их возрастает. Эта проблема касается и экономически развитых стран. Цель решение этой проблемы - интеграция людей с ОВЗ в современное общество. Решение этой проблемы носят комплексный системный характер и решается особенно в каждой стране в зависимости от конкретных социально-экономических условий.

Один из таких нормативных актов касается провозглашения принципа приоритета интересов личности над интересами общества с гарантированным соблюдением прав и свобод каждого [1]. Отношение к лицам с ограниченными возможностями основывается на идее социальной реабилитации, которая предполагает достижение лицами с ограниченными возможностями максимальной самостоятельности и независимости в обществе.

Право на образование - это право любого человека. А образование детей - это основное и неотъемлемое условие их социализации, полноценного участия в жизни общества[2].

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья [3].

Инклюзивное образование, становясь реальностью, неуклонно «приобщает» и «втягивает» в себя все страны мира и ставит перед образовательной системой большой ряд сложных вопросов и новых задач.

Внедрение инклюзивного образования имеет большой мировой опыт, в нашей работе мы исследуем некоторые особенности развития инклюзивного образования в Германии. Принято считать, что идея интегрированного обучения детей с отклонениями в физическом и психическом развитии (другими словами, идея совместного обучения с обычными детьми) возникла в начале 60-х годов XX века, и первые опыты интегрированного обучения принадлежат скандинавским странам. Однако история специальной педагогики свидетельствует о том, что почти 200 лет назад, в первые десятилетия XIX века проблема совместного обучения не только занимала умы прогрессивных педагогов, но и в целом ряде случаев была с успехом апробирована в условиях тогда еще не имевшей ценза народной школы некоторых европейских стран. Европейская педагогика начинает XIX век под знаком педагогических идей И.Г.Песталоцци (1746-1827) – о необходимости и возможности обучения всех детей и подготовки их к будущей трудовой деятельности, о разностороннем развитии ребенка в соответствии с его природой и потребностями, о важности обучения для детей с отставанием в умственном развитии, физически и социально неблагополучных.

В контексте увлеченности педагогическими идеями Песталоцци естественным выглядит возникновение и обсуждение в европейской педагогической среде первой половины XIX в. идеи совместного с обычными детьми обучения детей с отклонениями в развитии в условиях элементарной школы и поиски путей ее реализации.

Пионером этой идеи считают Самуила Гейнике (1727-1790), основоположника немецкой сурдопедагогики и организатора и руководителя первого в Германии учебного заведения (школы) для глухих детей. Он предложил создавать в структуре массовой народной школы специальные классы для глухих детей, которых бы обучал

специально подготовленный учитель, а также открыть постоянно действующий обучающий семинар для учителей массовой школы при школе (институте) для глухих детей для распространения опыта обучения глухих. В пользу совместного обучения приводился целый ряд аргументов. Это и возможность более широкого охвата обучением детей с нарушениями в развитии (глухих, слепых и др.), так как на всех детей этой категории не хватает специальных учреждений; это возможности использования воспитательного потенциала семьи, которая обычно исключается из процесса воспитания при обучении детей в условиях закрытой школы-интерната.

Многие учителя отмечали и то обстоятельство, что обучение детей с отклонениями в развитии (глухих, слепых) в условиях народной школы создает для них возможность установления контактов и упражнений в общении с окружающим миром, в котором ребенку с нарушенным развитием все равно придется жить по окончании школы.

В 20-е и 30-е годы в некоторых провинциях Германии (например, земля Бранденбург, 1832, 1838 г. г.) в циркулярах органов управления образованием предписывалось принимать в элементарную школу слепых и глухих детей. Уже в 1803 г. в г. Зайтц (Германия) в школе для бедняков открывается так называемый добавочный класс для «умственно ограниченных детей».

Начало 21 века в инклюзивном образовании Германии связано с новым поворотом в развитии образования, системы помощи детям с особенностями.

Как эта проблема решается сегодня в Германии. В Германии людям с ОВЗ гарантировано право на труд. Существует закон : на предприятиях , достигших определенной величины 5% рабочих мест должно отводиться людям с ОВЗ. Профобразование проходит по дуальной системе. Так же имеются специальные фирмы, где работают люди с ОВЗ., где организуются

курсы по профессиональной переподготовки. Любой человек с ОВЗ чье состояние здоровья позволяет работать хоть несколько часов в день без труда найдет рабочее место под присмотром опытных педагогов и мастеров. Предприятие ,если обучило профессии человека с ОВЗ , получает от государства дополнительные бонусы. В Германии предоставляется помощь лицам с ОВЗ ,обучающихся в высших учебных заведениях: это специальный учебный ритм, услуги ассистента, финансовая поддержка. Человек с ОВЗ может обратиться в общество содействия учащимся вузов ( Deutsches Studentenwerk), где есть человек , отвечающий за работу с людьми ОВЗ.В вузах Германии обучается 19% студентов с ОВЗ и около 8% с инвалидностью. Они имеют право на продление сроков сдачи семестровых работ, замену письменных

экзаменов на устные. Им предоставляются общежитие, планировка которых отвечает потребностям студентов с ОВЗ. Но в настоящее время этих людей не устраивает "золотая клетка" спецмастерских и спецучреждений, организация которых ранее считалось достижением гуманизма.

В Германии проживает 10 миллионов людей с ВОЗ. Из них 7,8 миллионов инвалидов. Около 3,3 миллиона, это люди трудоспособного возраста. 1,52 миллиона - молодые люди и дети до 15 лет. Градус инвалидности в Германии определяется в процентах. От 50 - процентной инвалидности человек получает дополнительную социальную защиту. Так инвалиды имеют преимущество при найме на работу, а для работающих защиту от увольнения. Законное увеличение продолжительности отпуска. Инвалиды имеют право на оснащенное вспомогательными средствами рабочее место, право на ассистента. Крупные предприятия обязаны по закону иметь определенный процент сотрудников с инвалидностью. Так же имеются защищенные государством предприятия для желающих работать инвалидов. Проблема роста количества инвалидов остается актуальной и для Германии. Так в 2015 года насчитывалось 7,6 миллионов инвалидов, а в 2017 году 7,8 миллионов. Рост на 2,5%.

В чем причина?

В настоящее время тренд очевиден - они, люди с ОВЗ выходят из тени и становятся одноклассниками, однокурсниками и коллегами здоровых людей.

Переход от спецшкол, спецмастерских в сторону инклюзивно образовательных учреждений и рабочих мест еще не завершен, но все идет к этому.

Например, в Северной Вестфалии 15 февраля 2005 года был принят новый Закон об образовании, в котором утверждалось право любого ребенка на получение среднего образования. В дополнение к этому Закону 29 апреля того же года были приняты Правила обучения детей с ОВЗ. В этих документах рассматриваются несколько вариантов обучения ребенка с ОВЗ – общее обучение в классе с нормативно-развивающимися детьми, в специальных классах в общей школе в общем классе с посещением специальных поддерживающих (интегративных) уроков, в специальных школах. Выбор формы обучения осуществляется родителями на основе рекомендаций школьного врача (школьный врач в Германии в определенном смысле выступает в роли специалиста, определяющего уровень готовности ребенка к школьному

обучению). В сложных случаях запрашиваются рекомендации Школьного психологического центра, других специалистов. Выбор формы обучения в школе осуществляется на основе рекомендации классного руководителя, специального педагога.

В других федеральных землях Германии имеются законы с практически таким же содержанием.

Сейчас в Германии существует множество экспериментальных площадок, на которых отрабатываются различные формы включения. Например, в Берлине практически полностью закрыты специальные начальные школы для этих детей, и они посещают общие начальные школы. Многие начальные школы имеют так называемые смешанные классы – ученики с 1 по 2 или по 3 класс, 3-4 класс, 5-6 класс учатся вместе, где на «уроках-объяснениях» дети каждой возрастной группы осваивают учебный материал по программе, соответствующей их году обучения, а на «уроках-упражнениях» дети собираются вместе в одном классе и выполняют задания в своем темпе. Каждый ребенок имеет возможность изучать программу в том темпе, в каком он может и если он освоил ее быстрее, то он может «перейти» в следующий класс (оставаясь в том же детском коллективе). Дети получают задания на неделю, могут определять степень трудности задания, порядок выполнения, темп выполнения. В такой ситуации, где фронтальная работа практически отсутствует, контроль осуществляется учителем непосредственно по поводу выполнения конкретных заданий, включение ребенка с трудностями становится более легким. Все дети имеют собственную траекторию обучения и свой темп, учитель подбирает для каждого ребенка свою систему заданий. В классе всегда есть дети, которые знают что-то чуть хуже, чем остальные. И прежде всего потому, что еще это не изучали. Повторение учебного года не рассматривается как нечто плохое, так как в разновозрастном классе имеет место постоянная возрастная ротация. Дети с трудностями посещают отдельные поддерживающие занятия, которые ведет специальный педагог. В других моделях весь класс получает такие поддерживающие занятия (и ребенок с трудностями тоже, вместе с другими детьми), на которых детей учат планировать и контролировать свою деятельность, работать с учебным материалом.

Тем не менее нельзя, конечно же, сказать, что проблема с инклюзией решена. Приведем примеры некоторых «проблемных» точек в инклюзивном ландшафте Германии:

1. Разработка форм и содержания обучения в инклюзивных классах. Реальность такова, что в одном классе оказываются дети с разным уровнем развития. И задача

педагога – выстроить содержание обучения таким образом, чтобы все дети были включены в урок, и шире – в учебный процесс.

2. Разработка специфических форм и содержания обучения в начальной, в подростковой школе, соответствующих возрастным психологическим особенностям детей. Неоднократные наблюдения ситуаций в немецких школах показали, что хоть формально дети находятся в одном классе, но при этом они разобщены.

К «сильным сторонам» мы бы отнесли следующее:

1. Сохранение системы специального образования как одной из возможностей для детей с ОВЗ. Родители и дети могут выбирать форму, соответствующую желаниям и возможностям ребенка. Этот выбор возможен на любом году обучения. Нередки случаи, когда ребенок с интеллектуальными проблемами сначала посещает общую начальную школу, а потом (в средних классах) переходит в специальную. Этот переход может быть мотивированным не только успехами-неуспехами в освоении учебного материала, но прежде всего тем, что в средней школе ребенок с особенностями, будучи один в классе, не находит себе равного собеседника.

2. Многообразие неучебной активности в школе. Например, ежегодно каждый класс в конце учебного года совершает путешествие. Продолжительность путешествия варьирует в зависимости от возраста детей – от одного дня до двух недель. Эта форма работы позволяет детям быть вместе в свободной обстановке, выстраивать совместную деятельность не только в пространстве урока и в контексте бытовой жизни (а в этой области дети с интеллектуальными нарушениями часто успешнее, чем нормативно развивающиеся дети) [4].

Однако инклюзия может быть не только образовательной. Школа (детский сад) – не единственный институт социализации ребенка. Инклюзия может и должна затрагивать не только детские сады, школы, учебные заведения высшей школы, но и дополнительное образование, а также профессиональное образование начального и среднего звена. Отметим, что в Германии в национальном плане уделяется значительное место вопросу трудовой реабилитации. Например, для повышения конкурентоспособности на рынке труда для молодых людей с ОВЗ с сентября 2011 г. в Германии было создано до 10 000 учебных мест для профильного обучения, для 4000 молодых людей с тяжелыми формами инвалидности созданы специальные рабочие места, малым предприятиям рекомендовано увеличить число инвалидов, работающих в них, и создать более комфортные для этих людей условия труда.

Современная философия вслед за классическими работами К. Маркса, Т. Веблена[5] рассматривает досуг как важную составляющую западной цивилизации. Именно через



досуг человек в западной цивилизации реализует себя как свободная самоопределяющаяся личность. Итак, если образование должно быть доступно для всех (например, ст. 24 «Конвенции» [6]), то и досуг должен быть доступным и обеспечивать включение. В «Национальном плане действий по реализации Конвенции о правах людей с инвалидностью», разработанному в Германии, в разделе «Модель для всех» представлена концепция планирования и проектирования окружающей среды (улиц, зданий и т. п.), доступной для всех. В Плане говорится о том, что многие спортивные, культурные мероприятия не доступны для людей с ОВЗ без поддержки со стороны волонтеров и собственных усилий людей с ОВЗ (деятельности само- и взаимопомощи). Согласно Плану предполагается активно развивать программы безбарьерных путешествий, активного отдыха, туризма, привлекать к сотрудничеству туристические фирмы, группы, реализующие программы путешествий. Основным партнером в этой части реализации Плана назван Национальный координационный совет по туризму для всех (Die Nationale Koordinationsstelle Tourismus für Alle). Однако помимо организационных мероприятий должен быть проведен и смысловой анализ проектов. В качестве примеров интеграционных (инклюзивных) досуговых проектов мы рассмотрим немецкий проект путешествий «Дюнамис» (проект существует с 2005 г.; подробнее о проекте – [www.dynamisberlin.de/](http://www.dynamisberlin.de/)). Основная идея проекта то что люди, имеющие те или иные нарушения, могут быть включены в пространство совместности, в пространство общения с другими людьми – это уменьшение дискриминации людей с ограниченными возможностями через социальную интеграцию. Проект появился как ответ на пожелания группы родителей организовать отдых для их детей с нарушениями развития. Основная деятельность – отдых. Участники проекта – дети с 7 лет, подростки, взрослые. Сопровождающие – молодые люди, студенты, состоявшиеся специалисты. Все они прошли соответствующую подготовку в «Дюнамисе» (основы оказания первой доврачебной помощи, юридические вопросы сопровождения, психология людей с нарушениями развития, особенности поведения людей с нарушениями развития). Каждый сопровождающий работает с 1–3 отдыхающими (число зависит от степени тяжести нарушений отдыхающего). «Дюнамис» организует различные путешествия – по Германии, по Европе. Но в основном это именно отдых: прогулки, пикники, купание, катание на лошадях, подвижные и настольные игры. Проводятся экскурсии, но посещения достопримечательностей, исторических объектов сведено к минимуму. Еда готовится сопровождающими, они же убирают помещения, собирают и разбирают общий

инвентарь и снаряжение поездки (футбольные мячи, настольные игры, магнитофоны и т. п.). Общение участников путешествий (многие путешествуют вместе более 10 лет, начав еще в другом проекте) интенсивное, но специально не стимулируется.

Центральная идея проекта - человек как саморазвивающаяся система. Развитие происходит спонтанно, в окружении и при поддержке (но невмешательстве) других людей. Первично общение, возникающее из интереса к другому. Деятельность не является ведущей, как таковая она часто отсутствует. Важно, чтобы окружающее пространство было доброжелательным, принимающим и вызывало чувство радости и удовольствия у человека[7:48].

В заключении можно сделать вывод о том, что инклюзивное образование – это сложный процесс, требующий определённой перестройки привычного уклада школьной жизни и создания, определенных социально - образовательных условий, позволяющих осуществить на практике системный подход по включению детей с ограниченными возможностями в общеобразовательную среду. В качестве примера для Республики Казахстан, можно было бы рассмотреть немецкий проект путешествий «Дионамис». Этот интеграционный досуговый проект позволяет людям с ОВЗ легче адаптироваться в обществе, так как особенностью данного проекта является то, что люди с ограниченными возможностями включены в пространство совместности, для них это не просто отдых, это ещё и возможность общения с другими людьми.

Литература:

1. Корепанова/ Korepanova № 4, с. 13-20, 2018 Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна».
2. Convention on the rights of persons with disabilities (2016). Электронная версия: <http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-e.pdf>.
3. Инклюзивное образование: методология и практика, технологии: Материалы международной научно практической конференции (20— 22 июня 2017, Москва) / Моск. гор. психол.пед. унт; Редкол.: С. В. Алехина и др. – М.: МГППУ, 2011. – 244 с.

Т.В. Хохлова,  
к.п.н., доцент БИПКРО,  
Е.В. Кваша,  
К.Ю. Жакова,  
члены организации

Брянского досугового центра слепоглухих «Открытые сердца»

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И СЛУХА**

Особенности развития познавательной сферы детей с нарушениями зрения и слуха. Психическое развитие детей со сложным сенсорным нарушением опирается на сохраненные интеллектуальные и сенсорные (обоняние, вибрационная и кинестетическая чувствительность) возможности и их совершенствование. Наблюдения за развитием маленьких детей с врожденной слепоглухотой и сохраненными возможностями познавательного развития показывают большие возможности осязания и обоняния. Если не препятствовать развитию сохраненной активности такого ребенка и способствовать его своевременному хватанию, сидению, прямохождению и самостоятельности в бытовых действиях, можно добиться совершенно свободной ориентировки в помещении и развития полноценных предметных действий. Такой ребенок способен уже в раннем детстве совершенно свободно передвигаться по знакомому помещению, узнавать близких ему людей по запаху, характерным движениям и по ощупыванию ног и обуви, доставать понравившиеся ему предметы и игрушки и действовать с ним в соответствии с их назначением.

Ощущение и восприятие у детей со сложными сенсорными нарушениями имеет ряд особенностей.

Кожная чувствительность и двигательная память становятся у слепоглухих особым способом познания окружающего. И.А. Соколянский описывал, как легко слепоглухие дети находят окна и двери даже в незнакомом помещении благодаря восприятию кожей лица изменений воздушной волны и температуры, излучаемой окном.

Тактильная чувствительность позволяет воспринимать предметы только касанием и действием с ними в непосредственном контакте. Однако человек, лишенный зрения и слуха, может получать информацию от окружающего и на расстоянии, дистантно. У слепоглухих людей отмечается необыкновенная тонкость обоняния. Обоняние

позволяет почти всем слепоглухим отыскивать на расстоянии знакомого или незнакомого человека, узнавать погоду на улице по запахам из открытого окна, определять особенности помещений и отыскивать в них нужные предметы.

Благодаря тактильно-вибрационной чувствительности к звукам, производимым при передвижении предметов и людей, ребенок может ощущать происходящее вокруг него также на определенном удалении. С возрастом слепоглухие способны определять на расстоянии приближающихся людей по походке, узнавать, что кто-то вошел в комнату, слушать рукой звуки музыки, определять ногами направление громких звуков, производимых в доме и на улице и т.д. Вибрационные ощущения могут стать основой для восприятия и формирования устной речи у слепоглохого ребенка.

Наряду с этими полностью сохранными возможностями обонятельной, вкусовой, осязательной, тактильно-вибрационной чувствительности слепоглухие должны по возможности пользоваться остаточными зрением и слухом.

Особенности личности и эмоционально-волевой сферы слепоглухих детей. Не следует заботу о развитии ребенка направлять только на решение познавательных задач. В случаях сложного сенсорного нарушения особенно велика вероятность ущербного, иждивенческого, эгоистического развития личности ребенка. Возможность такого развития личности объясняется рядом причин (Соколянский И.А., Башилова Т.А., Благосклонова Н.К.). Первое - это причины, обусловленные собственно сложным нарушением, которое приводит к разной степени изолированности ребенка от внешнего мира. Такая изоляция неизбежно ведет к вторичным нарушениям развития - слабости и искаженности эмоциональных и социальных связей с широким миром людей, к эгоцентризму.

Вторая группа причин связана с отношением к нему окружающих людей. Как правило, окружающие слепоглохого ребенка близкие люди, осознав его тяжелые нарушения, могут проявлять излишнюю тревогу и жалость. Требования к ребенку могут резко снизиться, а оценка успешности его действий стать излишне высокой или даже неадекватной. Может создаться ситуация гиперопеки, когда ребенок становится центром существования семьи и интересы всех других ее членов отодвигаются на второй план, считаются незначительными.

К третьей группе причин можно отнести проблемы, связанные с практикой обучения и воспитания, при которой сам ребенок на протяжении всего дошкольного и школьного обучения остается его объектом. Его учат и воспитывают, а не он сам учится и воспитывается. В особых условиях специального дошкольного и школьного

учреждения, где ребенок постоянно находится среди таких же детей, как он сам, у него не возникает потребности осознать свои нарушения.

Таким образом, учитывая причины сложных нарушений и типы воспитания слепоглохих детей, следует выделить такие особенности личности и эмоционально-волевой сферы как слабость социальных связей, эгоцентризм, несамостоятельность, низкая самооценка, слабое развитие самовоспитания, неосознанность своего нарушения. [16]

Особенности деятельности слепоглохих детей. При сохранных познавательных возможностях и правильном поведении родителей слепоглохой ребенок способен к определенному спонтанному развитию. Показателем успешного развития является появление общения между ребенком и его близкими с помощью естественных жестов. Однако усвоение словесной речи возможно только при специальном обучении.

В развитии слепоглохого ребенка дошкольного возраста на ведущее место выступает формирование первых средств общения - жестов. Благодаря взрослому, ребенок постепенно усваивает очередность повседневных бытовых ситуаций (утренний туалет, завтрак, игры, обед, дневной сон, полдник, прогулка, ужин, вечерний туалет и подготовка ко сну и т.п.). Предмет или жест, изображающий действие с предметом, могут стать сигналом каждой такой значимой для ребенка бытовой ситуации. Самостоятельное освоение слепоглохим ребенком сначала отдельных действий, а затем и целого цикла действий внутри каждой бытовой или игровой ситуации позволяет сделать естественный жест знаком определенного отдельного предмета и действия с ним. Все это подготавливает замену естественного жеста условным знаком, дает возможность в дальнейшем заменить жест тактильным словом, а затем и письменной фразой (написанной большими буквами или рельефно-точечным шрифтом Брайля). [20]

Огромное значение для формирования правильных представлений об окружающем имеет для слепоглохого ребенка лепка, моделирование, рисование и игра. Именно эти виды деятельности позволяют контролировать адекватность представлений ребенка об окружающем, с их помощью происходит обобщение значения первых слов детей, когда одним названием можно обозначить реальный предмет и его изображение, реальный предмет и предмет, замещающий его в игре.

Однако слепоглохой ребенок с дополнительными нарушениями часто ограничен или даже лишен возможности самостоятельно наблюдать и подражать действиям взрослого. Его обучение идет через организацию совместных со взрослым действий (взрослый действует руками ребенка или руки ребенка «следят» за действиями

взрослого), которые постепенно превращаются сначала в разделенные со взрослым (взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его) и, наконец, в полностью самостоятельные действия. Но, научив ребенка действовать самостоятельно, необходимо попытаться организовать его самостоятельные наблюдения за занятиями окружающих его людей. Для этого слепоглухого ребенка учат спокойно наблюдать руками за тем, как его близкие едят, пьют, одеваются и т.д. Благодаря этим наблюдениям ребенок получает первые представления о действиях других людей, формируются условия для подражания, что очень важно для полноценного социального развития человека. Расширяется и обобщается значение жестов и слов, обозначающих не только конкретную чашку для питья самого ребенка, но и других чашек, из которых пьют мама и папа, гости и т.д. Организуя наблюдение ребенка за повседневными действиями окружающих, мы расширяем его собственный опыт и представления о занятиях других людей. Например, прежде чем приступить к обучению слепоглухого ребенка чтению и письму, у него нужно формировать «установку на чтение» - его учат, не мешая действиям других людей, наблюдать их; прежде чем обучать ребенка действиям с сюжетными игрушками - куклами, надо научить его «видеть» реальные действия других людей.

Наблюдения за развитием игры у детей со сложными сенсорными нарушениями показывают, что сюжетные игрушки сначала выступают у них как реальные предметы. Слепоглухой или слепой ребенок пытается сам улесться в кукольную кроватку или попить из маленькой чашечки, после того как действия с этими игрушками были продемонстрированы взрослым с помощью куклы. Настоящая же сюжетно-ролевая игра развивается у таких детей значительно позднее, в школьном возрасте.

Любой ребенок не может развиваться как личность, не овладев предметным миром, не научившись самостоятельно ориентироваться во времени и в окружающем пространстве, не владея навыками самообслуживания. В обучении детей со сложными нарушениями этот период может занять и дошкольный и школьный возраст ребенка. Овладение письмом и чтением часто занимает весь школьный период развития такого ребенка. [16]

Проблема социально-личностного развития слепоглухих детей является одной из ведущих в области психологии лиц с нарушениями развития, и ее решение имеет большое значение.

Актуальность социально-личностного развития данных детей определяется их трудностью, вследствие нарушения зрения и слуха, взаимодействия с окружающим

миром, проблемой социальной адаптации, становления ребенка как личности, осознания своего места в обществе.

В ходе написания курсовой работы, поставленные цели были достигнуты. Были определены основные причины недостатков социально-личностного развития и намечены основные направления коррекционно-развивающей работы по их преодолению.

Таким образом, комплексная коррекционно-развивающая работа, направленная на социально-личностное развитие слепоглухих детей, помогает им уточнять и создавать новые впечатления об окружающем мире, совершенствует их коммуникативную деятельность, способствует сплочению детского коллектива и налаживанию взаимоотношений со взрослыми, вследствие чего у ребенка происходит адекватное осознание самого себя.

В результате использования коррекционных игр с социальной направленностью, дети знакомятся с профессиями, различными учреждениями, с такими понятиями, как любовь, дружба, жалость, сопереживание, семейные отношения, ответственность, что имеет немаловажное значение для социального и личностного развития слепоглухого ребенка.

### **Список литературы**

1. Апухтина А.Д., Басилова Т.А., Васина Г.В., Чулков В.Н. Программа по социально-бытовой ориентации для слепоглухих детей. // Дефектология. - 1994. - №6.
2. Басилова Т.А. Использование игровой и изобразительной деятельности в развитии социально-бытовой ориентировки слепоглухих школьников. // Дефектология. - 1995. - №6.
3. Слепоглухота // Специальная психология/ под ред. В.И. Лубовского. - М.: Академия, 2003.

Е. Лумберг,  
преподаватель Barking&Dagenham College

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА РАБОЧИХ: ОПЫТ ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Подготовка рабочих кадров для строительной отрасли, является одной из актуальнейших тем. Обратимся к опыту ведущих европейских стран, в частности Великобритании. Несмотря на то, что территории, входящие в состав Соединенного

королевства, зачастую имеют большую автономию в сфере регулирования внутренних вопросов, профессиональное образование в Англии определяется общими правилами, действующими на уровне государства.

До середины девяностых годов XX века регулирование профессионального образования и разработка квалификационных требований в строительстве управлялись в Великобритании напрямую британским Парламентом через государственные органы. При этом не существовало единой универсальной системы квалификационных требований, однозначно понимаемой всеми участниками хозяйственной деятельности, что порождало ряд проблем. В частности, у строительных организаций возникали трудности с подбором рабочих кадров в связи «размытостью» полученных ими знаний, а учебные заведения не всегда отвечали требованиям рынка. К тому же сами обучающиеся не были уверены в том, будут ли востребованы их знания и умения после прохождения обучения и стажировки. Для решения этих проблем в девяностые годы XX века в Великобритании был запущен ряд реформ, которые помогли создать систему строительных квалификационных требований, достаточно эффективную и прозрачную для отрасли.

В результате проведенных реформ к настоящему времени внесены все основополагающие изменения в систему квалификационных требований и систему образования для профессиональных рабочих. Полномочия по управлению системой в основном переданы в руки негосударственных профессиональных объединений, а государство осуществляет лишь надзорную функцию и устанавливает общие критерии того, каким образом должна функционировать система подготовки кадров и разработки квалификационных требований.

### **Подготовка специалистов в системе Ofqual**

В соответствии с Постановлением Британского парламента 2009 года «Об обучении, навыках, детях и преподавании» каждый работник, выполняющий определенную функцию на рабочем месте, должен иметь соответствующие знания и навыки для выполнения порученной работы. Данное требование относится, в том числе, и к сфере строительства, где оно реализуется через специальную систему профессиональных квалификационных требований.

В Великобритании существует специализированный государственный департамент под названием Служба по управлению квалификационными и экзаменационными требованиями (англ. — Office of Qualifications and Examinations Regulation, сокращенно — Ofqual). Служба подчиняется напрямую Британскому парламенту.



Функцией Ofqual является аккредитация профессиональных негосударственных ассоциаций, которые занимаются разработкой квалификационных требований для работников практически всех сфер деятельности, в том числе и для строителей. При этом вопросы высшего образования регулируются другим государственным органом. Также к функциям Ofqual относится и регистрация разработанных аккредитованными организациями квалификационных требований для различных профессий, и проверка соответствия данных квалификационных требований общим правилам, утвержденным Ofqual. После внесения квалификационных требований в специальный реестр Ofqual в специализированных учебных заведениях и при прохождении стажировок в строительных организациях становится возможным пройти необходимое обучение.

В рамках обучения проводится проверка соответствия навыков и знаний обучаемого утвержденным квалификационным требованиям. После аккредитации организаций на разработку квалификационных требований Ofqual дает им право аккредитовать при себе учебные заведения для обучения по разработанным и зарегистрированным ими квалификационным требованиям.

В сфере строительства в Великобритании существует основная специализированная профессиональная ассоциация, наделенная правом разработки квалифицированных требований с целью их утверждения со стороны Ofqual, а также правом аккредитации учебных заведений для обучения в соответствии с утвержденными требованиями. Название этой организации — Construction Industry Training Board Construction Skills (сокращенно — CITB Construction Skills или Construction Skills, или CSkills), по-русски: «Обучающая платформа в строительстве — строительные квалификации». Эта организация успешно функционирует на протяжении многих лет и сотрудничает с ведущими организациями в области обучения и непосредственно в сфере строительства. CSkills ведет постоянную разработку новых и пересмотр существующих квалификационных требований для рабочих строительных специальностей, так как не для всех видов работ были разработаны специализированные требования. Кроме того, развитие технологий в строительстве открывает новые возможности для обучения навыкам проведения различного вида строительных работ. Разработанные и пересмотренные CSkills квалификационные требования передаются в Ofqual, где проводится их регистрация для легитимации таких требований на государственном уровне. Основным источником финансирования работы CSkills являются взносы аккредитованных учебных

заведений, а также различные гранты, получаемые как со стороны частного сектора, так и государственных органов.

В общем виде система внедрения квалификационных требований для строительных специальностей в Великобритании с участием CSkills включает в себя следующие этапы.

1. Служба по управлению квалификационными и экзаменационными требованиями (Ofqual) аккредитовала ассоциацию «Обучающая платформа в строительстве» (CSkills) на разработку профессиональных квалификаций и последующую аккредитацию учебных заведений в сфере строительстве.
2. CSkills ведет разработку новых и актуализацию существующих квалификационных требований и регистрирует их в реестре квалификаций Ofqual.
3. CSkills аккредитует учебные заведения для подготовки рабочих строительных специальностей с присвоением квалификаций, включенных в реестр Ofqual.
4. Учебное заведение осуществляет обучение рабочих строительных специальностей, совмещающих учебу со стажировками в строительных организациях, и присваивает им квалификации, разработанные CSkills и включенные в реестр Ofqual.

Необходимо отметить, что CSkills — не единственная организация, занимающаяся разработкой квалификационных требований для строительной сферы, которые затем регистрируются Ofqual. К тому же CSkills не разрабатывает требования в сферах, связанных с монтажом инженерного оборудования в зданиях и сооружениях. Данным вопросом занимается специализированная негосударственная организация под названием «Инженерная обучающая платформа в строительстве» (англ. — Engineering Construction Industry Training Board, сокращенно — ECITB), однако принцип ее работы не отличается от того, по которому функционирует CSkills.

### **Квалификационные требования CSkills в строительной отрасли**

Квалификационные требования, разработанные CSkills (или другими организациями), представляют собой многоуровневую систему, которая зависит от количества часов обучения и стажировки, сложности предметов и опыта обучения. В рамках данной системы разработанные квалификационные требования разделены на 8 уровней — в зависимости от сложности и степени ответственности работ. Продолжительность обучения и стажировок, а также их сложность непосредственно связаны с уровнем будущей квалификации (от 1 до 8). Разделение квалификационных требований по уровням связано со сложностью строительных работ. Квалификационные требования по каждой профессии определяют набор различных учебных предметов, каждый из которых предусматривает несколько курсов по различным направлениям. Количество

учебных предметов зависит от сложности строительных работ и предполагаемого уровня ответственности рабочего. Бывает, что курсы внутри различных учебных предметов дублируют друг друга. В этих случаях при достаточности пройденных курсов предмет засчитывается, освобождая от повторного прохождения материала или стажировок. Важными составляющими элементами обучения являются дисциплины, связанные с вопросами организации строительства и обеспечения безопасности на рабочем месте.

Для различных по сложности учебных предметов устанавливается различное количество курсов, которые необходимо обязательно пройти. Величина одного полного курса может составлять до 10 часов обучения. В частности, квалификационные требования CSkills третьего уровня — для профессии «каменщик» — включают в себя 9 учебных предметов, которые необходимо обязательно пройти. Общее количество часов обучения в соответствии с требованиями составляет 521. Обучение данной профессии предоставляет большое количество специализированных учебных заведений Великобритании. Например, в британском Barking & Dagenham College открыт набор на обучение с присвоением по итогам учебы и сдачи экзаменов диплома 3-го уровня по профессии «каменщик». Продолжительность обучения составляет 12 месяцев. Стоимость обучения вместе с комиссией за экзамены — 1500 фунтов стерлингов.

После получения диплома с присуждением квалификации 3-го уровня, а также при наличии минимально необходимого опыта работы в данной сфере появляется возможность пройти обучение и стажировку по профессии «каменщик» на соответствие квалификационным требованиям более высокого уровня. При этом предусмотрено освоение более сложных приемов работ и новые условия работы.

Профессия каменщика, соответствующая квалификационным требованиям третьего уровня, является средней по степени ответственности и сложности. По сравнению с другими видами требований, для обучения и стажировки в соответствии с требованиями к профессии каменщика отводится относительно небольшое количество времени. По другим профессиям обучение может составлять разное время и, соответственно, включать множество дополнительных предметов. Например, для обучения в соответствии с квалификационными требованиями к профессии «дорожный строительный рабочий: укладка цементобетонных покрытий» с присвоением диплома 2-го уровня предполагается 12 учебных предметов и отводится 476 учебно-трудовых часов; профессии «плотник» с присвоением диплома 3-го уровня — 10 учебных предметов и 581 учебно-трудовой час; профессии «старший

управляющий в строительстве» с присвоением диплома 7-го уровня — 21 учебный предмет и 1120 учебно-трудовых часов.

Важной особенностью процесса обучения в соответствии с квалификационными требованиями является возможность прохождения стажировок непосредственно на строительных площадках без необходимости изучения всех предметов в учебных заведениях. Такая система имеет большое распространение и позволяет экономить время и деньги не только соискателей, но и строительных компаний.

На основании существующих квалификационных требований CSkills разрабатывает специализированные стандарты под названием «Национальные стандарты профессий», которые утверждаются специализированной негосударственной организацией с одноименным названием. Данные стандарты содержат краткие требования к навыкам работников, которым присуждаются квалификации в строительной сфере. Такие стандарты могут в дальнейшем использоваться учебными заведениями при оценке обучающихся и присуждении им квалификации, а также работодателями и рабочими — для получения информации о том, какие работы выполняются в соответствии со стандартами, а также каким образом правильно организовать работу и распределить ее по степени ответственности между работниками.

Необходимо отметить, что Национальные стандарты профессий более детально разделяются по типам работ, которые выполняются в рамках одних квалификационных требований. Например, для квалификационных требований 3-го уровня, в частности, по профессии «Каменщик» действуют следующие стандарты:

- VR 547 «Предохранение или восстановление кирпичной, каменной кладки и земляных сооружений,
- VR 548 «Подготовка и перемешивание известковых растворов»,
- VR 546 «Работа над проектами по консервации и реставрации зданий и сооружений».

### **Аккредитация учебных центров**

Обучение в соответствии с квалификационными требованиями в Великобритании является ответственным процессом, и образовательные учреждения совместно со строительными организациями имеют все необходимые возможности для того, чтобы не только теоретически осветить материал, но и практически отработать необходимые профессиональные навыки на действующих объектах строительства либо на специальных стендах, находящихся на территории учебных заведений. Возможности учебных заведений осуществлять обучение оценивают эксперты CSkills.

Одним из серьезных преимуществ системы обучения на базе квалификационных требований CSkills является наличие единой электронной базы, в которую учебные заведения обязаны вносить данные по каждому лицу, прошедшему обучение с присуждением квалификации. Такая единая система значительно облегчает проверку подлинности документов, предоставляемых рабочими или подрядными организациями. Такая проверка может проходить, например, со стороны проверяющих органов в случае проведения расследований, а также со стороны страховых компаний или организаций-заказчиков.

Учебному заведению, заинтересованному в том, чтобы проводить обучение в соответствии с определенными квалификационными требованиями, разработанными CSkills, необходимо выполнить ряд обязательных условий. Прежде всего, учебное заведение, которое подает заявку на аккредитацию в CSkills, обязано находиться в специальном реестре учебных заведений Великобритании и, соответственно, иметь регистрационный номер. После подачи всех необходимых документов и оплаты регистрационного взноса между учебным заведением и CSkills согласовывается визит официального представителя CSkills, который проверяет учебное заведение на соответствие всем необходимым требованиям. Если выясняется, что на момент проверки учебное заведение не выполняет какие-либо требования, то для него составляется план мероприятий по устранению недостатков, и пока указанные недостатки не устранены, учебное заведение не имеет права даже регистрировать желающих обучаться, хотя начало занятий намечено на период после планируемой даты реализации плана мероприятий по устранению недостатков.

Если учебное заведение желает получить аккредитацию для обучения в соответствии с другими квалификационными требованиями, помимо тех, на обучение в соответствии с которыми оно уже аккредитовано, ему необходимо выполнить все дополнительные условия аккредитации, связанные с этими требованиями.

К сведению

Для Великобритании характерно преобладание свободного частного предпринимательства (более 80% общего объема производства). Частный сектор обеспечивает свыше 75% всех рабочих мест. Политика британского правительства направлена на создание максимально благоприятных возможностей для развития частного бизнеса. Великобритания в международном разделении труда выступает как поставщик промышленной продукции. Вместе с тем экономическая роль Великобритании в современном мире определяется не только промышленной, но и банковской, страховой, судо-фрахтовой и другими направлениями коммерческой

деятельности. Около 30% валового национального продукта страны поступает от обрабатывающей промышленности и 45% — от сферы обслуживания, включающей транспорт и связь, розничную торговлю, страхование, банки и другие финансовые учреждения, а также здравоохранение и образование.

О. В. Васюхин, Ц. Сюй

### **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ И РОССИИ**

Особенным признаком модернизации системы профессионального образования в Китае относятся: многоканальное финансирование системы профессионального образования; развитие социального партнёрства профессиональных учебных заведений с отечественными и зарубежными предприятиями на взаимовыгодной основе; увеличение доли практико-ориентированной подготовки и создание при учебных заведениях профобразования собственных баз практик, оснащённых согласно требованиям современного производства; реализация государственной поддержки учащихся из малообеспеченных семей в получении профессионального образования; повышение социального статуса и улучшение социально-экономических условий жизнедеятельности преподавателей системы профессионального образования. В России к особенным признакам модернизации системы профессионального образования в свою очередь можно отнести: разработку теоретико-методологических основ и научно-методического обеспечения процесса модернизации профессионального образования; обеспечение непрерывности профессионального образования; стандартизацию профессионального образования на основе компетентностного подхода; профилизацию обучения в старших классах общеобразовательной школы. Наряду с особенными признаками модернизации систем профессионального образования Китая и России, существуют и общие тенденции процесса модернизации данных стран, к которым относятся: формирование нормативно-правового обеспечения модернизации профессионального образования; децентрализация управления профессиональным образованием; повышение социального имиджа начального и среднего профессионального образования; развитие социального партнёрства профессиональной школы с производством; ориентация подготовки специалистов в соответствии с требованиями рынка труда; формирование современной системы подготовки педагогических кадров для системы профессионального образования; укрепление учебно-материальной базы

учреждений профобразования. Для оптимизации модернизации системы профессионального образования в Китае, на наш взгляд, целесообразно использовать российский опыт, заключающийся в: - стандартизации профессионального образования, определяющей основные цели и содержание образования в профессиональной школе и являющейся основой для объективной оценки уровня подготовленности выпускников к будущей профессиональной деятельности; профилизации обучения в старших классах общеобразовательной школы, способствующей укреплению связей между школами и учебными заведениями профессионального образования и более сознательному выбору профессии; - проведении модернизации профессионального образования в России на основе глубоких теоретико-методологических исследований, позволяющих открыть закономерности развития профессионального образования и более глубоко проанализировать и осмыслить проблемы в данной сфере. Российская сторона также может быть заинтересована в китайском опыте модернизации системы профессионального образования, особого внимания, на наш взгляд, заслуживают: - механизм соучредительства образовательных учреждений с участием работодателей, органов муниципальной власти; использование различных форм социального партнерства учебных заведений профессионального образования и предприятий, основанных на взаимовыгодных условиях; - принципы и порядок организации производственной практики учащихся на предприятиях и организации учебно-производственных площадок при образовательных учреждениях; режим присвоения выпускникам учебных заведений профессионального образования двух дипломов — образовательного диплома и трудовой аттестации. Заключение Образование как общественная подсистема находится в определенной зависимости от процессов, происходящих в конкретном обществе. Развитие науки и экономики, изменение модели традиционного производства предъявляют требования к конкурентоспособности кадров. Модернизация системы профессионального образования становится необходимостью во всём мире, в том числе в Китае и России. Обобщение основных теоретических положений и выводов проведенного исследования позволило нам сделать следующее заключение: 1. В современном мире национальная безопасность и независимость государств неотделимы от уровня их технологического развития. Роль и значение каждой страны в мировой экономике находятся в прямой зависимости от того, насколько она владеет высокими технологиями. Изучение состояния образования в Великобритании, Франции, Германии, Южной Кореи и Японии позволяет констатировать, что конкуренция стран

в экономической области сводится к борьбе за первенство в области науки и техники, следовательно, к конкуренции в области подготовки высококвалифицированных технических специалистов, компетентных в сфере решения системных практических задач. Стратегии развития профессионального образования в международном образовательном пространстве обусловлены рейтинговой оценкой стран мирового сообщества.

2. Модернизация профессионального образования в России идет по трем основным направлениям: социально-экономическое (определение стратегических целей профессионального образования, его влияние на национальную экономику, социальную структуру и социальное развитие общества, финансирование системы профобразования, обеспечение социальной защищенности её работников и образовательных учреждений); технологическое (разработка новых педагогических технологий, создание соответствующей учебно-материальной базы и ее инфраструктуры, научно-методическое сопровождение и повышение компетентности работников системы профобразования); педагогическое (решение частных образовательных и воспитательных задач, способствующих раскрытию потенциальных возможностей студентов, их самопознанию, самореализации и самоопределению).

3. Модернизация профобразования как фактор стратегического развития страны является первостепенной задачей для КНР. Образование уже не может ограничиваться «подтягиванием», оно должно работать на опережение. В новых социально-экономических условиях образовательные учреждения все в большей мере реализуют свои права в части академической и хозяйственной автономности, расширяют спектр образовательных и других услуг, предоставляемых населению и предприятиям различных организационно-правовых форм.

4. В поставленной перед системами профессионального образования России и Китая ситуации встает задача поиска оптимальной стратегии их реализации. В этой связи представляется не только целесообразным, но, и необходимым, обратиться к имеющемуся опыту развития и модернизации профессионального образования других стран с развитой рыночной экономикой. Это позволит если не избежать, то минимизировать возможные негативные последствия и ошибки, а также сопоставить собственные политические решения с опытом других и тем самым лучше оценить целесообразность и риски их принятия. Исследование-сравнение систем образования этих двух стран обусловлено так же тем, что оба государства являются членами блока стран БРИКС, который, по мнению множества политологов мира, возможно, станет в будущем новой экономической элитой мира. Поэтому важно найти черты сходства между ними, и обучаясь на направлении «Педагогическое образование», было



интересно заняться изучением именно сферы образования и обучения.

Литература:

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа / А.Л. Андреев // Педагогика. — 2005. — № 4.-С. 19–27.
2. Анисимов П. Ф. Среднее профессиональное образование в социально-экономическом развитии регионов. Образование в социально-гуманитарной сфере РФ / П. Ф. Анисимов //
3. Анисимов В. В. Развитие теории и практики начального профессионального образования в России: Дис. д-ра пед наук / О. В. Леднева - М., 2003.

Written by: Сунь Даньянг

## **РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ В КИТАЕ**

Все известно, что Китай – древняя страна, и образование тоже имеет долгую историю, 2500 лет назад, великий китайский педагог – Конфуций уже начинал обучать учеников. Но история китайского педагогического образования существует недолго, до сих пор только почти сто лет. В течение ста лет какие были ситуации и проблемы? Какие особенности имеют в разных периодах? На все вопросы будут ответы. В статье раскрыты особенности в организации и содержании подготовки учителя в Китае. В конце династии Цин, в конце Китайской Республики и в Китайской Народной Республике (с 1949 г. ) были разные особенности в развитии китайского педагогического образования по системам, целям, методам и учебными программам. Каждая особенность развивается по своим законам.

В 1840г. в Китае был период конца династии Цин. Китайское правительство потерпело поражение в войне с англичанами. Это стало стимулом для китайских правителей совершить реформаторское движение «Янью» (1869 – 1890 гг.) под лозунгом «самоусиление, благосостояние и мощь». Чтобы реализовать такую цель, китайские правители и реформаторы приняли следующую политику – «перенимать искусные приемы инородцев, чтобы подавлять инородцев». В результате в Китае появились издательства, газеты, клубы, полиция и т.д., в том числе стала развиваться европейская модель системы образования. Но в это время в Китае появились и до сих пор продолжает существовать специальные учебные заведения для подготовки

учителей. Китайские правители и реформаторы наняли большое количество иностранных преподавателей, чтобы изменить ситуацию в сфере образования, которая была отсталой.

Но в 1894 году между Китаем и Японией разворачивается война, и Китай снова проигрывает, потеряв многотерриторий. Это еще раз утвердило важность процесса подготовки кадров в Китае. Важно, что Япония была бедной и слабообразованной страной, но в 1868 году там была реализована реформа под названием «Реставрация Мэйдзи», что привело к быстрому процветанию страны, что и послужило победой в войне с Китаем. В результате поражения Китай начал изучать успешный опыт Японии. Поэтому в 1904 г. Китайская последняя династия Цин опубликовала первый китайский акт «Учебное Заведение» (《奏定学堂章程》), где образование было разделено на несколько этапов: начальное образование, среднее образование, высшее образование, а также были утверждены учебные программы. Данный акт имел важное значение и явился фундаментом для современного образования, таким образом, в Китае была создана единая административная система образования.

Китайское педагогическое образование в конце династии Цин имеет следующие особенности:

- 1) Независимая ориентация. Педагогические учебные заведения формируются отдельно от общеобразовательных учебных заведений, финансирование учебных заведений реализуется правительством, ученики таких учебных заведений пользуются бесплатным лечением, освобождаются от оплаты за обучение и проживание, и бесплатно получают денежное пособие на книги. После окончания ученики должны преподавать несколько лет на накопления стажа.
- 2) Двухуровневая система педагогических учебных заведений: начальные педагогические учебные заведения готовят учителей начальной школы, а педагогические учебные заведения одаренного класса готовят учителей средних школ.
- 3) Четкость. Создание начальных педагогических учебных заведений для подготовки учителей начальной школы предшествует ликвидации неграмотности. Педагогические учебные заведения одаренного класса в основном готовят учителей средних школ. Их цели четко разделены.
- 4) Исторически сложилось так, что главным методом преподавания являются рассказ и запоминание. Однако, важно признать, что такой метод ограничил активность преподавателей и учеников, потому что у преподавателя нет права выбора.

5) Сложности. На тот период педагогические учебные заведения проводят три категории обучения: общие курсы, специальные курсы и учебно-профессиональные курсы по принципу «китайские знания – сущность, западные знания – инструмент» (“中学为体, 西学为用”), из-за этого обучение для учеников педагогических учебных заведений было слишком тяжелым.

6) Учебные курсы имели феодальное наследие. Все ученики должны были изучить книги, статьи и учения конфуцианства и других древних учебных школ. Эти курсы составляли около 30% всех курсов.

После первой мировой войны Китай погрузился в большую экономическую депрессию, у правительства не было сил и желания заниматься развитием образования, не хватало бюджета для педагогических учебных заведений.

В то время в Китае перед японским вторжением нарастают антияпонские настроения. Поэтому Китайские правители и ученые все больше обращают свое внимание на систему образования в США, и считают, что открыто – ненаправленные методы США являются наиболее подходящим для подготовки учителя в Китае. В 1922 г. Правительство Китайской Республики обнародовало « реформу программной системы Учебного заведения » (《学校系统改革方案》), что означало, что китайская модель педагогического образования из японского образца изменилась на американский. Но в тоже время важно отметить, что в США модель педагогического образования была не совсем зрелой, ее было невозможно примерить на реалии Китая, поэтому в этот период китайское педагогическое образование не имеет выдающихся достижений.

В этом периоде, система подготовки учителей характеризуется следующими особенностями:

1) Педагогическое учебное заведение для подготовки учителей начальной школы (далее – ПУЗ), его независимый статус был отменен, они были включены в общую школу. Высшее педагогическое учебное заведение (педагогический институт) было преобразовано в педагогический университет, или становилось факультетом общего университета. Снизился статус педагогического образования. В результате слияния педагогические учебные заведения потеряли независимость педагогического образования, государственное финансирование также существенно снизилось.

2) Цель подготовки учителей заключалась в том, чтобы придерживаться основной идеи, а их педагогические умения и профессиональные знания уже стали неважными, такая ситуация тесно связана с политическим хаосом.

3) Выпускники школ и университета могут добровольно учиться в ПУЧ по определенному сроку, чтобы стать учителями. Благодаря подражанию американской модели, по сравнению с прошлым, способы подготовки расширились. Например, стали практиковаться чтения, посещения, беседы, исследования, но в тоже время частые войны мешали процессу.

4) Сочетание обязательных и факультативных курсов. Учебная практика стала отдельным курсом, оценивалась высоким кредитом, которая составляет 36% всех учебных кредитов. Однако, такие предметы, как преподавание исследований, статистики образования, принципов образования, философии и др. для учеников увеличились, а предметы с феодальными учениями были отменены.

После 1949 г, новое правительство столкнулось с угрозой мультиимпериалистической блокады, у правительства еще отсутствовал опыт в управлении страной. А СССР стал первым социалистическим образцом, поэтому Советский Союз становится объектом исследования Китая, в том числе и модель педагогического образования. Но политическое движение «культурная революция» (с 1966 по 1976 гг..) затормозило развитие педагогического образования. После завершения 3-го пленума 11 – го съезда ЦК КПК 22 декабря 1978 года педагогическое образование КНР снова встает на правильный путь и развивается по типу СССР. Кроме того, с тех пор в Китае началась экономическая реформа.

Через 20 лет экономической реформы в Китае приобретали хорошие результаты с новыми проблемами, поэтому китайское правительство снова подсмотрело существующую модель педагогического образования. Так и в 2001 году Государственный совет КНР издал постановление о реформе и развитии элементарного образования, которое первый заменило термин «Педагогическое образование» на «обучение для учителей», это значит, что китайское правительство начало педагогическую реформу в соответствии с требованием экономической реформы.

Педагогическое образование в Китайской Народной Республике имеет следующие особенности:

- Независимость. С 1952 г. педагогические образования получили независимый статус. Государство снова выдает ученикам учебное пособие, после окончания учебы отдел образования местного правительства несет ответственность за рабочее место выпускников.

- Действует двойная самостоятельная система – создание средних ПУЗ и высший ПУЗ, а также создается учебное заведение для повышения квалификации педагогических выпускников и учебное заведение для повышения квалификации педагогических работников.
- Социалистический признак. Подготовка учителей должен совпадать с требованием идеологической основы марксизма-ленинизма и Мао Цзэдуна. Но после совершения экономической реформы элемент политической идеологии уже не являлся главным элементом цели подготовки учителей, хотя еще всё находится на основе четырех основных принципов: твердо придерживаться социалистического пути; демократической диктатуры народа; руководства Коммунистической партии Китая; а также марксизма-ленинизма и идей Мао Цзэдуна. То есть при подготовке учителей внимание уделяется не только в сфере культурных знаний, но и в сфере профессиональной квалификации. Но для инноваций и научно-исследовательского потенциала учителей не спросить.
- Были восстановлены методы обучения конца династии Цин. То есть начальные педагогические учебные заведения готовят учителей начальной школы, а педагогические учебные заведения одаренного класса (Высшие ПУЗ) готовят учителей средних школ.
- Полностью были скопированы учебные методы Советских Союзов — эксперимент преподавания, упражнения, обсуждение и др, но они не играли роли, так как сочетали в себе традиционные методы (рассказы и запоминание), о котором мы писали выше.
- Курс политических теорий существует всегда. Ученики педагогических колледжей и студенты всех факультетов педагогических вузов должны изучать курс марксизма-ленинизма, идею Мао Цзэдуна, а также с 1998 г. еще надо изучать теорию Дэн Сяопина.
- Учебные предметы ПУЗ должны составить в соответствии с учебными предметами школ. ПУЗ тоже научат методике преподавания предмета языка, математики, физики и других для будущих учителей.

Современный Китай уже имеет некоторые достижения экономических реформ, при этом современные китайцы начали разнообразное отражение собственного образования, и наполнились надеждой, надеялись на то, что продолжить учиться и изучать передовые образовательные идеи, концепции и систему образования других

стран, чтобы улучшить свой уровень образования и подготовить больше кадров образования.

### **Список литературы**

1. Ли Пидэ. Об обучении. Пекин.: Изд-во. Народное образование. 1991. 23 — 24с.
2. Лю цзяньмин, Юй цзянюн, Цай сяохун. Реформа новой учебной программы и подготовка учителя начальной образования будущего. // Информация науки и техники. № 11, 2007. 182 – 183с.
3. Хуан илинь. Исторические изменения и анализ тенденций модели педагогического образования нашей страны. – Сычуань: Изд-во СПУ, 2007.
4. Ху Чжунпин, Ли Фан, Чжан ЦзюньХун. Современная педагогика. Пекин.:Изд-во. Высшее образование. 2-ая редакция. 2005. -274с.

Манель Арица Прието /Manel Ariza Prieto/  
тренер-преподаватель спортивно - оздоровительного комплекса  
„INVICTUC WORKOUT“ г. Барселона  
Образование: среднее специальное  
1980 года рождения.  
Родился в г. Барселона, Испания.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ИСПАНИИ**

С 17 века КАПОЭЙРА – бразильское национальное боевое искусство, сочетающее элементы танца, акробатики, игры и сопровождающееся национальной бразильской музыкой

С каждым годом в Испании уделяется все больше внимания вопросам здорового образа жизни и спортивного воспитания: в первую очередь программам по развитию детского спорта.

Всем известно, что физические упражнения, игры и единоборства спортивного характера важны не только для здоровья детей, но и для их личностного развития. Те дети, которые регулярно занимаются спортом, вырабатывают в себе такие качества, как коммуникабельность, дисциплина, ответственность, умение работать в команде.

В связи с тем, что все больше детей страдает от избыточного веса, на прошлой неделе региональные Ассоциации учителей физкультуры большинства провинций выдвинули предложение по увеличению спортивной нагрузки в школах с 2 до 5 часов. Министерство здравоохранения выпускает рекламные ролики, направленные на детскую аудиторию и пропагандирующие здоровое питание и занятия спортом.

Традиционные виды спорта в Испании - это футбол, баскетбол, теннис и велоспорт. В каждой автономной области и провинции (Испания разделена на 50 провинций, входящих в 17 автономных областей) есть свои федерации по различным видам спорта, спортивные лиги и клубы, детско-юношеские спортивные школы. Стоит отметить, что каждая автономная область имеет свои предпочтения относительно определенных видов спорта. В провинции Риоха популярен крикет, моду на который принесли пакистанцы, живущие в Испании и унаследовавшие, в свою очередь, эту игру от англичан, в Стране Басков и Валенсии -- традиционная игра в мяч - «pelota valenciana» и «pelota vasca», а на Канарских островах -- плавание, парусный спорт и гребля на байдарках и каноэ.

Президент мадридской автономной области - Эсперанса Агирре воплотила в жизнь проект по открытию в марте 2007 г. спортивного центра в Чамбери. На территории 12000 м2 расположены поле для гольфа, 2 футбольных стадиона, беговые дорожки, спортивные площадки для детей и залы для настольного тенниса. В находящемся рядом парке проводятся мини-турниры по игре в шашки и шахматы. В хорошую погоду спортивный комплекс посещает до 10.000 человек в день. Инвестиции со стороны государства составили 50.000 евро.

Мэрия города Сантандер (столица Кантабрии) за последний год открыла десять новых спорткомплексов, модернизировала огромный спортивный центр Ла Алберисия (La Albericia), открытый еще в 1969 г. Член управляющего собрания комплекса Мануэль Каверо Перес сообщил нам, что как летом, так и зимой наибольшее количество школьников предпочитают парусный спорт и гольф, за которыми следуют теннис, плавание и футбол.

Несмотря на поддержку государства, существование многих спортклубов было бы невозможным без участия частных компаний, выделяющих средства на проведение программ по развитию науки, медицины, культуры, и конечно же, детского спорта.

Основные спонсоры в Испании - это банки, строительные компании, супермаркеты. Это как транснациональные компании, такие как Данон (Danone), Фольксваген (Wolswagen), Сиско Системс (Cisco Systems), Шелл (Shell), так и испанские Каха Риоха (Caja Rioja), Каха Наварра (Caja Navarra), Каха Галисия (Caja Galicia), лидер

телефонной связи Телефоника, супермаркеты Grupo Eroski (Grupo Eroski), Эль КORTE Инглес (El Corte Inglés), Капрабо (Caprabo), Алькампо (Alcampo), авиакомпании Иберия (Iberia), Спанэир (Spainair), Эйр Эуропа (Air Europa).

Баскетбол - один из видов спорта (наряду с футболом и теннисом), который пользуется широкой поддержкой спонсоров. Детскую сборную по баскетболу города Мадрида - чемпиона Испании 2006 г. поддерживают Джон Смит (John Smith) - марка спортивной одежды, банк Ибер Каха (Iber Caja), производитель автомобилей Форд (Ford) и немецкий производитель часов Янгхенс (Junghans).

Испанцы – спортивная нация. И несмотря, что ужин начинается в 10 часов испанцы стройны и подтянуты. Продолжительность жизни в Барселоне у женщин 86 лет и у мужчин 80 лет. Пенсионный возраст в Каталонии начинается в 65 лет. Но выглядят намного моложе своих лет и весьма крепкими.

Что помогает жителям Барселоны держать себя в форме и быть долгожителем. Во-первых, это их спортивные привычки. Большинство испанцев просто бегают, занимаются велоспортом, посещают спортивные клубы.

Барселона одержима футболом. В футбол играют как профессионалы, так и любители.

Развит и водный спорт: сервинг, дайвинг, плавание,

Барселона благоустроенный город для занятия спортом, где разветвленная сеть спортивных площадок и муниципальные и частные спортзалы и бассейны. В парках для желающих

Устраиваются бесплатные спортивные мероприятия. Эта оздоровительная программа мероприятий проводится под названием «Aktivate». Это название программы упражнений

для здоровья, которые практикуются в различных парках и садах Барселоны. Программа направлена на то, чтобы поощрять физические упражнения в целях медико-санитарной помощи и улучшения состояния. Каковы достижения этой программы и постановка спорта

в стране? Типичный пример из жизни рядового испанца, жителя Барселоны Манеля Арица

Прието. Арица Прието с раннего детства страдал заболеванием иммунной системы. Благодаря специальным оздоровительным упражнениям поддерживалось здоровье ребенка. В детском садике, где, особое внимание уделялось спортивным занятиям,



Манель продолжал заниматься спортивными упражнениями. В школьные годы не расставался со спортом, занимался копуэро. Далее учеба на тренера преподавателя оздоровительной гимнастики. В настоящее время, в возрасте 39 лет является тренером-преподавателем в спортивно – оздоровительном комплексе „INVICTUC WORKOUT“ города Барселоны, где занимается с лицами, имеющими проблемы с опорно-двигательным аппаратом. Что же давало силы и поддерживало молодого человека находиться в тесной связки со спортом. Это не только желание, но и массовость спорта и огромный спортивный пафос жителей Барселоны.

Испанцы очень любят заниматься спортом. Правительство Испании щедро финансирует различные социальные организации, занимающихся проведением разного рода мероприятий народных праздников спорта. В городе много спортивных клубов, куда можно легко записаться. Клубы оборудованы современными тренажерами, есть бассейны. В некоторых бассейнах вода хлорируется, а в некоторых для очистки воды используется ионизация.

У спортивных организаций, в пригороде, есть гольф клубы. Каждый год в марте в Барселоне проводится народный марафон бега на сорок километров. В городе останавливается движение и сотни любителей бега заполняют улицы города. Много внимания уделяется спортивному развитию детей. Со спортом особенно для маленьких энтузиастов в Испании все хорошо.

Теннис, плавание, футбол -все происходит на свежем воздухе. Все виды спорта доступны детям

с ранних лет. Так футболом мальчишки начинают заниматься с двух лет. В бассейн дети начинают ходить с полутора лет. Испания-это та страна, где можно получить как хорошее Европейское образование, так и хорошую спортивную подготовку. В школах-интернатах дети

могут обучаться даже на родном русском языке или на любом другом языке, предлагаемом

спортивной школой. В Испании имеется разветвленная сеть школ-интернатов посвященных интенсивной спортивной подготовке, среди которых можно выделить следующие направления:

-Спортивные школы-интернаты, направленные на обучение одного вида спорта, например: большой теннис или футбол.

-Спортивные школы-интернаты, дающие ребенку общеразвивающую подготовку в целом.

- Спортивные школы-интернаты, уделяющие особое внимание технической подготовке и

готовят будущих тренеров для профессиональных спортивных клубов мира.

Тысячи подростков со всего мира посещают барселонские спортивные школы-интерната,

чтобы провести в них летние каникулы, позаниматься любимым видом спорта и повысить

уровень мастерства. Во время летних каникул тренировки включают разнообразные проводятся занятия языками, походами в бассейн. По субботам проходят дружеские турниры

и матчи с соседними спортивными клубами. В воскресенье-день отдыха. Все спортивные

школы Барселоны имеют гибкое расписание для иностранных студентов, желающих не только

получить профессиональное образование, но и пройти обучение в спортивных клубах Каталонии.

Ю.Б. Сорочкин,

ЧОУ ПО «Брянский техникум управления и бизнеса»,

И.И. Сорочкина,

директор БТУиБ

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ БРЯНСКОГО ТЕХНИКУМА УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Вопросы патриотического воспитания студенческой молодежи постоянно находятся в центре внимания государства. Это связано с приоритетным значением данной проблемы для единения общества, становления гражданина, повышения обороноспособности и престижа страны на международной арене. В современных условиях наше общество утратило традиционное российское патриотическое

сознание, широко распространились равнодушие, цинизм, агрессивность. Падает престиж военной службы. У значительной части призывников отсутствует позитивная мотивация к добросовестной военной службе. Многие из них воспринимают её как неприятную неизбежность и повинность, которую следует выполнять лишь во избежание уголовной ответственности. Причастность к защите Родины, гордость за принадлежность к Вооружённым Силам, воинская честь и достоинство - эти понятия утрачивают в глазах призывной молодёжи свою значимость.

Актуальность патриотического воспитания на сегодняшний день заключается в том, что нужно найти для студентов новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на сознание и чувства. Формирование патриотического сознания российских граждан начинается в семье, в школе, продолжается в системе профессионального образования.

Патриотическое воспитание осуществляется, прежде всего, в процессе обучения. Многие дисциплины касаются вопросов нравственности. Одна из них – основы безопасности жизнедеятельности. В рамках этой дисциплины происходит формирование нравственных ценностей, патриотического сознания. Таким образом, цель преподавания ОБЖ - подготовка физически и нравственно развитых молодых людей, которые могли бы адаптироваться в изменяющемся мире.

Во время занятий по этой дисциплине, студенты знакомятся со спецификой воинского труда, готовятся к выполнению обязанностей солдата, узнают особенности службы в армии, воспитывают в себе качества необходимые защитнику Родины. Они обучаются приёмам строевой подготовки, выполнению упражнений по прикладной физической подготовке.

Наибольший интерес вызывают, конечно же, практические занятия, во время которых студенты обучаются использованию средств индивидуальной защиты, приемам оказания первой медицинской помощи, разборке и сборке автомата. При выполнении заданий студенты широко используют информационные технологии, презентации.

Ежегодно, в конце мая юноши техникума участвуют в военных сборах. Во время этих сборов они не только сдают нормативы и занимаются строевой подготовкой. После прохождения огневой подготовки, студенты участвуют в стрельбах на полигоне, что вызывает у юношей неподдельный интерес. Знания огневой подготовки, таким образом, применяются на практике. Еще одно интересное мероприятие сборов – экскурсия в воинскую часть, где можно своими глазами увидеть организацию воинского быта, зайти в казарму, столовую.

Реализация патриотического воспитания осуществляется также через различные мероприятия внеурочной и воспитательной работы. Развитие коммуникативных умений, воспитание культуры поведения и общения, культуры досуга обучающиеся получают через организацию внеурочных мероприятий, посещение музеев, городских мероприятий. Наибольшее количество таких мероприятий традиционно приходится на месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы.

При организации и проведении мероприятий в рамках месячника используются традиционные и новые формы работы: уроки мужества, круглые столы и классные часы, поздравления в стенгазетах, посещение выставок и интерактивных уроков Брянского государственного краеведческого музея, спортивные праздники и состязания по различным видам спорта, викторины.

В феврале в Брянском техникуме управления и бизнеса проходит викторина «Служу Отечеству». Студенты различных курсов и специальностей показывают в ее ходе свое умение вязать узлы, оказывать первую медицинскую помощь, разбирать и собирать автомат. Команды угадывают мелодии любимых военных песен, определяют воинские звания по погонам и разбираются в сложных топографических знаках. Подсчет баллов ведет беспристрастное жюри. Буря эмоций и отличное настроение сопровождают участников и зрителей на протяжении всей викторины.

Актуальными становятся в период месячника посещения различных выставок и интерактивных занятий в Брянском государственном краеведческом музее.

«Собери солдатский вещмешок - вот такое интересное и захватывающее интерактивное занятие посетили студенты 5 февраля 2019 года. На примере предметов из музейного фонда, студенты узнали о том, как выглядел солдат времен Великой Отечественной войны, чем он был вооружен, что носил в своем «заплечном доме»- вещмешке, где хранил ложку и нитки и для чего нужны портянки. Ну а наиболее смелые смогли примерить плащ-палатку и подержать в руках боевое вооружение.

12 февраля 2019 студенты техникума участвовали в торжественном открытии выставки «Эхо Афганистана», посвященной 30-летию со дня завершения вывода советских войск и окончанию Афганской войны.

В этот день в краеведческом музее собрались люди, прошедшие суровую школу жизни, навсегда усвоившие непреложную истину: боевое братство, рождённое в суровых армейских буднях – это не простые слова, это то, что сплотило тысячи и тысячи воинов.

Традиционным стало проведение в техникуме открытых уроков по гражданской

обороне. Так, например, в рамках проведения месячника по гражданской обороне 3 октября 2018 г. в Брянском техникуме управления и бизнеса прошел открытый урок по гражданской обороне среди студентов 1 курса. На этом занятии студенты 3 курса Верженская Екатерина и Смотрелкин Роман (в прошлом - участники движения «Школа безопасности») провели мастер-класс по использованию средств индивидуальной защиты. На личном примере они рассказали об устройстве противогаза, познакомили с комплектацией общевоинского защитного комплекта, показали на практике порядок их применения. Среди первокурсников нашлось немало желающих последовать их примеру и лично опробовать применение средств индивидуальной защиты на практике.

Ежегодно 1 марта мировая общественность отмечает Всемирный день гражданской обороны. В этот день студенты обсудили информацию о характерных для нашего региона ЧС природного и техногенного характера, приготовили сообщения о людях, которым знание основ безопасности жизнедеятельности помогло справиться с опасной ситуацией, узнали о различных героических поступках детей и взрослых, которые спасли людей или проявили мужество в борьбе за свою жизнь. Сведения об основных мероприятиях гражданской обороны студенты почерпнули из презентаций, подготовленных студентами. Закончился урок освоением практических навыков приемов оказания первой помощи пострадавшим.

В ходе проведения мероприятий и уроков по ОБЖ студентам прививается интерес к таким профессиям, как спасатель, военный, пожарный, полицейский. Для пропаганды этих профессий на уроки и внеклассные мероприятия приглашаются специалисты различных ведомств, которые готовы продемонстрировать свое мастерство. Это позволяет образовательное пространство сделать более открытым, и решить все задачи, поставленные программой по патриотическому воспитанию.

Таким образом, через патриотическое воспитание на уроках ОБЖ, формируется гражданин-патриот, любящий свою Родину, готовый всегда служить ей верой и правдой.

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Стратегия развития образования ставит новые ориентиры в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что требует формирования новых подходов к структуре и содержанию образования. В современных условиях экономика России требует не простого увеличения числа образованных работников, а специалистов качественно нового типа, обладающих фундаментальными знаниями, инновационным типом мышления, способных работать в команде и принимать нестандартные решения. Кроме того, важно сформировать из будущего выпускника не только хорошего специалиста, но и высоконравственную, интеллектуально развитую и образованную личность, способную легко адаптироваться в окружающем социуме. Современный специалист должен владеть не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определёнными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Все эти качества необходимо формировать при обучении в образовательном учреждении.

Одной из важных составляющих в организации процесса подготовки специалистов в настоящее время является включенность их в научно-исследовательскую деятельность, открывающую возможность развивать творческие способности в различных формах профессиональной деятельности, побуждать стремление к углублению знаний, к поиску, формировать аналитические, прогностические, коммуникативные умения, профессиональные и личностные качества. Карьера современного выпускника напрямую зависит от способностей, которыми он овладел в процессе обучения. Компетентностный подход в определении целей и содержания образования не является качественно новым в отечественной системе образования. А. В. Хуторской отмечает, — «это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причём результатом образования становится не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях» (6, с. 58). В настоящее время профессиональное образование ориентировано на работодателей, которые являются потребителями результатов образовательных процессов. Оценить качество образования и подготовленность

специалистов можно по уровню их компетентности. По мнению Кирьяковой А. В. профессиональное образование должно быть ориентировано на подготовку компетентного специалиста, способного применять полученные знания и умения, быть готовым к осуществлению определенного вида деятельности в конкретных ситуациях (4, с. 132). В соответствии с видами профессиональной деятельности перед выпускником стоит ряд задач, успешное решение которых зависит от уровня сформированности у него профессиональной компетентности. Профессиональная компетентность как качество личности формируется на протяжении всей жизни человека.

Начальные профессиональные знания, умения, ценности закладываются еще в школе. Поступая в техникум, обучающиеся имеют различные уровень знаний, жизненный опыт, ценностные ориентации. Задача системы среднего профессионального образования — подготовить высококвалифицированного специалиста в выбранной области профессиональной деятельности. Сущность профессиональной компетентности заключается в формировании на базе профессионального образования таких профессионально значимых для личности и общества качеств, которые позволяют человеку наиболее полно реализовать себя в конкретных видах трудовой деятельности. Выполнение стандартов среднего профессионального образования третьего поколения предполагает формирование определенного уровня профессиональной компетентности, позволяющего выпускнику быть конкурентноспособным на рынке труда и активно внедриться в выбранную им профессиональную сферу с целью дальнейшего профессионального самосовершенствования (5, с. 189). Формирование профессиональной компетентности специалиста в качестве системообразующего фактора продуктивности его профессиональной деятельности — это развитие способности к саморазвитию, самосовершенствованию личности и деятельности, самореализацией и развитием его потребностей и творческих способностей. Профессиональная компетентность и качества личности подвержены развитию, в основе которого лежат, с одной стороны, способности и профессионально значимые мотивы, с другой — реальная деятельность и ее функциональные модели (1, с. 12). Эффективность процесса формирования профессиональных компетенций выпускников обеспечивается при многообразии различных подходов к его осуществлению, при этом ведущим является компетентностный подход. По мнению Брайденко В. И. данный подход наиболее полно отражает сам феномен профессиональных компетенций, а также требования к содержанию образовательного процесса, направленного на их формирование. Формирование

общефессиональных компетенций реализуется на основе компетентностного подхода при организации воспитательно-образовательного процесса в системе среднего профессионального образования.

Формирование общефессиональных компетенций студентов — это процесс развития личности, который происходит под влиянием внешних воздействий, то есть при получении и переносе предметных знаний, умений, индивидуальных способностей на объекты в сфере будущей профессиональной деятельности, приобретение обучающимися опыта в процессе обучения для решения профессиональных проблем и задач в реальных производственных ситуациях. Развитие профессионального образования может происходить только на основе компетентностного подхода. Поэтому важнейшей задачей среднего профессионального образования в настоящее время является переход от оценки знаний к оценке компетенций. Компетенции и результаты образования тесно связаны между собой. Компетентность в переводе от латинского (*competens*) — надлежащий; способный. По мнению Кондакова Н. И., компетентный человек — «это человек знающий, сведущий в определенной области; имеющий право по своим знаниям или полномочиям делать или решать что-либо, судить о чем-либо». Компетентность представляет собой способность грамотно решать человеком задачи, возникающие в его жизнедеятельности, в том числе и производственной деятельности.

По мнению Зимней И. А. — компетентностный подход заключается в привитии и развитии у студентов набора ключевых компетенций, которые определяют его успешную самореализацию в профессии и обществе. В отличие от термина «квалификация», компетенции включают помимо сугубо профессиональных знаний и умений, характеризующих квалификацию, такие качества, как инициатива, сотрудничество, способность к работе в группе, коммуникативные способности, умение учиться, оценивать, логически мыслить, отбирать и использовать информацию. Таким образом, компетентностный подход связан с идеей всесторонней подготовки и воспитания человека не только как специалиста, но и как личности. В связи с вышеизложенным можно определить одну из главных задач системы современного профессионального образования — помочь каждому студенту развить все свои способности. Важным компонентом компетенций является опыт — интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приемов решения задач. Мы опираемся на понимание профессиональной компетентности Болотова В. А., который отмечает, что это есть «сформированная в процессе обучения и самообразования система научно-практических знаний и



умений, влияющих на качество решения профессиональных задач, и развитые личностно-профессиональные качества, проявляющиеся в деловом и партнерском общении с людьми при решении их жизненных проблем». В качестве одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности называет способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности. Компетентность всегда проявляется в деятельности.

Профессиональная компетентность специалиста обнаруживается при решении профессиональных задач. Как правило, под компетентностью понимают владение специалистом набором необходимых для его работы компетенций, либо соответствие данного специалиста требованиям его должности, либо способность специалиста эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность (1, с. 14). Таким образом, о сформированности профессиональной компетентности можно судить по навыкам и умениям, применяемым специалистом для решения сложных задач не только профессионального, но и межличностного характера. Об успешности реализации компетентностного подхода можно судить по тому, насколько студенты со своей подготовкой оказываются готовыми в будущем выдержать конкуренцию на свободном рынке труда и занять достойное место в обществе. Профессиональная компетенция будущего специалиста заключается в способности успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода, принимать эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности, а также определяет социальную значимость будущего специалиста, его востребованность, мобильность и готовность к инновационной профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность как показатель общего профессионализма формируется в процессе профессионально-ориентированного обучения и имеет деятельностный характер. Данное профессиональное качество динамично и, будучи однажды сформированным, нуждается в постоянном развитии и совершенствовании. У студента в процессе профессионального обучения могут быть сформированы следующие компетенции: - учебно-познавательная компетенция — это совокупность умений и навыков познавательной деятельности; - информационная компетенция — это способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию; - коммуникативная компетенция — это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работы в группе. Знакомство с различными социальными ролями; - информационно-коммуникационная компетентность является одной из ключевых компетентностей

современного человека и проявляется, прежде всего, в деятельности при решении различных задач и ситуаций с привлечением персонального компьютера и средств компьютерной обработки информации; - а также технические навыки, принятие решений, саморазвитие.

Компетентностно-ориентированное профессиональное образование — явление в образовании, вызванное к жизни различными предпосылками. Прежде всего, это реакция профессионального образования на изменившиеся социально-экономические условия, на процессы, появившиеся вместе с рыночной экономикой. Рынок предъявляет к современному специалисту целый пласт новых требований, которые недостаточно учтены или совсем не учтены в программах подготовки специалистов. Эти новые требования, как оказывается, не связаны жестко с той или иной дисциплиной, они носят надпредметный характер, отличаются универсальностью. Их формирование требует не столько нового содержания (предметного), сколько иных педагогических технологий. Формируя систему предметных знаний и умений, необходимо уделять внимание развитию личностных и социальных компетенций, определяющих (при одном и том же уровне образования) конкурентоспособность выпускника.

В качестве цели при реализации компетентного подхода в профессиональном образовании выступает формирование компетентного специалиста. Таким образом, профессиональную компетентность можно определить как теоретическую и практическую готовность к осуществлению профессиональной деятельности.

Литература:

1. Байденко В. И., Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентного подхода)/В. И. Байденко / Высшее образование в России. — 2004. № 11.
2. Болотов В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. — 2003. № 10.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
4. Кирьякова А. В. Ориентационно-ценностные основания компетентностных технологий / Компетентность и технологии образования: Материалы научно-практической конференции. —2008.
5. Кирьякова А. В. Теория ориентации личности в мире ценностей: монография /А. В.

Кирыякова. — Оренбург: Изд-во ОГПУ 1996. 6. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. — 2003. — № 2.

Т.В. Хохлова,  
к.п.н., доцент БИПКРО,  
Н.С. Хохлова,  
музыкальный руководитель ДОУ №25

## **ТАНЦЕТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОУ**

Данная работа представлена в виде опытно-экспериментальной деятельности, где описываются эксперименты, проведённые с танцевальными композициями и музыкой: подбор музыкального репертуара и движений к нему. Используются методы и приёмы: постановка цели, решение проблемы, наблюдение и сравнение.

В процессе проведения данной работы были получены результаты и сделаны выводы.

Работа проводилась в несколько этапов:

1. Выбор темы.
2. Постановка цели.
3. Подбор материала.
4. Проведение экспериментов.
5. Получение результата.
6. Вывод.

Данная работа представляет большую значимость для дошкольников и может применяться в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности.

Танцетерапия — танцевальная терапия: это уникальный вид психотерапии, который берет свое начало в танцевальном искусстве. В ее основе лежит связь между психикой и телом. Если укреплять и развивать эту связь, то состояние души и психики будет более здоровым. Во время танца можно распознать, пережить и выразить разные чувства и эмоции. В процессе танцедвигательной терапии возможно улучшить свои коммуникативные способности и наладить общение. Во время сессии развиваются доверие, способность распознать и выразить эмоции, тренируется осознанность и формируется положительный образ себя. На физическом уровне в процессе терапии улучшаются такие качества, как равновесие, координация и чувство ритма.

Увеличивается двигательное разнообразие и способность импровизировать. ТДТ помогает уменьшить напряжение и развить бережное, уважительное отношение к своему телу. В процессе танца мозг интегрирует информацию поступающих из визуальных, аудиальных, вестибулярных и соматосенсорной системы. Чтобы обработать всю поступающую информацию во время движения, разные участки коры головного мозга и подкорковые ядра срабатывают одновременно.

Танец регулирует в организме уровень серотонина и дофамина. В свою очередь, уровень концентрации этих гормонов связан с усталостью, стрессом, бессонницей и другими факторами.

Танец способствует когнитивным процессам, уровню концентрации, творчеству и спонтанности и налаживает контакт со своими внутренними ресурсами.

Танцетерапия может происходить в группе, индивидуально, а также для пар.

Содержание

1. Танцетерапия, история возникновения
2. Методы танцевальной терапии
3. Показания к применению
4. С какими проблемами можно заниматься танцевальной терапией?
5. Насколько эффективна танцевальная терапия?
6. Ключевые принципы ТДТ
7. Особенности танцетерапии для детей
8. танцевальная терапия (видео)
9. Заключение

Танцетерапия, история возникновения. Изначально, в культуре, танец был выражением чувств. Он передавал то, что человек чувствует в этом мире. Древний человек «танцевал» свои страхи, танцевал свое горе и счастье. Не один ритуал перехода или рождения, инициация мальчиков в мужчины, девочек в девушки, свадьбы и смерти не проходили без танцев. Человек выражал в танце свое взаимоотношение с высшими силами. Механизм воздействия танца на человека современной наукой были изучены только в двадцатом веке. Однако нашим предкам эти объяснения не требовались, они умели использовать психофизические практики направленные на расширение границ нашего сознания. Многие психологические и физические проблемы формируются в детском возрасте: Все страхи, которые зародились у человека в детстве и со временем были подавлены, приводят к тому, что мышцы становятся скованными. Первой причиной многих душевных и телесных заболеваний являются различные зажимы и блоки, которые появляются от

скапливания негативных переживаний и мыслей. Все мышечное напряжение можно полностью растворить если восстановить естественное дыхание и спонтанные движения. Положительные эмоциональные всплески хорошо влияют на психику.

### **Методы танцевальной терапии.**

Существует несколько методов и техник для работы с телом:

Внимание к телесным ощущениям;

Эмоциональное двигательное выражение;

Анализ;

Повторное проживание.

Организовываются разные группы танцевальной терапии. Клиническая является основной. Она может длиться несколько лет, но эффект будет гарантирован. Клиническая терапия хорошо помогает таким пациентам, у которых замечены нарушения в речи, в общении с другими людьми. Существует более трудный вид, который применяют к людям с психологическими проблемами. В основе метода лежит аналитическая психология.

### **Особенности танцтерапии для детей**

Танцы являются одним из самых приятных способов терапии для детей. Танцевальные занятия есть в каждом детском саду. Здоровые дети просто прыгают под музыку в виде игры, а для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются танцевальные программы с лечебной направленностью. Врачи создали комплексы танцевальной терапии для детей с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата. Улучшенное физическое здоровье.

Танцы — это активные физические действия, и дети, которые регулярно участвуют в уроках танцев, значительно улучшают свое физическое здоровье. Согласно Pro Dance Center, регулярная практика танца может увеличить гибкость вашего ребенка, диапазон движения, физическую силу и выносливость. Повторяющиеся движения, связанные с танцем, могут улучшить мышечный тонус, исправить плохую осанку, увеличить баланс и координацию и улучшить общее здоровье.

Танцы — это аэробная форма упражнений. Это может потенциально помочь детям с избыточным весом похудеть и улучшить свои привычки в еде.

**Преимущества социализации.** Помимо физической активности, танцы также являются социальной деятельностью. Танцы могут помочь детям улучшить свои социальные и коммуникативные навыки: научиться работать в команде, развивать чувство доверия и сотрудничества и заводить новых друзей. Если ваш ребенок застенчив, занятие танцами может побудить его общаться с другими детьми своего

возраста и помочь уменьшить беспокойство по поводу новых людей или мест. Танец также может помочь облегчить страхи, связанные с выступлением перед аудиторией.

**Танцевальная терапия — упражнения.** В танцевальной терапии используются специальные упражнения, такие как: Свободное раскачивание; Движения, которые требуют собранности и контроль над телом; Чередование собранности и расслабления; Передвижение по помещению строго определенным способом.

Второй этап начинается с разогрева, которая занимает несколько минут и состоит из упражнений, которые в виде разминки подготавливают тело к работе. Выполняются спонтанные движения свободной формы под разную музыку. Упражнения включают в себя встряхивания, покачивания, хлопки. Основную часть составляют задания, направленные на достижение терапевтических целей. Этап состоит из разработки темы для всей группы, члены которой должны взаимодействовать друг с другом. В заключительной стадии занятия разрабатывается такая тема, которая сможет использовать все пространство, которое предоставлено группе. Последовательность действий и скорость участников должны меняться. Третий этап — это этап завершения. Этап рефлексии, который необходим, чтобы сформулировать пережитое словами и углубить терапевтический процесс. Какой бы ни была твоя история, у тебя всегда есть выбор довериться и сделать шаг в неизвестность.

**«Танцевальная терапия работает по-другому, она открывает, защищает и исцеляет»!**

### **Заключение.**

Танец, который основан на естественных импульсах своего тела и рожден из самой глубины души, способен разрушить многие барьеры в голове, а также помочь обрести себя настоящего. Рожденные спонтанно движения способны освободить нас от тревожных мыслей. Человек обретает новый способ мышления — через свое тело. В процессе такого лечения человек обретает гармонию и здоровье.

### **Литература**

1. Фомин А.С. Танец в дошкольном детстве: теория и практика. // Мир науки, культуры, образования. 2010. № 5. С. 178-182.
2. Школьникова Л.Е. Танцевальная терапия как метод психокоррекции личности // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2008. Т. 1. № 6. С. 113-118.

### **Интернет – ресурсы**

Старк А. Танцевально-двигательная терапия.

// <http://www.autist.narod.ru/stark.htm>

## **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье произведен анализ эмоционального интеллекта как ключевой компетентности педагога в инклюзии. Отмечается, что данная проблема является крайне важной и актуальной в современной среде, где очень часто происходят социальные перемены. В статье рассматривается эмоциональный интеллект как необходимая составляющая педагогической деятельности. Даются основные компоненты эмоционального интеллекта, их функции и то, как они влияют на профессионально-личностные качества. Рассматриваются особенности деятельности педагога в инклюзии, и значение ее эмоциональной составляющей. В статье анализируются особенности влияния эмоционального интеллекта на развитие профессионально-личностных качеств педагога. Доказывается необходимость развития эмоционального интеллекта в профессиональной деятельности педагога в процессе инклюзивного образования для профилактики психоэмоциональных затруднений.

**Ключевые слова:** Эмоциональный интеллект, саморегуляция, компетентность, инклюзия, деятельность педагога, рефлексия, эмпатия, самомотивирование, коммуникации.

В педагогической деятельности эмоциональный интеллект является необходимой ее составляющей. Он практически заключается в решении определенных задач, которые формулируются в области разумной системы поведения. Факторами совершенствования эмоционального интеллекта обязаны выступать основные показатели общих умственных навыков в сфере усовершенствованного эмоционального фона [1, с.32].

Первым, кто упомянул эмоциональный интеллект, был Г. Дэниел, который является американским ученым [4, с. 62]. Он, при работе с руководителями предприятий, выявил, что эмоциональная компетенция относительно умственной компетенции, оказывает больше влияния на личностный успех. От навыков регулирования своих эмоций зависит успешная деятельность.

Компонентами эмоциональной компетенции являются: саморегуляция, рефлексия,

эмпатия, самомотивация, коммуникации и самоконтроль.

Каждый должен обладать способностями регулирования своих эмоций, воздействуя на себя при помощи слов, мыслей или регулировки дыхания и тонуса мышц. Он должен обладать саморегуляцией.

Саморегуляция – умение регулировать свое эмоциональное состояние, управлять чувствами, держать их в определенной рамке, умение успокаивать самого себя, избавляться от тревоги и раздражительности, способность моментально приходить в себя после неблагоприятных жизненных ситуаций и огорчений [3, с. 255].

Рефлексия и эмпатия обязательны для совершенствования своей деятельности и развития личности. Они считаются характерными свойствами эмоционального интеллекта педагога.

Рефлексия является процессом восприятия саморазвития. Усовершенствованное мышление педагога, которое обеспечивает сложное сущностное восприятие информации педагога, меняет навыки и оказывает помощь в приобретении смысла личности его деятельности.

Эмпатия является духовным единением личностей, понимание и восприятие проблем другого человека, как собственных, временное отождествление с ним. Такая эмоциональная компетентность педагога играет большую роль в его деятельности. Эмпатия основывается на механизмах подражания эмоциям иной личности [5, с. 76].

Самомотивация – это желание достичь цели, без учета импульсивности и сомнений, страсть к своей работе. Следует отметить, что важным фактором мотивации самого себя являются навыки управления своими эмоциями, которое приводят к овладению собой [4, с. 74].

Коммуникации – это управление отношениями между личностями, разрешение конфликтных ситуаций, обладание навыками успокоения разозлившегося человека или вдохновить его, умение ослабить либо вызвать конкретные эмоции индивидов.

Самоконтролем называется процесс управления собой. Он определяется как возможность контроля дестабилизирующих или приносящих вред эмоций и считается основным компонентом эмоционального интеллекта. Сохранение эмоционального баланса является главным фактором в деятельности педагога. Наличие такого баланса ликвидирует напряжение, страх или гнев, они не оказывают влияние на ясность мышления [7, с. 184].

Сущность полного самоконтроля эмоций, с психологической стороны, зависит от умения не поддаваться стремлению осуществления чего-либо, так как все эмоции приводят к какому-либо действию.



Все перечисленные компоненты играют важную роль в работе педагога. Для достижения успеха в своей работе, педагогу необходимо научиться воспринимать эмоции окружающих его людей, а также регулировать свои эмоции, поскольку они играют большую роль для нормального мышления. Наличие эмоциональной компетенции у педагога, дает ему возможность с точностью оценить вид эмоций и применить их в поиске разумного решения сложившейся проблемы. Такие компетенции укрепляют эффективность общения людей.

Изучение проблемы эмоционального интеллекта в педагогической деятельности, является актуальной. Большое значение придается личностным качествам педагога, которые влияют на установление положительных взаимоотношений с ним. Работа педагога вызывает сильную отдачу эмоций. Результатом этого является снижение эффективности деятельности педагога, так как она заключается в спокойствии в сложных ситуациях, отсутствии стремления избежать обстоятельств, вызывающих напряжение, отсутствии эффекта эмоционального конфликта на объективную оценку. Эмоциональная уравновешенность представляет большую роль в образовательной деятельности. Депрессивное состояние учителя, умственные нагрузки, получаемые им во время проведения урока, служат следствием возникновения синдрома «эмоционального» или «психологического выгорания», при котором постепенно теряется энергия эмоций.

Герберт Фрейденбергер, американский исследователь и психиатр, предложил это понятие в 1974 году. Этот синдром появляется у людей, которые склонны к идеалистическому отношению к работе. Большое количество зарубежных исследований подтвердили возникновение «выгорания» из-за продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности. [8, с.96]

Психологическое выгорание может привести к личностным изменениям в процессе общения с разными личностями. Педагогу приходится работать в состоянии напряжения, принимать на себя эмоциональные нагрузки в ходе общения с учениками, что приводит к возникновению этой профессиональной болезни. Такое состояние может вызвать и отсутствие должного вознаграждения за его работу. Это может привести к мысли, что работа педагога не имеет никакой ценности [9, с.24].

Таким образом, психологическое выгорание является симптомом нашего времени, частный случай депрессии, которое крадет наши силы и эмоции, вследствие чего человек теряет радость жизни.

Профессиональная деятельность педагога, в настоящее время, актуальна и значима, так как он оказывает большое влияние на личность ученика. Педагогом быть сложно,

так как к системе образования предъявляются высокие требования. Учитель постоянно должен повышать свой уровень знаний и ему также приходится физически и умственно перегружать себя. Деятельность педагога связана со сложностями и стрессом, что приводит к истощению ресурсов эмоций. Педагога к такому состоянию приводит ответственная работа, загруженный рабочий день, сильные умственные нагрузки и сложная обстановка.

Ежедневно учителю приходится принимать обдуманные решения, держать себя в руках, прятать свой гнев и недовольство – к этому обязывает преподавательский долг каждого учителя. Отрицательные эмоции приводят к закреплению негативных личностных качеств учителя, таких как: гнев и тревога, что плохо сказывается на взаимоотношениях педагога с учениками. Следовательно, с течением времени это может привести к недовольству педагога своей профессией.

Главной задачей педагога является организация диалога с обучающимися. Обучение без диалога невозможно, поскольку учительская деятельность требует постоянного взаимодействия с учениками. В ходе диалога педагога с учеником происходит создание личностных психических нововведений обучающегося, которое достигается только через положительные эмоции и субъективное взаимодействие.

Учительская деятельность затрудняется с развитием инклюзии и возникновения новейших условий в образовательной деятельности. Деятельность учителя связана с качествами его психологической готовности к изменениям [2, с. 67].

Такая готовность считается условием эффективности преподавательской деятельности педагога, поэтому необходимым психологическим ограничителем работы педагога становится неконкретность результата обучения. Соответственно у педагога возникает сомнение в своих усилиях.

Идеология инклюзии заключается в обучении детей с ограниченными возможностями вместе с обычными сверстниками по общей образовательной программе. С точки зрения западных экспертов, такое образование не предполагает никакой дефектологической помощи в условиях общеобразовательного учреждения.

Не бывает детей, которых невозможно обучить, необходимо обучить каждого исходя из их способностей, так гласит образовательный закон и педагоги должны придерживаться этого закона [2, с.69].

У большинства педагогов не хватает знаний в сфере коррекционной педагогики и это вызывает у них переживания и депрессии, нарушается эмоциональное состояние. В связи с этим у педагогов возникает эмоциональное выгорание. Лучшим решением является профессиональная переподготовка. Введение практики сотрудничества и

коллективного преподавания общих и специальных педагогов делает возможным разрушение психологического барьера учителя, сформирует новое восприятие преподавателя детьми-инвалидами. Наличие знаний и опыта у педагога в инклюзии заключается в способности работы с детьми с различными возможностями.

Деятельность педагога в системе инклюзии требует у лиц, её осуществляющих, организованности профессиональных навыков: присутствие конкретных ценностных направленностей, личностных и профессиональных качеств, а также обладание профессиональными полномочиями [2, с. 67]. К заметному снижению эффективности педагогической деятельности приводит недостаток хотя бы одного из этих компонентов. Главные виды деятельности педагога в инклюзии устанавливаются с целью помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги играют важную роль в формировании инклюзивного образования. В настоящее время очевидно, что уровень успеха деятельности в инклюзии зависит от «универсальности» педагога. Следовательно, особую актуальность приобрели проблемы эффективной подготовки педагогов к работе в инклюзии с детьми с ограниченными возможностями.

Исследования последних лет показали, что очень значимой в деятельности педагога в инклюзии является способность устанавливать рациональное поведение в конфликтных ситуациях. Поэтому педагог должен обладать компетенциями, направленными на формирование у обучающихся навыков управления своими неблагоприятными эмоциями и понимания состояния другого человека, а также компетенциями, направленными на устранение конфликтов.

Современный педагог в инклюзии должен обладать не только навыками констатации тех или иных особенностей и отклонений в психическом развитии детей, но и достоверно истолковывать их проявление в учебной деятельности или в поведении ребенка.

Таким образом, современный педагог не сможет достичь личностного и профессионального роста без самореализации и самоконтроля, которые связаны с эмоциональными переживаниями. Для повышения эмоциональной культуры преподавателя актуальным представляется овладение навыками самореализации, самоконтроля, рефлексии, эмпатии и самомотивации. Учитель должен уметь создавать эмоциональную позитивную обстановку в классе в течение всего рабочего дня. Из этого следует, что высокий уровень эмоциональной компетенции, проявление рефлексии и эмпатии, самоконтроля и самомотивации, является одним из ключевых факторов в устранении психологического выгорания.

Следовательно, изменение своего негативного состояния является результатом достижения высокого уровня эмоционального интеллекта, более того, педагог с таким уровнем интеллекта ответственен за собственное эмоциональное состояние. Высокая степень развития эмоциональной компетенции способствуют эффективности учительской деятельности и повышению удовлетворенности ею, а также является предупреждением психологического выгорания и контракции личности педагога. Педагоги с высокой степенью развития эмоциональной компетенции обладают рефлексией и эмпатией, что приводит к эффективности профессиональной деятельности.

Таким образом, эмоциональная компетенция является ключевой компетенцией педагога в инклюзии, так как он служит предупреждением формирования таких нарушений, как гнев, раздражительность, стресс и депрессия, которые присущи профессиональному психологическому выгоранию. Эмоциональная компетенция играет большую роль в учительской деятельности, поскольку профессия учителя заключается в эмоциональных перегрузках. Следовательно, высокий уровень эмоционального интеллекта способствует жизненному успеху.

#### **Список литературы:**

1. Инклюзивному обществу [Текст] /Д. З. Ахметова // Педагогическое образование и наука. - 2014. - № 1. - С. 65-70.
2. Гоулман Д Эмоциональный интеллект; пер. с англ. А.П. Исаевой. - М: АСТ: АСТ МОСКВА., 2009. - 478 с.
3. Стивен Дж. Стейн, Говард И. Бук Преимущества EQ. Эмоциональный интеллект и ваши успехи. – М.: Баланс Бизнес Букс, 2015. - 384с.
4. Шабанов С., Алешина А. Эмоциональный интеллект. Российская практика. - М.: «Манн», «Иванов и Фербер», 2015. -507 с.

Г.П. Симоненко,  
заведующая ДОУ №25,  
А.С. Аленичева,  
воспитатель ДОУ №25

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из приоритетов выделяет эмоциональные составляющие развития дошкольника. Ставится задача развития эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Проблема социализации детей дошкольного возраста представляется сегодня все более актуальной. Дошкольный возраст — благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения.

По данным психологов, опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, весьма прочен и принимает характер установки. Отсутствие должного внимания к этому вопросу в современных программных документах для дошкольных образовательных учреждений ведет к тому, что педагоги часто выпускают его из поля зрения своей профессиональной деятельности или решают фрагментарно, бессистемно [4]. Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом. Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии [3, с. 7] Осваивая социальную обусловленность эмоций, дети овладевают нормативными категориями, эталонами их проявления, что способствует начальному становлению эмоциональной культуры личности.

Ребенок с развитыми эмоциями легче преодолевает эгоцентризм, лучше включается в учебно-познавательные ситуации, успешнее самореализуется в деятельности.

Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития — почти на 80 процентов. Человек, не умеющий регулировать свои эмоции, неспособный понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакции окружающих, не может в жизни быть успешным человеком. Понятие «эмоциональный интеллект (EQ)» не является новым в педагогике. Об этом писали многие учёные, но использовали другие термины. Кроме того, существует ряд взаимосвязанных с эмоциональным интеллектом качеств, в том числе эмпатия, которое первоначально означает процесс эмоционального проникновения в состояние другого человека. Гармоничное восприятие и использование своих эмоций открывает новые горизонты в различных сферах общения. Выстраивать отношения в любых условиях — смысл развития эмоционального интеллекта [2]. Что получает каждый из нас в результате развития эмоционального интеллекта: 1. Понимание и осознание эмоций освобождает нас от страхов и предрассудков, поэтому нам легче мыслить нестандартно, легче принимать решения. 2. Обладая высоким эмоциональным интеллектом, мы способны вести за собой, т. к. внушаем людям доверие, надёжность, вдохновение. 3. У нас много энергии благодаря эмоциональной гармонии. Эмоции — это движение! Эмоции — это энергия успеха и развития! Эмоции — это ключ к пониманию себя и других людей! Эмоции — это ключ к пониманию мотивов и потребностей!

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из приоритетов выделяет эмоциональные составляющие развития дошкольника. Ставится задача развития эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Наш МДОУ детский сад «Рябинка» работает по программе Н. Е. Вераксы и др. «От рождения до школы». Развитие и обогащение эмоционального мира ребёнка выступает важнейшей составляющей данной программы. Кардинальные экономические, политические, социальные преобразования и процесс глобализации оказывают на современного дошкольника большое влияние и подвергают таким эмоциональным испытаниям, к которым не может естественным образом адаптироваться человеческая природа. Живя в плену повсеместного прагматизма, мы почти забыли, как нужно радоваться солнцу, звёздам, майскому изобилию природы или первой снежинке, успехам окружающих нас людей, проявлять сочувствие к другим и т. д. У маленьких детей

недостаточно жизненного опыта, поэтому основной задачей педагога — помочь им приобрести опыт умения справляться с трудностями, опыт, способствующий переживанию успеха, радости от умения самостоятельно найти ответ, достичь желаемого результата [1].

Рассмотрим психологическую динамику развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. В 3–4 года ребенок распознает некоторые эмоции, выражаемые взрослыми и детьми, сам испытывает разнообразные переживания. Но для него положительная эмоция, например, симпатия, направляет следование нравственной норме. В этом возрасте дети проявляют достаточно яркий непосредственный эмоциональный отклик на содержание сказки или стихотворения. Их захватывает сюжет, они откликаются на коллизии, в которые попадают любимые персонажи, и дают им эмоциональную оценку «хороший» или «плохой». В целом общее эмоциональное определяет моральную оценку. Дети 4–5 лет начинают осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, не только называть их в речи, но и понимать вызвавшие их причины. Появляются элементы эмоционального прогнозирования. Эмоциональное отношение к героям сказки подчиняется моральным оценкам «хороший» или «плохой» и обосновывается моральными критериями. К 5-летнему возрасту яркие положительные эмоции ребенок испытывает, когда выполняет нравственную норму, следует правилам поведения. Дети подчиняются нравственному мотиву «надо» на основе не только требования взрослого, а в определенной степени собственной произвольной регуляции эмоций, которая начинает проявляться в период 6–7 лет уже не только в игре, но и в других видах деятельности.

В общении со сверстниками развитие такой эмоции как симпатия приводит к становлению дружбы и товарищества, т.е. определяет избирательность отношений и достаточную устойчивость коммуникативных контактов. В поведении персонажей ребенок выделяет моральную составляющую, которая определяет эмоциональное отношение к ним. Дети стремятся им содействовать, стоят отношения с учетом эмоций, которые испытывает партнер по общению.

Таким образом, можно утверждать, что развитие эмоционального интеллекта определяет становление личности в период дошкольного возраста, обеспечивает продуктивное общение, познание социальных явлений, а также стрессоустойчивость подрастающего человека, так называемую «психологическую выносливость», и в целом является условием социализации дошкольника. В тоже время социальная сфера современного ребенка становится все более уязвимой. Среди множества причин

следует выделить влияние средств массовой информации, деструктуризации игры, отчужденность родителей во взаимоотношениях с детьми, игнорирование потребностей детей, многочисленные факты жесткого обращения с детьми, заброшенность. Итак, в современных условиях встает проблема выявления индивидуальных особенностей эмоционального интеллекта у дошкольников для индивидуализации дошкольного образования, а также для организации работы с подгруппами детей с целью охраны и укрепления их психического здоровья [2]. Очень важно оберегать эмоциональную сферу дошкольника, не ограничивать её развитие системой тренингов. «Мне нравится сама мысль о том, что людей можно научить более глубокому пониманию собственной эмоциональной жизни и помочь им в достижении их целей, — говорит основоположник концепции эмоционального интеллекта Питер Саловей, — но что мне совсем не нравится, так это воспитание комфортности! Боюсь, любая кампания по повышению эмоционального самоконтроля у детей закончится тем, что их станут натаскивать на «единственно верную» эмоциональную реакцию применительно к данной ситуации — смех на празднике, плач на похоронах и так далее».

Работу над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников необходимо проводить в сотрудничестве с родителями воспитанников. Педагоги должны «делать одно дело» — создавать для ребёнка благоприятную, эмоциональную атмосферу, считать его полноправным членом общества, уважать, прислушиваться к его мнению. Конечно, это не означает, что он «пуп земли», неженка, заваленный сладостями и игрушками. С детских лет ребёнок должен осознавать себя человеком, личностью. Малышу нужно читать книги, ходить с ним в театры, музеи, на выставки. Если этого нет в семье, то воспитатель должен быть «ходячим университетом» и, конечно же, доброй и заботливой мамой. Помните, что эмоциональное благополучие ребёнка — главное условие его физического и душевного здоровья [5]. Известный физиолог Н. М. Щелованов писал: «Эмоции не только составляют наиболее ценное психологическое содержание жизни ребёнка, но и имеют важное физиологическое значение в жизнедеятельности организма». Эмоции неистребимы. Они не исчезают, а откладываются в подсознании.

Формируют характер ребёнка и существенно влияют на определение жизненных позиций взрослого. Именно отсюда формируются добрые и злые, жизнерадостные и грустные, открытые и замкнутые люди. Очень важно научить ребёнка бороться и побеждать страх, злость, жадность; важно научить удивляться и заботиться, грустить и радоваться, сочувствовать и гордиться... [5]. Работу над развитием эмоционального



интеллекта у детей дошкольного возраста мы считаем очень важной, особенно в наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания. Но, как писал Дэвид Карузо, очень важно понимать, что «эмоциональный интеллект это не противоположность интеллекту, не триумф разума над чувствами, это уникальное пересечение обоих процессов» [1].

Литература: 1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78–86

2. Андреева И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Междунар. научно-практ. конф. 26–27 ноября 2004 г., г. Смоленск: В 2 ч. Ч. 1. Смоленск: Изд-во СГПУ, 2004. С. 22–26.

3. Афонькина Ю. А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2014. № 4. С. 7–8

4. Семенак С. И. Развитие эмпатийных проявлений у детей как условие формирования эмоционального интеллекта // Начальная школа. Плюс до и после.

5. Куракина А. О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников.

В.А. Погорелец,  
учитель технологии  
МБОУ Медведовская СОШ Клинцовского района

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Человек образованный – тот, кто знает,  
где найти то, чего он не знает*

Георг Зиммель

Результативность деятельности каждого преподавателя зависит от его профессиональной компетенции. «Компетенция», в переводе с латинского (competentia) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

Существуют разные определения этого понятия т.к профессиональная компетентность – это многофакторное явление. В нее можно включить не только специальные базовые научные и методические знания, умения, навыки (считаю что они являются ядром профессионализма любого специалиста), но и умение работать с людьми, зависящее от профессиональной и общей культуры педагога, ценностных его ориентаций, представлений о смысле своей деятельности и себе как специалиста.

Способность понимать и воздействовать на духовный мир своих воспитанников, уважение и доверие к ним, артистизм, эрудированность, высокий уровень профессиональной культуры – главные профессионально- значимые качества преподавателя.

Профессиональное образование – процесс и (или) результат профессионального становления и развития личности, сопровождающийся овладением заранее установленными знаниями, умениями и навыками по конкретным профессиям и специальностям (А.Н. Лейбович).

Основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в очень быстро развивающемся мире и обществе.

Компетенции формируются средствами содержания образования. В итоге у студента развивается способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых до производственных и социальных.

Определение выпускника, владеющего компетенциями, то есть тем, что он может делать, каким способом деятельности овладеет, к чему он готов называют компетентностным подходом. То есть данный подход означает постепенную переориентацию доминирующей образовательной парадигмы с преимущественной трансляцией знаний, формирование навыков на создание условий для овладения комплексом компетенций, означающих потенциал, способности будущего выпускника к выживанию в современном мире и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного социально-политического, рыночно-экономического, информационно коммуникационно-насыщенного пространства.

Перед педагогическим сообществом стоит глобальная задача создания, апробации и внедрения новой модели образования, основные принципы которой указаны в национальном проекте развития образования до 2025 года. Можно, по-видимому, провести параллель с внедрением образовательных программ и принять во внимание

мнение идеологов международного документа «Образование для всех»: «Успех образовательных программ зависит от наличия:

- Хорошей подготовленности преподавателей и активных методов обучения;
- Надлежащих помещений, оборудования и учебных материалов;
- Соответствующих учебных программ, преподавание и обучение в рамках которых могут осуществляться на местном языке с опорой на знания и опыт преподавателей и учащихся;
- Такой учебной среды, которая не только способствует учебе, но и характеризуется благожелательностью, учетом гендерных факторов и обеспечением здоровья и защищенности;
- Четко определенных и точно оцениваемых результатов обучения, включая знания, навыки, социальные установки и ценностные представления;
- Системы управления и организации, обеспечивающей участие в этих процессах всех заинтересованных сторон;
- Уважение местных общин и культур и их привлечение к этой деятельности.

Из приведенного выше списка важных факторов в связи с переходом к образованию, ориентированному на результат, можно выделить проблему подготовленности кадров. Данный переход, по мнению специалистов, вызывает к жизни следующие изменения в системе образования:

- Переориентация системы школьного образования на конечный результат;
- Системный подход к определению, отслеживанию качества образования;
- Обеспечение учебно-методических, материально – технических условий для достижения качества образования;
- Повышение уровня профессионализма преподавателя как условие достижения качества образования;
- Разработка и внедрение механизмов социального партнерства
- Усовершенствование нормативно-правовой основы системы образования

В качестве стратегических направлений перехода на модель ориентированную на результат названы следующие:

- Национальный стандарт основного и среднего общего образования на основе модели образования, ориентированного на результат;
- Подготовка качественных преподавателей;

- Издание учебников и УМК, которые соответствуют Федеральным образовательным стандартам основного среднего общего образования;
- Организационно – технические и методические условия адаптации учебных заведений новому режиму;
- Научно-исследовательское сопровождение, создание и внедрение.

Методическая работа в этой системе составляет часть профессионального развития преподавателей, основным содержанием которого являются такие действия как «разработка системы непрерывного образования, ориентированного на результат». Это в свою очередь требует изменения структуры, формы и содержания подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, смены парадигмы педагогического образования.

Процессы, происходящие в настоящее время в образовании, можно характеризовать как адаптация к мировым нормам, вызовам времени, к условиям глобализации, как тенденции планетарного масштаба. И естественно, без развития профессионализма преподавателя этот процесс адаптации практически не возможен. Профессиональная компетенция предлагает развитие педагога на следующих уровнях:

- Самообразование
- Колледж
- Район
- Город
- Область
- Республика

Профессиональная компетенция состоит из:

- Информационная компетенция;
- Предметная компетенция;
- Рефлексия способов и результатов познания;
- Личный смысл воспринимаемого;
- Собственные ценности и способы взаимодействия.

Ценности принятые всем обществом, выделяю следующие:

- Открытость новому опыту;
- Готовность к социальным переменам;
- Понимание разнообразия мнений и установок окружающих;
- Готовность формировать и отстаивать собственное мнение;

- Ориентация во времени на настоящее и будущее, а не на прошлое.

Использование данных ценностей создает условие для комфортной профессиональной адаптации преподавателя к новым требованиям в условиях моделирования образования.

Непрерывное образование и самообразование преподавателя должно быть направлено на развитие личности в целом, систему его ценностных ориентаций, мотивов действий, способности к рефлексии, адекватному самоанализу и самооценке, а не только на сугубо профессионально значимые знания и умения. Преподаватель с поверхностными, не углубленными за годы работы знаниями и умениями не даст хороших результатов в обучении и воспитании студентов, ибо не сможет развивать их, а будет «равнять» их по себе.

Е.А. Матюшкова,  
канд. псих. наук,  
зав. кафедрой педагогики и психологии им. проф. В.Д.Симоненко  
ГАУ ДПО «БИПКРО»

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

В настоящее время система среднего профессионального образования активно развивается. Одним из направлений развития является широкое использование инклюзивной модели получения профессионального образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. На всех уровнях получения образования обучающиеся с ОВЗ нуждаются в создании специальных образовательных условий.

**Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ** – условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в

здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ (ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»).

Группа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья крайне неоднородна. Это определяется типом нарушения, его выраженностью, временем возникновения. К категории обучающихся с ОВЗ относятся лица с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными нарушениями (VO), расстройствами аутистического спектра, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Для каждой нозологической группы предполагаются свои специфические образовательные условия. Откуда они возникают?

Логика здесь такова: у лиц каждой нозологической группы нарушений в силу особенностей их развития возникают специфические **психологические особенности**, которые в свою очередь приводят к возникновению **особых образовательных потребностей**, для удовлетворения которых мы и создаем **специальные образовательные условия**.

Особые образовательные потребности включают:

**когнитивные** составляющие – владение мыслительными операциями, возможности запечатления и сохранения воспринятой информации, объем словаря, знания и представления об окружающем мире;

**энергетические**: умственная активность и работоспособность;

**эмоционально-волевые**: направленность активности обучающегося, познавательная мотивация, возможности сосредоточения и удержания внимания.

Особые образовательные потребности не являются единичными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения, разной степени его выраженности; определяют возможные условия обучения: в условиях интеграции, в условиях инклюзивного обучения дистанционно и т.д.

Учет особых образовательных потребностей:

- потребность в обучении по адаптированной образовательной программе;
- формирование познавательной мотивации и положительного отношения к учению;
- замедленный темп преподнесения новых знаний;
- меньший объем «порций» преподносимых знаний, а также всех инструкций и высказываний педагогов;

- использование наиболее эффективных методов обучения (в том числе обучение с помощью системы рельефно-точечного письма Брайля, усиление наглядности в разных ее формах, включение практической деятельности, использование ИКТ и пр.);

-использование альтернативных средств коммуникации (дактиль, жестовая речь, различные символы и т.д.)

- контроль понимания обучающимися всего учебного материала;

- учет сенсорных возможностей обучающихся, использование специальных технических средств;

- следование медицинским рекомендациям по организации образовательного процесса.

Психологические особенности	Особые образовательные потребности
<b>Обучающихся с нарушениями слуха:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемы с восприятием и пониманием изменений в окружающем мире;</li> <li>- трудности с установления причинно-следственных связей;</li> <li>- ведущий способ восприятия речи – слухо-зрительно;</li> <li>- сниженный объем внимания, низкий темп переключаемости, меньшая устойчивость, затруднения в распределении внимания;</li> <li>- преобладание образной памяти над словесной, механической над осмысленным запоминанием;</li> <li>- превалирование наглядной формы мышления над понятийной, зависимость уровня развития словесно-логического мышления от развития словесной речи;</li> <li>- нарушения эмоционального развития (непонимание эмоций других людей; эмоционально бедны);</li> <li>- приоритет - общению и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в обучении слухо-зрительному восприятию устной речи (чтению с лица, с губ);</li> <li>-потребность в использовании дактильной и жестовой речи;</li> <li>- потребность в формировании и развитии собственной внятной речи в её коммуникативной функции как средства обучения и познания;</li> <li>- потребность в формировании навыка использования слухового восприятия в различных жизненных и коммуникативных ситуациях;</li> <li>- потребность в развитии словесно-логического мышления, памяти;</li> <li>- потребность в</li> </ul>

<p>взаимодействию с педагогом и ограничение взаимодействия со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности развития речи:</li> </ul> <p>нарушение произношения, ограниченный словарный запас, неточное употребление и понимание слов, нарушения грамматического строя словесной речи, трудности понимания и формулирования длинных предложений или предложений с нетрадиционным порядком слов.</p>	<p>обогащении жизненного, социального опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в социальной адаптации;</li> <li>- потребность в формировании целенаправленной деятельности, функций программирования и контроля;</li> <li>- потребность в развитии личностной сферы.</li> </ul>
<p><b>Обучающихся с нарушениями зрения</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-отставание в интеллектуальном, эмоциональном и социальном развитии;</li> <li>- снижение объема восприятия всех видов (не только зрительного), замедленное формирование предметности восприятия;</li> <li>- отставание в развитии двигательной сферы, нарушение двигательной активности;</li> <li>- трудности в овладении практическими навыками, действиями в большом и малом пространстве;</li> <li>-трудности восприятия действий, отсутствие координации между словом и действием;</li> <li>- трудности в осмысленности и обобщенности восприятия;</li> <li>- трудности установления причинно-следственных связей;</li> <li>- особенности развития речи (монологичность, отсутствие эмоциональной окраски);</li> <li>- своеобразие эмоционально-волевой сферы (неуверенность, раздражительность,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в формировании адекватных зрительных образов;</li> <li>- потребность в формировании навыков пространственной ориентировки;</li> <li>-потребность в выработке координации «глаз-рука», развитии моторики;</li> <li>-потребность в развитии навыка письма и чтения, в том числе по системе рельефно-точечного письма Брайля, с применением соответствующих технических средств письма, в пользовании соответствующими компьютерными программами;</li> <li>потребность в овладении широким спектром практических навыков;</li> <li>- потребность в специальном развитии познавательной, интеллектуальной</li> </ul>



<p>плаксивость, склонность к аффектам);</p> <p>-нарушение работоспо-собности (неустойчивость внимания, ошибки небрежность при выполнении заданий);</p> <p>- заниженная самооценка, сниженная мотивация учения, формирование отрицательных качеств личности);</p> <p>- нарушение общения и социальных отношений (избегание зрячих, неадекватное ситуативное поведение).</p>	<p>деятельности с опорой на сохранные анализаторы;</p> <p>- потребность в формировании целого ряда социальных и коммуникативных навыков, в развитии эмоциональной сферы.</p>
<p><b>Обучающихся с тяжелыми нарушениями речи</b></p>	
<p>-строгое ограничение активного словаря, стойкие аграмматизмы, несформированность навыков связного высказывания, тяжелые нарушения общей разборчивости речи; затруднения в формировании не только устной, но и письменной речи;</p> <p>-снижена потребность в общении, не сформированы формы коммуникации (диалогическая и монологическая речь);</p> <p>-оптико-пространственный гнозис - на более низком уровне развития. Пространственные нарушения обуславливают выраженные и стойкие расстройства письменной речи (дислексию, дисграфию), нарушения счета (акалькулию);</p> <p>-снижен уровень произвольного внимания, слуховой памяти, продуктивность запоминания. Относительно сохранны возможности смыслового, логического запоминания;</p> <p>-специфические особенности вербального мышления, которые по своему</p>	<p>-развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности (понимание сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;</p> <p>- потребность в специальном обучении основам языкового анализа и синтеза, фонематических процессов и звукопроизношения, просодики;</p> <p>-потребность в обучении различным формам коммуникации (вербальным и невербальным), особенно у детей с низким уровнем речевого развития (моторной алалией);</p>

<p>психоречевому механизму первично связаны с недоразвитием всех компонентов речи, а не с нарушением собственно (невербального) мышления.</p>	<p>-потребность в формировании социальной компетентности;</p> <p>- формирование и развитие навыков чтения и письма;</p> <p>-развитие навыков пространственной ориентировки;</p> <p>- особый индивидуально-дифференцированный подход к формированию образовательных умений и навыков.</p>
---	--

**Обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

<p>- особенности двигательного развития: проявляющиеся в разной степени двигательные нарушения, в том числе функций кистей и пальцев рук;</p> <p>-особенности социального развития: нарушено и качественно своеобразно, отличается большой неравномерностью;</p> <p>- особенности интеллектуального развития: диапазон от нормы интеллекта до умственной отсталости различной степени выраженности; Дети с ДЦП –особенности познавательная деятельности: неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений, сниженный запас знаний и представлений об окружающем (вынужденная изоляция, ограничение контактов с другими людьми; затруднения в познании окружающего в процессе практической деятельности, связанные с двигательными и сенсорными расстройствами).</p> <p>-нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология</p>	<p>- регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);</p> <p>-особая организация образовательной среды, характеризующаяся доступностью образовательных и воспитательных мероприятий;</p> <p>-использование специальных методов, приемов и средств обучения и воспитания (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» развития, воспитания и обучения;</p> <p>-адресная помощь по коррекции двигательных, познавательных, речевых и социально-личностных нарушений; предоставление услуг тьютора;</p>
---	---

<p>зрения, слуха, мышечно-суставного чувства);</p> <p>-расстройства эмоционально-волевой сферы: повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, заторможенность, застенчивость, робость, колебания настроения, плаксивость, капризность, раздражительность, реакция протеста, агрессия, полное безразличие, равнодушие, безучастное отношение к окружающим, благодушное настроение со снижением критики к своему состоянию;</p> <p>- особенности речевого развития: нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической.</p> <p>- нарушения формирования личности: осознание собственной неполноценности; пониженная мотивация к деятельности; страхи, связанные с передвижением и общением; стремление к ограничению социальных контактов; отсутствие уверенности в себе, самостоятельности, повышенная внушаемость, наивность суждений, иждивенческие установки, неспособность и нежелание самостоятельной практической деятельности; робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы, обидчивость, впечатлительность, замкнутость.</p>	<p>-индивидуализация образовательного процесса с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;</p> <p>- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей обучающихся.</p>
--	--

<b>Обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)</b>	
<p>недостаточность всех форм мыслительной деятельности;</p> <p>нарушение речевого развития;</p> <p>меньшая скорость приема, переработки сенсорной информации;</p> <p>меньший объем информации, запечатляемой и сохраняющейся в памяти;</p> <p>низкая точность запоминания;</p> <p>снижение как произвольного, так и произвольного внимания;</p> <p>отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы;</p> <p>трудности взаимодействия с окружающей средой и, прежде всего, с окружающими людьми;</p> <p>замедленный темп психического развития в целом, повышенная утомляемость и высокая истощаемость.</p>	<p>Потребность в обеспечении доступности учебного материала;</p> <p>Развитие мотивации к учению и познавательных интересов;</p> <p>Формирование социальной компетентности;</p> <p>Коррекция и развитие психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;</p> <p>Формирование учебных умений;</p> <p>Необходимость в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;</p> <p>Охранительный режим.</p>

**Обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушения социального взаимодействия;</li> <li>- нарушения развития речи;</li> <li>- нарушения развития эмоциональной сферы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в психолого-педагогической поддержке;</li> <li>- потребность в реализации практикоориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании;</li> <li>- потребность в использовании дополнительных средств, повышающих эффективность обучения и социальной адаптации;</li> </ul>
--	---

Таким образом, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ обусловлены их вариативными психологическими особенностями и

специфическими трудностями в процессе развития. Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ посредством создания специальных образовательных условий позволит повысить эффективность профессионального образования (профессионального обучения) лиц с ОВЗ, улучшить их адаптацию и интеграцию в социум.

Е.М. Жук,  
ГАПОУ «Брянский строительно-технологический  
техникум имени Л. Я. Кучеева»

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Приоритетной целью модернизации образования является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения являются:

- Предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- Помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебных трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушение эмоционально-волевой сферы, проблемы во взаимоотношений со сверстниками, преподавателями, родителями;
- Психологическое обеспечение образовательных программ;
- Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.

Задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях (ступенях) образования различны и они прописываются в годовом плане, который утверждает директор .

Сегодня в системе психолого-педагогического сопровождения наряду с традиционными видами деятельности (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная, просвещение, экспертиза) реализуется такое комплексное направление, как разработка (проектирование) образовательных

программ.

Если в учебной программе акцент делается на овладение ЗУН, в образовательной программе, основное внимание уделяется становлению, развитию и воспитанию личности в совокупности когнитивных, эмоциональных, мотивационно-потребностных характеристик. Таким образом, образовательная программа в отличие от учебной должна выполнять не только обучающую но и диагностическую, прогностическую, коррекционную функции, что предполагает изучение стартовых возможностей и динамики развития ребенка в образовательной процессе и, следовательно, построение системы психолого-педагогического сопровождения образовательной программы.

Основанием для проектирования образовательных программ для любой ступени образования является возрастно-нормативная модель развития ребенка определенного возраста, в которой дается характеристика его развития в виде последовательности ситуаций и типов развития.

1. Мотивационный – установление эмоционального контакта между педагогом и психологом, выработка стратегии поведения и профессиональных ожиданий.
2. Концептуальный – распределение функциональных обязанностей, формирование общей цели, задач, смыслов сотрудничества.
3. Проектный – ознакомление с проектом других участников образовательного процесса.
4. Реализация – практическая реализация проекта.
5. Рефлексивно-диагностический – итоговая диагностика, рефлексия, внесение предложений по проектированию образовательной программы перехода на следующую ступень образования.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

В нашем техникуме реализуется такое комплексное направление, как разработка образовательных программ и адаптированных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением слуха, зрения, с различными формами умственной отсталости).

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

*Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством.  
Искусство основано на интуиции, технология - на науке. С искусства всё начинается,  
технологией заканчивается, чтобы затем всё началось сначала.*

*В.П.Беспалько*

К.Д.Ушинский, основоположник научной педагогики в России, писал, что учение – есть труд, полный активности и мысли.

Но именно активная (деятельностная и мыслительная) творческая сторона учения недостаточно актуализирована при традиционной организации обучения.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указывается на необходимость совершенствования и повышения качества образования, целенаправленного развития творческих способностей обучающихся. Федеральный закон предписывает в обучении ориентироваться на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

И сегодня создан инструмент, позволяющий эту задачу решить, то есть построить такое образовательное пространство, в котором наиболее эффективно развиваются деятельностные способности обучающихся. Таким инструментом и являются инновационные технологии обучения.

Проблемой педагогических технологий как составляющей педагогической системы занимаются многие педагоги и психологи: В.П.Беспалько, М.В.Кларин, С.А.Маврин – определениями педагогической технологии; Б.Т.Лихачев – задачами педагогической технологии; Г.И.Щукина, М.Н.Скаткин, А.К.Маркова и другие – деятельностным подходом в обучении.

Умение пользоваться инновационными педагогическими технологиями – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития будущих специалистов. Недаром эти технологии относятся к технологиям XXI века, предусматривающих, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Рассмотрим понятия «технология». Технология – это достаточно жестко зафиксированная последовательность действий и операций, гарантирующих

получение заданного результата. Технология содержит определенный алгоритм решения задач. В основе использования технологий положена идея полной управляемости обучения и воспроизводимости типовых образовательных циклов.

**ТЕХНОЛОГИЯ** (*от греч. téchne — искусство, мастерство, умение и греч. logos — изучение*) — комплекс организационных мер, операций и приемов, направленных на изготовление, обслуживание, ремонт и/или эксплуатацию изделия с номинальным качеством и оптимальными затратами.

Образовательная технология должна удовлетворять основным требованиям (критерии технологичности):

- Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью корректировки результатов.
- Эффективность. Современные образовательные технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.
- Воспроизводимость подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведение) образовательной технологии в других однотипных общеобразовательных учреждениях, другими субъектами.

***Рассмотрим некоторые приемы педагогических технологий на основе личностной ориентации педагогического процесса:***

***Технология развития критического мышления***

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

*Цель технологии* – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в процесс обучения.

Исходные научные идеи:

- способствует взаимовыучению партнёров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми;
  - облегчает понимание различных «взглядов на мир»;
- позволяет воспитанникам использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости, создавать базу для новых типов.

Основным критерием оценки результата является критичность мышления,



которая может быть раскрыта через следующие показатели:

- Оценка (Где ошибка?)
- Диагноз (В чём причина?)
- Самоконтроль (Каковы недостатки?)
- Критика (Согласны ли вы?)
- Проверьте. (Приведите контраргументы?)
- Прогноз (Постройте прогноз).

***Пример технологии развития критического мышления –  
интерактивный метод «Аквариум»***

**Аквариум** – ролевая игра, когда в активном обсуждении проблемы принимают участие 2-4 человека, остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны.

Участники в «аквариуме» должны обсуждать ситуацию настолько громко, чтобы остальные всё слышали. Это преодоление застенчивости, развитие умения публично выражать свою точку зрения.

Этапы реализации:

**1.** Всех участников разделить на малые группы (по 2-4 человека).

Распределение участников: в одной группе - обучающиеся, мало взаимодействующие между собой. Иначе обсуждение не будет эффективным из-за привыкания работать в составе постоянной группы, что снижает эффективность обучения взаимодействию.

В группе с разным уровнем обученности стимулируется взаимопомощь и взаимоподдержка: более сильные обучающиеся будут оказывать помощь менее подготовленным, поскольку ответственность за решения учебной проблемы ложится на всех участников.

**2.** Одна малая группа садится за стол в «аквариум» (активная группа), ведущий предлагает задания для выполнения. Остальные участники (пассивная группа) выступают в роли наблюдателей.

**3.** Участникам активной группы для выполнения задания необходимо:

- обсудить проблему в группе, используя метод дискуссии;
- прийти к общему мнению в течение 3-5 мин.

Участники пассивной группы на этой стадии слушают, не вмешиваясь в процесс обсуждения, и наблюдают.

**После принятия решения** в «аквариуме» участники пассивной группы обсуждают вопросы:

- Согласны ли вы с мнением активной группы?
- Было ли решение достаточно аргументированным?
- Какой из аргументов вы считаете наиболее убедительным?

Место в «аквариуме» занимает следующая группа и обсуждает другую ситуацию. Все группы поочередно должны побывать в «аквариуме», и деятельность каждой должна быть обсуждена аудиторией.

Применение технологии позволяет решать следующие задачи:

*Обучающие:* Способствует актуализации, закреплению и обобщению полученных знаний, самостоятельному конструированию новых знаний.

*Развивающие:* Способствует овладению культурой ведения дискуссии, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения, позволяет сформировать навыки самооценки и самоанализа учебной деятельности;

*Воспитательные:* Способствует моделированию собственной системы ценностей.

### ***Технология кейс-стади или метод анализа единичных ситуаций***

Технология «Кейс-стади» позволяет не только получить и использовать знания, но на их основе приобрести опыт практической деятельности. В начале XX в. кейсы стали использовать при подготовке управленческих кадров. Работа над кейсами развивает творческие, аналитические, социально-коммуникативные и практические навыки, формирует ассоциативное мышление и прививает самоанализ. Осознание связей между теоретическими знаниями и конкретной жизненной ситуацией позволяет учащимся легче адаптироваться в реальной жизни. Хороший кейс, как правило, учит искать нетривиальные подходы, поскольку не имеет единственно правильного решения. С помощью кейсов можно научить:

- правильно анализировать ситуацию, т.е. определять проблемы
- выявлять возможные причины их появления
- устанавливать истинную причину (диагностировать);
- анализировать возможные варианты решения
- выбрать наиболее оптимальный из них
- контролировать процессы и их результаты

Методической целью кейса может быть как иллюстрация к теории, так и достижение чисто практических результатов, а также их совмещение, но в любом

случае работа должна заинтересовать участников. Этому способствует напряженность ситуации, описанной в кейсе, драматичность, даже конфликт, которые требуют принятия решений.

Замысел кейса должен быть понятен обучающемуся. Кейс не должен содержать много терминов, понятных лишь специалистам, если же такие термины встречаются, то должны быть даны пояснения. Если в кейсе описаны действующие лица, важно, чтобы среди них был кто-то, на чье место участники обсуждения хотели бы себя поставить.

Схема кейса довольно проста. В материалах обязательно сообщаются все существенные сведения:

- обозначается действие и действующие лица
- описывается ситуация (традиционно используют повествование, но можно использовать диалоги между действующими лицами, видео и т.п.);
- указываются элементы среды (например описывается организация а также внешние и внутренние факторы, влияющие на ситуацию).

Наиболее распространенная последовательность этапов предполагает:

1. Представление кейса преподавателем.
2. Индивидуальное изучение кейса каждым членом группы.
3. Разработка вариантов индивидуальных решений.
4. Обсуждение вариантов индивидуальных решений в каждой группе.
5. Подготовка к обсуждению и внутригрупповая дискуссия.
6. Выработка группового варианта решения
7. Общее обсуждение. В представленных решениях необходимо отметить сильные и слабые стороны.

Таким образом, рассмотрев некоторые приемы применения педагогических технологий обучения можно отметить их, как технологии, способствующие повышению качества подготовки специалистов среднего профессионального образования; повышается мотивация и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой познавательной активности участников, побуждает их к конкретным действиям.

Преимуществом является не только повышение уровня ЗУН, способов деятельности и коммуникации (ОК), но и раскрытие новых возможностей обучающихся, необходимых для формирования и развития профессиональных компетенций через включение в осознанную индивидуальную и коллективную деятельность для накопления опыта.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Психологическая служба в системе профессионального образования (СПО) является структурным подразделением, предназначенная для обеспечения психолого-педагогического и социального сопровождения студентов, развитие их способностей, склонностей, реализации их потребностей, профилактики и коррекции возможных отклонений. Основной целью работы педагога - психолога в СПО является сохранение психического, соматического здоровья и социального благополучия учащихся в процессе воспитания и обучения. Основными направлениями деятельности педагога–психолога являются: психодиагностическая, коррекционная, развивающая, консультационная, просветительской и профилактическая работы.

Педагог - психолог приходит в образовательное учреждение как специалист, готовый организовать психологическое сопровождение участникам образовательного процесса, помочь им сохранить психологическое благополучие. Он равноправный член педагогического коллектива и отвечает за ту сторону педагогического процесса, которую, кроме него, никто профессионально обеспечить не может, а именно: за психическое (интеллектуальное, коммуникативное, эмоциональное, мотивационно - потребностное, и др.) развитие и психологическое здоровье обучающихся.

Педагог - психолог в системе профессионального образования – это, прежде всего, знающий и глубоко понимающий профессионал, разбирающийся не только в общих закономерностях и в возрастных особенностях психического развития, но также и в индивидуальных вариациях этих особенностей.

### **Основные функции педагога – психолога:**

- ✓ связаны с охраной физического и психического здоровья обучающихся,
- ✓ с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого обучающегося.

Реализация этих функций требует выполнения целого ряда связанных друг с другом видов работ как непосредственно со студентами, так и с их родителями и педагогами.

В его спектр задач не входит стремление подменять руководство, его основная задача – деятельность в качестве компетентного и доброжелательного консультанта.

#### **Цели педагога -психолога:**

1. Психологическое сопровождение студентов в процессе их обучения и профессионального становления в СПО.
2. Создание оптимальной воспитывающей среды, обеспечивающей гармоничное развитие личности будущего специалиста и социальную защиту студентов в период обучения.
3. Обеспечить единый комплексный подход к решению ситуаций связанных с проблемами безнадзорности, правонарушений и преступлений.
4. Создать условия для эффективного функционирования системы профилактики правонарушений.

#### **Задачи педагога-психолога:**

1. Создание благоприятного климата для студента;
2. Осуществление индивидуального подхода к студенту, состоящему на учете в ОПДН, КДН и защите их прав, а так же на внутреннем учете СПО, и оказание помощи в охране психофизического и нравственного здоровья;
3. Осуществление консультативно-профилактической работы со студентом.
4. Выявление причины отклоняющего поведения и проблемы студента, состоящего на внутреннем учете СПО.
5. Приобщение студента к психологическим знаниям;
6. Предупреждение возможного неблагополучия в психологическом и личностном развитии студента;
7. Оказание психологической помощи студенту, имеющему проблемы в обучении, личностном развитии и психологическом самочувствии.

#### **Основные направления деятельности педагога-психолога:**

1. Проведение индивидуальной психологической диагностики по выявлению личностных особенностей студента;
2. Определение социальных и личностных проблем взрослых, попадающих в сферу влияния педагога-психолога. Информация может быть взята из разных источников (педагогическая, родительская, психологическая, медицинская, другая). Выявление запросов, потребностей, разработка мер помощи конкретным студентам с привлечением специалистов из соответствующих учреждений и организаций.

3. Помощь студенту в устранении причин, негативно влияющих на его успеваемость и посещение учебного учреждения. Распознавание, диагностирование и разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростка. Предотвращение серьезных последствий развития сложных для подростка событий.
  4. Профилактика правонарушений, девиантного поведения студентов, в том числе алкоголизма, наркомании, курения, ранних интимных связей. Пропаганда здорового образа жизни.
  5. Привлечение студентов, родителей, общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, акций. Организация разнообразной социально-значимой деятельности трудных подростков в социуме (досуг, отдых, воспитательные мероприятия). Включение в процесс творчества, поддержка социальной инициативы.
  6. Индивидуальное и групповое консультирование студентов, родителей, педагогов и администрации по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтов, воспитания трудных подростков в семье.
  7. Пропаганда и разъяснение прав трудных подростков, семьи и педагогов.
- В качестве особой функции может быть выделена защита прав подростка на основе конвенции о правах подростка и других правовых документов.

#### **Ответственность педагога-психолога:**

1. Необоснованное вынесение заключения по обследованию ребенка в рамках своей компетенции, повлекшее за собой ухудшение физического или психического здоровья последнего;
2. Соблюдение прав и свобод личности ребенка;
3. Конфиденциальность полученных при обследовании материалов;
4. Ведение документации и ее сохранность;

#### **Список использованных источников:**

1. Содержание деятельности педагога-психолога//Методические рекомендации [Текст].//Ярославль, 2015.
2. Я. И. Невский . Методическое пособие педагога-психолога СПО [Текст]. Санкт-Петербург, 2017.
3. Психолог в образовательном учреждении//Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений [Текст]. Вологда 2011.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс преподаватель является гарантом достижения поставленных целей.

Современное качество содержания образования основано на формировании компетенций. Одним из факторов, влияющих на успешную реализацию поставленных задач, становится способность и готовность преподавателей работать в новых условиях.

В условиях интенсивных изменений, происходящих в системе образования, педагогическая деятельность становится все более сложной и многогранной, возрастают требования к качественным характеристикам специалистов этой сферы. Их профессиональная компетентность зависит от многих составляющих. Значительное место в развитии профессиональной компетентности педагогических работников отводится организации научно-методической работы, которая должна быть адресной, гибкой, вариативной и, в первую очередь, учитывающей потенциальные и реальные ресурсы отдельного индивида, которые определяются мониторинговыми исследованиями.

Достижение заявленной цели предполагает повышение профессионализма педагогов, соответствующего запросам современной жизни. Сегодня преподавателю необходимо организовывать образовательный процесс, не только опираясь на идеи личностно-развивающего образования; но и овладев современными методологическими знаниями и новыми технологиями; навыками исследовательской деятельности, внедрить инновации в педагогическое проектирование на основе анализа и самоанализа профессиональной деятельности.

Одним из возможных путей, способных существенно повлиять на развитие компетентности педагогов, повышение качества образовательного процесса, является использование современных технологий обучения, в том числе инновационных. В условиях развития современного общества высокий уровень владения современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ) становится общим универсальным атрибутом профессиональной квалификации преподавателя.

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того, чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности преподавателя выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. Содержание подготовки преподавателя той или иной специальности представлено в квалификационной характеристике - нормативной модели компетентности педагога, отображающей научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков. Квалификационная характеристика – это обобщенных требований к преподавателю на уровне его теоретического и практического опыта.

Сегодня возникла необходимость в качественно иной подготовке преподавателя, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным исследовательским подходом к разрешению конкретных педагогических проблем, необходимость формирования личности, умеющей жить в условиях неопределенности, личности творческой, ответственной, устойчивой к стрессам, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности. Поэтому у преподавателей учебных заведений должны быть уже сформированы основные компетенции для их успешной педагогической деятельности. А формирование этих компетенций будет успешным, если сам преподаватель будет работать над своим саморазвитием, знать суть и содержание профессиональной компетентности педагога.

Компетенции – главное слово, которое звучит при упоминании о Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования. В итоге компетентностный подход стал результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования.

Среди основных направлений для реализации профессиональной компетентности современного преподавателя являются следующие:



1. Разработка научно-методических основ информатизации учебного процесса на основе ИКТ (информационно-коммуникативных технологий);
2. Повышение уровня профессиональной компетентности преподавательского состава среднего профессионального учреждения и организации его деятельности в свете ФГОС;
3. Совершенствование качества учебно-воспитательного процесса с применением ИКТ;
4. Совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, воспитания, соответствующих задачам ФГОС;
5. Применение исследовательского мониторинга и диагностики в использовании прогрессивных методов организации учебно-воспитательного процесса на основе ФГОС;
6. И самое главное - самообразовательная работа преподавателя, а именно чтение методической, педагогической и предметной литературы, использование интернет-ресурсов, систематическое прохождение курсов повышения квалификации, посещение семинаров, конференций, уроков коллег, общение с другими преподавателями в Интернете, участие в региональных, всероссийских, дистанционных конкурсах, размещение своих разработок на сайтах в Интернете, а также исследовательская деятельность педагога.

Требования к компетенциям преподавателей диктует профессиональный стандарт педагога СПО. Это необходимо в первую очередь, чтобы получить «на выходе» компетентного специалиста из неопытного абитуриента. Если педагог не будет обладать компетенциями, предъявляемыми современным обществом в целом и Профессиональным стандартом в частности, то он не справится с задачами, возлагаемыми на него современным ФГОС.

Индикатором компетентности современного преподавателя СПО, что является ведущим компонентом профессионального потенциала личности - это ориентация на потребителя образовательной услуги. Преподаватель выясняет потребности студента, как будущего специалиста и постоянно работает над их удовлетворением. Таким образом, положительное ожидание как характеристика межличностного понимания очень важно для ориентации на достижение поставленной цели в процессе реализации ФГОС и поддержки компетенции ориентация на потребителя.

Таким образом, мы определили, что под профессиональной компетентностью принято понимать характеристику деловых и личностных качеств специалистов,

отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений. Профессиональную компетентность преподавателя следует рассматривать как многофакторное явление, как культурологическую составляющую профессионализма, как целостное компетентностное образование, включающее в себя систему теоретических знаний современного педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности и др.

Профессиональная компетентность современного преподавателя - сложный и многогранный процесс, основанный не только на общепедагогических принципах, но на современных требованиях к подготовке молодого специалиста

Профессиональная компетентность преподавателя - решающий фактор обеспечения качества образования.

Компетентностный преподаватель - это преподаватель, знающий основы педагогической науки и нормативное обеспечение, теории и методики обучения и воспитания, владеющий практикой их применения.

В современных условиях требования к профессиональной компетентности преподавателя предъявляет не только новый образовательный стандарт, но и время, в котором мы живем. И перед каждым преподавателем поставлена сложная, но разрешимая задача «оказаться во времени».

И.В.Литвякова,

Н.П. Зайцева,

Брасовский промышленно-экономический техникум – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Брянский государственный аграрный университет»

## **В МИРЕ ПОДРОСТКОВОЙ АГРЕССИИ**

У подростков все эмоциональные реакции выражаются острее, чем у взрослого человека. Нередко агрессия подростков проявляется до такой степени, что это обсуждается во всех средствах массовой информации. Это не может не вызывать беспокойство у взрослых, тем более у преподавателей.

В чем же причина высокого уровня агрессивности молодежи? Быть может это: дань

моде, подражание своим сверстникам и желание показаться «крутым». А, возможно в физиологических особенностях возраста, потребности конфликтовать с теми, кто ограничивает их жизнь. Либо в специфическом мышлении современных подростков, в котором есть только два полюса: «все хорошо» или «все плохо». А может в неблагоприятной атмосфере дома. В любом случае, как правило, агрессивное поведение имеет причину. Попробуем в этом разобраться.

В первую очередь огромную ответственность за воспитание своих детей, несомненно, несут родители: где-то не доглядели, где-то не заметили, а иногда и заметили, но не предприняли или не захотели предпринимать соответствующих мер. В этом случае формирование психологических, этических норм у подростка происходит хаотично, зачастую в агрессивной среде, наблюдая негативные примеры действий своих сверстников. А уж если агрессия является нормой поведения в семье и, благодаря ей, подросток пытается достичь своих целей в реализации себя как личности, агрессивное поведение неизбежно. Родители должны объяснить подростку, что за злобой может стоять слабость, страх и неуверенность в себе.

Огромное влияние на современного подростка оказывают гаджеты. Подростки большую часть времени уделяют сотовому телефону, нежели живому общению со своими родными и друзьями. Телефон становится не просто средством общения и связи, а предметом зависимости. За последние два десятилетия гаджеты стали неотъемлемым атрибутом в жизни практически каждого человека. Компьютеры, компьютерные планшеты, телефоны, прочие мобильные устройства несомненно помогают в повседневной жизни быстро найти нужную информацию, передать какое-либо текстовое сообщение в другой конец мира, совершить покупки онлайн и прочее. Но подростки склонны переоценивать полезность гаджетов и уделять им не позволительно много времени. Благодаря социальным сетям круг общения подростков становится шире. Соответственно интернет занимает прочное место в их жизни. Но следует заметить, что такое увлечение интернетом зомбирует молодых людей. Преподаватели нашего учебного заведения особое внимание уделяют обучающимся из группы риска с нарушением социальной адаптации. Студенты данной категории, как правило, злословят, нецензурно выражаются, хулиганят, хамят и т.д.. Однако формы проявления грубости со временем меняются. Теперь их агрессия наблюдается в Интернете. Имеют место даже околориминальные тенденции.

Что же делать преподавателям и родителям агрессивного подростка?

Важен хороший контакт. Мы взрослые должны обсуждать ситуацию и попробовать решить ее вместе. Иногда подростковая злоба накапливается из - за банального

неумения справиться со своим напряжением. Подростка этому просто не учат. Хорошей профилактикой агрессивного поведения являются: интересный и разнообразный досуг, занятия в спортивных секциях, налаживание отношений в семье. Главное, ничего не делать напролом, а уж тем более замещать агрессивность подростка собственной агрессивностью. Родителям важно знать с кем общается ребенок, какие отношения строит со сверстниками и близким окружением, интересоваться его личной жизнью. Нам же преподавателям следует быть примером для студента и уважительно относиться к нему. Педагог должен увлечь своими знаниями, умениями, навыками. Включить обучаемого в общественную жизнь учебного заведения, чтобы подросток трансформировал свою агрессию в творчество, спорт и прочее, поскольку физическая разрядка, проговаривание негативных эмоций, как один из способов формирования умения владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки агрессии очень важны. В любом случае, как родителям так и педагогам при воспитании подростков склонных к агрессивному и отклоняющемуся поведению, прежде всего, следует уметь вести конструктивный диалог.

Н.И. Гапонникова,  
ГАПОУ «Брянский строительно – технологический техникум  
им. Л.Я. Кучеева»

### **СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ - СИРОТ И ДЕТЕЙ ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЩЕЖИТИИ**

Проблема социальной адаптации детей-сирот является одной из ключевых в деятельности ГАПОУ «Брянский строительно-технологический техникум имени Л.Я. Кучеева». Выпускники интернатов, детских домов, поступившие учиться в профессиональный техникум, как правило, оказываются неподготовленными к самостоятельной жизни, не имеют надлежащего социального опыта, не знают своих прав, не умеют защищать себя, опираясь на законодательные акты. Подростки не имеют элементарных знаний организации быта. Зачастую отсутствие этих умений является причиной для насмешек со стороны других учащихся, что отрицательно влияет на самооценку обучающегося-сироты, его мироощущения. Дети, воспитывающиеся в интернатных учреждениях, имеют специфику психологического развития, которая не может быть определена по критерию нормы и патологии. Педагогическим коллективам образовательных учреждений, работающим с этой

категорией подростков, необходимо знать их психологические особенности и уметь с ними работать. Перед педагогами профессионального техникума стоит важнейшая задача – формирование у детей-сирот адекватной самооценки и осознания перспектив будущей жизни. Педагоги, воспитатели, педагоги - психологи, мастера производственного обучения создавая среду, в которой живут, учатся и работают дети, направляют и руководят их деятельностью с целью дальнейшего личностного развития, приобретения устойчивого положительного опыта социальной адаптации, саморазвития, самореализации, психологической устойчивости в трудных жизненных ситуациях. Наше образовательное учреждение, которому 75 лет, имеет большой опыт работы с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Для детей-сирот наступает сложный период постинтернатной адаптации – процесс приспособления к условиям социальной среды:

-гармонизация взаимных ожиданий бывшего воспитанника и новой социальной среды;

- переходный этап от сиротской жизни к взрослой, самостоятельной.

#### **Задачи, которые подростку необходимо решать в этот переходный период:**

1.переход от внешней спрограммированной жизни к саморуководству, от пассивного пребывания на государственном обеспечении к самообеспечению.

2.переход от жизни в среде «своих» в социуме, к конструктивному стилю общения и правовым формам поведения.

3.переход от безусловного вынужденного подчинения педагогам к ориентации на закон, права и личную ответственность.

В этот сложный период адаптации и становления личности педагогическому коллективу и воспитателям необходимо идти двумя путями сопровождения подростков.

Первый путь – это профессиональное образование в стенах техникума.

Второй путь – подготовка к самостоятельной жизни детей-сирот, проживающих в общежитии, через создание для них информационного поля: пути и способы обустройства своей жизни, получение медицинской помощи, проведение свободного времени, взаимоотношения между людьми и т.д. Адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – это сложный многоуровневый процесс приспособления и утверждения личности в новых для нее условиях социальной среды. Процесс адаптации в этот период времени направлен на формирование положительной жизненной установки этих детей в социуме, связан с жилищно-бытовым обустройством и сопровождается активным освоением новой общественной

среды, налаживанием социальных связей, усвоением новых социальных ролей, реализацией коммуникативного и интеллектуального потенциала, профессиональным становлением.

Эффективное решение этой проблемы связано с поиском и апробацией новых средств психолого-педагогического сопровождения и зависит от нескольких условий.

**Внешние условия** предполагают наличие в социальной среде необходимых адаптационных ресурсов, позволяющих сироте включиться в общественную жизнь в качестве полноправного участника. Это государственные гарантии и дополнительные льготы (социальные, медицинские, образовательные и т.д.). **Внутренние (личностные) условия** – это, прежде всего, желание и готовность сироты включиться в социум, наличие личностных ресурсов (способностей, навыков, внутренней потребности в согласовании своих действий с действиями других людей и социальных групп).

Важную роль в этом процессе так же играет профессиональное самоопределение и профессиональное становление.

Работа по социально-педагогическому сопровождению и поддержке студентов –сирот проживающих в общежитии должна быть направлена на то, чтобы они учились решать свои проблемы самостоятельно. Важно с первого дня обучения в техникуме и проживания в общежитии относиться к студентам-сиротам не как к объектам, а как к активным субъектам адаптационного процесса.

При работе с первокурсниками-сиротами необходимо формировать у них навыки самостоятельности и целеполагания.

**В адаптационный период необходимо обратить внимание:**

- на формирование самостоятельности в принятии решений;
- формирование готовности преодолевать трудности, стрессы, умение противодействовать социальной среде и отдельным людям;
- умение коммуникативно адаптироваться в незнакомом коллективе;
- готовность постоянно учиться и переучиваться, повышать свой профессиональный уровень;
- владение приемами самоконтроля.

В зависимости с задачами адаптационного процесса можно использовать следующие методы и формы социально-педагогического сопровождения и поддержки сирот-первокурсников:

- первичная диагностика и сбор сведений о поступившем студенте-сироте
- тестирование, анкетирование, индивидуальная беседа

- консультации педагога-психолога
- социально-педагогический патронаж проживающих в общежитии
- участие в работе центров, кружков.

*Адаптация* – это процесс активного приспособления личности или социальной группы к меняющейся социальной среде, заключающийся в способности индивидуума изменять свое поведение, состояние, в зависимости от изменения внешних условий.

Адаптационный период в общежитии охватывает с сентября по декабрь и заключается в исследовании особенностей социальной и трудовой адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, при поступлении в техникум.

Работа, проведенная педагогом-психологом, позволяет выявить основные причины, предшествующие разным уровням адаптации обучающихся первого курса: темперамент первокурсника, социальная активность, умение приспособливаться к различным условиям, желание проявить самостоятельность, наличие родственников в городе ( или за его пределами) и их влияние на ребенка, склонность вести асоциальный образ жизни, неумение приспособливаться к изменившимся условиям среды и недостаток практики позитивного бесконфликтного общения со сверстниками, что и приводит к конфликту.

Практика показывает, что дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, испытывают значительные трудности, как в социальной, так и в профессиональной деятельности. Одна из проблем, с которой они сталкиваются – это трудность в установлении нормальных отношений с людьми (как со взрослыми так и со сверстниками). Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не умеют распределять бюджет, не умеют соизмерять свои потребности с возможностями, вести домашнее хозяйство, организовывать свой досуг. Слаженная работа всех звеньев педагогического коллектива позволяет создать условия для успешной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в культурном и образовательном пространстве, включая организацию воспитательного процесса в условиях общежития. Для успешного протекания адаптационного периода у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях общежития, воспитателями, педагогом-психологом, классными руководителями проводится работа различного характера и направленности: собеседования, наблюдения, тестирование, диагностирование и т.д. Люди с проблемами психофизического развития должны иметь право принимать участие в жизни общества, право на

поддержку этого общества. И общество должно позаботиться о том, чтоб у каждого ребёнка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации был выбор, - выбор на достойное существование.

**Мероприятия, которые проводятся в общежитии:**

Информационные беседы: «ПДД против ДТП», «Чистота - залог здоровья» (личная гигиена), «Экология души», «Вредные привычки и здоровье» (алкоголь, наркотики), «Духовное здоровье человека», «Вредные привычки и здоровье» (курение), «ВИЧ инфекция».

Т.Н. Горлович,  
ГАПОУ «Брянский строительно – технологический  
техникум им.Л.Я. Кучеева»

**ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОХРАНЕНИЯ  
ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ»**

Интерес к вопросам здоровья в последние годы заметно возрос. Закономерно возросло и внимание к здоровью обучающихся. В период обучения закладываются основы не только интеллектуального развития личности, но и основы здоровья обучающегося, будущего гражданина. Задача педагогов образовательного учреждения – полноценно подготовить обучающихся к самостоятельной жизни, создав все предпосылки для того, чтобы она сложилась счастливо. А без здоровья это недостижимо. Поэтому, обеспечивая охрану здоровья обучающихся, формируя у них самих культуру здоровья, образовательное учреждение закладывает фундамент благополучия будущих поколений.

Психологическое здоровье является важнейшей составляющей высокого качества жизни, позволяющей людям считать свою жизнь полноценной и значимой и являться активными членами общества.

**Психологическое здоровье можно определить как динамическую совокупность психических свойств, обеспечивающих:**

- а) гармонию как между различными аспектами внутри человека, так и между человеком и обществом;
- б) возможность полноценного функционирования и развития индивида в процессе жизнедеятельности.



**Можно выделить несколько факторов способствующих нарушению  
психологического здоровья обучающихся:**

- Учебные нагрузки и неспособность обучающегося справиться с учебной программой, может быть вызвана различными причинами: повышенным уровнем сложности учебных программ, не соответствующих уровню развития обучающихся, педагогической запущенностью, недостаточной профессиональной компетентностью педагогов;
- Неадекватные ожидания со стороны родителей. Чем больше родители ориентированы на достижение подростком высоких учебных результатов, тем более выражена у обучающегося тревожность;
- Неблагоприятные отношения с педагогами, завышенные требования учителя, избирательные отношения к обучающемуся, нарушающим правила поведения на уроке;
- Смена учебного коллектива или неблагоприятные отношения в группе, являются важнейшим ресурсом мотивации посещения образовательного учреждения;

Дети, как и взрослые, реагируют на внутреннее неблагополучие либо активным способом – через агрессивное поведение, либо пассивным – через страхи, тревожность, депрессию. Так, если внешний мир видится им угрожающим, полным опасностей, то активные подростки прибегают к защитной агрессии. Такие обучающиеся склонны к дракам и словесной агрессии, но на самом деле, нападая на окружающих, они, прежде всего, защищаются от собственной тревоги. В отличие от активных агрессивных подростков, пассивные имеют сильно выраженные страхи и тревожность. Именно тревожность лежит в основе целого ряда психологических трудностей подростков. Таким образом, стойкое повышение уровня тревоги является одним из показателей нарушения психологического здоровья обучающихся.

Учебная тревожность – это самое широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого эмоционального неблагополучия. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Подросток постоянно чувствует собственную неполноценность, не уверен в правильности своего поведения. И необходимо иметь в виду, что интенсивность переживания учебной тревоги не должна превышать «критической точки», после которой оно начинает оказывать дезорганизующее, а не мобилизующие влияние. Именно интенсивное, дезорганизующее учебную деятельность переживание тревоги рассматривается как признак учебной дезадаптации. Следует отметить, что обучающимся с высоким

уровнем тревожности характерны повышенная напряженность и эмоциональный дискомфорт в образовательном учреждении. Все это может стать причиной нарушения внимания, снижения работоспособности, повышения утомляемости обучающихся, что не только препятствует их успешной учебной деятельности, но и нарушает их психическое здоровье.

Таким образом, преподавателям образовательного учреждения рекомендуется обратить внимание на обозначенные проблемы, и, совместными усилиями создавать условия для снижения уровня учебной тревожности:

- способствовать и поощрять самовыражение обучающихся;
- не создавать напряженную обстановку на уроке во время проверки знаний;
- быть более добросердечными и лояльными по отношению к неправильным ответам подростков;
- предъявлять адекватные требования к обучающимся, не завышать их, способствуя тем самым снижению уровня страха;
- стараться быть ближе к обучающимся, быть не только учителями - носителями знаний, но и старшими товарищами, к которым можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

Психическое здоровье, как и биологическое, не является постоянным и может изменяться под влиянием разных воздействий. И вследствие этого, является важным создание педагогами и образовательным учреждением в целом психолого-педагогических условий для сохранения психологического здоровья учащихся в образовательном учреждении:

- создание оптимальных условий в образовательном учреждении (стиль общения педагогов обучающими, доступность излагаемого и предъявляемого материала, создание атмосферы заинтересованности, атмосферы психологического расслабления и комфортности);
- учет личностных и индивидуальных психических свойств каждого обучающегося (тип темперамента, тип нервной системы, ведущий тип восприятия информации и пр.);
- допуск вариации уроков по видам деятельности: чередование бесед, наблюдений, решение практических задач, паузы.
- рациональное использование педагогом слов, наглядности и действий на уроке.

Неправильное поведение педагога может создавать психотравмирующие ситуации, неблагоприятно сказывающиеся на психическом состоянии обучающихся. Подросток чаще всего остро ощущает недоброжелательность педагога и это провоцирует возникновение таких черт, как пренебрежение учебным предметом, грубость в ответах. В противовес этому доброжелательность учителя, вовремя сказанное слово одобрения, справедливая оценка успехов и уважительное отношение к обучающим формируют благоприятный психологический климат в группе, создают положительный эмоциональный фон, который способствует лучшему усвоению знаний обучающимися.

В образовательном учреждении необходимо создать для обучающихся такую атмосферу, чтобы он чувствовал себя успешным. Нельзя допускать хронического неуспеха и неудач, поскольку это навсегда может отбить интерес к учению. Огромное значение для профилактики психологических нарушений, а также для поддержания работоспособности обучающихся на сравнительно высоком уровне имеют методы преподавания, эмоциональность, с которой педагог излагает учебный материал. Монотонная речь педагогов способствует возникновению у обучающихся заторможенного состояния и усталости. Усталость проявляется в снижении работоспособности, ослаблении внимания, отвлечениях. Учебный материал необходимо преподносить обучающимся с максимальной наглядностью, в процессе его изложения следует широко использовать показ – иллюстрации, проводить опыты, приводить конкретные примеры. Такие уроки не только более доходчивы, но и менее утомительны.

Подводя итог, хочется отметить, что причин, влияющих на психологическое здоровье обучающихся, множество, но одной из самых важных является то, как развиваются взаимоотношения обучающегося с учителем и со сверстниками.

Е.П.Ильичева,

Л.В.Чугреева,

ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е.Жуковского»

## **ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К КОНКУРСУ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ**

Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и

сооружений, 2018 и рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Организация видов работ при эксплуатации и реконструкции строительных объектов» предусматривают изучение **Темы 3.1** Реконструкция зданий и сооружений.

Содержание темы 3.1 Реконструкция зданий и сооружений включает следующие разделы:

- Стратегия модернизация зданий
- Реконструкция объемно-планировочных решений общественных зданий в районе старой застройки
- Переустройство жилых зданий в общественные
- Реконструкция исторических и культурных памятников

В рамках изучения обозначенных позиций логично проведение экскурсионных занятий с посещением объектов городской застройки. Степень сохранности исторических и культурных памятников, зданий в районе старой застройки, разумеется, различна. В ходе экскурсий и занятий обсуждаются вопросы рационального использования осматриваемых и примечательных зданий. Студенты предлагают и анализируют возможность и целесообразность преобразования названных зданий для дальнейшей эксплуатации.

Вот так и возникла мысль более подробного изучения, существующего привлекательного, хорошо сохранившегося здания. Но на этом этапе еще не была осмыслена цель инновационного преобразования.

Памятники архитектуры XIX века на Брянщине представлены очень широко. Выбор пал на здание казарм Брянского гарнизона (Баженовские) — ул. Октябрьская, 36, в которых в конце XIX — начале XX века квартировали воины 144-го Каширского полка.

Содержание профессионального модуля ПМ.04 определяет освоение основного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Принимать участие в диагностике технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий
- Осуществлять мероприятия по оценке технического состояния и реконструкции зданий

ФГОС также определены требования:

**уметь:** выполнять обмерные работы; выявлять дефекты, возникающие в конструктивных элементах здания; оценивать техническое состояние конструкций

зданий и конструктивных элементов;

- **знать:** систему технического осмотра жилых зданий; методики оценки технического состояния элементов зданий и фасадных конструкций; комплекс мероприятий по защите и увеличению эксплуатационных возможностей конструкций;

Первоначальным этапом работы является обязательный технический осмотр зданий. Изучение теории данного раздела относится к **Теме 1.1** Техническая эксплуатация зданий и сооружений.

В процессе изучения **темы 1.1** Техническая эксплуатация зданий и сооружений на аудиторных занятиях выполняются практические работы по оценке физического износа конструктивного элемента и здания в целом, соответствующие требованиям ФГОС. Однако не используется и, соответственно, не закрепляется умение выполнять обмерные работы, а освоение данного умения в процессе производственной практики ПП.04 Участие в организации работ по технической эксплуатации зданий и сооружений весьма ограничено. Поэтому на следующем этапе работы на площадке избранного здания казарм студенты выполняли детализированные обмерные работы, поэлементное описание дефектов здания, а в аудиторных занятиях систематизировали полученную информацию и просчитали камеральную обработку данных.

В процессе работы у студентов возник вопрос: Почему такое интересное и хорошо сохранившееся здание используется как жилое, а не как объект культурного наследия или хотя бы культурного центра? Ведь по соседству расположена картинная галерея (кстати, в перестроенном здании бывших конюшен полка). Ответ прост – здание относится к памятникам архитектуры, пристройки и встройки к зданию запрещены.

Этот вопрос был первым толчком к рождению идеи рассматриваемого инновационного проекта. Параллельно учебной работе возникло обсуждение такого направления: Современные формы досуга молодежи и возможности их осуществления в г.Брянске. Группа студентов провела интерпоиск форм досуга молодежи в разных городах страны. Выяснили:

- Развитие направлений активного или даже экстремального досуга
- Появление антикафе или тайм – кафе - публичное заведение для общения социальной направленности
- Инновационные тенденции в развлекательном досуге, вечеринки «Standup» в формате юмора

- Возрождение традиционной отрасли декоративно - прикладного искусства в современном воплощении с использованием новых технологий.

Инициативная группа студентов БСК заинтересовалась вопросом: Как проводят свободное время молодые люди студенческого возраста в Брянске? Собрали мнения внутри небольшого коллектива с похожими интересами, расспросили друзей. Составили анкету. И «пошли в народ».



Особо интересовал вопрос: Достаточно ли в Брянске центров для интересного досуга? Ответ однозначный: Явно недостаточно. И тогда родилась мысль: Надо бы поискать подходящее местечко. Хорошо бы такое здание выбрать из существующих, доступное по расположению в местах активного движения студенческой молодежи.

Рассуждение: Привлекательные здания, расположенные в центральных участках города, относятся к историческим памятникам и для преобразования малодоступны. Поискали и нашли территорию поблизости от учебного корпуса № 1 Брянского государственного инженерно-технологического университета. На живописном склоне оврага Нижний Судок по улице Фокина расположены дома № 141а, № 141б, №143а. Немаловажным фактором в пользу выбора этих зданий оказалось следующее соображение: в программу изучения **Темы 3.1** Реконструкция зданий и сооружений входит проблема встройки в существующие здания. И здесь открываются горизонты использования разнообразных и, безусловно, самых современных конструкций и материалов.

Вот и добрались до сути инновационного начала рассматриваемого проекта. Три жилых дома построены более 60 лет назад, вполне вероятно необходимость их крупного ремонта. Объединение прилегающих территорий и зданий в единый

комплекс предоставит широкие возможности не только по культурно-просветительской работе, а также по формированию площадок активного досуга в прилегающей зоне.

Идея объединения зданий обозначила следующую проблему: Пригодность конструктивных элементов здания для подобной реконструкции. В ходе учебного процесса студентами БСК было проведено комплексный осмотр зданий с целью выявления дефектов, оценки поэлементного и общего физического износа. Установлено: Техническое состояние зданий хорошее, повреждений и деформаций нет.

Настало время работы по обдумыванию конструктивного решения для трансформации существующих зданий, обновления дизайнерского облика. Студентами разработан перечень работ по возведению встроенных помещений, просчитаны объемы работ, на основании усреднённых показателей строительных организаций выполнено сравнение вариантов возведения стенового ограждения по трудоемкости и стоимости работ, по распространению в современной мировой практике.

Сравнение вариантов показало экономичность 3Д-панелей, которые относятся к инновационным решениям. Далее в проекте убедительно комментируется конструктивное решение 3Д-панелей, преимущества новой технологии по сравнению с традиционной кирпичной кладкой.

В заключение разработок принято решение по эстетическому оформлению объединяемых зданий в едином стиле. Для облицовки и создания особой архитектурной выразительности здания приняли решение использовать крупноформатные фасадные панели, которые также относятся к инновационным моделям нового поколения. Не следует забывать, что центр ориентирован на молодёжь и должен привлекать их своей внешней выразительностью, отличаться от окружающей застройки.

Несомненно, работа проведена довольно масштабная и разнонаправленная. Основная информация получена из интернета – источников. Целесообразным продолжением поиска должна была стать совместная деятельность с организациями по внедрению результатов проекта. Надеемся на будущее!

## ВОСПИТАНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ В СИСТЕМЕ СПО

**Аннотация.** В статье рассмотрено понятие воспитания применительно к системе среднего профессионального образования (СПО) и сформулированы основные проблемы, связанные с организацией воспитания. Выдвигается положение о том, что, при всей важности внеаудиторной работы, воспитание в первую очередь должно быть организовано на занятиях по всем дисциплинам, быть тесно связанным с обучением.

**Ключевые слова:** воспитание, студент, педагог, среднее профессиональное образование (СПО).

Если образование дает нам человека с эрудицией, то воспитание создает интеллигентную и деятельную личность.

В. Бехтерев

Проблема воспитания в сочетании с обучением студентов системы среднего профессионального образования (СПО) в последнее время становится всё более острой. Образовательное учреждение – это основной социальный институт, обеспечивающий воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания. Здесь же происходит личностно-профессиональное становления обучающихся. Известно, что человек воспитывается с самого рождения. Сила воспитательного воздействия, изменяется в зависимости от возраста, социального положения и статуса. [2, с. 231]

В настоящее время, несмотря на многообразие научных теорий и подходов, в педагогике отсутствует однозначное понимание сущности воспитания. В данное понятие входят много аспектов:

Во-первых, воспитание определяется как процесс, то есть как изменяющееся явление, которое предполагает качественные изменения.

Во-вторых, воспитание всегда направлено на достижение определенного результата.

В-третьих, гуманистическая направленность.

В-четвертых, важнейший признак воспитания – взаимодействие воспитателя и воспитанника.



Таким образом, в общем виде воспитание можно определить, как целенаправленный процесс формирования гуманистических качеств личности, основанный на взаимодействии воспитателя и воспитанника. [2, с.232]

Одной из основных задач колледжа является сплочение коллектива, привитие нравственных и человеческих качеств. Это очень актуально на сегодняшний день. Ведь что такое группа — это психологическая общность, ей присущи функционально-ролевая структура, состав лидеров, психологический климат, типичные конфликты. Это дает возможность рассматривать коллектив как важнейший компонент воспитательной системы колледжа.

Система воспитания, имеет в основе следующие принципы:

- гуманизации: признание личности студента как самоценности; уважении его уникальности и своеобразия, защите и охране достоинств и прав; формировании потребности к здоровому образу жизни; приобщении молодых людей к ценностям мировой и отечественной культуры в условиях открытых границ открытого общества; построении отношений в системе «человек–человек» на основе ненасильственного взаимодействия;

- профессиональной направленности: овладение будущими специалистами этическими нормами профессионального сообщества, формирование ответственности за результаты своей профессиональной деятельности, содействие в развитии их профессиональных склонностей, дарований, специальных способностей;

- воспитывающего обучения: использование воспитательного потенциала содержания изучаемых учебных дисциплин в целях личностного развития студентов, формирования положительной мотивации к самообразованию, а также ориентации на творческо-практическую внеучебную деятельность;

- системности: установление связей между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, а также в проведении конкретных мероприятий;

- личностного подхода в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразия каждого студента;

- гражданственности: соотнесение воспитательной деятельности с интересами общества и государства, признание ответственности студентов за свое поведение;

- полисубъектности: создание условий, стимулирующих участие во внеучебной деятельности структурных подразделений колледжа, преподавательского

состава, высококвалифицированных специалистов в области искусства, литературы, спорта, а также государственных учреждений, общественных организаций;

– демократизации: равноправие и социальное партнерство субъектов воспитательной деятельности, наличие и функционирование системы студенческого самоуправления и механизма ее эффективного взаимодействия с административно-управленческими структурами колледжа;

– добровольности: предоставляет студенту право выбора разнообразных форм участия во внеучебной научно-исследовательской и творческой деятельности;

– стимулирования: построен на моральном и материальном поощрении студентов за их успехи в учебной, научной, творческой, спортивной, общественной и других видах деятельности. [1, с. 26]

Процесс воспитания происходит во внеклассных мероприятиях. Так же, положительные качества личности развивает труд. Поэтому обучающихся необходимо включать в общественную жизнь, разнообразные полезные дела. Участвуя в посильном труде, они приобретают опыт нравственного поведения, развиваются духовно и физически, уясняют общественно важные мотивы труда. [2, с. 107]

Список литературы:

1. Галина Т.Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО //Международный научный журнал «Молодой ученый»
2. Подласый И.П., Педагогика: Теория и технологии воспитания.
3. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Из-во ЭГВЕС, 2009

Т.А.Лашина,

ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

## **АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА»**

Я работаю преподавателем математики в группе первого курса по специальности 08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования

промышленных и гражданских зданий». На начало года в группу зачислены 25 человек. Качественный состав: отличников нет, хорошистов – 1, остальные «троечники».

Для современных первокурсников очень важной является проблема социально-психологической адаптации к новому коллективу, т. е. вхождение, «вживание», «врастание» в систему иных взаимоотношений, нахождение на занятиях в новой микросреде, самоутверждение в ней.

Педагог-психолог А.Н. Лутошкин в книге «Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы» дает образное описание стадий развития коллектива. Новый коллектив он сравнивает с «песчаной россыпью». «Посмотри, сколько песчинок собрано вместе, но в тоже время заметь – ничто их не соединяет между собой. Разве только, что собраны все вместе. Подует легкий ветерок – отнесет часть песка. Есть группы людей очень похожие на такие россыпи. Вроде все вместе, а присмотришься - каждый сам по себе. Не находят они дела, которое бы их объединило. Не видно организатора, вокруг которого сплотились бы ребята».

В нашем случае таким организатором должен стать преподаватель – предметник, который будет проводить занятия так, чтобы помочь обучающимся нового набора быстро и безболезненно влиться в коллектив, создать положительный эмоциональный фон, условия для активной жизнедеятельности, доброжелательные взаимоотношения между обучающимися. Создание социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм общения важны не только для повышения сплоченности группы, развития коллектива как целостного группового субъекта, но и для успешной учебной деятельности.

Поэтому работу по адаптации начинаю на первом же занятии, которое в календарно – тематическом плане обозначено как «Введение».

На этом занятии провожу следующую работу: представляю, рассказываю краткую историю колледжа и специальности, говорю о месте математики в учебном плане специальности и первого курса, а затем вовлекаю студентов в общую работу:

- прошу студентов представиться тем именем, которое бы они хотели слышать, когда обращаются к ним в группе. Обучающиеся представляются так: Семен, Саня, Серега, Толик, Паша, Надюха, Илюша, Колян. Теперь мы знаем всех по именам, можем общаться и работать друг с другом.

- Подумайте, какая из геометрических фигур вам наиболее симпатична: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат или зигзаг. Нарисуйте её на листе.

• Когда обучающиеся выполнили задание, прошу сесть группами по изображенным рисункам плоских фигур. Таких групп пять. Знакомлю с психологической характеристикой нарисованных фигур и каждой группе выдаю карточку с заданием, например:

• Карточка №1 Выполнить следующие задания:

• решить квадратное уравнение;

• построить графики функций  $y = 5x$ ,  $y = 5x + 3$ ,  $y = 5x - 3$  и сделать вывод;

• построить по точкам фигуру: ракета, машина, самолет, тюльпан, дельфин.

• Отчет за работу в группе делает один, объясняя решение всей группы.

Отвечающего выбирает группа. Затем я делаю вывод о том, что координация совместных действий, сплочение, тренировка уверенного поведения в ситуации предполагает, что кто – то возьмет на себя смелость выдвигать идеи, возьмет на себя лидерские функции. Лидер получает бейдж с надписью: «КАПИТАН КОМАНДЫ»

### **Характеристики фигур**

**Квадрат** - фигура линейная. Выбравший ее, вероятнее всего, относится к «левополушарным» людям, т.е. к тем, кто перерабатывает данные в последовательном формате. Квадраты скорее вычисляют результат, чем догадываются о нем. Они не пропускают ни одного звена в цепи рассуждений.

Психологические свойства. Квадратам свойственны аналитичность, организованность, точность, пунктуальность. Все действия планируются заранее. Конкретность мышления выражается в пристрастии Квадратов к письменной речи. Для Квадратов характерна высокая нормативность поведения. Кроме неуклонного соблюдения норм и правил это включает в себя настойчивость в достижении целей, ответственность, деловую направленность.

Квадраты весьма разборчивы в отношении своих друзей. Они отдают предпочтение линейным формам (Квадратам, Треугольникам, Прямоугольникам). Для Квадратов характерна страсть к коллекционированию.

**Форма треугольника** символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают себя именно в этом. Самая характерная особенность - способность концентрироваться на главной цели. Треугольники относятся к линейным формам и в преимущественной тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, как и квадраты, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию.

Психологические свойства. Тенденция к лидерству, честолюбие, прагматизм, способность концентрироваться на цели момента, ориентация на суть проблемы,

уверенность в себе, решительность, импульсивность, склонность к риску, энергичность, сила чувств, высокая работоспособность, широкий круг общения, узкий круг близких людей.

**Прямоугольник** символизирует состояние перехода и изменение. Это, так сказать, временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это - люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас. Поэтому они заняты поисками лучшего положения.

Основным психическим состоянием Прямоугольника является более или менее «осознаваемое замешательство», чаще всего ощущение запутанности в проблемах и неопределенности в отношении к себе на данный момент времени. Параллельно с этим у Прямоугольника постепенно нарастает внутреннее возбуждение, что не может не отразиться на его поведении.

Психологические свойства. Изменчивость, непоследовательность, возбужденность, любознательность, позитивная установка ко всему новому, низкая самооценка, импульсивность, нервозность, быстрые колебания настроения, избегание конфликтов, забывчивость, отсутствие пунктуальности, имитация поведения других людей, внушаемость, предпочтение больших групп в общении, часто стремление смешаться с толпой или затеряться в ней.

**Геометрический круг** - это мифологический символ гармонии. Тот, кто выбирает круг в качестве основной своей формы, искренне заинтересован, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди, их благополучие.

Психологические свойства. Доброжелательность, щедрость, высокая чувствительность, развитая эмпатия. Хорошая интуиция, склонность к самообвинению, внушаемость, конформность. Нерешительность, болтливость, способность убеждать других.

**Зигзаг** символизирует креативность, творчество, т. е. художественный тип личности. Выбравший ее - «правополушарный» мыслитель. Зигзагу свойственна образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство. Они, как правило, музыкальны, и если сами не поют, то любят слушать музыку.

Психологические свойства. Креативность, великолепная интуиция, одержимость своими идеями, жажда изменений, мечтательность, позитивная установка ко всему новому, восторженность, непосредственность, непрактичность,

импульсивность, недисциплинированность, высокая коммуникабельность.

На втором уроке по условиям адаптации проводится входное тестирование. Результаты плачевные: «5» - 3, «4» -3, «3» - 5, «2» -13, общая успеваемость -**45,8%**, качественная успеваемость – **25%**, средний балл – **2,8**.

С таким контингентом работать очень сложно, но с выводами я не тороплюсь. Тщательно проанализировала не только ошибки, но и правильность оформления записей в тетрадах. Каждый год сталкиваюсь с типичными ошибками в оформлении письменных работ: расчеты записывают как продолжение формул, при решении квадратного неравенства заканчивают решением нахождения корней квадратного уравнения и так далее. Это уже тема для коррекции имеющихся пробелов в знаниях первокурсников. Ведь всем известно, что переучивать значительно труднее, чем учить. А еще студенты с горячностью утверждают, что только так, и не иначе надо делать, потому что так учили в школе. А так ли учили? Необходимо тактично (чтобы не обижать школьных учителей), но твердо объяснить, **как правильно и почему именно так!**

Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСР) – одна из форм адаптации студентов. В календарно – тематических планах после каждого раздела указаны задания для ВСР. После изучения раздела выдаю задания, выполнение которых требует индивидуального труда, а чаще – усилий небольшого коллектива – микрогруппы. Группы формируются на каждое задание разные. Это способствует развитию навыков самопрезентации, созданию условий для доверительного общения, возможности лучше узнать друг друга. Контроль за своевременной сдачей ВСР возложен на инициативную группу. Материал собирается в индивидуальные папки для творческих работ.

Каждую неделю провожу консультации, иногда для всей группы, иногда для тех, кому они необходимы. Хочется отметить, что группа 9Э - 12 активно посещает эти консультации. Дополнительные упражнения стимулирует развитие взаимного доверия студентов, развиваю умения расслабляться, снимать напряжение, создает возможность для открытых отношений между ребятами, внимания друг к другу, сплочения группы, эмоциональной разрядки.

## **МОНИТОРИНГ АДАПТИВНОСТИ АБИТУРИЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

Особенности влияния профессиональной деятельности на состояние здоровья тех специалистов, чья работа тесно связана с интенсивным и эмоционально напряженным взаимодействием с людьми привлекают особое внимание ученых. У таких работников наиболее часто наблюдаются психические и физиологические реакции на широкий круг ситуаций в трудовой деятельности, то есть профессиональный стресс [2, 7].

Проблема социально-профессиональной адаптации медиков как в процессе их профессиональной деятельности, так и на этапе обучения, на протяжении многих лет является предметом пристального научного интереса отечественных ученых. Во многих работах [1, 3, 4, 5] психологические исследования медицинских работников и студентов направлены на выявление личностных характеристик, способствующих формированию дезадаптации или различных нарушений. В некоторых работах представлены результаты попытки обращения к сохранным сторонам личности, ее адаптационному потенциалу, который, в числе прочих, связан с комплексом психосоциальных факторов [8].

Проблемы профессионального здоровья и личностного благополучия врачей связаны с высокой ценой врачебной ошибки, вероятность которой повышается в ситуациях переживания состояний высокого психоэмоционального напряжения и стресса [4, 6]. Врачи являются представителями той профессии, в которой от специалистов требуется интенсивное и содержательно насыщенное взаимодействие с людьми (пациентами, коллегами, родственниками больных). Последствия профессионального стресса врачей могут проявляться в десоциализации, отчуждении, формировании различных профессионально-личностных деформаций, нарушении межличностных отношений на работе и в семье.

По данным А.Б.Леоновой [6], у врачей, работающих в клиниках, выявлен высокий уровень проявлений стрессовых состояний в виде тревоги, астении, нарушений сна. У врачей поликлиник нарастают признаки профессиональных и личностных деформаций, отмечено использование неадекватных форм купирования стресса (интенсивное курение, употребление алкоголя, демонстрация враждебности в поведении).

Симптомы «стресса медработников» не отличаются строгой специфичностью и могут варьировать в широком диапазоне – от легких реакций типа раздражительности, повышенной

утомляемости и т. д. до невротических и даже психосоматических расстройств у самих врачей.

При этом большое значение играют тип ВНД и черты личности; например, у меланхолика больше шансов впасть в уныние и беспокойство по поводу работы, а у холерика выше вероятность возникновения агрессивного стиля общения с пациентами.

Целым рядом исследований показано, что постепенно развивающаяся профессиональная деформация у медицинских работников достаточно часто приводит к тому, что при высокой степени «выгорания» нарастает тенденция к негативному, нередко даже скрыто-агрессивному, отношению к пациентам, общению с ними в односторонней коммуникации путем критики, оценок, давления, от чего, естественно, страдают обе стороны [8].

Таким образом, проблема предварительной диагностики психологических качеств, способствующих стрессоустойчивости будущих медиков, еще на этапе поступления в профессиональное учебное заведение, приобретает особое значение. Нами было выдвинуто предположение о том, что стрессоустойчивость будущих медиков тесно связана с понятием адаптивного потенциала личности, или личностного качества адаптивности. Целью данной работы было выявление уровня адаптивности абитуриентов медицинского колледжа для прогнозирования успешности как обучения в профессиональном учебном заведении, так и в условиях дальнейшей профессиональной деятельности.

База исследования – Брянский медико-социальный колледж имени акад. Н.М. Амосова. В соответствии с требованиями Министерства Образования в правилах приема в профессиональную организацию по специальностям: 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01. Лечебное дело и 31.02.02 Акушерское дело в качестве испытания абитуриентам предлагалось психологическое тестирование. Выборка 2016 года составляла 212 человек, в 2017 году тестирование проходили 218 абитуриентов. Для составления психологического портрета студентов нового набора, а именно для более глубокого изучения их адаптивных способностей был использован многоуровневый личностный опросник «Адаптивность», разработанный А.Г. Маклаковым и С.В. Чермяниным. В понятие «адаптивность» разработчики методики вложили следующие составляющие: «нервно-психическая устойчивость» (НПУ – психофизиологическая устойчивость к раздражителям, возможность саморегуляции); «коммуникативные особенности» (КО – умение строить отношение с другими людьми); «моральная нормативность» (МН – способность адекватно воспринимать свою социальную роль, проявляя свои морально-нравственные качества к требованиям непосредственного социального окружения).

В июле-августе 2019 года было проведено очередное плановое психологическое



тестирование по методике «Адаптивность», в котором приняли участие 338 человек. Из них 14% уже на начальном этапе будут испытывать трудности адаптации, особенно в формировании межличностных отношений. 42% первокурсников достаточно легко адаптируются к новым условиям деятельности, трудности могут возникнуть при освоении отдельных предметов. 34% первокурсников достаточно мотивированы на учебу, обладают высокой эмоциональной устойчивостью, т.е. адаптация пройдет в самые кратчайшие сроки. Для 9% первокурсников, у которых выявлена высокая адаптация, характерны такие качества как высокий уровень нервно-психической устойчивости и поведенческой регуляции, адекватная самооценка, реальное восприятие действительности; они не конфликтны и ориентируются на соблюдение общепринятых норм поведения.

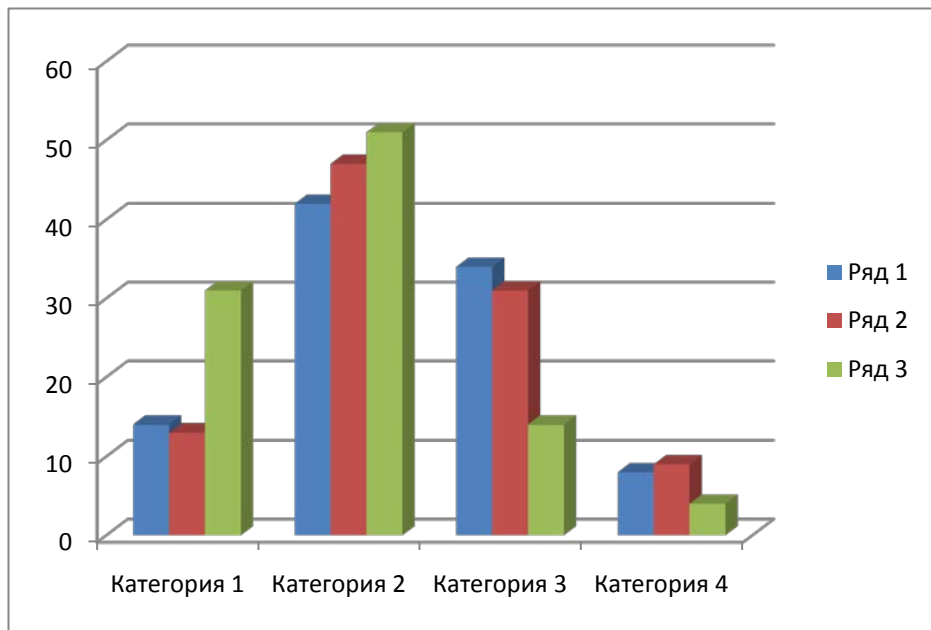


Рис.1 Уровни адаптивности абитуриентов колледжа набора 2019 года.

Условные обозначения: 1 категория – низкая адаптивность;

2 категория – удовлетворительная адаптивность;

3 категория – объединенный показатель нормальной-хорошей-высокой адаптивности;

4 категория – группа риска.

1 ряд – средние показатели по всей выборке набора 2019 года, %;

2 ряд – средние показатели по специальности «Сестринское дело» набора 2019 года, %

3 ряд – средние показатели по специальности «Акушерское дело» набора 2019 года, %.

**Для студентов, обучающихся на отделении «Лечебное дело» характерны такие особенности:**

4,5% уже на начальном этапе будут испытывать трудности адаптации, особенно в формировании межличностных отношений. 35% первокурсников достаточно легко адаптируются к новым условиям деятельности, трудности могут возникнуть при освоении отдельных предметов. 48,5% первокурсников достаточно мотивированы на учебу, обладают высокой эмоциональной устойчивостью, т.е. адаптация пройдет в самые кратчайшие сроки. Для 12% первокурсников, у которых выявлена высокая адаптация, характерны такие качества как высокий уровень нервно-психической устойчивости и поведенческой регуляции, адекватная самооценка, реальное восприятие действительности; они не конфликтны и ориентируются на соблюдение общепринятых норм поведения.

**Для студентов, обучающихся по специальности «ТЭУ» (очная форма) характерны такие особенности:**

20% первокурсников достаточно легко адаптируются к новым условиям деятельности, трудности могут возникнуть при освоении отдельных предметов. 70% первокурсников достаточно мотивированы на учебу, обладают высокой эмоциональной устойчивостью, т.е. адаптация пройдет в самые кратчайшие сроки. Для 10% первокурсников, у которых выявлена высокая адаптация, характерны такие качества как высокий уровень нервно-психической устойчивости и поведенческой регуляции, адекватная самооценка, реальное восприятие действительности; они не конфликтны и ориентируются на соблюдение общепринятых норм поведения.

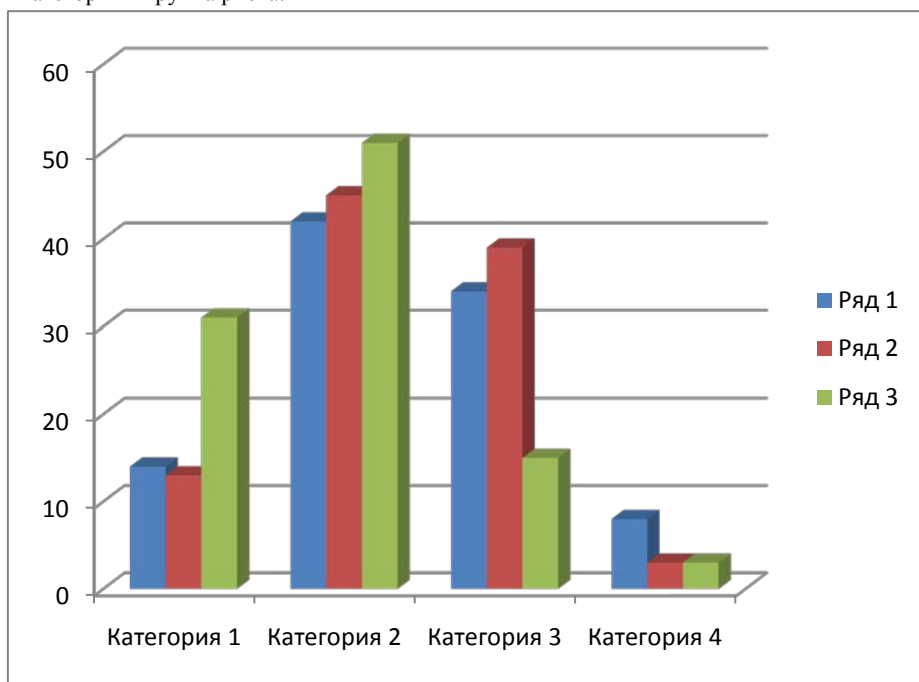
Рис.2 Уровни адаптивности абитуриентов колледжа набора 2019 года.

Условные обозначения: 1 категория – низкая адаптивность;

2 категория – удовлетворительная адаптивность;

3 категория – объединенный показатель нормальной-хорошей-высокой адаптивности;

4 категория – группа риска.



1 ряд – средние показатели по всей выборке набора 2019 года, %;

2 ряд – средние показатели по специальности «Лечебное дело» набора 2019 года, %

3 ряд – средние показатели по специальности «ГЭУ» набора 2019 года, %.

Далее был проведен сравнительный анализ показателей уровней адаптивности абитуриентов 2016, 2017 и 2019 годов приема. Как показывают данные исследования, имеются существенные различия в этих характеристиках.

Так, среди абитуриентов 2017 года значительно больше тех, кто обладает хорошей и высокой адаптивностью (82%), несущественное количество абитуриентов с низкой адаптивностью. Показатели абитуриентов 2016 и 2019 годов примерно одинаковы с преобладанием удовлетворительной адаптивности (порядка 40%). Количество абитуриентов, попадающих в категорию риска во всех трех случаях примерно одинаковы (ниже 10%).

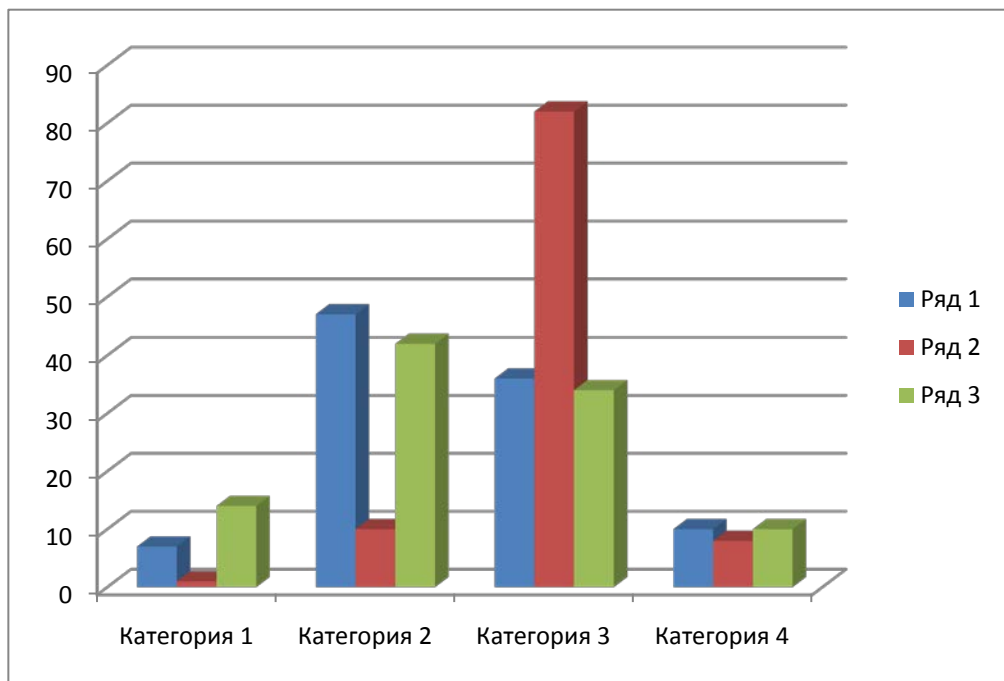


Рис.3 Уровни адаптивности абитуриентов колледжа наборов 2016, 2017 и 2019 годов.

Условные обозначения: 1 категория – низкая адаптивность;

2 категория – удовлетворительная адаптивность;

3 категория – объединенный показатель нормальной-хорошей-высокой адаптивности;

4 категория – группа риска.

1 ряд – средние показатели по всей выборке набора 2016 года, %;

2 ряд – средние показатели по всей выборке набора 2017 года, %;

3 ряд – средние показатели по всей выборке набора 2019 года, %.

Была выявлена достоверность различий показателей низкой адаптивности по всему объему выборки 2016 и 2019 годов с помощью ф-критерия (углового преобразования Фишера). При этом эмпирическое значение коэффициента  $\Phi_{эмп.} = 7,188$ . Данный показатель входит в зону достоверности при 0,01 уровне значимости. Далее статистический анализ подтвердил значимость различий комплексных показателей нормальной- хорошей- высокой адаптивности у абитуриентов 2016 и 2019 годов набора. Эмпирическое значение коэффициента  $\Phi_{эмп.} = 11,28$ . Данный показатель входит в зону достоверности при 0,01 уровне значимости. Следовательно, адаптивность абитуриентов 2019 года набора значимо ниже адаптивности абитуриентов 2016 года, что создает дополнительные трудности в процессе их

обучения. Основные трудности, ожидающие студента-первокурсника любой специальности можно подразделить на несколько групп:

1. **Дидактические трудности:** резкая смена содержания и объема материала; разнообразие новых (в сравнении со школьными) форм и методов преподавания; сложный язык научных текстов и лекционного материала; отсутствие навыков самостоятельной работы,

2. **Социально-психологические трудности:** перестройка сложившихся привычек и навыков; резкий переход к самостоятельной взрослой жизни; сомнения в своих способностях, неуверенность в себе и др.

3. **Профессиональные трудности:** сомнения в правильности выбора специальности.

#### Литература

1. Алехин А.Н., Андриюшевич О.В. Актуальность психологического сопровождения студентов в период начала обучения в вузе // В мире научных открытий. 2010. № 3-1. С. 121-122.
2. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы / В.А. Бодров. - М.: Ин-т психологии РАН, 2005. - 136 с.
3. Бодров В.А. Система психической регуляции стрессоустойчивости человека-оператора/ В.А. Бодров, А.А. Обознов // Психологический журнал. – 2000. – Т.21. – №4. – С. 32.
4. Водопьянова Н.Е. Синдром «выгорания» у врачей-стоматологов // Стоматолог. 2002. № 7. С. 35-39.
5. Катунин А. П. Стрессоустойчивость как психологический феномен // Молодой ученый. — 2012. — №9. — С. 243-246.
6. Леонова А.Б. Психодиагностика функциональных состояний человека / А.Б. Леонова. - М.: Педагогика, 1984. - 199с.
7. Сулова Е.С., Николаев Е.Л. Психологические механизмы совладания при дезадаптации личности: культуральный аспект // Вестник Чувашского университета. 2006. № 1. С. 281-288.
8. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции СПб, Питер, 2006.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Газета – это история мира за сутки.  
Это история мира, в котором мы живем и события  
которого интересуют нас больше,  
чем относящиеся к прошлому, существующему лишь в памяти.  
А. Шопенгауэр*

### АННОТАЦИЯ

Сравнивается результативность использования студенческой газеты специалистами экономика и бухгалтерский учет, строительство и эксплуатация зданий и сооружений и специальности графический дизайнер инструмента профессионального воспитания, как средство формирования компетентностей. Отмечены общие черты и различия в освоении студентами профессиональных компетенций, приобретаемых в процессе работы над студенческой газетой.

Современное общество характеризуется быстрым темпом развития, и сегодня мы не можем представить свою жизнь без средств массовой информации. Сегодня практически все ВУЗы и ССУЗы нашей страны (в том числе и нашего города) имеют студенческую прессу. Воспитательный процесс, становление гражданской позиции у студенческой молодёжи сегодня невозможен без достоверной и доступной информации. Это направление является приоритетным в воспитательной работе. Образование, в свою очередь, как подсистема общества, также находится в процессе изменений. В связи с этим, современное образование находится в постоянном поиске новых форм, средств, методов обучения и воспитания. Таким образом, актуальным является вопрос творческой самореализации педагогов и обучающихся, формирования у них твердой жизненной позиции, патриотизма и культуры самоопределения, развития личности молодых людей, **а также средство повышения интереса к учёбе.**

Способность молодых к неожиданному, новому взгляду на вещи, явления,

отношения, их раскованность, восприимчивость, стремление к творческой деятельности – это огромный капитал общества. Но для того чтобы молодые люди могли реализовать свои способности, их следует научить решать творческие и изобретательские задачи. Именно студенческая стенгазета может стать прекрасным инструментом профессионального воспитания.

Целью создания газеты является не просто раскрытие творческих способностей студентов, освещение событий колледжа, создание живой, активно работающей информационной среды, но и демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании. Дети успешно осваивают программу CorelDraw, AdobePhotoshop с помощью которой верстается каждый номер газеты, оформляют дизайн газеты. Успешно овладевают возможностями не только векторной графики, но и растровой – готовят изображения для публикации в газете. С этой целью могут проводиться консультации и уроки по векторной и растровой графике, обучение программам CorelDraw и AdobePhotoshop.

Учебное заведение может подготовить площадку для реализации творческих и социальных инициатив студентов. Проведенные ранее исследования позволили выявить целый ряд социально и профессионально значимых компетенций, которые формируются и развиваются у студентов в процессе их деятельности по созданию газеты: навыки межличностного общения; навыки работы в команде; навыки самоорганизации; умение действовать в ситуации выбора; способность адаптироваться к новым обстоятельствам; отражающем специфику работы в современной компании; самостоятельность мышления и критическое отношение к действительности; коммуникативные навыки; культура письменной речи; навыки интервьюирования; навыки поисковой работы; умение обрабатывать полученную информацию; инициативность и стремление к самореализации; лидерские качества; социальная ответственность.

В процессе работы над созданием газеты студенты оказываются в различных ситуациях, максимально приближенных к тем, с которыми им придётся столкнуться в будущем при освоении профессии. Обозначенные выше компетенции одинаково ценны для того, чтобы оказаться подготовленным к любой сфере деятельности. Однако студенты разных специальностей, обучающиеся в строительном колледже, осваивают эти компетенции неодинаково.

Рассмотрим сначала те направления в работе над созданием газеты, которые оказались в равной степени удачно освоены студентами разных специальностей.

В первую очередь не вызывает особых затруднений поиск материала для

новостных статей и заметок. Студенческая жизнь практически любого учебного заведения насыщена событиями настолько, что охватить их все в практически невозможно. Как правило, новостных статей подготавливается больше, чем позволяет поместить формат газеты, поэтому студенты, заинтересованные в публикации своего материала, стараются преподнести его в наиболее интересной форме или создать банк статей, которые помещаются в следующем выпуске. На одинаковом уровне успешно студенты специальности экономика и бухгалтерский учет, графический дизайнер справляются с опросом в лицах, суть которого заключается в том, чтобы получить от преподавателей и студентов разных курсов и разных специальностей развернутый ответ на ключевой вопрос номера. Общим является и способ проведения опроса: как правило, студенты связываются со сверстниками и преподавателями через социальные сети, а уже потом объединяют полученные мнения в общий материал для газеты. Интервью – это ещё один газетный жанр, в равной степени освоенный студентами двух сравниваемых специальностей. Обычно у них не возникает трудностей ни с выбором интересного героя интервью, ни с подготовкой вопросов, ни с выстраиванием стратегии беседы, ни с оформлением материала.

Другие социально и профессионально значимые компетенции осваиваются по-разному студентами специальности экономика и бухгалтерский учет, графический дизайнер. При формировании творческой группы для работы над очередным выпуском газеты навыки командной работы и лидерские качества чаще демонстрируют студенты специальности экономика и бухгалтерский учет. Руководитель творческой группы является ответственным за номер: распределяет задания, контролирует их выполнение к определенному сроку, собирает готовые материалы и передаёт их редактору. Студенты специальности графический дизайнер предпочитают поддерживать связь напрямую с редактором студенческой газеты.

По-разному проявляется и отношение студентов к ответственности, инициативности, стремлению к самореализации. Студенты специальности графический дизайнер при написании статей, заметок в большей степени тяготеют к использованию не своего имени, используют и подписываются псевдонимами. В большинстве случаев желание опубликовать статью в газете под псевдонимом (или анонимно) – это осознанный уход от ответственности за написанное. Возможно, здесь сказывается общее негативное отношение к критике как таковой, свойственное большинству представителей творческих профессий. Студент желает уйти от критики у него не развиваются навыки критического мышления, а в итоге оказывается неподготовленным к подобным ситуациям в профессиональной деятельности. Со



временем это ситуация можно поменять. Со студентами нужна работа не только индивидуальная, но и коллективная: “круглые столы”, редакционные летучки, где все имеют право голоса, право отстаивать свою тему. Отмечу то, что студенты специальности экономика и бухгалтерский учет, строительство и эксплуатация зданий и сооружений при создании газеты стараются, не указывать псевдонимы. Что тоже не является показателем отражения реальной действительности. Следует отметить, что при участии в создании студенческой газеты у специальности экономика и бухгалтерский учет не возникает проблем с наполнением рубрики «Проба пера», где публикуются стихи студентов. А у студентов специальности графический дизайнер поиск авторов для этой рубрики вызывает некоторые сложности.

Кроме того, студенты специальности графический дизайнер имеет возможность творчески реализоваться в своей специальности, а другие формы творчества могут его не интересовать. Например, студенты этой специальности разрабатывают дизайн выпуска, обложку газеты, создают иллюстрации к текстам, разрабатывает новые стили и варианты оформления газеты и т.д. Пробуют самостоятельно работать в графических программах AdobeRhotoshop, CorelDraw. В противоположность этому студенты специальностей экономика и бухгалтерский учет, строительство и эксплуатация зданий и сооружений, чья будущая профессия не связана со сферой дизайна, графики, искусства не всегда имеют возможность реализоваться творчески, например, в художественной самодеятельности колледжа. Однако, как показывает практика в строительном колледже очень много талантливых студентов. Как сказал один немецкий писатель "Человек талантливый, талантлив во всех областях."

В итоге, следует отметить, что у специальностей экономика и бухгалтерский учет, строительство и эксплуатация зданий и сооружений студенческая газета выступает в большей степени, как полноценный инструмент профессионального воспитания, способствует формированию и развитию социально и профессионально значимых компетенций, даёт студенту возможность получить уникальный опыт работы в ситуации неопределённости и творческого поиска. У специальности графический дизайнер студенческая газета выполняет функцию инструмента профессионального воспитания не в полной мере. Таким образом, необходимо корректировать работу в этом направлении.

Литература:

1. Никитина О.Э. Студенческая газета как фактор развития позитивной

социальной активности студентов // Управление в сфере воспитания: генезис идей, теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Тверь, 21-23 ноября 2012 г.). Тверь: ООО «Типография «Виарт»», 2012. С. 169–175.

2.Тертычный, А.А. Жанры периодической печати /А.А. Тертычный: учеб, пособие. – М.: Аспект Пресс, 2011.-320с.

Платонов Александр Сергеевич,  
директор МКУ дополнительного образования  
«Людиновская школа искусств № 1»,  
преподаватель музыкально-теоретических и хоровых дисциплин,  
аспирант программы «Психология развития акмеологии»  
Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского

## **К РАЗРАБОТКЕ ПСИХОЛОГО-АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

«Приближение к совершенству бесконечно...  
Как только человек скажет себе, что он достиг цели,  
осуществил мечту, неминуемо кончится живое искусство»

А.Б. Гольденвейзер

На современном этапе развития начального предпрофессионального музыкального образования в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания образовательных программ в области искусств перед преподавателем детской школы искусств стоят сложные актуальные задачи, для решения которых необходимы знания психологии, акмеологические методы и технологии, позволяющие повысить эффективность и продуктивность деятельности педагога-музыканта. Для профессионально-личностного развития современного преподавателя детской школы искусств необходимо осознание и ощущение изменяющейся реальности жизни, деформаций ценностных ориентиров, адекватное восприятие изменений окружающего мира, способности оперативно находить действенные способы противодействия неблагоприятным тенденциям в социуме.

Психология как первооснова постижения человеком окружающего мира, цивилизации, Вселенной и себя в ней становится в изменяющихся условиях для

образованного педагога и его учащихся движущей силой самосовершенствования, стимулом восхождения к личностному акме, развития духовности в жизни, результативности в профессиональной и учебной деятельности. Обратимся к истории: в Древней Греции понятием «акме» называли период в жизни индивида, в котором наиболее всесторонне проявлялось и раскрывалось в полную меру вся его сила разума, талант и способности.

Акмеология как психологическая наука, изучающая константы личностно-социально-психологического пространства отдельного человека и способствующая достижениям вершин профессионально-экзистенциальной самореализации в любой сфере жизнедеятельности, исследующая условия достижения высоких целей профессиональной деятельности в любой сфере: философии, науке, искусстве, образовании, медицине, педагогике и т.д., может выступать основой решения проблемы профессионально-личностного развития педагога-музыканта.

Общетеоретические психолого-акмеологические проблемы по данной теме представлены в трудах Е.А. Александровой [1], А.А. Бодалёва [2], А.А. Деркача [3], А.К. Марковой [4], Е.И. Степановой [5], и др. В них рассматривается специфика подхода к образованию и профессиональной деятельности педагогов на основе изучения факторов социальной среды.

Профессионально-личностное развитие представляет собой последовательные, закономерные, качественные изменения функций нервной системы и психики человека, которые подчиняются законам внутренней логики, самовыражение и роль которых возрастает по мере взросления и становления личности человека. По сей день ученых и практиков волнует проблема условий и факторов развития скрытых индивидуальных способностей человека и его потенциальных возможностей. Многие ученые-исследователи пытались постичь эту истину, однако как в мировом, так и отечественном человекознании эта проблема остается по-прежнему весьма актуальной.

Профессионально-личностное развитие любого человека, в свою очередь, способствует повышению жизнеспособности и жизнестойкости, что заметно замедляет инволюционные процессы, оно является ведущим фактором творческого развития человека во взрослом возрасте. Самосовершенствование личности есть результат ее самопознания, позволяющее каждому человеку понять и всесторонне осмыслить свои возможности и способности, оценить свой творческий потенциал и обеспечить их дальнейшее развитие в достижении поставленных целей.

С точки зрения психологии развития, акмеологии, процесс профессионально-личностного развития преподавателя детской школы искусств можно представить, как процесс непрерывного развития от исходного к последующим более высоким уровням профессионально-личностных качеств, способностей, результативности профессиональной деятельности, подготовленный всеми предшествующими этапами развития человеческого сознания в целом и, конечно же, самого субъекта.

Ключевым механизмом самопознания и самосовершенствования личности является интеллект человека. Интеллект – главный показатель уровня образованности и психологического состояния. Он во всех направлениях охватывает виды жизнедеятельности отдельного человека и его проявления как в жизни, так и в профессии. Акмеологическая наука характеризует интеллект как мощный резерв саморазвития человека на пути к профессионализму и мастерству. Поставив цель совершенствоваться и развивать свои способности, настойчиво работать над собой каждый преподаватель детской школы искусств может добиться больших успехов и высоких результатов. Многофункциональность интеллекта как психологическое явление и его значение в личностном самосовершенствовании позволяет выделить некоторые его основные составляющие: индивидуально-личностное, мировоззренческое, духовно-нравственное, идеологически-ценностное, эмоциональное, темпераментное, творческое, умение управлять собой, социальную адаптацию, профессионально-деятельностную самореализацию.

С психолого-акмеологической точки зрения, важнейшими условиями развития личности являются ценности, задающие ориентиры в выборе и определении целей жизнедеятельности и развития. Для педагога-музыканта, по нашему мнению, важнейшими ценностями являются: ценностное отношение к личности ученика, детскому коллективу, к искусству, к музыкальному творчеству, ценности сотворчества и сотрудничества в достижении вершин, ценности исполнительского профессионализма, ценности достижения гармонии в созерцании окружающего мира на лоне природы, стремления постижения эталонов духовной жизни, ценностное отношение к развитию и постоянному самосовершенствованию. Все эти ценности могут выступать элементами системы психолого-акмеологического развития личности преподавателя-профессионала детской школы искусств разной специализации (пианиста, вокалиста, дирижера, скрипача, виолончелиста, гитариста и т.д.).

Преподаватель-музыкант, обладающий знаниями в области психологии и владеющий акмеологическими методами саморазвития, стремится не только оптимально реализовать свой творческий потенциал в жизни и профессии, но и обеспечить сознательное отношение к жизни, творчеству, учебе, к миру учащихся.

Таким образом, профессионально-личностное развитие педагогов детской школы искусств, основанное на знаниях психологии с применением акмеологических методов в практической деятельности, ориентированное на решение актуальных задач начального предпрофессионального музыкального образования, предполагает создание в педагогическом коллективе условий для максимальной самореализации педагогов-музыкантов, достижения ими духовного и профессионально-личностного акме, что обеспечит благоприятные условия для развития творческих способностей воспитанников музыкальной школы, для сотворчества педагогов и обучающихся. Важнейшим фактором профессиональной самореализации педагогов-музыкантов, в соответствии с нашим видением, станет разработка и реализация образовательной психолого-акмеологической программы в системе начального предпрофессионального образования, что станет предметом дальнейшего научного поиска и анализа инновационных практических форм работы в деятельности руководителя детской школы искусств.

Разработка содержания программы развития личности педагога и педагогического коллектива в системе начального предпрофессионального музыкального образования и деятельности педагога-музыканта детской школы искусств будет основываться на универсальных закономерностях психологии и акмеологии как науки, которая позволяет всесторонне изучать профессионально-личностное становление преподавателя, профессионализм его личности и деятельности, а также синтез этих процессов.

Путь к вершинам профессионально-личностного мастерства преподавателя детской школы искусств – сложный. Он требует от педагога-музыканта особого состояния души и интеллекта, постоянной психологической систематической работы над собой в области духовного самосовершенствования, развития личностных качеств и способностей как неотъемлемой стороны постижения человеком смысла жизни и поддержание психологически здорового общества во имя будущего нашей великой страны.

## Литература:

1. Александрова Е.А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики свободы / Е.А. Александрова. Саратов. Изд-во Сарат. ун-та, 2003. – 200 с.
2. Бодалёв А.А. О предмете акмеологии // Психологический журнал, № 5, 1993. с. 24-36.
3. Деркач А.А. Акмеологические основы развития профессионала /А.А. Деркач. М; Воронеж: НПО «Модэк», 2004. – 753 с.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. М.: Знание, 1996. – 308 с.
5. Степанова Е.И. Психология взрослых: экспериментальная акмеология / Е.И. Степанова. СПб.: Алетейя, 2000. – 288 с.

С.А. Преображенская,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н. Е. Жуковского»

### **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.02.01 АРХИТЕКТУРА**

Современные требования проектных организаций и архитектурно-конструкторских бюро по отношению к молодым специалистам предполагают не только прочные знания, но и умение решать разнообразные проектные задачи, находить практические архитектурные решения. Поэтому освоение профессиональных модулей на специальности 07.02.01 Архитектура ведется с использованием практико-ориентированных проектных заданий.

В основу реализации практико-ориентированных заданий положены:

- реальные профессиональные задачи (сложность которых будет возрастать);
- специфика профессиональной деятельности будущих архитекторов;
- интеграция знаний из различных областей науки и практики.

Появление новых строительных материалов и технологий позволяет получать изображение будущей застройки в 3-D визуализации, которая дает возможность ощущение реальности. При выполнении курсовых проектов, студенты выполняют

визуализацию объектов проектирования в соответствии с заданием на курсовой проект. Визуализация объектов проектирования определяет существенное влияние творческой составляющей архитектурного процесса, формирует новые навыки и умения, что отражает как теоретико-методологическом уровне, так и в области практических методов архитектурного проектирования. Приобретения данного опыта осуществляется в рамках традиционной дидактической триады «знания – умения – навыки». С каждым курсом профессиональные задачи усложняются.

В рамках учебной программы профессиональной подготовки Реставрация и устойчивое развитие исторической среды, студенты старших курсов изучают памятники архитектуры родного города. Многие объекты архитектурного наследия утеряны, многие в полуразрушенном состоянии. Ярким примером является бульвар Гагарина в самом центре нашего города.

Взаимодействие традиционного наследия и прогресса представляет одну из важнейших проблем архитектуры. Это обусловлено спецификой зодчества как социально значимого искусства, тесно связанного с общественными проблемами, вопросами экономики и экологии. В связи с этим, возникает потребность проекта реставрации, регенерации или строительства новых архитектурных сооружений в исторически сложившихся местах.

В работе над проектом выделяются следующие этапы:

- поисковый этап (обсуждение проблемы, установление цели, проведение исследований);
- конструкторский этап (анализ научно-публицистической литературы по сохранению памятников архитектуры, работа с архивными документами);
- разработка проекта (архитектурно-конструктивные решения, экономическое обоснование, инвестиции);
- заключительный этап (защита проекта, коллективное обсуждение с привлечением специалистов – архитекторов, оценка).

Главное достижение в решении таких задач заключается в профессионально проработанных проектах, которые становятся результатом интенсивной работы студентов, консультаций с руководителями и действующими архитекторами.

Обучение студентов стратегиям сотрудничества способствует объединению усилий при выполнении различных профессиональных задач, а также обмену и

передачи индивидуального профессионального опыта.

Литература:

1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область – В. П. Выголов и др., М., Наука, 1998.
2. Синергетический подход к архитектурной деятельности. В. Н. Бабич, А. Г. Кремлев, Л. П. Холодова, Архитектон: известия вузов. - 2013

А.Н. Ближевская,  
ГАПОУ «Брянский медико-социальный  
техникум имени академика Н.М.Амосова»

## **СИМУЛЯЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Перед системой здравоохранения во все времена стоят задачи, направленные на улучшение качества медицинской помощи населению. В нашем учебном заведении всегда была практикоориентированная направленность подготовки конкурентоспособных средних медицинских работников.

Подготовка квалифицированного средних медицинских работников невозможна без контакта и общения с реальными пациентами, но все чаще безопасность пациента и его благополучие представляют фундаментальную этическую проблему. Колледжи и техникумы должны создать безопасную и надежную образовательную среду для обучения клиническим умениям. Одним из способов достижения этой задачи является симуляционное обучение. Обучение клиническим умениям с использованием манекенов и тренажеров под наблюдением преподавателя предоставляет возможность студентам делать ошибки в безопасной среде. Доказано, что симуляционное обучение и дополняющее клиническое обучение, позволяет студентам достичь более высокого уровня профессиональной компетентности.

**Симуляционное обучение** – обязательный компонент в профессиональной подготовке, использующий модель профессиональной деятельности с целью предоставления возможности каждому обучающемуся выполнить профессиональную деятельность или ее элемент в соответствии с профессиональными стандартами и/или



порядками (правилами) оказания медицинской помощи [1].

**Симуляционное обучение** должно проводиться специально обученными преподавателями, которые будут создавать и накапливать багаж различных сценариев, вести методическую работу, а также совместно с техническими работниками разрабатывать и поддерживать в рабочем (безопасном) состоянии средства обучения (программное обеспечение, компьютеры, тренажеры, симуляторы, фантомы, модели и профессиональное оборудование). Цель – приблизить имитацию деятельности во время симуляционного обучения к реальности с высокой степенью достоверности [2].

В ходе подготовки специалистов необходимо перераспределить учебное время таким образом, чтобы между теоретической подготовкой и участием в осуществлении медицинской деятельности появился обязательный этап симуляционного обучения. Достаточно часто этап симуляционного обучения подразумевает обучение по программам «Стандартизированного пациента». **Симулированный пациент** – это субъект, обученный реалистично изображать пациента: воспроизводить его жалобы, характерную моторику, психоэмоциональное состояние. **Стандартизированный пациент** – это симулированный пациент, воспроизводящий болезненное состояние стандартизированным способом [2]. В роли «стандартизированного пациента» выступают сами обучающиеся.

Одним из важных этапов симуляционного обучения, который применяют преподаватели практического обучения в нашем медицинском техникуме, является **дебрифинг**– это разбор, анализ «плюсов» и «минусов» действий обучаемых и обсуждение приобретенного ими опыта [2].

Таким образом симуляционное обучение предполагает использование в качестве пациентов тренажеров, муляжей и манекенов, а также уделять внимание имитационным играм, как форме обучения и контроля за качеством освоения профессиональных навыков.

**Важнейшими преимуществами** симуляционных технологий являются обучение без вреда пациенту и объективная оценка достигнутого уровня профессиональной подготовки каждого специалиста. **Основным недостатком** симуляционного обучения является его высокая стоимость [2].

**В Техникуме функционируют 17 симуляционных кабинетов.** Первый кабинет был организован 7 лет назад по инициативе директора техникума В.Н. Пёховой. Кабинет разделен перегородкой на 2 части: учебный процедурный кабинет, палата. Помимо необходимого оборудования для симуляционного обучения в

кабинете имеется медицинская документация для формирования профессиональных компетенций.

На базе кабинета по сестринскому делу создана симуляционная палата. Здесь студенты приобретают и совершенствуют навыки ухода без риска для пациента. На базе симуляционной палаты студенты готовятся к участию в чемпионате WS, конкурсам и олимпиадам.

Симуляционные кабинеты: лаборатория технологии маникюра и художественного оформления ногтей, салон косметических услуг дают возможность студентам получить практический опыт при выполнении различных услуг по специальности Технология эстетических услуг: различные виды маникюра, педикюра, парафинотерапия, покрытие цветным гель-лаком, выполнение различных видов дизайна ногтей, услуги по визажу, косметологии, применение специальной аппаратуры.

На базе кабинета лаборатории технологии услуг по уходу за телом проходят занятия по лечебному, профилактическому массажу, по современным технологиям: по антицеллюлитному массажу, обертыванию. Кабинет эстетически оформлен, имеет все необходимое оснащение современного рабочего места массажиста.

Симуляционная аптека (рис.1) имитирует торговый зал аптечной организации с закрытой формой выкладки товара. На рабочем месте фармацевта по отпуску лекарственных средств студенты развивают навыки эффективного общения на основе принципов фармацевтической этики, формируются профессиональные компетенции по выкладке товаров с применением элементов мерчандайзинга.

Симуляционный педиатрический участок (рис.2) обеспечен необходимым оборудованием и медицинской документацией

**Рис.1 Симуляционная аптека    Рис.2 Педиатрический участок**



по ведению амбулаторного приема, диспансерного наблюдения детей. Студенты приобретают умения работы в процедурном и прививочном кабинете детской поликлиники, изучают выполнение профилактических прививок и особенности заполнения медицинской документации.

Симуляционный акушерский кабинет предоставляет возможности студентам и слушателям отделения повышения квалификации осуществлять отработку простых медицинских услуг по диспансеризации беременных. В смотровом кабинете созданы условия осуществления симуляционного амбулаторного приема пациенток гинекологического профиля.

На симуляционном ФАПе студенты имеют возможность с необходимым оборудованием под наблюдением преподавателя вести прием пациентов, осваивать медицинские услуги по специальности Лечебное дело.

Для изучения мнения студентов по рассматриваемому вопросу были проанкетированы студенты техникума. Большинство студентов, участвовавших в данном исследовании оценили возможности симуляционного обучения. Подавляющему большинству студентов (91%) обучение на симуляционном оборудовании облегчает переход к практике в клинических условиях и делает процесс обучения более интересным (90%). Из проведенного исследования можно сделать следующие **выводы**:

1. Результаты исследования подтверждают целесообразность использования симуляционного обучения в процессе формирования профессиональной компетентности у студентов.

2. Для повышения эффективности обучения практическим умениям необходимо многократное повторение занятий с использованием симуляционного обучения.

3. Полученный опыт при симуляционном обучении окажется полезными во время реальной практики.

В этой связи появление симуляционного обучения (приближению образовательной среды к практическому здравоохранению) студентов является ключевым направлением в медицинском образовании, которое наш коллектив будет продолжать и развивать.

Литература:

1. Концепция симуляционного обучения в системе медицинского образования в Российской Федерации.

2. Симуляционное обучение в медицине /Под редакцией профессора Свистунова А.А., Составитель Горшков М.Д. – Москва: Издательство Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2013. - 288с. ил.

Е.А.Антошкина,

к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных и  
естественнонаучных дисциплин

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Брянский институт управления и бизнеса»

М.В.Долголеев,

ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

## **ВЛИЯНИЕ СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В РАМКАХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ**

Общественность в процессе развития переходит от доиндустриального к индустриальному и постиндустриальному обществу, что приводит к научно-техническому прогрессу в мире. Сегодня мы живём в свете информационных технологий, где сеть Интернет является неотъемлемой частью в жизни человека. Трудно представить общественность без Интернета, так как в настоящее время весь поток информации находится именно в нём. Это один из главных источников коммуникации, с помощью которого мы можем общаться с человеком несмотря на большие расстояния, используя различные социальные сети и мессенджеры. Осваивание социальных сетей обогатило мир. Аргументировать это можно тем, что люди стали больше общаться, понимать друг друга. Мы можем ежедневно увеличивать круг людей. Если правильно подходить к использованию мировой паутины, то это создает хороший механизм познания окружающего мира. Развитие и введение технологий начало постепенно увеличиваться и совершенствоваться, впоследствии чего стала оказывать людям огромную помощь в различных сферах деятельности и сократила время для поиска необходимой информации. Существуют много различных мнений о пользе и вреде Всемирной информационной сети, но если рассматривать как он влияет на сознание человека и какой след он оставляет на развитии человеческого мышления, то можно заметить большое количество отрицательных фактов.

Для современных психологов проблема использования Интернета на психологическое здоровье человека является злободневной. И в ходе постоянных исследований и экспериментов выносят утверждение о том, что чрезмерное применение Всемирной паутины может привести к нарушению не только человеческой психики, но и интеллекта.

Выдвигают несколько факторов, которые сказываются на нашем организме в процессе использования социальных сетей:

#### 1. Формирование зависимости.

Большинство интернет пользователей не контролируют время, потраченное на Интернет. Это связано с большим потоком информации, которое невозможно полностью изучить. В процессе использования социальных сетей мозг начинает перестраиваться, и любое взаимодействие вызывает желание повторить это нервное возбуждение.

#### 2. Многозадачность.

Из-за большого отвлечения на разные действия во Всемирной паутине, когда человек переписывается, читает новости и ищет необходимую информацию. Частая смена деятельности ухудшает работоспособность мозга отсеивать лишнюю информацию.

#### 3. Ухудшение общего состояние здоровья.

Под воздействием интернет-зависимости у человека появляется нарушение памяти. Из-за бесконтрольного нахождения в Интернете возможен сбой в режиме сна и питания. Долгое времяпрепровождение за монитором также сильно сказывается на зрении, а постоянное сидячее положение негативно влияет на позвоночник и суставы.

#### 4. Увеличивает выработку Дофамина.

Дофамин-гормон счастья. Когда человек сидит в социальных сетях, его центр удовольствия становится гораздо активнее, когда он высказывает своё мнение. По статистике, при контакте вживую человек говорит 30-40% своего мнения, а в виртуальном мире около 80%. Это также стимулирует человека на агрессию и бесконтрольное поведение.

#### 5. Развитие прокрастинации.

Данная привычка очень сильно нарушает эмоционально-волевой настрой на своевременное выполнение дел. Особо прокрастинация наблюдается у детей дошкольного возраста, школьников и студентов. Это связано с тем, что в этом возрасте человек ещё не умеет рационально относиться к своему времени, не планирует дела, а также несерьёзно относится к учёбе. В научной литературе существует такой термин как «Академическая прокрастинация» - это проявление, при

котором студент откладывает подготовку к сессии в самый последний момент. Данная склонность приводит к существенно болезненным психологическим эффектам, что в дальнейшем может сказаться также и на жизненных трудностях. Дети и подростки отдают большую часть своего времени на то, чтобы поиграть на компьютере, посмотреть фильмы и пообщаться в сообществах. Данная проблема становится глобальнее, когда школьники и студенты сидят в Интернете во время учебных занятий, не осознавая, что они пропускают необходимый поток информации и знаний, что приводит к трудностям во время учёбы. В дальнейшем, когда они вырастают и становятся взрослыми людьми, они не обладают необходимыми знаниями для получения достойной работы, впоследствии чего возникает трудность в поиске высокооплачиваемой работы, так как человек не имеет профессиональных компетенций.

#### 6. Внушение.

Для одной части людей Мировая паутина- это источник информации, а для другой- бизнес. Очень часто на сайтах можно заметить рекламу. Каждый из нас является потенциальным потребителем различных товаров. Именно этим и пользуются производители товаров, работ или услуг. Они выставляют рекламу своего товара на разных сайтах, вне зависимости от её тематики: интернет магазин, видеохостинг или информационный сайт. Тем самым человек, интересуясь личной информацией, в итоге за счёт привлекательной публикации начинает отвлекаться и интересоваться выгодными предложениями, которые высветились в качестве рекламы, несмотря на то, что необходимости в приобретении данной продукции у него не было. Это также очень сильно влияет на психику людей и способствует рассеянности человека.

#### 7. Лёгкий доступ получения информации.

Изначально его можно рассматривать как положительный фактов. Но если изучать этот вопрос более детально, то стоит отметить, что данный аспект несёт и негативный характер. Так, например, большинство школьников и студентов, готовясь к своим предметам сразу берут готовую информацию или решение задач. Это способствует деградации человеческого мышления. В дальнейшем мозг не хочет думать над простейшими задачами, зная, что готовый ответ всегда можно найти в поисковой сети.

Интернет зависимость- главная проблема молодого поколения. Чтобы найти пути решения, стоит обозначить корень проблемы: в связи с чем выработалась зависимость. Это может быть связано с депрессией, личными проблемами и иными причинами.

Выделим несколько способов решения данной проблемы:

1. Ограничить себя в использовании Интернета.
2. Найти любимое занятие или хобби, которое отвлечёт от бессмысленного времяпрепровождения.
3. Контролировать время, проведённое в сети.
4. Заняться спортом.
5. Выключать интернет-источники, если нет необходимости в его использовании.
6. Составлять план дня.
7. Чтобы избавиться от интернет-зависимости в детском возрасте, родителям необходимо увеличить контроль за тем, с какой целью дети просматривают сайты. Если это не связано с познанием мира или изучением различных языков, то в этом случае стоит изменить подход в воспитании: начать проводить больше времени с ребёнком и занимать его живыми играми, тем самым он будет отвлечён и заинтересован.

Главная проблема общества на сегодняшний день - это непонимание того, что вышеприведённые сервисы Всемирной сети дают лишь ложную свободу. Сидя за монитором компьютера, он не развивается как личность, а многословие в сообществах и большое количество друзей в Интернете не всегда соответствуют с действительностью. Не стоит также говорить о том, что он влечет за собой лишь негативные последствия. Необходимо просто рационально и грамотно относиться к использованию Мировой сети. Если люди будут продолжать прятаться за мониторами своих гаджетов, то вскоре это может привести к трудностям живого общения и развить социофобию.

Литература:

1. Вылегжанина А.О. Управление ресурсами социально-экономического развития. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 372 с.
2. Логико-философские исследования. - 2012. - Вып. 5. 169 с.
3. Хиз Ч., Хиз Д. Ловушки мышления. Как принимать решения, о которых вы не пожалете. М.: Манн, Иванов и Фербер. 2014. 317 с.
4. Интернет ресурсы: <https://daily.afisha.ru/relationship/4270-kak-na-vas-vliayut-socseti-7-nauchno-dokazannyh-faktov/>

## **ВОЛОНТЕРСТВО КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.**

В сердце добровольчества (волонтерства) собраны идеалы служения и солидарности и вера в то, что вместе мы можем сделать этот мир лучше.  
Кофи Анан, генеральный секретарь ООН

Свои истоки волонтерство берет из глубокой древности. В его основах лежат религиозные ценности («возлюби ближнего своего»), которые стали основой для массового бескорыстного труда религиозных общин.

Слово волонтер произошло от французского *volontaire*, которое в свою очередь произошло от латинского *voluntarius*, и в дословном переводе означает «доброволец», «желающий».

Волонтер (доброволец) – это человек, который по доброй воле принял решение посвятить своё время, опыт, знания, умения и навыки работе общественного блага, помощи другим или проведению какого-либо мероприятия на безвозмездной основе.

В России волонтерское движение стало зарождаться в конце 1980 х годов прошлого столетия, хотя, если заглянуть в историю, оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников.

Современное понятие волонтерства в России начало формироваться в 90-е годы, одновременно с зарождением различных некоммерческих, общественных и благотворительных организаций. В ФЗ РФ “О благотворительной деятельности и благотворительных организациях”, принятом в 1995 году, дается юридическое определение волонтера: “Волонтеры - граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации”.

С середины двухтысячных годов в нашей стране начинает активно возрождаться волонтерское движение. Сегодня Правительство России обеспечивает



господдержку волонтерских организаций. Сейчас в нашей стране по указу Президента установлен день волонтеров – 5 декабря. Символ волонтерского движения — это эмблема с изображениями разноцветных рук, которые тянутся вверх.

Когда говорят про волонтеров, то чаще воображение рисует молодых людей, студентов. Действительно, среди добровольцев много активных молодых людей. И программ для молодых разрабатывается больше, это естественно.

Существуют разные волонтерские движения, список направлений и программ обширный. Волонтерство имеет ряд направлений: Социальное — помощь детям, пенсионерам, ветеранам и социально незащищенным гражданам. Это очень распространенный и исторически сложившийся вид добровольной помощи людям. Спортивное — участие в проведении спортивных соревнований разного уровня. Культурное — работа на культурных мероприятиях, которых с каждым годом в нашей стране становится все больше и больше. Событийное — участие в крупных проектах: форумах, фестивалях, Днях города. Корпоративное волонтерство — развивающийся блок: компании привлекают сотрудников по профилю их работы и в нерабочее время. Волонтеры общественной безопасности — помощь людям, оказавшимся в эпицентре наводнений, землетрясений, пострадавшим от пожаров и других стихийных бедствий. Медиа-волонтерство — это когда актеры, журналисты, спортсмены и другие известные, и не очень многие люди рассказывают о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются и как вступить в движение.

В нашем колледже реализуется специальность 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», где одной из ведущих компетенций является – социальная работа. На базе данной специальности в 2017 году было открыто малое студенческое предприятие - Бесплатная юридическая консультация, социально – правовыми услугами которой бесплатно могут воспользоваться социально – незащищенные слои населения. На базе МСП был сформирован волонтерский отряд из студентов данной специальности в количестве 64 человека. Совместно с Комплексным центром социального обслуживания населения г. Клинцы и Клинцовского района, Клинцовской городской администрацией и отделом культуры и молодежи г. Клинцы ребята занимаются социальным волонтерством, спортивным и событийным.

По - социальному направлению студенты оказывают помощь престарелым людям в уборке жилого помещения, прополке и перекопке приусадебного

участка, принимают участие в ежегодной акции «Семья - Семье», устраивают праздники для детей социального приюта в п. Чемерна и доме престарелых с. Ушерпье. Ребята с энтузиазмом работают сами и привлекают к работе студентов других специальностей: «Парикмахер», «Повар. Кондитер». Студенты принимали активное участие в акции «Наполни социальный погребок»

По спортивному направлению волонтерский отряд студентов участвует в организации и проведении спортивных мероприятий в городе и колледже- это эстафеты, легкоатлетический кросс, проведение дней здоровья, участие в международном фестивале «По волнам Ипути», авто и вело пробегах.

Наша жизнь наполнена разного рода событиями, и мы не можем оставаться в стороне. Студенты волонтерского отряда принимают участие в проведении Дня города, Празднике Великой Победы, в акциях «Внимание и забота ветеранам».

Среди плюсов участия в волонтерском движении для молодых людей можно выделить: получение навыков и опыта в разных сферах жизни, возможность попробовать себя в непривычной роли, оценить свои силы, освоить новую профессию — это важные составляющие работы добровольца. Получение рекомендаций, грамот, благодарственных писем является хорошим стимулом для дальнейшей работы. Труд наших студентов был отмечен благодарственным письмом ГБУ КЦСОН г. Клинцы и Клинцовского района.

Волонтерство является показателем уровня гражданской активности, установки на общественную деятельность и уровня развития демократии в стране.

Одним из наиболее удачных решений, популяризирующих добровольческое движение в России, можно считать внедрение на государственном уровне «Личных книжек волонтера».

Она предназначена для учета волонтерской деятельности и содержит сведения о «трудовом» стаже волонтера, его поощрениях и дополнительной подготовке; выдается органами исполнительной власти и органами местного самоуправления субъектов РФ по месту жительства волонтера на основании его письменного заявления и личного идентификационного номера, который можно получить, разместив электронную заявку на ресурсе [«Добровольцы России»](#). В октябре 2019 г. такие книжки получили преподаватели колледжа, работающие в данном направлении Бондаренко А. В. и Зенченко Е. В.

В целом добровольческий сектор состоит из сотен тысяч разнообразных объединений и некоммерческих организаций. Наличие свободного времени,

желание развиваться, в том числе и в профессиональном плане, привели многих людей к участию в добровольческой деятельности.

«Добрых людей, как всегда не хватает,  
Добрых людей, как всегда, дефицит.  
Добрых людей не всегда понимают,  
Сердце у добрых сильнее болит.  
Добрые – щедро больным помогают.  
Добрые – дарят тепло и уют,  
Добрые – в ногу со слабым шагают  
И никакого спа-си-бо не ждут.»

Генрих Акулов

И.А. Новикова,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА**

### **Аннотация**

Актуальность проблемы развития творческой активности обучающихся обусловлена требованиями Государственного образовательного стандарта, в основе которого лежит личностно ориентированное обучение, обеспечивающее глубокую разностороннюю подготовку к последующей профессиональной творческой деятельности.

Развитию творческих способностей обучающихся, расширению словарного запаса, развитию логического мышления способствуют применение на уроках ОБЖ в колледже различных систем и технологий исследовательского характера. Ведущим является метод проектов. Использование этого метода, помогает ориентировать обучающихся на осознание и понимание проблем безопасности, рациональный отбор информации по созданию безопасных условий деятельности, аргументированность принимаемых решений по устранению причин, реализующих опасности в качестве негативных последствий.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека

организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

Очевидно, что использовать только методы традиционного обучения недостаточно, нужны современные образовательные технологии. Одной из таких технологий, позволяющих существенно повысить качество образовательного процесса, является метод учебного проекта.

Выбор метода проектов в качестве дополняющего к традиционной форме обучения обусловлен рядом факторов, выгодно отличающих его от других методов. Прежде всего, это возможность увязать метод проектов с классно-урочной системой обучения без больших организационных преобразований, производить планирование хода усвоения знаний учащимися, как на продолжительном интервале времени, так и оперативно, при очередном контроле, своевременно идентифицировать пробелы в знаниях учащихся.

Проектная работа, как правило, имеет лично значимую для обучающегося цель, сформулированную в виде проблемы. Решая проблему, автор проекта определяет свою стратегию и тактику, распределяет время, привлекает необходимые ресурсы, в том числе информационные. Если в прежние годы серьезную трудность представлял поиск информации в условиях ее дефицита, то спецификой сегодняшнего дня становится работа в условиях обилия информации. Эта работа развивает навыки критического подхода к источнику информации, приучает к проверке достоверности, отсеиванию второстепенных или сомнительных сведений. Такая своеобразная прививка делает студента устойчивым к разного рода влияниям, в том числе и к агрессивной рекламе.

Кроме того, проектная деятельность позволяет удовлетворить важные потребности подростков, учесть их психологические особенности и минимизировать отрицательные проявления подросткового кризиса.

На занятиях ОБЖ перед студентами ставится учебная цель и дается максимально возможная самостоятельность для выполнения учебного проекта. Студенты могут выбрать делового партнера по проектной работе, проблемную область, задачу из предложенных, что позволяет создавать работоспособные группы и учитывать предметные склонности обучающихся.

Опыт использования данного метода дает возможность сделать вывод о том, что метод проектов ориентирован не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, порой и путем самообразования.

С внедрением проектного метода обучения, в основе которого лежат исследовательская и творческая деятельность, появляется возможность на уроках ОБЖ, факультативах, дополнительных занятиях углублять и закреплять знания, полученные по другим предметам, выполнять социальные заказы общества. Проектная работа формирует у обучающихся качества, необходимые в жизни и в их будущей профессиональной деятельности.

Защита проектов в различных формах (устный отчет, письменный отчет, демонстрация материалов), коллективное обсуждение, экспертиза, выводы, подведение итогов, выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Преподаватель оценивает усилия обучающихся, креативность, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета.

Студенты участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок (Оценка внешнего вида проектной работы; оценка поставленных задач; оценка по защите проекта).

Применение результатов проекта в повседневной жизни, иначе для чего было создавать проект. Для обучающихся значимость собственной деятельности, является большим стимулом для выполнения следующих проектов.

Результаты обучающихся показывают, что движущей силой развития творческой активности является формирование мотивов, стимулирующих личность к самостоятельным творческим действиям, к проявлению собственной уникальности, включение студентов в процесс творческого поиска нестандартных решений, возможность демонстрации продуктов учебно-творческой деятельности. Так же результаты исследования свидетельствуют о том, что целенаправленная работа по выполнению творческих проектов способствует развитию творческой активности при соблюдении следующих педагогических условий: сформированность положительной мотивации обучающихся на творческую деятельность, характеризующуюся стремлением к творческой самореализации; стимулирование преподавателем развития творческой активности студентов; включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотворчества преподавателя и студента. Наблюдая за развитием творческой активности студентов, мы заметили, как у них появился устойчивый интерес к технологическому творчеству, которая способствует пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации.

Таким образом, используя метод проектов как средство активизации

творческой активности и применяя его в учебном процессе, можно добиться положительных результатов в обучении и воспитании студентов.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М: Знание, 1981. – 96 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология», № 10)
2. Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения// Директор школы, 1995 - №4. – 68 с.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 2007. – 35с
4. Мильграм Л.И., Кондаков А.М. и др. Международный Бакалавриат и российская школа. Нормативно-методическая документация для российских образовательных учреждений. — М., 1997. – 34 с.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: Аркти, 2003. – 42 с.
9. Для электронных ресурсов: ГОСТ 7.82-2001, ссылка – <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=131137>

Н.Л. Евсева,

А.Г. Ильичева,

ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННАЯ МОТИВИРУЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

Современная реальность диктует педагогу новые формы и методы преподавания. Главной задачей педагога 21 века является возможность систематизации и творческого переосмысления полученных знаний, умений и навыков обучающихся. Для этого существует большое количество технологий, одной из них является технология образовательных квестов.

Квест (англ. Quest) - «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета - путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

Образовательный квест - педагогическая технология, включающая в себя

набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы, и в первую очередь ресурсы Интернета. Квесты могут охватывать отдельную проблему, учебную дисциплину, также могут быть и межпредметными. Квесты можно использовать для работы с обучающимися, родителями, коллегами. [5]

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен в 1995 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США).

Впоследствии Томас Марч значительно детализировал понятие квеста, представив свою точку зрения. Квест (или веб-квест), - по мнению Т. Марча, - это построенная по типу опор учебная структура, использующая ссылки на существенно важные ресурсы в Интернете и аутентичную задачу с тем, чтобы мотивировать обучающихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развивая тем самым их умение работать как индивидуально, так и в группе, в ведении поиска информации и ее преобразовании в более сложное знание. Лучшие из квестов достигают это таким образом, что обучающиеся начинают понимать богатство тематических связей, легче включаются в процесс обучения и учатся размышлять над собственным познавательным процессом. [2]

Вскоре преподаватели всего мира стали повсеместно использовать эту технологию. Квест-технология позволяет обеспечить интерактивность обучения, т. е. способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с человеком или коммуникативным устройством. [3]

Квест-игра несёт в себе познавательный и обучающий характер. Данный вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить педагог. Опора - это обязательные условия для организации интерактивного обучения, такие как: - доверительные, позитивные отношения между обучающим и обучающимися; - демократический стиль; - сотрудничество; - опора на личный опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов; - многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности студентов, их мобильность; - включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации студентов. Именно соблюдение этих обязательных условий помогает участникам квеста правильно строить план исследования, вовлекает их в решение проблемы, направляет внимание на самые существенные аспекты изучения. В роли проблемного задания могут выступать всевозможные учебные задачи, которые можно преподнести в игровой форме. [1]

Различные направления и тенденции развития современных информационно-коммуникационных технологий представляют большой интерес для обучающихся. Разработанное и проведенное внеаудиторное мероприятие, посвященное «зеленым» мобильным технологиям, призвано способствовать становлению экологического мышления и нравственного самосознания.

Целями экологического квеста «Зеленые мобильные технологии» являются воспитание экологической культуры, опираясь на интерес к мобильным устройствам, разъяснение понятия зеленые мобильные технологии.

Задачи: - повышение уровня экологической грамотности;- выработка навыков применения экологических знаний в нестандартной ситуации; - формирование экологического мышления; - расширение эрудиции; - углубление краеведческих знаний; - развитие интеллекта, умений быстро находить решение поставленных задач, самостоятельности; - совершенствование творческих способности, эмоционально-волевой сферы;- воспитание коммуникативных и командных навыков в игре, культуры общения, стремления к победе и умения достойно проигрывать.

Для проведения внеаудиторного мероприятия Экологический квест «Зеленые мобильные технологии» необходимы демонстрационный комплекс (мультимедиа-проектор, ПК, аудио-колонки), мультимедийная презентация, плакаты и буклеты, путевой лист.

В квесте могут принимать участие несколько команд, которые будут начинать игру с разных локаций (проходить их нужно только в указанном порядке). На каждой локации находится один из членов жюри и его помощник. Команды должны иметь название, эмблемы, девиз. Ставятся баллы за правильные ответы. За правильное объяснение ответа добавляется бонусный балл. В командном зачёте учитывается также время прохождения маршрута.

Предваряет квест-игру теоретическая часть, состоящая из следующих разделов: зеленые гаджеты, зеленые мобильные технологии, зеленые Internet-технологии, переработка гаджетов и компонентов. Участники разбиваются на команды, получают маршрутные листы и задания.

Станция 1. Участники получают лист с маршрутом и начинают игру-квест. Задание: соедините вместе предметы и сроки их разложения.

Станция 2. Участники отвечают на вопросы: 1. Перечислите в чем особенность Зеленых гаджетов; 2. Перечислите экологические мобильные телефоны; 3. Какая энергия используется для эко-зарядки; 4. Приведите пример эко-зарядки; 5.



Назовите эко-аксессуары и упаковку; 6. Приведите примеры эко-приложений.

Станция 3. Участники отвечают на вопросы: 1. Перечислите существующие Зеленые технологии; 2. Назовите компании, использующие экотехнологии; 3. Назовите эко - интернет технологии; 4. В чем особенность эко-интернет технологий и где они применяются в РФ; 5. Что в мобильном телефоне подвергается переработке и в чем опасность оставшихся отходов; 6. Назовите стадии переработки мобильных телефонов.

Станция 4. Участники квест-игры получают по два зашифрованных послания. Чтобы получить ключ к шифру участникам необходимо назвать песни или сказки раскрывающие экологические проблемы. Ключ к шифру - Алфавит. Зашифрованные послания - законы экологии Барри Коммонера: 1) все связано со всем; 2) все должно куда-то деваться; 3) природа «знает» лучше; 4) ничто не дается даром. [6]

В завершение участникам предлагается краткая памятка-буклет – экологические шаги, которые может делать каждый из нас, чтобы жизнь стала немного чище. Ведь в первую очередь заботу о природе нужно начинать с себя.

Главное преимущество квест-занятий - использование активных методов обучения. Обучающиеся в процессе работы над квестом постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации. С точки зрения информационной деятельности при работе над квестом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию. На сегодняшний день квест становится одной из самых популярных педагогических технологий. [4]

#### Литература:

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. - М.: 2004. – с.12-15;

2. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". – М.: 1999. – с.50-55;

3. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. – 2002. - № 7. – <http://vio.fio.ru>.

4. Писнова О. Ю. Квест-игра как технология интерактивного обучения при формировании исследовательской активности учащихся // Инновационные педагогические технологии: материалы IX Международной научной конференции (г. Казань, март 2019 г.). — Казань: Молодой ученый, 2019. — С. 8-11.

5. [https://www.predmetnik.ru/conference\\_notes/69](https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69)

6. <https://www.waste.ru/modules/news/article.php?storyid=126>

И.Я. Илюшечкина,

Е.Н. Кузнецова,

ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н. Е. Жуковского»

#### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»**

В современной системе среднего профессионального образования особое внимание уделяется реализации компетентностного подхода в обучении студентов. В ходе проведения практических занятий преподаватель направляет деятельность обучающихся на осознаваемый ими процесс совершенствования себя в будущей профессии. На занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись» у студентов, обучающихся по специальности «Архитектура», особую значимость приобретает формирование профессиональных компетенций, среди которых, в частности, выделяется графическая компетенция. Будущие архитекторы должны иметь высокий художественный вкус и при этом графическую грамотность. Поэтому формирование художественно-графических знаний, умений и навыков у обучающихся – один из наиболее важных аспектов обучения студентов.

В рамках подготовки обучающихся в по указанной специальности графическая компетенция подразумевает уровень совершенства, достигнутый обучающимися в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения графических работ. Формирование графической компетенции у обучающихся есть процесс овладения графическим языком, используемым в рисовании, технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности.

Формирование графической компетенции у обучающихся неотделимо от развития пространственного, логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач.

Разработка дидактических средств обучения обучающихся, способствующих целенаправленному формированию графической компетенции у обучающихся среднего профессионального образования, является актуальной проблемой, стоящей перед преподавателями творческих дисциплин, что побудило нас к выбору темы статьи.

**Тема:** «Проектирование дидактических средств обучения для формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись».

**Объект исследования** – процесс обучения студентов СПО на занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись».

**Предмет исследования** – проектирование дидактических средств для формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись».

**Цель исследования** – выявить и разработать эффективные дидактические средства формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись».

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать научную литературу по проблеме проектирования дидактических средств для формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись».
2. Подготовить и провести опытно-экспериментальную работу по выявлению эффективности дидактических средств формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись».

**Гипотеза** – процесс формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по дисциплине «Рисунок и живопись» будет эффективен при проектировании и применении эффективных дидактических средств обучения, таких как: рабочая тетрадь по рисунку, содержащая упражнения и задания, электронные презентации к занятиям, интерактивный тест.

**Методы исследования:** наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, тестирование, анализ документации.

**База эксперимента** – ГБПОУ «БСК».

Графические знания представлены в содержании графического образования как

теоретические основы способов деятельности и могут группироваться по следующим их признакам:

- знания о способах получения изображений и правилах их оформления,
- знания о способах графической деятельности (знания о составе способа, последовательности применяемых операций и действий, области применения).

Сами способы деятельности представляют не что иное, как применение знаний на практике в определенных условиях.

Под понятием «графические умения» следует понимать способы выполнения действия, освоенные субъектом, обеспеченные совокупностью приобретенных знаний и навыков, формируемые путем графических упражнений. Умение создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и изменившихся условиях.

К художественно-графическим умениям можно отнести следующие: умение строить, читать, понимать чертежи, оформлять их в соответствии с требованием ГОСТа; умение пользоваться чертежными и художественными материалами и инструментами; умение чувствовать и передавать форму, размеры и пропорции изображаемого объекта; умение оперировать такими понятиями как симметрия, масштаб, композиция, цвет, линия и т. п.; умение правильно сочетать цвета, составлять цветовые гармонии; умение правильно компоновать предметы на формате; умение выполнять эскизы, наброски, рисунки с натуры, по представлению и воображению.

Большое значение в формировании всех типов умений и навыков придается упражнениям. Благодаря упражнениям происходит автоматизация навыков, совершенствование умений, деятельности в целом. Упражнения необходимы как на этапе выработки умений и навыков, так и в процессе их сохранения. Без постоянных систематических упражнений умения и навыки обычно утрачиваются, теряют свои качества. На занятиях по рисунку наиболее важную роль играют графические задания, вовлекая обучающихся в определенную графическую деятельность.

Можно говорить о необходимости планомерного и систематичного формирования у обучающихся художественно-графических умений и навыков на занятиях по рисунку и живописи. Преподаватель должен учитывать два существенных фактора при обучении студентов основам художественно-графической грамотности:

- фундамент для формирования знаний по графической грамотности у них практически отсутствует, за исключением обрывочных сведений, полученных ранее из школьного курса;

– пространственное воображение, являющееся необходимым фактором восприятия объемных изображений, в большинстве случаев не развито.

Таким образом, при формировании графической компетенции на занятиях по рисунку и живописи следует учитывать то, что она включает в себя следующие компоненты графической культуры: графические знания; графические умения; графические навыки; опыт художественной деятельности.

При этом для каждого занятия ставятся свои задачи, нацеленные на формирование определенного компонента графической компетенции с использованием эффективных средств обучения, основанных на интерактивных технологиях.

Формирование графической компетенции у обучающихся СПО специальности 07.02.01. «Архитектура» в рамках дисциплины «Рисунок и живопись» происходит при изучении разделов: геометрические структуры; основы колористики и цветовой композиции; архитектурные детали; рисунок интерьера; изображение головы и фигуры человека.

Данный процесс во многом зависит от осознанного и творческого подхода к проектированию дидактических средств обучения.

Для оптимизации этой деятельности и разрабатываются дидактические средства обучения – натуральные объекты, макеты, модели, педагогические рисунки, плакаты, раздаточный материал, карточки для индивидуального и группового контроля знаний, печатные материалы, учебные презентации, аудиодорожки, анимация, видеофильмы, программные средства обучения и др.

Учитывая вышесказанное, для реализации задачи формирования графической компетенции у обучающихся колледжа на занятиях по рисунку и живописи были разработаны следующие дидактические средства обучения: рабочая тетрадь на печатной основе по графике; учебные презентации к теоретическим занятиям; учебные таблицы; электронный тест для самопроверки.

Рабочая тетрадь содержит тридцать практических заданий как репродуктивного, так и творческого характера. Задания репродуктивного характера могут использоваться на теоретических или практических занятиях при изучении соответствующих тем. Задания творческого характера направлены на закрепление и переосмысление изученного материала и предлагаются для самостоятельной практической работы.

Все задания сгруппированы по разделам и темам, соответствующим темам авторской рабочей программы. Рассмотрим содержание рабочей тетради.

В ходе проведения эксперимента с применением разработанных дидактических средств был сделан вывод: по итогам контрольно-оценочного этапа эксперимента

видно, что при должной подготовке у обучающихся постепенно начинают формироваться графические знания, умения и навыки. При усиленном внимании к технике выполнения работ и при должном контроле самого процесса рисования можно существенно улучшить графические знания, умения и навыки обучающихся, а также повысить их интерес к выполнению работы, что, в свою очередь, стимулирует их собственное желание учиться и совершенствоваться.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. Текст. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2018. – 272 с.
2. Бордовская Н.В. Педагогика. Текст. / Бордовская Н.В., Реан А.А. –СПб: Питер, 2016. – 304 с.
3. Вох Е. П. Формирование графических компетенций у будущих инженеров в самостоятельной познавательной деятельности. Текст: Дисс.-к.п.н. 13.00.02. – Екатеринбург, 2008.
4. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. М., 2013. – 256 с.

И.А. Кожевникова,  
В.В. Криворотова,  
ГБПОУ «Брянский техникум профессиональных  
технологий и сферы услуг»

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ**

Результаты, которых достигает человек  
в своей жизни, лишь на 20-30 %  
зависят от его интеллекта, а  
80-90% от мотивов, которые побуждают его  
определенным образом себя вести.

В.Н. Мясищев

Современное производство остро нуждается в рабочих кадрах с развитой профессиональной мотивацией. Под ней понимают внутреннюю движущую силу, которая заставляет развивать себя как личность, осваивать и совершенствовать свой профессионализм.

При поступлении в техникум большинство студентов руководствуются

мотивами, не имеющими непосредственного отношения к процессу познания, к профессиональной подготовке, а некоторые невысоко оценивают общественную значимость своей профессии.

Поэтому одной из важных задач, стоящих перед профессиональной подготовкой в техникуме, является формирование профессиональной мотивации.

Формированию профессиональной мотивации препятствуют следующие факторы: сомнение в правильности выбора профессии, снижение интереса к содержанию и значимости будущей профессиональной деятельности, высокая мотивация избегания неудач. Способствуют ее формированию направленность образовательной программы на формирование эмоционально-познавательного отношения к профессии, гармоничное развитие профессиональных и социальных мотивов, ориентация на успех в будущей профессии.

В нашем исследовании принимали участие 63 студента групп, обучающихся на отделении ППКРС по профессиям: парикмахер, социальный работник, продавец-контролер.

На первом и втором курсах проводились диагностические методики для выявления психологической склонности и эмоционального отношения к выбранной профессии. Эффективными приемами для формирования учебно-познавательной мотивации и эмоционально-положительного отношения к профессии являются: новизна и занимательность содержания учебного материала, раскрытие практической, научной, социальной значимости знаний и способов действия, профессиональная направленность содержания, межпредметные и межцикловые связи, показ новейших технологий. Эти приемы направлены на то, чтобы создать у студентов новые



впечатления, вызвать удивление, обеспечить их раздумья и размышления

Большая роль отводится и внеурочным мероприятиям:

- моя профессия – лучшая;
- участие в неделях добра;
- круглые столы с участием работодателей «Мои профессиональные перспективы»;
- организация поздравлений ветеранам труда;
- декады профессий;
- ярмарки профессиональных навыков и умений;
- волонтерская деятельность.
- участие в профессиональных конкурсах разного уровня.



При работе со студентами было выяснено, что эмоциональное отношение к профессии формируется под воздействием следующих факторов: стремление к достижению социального благополучия и статуса, уровнем заработной платы, возможностью творческой активности, социальной значимостью своего труда, контактами с людьми, систематическим повышением квалификации и возможностью карьерного роста.

К сожалению, у социальных работников несколько снизилось эмоционально-положительное отношение к профессии. Это объясняется традиционно низким уровнем заработной платы в этой сфере деятельности и особенностями общения с престарелыми и инвалидами. Результаты представлены на рис. 1.



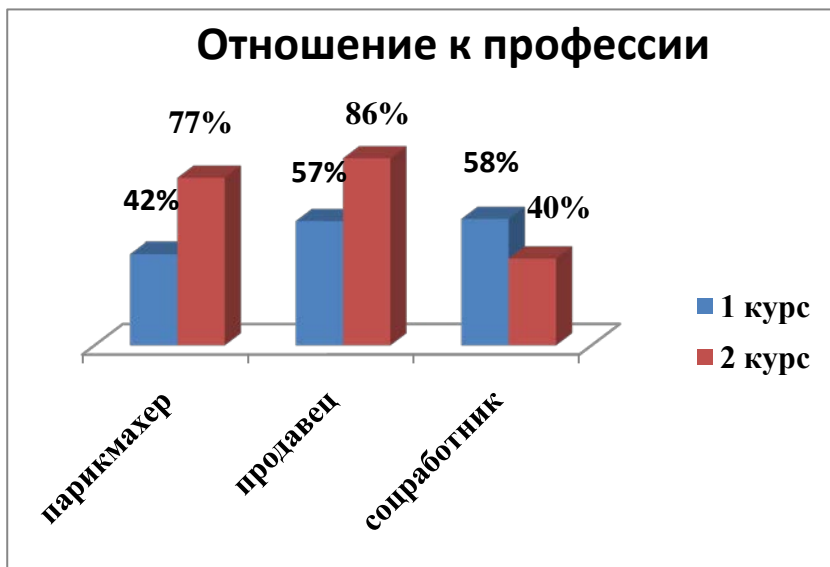


Рис. 1

На третьем курсе будущим выпускникам была предложена анкета «Мои профессиональные перспективы». Одним из вопросов выясняли, в какой профессиональной сфере деятельности он собирается трудиться. Подавляющее большинство выпускников по профессиям парикмахер и продавец-контролер имеют намерение работать по полученной профессии. Треть социальных работников хотели бы работать в социальных учреждениях, но профессия не является массовой и возникают проблемы с трудоустройством. Результаты представлены на рис. 2.

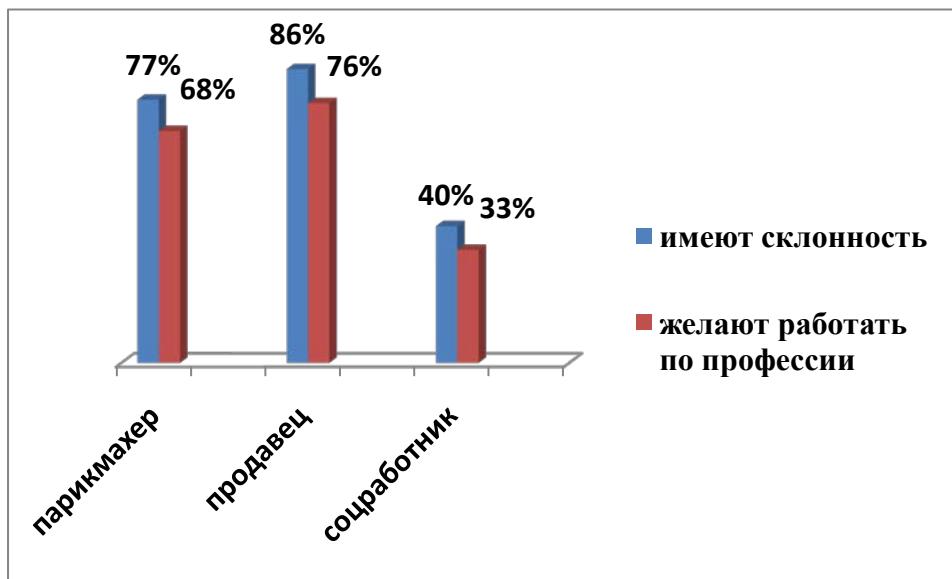


Рис.2

Результаты исследования показали, что нужно большее внимание уделять студентам, получающим профессию социальный работник. Проводимая в техникуме работа стимулирует студентов лучше осваивать



учебную программу, сформировать направленность на успех, ощутить удовлетворенность своей деятельностью и жизнью в целом. Подтверждая вышесказанное, отметим, что выпускники техникума конкурентоспособны на рынке труда, наши социальные партнеры отмечают их высокий профессионализм и желание совершенствоваться в профессии.

## **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕНЕМ: ИНСТРУМЕНТЫ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА**

Почти каждый из нас может столкнуться с проблемой нехватки времени, которая впоследствии может стоить немало потраченных нервов. Рассмотрим, что такое управление временем (тайм-менеджмент), а также инструменты тайм-менеджмента. С их помощью мы сможем повысить продуктивность и результативность.

Тайм-менеджмент начинается с саморазвития личности, которая хочет улучшить продуктивность своей работы. Поэтому важно соблюдать следующие нормативы:

- ежедневная установка ориентира (список дел и задач, поставленных на сегодня);

- распределение задач (указать приоритетность поставленных задач);
- расчёт необходимого времени на каждую задачу из списка;
- внесение заметок о готовности с указанием потраченного времени в списке.

Инструменты планирования помогают в решении ряда важных задач:

1. Достичь цели.
2. Сделать это быстрее соперников.
3. Развиваться в различных сферах.
4. Тратить минимум времени на выполнение задачи.
5. Тратить максимум времени на отдых, семью и любимые дела.

Вы задумывались, как часто вас посещает гнетущая мысль о нехватке времени? Специально для таких случаев разработаны инструменты планирования, которые подскажут вам, с чего стоит начать планирование времени и на что обратить внимание. Овладев нехитрыми навыками, вы не будете торопиться с дедлайнами, опаздывать на деловые встречи и испытывать из-за этого стресс. Вы автоматически повышаете свою производительность.

Планирование рабочего дня может стать вашим стилем жизни. Для этого первым делом необходимо установить, каким делам вам необходимо уделить внимание, а каким – нет.

Далее необходимо выявить пробелы в своём рабочем дне, то есть на что зря уходит время: избыточный интерес к ленте новостей, чаепитие, болтовня с коллегами, игры или даже перекуры. Если вы хотите расти как личность и профессионал, с пустой тратой времени придётся расстаться.

После того как вы поняли, на что уходит бесценное время, необходимо поставить цель. Это планка, к которой вы будете стремиться несмотря ни на что. Без цели проект тайм-менеджмента обойтись не сможет. Если же перед вами стоит несколько целей, необходимо расставить приоритеты. Если цель недостижима в ближайшей перспективе, разбейте её на несколько промежуточных.

Итак, вы придумали план на месяц или на день. Чтобы ничего не забыть в процессе его осуществления, используйте планировщик. Он может быть, как бумажным, так и электронным (например, в виде приложения для вашего смартфона). Даже если вы умеете говорить людям «нет», необходимо оставлять в плане на день хотя бы пару свободных часов для форс-мажорных обстоятельств. Другу понадобилась помощь или супруга не успела забрать ребёнка из школы – без этого никуда не деться.

Не случайно, среди родоначальников тайм-менеджмента крупнейшие деятели: политики и учёные, чья бережливость к вопросам времени особенно значима. Разберём приёмы некоторых из них:

1. Планирование времени по Франклину. Известный всем Бенджамин Франклин, изображённый на стоцолларовой купюре, разработал систему, «направленную вперёд». Нужно определить для себя глобальную цель и разделить её на этапы, необходимые для достижения, от сегодняшнего дня до финальной даты. Франклин, к примеру, разработал такой план в 20 лет и на всю жизнь.

2. Матрица Эйзенхауэра. Ещё одна президентская методика. Дуайт Эйзенхауэр, он же 34-й президент США, разработал вполне простой, но эффективный способ планировки времени на каждый день. Делим лист бумаги на четыре части: А – срочные и важные дела, Б – важные, но несрочные, В – неважные, но срочные, Г – неважные и несрочные. Все запланированные дела на день распределяем по колонкам и придерживаемся плана.

3. Метод Парето. Метод был разработан на основе работ итальянского инженера, экономиста и социолога XIX века, обнаружившего, что 80% результата дают не более 20% усилий, и наоборот. Это популярный метод оптимизации деятельности. Выбираем только минимум ключевых действий для достижения

результата. «Отсеив» лишнее, вы не тратите время и силы на решение и анализ ненужных задач.

Для успешного развития «привычки» тайм-менеджмента используйте инструменты планирования, начинающиеся со слова «всегда»:

- составляйте план на будущий день – он выделит задачи первостепенной важности и не позволит упустить что-то ценное из виду;

- откладывайте или оставляйте за порогом кабинета дела, способные отвлечь;

- все рабочие вопросы, совещания и планёрки совершайте в чётко назначенное время;

- определите часы, когда ваша производительность достигает максимума, и планируйте на этот отрезок времени самые сложные дела;

- оставляйте временной запас каждый день и развивайте умение оперативно вносить правки в план.

Не важно, какую теорию по внедрению тайм-менеджмента в свою жизнь вы выберете. Важно осознать, что вам это нужно. Без желания, старания и стимула любая теория так и останется теорией, и только жажда достижения цели переводит теорию в успешную практику.

А.Е. Коробова,

ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ**

Без стремления к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механичности.

Адольф Дистерверг

Динамика научного прогресса, быстрая смена технологий, информации обуславливает вместе с усвоением базовых знаний обучающимися необходимость выработки потребности в обучении на протяжении всей жизни. Сегодня важным становится не столько то, что выпускник знает и умеет применять эти знания в лабораторных условиях, а то, как он владеет приемами познания мира, насколько он способен и готов приобретать новые знания и использовать их.

По опыту знаем, что нельзя научить человека вопреки его воле, поэтому единственный выход для нас, преподавателей, – пробудить интерес к учебе, заинтересовать обучающихся. Поднять каждого ученика из категории человека, которого обучают в категорию обучающейся личности, приобретающей опыт. Поэтому актуальным вопросом современности является использование инновационных технологий на занятиях математики. Ведь именно их умелое применение в интеграции с активными методами обучения поможет преподавателю вырастить конкурентоспособного человека.

На таких занятиях обучающиеся видят компьютер как средство для изучения математики, а преподаватель легко может систематизировать знания, показать динамику раскрытия данной темы, мгновенно оценить знания детей, указав на ошибки и при этом дать возможность для их исправления. Ввиду нехватки традиционных печатных учебников, в учебно-воспитательном процессе можно использовать электронные учебники и пособия, учебный материал в которых подается с использованием современных технических средств.

Курс математики в среднем профессиональном образовании несет двойную нагрузку – как самостоятельный учебный предмет, в котором должна соблюдаться строгая логическая последовательность изложения материала, и как аппарат для широкого применения его в специальных дисциплинах. Изучение математики в среднем профессиональном образовании направлено на формирование общеучебных компетенций по четырем блокам: самоорганизации, самообучения, информационному, коммуникационному, а на их основе общих компетенций. Общие компетенции формируются в процессе учебной и внеаудиторной самостоятельной деятельности студентов при изучении предмета. Традиционный подход к обучению не всегда в полной мере позволяет это реализовать. Для решения этих задач необходимо в структуру занятия включать компоненты, которые присущи активным методам обучения.

Формы организации самостоятельной работы по математике достаточно разнообразны: выполнение домашнего задания, составление и решение задач прикладного содержания, разработка опорных конспектов по темам, которые выносятся на самостоятельную проработку, глоссария терминов по теме, выполнение студентами разноуровневых тестовых заданий, контрольных и индивидуальных расчетных работ, участие в олимпиадах, научных конференциях...

В качестве домашнего задания можно предложить составить презентацию по изученной теме или теме, предложенной для самостоятельного изучения. Таким

образом, у студентов формируется умение обобщать и систематизировать изученный материал, а так же работать в программе PowerPoint, т.е. формируются общие компетентности (учебно-познавательные, информационно-коммуникационные). Это также достигается через подготовку проектов (индивидуальных и групповых), тема которых может быть интегрирована со смежными учебными дисциплинами, а также с событиями и проблемами окружающей действительности. Кроме того, защита проектов требует выработки у ребят навыков публичного выступления, дискутирования, умения аргументировано отстаивать собственную позицию.

Методика использования презентаций на разных этапах занятия.

### 1. Проверка домашнего задания.

На экране монитора отображен слайд с решением домашней задачи. Особенно уместно использовать на уроках геометрии при проверке правильности решения задач на построение, демонстрируя последовательность построения с помощью анимационных эффектов; при построении сечений призм, пирамид, при решении задач на комбинации тел; при пошаговом построении графиков функций.

### 2. Актуализация опорных знаний и их коррекция.

Каждый студент в своем скоростном режиме повторяет опорные факты, осознает их; происходит самокоррекция.

Презентация на этом этапе занятия может быть составлена в виде справочника по изучаемой теме в виде схемы выполнения определенных действий или содержать информацию, которая помогает найти пути правильного ответа на вопрос.

Применение на занятии компьютерных тестов и диагностических комплексов позволит преподавателю за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех обучающихся и своевременно его скорректировать. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного студента.

### 3. Мотивация учебной деятельности

Постановка проблемы, устное упражнение поискового характера, интересный факт по теме урока, задача практического содержания, игровая ситуация, диаграмма распределения часов, отводимых на изучение темы, один-единственный интригующий вопрос – всё это может быть изображено даже на одном слайде и помогают обучающимся мотивировать положительное отношение к изучению математики.

При этом особенно ярко смотрится презентация, которая создана самими



студентами, подчеркивает их индивидуальность, повышает интерес к изучению предмета, особенно, если у автора есть определенные трудности с математикой.

#### 4. Историческая справка

Элементы истории математики в учебно-воспитательный процесс вводятся с целью: повышение интереса обучающихся к изучению математики; расширение умственного кругозора обучающихся и повышение их общей культуры; создание правильного взгляда на математику в целом.

Достаточно нескольких слайдов для воспроизведения исторических событий, истории возникновения символов или путешествия к Пифагоровой школы, чтобы студент нашел ключ для понимания логики построения научных теорий. Очень интересны отрывки из фильмов «История развития математики», позволяющие судить о красоте и строгости этой науки на разных этапах её становления.

#### 5. Изучение нового материала

Необычный вид подачи учебного материала, краткость записей позволяет обучающимся лучше воспринимать учебный материал. Особенно тщательно продумываю презентации при изучении тем, связанных с графиками функций (тригонометрические функции, аркфункции, квадратичная функция, преобразования графиков, графический способ решения уравнений, неравенств и их систем). При переходе от слайда к слайду обучающиеся следят за этапами построения графика. Возможность возврата слайдов позволяет повторить процесс построения. Актуально использование презентации при необходимости демонстрации динамики некоторого процесса, при доказательстве теорем, когда факты доказательства появляются постепенно.

Также удачным является применение MicrosoftExcel при вводном изучении тем «Предмет математической статистики, обработка данных», «Приближенное вычисление определенных интегралов», «Интерполяция, аппроксимация функций», «Приближенное вычисление обычных дифференциальных уравнений».

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес обучающихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего занятия. Применение информационных технологий стимулирует заинтересованность обучающихся в изучении предмета, следовательно, повышается и качество знаний по предмету, а также обеспечивает:

- экономию времени при объяснении нового материала;
- представление материала в более наглядном, доступном для восприятия

виде;

- воздействие на разные системы восприятия учащихся, имеющих разный уровень готовности восприятия материала;

- постоянный оперативный контроль усвоения материала обучающимися.

Применение ИКТ в обучении базируется на данных физиологии человека: большая часть материала усваивается, если студент активно участвует в процессе. Исходя из слов К. Ф. Гаусса о том, что «Математика – наука для глаз, а не для ушей», считаю, что математика – это один из тех предметов, на котором использование ИКТ может активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельная работа, проверочные и контрольные работы, внеклассная работа, творческая работа.

На мой взгляд, как бы ни были революционны технологические новшества, последнее слово всегда останется за личностью педагога, его творческим мышлением и желанием изменить мир.

#### Литература:

1. Алламурова Н. Т., Каххоров М., Козибеков М. Использование ИКТ при изучении математики // Молодой ученый. – 2015. – №5. – С. 6-8. – URL <https://moluch.ru/archive/85/15498/>.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Издательский центр Академия, 2005. – 272 с.
3. Миронова, М.Н. Конструирование урока математики и использованием ИКТ/ М. Миронова // Математика. 2008. -№15. С. 19-20.
4. Шагалева, Д.М. Приёмы для реализации дидактических задач средствами ИКТ/ Д. Шагалева // ИКТ в образовании. -2008. -№18.- С. 20-21.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2005г.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ДШИ К ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ЭСТРАДЕ**

Одной из важных составляющих обучения юных пианистов в ДШИ являются публичные выступления. Это участие в академических и отчетных концертах, различных конкурсах и классных концертах. Публичные выступления - это особая форма музыкальной деятельности, которая помогает более точно выявить музыкальные способности, динамику развития ученика, воспитывает эстрадную выдержку, артистизм.

Воспитание правильного отношения к публичной игре - главный фактор работы педагога в психологическом плане подготовки к концертным выступлениям. Пусть учащийся с детских лет привыкает к тому, что выступление - это серьезное дело, за которое он несет ответственность перед слушателями, перед автором произведения, перед самим собой и перед своим педагогом; что, вместе с тем, выступление - это праздник, лучшие минуты его жизни, когда он может получить громадное художественное удовлетворение.

Педагог обязан “услышать”, порой даже “предугадать” зарождающиеся намерения ученика, поощрить, поддержать их. Он должен укреплять веру ученика в свои силы, его готовность добиваться того, чего ему не хватает. Ученик должен быть самим собой, находить что-то в своей игре.

Сживание с эстрадой протекает различно в зависимости от нервной системы ученика. В ученике надо воспитывать уверенность, что он достаточно хорошо подготовлен к выступлению. Этому способствует и слово педагога, и уверенные, удачные исполнения программы перед выступлением.

Чаще всего волнение навеивается мыслями (или бессознательными ощущениями) типа: “Что обо мне скажут?”, “Каковы будут оценки моей игры?” и т.д. и т.п.

Надо прямо сказать, что забота юного пианиста о своей репутации вполне закономерна и естественна. В них нет ровным счетом ничего предосудительного. В то же время бесспорно и другое: преувеличенное опасение заслужить критическую оценку со стороны посторонних только лишь повышает планку волнения и усугубляет тем самым положение исполнителя.

Музыканты-исполнители, располагающие достаточно большим опытом выступления, знают, что одна из первопричин сценического волнения: боязнь музыканта забыть текст, не справиться с технически сложными местами.

Волнуются, исполняя произведения публично, потому, что боятся забыть; забывают, как правило, именно потому что чрезмерно волнуются. Психологические корни этих явлений достаточно очевидны и не составляют секрета для преподавателей. Парадокс заключается в том, что провалы в памяти на сцене не всегда являются результатом недостаточной выученности текста. И тем не менее произведение должно быть выучено не на 100, а на 150 %.

Для начинающих музыкантов существует правило: на сцене случайной может оказаться неудача, но никогда случайно не возникает успех. Педагог и ученик обязательно должны быть уверены в том, что пьеса полностью готова к показу зрителям. Для этого должны быть выполнены ряд условий:

1. При выборе произведений для публичного выступления необходимо точно предусмотреть срок для решения всех технических и исполнительских задач. Выученное произведение должно исполняться учеником ярко, свободно и с удовольствием.

2. Произведение отрабатывается по частям и объединяется в единое целое с единым художественным замыслом.

3. Умение играть наизусть с разных мест (полезно остановить ученика во время исполнения и отработать у него умение с этого же места продолжить исполнение пьесы).

4. “Игра” без инструмента. Чтобы не забыть нотный текст, многие исполнители используют методику И.Гофмана. Она заключается в мысленном, беззвучном “проигрывании» произведения с начала до конца по нотам, а потом без них. Пальцы берут воображаемые клавиши, мышцы рук и корпуса совершают движения, как во время исполнительского процесса, но сама музыка звучит лишь в слуховых представлениях. Если ученику удастся “проиграть” так всё произведение, то он, как правило, уже не боится забыть нотный текст. А задача педагога, в свою очередь, заключается в том, чтобы заинтересовать ученика данным произведением, чтобы оно понравилось ему. И если это произойдет, то он легко и быстро выучит его наизусть. Это всё касается работы с учащимися средних и старших классов детской музыкальной школы.

5. Игра в медленном темпе на “пианиссимо” с полным контролем каждого взятого звука.

6. Знание структуры исполняемого произведения, его фразировки.

Итак, основными предпосылками успешного выступления являются сосредоточенное внимание и слуховой контроль, концентрация внимания, перспективное мышление.

Во время концерта могут появиться какие-то неожиданности, случайности, шероховатости. В конце концов, немудрено где-то и пассаж “смазать” или зацепить не ту ноту. Важно не придавать этому никакого значения, чтобы мимолетная фальшь не перебила ход мыслей. Главное - сохранить течение музыки.

Необходимо воспитывать у исполнителя умение “забыть” любой промах во время исполнения, иначе из-за незначительной поправки можно провалить всё выступление. На практике это выглядит так: учащийся, допустив одну ошибку (фальшивая нота, неверно сыгранный пассаж и т.д.), начинает активно переживать свою неудачу, т.е. мысленно возвращается к ней, что, безусловно, отвлекает от решения чисто творческих задач. Он перестает думать о следующей фразе, фрагменте и т.п., и тем самым совершает вторую ошибку, так как игровые движения исполнителя, не подкрепленные мыслью, неизбежно приведут к срыву-остановке. Следовательно, особую важность приобретает развитие у музыканта навыков перспективного мышления за инструментом, что помогает преодолеть допущенную ошибку и способствует успешному выступлению на сцене.

Умение слушать себя и мысленно представлять звучание исполняемого произведения воспитываются у юных музыкантов с первого года обучения.

Для публичного выступления надо выбирать произведения, раскрывающие индивидуальность ученика, его сильные стороны, поэтому правильный выбор пьесы имеет большое значение. Следует быть осторожными с пьесами, сложными ученику с технической и эмоциональной стороны (т.е. программа составляется в соответствии с музыкальными данными ребенка).

Педагог должен побеспокоиться о том, чтобы концертная обстановка стала для ученика знакомой. Для этого нужно провести ряд репетиций, которые адаптируют детей к изменившимся условиям, способствуют формированию их сценической уверенности. Зал, сцена, освещение, другая акустика - всё это создает нагрузку на нервную систему ученика.

В течение этого периода происходит завершение этапа достижения эстрадной готовности, изменяется содержание занятий, большое значение приобретает порядок и характер репетиций.

В процессе работы непосредственно над произведением желательно

доминирование тенденции к единичности исполнения, что требует концентрации и постепенного расходования определенной, довольно значительной энергии. Не рекомендуется разрыв единства музыкальной ткани ("работа по кускам").

Преподаватель должен научить ребенка правильно вести себя в дни перед концертом. Привычный режим дня лучше не менять и заниматься ненамного больше, чем обычно.

Перед выходом на сцену нельзя загружать ученика многими замечаниями, следует помочь ему сосредоточиться на художественном содержании пьесы, отвлечься от волнения и перестроиться на творческие задачи.

Еще до публичного выступления следует отрепетировать его выход на сцену: спокойно выйти, поклониться, поправить, если нужно, стул, сесть за инструмент, сделать небольшую паузу и мысленно проиграть начало пьесы (это дает возможность легче начать в нужном темпе). Ученик обязательно должен дослушать последние звуки исполняемого произведения, положить руки на колени и только после этого встать и еще раз поклониться.

Преподаватель должен научить ученика, что во время исполнения на сцене нельзя что-то исправлять или повторять. Даже во время сбоя в тексте надо продолжать играть дальше и ни в коем случае не снимать рук с клавиатуры. Мгновенно перестроиться и продолжать исполнение с любого места (для этого и надо знать точное строение исполняемого произведения).

Очень важно, чтобы ученик не был безразличен к своему поведению на сцене. "Выразительные движения"- это компонент эмоций.

Педагогу следует обращать внимание на то, чтобы ученик при игре не морщил лоб, не закусывал губы, не поднимал плечи, не горбился - всё это мешает игре на публике и портит общее впечатление от выступления.

Педагог всегда должен помнить, что предконцертное самочувствие ученика в большей степени зависит от его психологического состояния. Преподаватель всегда должен настраивать на позитивное исполнение, вселять в ученика уверенность, быть для своих учеников своеобразным психотерапевтом. Ученик должен воспитывать в себе чувство уверенности, привыкать к нему. Выходя на сцену нельзя говорить: "Как я боюсь! Я ничего не сыграю!". Это еще больше усиливает чувство страха и волнения. Так же преподаватель не должен показывать свое волнение ученику и держать себя как можно спокойнее.

Для достижения спокойного сценического состояния и снятия мышечных зажимов, устранения страха перед выступлением можно использовать различные

упражнения, например:

1. Дыхательная гимнастика, разработанная Струве и Токарским: ученик делает медленный и глубокой вдох через нос, после небольшой задержки дыхания спокойно выдыхает через рот. Отдыхает и повторяет это несколько раз, паузы “отдыха” следует с каждым разом удлинять.

2. Упражнение “Топотун”: обычный топот ног, начиная медленно, постепенно ускоряя темп. Это чудесное средство от страха и лишних мыслей.

На мой взгляд, принципиально важен сам подход к проблеме волнения. Суть не в том, чтобы подавить, ликвидировать эмоционально-стрессовое состояние, возникающее на сцене. Проблема в том, чтобы сделать волнение управляемым, изменить его эмоционально-психологический градус, использовать имеющийся у него конструктивно-мобилизирующий творческий потенциал.

Стратегический путь преодоления деструктивных психологических состояний заключается в выработке способности сосредотачиваться на процессе деятельности, в данном случае на исполнении музыки. Сосредоточение «на деле» («на производственном процессе») - это решающее условие, при котором становится возможным разубить “гордиев узел” психологических и профессионально-технических проблем.

После выступления ученик ждет оценки своей игры прежде всего от педагога. Надо обязательно его поддержать, найти за что похвалить, даже если не всё получилось, дать почувствовать, что преподаватель рад его старанию, его успехам. Подробнее обсудить выступление лучше позднее на уроке в спокойной обстановке. Проанализировать и удачу, и промахи, найти их причину, извлечь полезные уроки для подготовки к другим выступлениям. Всё это воспитывает у детей умение целенаправленно работать. Еще один важный момент - научить ученика правильно относиться к неудачам, воспринимать их как временное явление, а не катастрофу, как неприятный, но проходящий урок. Вспомним слова М.Лонг: «Не падать духом, вот в чем была моя опора в жизни». Неудачи должны вызывать не долгие размышления о них, уныние и апатию, а рождать стремление в следующий раз играть лучше. Поэтому педагогу надо избегать фиксировать внимание ученика на неприятных мыслях о бывших неудачах, а чаще говорить о тех выступлениях, когда ученик играл успешно.

Основные психофизиологические моменты публичного выступления:

1. Перед выходом на сцену не следует принимать калорийную пищу и сильно наедаться. Незадолго до выступления можно съесть кусочек шоколада или выпить сладкого чая для поднятия настроения и эмоционального тонуса.

2. Популярным способом, помогающим побороть напряженность, является использование слов с подбадривающим содержанием. Нужно выбирать утвердительные фразы, например: “Сегодня я прекрасно выступлю”, “Какие прекрасные слушатели, зрители собрались в зале”, “Я сумею заинтересовать их тем, что нравится мне самому” и т.п.

3. Чтобы ученик почувствовал себя более свободно, можно посоветовать ему представить себя в комфортной, любимой обстановке, подумать о чем-то хорошем, отвлечься на приятные внутренние или внешние впечатления, воспоминания.

4. Перед выходом к публике можно сделать три глубоких вдоха с долгими выдохами после небольшой задержки дыхания. Это упражнение нормализует пульс и помогает собраться.

5. Не стоит принимать успокоительные средства: это вызывает вялость и заторможенность.

6. Выйдя к публике, нужно постараться получать максимальное удовольствие от царящей вокруг атмосферы.

7. При этом не следует и слишком большое внимание уделять публике, вглядываться в нее; лучше - максимально сосредоточиться на исполнительской задаче, на выразительности и красоте выступления.

Исполнение программы на сцене – итог кропотливой работы в течение долгого времени и работа эта не ограничивается только занятиями на рояле. Приемы и способы педагогического воздействия на учащегося делятся в основном на два методологических блока:

1. Воздействия психологического свойства, основанные на «психологической аргументации»
2. Мероприятия практически-действенного плана, т.е. предварительное «обыгрывание» учащимися концертной программы в присутствии посторонних слушателей и др.
3. Главное – перевести волнение в модус управляемого, контролируемого состояния. Пианист должен всю свою работу поставить под творческий контроль. Не только работу над стилем, звуком, техникой, но и работу над владением собой, веру в свои творческие силы.



Л.А. Левит,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»  
В.М. Левит,  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

## **АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКИХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Если ученик не научился сам ничего творить,  
то и в жизни он всегда будет только подражать,  
копировать, так как мало таких, которые бы,  
научившись копировать, умели сделать  
самостоятельное приложение этих сведений.

Л. Н. Толстой

Проблемы способностей человека – одна из основных теоретических проблем в психологии и педагогике и важнейшая практическая проблема.

Общеизвестно и общепризнано, что основная трудность в исследовании способностей связана с определением самого понятия «способность». Ещё со времён Аристотеля способности рассматривались как некоторые скрытые «качества», «силы», «сущности» и т.д.

Указывая на недостаточную определённую понятия «способность» исследователи активно занимались изучением строения специальных способностей: музыкальных, педагогических, технических, математических и т.д. В результате психология обогатилась большим числом содержательных исследований, не раскрывающих, однако самого понятия «способности».

В психологии категория «способности» относится к основным.

Всё своеобразие определение способностей, представленных в литературе, можно условно объединить в три группы. В первую группу входят определения, характеризующие способности как индивидуально – психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности или её освоения, не сводимые к знаниям, умениям или навыкам.

Вторую группу составляют определения, характеризующие способности как психологические свойства личности, обеспечивающие успешное выполнение конкретных видов деятельности или их освоение. В третью группу входят определения, характеризующие способности как синтез свойств человеческой личности отвечающих требованиям деятельности и обеспечивающих успешность её

выполнения.

Менялась производственная техника, менялся и характер деятельности рабочего, а вместе с этим и требования к его способностям: от пахаря требовались одни способности, от комбайнера – другие.

Пока человек не начал определённую деятельность, у него существуют только потенциальные способности к её выполнению, являющиеся свойствами его личности. Как только он начинает эту деятельность, его потенциальные способности, не только проявляются, но и функционируют в этой деятельности.

Идея «каждый человек способен ко всему», как было показано основоположниками диалектика - материалистического учения неверна. Правильное утверждение, что каждый человек способен к чему – ни будь полезному для общества. Так учащийся не способный быть монтажником, шофёром, может быть не только способным, но и талантливым станочником, оператором, поваром.

Отдельные способности человека ещё не гарантируют успешного выполнения им сложной деятельности. Для успешного овладения любой деятельностью необходимо определенное сочетание отдельных, частных способностей, образующих единство, качественно своеобразное целое, синтез способностей. В этом синтезе отдельные способности объединяются вокруг определённого, стержневого личностного образования, своего рода центральной способности. В. А. Крутецкий утверждал, что наличие у человека математических способностей, еще не гарантирует, что человек будет хорошо знать математику, или станет математиком.

Различают способности разного уровня – учебные и творческие. Учебные способности связаны с усвоением уже известных способов выполнения деятельности, приобретением знаний, умений и навыков. Творческие способности в обыденном сознании очень часто отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Очевидно, что рассматриваемое понятие тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность».

Однако, творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остаётся до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы. Многие психологи связывают способности к творческой деятельности, прежде всего, с особенностями мышления.

В частности, известный американский психолог Д.Гилфорд, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта, установил, что творческим личностям,

свойственно так называемое дивергентное мышление. Люди, обладающие таким типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть, как можно больше вариантов. Такие люди склонны образовывать новые комбинации из элементов, которые большинство людей знают и используют только определенным образом, или формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего.

Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными особенностями:

1. Быстрота - способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).
2. Гибкость - способность высказывать широкое многообразие идей.
3. Оригинальность - способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, не совпадающих с общепринятыми).
4. Законченность - способность совершенствовать свой "продукт" или придавать ему законченный вид.

Известный отечественный исследователь проблемы творчества А.Н.Лук, опираясь на биографии выдающихся учёных, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие способности:

1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие.
2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.
3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.
5. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.
6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.
7. Гибкость мышления.
8. Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки.
9. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.
10. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией.
11. Лёгкость генерирования идей.

12. Творческое воображение.

13. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Кандидаты психологических наук В.Т. Кудрявцев и В. Синельников, основываясь на широком историко-культурном материале (история философии, социальных наук, искусства, отдельных сфер практики) выделили следующие универсальные творческие способности, сложившиеся в процессе человеческой истории:

1. Реализм воображения – образное схватывание некоторой существенной, общей тенденции или закономерности развития целостного объекта до того, как человек имеет о ней четкое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий.

2. Умение видеть целое раньше частей.

3. Надситуативно–преобразовательный характер творческих решений – способность при решении проблемы не просто выбирать из навязанных извне альтернатив, а самостоятельно создавать альтернативу.

4. Экспериментирование - способность сознательно и целенаправленно создавать условия, в которых предметы наиболее выпукло обнаруживают свою скрытую в обычных ситуациях сущность, а также способность проследить и проанализировать особенности "поведения" предметов в этих условиях.

Можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходы, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качества творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей. Поэтому условия максимального проявления творческих способностей предполагают активизацию не только эмоциональной, волевой и интеллектуальной сферы, но и сферы воображения, интуиции, мышления.

Творческое мышление является одним из компонентов творческих способностей.

Василий Иванович Суриков зимой на белом снегу увидел большую черную ворону с оттопыренным крылом и у него возник образ картины «Боярыня Морозова».

Если разделить картину Василия Пукирева «Неравный брак» по диагонали на две части (от верхнего правого угла к нижнему левому), то в правой половине окажутся невеста и 2 ее друга. А слева расположены приглашенные со стороны жениха: художник нарочно изобразил их лица неприятными. Таким образом, полотно делится на 2 смысловые части, которые олицетворяют добро и зло.

Скульптура Огюста Родена «Мыслитель» изначально задумывалась как центральная композиция на мотив «Божественной комедии» «Врата Ада».

Первоначально скульптура называлась «Поэт».

Высочайший чайник на планете, создатели которого уже могут гордиться тем, что здание занесено в книгу рекордов Гинесса, сотворён дизайнерами и строителями в провинции Цзянсу, Китай. Дом-чайник в Китае — центр светской жизни, который занимается приёмом гостей для отдыха и развлечения. А также его руководители сотрудничают с известными художниками и творческими личностями для проведения выставок. В нём расположились самые разные развлекательные объекты. Строение состоит из трёх этажей, которые медленно вращаются.

Развитие творческого потенциала необходимо для любого человека, т.к. он становится более самостоятельным в своих суждениях, аргументировано отстаивая свою точку зрения, имеет более высокую работоспособность.

Математика – предмет, наиболее эффективный для развития творческого потенциала учащихся, этому способствует и логическое построение курса, и четкая система упражнений для закрепления полученных знаний, и абстрактный язык математики.

Учёными-психологами, выделяются следующие особенности мыслительной деятельности, характеризующие человека, способного к математике:

- интуиция;
- способность к умозаключениям;
- фантазия;
- математическое воображение;
- сообразительность;
- гибкость ума;
- волевая активность и работоспособность;
- системность и последовательность;
- способность к обобщению и умению анализировать.

Важное место в развитии творческих способностей на уроках математики и во вне урочной деятельности занимает проектная деятельность. Студентам на занятиях давалось задание по темам:

«Фракталы вокруг нас»

«Симметрия вокруг нас»

«Симметрия и асимметрия в ландшафтном дизайне»

«Число Пи»

«Правильные и полуправильные многогранники»

«Великие ученые великие открытия».

Каждый студент на уроках математики имеет право выступать со своей работой, защитить ее, поделиться своими находками и открытиями. Конечным результатом является выступление учащихся на студенческих конференциях.

Внеурочная деятельность по математике составляет неотъемлемую часть работы по привитию интереса к предмету, углублению и расширению знаний учащихся по математике и развитию у них творческих способностей.

Современному обществу требуется не просто грамотный человек, а человек, который свободно владеет знаниями, умеет мыслить логично, научно, творчески.

Литература:

1. Артемьева Т. И. Методический аспект проблемы способностей М. 1977.
2. Батаршев А. В. Психодиагностика способности к общению М. 2001.
3. Общая психология под редакцией В. В. Богословского М. 1973.
4. Петровский А. В. Введение в психологию М. 1946;
5. Платонов К. К., Голубев Г. Г. Психология М. 1973.
6. Психологический словарь М, Педагогика - Пресс, 1996.
7. Теплов Б. М. Способности и одарённость М. 1941.
8. Теплов Б. М. Избранные труды Т.1. М. 1985.
9. Шадриков В. Д. Введение в психологию способности человека М. 2002.

В.Т. Литвинова,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е.Жуковского»

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА ПУТЕМ РАСШИРЕНИЯ ПОРТФЕЛЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

В концепции долгосрочного специально-экономического развития Российской Федерации на период 2020 года одной из стратегических целей государственной политики в области образования поставлена задача повышения доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребности общества. Важная роль в совершенствовании и обновлении знаний специалистов принадлежит дополнительному профессиональному образованию (ДПО) – ключевому элементу

всей системы непрерывного профессионального образования.

В современных условиях рынка образования все образовательные учреждения среднего профессионального образования реализовывают программы дополнительного профессионального образования (ДПО). Причин поэтому несколько – повышение статуса образовательного учреждения, как учреждения реализовывающего многоплановые образовательные программы; развитие внебюджетной деятельности, привлечение дополнительных (внебюджетных) средств, которые могут быть использованы на покрытие текущих затрат и развитие колледжа. Рассмотрим, каким образом программ ДПО влияет на повышение эффективности деятельности колледжа.

Первоначально определимся с понятием «эффективность». Эффективность – отношение полезного результата (эффекта) к затратам на его получение. Эффектно все то, что в наибольшей мере способствует скорейшему достижению экономических, социальных и др. задач, обеспечивает оптимальные темпы роста.

Экономическая эффективность – относительная величина. Наиболее распространенный способ ее определения заключается в делении величины эффекта на величину затрат (эффект на единицу затрат). При прочих равных условиях чем больше экономический эффект (или результат) и меньше примененные для этого ресурсы, тем выше эффективность системы.

Экономический эффект – разница между результатами экономической деятельности (например, в стоимостном выражении) и затратами, произведенными для их получения и использования.

Для измерения эффективности применяются количественные показатели эффективности, позволяющие определить величину эффекта и выбрать лучшие решения экономических проблем. Данные показатели разделяются на стоимостные и натуральные. Первые применяются для установления общих объемов эффекта и соизмерения различных конкретных видов затрат и результатов, вторых – для оценки тех видов эффектов, которые не могут быть исчерпывающе измерены стоимостными показателями (в сфере образования, здравоохранения).

При рассмотрении в динамическом аспекте изменения эффективности обычно выявляют из сопоставления с некоторыми исходными, начальными условиями.

Количественное измерение эффективности позволяет:

1. Сопоставить эффективность одной системы в различных условиях;
2. Сравнить эффективность разных систем между собой;

3. Определить абсолютную эффективность. Для этого необходимо определить единую меру, эталон, который был бы применим к разным экономическим величинам и позволял бы измерить их: это главная особенность экономических величин вообще.

Размер показателя эффективности – важнейшая характеристика качества системы и качества решений (действий), изменяющих ее. Вариант функционирования экономической системы, обеспечивающий наибольшую ее эффективность в данных условиях (при заданных ограничениях) является оптимальным.

Эффективность можно рассматривать на различных уровнях: народнохозяйственная эффективность, отраслевая, предприятий, цеха, бригады, группы, отдельного работника.

Наряду с общей эффективностью функционирования системы рассматривается частная эффективность ее отдельных частей и факторов, воздействующих на нее. Мерой частной эффективности является ее вклад в общую эффективность.

Таким образом, можно говорить о ДПО как части общей общеобразовательной деятельности колледжа и оценивать вклад системы ДПО в повышение общей эффективности колледжа.

Помимо экономического эффекта необходимо учитывать и социальный эффект. Этот эффект состоит в том, что отдача увеличивающихся капитальных вложений в непроемкую сферу оказывает влияние на функционирование производственных отраслей. Например, вложения в образование способствуют более быстрому овладению новой техникой в производстве, улучшению организации производства и повышению производства труда.

Цель обучения в системе дополнительного профессионального образования – овладеть знаниями, умениями и навыками, на высоком профессиональном уровне решать практические задания. Во имя этого педагог должен овладеть новыми принципами и методами управления процессом обучения и воспитания молодежи, а также профессиональное обучение и подготовка слушателей к успешной трудовой деятельности, делающие их востребованными и высокооплачиваемыми специалистами на рынке труда и позволяющие слушателям расти вверх по карьерной лестнице и постоянно увеличивать финансовое благосостояние.

Задачи системы ДПО:

- содействие совершенствованию профессиональной ориентации населения, профессионализме работников и безработных граждан через их обучение в системе ДПО в соответствии с требованиями экономического и технологического процесса;
- организация образовательной деятельности в соответствии с потребностями рынка



труда;

- формирование профессорско-преподавательского состава программ ДПО;
- взаимодействие с ведущими специалистами-практиками предприятий отрасли, привлечение их к разработке новых программ обучения;
- развитие материально-технологической базы колледжа;
- создание методического обеспечения программ ДПО (в том числе разработка новых учебно-методических материалов)
- развитие информационного обеспечения заинтересованных лиц в рамках ДПО (конференции, сайты, рекламные проспекты, ярмарки вакансий, краткосрочные презентации-семинары по перспективным программам ДПО);
- создание необходимых условий системой ДПО в колледже;
- формирование механизмов мониторинга качества обучения.

Основные формы ДПО:

- профессиональная подготовка;
- повышение квалификации, в т.ч. преподавателей;
- подготовка взрослого населения;
- курсы.

Методы, применяемые в системе ДПО:

1. Методы экономическо-математического анализа:

- факторный анализ;
- статистическое оценивание параметров;
- методы количественной оценки конкурентоспособности.

2. Методы управления:

- методы разработки и оптимизации управленческих решений;
- методы организационно-практической работы по реализации управленческих решений;
- методы прогнозирования и планирования, организации регулирования и контроля.

3. Методы принятия оптимальных решений, включая исследование операций:

- оптимальное (математическое) программирование;
- линейное программирование;
- динамическое программирование;

4. Методы обучения:

- дистанционный метод обучения;
- метод активного обучения;

5. Методы управления персоналом:

- экономические методы;
- административно-правовые методы;
- социально-психологические методы;

На сегодняшний день в Брянском строительном колледже разработаны свыше 100 программ по профессиональной подготовке, переподготовке и повышению квалификации взрослого населения.

В.Н. Лямцева,  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

### **МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА, ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.**

В современной школе приоритетной является гуманистическая система воспитания, в основе которой лежит межличностный подход. Это означает признание за каждым ребенком права на непохожесть, на индивидуальность взглядов, увлечений, интересов. К сожалению, некоторые педагоги утверждают, что коллектив нивелирует личность, усредняет ее. Все это далеко от научной истины. Одна из важнейших закономерностей воспитания состоит в том, что развитие и формирование личности можно успешно осуществлять только в коллективе и через коллектив. Для студентов БОКИ умение формировать и работать с коллективом очень важно, особенно для музыкантов, т.к. вся профессиональная работа связана с коллективами: как детскими, так и взрослыми. Многие методы, которые используются для изучения коллектива, могут стать хорошим подспорьем для развития каждой отдельной личности в этом коллективе.

На первой стадии формирования коллектива его организатором является преподаватель. В это время группу характеризует не всегда обоснованно завышенная самооценка и готовность к функционированию в самых главных ролях организаторской деятельности, неадекватно высокий уровень притязаний. Педагог на этом этапе должен занять так называемую «открытую педагогическую позицию», чтобы снять эмоциональное напряжение, чувство тревожности у ребят, а это можно сделать, разъяснив цели создания группы, предъявив определенные требования ко всем членам группы, объяснив нормы и правила поведения, принятые в этом коллективе.

В самом начале работы с группой, когда преподаватель плохо знает каждого

студента, имеет смысл провести работу по изучению членов группы, используя различные методы. Самый часто используемый метод-наблюдение. Он дает огромный информационный материал. Однако у него есть ряд недостатков в зависимости от разновидностей этого метода. Поэтому правильность выводов необходимо проверять с помощью других методов или повторного наблюдения. Анализ документов дает информацию о семье, успеваемости, характеристику из прежнего учебного заведения. Очень интересен и информативен метод социометрии. На этапе становления коллектива идет формирование малых неформальных группы. Каждая из них пытается утвердить себя и утвердить именно свои социальные или асоциальные ценности, идет борьба за лидерство и влияние. Группы необходимо изучать. В самом простом варианте даже небольшое количество вопросов в анкете поможет многое понять руководителю: кто является лидером, какая группа вокруг него формируется, какое место занимает член каждой группы, кто является аутсайдером. Это хорошо показывает графическая схема, которую можно составить по результатам опроса. На основе этого исследования можно построить работу с лидерами, сформировать реально уважаемый и действующий в помощь педагогу актив. Работа с лидерами – важная составляющая формирования коллектива. Особенно сложно бывает, когда лидер «неблагополучный» студент. Нужно выяснить причину их негативного поведения. Возможно, у него накопился отрицательный опыт общения с окружающими, и они привыкли к тому, что взрослые их не понимают, и это определяет заранее их позицию по отношению ко всем педагогам. Изучению личности этих детей приходится уделять больше времени. Таких лидеров важно превратить из противников в союзников. Наверное, единственный способ- это позитивное подкрепление любой созидательной и полезной активности этого лидера и его группы. Нужно не бояться доверить им какое-то важное дело. При этом необходим ненавязчивый контроль, корректировка поведения самого лидера. Незаметно и целенаправленно необходимо обучать лидеров методам работы с коллективом, учить взаимодействовать с другими членами их группы и с другими группами. Метод опроса помогает организовывать совместную деятельность детей. Каждый год в сентябре группа высказывает пожелания, их можно записать на доске. Студенты озвучивают, что они хотят увидеть в этом году, куда сходить, что сделать, какие праздники или беседы их интересуют. Затем можно обсудить, какие из этих мероприятий наиболее востребованы, послушать и записать пожелания о том, как им было бы интересней провести эти мероприятия. Суммируя все пожелания, преподаватель составляет план работы на определенный период. Он может

скорректировать эти пожелания с точки зрения реальности их исполнения. Такой план, отвечает их интересам и увлечениям учащихся. Он обязательно должен быть визуализирован, например, в уголке группы. Работа может строиться на основе средней перспективы, цель может быть рассчитана на два-три месяца, и на основе этой цели строить всю дальнейшую деятельность эмоциональный настрой на дальнейшее сплочение детского коллектива.

Метод групповой оценки личности может дополнять метод социометрии. Он позволяет получить оценку группы каждого ее члена. Эта информация вызывает интерес у каждого студента, а преподаватель получает ценный материал для работы. ГОЛ можно совместить с методом определения уровня сформированности я-концепции. Простой тест может дать материал для работы над собой на некоторый период вперед. На листе бумаги посередине пишем большую букву «Я». А затем за отведенный период времени, например, 4 минуты, каждый участник дает 10 характеристик себе. Характеристики должны быть личностными. После проведения анализируем результаты. Можно предложить разделить написанное на две колонки: положительные и отрицательные качества. Первый вопрос, который может возникнуть: а это качество действительно является положительным (отрицательным). Анализ вопросов дает широкое поле для выбора тем для дальнейшей работы с коллективом. Можно выявить самые проблемные вопросы и работать с ними. Можно предложить студентам завести тетрадь самосовершенствования. В ней наметить план работы над собой и начать с искоренения или коррекции тех комплексов и недостатков, которые мешают жить. При этом можно совместно поискать пути их решения.

Совместные яркие мероприятия являются важным инструментом формирования традиций. Большие традиции в коллективе – это яркие массовые события, Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательному воздействию. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Такими традициями могут стать выход на природу или вечер с чаепитием «Давайте познакомимся». Возможно проведение бесед по теме: «Знаем ли мы друг друга». Можно провести игры и тренинги «Чувство принадлежности к группе», «Установление контакта», «Групповая сплоченность», «Общение», упражнения и игры, направленные на повышение самооценки. Интересным и перспективным методом является проектная деятельность. Она дает возможность отличиться тем студентам, которые не всегда могут порадоваться уверенным результатам в учебной деятельности. Такие ученики

чувствуют себя счастливыми, потому что они смогли создать нечто такое, что возвысило их авторитет в глазах других. Очень большое разнообразие в жизнь студенческую жизнь вносят поездки в театры, музеи, цирк. Масса впечатлений, полученных сообща, и общение вне аудиторий также формируют коллектив. По итогам этих мероприятий можно делать стенгазеты с фотографиями, которые вывешивались в кабинете. Традицией могут стать Походы выходного дня. Здесь преподаватель прекрасно видит детей, все положительные моменты и недостатки их общения, воспитания, поскольку ребята раскрепощены, естественны. Обязательно проанализировать мероприятие: что получилось, что нет. Хороший воспитательный результат дает и участие в благотворительной, волонтерской деятельности. Важно, чтобы это участие было осознанным и неформальным.

На основе обобщения результатов, полученных различными методами исследования, можно составить психологический портрет не только каждого студента, но и всей группы, а это существенно облегчит работу по формированию коллектива.

Е.А. Антошкина,  
к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Брянский институт управления и бизнеса»

Л.В. Мантула,  
заместитель директора по УВР и социальным вопросам  
ГАПОУ "Брянский строительно-технологический  
техникум имени Л.Я. Кучеева"

## **УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ**

Подбор и прием сотрудника в организацию довольно длительный и дорогостоящий процесс. Поэтому любое учреждение заинтересовано в успешной адаптации сотрудника к новым условиям труда.

Адаптация выступает важным составным элементом системы подготовки кадров и является регулятором связи между системой образования и организацией. Она призвана способствовать покрытию потребностей организаций в рабочей силе, в необходимом качественном и количественном отношении.

В самом общем виде, адаптация - «процесс приспособления работника к условиям внешней и внутренней среды» [7].

По мнению Эдгара Штейна, адаптация - это процесс познания нитей власти, процесс достижения доктрин, принятых в организации, процесс обучения, осознания того, что является важным в этой организации или ее подразделения [4].

В социологии и психологии выделяют социальную и производственную адаптацию. В определенной мере, эти два вида адаптации пересекаются друг с другом, но каждая из них имеет и самостоятельные сферы приложения: социальная деятельность не замыкается на производстве, а производственная - включает и биологические, и технические, и социальные аспекты.

С позиции управления персоналом, наибольший интерес представляет производственная адаптация. Именно она является инструментом в решении такой проблемы, как формирование у нового работника требуемого уровня качества труда и производительности в более короткие сроки [6].

Одной из проблем работы с персоналом в организации при привлечении кадров является трудовая адаптация.

Трудовая адаптация персонала - взаимное приспособление организации и работника, основывающееся на постепенном включении работника в процесс производства в новых для него профессиональных, психофизиологических, организационно-административных, социально-психологических, экономических, санитарно-гигиенических и бытовых условиях труда и отдыха [2].

Чаще всего профессиональная адаптация рассматривается как процесс приобщения человека к труду в рамках определенной профессии, включения его в производственную деятельность, усвоения им условий и достижения нормативов эффективности труда. Однако адаптацию нельзя рассматривать только как овладение специальностью. Она предусматривает также приспособление новичка к социальным нормам поведения, действующим в коллективе, установление таких отношений сотрудничества работника и коллектива, которые в наибольшей мере обеспечивают эффективный труд, удовлетворение духовных и материально-бытовых потребностей обеих сторон [3].

Выделяют два направления трудовой адаптации: первичную и вторичную.

В условиях функционирования рынка труда возрастает роль вторичной адаптации. При этом необходимо внимательно изучать опыт зарубежных фирм, которые уделяют повышенное внимание первичной адаптации молодых работников.

Данная категория персонала нуждается в особой заботе стороны администрации организаций [1].

Социально-психологическая адаптация человека к производственной деятельности - адаптация к ближайшему социальному окружению в коллективе, к стилю работы руководителей, к традициям и неписанным нормам коллектива, к особенностям межличностных отношений, сложившихся в коллективе. Она означает включение работника в коллектив как равноправного, принимаемого всеми его членами [8].

Организационно-административная адаптация - работник знакомится с особенностями организационного механизма управления, местом своего подразделения и должности в общей системе целей и в организационной структуре. При данной адаптации у сотрудника должно сформироваться понимание собственной роли в организации [1].

Санитарно-гигиеническая адаптация - работник осваивается с новыми требованиями трудовой, технологической дисциплины, правилами трудового распорядка. Придерживается гигиенических и санитарных норм, требований техники безопасности [6].

Техническая (технологическая) адаптация. В каждой организации используется свой набор техники и программного обеспечения. Таким образом, мы можем сказать о том, что сложилась многоаспектность и разнонаправленность процесса вработываемости нового работника в специфические организационные условия требует от руководства организации реализации эффективной политики управления данным процессом и непрерывного мониторинга его хода и результатов [7].

Самойлова В.А. выделяет виды адаптации в зависимости от различных признаков [8]:

По отношению «субъект- объект»:

- Активная - когда кандидат стремится воздействовать на среду с тем, чтобы изменить ее (в том числе и те нормы, ценности, правила, формы взаимодействия и деятельности, которые он должен освоить);
- Пассивная - когда он стремится к такому воздействию и изменению.

По воздействию на работника:

- Прогрессивная - благоприятно воздействующая на работника;
- Регрессивная - неблагоприятно воздействующая на работника.

По уровню:

- Первичная - когда кандидат первый раз поступает на работу в конкретную организацию;

- Вторичная - при последующей смене работы внутри компании, причем она подразделяется на адаптацию работника в новой должности и адаптацию работника к понижению в должности.

По направлениям:

- Производственная;

- Непроизводственная [1].

Принципиальные цели адаптации можно свести к следующему:

уменьшение стартовых издержек, так как пока новый работник плохо знает свое рабочее место, он работает менее эффективно и требует дополнительных затрат; снижение степени озабоченности и неопределенности у новых работников; сокращение текучести рабочей силы, так как если новички чувствуют себя неуютно на новой работе и ненужными, то они могут отреагировать на это увольнением;

экономия времени руководителя и сотрудников, так как проводимая по программе работа помогает экономить время каждого из них;

развитие позитивного отношения к работе, удовлетворенности работой [5].

Отметим, что в отечественных организациях наблюдается не отработанность механизма управления процессом адаптации. Этот механизм предусматривает решение трех важнейших проблем [2]:

структурного закрепления функций управления адаптацией в системе управления организацией;

организации технологии процесса адаптации;

- организации информационного обеспечения процесса адаптации.

Информационное обеспечение процесса адаптации заключается в сборе и оценке показателей ее уровня и длительности. Сбор и обработку информации рекомендуется проводить в рамках процедуры текущей деловой оценки персонала. Для отечественных организаций главная проблема информационного обеспечения адаптации состоит в необходимости накопления нормативных показателей уровня и длительности адаптации [1].

Адаптация является одним из критериев эффективности предприятия и оказывает влияние на способность фирмы производить максимальный объем продукции приемлемого качества с минимальными затратами человеческих, временных, информационных и других ресурсов производства [2].



Несмотря на различие между видами адаптации, все они находятся в постоянном взаимодействии, поэтому процесс управления требует наличия единой системы инструментов воздействия, обеспечивающих быстроту и успешность адаптации. Таким образом, можно сделать вывод, что адаптация персонала -это важный элемент процесса управления организацией, который позволяет эффективно управлять человеческими ресурсами и достигать поставленных целей [3].

Литература:

1. Володина Н. А. Адаптация персонала - Москва: ООО «Бегин Групп», 2010. - 146 с.
2. Ганихина Д.Ю. Наставничество в системе обучения и адаптации новых сотрудников // Справочник по управлению персоналом. - 2012. - № 5. – С. 70-79.
3. Генкин Б. М. Основы управления персоналом. - М: Высшая школа, 2011. - 244с.
4. Гибсон Дж.Л., Иванцевич Дж., Донелли Д.Х. Организации. Поведение. Структура. Процессы. - М.: Инфра-М, 2012. - 435с.
5. Грачев М.В. Суперкадры: Управление персоналом и международные корпорации. - М.: Инфра - М, 2013. - 176 с.
6. Дворецкая М.Я. Взаимосвязь жизненного и профессионального самоопределения / М.Я. Дворецкая // Автореф. Дис. канд. психол. наук. - СПб., 2013. - С.21.
7. Джумагулова А.Ф. Особенности профессиональной мотивации молодых специалистов. Автореферат на соиск. ученой степени кандидата псих. Наук. - С-Пб., 2013.
8. Кибанов А. Я. Управление персоналом организации - 3-е изд., доп. И перераб. - М. ИНФРА - М, 2010. - 320 с. 31.Кирьянова Е. «Культурный шок», или Почему мы выбираем похожих сотрудников? / Е. Кирьянова // Управление персоналом. - 2009. - № 3. - С.34-38.

Ю.В. Панина,  
И.О. директора ДШИ №2  
им. П.И. Чайковского,  
преподаватель по классу  
фортепиано.

## **СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКОЙ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

Знакомство с джазовой музыкой расширяет кругозор юных музыкантов, помогает обогатить их эмоционально-образный мир и дает возможность овладеть основными принципами джазовой композиции.

Джаз помогает развивать творческие способности детей, слух, чувство ритма, стиля и, безусловно, исполняется ими с большим интересом, это позволяет преподавателю развивать у учеников хороший вкус и музыкальную разносторонность.


Знания и умения, полученные ребенком в первый год обучения, владение теорией и пианистическими навыками игры на фортепиано позволяют преподавателю включать в репертуар учащихся джазовые пьесы уже в начальных классах ДШИ.


На примерах легких пьес учащиеся знакомятся с джазовой спецификой ритма, гармонии и осваивают особые приемы игры джазовой музыки.

На этом этапе обучения можно рекомендовать «Сборник джазовых пьес и фортепианных ансамблей для детей» Светланы Подгорной. Восьмитактовые пьесы «Танцующий свинг», «Разминка», «Шапито», «В разлуке» знакомят маленьких пианистов со стилевыми особенностями джазовой музыки. Далее более сложные пьесы С.Подгорной «Закат на Диком западе», «Танец ковбоя» (регтайм), «Юл-ла – босса», «По кругу» (буги-вуги) доступно знакомят исполнителя с джазовой спецификой ритма, гармонии, а также помогают освоить особые приемы игры джазовой музыки.

Преподаватель должен объяснить и подкрепить свое объяснение показом на инструменте, а учащиеся твердо запомнить:

1. В джазе сильные доли переносятся с первой и третьей на вторую и четвертую доли, поэтому ноты, которые приходятся на вторые и четвертые доли, надо играть более глубоким звуком и хорошим ощущением опоры на кончиках пальцев. Этим же приемом следует играть все «упреждения» и «синкопы».

2. Ноты, которые написаны в ритме  или  надо играть в «свинге»

(регтайм и босса-нова играют ровными восьмыми), т.е. 

Главное, чтобы всё, что ученик играет, укладывалось в пульс четвертной длительности, который он сам стучит ногой (все пьесы обязательно исполнять с ощущением пульса в ноге). В дальнейшем это поможет верно уложить любой ритмический рисунок.

Для учащихся средних и старших классов можно рекомендовать пьесы из сборника И.Бойко «Джазовые акварели», исполнение которых поможет совершенствованию знаний, полученных в начальных классах.

Безусловно, прежде чем начать работу над джазовым репертуаром, ученика следует заинтересовать и познакомить с историей возникновения джаза. Исполнитель должен знать, что джаз, как форма музыкального искусства, возник в начале XX века в США (синтез европейской и африканской культуры). Три составные части джаза:

1. Спиричуэл – духовные песнопения негров.
2. Блюз – изначально музыка, исполняемая бродячими исполнителями.
3. Регтайм- фортепианная танцевальная музыка.

Характерными чертами музыкального языка джаза стали синкронизированные ритмы, комплекс приемов для исполнения ритмической фактуры – свинг, импровизация.

Импровизация играет основную роль в исполнении джазовых произведений.

Также основой формообразования джаза является квадрат – гармоническая структура, заложенная в основу темы и на которую исполняется импровизация.

Юные пианисты должны знать, что одной из важнейших форм джаза является блюз (англ. Blues – грусть). Он берет свое начало от старинных негритянских трудовых песен.

Преподавателю в работе над блюзом следует обратить внимание учеников, что своеобразие мелодии блюза заключается прежде всего в блюзовых нотах, которые образуют минорную пентатонику. Один из способов употребления блюзовых нот – скольжение к основным ступеням гаммы в двойных нотах или в выдерживании одного из звуков в интервале. Эффекта скольжения на фортепиано можно добиться при помощи исполнения перечеркнутого форшлага. Следует объяснить и показать учащемуся, что если форшлаг начинается с черной клавиши, то скольжение будет наиболее удобным.

Учащиеся с большим интересом исполняют пьесы в стиле «буги-вуги», который появился в начале двадцатых годов XX столетия. Характерной особенностью этого стиля

является употребление басовых остинатных фигураций, которые всегда ритмичны и являются основой ритмических и гармонических пассажей.

В основе пьес буги-вуги лежит гармоническая структура двенадцатитактового блюза, чередование I, IV, V ступеней. Фраза часто состоит из повторяющихся нот, коротких восходящих фигур, ритмически острых линий.

Учащийся, работающий с пьесой буги-вуги, должен знать основные приемы игры:

1. Большинство пьес написаны в мажорных тональностях, т.к. в этих тональностях используется наиболее удобное скольжение с черных клавиш на белые.

2. В партии левой руки часто используются интервалы-созвучия: секунда, терция, кварта, октава, блюзовые ноты.

3. Тремоло, которое часто исполняется обеими руками. Иногда тремоло исполняется правой рукой в сочетании с басовой фигурой в левой руке. Часто в партии левой руки исполняются «выдержанные аккорды», которые создают контраст с фактурой в правой руке: остинатное движение, временно переданное правой руке, вновь возвращается в партию левой.

«Буги-вуги» является двухручным стилем, поэтому учащийся должен внимательно выигрывать каждую руку. Если ученику сложно играть пьесу двумя руками, надо сначала поработать над партией левой руки, потом добавить правую руку.

На заключительном этапе работы не следует брать слишком быстрый темп, т.к. может исчезнуть свинг. Преподаватель должен следить за тем, чтобы звучание правой и левой рук было сбалансированным. Подчеркивание полиритмических рисунков придает пьесе ритмическую упругость. Игра в стиле «буги-вуги» развивает независимость обеих рук.

Регтайм почти не содержит блюзовых элементов, похоже на польку, что подчеркивается аккомпанементом в левой руке, мелодия в правой руке очень сильно синхронизирована (возникает своеобразный ритмический диалог).

На развитие регтайма оказал большое внимание марш, он сыграл в становлении регтайма основную роль.

Преподаватель ДШИ, который работает с учащимися своего класса над джазовыми пьесами, обязательно должен познакомить их с формой, которая является основой импровизации – аава, тридцатидвухтактовая песня, где в первых восьми тактах показана основная мысль. В последнем, а – реприза первых восьми тактов.

Импровизационная мелодия помещается в так называемые «квадраты» (chorus), которые соответствуют форме всей темы.

Учащимся старших классов необходимо в джазовых произведениях обратить внимание на гармоническое обогащение сетки: проходящие сентаккорды,

вспомогательный сентаккод, аранжировочные аккорды (соединение аранжировочных аккордов: форма А, форма В, форма С).

В заключении хочется отметить, что в джазе мелодия является важным элементом, как и в любом другом жанре музыкального искусства. Джазовую мелодию характеризует манера звукоизвлечения (атаки звука), артикуляция и акцентирование, а также свинг – та пульсирующая и увлекающая вперед сила, которая присутствует в момент исполнения. В джазе композитор и исполнитель – одно лицо. Несомненно, полученные в ДШИ знания помогут юным музыкантам понять удивительный мир джаза и обогатят их духовный и эмоционально-образный мир.

А.А. Пашаян,  
ПОУ облпотребсоюза  
«Брянский кооперативный техникум»

## **СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ СТАРШЕКУРСНИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Сегодня общество нуждается в квалифицированных выпускниках, способных в дальнейшей жизнедеятельности эффективно решать встающие перед ними профессиональные задачи. Все это во многом зависит от уровня развития общих и профессиональных компетенций выпускников, которые проявляются в способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях, опыте и направленной на способность к саморазвитию самореализации.

Как показывает практика, выпускники учреждений среднего профессионального образования сталкиваются с серьезными проблемами, которые препятствуют их успешной самореализации на рынке труда. У многих выпускников снижается самооценка, появляется неуверенность в полученной профессии, страх перед будущим и тревожность, связанная с дальнейшим трудоустройством.

Для поднятия профессионального духа и самооценки будущего специалиста, необходимо уделять особое внимание построению методической работы со студентами в процессе освоения профессиональных знаний. В связи с этим существенно возрастает роль психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Необходимость осуществления данной работы со студентами в последние годы активно исследуется учеными и психологами на

различных уровнях. Существует утверждение, что для решения задач среднего профессионального образования необходима организация квалифицированного психологического обеспечения в каждом учреждении. Для решения подобных задач основное значение может сыграть психологическая служба образовательной организации, основной целью которой является психолого-педагогическое сопровождение личностно-профессионального развития студентов.

Понятие психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как системно организованная работа психолого-педагогической службы, направленная на личностно-профессиональное развитие будущих специалистов в период обучения, раскрытие потенциальных возможностей студента, его индивидуальности, а также коррекцию разного рода затруднений в его саморазвитии.

Объектом сопровождения выступает учебно-воспитательный процесс, предметом деятельности является ситуация развития студента как система его отношения с миром, с окружающими, с самим собой.

В условиях среднего профессионального образования целью психолого-педагогического сопровождения является создание благоприятных условий для успешного личностного и социального развития, профессионального самоопределения, становления и самореализации.

Студенческий возраст можно рассматривать как особую социально-психологическую и возрастную категорию, которая характеризуется наиболее благоприятными условиями для психологического и социального развития. В студенческом возрасте прослеживается самая высокая скорость запоминания, реакции, пластичность в формировании навыков. Студенческий возраст характеризуется высоким уровнем развития физических и интеллектуальных сил, обогащается эмоциональный фон, активно растут творческие возможности.

Для современных студентов одним из важнейших периодов являются старшие курсы обучения, так как они дают возможность суммировать свои знания перед началом профессиональной деятельности, совершенствовать приобретенные умения и навыки. Студенты старшекурсники должны соблюдать многие определенные нормы поведения, задачи, ценности и принципы.

Важным направлением в учебной деятельности студентов старшекурсников как будущих выпускников является избрание методов, которые смогут улучшить качество знаний и умений, что в свою очередь будут способствовать к качественному выполнению профессиональных требований. Одним из таких методов учебной деятельности, по мнению многих ученых, является деловая игра как эффективное

средство получения и использования знаний.

Традиционно такой метод обучения определяют как способ взаимосвязанной и взаимообусловленной деятельности педагога и студентов, направленной на реализацию целей обучения, или как систему целенаправленных действий педагога, которые организуют познавательную и практическую деятельность студентов и обеспечивают решение задач обучения.

Деловая игра – самый эффективный метод игрового моделирования. Это форма и метод обучения, в которой моделируются предметные и социальные аспекты содержания профессиональной деятельности и предназначена для отработки профессиональных умений и навыков.

Педагогическая суть деловой игры заключается в следующем:

- активизировать мышление студентов;
- повысить самостоятельность будущего специалиста;
- внести дух творчества в обучение;
- приблизить обучение к профессиональной деятельности;
- подготовить студента к профессиональной и практической деятельности;

Преимуществом деловых игр является то, что они позволяют: рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени; освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных проблем; работать групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентации в нестандартных ситуациях; концентрировать внимание участников на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи; развивать взаимопонимание между участниками игры.

В использовании деловой игры на занятиях по английскому языку следует отметить: высокую мотивацию, эмоциональную насыщенность процесса обучения, подготовку к профессиональной деятельности, формирование знаний и умений, так как студенты учатся применять свои знания, а обсуждение результатов после игры способствует закреплению знаний.

Применение деловых игр на учебных занятиях по иностранному языку позволяет:

- научить студентов формировать собственное мнение, правильно его выражать, доказывать свою точку зрения, стремиться к диалогу;
- анализировать большой спектр мнений;
- реализовать идею сотрудничества в учебно-воспитательном процессе и создать доброжелательную атмосферу;

На моих учебных занятиях со студентами третьего курса, особенно с юристами я

применяю классификацию деловых игр по Л. В. Ежову:

1. По времени проведения:

- с ограничением времени;
- игры в реальном времени;

2. По оценке деятельности:

- оценка того, кто как работал на занятии;

3. По конечному результату:

- свободные игры, где правила для каждой игры различные и участники работают над решением задач;

4. По конечной цели:

- учебные – направлены на появление новых знаний, закрепление навыков участников;

- поисковые – направлены на выявление проблем и на поиск путей их решения

5. По методологии проведения:

- ролевые игры – каждый участник имеет определенное задание, роль, которые должен выполнить в соответствии с задачами;

- групповые дискуссии – связаны с проведением занятий или приобретением навыков групповой работы. Участники выполняют индивидуальные задания;

Использование деловых игр в учебно-воспитательном процессе студентов возможно при учете принципов и функций, что необходимо выполнять как преподавателю, так и студенту.

Следует отметить, что у старшекурсников могут возникать различные трудности, такие как: потеря интереса к обучению и соответственно сокращение учебной мотивации. Также возникают личные проблемы и переживания, которые оказывают влияние на психоэмоциональное состояние и на эффективность обучения.

Стоит отметить существование общих для всех этапов психолого-педагогического сопровождения задач:

- определить таланты, индивидуальные способности, склонности и интересы каждого студента и в дальнейшем организовать помощь в их реализации;
- дать студентам возможность получения знаний, умений, навыков, необходимых для дальнейшего саморазвития, достижения жизненных и профессиональных успехов;
- обеспечение системной работы администрации и педагогического коллектива в создании социальной ситуации развития личности студента с обеспечением охраны и здоровья участников образовательного процесса;
- обеспечить своевременное выявление проблемных зон образовательного и



воспитательного процесса и способствовать своевременному разрешению проблем и созданию благоприятной обстановки и культуры;

- способствовать формированию у студентов позитивной жизненной позиции, здорового образа жизни, активного социального взаимодействия и уважения;

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение это не просто сумма разнообразных методов развивающей работы с обучающимися, но оно выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи студенту в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, сохранению здоровья и планирования своего профессионального будущего.

Литература:

1. Миронова А. Н. Адаптация студентов к обучению в среднем профессиональном учебном заведении: трудности, проблемы, пути решения // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. 2008. №12 (88)
2. Подласый И. П. Педагогика: учебник для бакалавров / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт: ИД Юрайт, 2012. – 574 с.
3. Вайчук Е. Л., Науменко В. В. Теоретические аспекты применения деловой игры среди студентов старшекурсников. Журнал №1, 2015. Педагогика.

Г.А. Пикина,  
ГБПОУ «Суражский педагогический  
колледж им. А.С. Пушкина»

## **ФЕНОМЕН КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

Многие представители СМИ и спикеры образовательных площадок сходятся во мнении, что самая дорогая валюта сейчас – внимание аудитории. С каждым годом объём информации, обрушивающийся на современного человека, увеличивается. Меняется и способ восприятия информационных потоков, а именно, формируется, так называемое, «клиповое мышление».

Термин «клиповое мышление» (сознание, восприятие) появился в философско-психологической литературе еще в конце 1990-х и обозначал особенность человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа либо теленовости (от англ. «clip» –

«отсечение», «вырезка (из газеты)», «нарезка», «отрывок (из фильма)»). [1].

Формирование клипового мышления обусловлено условиями жизни современного человека. Мощный поток информации окружает его с рождения. Систематический просмотр коротких видеороликов, не связанных между собой телевизионных новостей, которые лишь очерчивают контуры проблем, беглое восприятие заголовков, реклама, пролистывание ленты друзей в социальных сетях, чтения кратких пересказов литературных произведений.... В результате человек, не осмыслив одну тему, переходит к потреблению другой, происходит поверхностное потребление информации. [3]

Таким образом человек оказывается не способен к восприятию длительной линейной последовательности однородной и одностильной информации, в том числе и книжного текста. Этим современные учащиеся отличаются от тех, кто учился ещё 20 лет назад.

При клиповом мышлении окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных факторов, частей, фрагментов информации. Человек привыкает к тому, что они постоянно, как в калейдоскопе, сменяют друг друга и постоянно требует новых.

К минусам клипового мышления так же можно отнести упрощение, то есть снижение глубины усвоения материала. Кроме того, теряется способность к анализу и выстраиванию долгих логических цепочек, потребление информации приравнивается к поглощению фаст-фуда. Это часто приводит к мышлению на уровне стереотипов.

Люди клипового мышления не воспринимают других навыков работы с текстами, кроме конвертации их в практические инструкции (но не назад). И поэтому нет уважения к текстам, особенно к художественным. Тревогу педагогов вызывает ослабление чувства сопереживания и причастности к жизни других людей, ответственности.

Однако клиповое мышление можно считать полезным приобретением человечества как защитной реакции психики на информационную перегрузку. Из плюсов такого способа восприятия можно отметить следующее.

1. Клиповое мышление придаёт динамизм познавательной деятельности.
2. Клиповое мышление помогает отфильтровать из общего потока информации наиболее важную.
3. Клиповое мышление позволяет людям быстро находить рекомендации к действию и немедленно приступить к практической деятельности. Текст для

них выступает набором спрятанных ключей, необходимых для понимания ситуации.

4. Для людей с клиповым мышлением менее характерно «застревание» в психологически трудных чувствах, переживаниях, ситуациях.

5. У людей с клиповым мышлением существенно возрастает способность к многозадачности. [6]

Будучи защитной реакцией на изменяющуюся среду, клиповое мышление развивается синхронно ускорению ритма жизни, адаптируя психику человека к новым условиям. Педагогу так же необходимо отслеживать происходящие изменения, расширять свой кругозор, учиться встраивать учебный материал в контекст информационного потока, в котором живёт современный ученик.

Педагогам полезным узнавать, как различные ресурсы привлекают и удерживают внимание подростков, для того чтобы самим создавать конкурентоспособный образовательный продукт. Обратимся к опыту владельцев каналов на популярном видеохостинге YouTube. Он пригодится преподавателям при подготовке видеоряда для лекций и практических занятий.

Самое первое и важное условие, которое отмечают специалисты - это частая смена плана. «Видео делятся на сегменты по теме, каждый сегмент — это как бы отдельное видео. В клипах смена плана идёт каждые 3-5 секунд. В видео длительностью 10 минут смена идёт каждый 10-15 секунд. В чём заключается смена? Это смена угла камеры или же просто статичная картинка разбавляется неким сигналом, который отличается от общего фона. Это вставка из другого фильма, это флешбек, это шутка, это отдельный звук, это смена громкости звука и много что». Категорически не приветствуется статичная картинка.

Первые секунды очень важны, они создают первое впечатление. «Если вы не цепляете человека с первых 5-10 секунд, считайте, что вы его упустили».

Следующий совет – анализ целевой аудитории. В ситуации образовательного процесса - учитываем возраст и интересы учащихся.

Учитесь у лучших. Анализируйте способы подачи материала успешными блогерами, адаптируйте формат к условиям учебного процесса.

«Постарайтесь дать как можно больше визуальной информации. Сказали что-то шокирующее, например, "Миллион долларов", ну так сделайте надпись на экране \$1 000 000 в этот момент.

Понимайте эмоциональное состояние аудитории. Как-то так получается с людьми, что они любят смотреть на других людей, на лица, они любят что-то

эмоциональное... Если у вас скучная лекция без шуток на фоне графика, то люди будут зевать. Добавляйте больше шуток и больше эмоций». [7]

Итак, перед современным педагогом стоит непростая задача. С одной стороны – быстро меняющееся информационное пространство требует от него новых форм подачи учебного материала. С другой – необходимо «подтянуть» современных учащихся до уровня понятийного мышления, формировать глубину восприятия. Задача, требующая серьёзной работы специалистов из разных областей наук.

Библиографические ссылки.

1. Азаренок Н. В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Психология человека в современном мире. Личность и группа в условиях социальных изменений: материалы Всерос. юбилейной науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения С. Л. Рубинштейна, Москва, 15–16 окт. 2009 г. /Ин-т психологии РАН; отв. ред. А. Л. Журавлев. М., 2009. Т. 5. С. 110–112.
2. Гиренок Ф. И. Метафизика пата (косноязычие усталого человека) [Электронный ресурс] // Электронная библиотека RoyalLib.com. URL : [http://www.hrono.ru/libris/lib\\_g/girenok\\_fi.html](http://www.hrono.ru/libris/lib_g/girenok_fi.html)
3. Крутов А.Н. Слово редактора - Клиповое мышление// "Русский Дом". 2019г. №9,
4. Маклюэн, М. Галактика Гуттенберга: Становление человека печатающего. (TheGutenbergGalaxy: TheMakingofTypographicMan). – М.: Академический проект, 2005. – 496 с.
5. Тоффлер Э. Третья волна: пер. с англ. М.: АСТ, 2010.
6. Овский М. Сильные и слабые стороны клипового мышления [Электронный ресурс]//URL: <https://mykhailovskiy.livejournal.com/11548.html>
7. EconDude. Как повысить удержание видео в ютуб? [Электронный ресурс] // <https://www.econdude.pw/2017/02/retention-video-youtube.html?m=1>

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТА И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ЕГО РАСКРЫТИЯ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ.**

Наиболее глубокий след оставляет то,  
что удалось открыть самому  
Д. Пойа.

Проект – от лат. *projectus*, в буквальном переводе – брошенный вперед; реалистичный замысел, план о желаемом будущем; метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом применении.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности и творчество при выполнении учебных заданий

### ***Классификация исследовательских проектов.***

1) В зависимости от количества участников проекта:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой.

2) В зависимости от уровня самостоятельности выполнения проекта:

- выполняемый совместно с учителем;
- совместно с другими учащимися под руководством учителя;
- совместно с другими учащимися без руководства учителя;
- выполняемый самостоятельно.

3) В зависимости от содержания проекта:

- монопроект;
- межпредметный проект.

4) В зависимости от продолжительности выполнения проекта:

- мини-проект, 1-2 урока;
- краткосрочный, 4-6 уроков;
- средней продолжительности, 1-4 месяца;
- долгосрочный, до года.

### *Этапы работы над проектом.*

1. Погружение в проект: постановка проблемы; выбор темы проекта; определение цели; выдвижение задач.

2. Планирование работы над проектом: определение источников информации, способов её сбора и анализа; обсуждение вариантов оформления отчетности; распределение задач между членами группы.

3. Аналитический этап: исследовательская работа учащихся и самостоятельное получение новых знаний; уточнение намеченных целей и задач; поиск и сбор информации через собственные знания и опыт учащихся; обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями); изучение литературы, привлечение материалов средств массовой информации, Интернета.

4. Этап обобщения анализ и синтез полученных результатов; построение общей схемы выводов для подведения итогов (в виде рефератов, докладов, конференций, видеофильмов, стенгазет, презентации и т.д.)

5. Презентация полученных результатов, обмен полученной информацией и накопленным опытом; обсуждение и совместная презентация участниками результатов работы над проектом.

6. Оценивание проекта. За свою работу студенты могут получить сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту; могут быть также учреждены специальные номинации: “оригинальность”, “научность”, “актуальность” и т. п. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

#### ***Правила успешности проектной деятельности***

- Тема проекта интересна и занимательна.
- В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
- Команды не соревнуются.
- Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и оттого, что они вместе выполняют проектное задание.
- Все должны вносить свой вклад в общее дело.
- Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

#### **Наиболее сложные моменты проектной деятельности.**

- Формирование интереса и мотивации к деятельности.
- Выбор темы проекта.
- Формирование команды.
- Поиск информации в Интернете.

*Пример учебного проекта по дисциплине*  
*«Элементы высшей математики» (2 курс)*

**Темы исследований.**

**1. Функция:**

история возникновения понятия функции; применение функций в других науках: физика, астрономия, химия, биология, сейсмология, медицина, экономика; функции в музыке, в литературе, в жизни.

**2. Кривые третьего порядка:**

история открытия этих кривых; классификация и способы образования кривых третьего порядка; геометрические и механические свойства; особые точки кривых: точка излома, точка перегиба, двойная точка, касп или точка возврата; исследование некоторых конкретных кривых третьего порядка: Декартов лист, циссоида Диоклеса, локон Аньези, строфоида и т.д.

**3. Векторы:**

векторы в других науках: в физике, химии, биологии, географии, экономике, психологии; в повседневной жизни и в различных профессиях.

**4. Поверхности второго порядка:**

виды поверхностей второго порядка: эллипсоид, гиперболоид, конус параболоид, цилиндр, их геометрические и механические свойства; применение поверхности второго порядка в технике: гиперболоидные конструкции параболических антенн, телескопов рефлекторов с параболическим зеркалом, прожекторов, автомобильных фар и т. д., применение в архитектуре, в природе, в жизни.

**5. Матрицы:**

история развития понятия матрицы; применение понятия матрицы в экономике, в 3д моделировании объектов, технология LCD или технология жидких кристаллов (ЖК), матрица в фотографии.

**6. Комплексные числа:**

история развития понятия комплексного числа; комплексные числа в электротехнике, экономике, маркетинге.

Для мобильной работы над проектом мною в социальной сети ВКонтакте (vk.com) создана группа «Проект по высшей математике». В этой группе опубликованы примерные темы проектов, рекомендации по оформлению проектной папки, рекомендации по поиску информации в Интернете и оформлению презентации, фотоальбомы о защите проектов по высшей математике студентами в предыдущие годы.

Студентам дается определенное время (2-3 недели) для ознакомления с темами и для

выбора темы, для формирования групп по подготовке проекта. В течение месяца студенты собирают информацию по выбранной теме и предоставляют ее преподавателю для предварительного контроля. Далее под руководством преподавателя осуществляется адаптация собранного материала для выступления на защите и создание презентации. Для публичной защиты проекта преподаватель выбирает несколько работ, в которых тема раскрыта наиболее полно, доступно, интересно. Группы представляют результаты своей работы, делают выводы по теме исследования, отвечают на вопросы других студентов, присутствующих гостей.

Каждый студент за работу над проектом получает оценку. С критериями оценки студенты ознакомлены заранее. Самый высокий балл получают студенты, допущенные до публичной защиты.

#### Литература.

1. Гилядова С. Р. Организация проектно-исследовательской деятельности в школе: знать ошибки, чтобы их исправить. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал. - 2009. №3. - С. 89-95.
2. Новожилова М. М. Азы управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал. - 2009. №3. - С. 75-88.
3. Челнокова Е. А. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал. Тьюторское сопровождение научно исследовательской деятельности школьников в профильной школе. Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал. - 2009. №3. - С. 42-46.
4. [posobie@foxford.ru](mailto:posobie@foxford.ru). Онлайн-школа Фоксфорд, 2019 г. Наталья Еремина. Как делать подростковые проекты.
5. Лямин А.В., Хоботова А.Р., Чежин М.С. Использование социальных сетей в образовании – СПб: Университет ИТМО, 2015.



## **ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ В РАЗВИТИИ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ**

Формируемые в рамках концепции компетентного подхода компетенции, как личностные характеристики, позволяют студенту успешно решать лично и профессионально значимые задачи. Одной из самых актуальных задач современной педагогики является подготовка человека к жизни в глобальном информационном обществе, что предполагает обучение его новым видам грамотности (читательской, информационной, компьютерной и медиаграмотности), необходимой для обработки и целенаправленного преобразования увеличивающихся потоков информации. Для формирования соответствующих компетенций необходимо использовать образовательные технологии, способствующие формированию, развитию интеллектуального уровня, развитию умения ориентироваться в глобальном потоке информации, а также обучение принятию обоснованного решения.

Необходимо разрабатывать и актуализировать условия для развития потенциала образовательной деятельности, способной развить компетентность как результат (Ю.В. Громыко, Е.В. Чудинова, А.Л. Венгер, В.Т. Кудрявцев, М.А. Степанова, О.В.Цигулева).

Организация образовательной деятельности, как условие развития компетентности, предполагает качественные изменения педагогической деятельности. Она преобразуется в деятельность по проектированию и организации психолого-педагогических условий образования личности, развитию способностей к самообразованию. Образование представляет собой процесс взаимодействия человека с интеллектуальной средой, в ходе которого происходит развитие интеллектуального потенциала личности. Существует тесная взаимосвязь когнитивного и личностного развития, зависимость между интеллектуальным уровнем и степенью дифференцированности когнитивных структур человека.

Задача современного образования – создание оптимальной среды для воспитания гибкого многогранного мышления, освоения научно-информационной базы и современной методологии осмысления действительности, формирование внутренней потребности в непрерывном саморазвитии и самообразовании, т.е. в формировании когнитивной компетенции.

Предпосылкой к формированию когнитивной компетенции является развитие когнитивных способностей. Когнитивные способности являются свойствами человека, которые являются условием успешного осуществления отдельных этапов когнитивного процесса, как процесса оперирования знаниями. Согласно мнению Т. В. Башаевой, при освоении любой профессиональной деятельности когнитивные способности включаются в более сложную функциональную систему, которая взаимосвязана со структурой деятельности и структурой знаний, организуя вместе с ними метасистему. Образующая метасистема определяет профессиональную компетентность любого специалиста, при этом когнитивные механизмы, к которым относится переработка профессиональной информации, являются ключевыми в профессиональном становлении любого специалиста.

В связи с вышесказанным актуальным представляется изучение образовательных технологий, способных формировать и развивать когнитивные способности. Это подтверждается существующей в педагогике и психологии обучения проблемой раскрытия взаимосвязей между развитием психики субъекта (прежде всего, умственным развитием) и его образованием, обучением и воспитанием.

Мы считаем, что информационная технология контроля знаний также способствует развитию когнитивных способностей студентов и может использоваться как инструмент развития познавательных способностей. Образовательная среда при этом представляет собой условие для того, чтобы научить извлекать знания из собственной деятельности, логически мыслить, постигать принципы собственных действий и руководствоваться ими в новых ситуациях. Развитие познавательных способностей в этом случае рассматривается как способ усвоения знаний и действий, а значит, способствует более эффективному изменению когнитивных структур, под которыми понимаются внутренние, относительно стабильные психологические системы репрезентации знаний, хранящиеся в долговременной памяти, которые являются системами извлечения и анализа текущей информации (Н.И.Чуприкова, 1990, 1995, 1997).

Технологизация учебного процесса в рамках системно- деятельностного подхода проходит достаточно легко благодаря способности чёткой операторной структуры познавательных процессов (логического мышления, произвольного внимания и памяти, воссоздающего воображения) легко технологизироваться. Используемая в рамках данного подхода система понятий о деятельности универсальна для любой специальности и любого учебного предмета. Она включает в

себя: определение деятельности, описание её состава (действия, операции), предметную структуру (предмет, продукт, средство действия), виды и характеристики объектов, классификацию деятельностей, функциональные группы действий (ориентировка, исполнение), характеристики деятельности, личностный аспект деятельности. Деятельность учения рассматривается как самоизменение, саморазвитие субъекта, превращение из не владеющего определенными знаниями, умениями, навыками в овладевшего ими (И. И. Ильясев). Это становится возможным благодаря продуктивному характеру деятельности, приводящему к преобразованиям, как во внешнем мире, так и в самом человеке, его знаниях, мотивах, когнитивных способностях и т.д.

Обособленный в процессе деятельности субъект развивается через интериоризацию, т.е. перевод форм внешней материально-чувственной деятельности во внутренний план. Интериоризация рассматривается как центральный механизм когнитивного развития. Неполнота или неадекватность ориентирующего образа заставляет исполнительные механизмы деятельности испытывать на себе сопротивление внешней реальности. Обладая определенной пластичностью, деятельность подчиняется предмету, на который она направлена, модифицируется им, что приводит к исправлению исходного образа за счет обратных связей. Этот циклический процесс является источником не только новых образов, но и новых способностей, интересов, потребностей человека. Воздействуя на внешний мир и изменяя его, человек тем самым изменяет себя (Д. В. Чернилевский).

Психологические новообразования (знания, умения, способности), формируемые в процессе интериоризации, возможны благодаря таким характеристикам деятельности, как предметность (определённый общественно выработанный способ действия с предметом культуры, способный к воспроизведению) и социальная, общественно-историческая природа. Технология тестирования в этом случае демонстрирует образцы деятельности, включая субъекта в саму деятельность. Она способна выполнить когнитивную функцию в том смысле, что, демонстрируя некоторое изображение – модель, она создаёт условия для получения ещё не существующего знания, способствуя интеллектуальному процессу получения этого знания (ДЖ. Лакофф).

Главным результатом учебной деятельности в рамках рассматриваемой технологии обучения является формирование у студента теоретического сознания и мышления, детерминирующего характер всех приобретаемых в ходе дальнейшего обучения знаний. В свою очередь формирование теоретического мышления требует

специальных педагогических приемов и способов построения учебной деятельности. Рассматриваемая модель организации учебно-познавательной деятельности как целое включает в себя ряд специфических действий и операций разного уровня. Для достижения любого уровня усвоения студент должен осуществить учебную деятельность, состоящую из трех видов действий: ориентировочной основы действия, исполнительских действий и контрольных действий. Ориентировочная основа деятельности включает два процесса: планирование и контроль. Планирование заключается в получении знаний обо всех компонентах деятельности: предмете, продукте, средствах, действиях. Контроль сводится к проверке соответствия исполнения ориентировочной основе действия. Корректировка означает возврат к тем или иным исполнительным или ориентировочным действиям.

Ориентировка и исполнение связаны причинно-следственной зависимостью: исполнение зависит от ориентировочной основы деятельности, от знаний. Решающей характеристикой ориентировочной основы деятельности является её полнота. Полные знания способствуют правильности, безошибочности исполнения. Неполные знания ведут к дополнительным ориентировочным действиям, направленным на поиск недостающих знаний. С точки зрения деятельностной теории обучения уровень усвоения действий проявляется в степени их сформированности. Полноценное формирование действия требует последовательного прохождения всех этапов формирования деятельности.

Если в основу тестирования положить описанный принцип поэтапного формирования деятельности, то можно научить перерабатывать информацию самостоятельно, овладевая способами переноса учебной информации и профессиональных умений с учетом закономерностей усвоения интеллектуальных знаний и практических навыков (2, с.45).

Статус когнитивной структуры определяется местом и весом, который она приобретает в познавательном процессе (Г. П. Щедровицкий). Преемственное изменение когнитивных структур происходит по принципу системной дифференциации, сформулированному Н.И. Чуприковой, и определяет развитие интеллекта. Главной целью когнитивного развития является не дифференциация, а интеграция когнитивных структур. Сдвиги, происходящие при этом в психическом развитии, являются предпосылкой усвоения новых знаний и умений более сложного содержания. Это объясняет взаимосвязь особенностей когнитивного и личностного развития, которая проявляется при изучении более сложных материалов в более дифференцированной когнитивной структуре (В. И. Завалина).

Такой подход к развитию системы познания коррелирует с принципами деятельностного обучения и обеспечивает понимание содержательной стороны деятельности благодаря формированию у студентов теоретического знания и мышления. Психологические новообразования, сформированные в процессе интериоризации при выполнении учебной деятельности, являются предпосылкой усвоения новых знаний и умений более сложного содержания. Т.е. являются условием роста уровня структурных компонентов в системе когнитивных способностей. Происходящие благодаря продуктивному характеру деятельности преобразования, внешние и внутренние (в системе знаний, умений, способностей) объясняют возможность рассмотрения деятельности учения на основе модели развития когнитивных способностей посредством информационной технологии контроля занятий в качестве саморазвития и самоизменения субъекта деятельности.

Литература:

1. Башаева Т. В. Особенности генезиса когнитивных способностей в процессе профессионального обучения педагогов. Дисс. ...канд. психол. наук: Ярославль, 2004. – 233с.
2. Гончаров В.С. Психология проектирования когнитивного развития: Монография. Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2005. - 235 с.
3. Лакофф Дж. Когнитивное моделирование// Язык и интеллект. - М.: Издательская группа “Прогресс”. – 1996. – С. 143 – 182.
4. Нечипоренко А.В. Принципы развивающего обучения Эльконина – Давыдова // Неофициальный сайт банка ПИ: URL: <http://umka.noolab.ru/osobennosti1.php> (2010. 5 марта)
5. Потанина О. В. Когнитивная компетенция будущего инженера: сущность, структура, содержание. Вестник Башкирского университета. 2009. Т. 14. №1 раздел педагогика и психология.
6. Чернилевский Д.В., Филатов О.К. Технология обучения в высшей школе. Учебное издание. /Под ред. Д.В. Чернилевского. - М.: «Экспедитор», 1996. 288 стр.

## РОЛЬ ИЛЛЮСТРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МЕТОДОВ В КУРСЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что музыкальные занятия при правильной их организации играют важную роль в творческом и общем развитии личности. В исполнительской практике и процессе восприятия музыкальных произведений, каждый открывает в себе общечеловеческую способность эстетического отношения к миру. Безусловно, развитие «эстетического отношения» само по себе не решит все конкретные задачи воспитания человека, это произойдет лишь опосредованным образом под воздействием многих факторов. Но раннее пробуждение эстетических чувств создает общую духовно-нравственную основу для формирования личности.

Основная цель музыкального воспитания состоит в том, чтобы научить эмоционально, «адекватно» художественному содержанию воспринимать музыкальные сочинения, а, следовательно, «научить мыслить на языке искусства музыки». Во всех звеньях музыкального образования эта «сверхзадача» решается комплексно, но, в первую очередь, целенаправленно на занятиях музыкальной литературы. В рамках музыкальной литературы, как своего рода «универсальной» учебной дисциплины, формируется навык сознательного, эмоционального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, а также умение грамотно излагать свои впечатления о них. Таким образом, музыкальная литература представляется тем самым предметом, который в большей степени способствует расширению слушательской аудитории, столь необходимой концертным залам.

На современном этапе социокультурного развития общества вновь остро стоит вопрос художественно-эстетического воспитания личности, формирования внутреннего мира растущего человека. Эту задачу способны выполнить в силу специфики их содержания дисциплины художественно-эстетического цикла: литература, музыка, живопись. Одинаково остро стоит вопрос о необходимости представить музыку как часть духовной культуры. Показать, как соотносились другие виды искусства с музыкой (родственные темы и сюжеты, общие эстетические принципы и т.п.). Идея такого рода интегрированных уроков не нова, а в современной педагогике приобретает особенно актуальный акцент. **Образные параллели музыки с другими искусствами** позволяют акцентировать внимание на том, что музыка

неотделима от жизни. Место музыки в историческом развитии общества бесконечно значительнее, чем обычно считают. Специфика комплексного воздействия различных видов искусства заключается в создании целостной картины мира в ярких образах, напрямую обращённых к чувствам и эмоциям человека. В результате происходит приобщение обучающихся к этическим и эстетическим ценностям национальной и мировой культуры, формируются высшие эстетические ценности, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и, в результате, более качественно оценивать её уникальность и неповторимость.

Информационные и компьютерные технологии позволяют внедрять в педагогический процесс яркий зрительный ряд, визуализировать звучащее музыкальное произведение, а значит, ярче и эффективнее воздействовать на формирование эстетических представлений у обучающихся.

*Термин «музыкальное восприятие» трактуется в двух смыслах:* 1) как способность человека к проникновению в музыкальный образ и его осмысление; 2) как собственно процесс слушания и «слышания» музыки. Проблема музыкального восприятия является одной из наиболее сложных в музыкальной педагогике из-за субъективности этого процесса и, несмотря на массу исследований в данной области, во многом еще не решена (Е.В. Назайкинский, В.В. Медушевский, В.И. Петрушин, Г. Гельмгольц, Б.М. Теплов).

*Музыкальное восприятие как способность* – это частный вид эстетического восприятия. Эстетическое же восприятие – способность человека чувствовать красоту окружающего мира, его предметов и явлений. В нем преобладает чувственная сторона познания. Музыкальное восприятие – способность слышать и переживать музыкальное содержание (музыкальные образы) как художественное единство, а не как механическую сумму звуков (О.А. Апраксина). Согласно Б.М. Теплову, музыкальное восприятие опирается не только на музыкально-слуховые представления, но и на жизненный опыт, который проявляется в богатстве ассоциативных связей (слуховых, зрительных, временных и других представлений, закрепленных долговременной памятью). Основу музыкального восприятия составляют эмоциональные музыкально-эстетические оценки.

Развитие способности воспринимать музыкальные явления формируется в процессе активной музыкальной деятельности. Поэтому, чем разнообразнее и активнее деятельность обучающихся во время учебного занятия, тем больше условий для эмоционально-осознанного восприятия ими музыкального материала.

Слушание и восприятие музыки необходимо методично развивать **от обобщенного, мало дифференцированного восприятия**, без глубокого проникновения во внутреннюю структуру музыки **к полному пониманию музыки**, которое предполагает умение осознать ее в единстве закономерных связей содержания и формы, всех составляющих ее элементов; музыкальный образ воспринимается как явление внутренне осмысленное, гармоничное. **Такое восприятие принято называть дифференцированным**. Его возможно и необходимо развивать, что является центральной задачей в музыкальной педагогике.

Звучание музыки – это основа каждого урока музыкальной литературы. Задача педагога – превратить процесс восприятие музыкального произведения в интересное и увлекательное занятие. Восприятие музыкального произведения – процесс времени, педагогического мастерства педагога, воспитываемое чувство. Сложный процесс развития музыкального восприятия предполагает использование художественного исполнения произведений, слова педагога и наглядных средств. **Исполнение музыки и слово педагога в данном случае являются методами обучения**. Художественное исполнение музыки — это выразительность, простота, точность. Здесь недопустимы различного рода упрощения и искажения, которые лишают ребят нужных эмоциональных переживаний.

Слово педагога о музыке должно быть кратким, ярким, образным и направленным на характеристику содержания произведения, средств музыкальной выразительности. Подготовленный и творческий слушатель музыки – исследователь в своем стремлении сравнивать, сопоставлять, обобщать услышанное. Живое восприятие звучания не следует подменять излишними разговорами о музыке, ее особенностях. Творческое начало проявляется в индивидуально-личностном суждении о музыке, в стремлении получать дополнительную информацию о произведении, в остроте слуховой наблюдательности, проявляющей себя в рассказах о музыке. **На современном этапе педагогического процесса наглядность – один из главных методов обучения**. Наглядность понимается как метод познания музыки. Перечислим основные и наиболее приемлемые, на наш взгляд, для учебных занятий музыкальной литературы приемы.

Наглядно-зрительные приемы – это методы и приемы *художественно-образительной интерпретации музыкального образа*. В основе методов, базирующихся на соотношении музыкального и цветового образа, лежит психологическое явление, известное в науке как синестезия. Звучание музыки способно вызывать у человека ассоциации с цветом, так, как и музыка, и цвет



выражают определенные чувства и эмоции, которые и составляют основу их внутреннего сходства. В соответствии с этим, возникает возможность подобрать определенные методы, характеризующие интонационную сущность конкретного музыкального произведения: *метод цветового моделирования развития музыки*, направленный на изображение музыкального образа в развитии; *метод составления цветовой гаммы*, предполагающий создание одного или нескольких реальных или воображаемых рисунков или словесных характеристик, выражающих статичные образы; *метод создания художественно-музыкальной коллекции*, интересный использованием готовых произведений профессиональных художников, близких музыкальным по теме, интонационному строю, стилю; *метод создания поэтических аналогий*, осуществляющий взаимосвязь музыки и поэзии путем подбора к музыкальному произведению нескольких стихотворений, соответствующих в той или иной степени его интонационному и смысловому строю. К одному музыкальному произведению может быть подобрано несколько репродукций картин или качественных иллюстраций.

В результате создается целая коллекция, которая позволяет обучающимся органично прочувствовать и по-своему дифференцированно интерпретировать музыкальный образ.

Г.А. Жорова,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского

## **СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД**

### **В СИСТЕМЕ СПО**

Великая цель образования – это не знания, а действия

Г.Спенсер, английский философ и социолог

Посредственный учитель излагает,

Хороший учитель объясняет,

Выдающийся учитель показывает,

великий учитель вдохновляет

У.Уорд,

английский государственный и политический деятель

В современном среднем профессиональном образовании ярко проявляются тенденции к расширению объема информации, получаемой обучающимися, увеличиваются требования к практическим умениям и навыкам для осуществления профессиональной трудовой деятельности в будущем. Эти изменения продиктованы высокими темпами развития различных отраслей науки, техники и технологии и требуют применения современных подходов к обучению. Среди них один из самых эффективных и хорошо зарекомендовавших себя на практике – системно-деятельностный подход. Это метод, при котором обучающийся является активным участником педагогического процесса. Этот подход предполагает воспитание личности, отвечающей современным требованиям информационного общества. Личность, способная усваивать количество знаний, умений, необходимых для успешного трудоустройства – вот образец конкурентоспособного будущего выпускника. Мыслить и действовать лишь по шаблону «как учили», сегодня недостаточно. Поэтому необходимо переориентировать среднее специальное образование на становление и развитие просвещенной и компетентной личности, способной к осознанному и ответственному решению разноплановых задач. Этот процесс уже активно протекает в системе СПО.

Современное учебное занятие не только вооружает обучающихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить. Все, что происходит, должно вызвать у обучающегося искренний интерес и мотивацию к действию. Далее приходит понимание для чего и почему необходимо получить образование по выбранной специальности или профессии, как принести пользу обществу, стать настоящим гражданином своего государства и обеспечить себя и своих близких в современных социально-экономических условиях.

В этом процессе ставится и решается основная задача образования – создание условий развития профессионально-компетентной, гармоничной, самостоятельной и способной развиваться через активизацию внутренних ресурсов личности (1, с.24). Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде, но педагог создает условия для их самостоятельного «открытия» в процессе исследовательской деятельности. В рамках данного подхода в 2017 году в учебные планы специальностей и профессий СПО в раздел самостоятельной внеаудиторной работы был введен «Индивидуальный творческий проект». Главная задача педагога – организация учебной деятельности таким образом, чтобы сформировалась потребность получить знания и умение и желание применить их не только в стандартной учебной ситуации, но и осуществить

творческое преобразование учебного материала. Таким образом, главное условие системно-деятельностного подхода – создание проблемной ситуации или разрешимых противоречий между содержанием учебного материала и применением его на практике (3, с.31).

### **Структурные элементы современного учебного занятия в системе СПО**

ФГОС нового поколения ставят основные задачи:

- развитие и воспитание личности в соответствии с требованиями современного информационного общества,

- развитие у обучающихся способности самостоятельно получать и обрабатывать информацию,

- применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, как к неповторимой личности,

- развивать коммуникативные навыки обучающихся,

- применять творческий подход в педагогической деятельности.

К числу планируемых результатов освоения программы при данном подходе отнесем:

- Личностные: готовность и способность к саморазвитию, способность учитывать позицию собеседника, умение работать в команде (2, с.17-19)

- Предметные: освоение знаний, умений, приобретение практического опыта, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

- Метапредметные: организация своей работы в колледже и во внеурочное время, включая способность планировать и реализовывать свои цели, анализировать и обобщать информацию; умение адаптироваться в любой жизненной ситуации.

**Структура традиционного учебного занятия** на современном этапе развития образования уже потеряла прежнюю актуальность. Выделим его примерные структурные элементы:

1.Организационный момент

2.Проверка домашнего задания преподавателем – чаще всего в форме индивидуального устного или письменного опроса

3.Объявление темы, целей и задач преподавателем – обучающиеся пассивно слушают и конспектируют

4.Объяснение темы преподавателем – обучающиеся пассивно слушают, запоминают, конспектируют

5.Закрепление знаний - обучающиеся выполняют определенный алгоритм

действий, чаще всего индивидуально устно или письменно под контролем преподавателя

6. Оценивание преподавателем обучающихся не дает им возможности выразить мнение по выставленной отметке

7. Домашнее задание (чаще всего единое для всех)

**Современное учебное занятие содержит больше структурных элементов, чем традиционное и ориентировано на активацию познавательной деятельности обучающегося:**

1. Организационный момент – создание позитивной взаимодовверительной обстановки, настраивание обучающихся на учебный процесс, мотивация к работе на занятии

2. Определение темы, целей и задач занятия - создание проблемной ситуации преподавателем и формулирование проблемы обучающимися

3. Актуализация обучающимися своих знаний - фронтальная групповая или индивидуальная работа

4. Изучение нового материала - поиск решения проблемы обучающимися - практическая деятельность обучающихся в малых группах, индивидуально или фронтально.

5. Первичное закрепление изученного - выражение решения, создание продукта или формулирование выводов - для выполнения ситуативного задания обучающиеся осуществляют выбор уровня и способа деятельности

6. Применение знаний, умений, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, получение практического опыта - обучающиеся выполняют ряд практических задач (фронтальный метод) или осуществляют действия по созданию и презентации продукта (групповой метод). Результатом такой деятельности может быть формулирование выводов, нахождение решения задачи или создание и презентация продукта деятельности, в том числе схем, таблиц, графиков. Главная инициатива исходит от коллектива обучающихся, а преподаватель выступает в роли консультанта или организатора практической деятельности. Обучающиеся осуществляют самоконтроль или взаимоконтроль своей практической деятельности.

7. Оценивание проделанной на занятии работы – преподаватель оценивает достижения обучающихся, обучающиеся дают оценку своей деятельности (самооценивание, взаимооценивание), выражают мнение и приводят доводы по определению оценок преподавателем

8. Рефлексия - обучающиеся сами формулируют возникшие затруднения и

соотнесение результатов деятельности с поставленной целью

9. Домашнее задание - обучающиеся могут выбирать задание из предложенных вариантов, с учётом индивидуальных возможностей, или сформулировать задание самостоятельно. Домашнее задание может быть базового и продвинутого уровня. Важно довести до обучающихся четкие критерии оценивания выполненного домашнего задания, чтобы определить отметку за его выполнение.

Сегодня обучающийся оказывается главным «действующим героем» в процессе обучения. Задача преподавателя при системно-деятельностном подходе организовать деятельность обучающегося так, чтобы он осмысленно решал значимые для себя вопросы: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Литература:

1. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход - как основа формирования метапредметных результатов/СПб.: Реноме, 2012.
2. Кудрявцева Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения//Справочник заместителя директора. – 2011 - №4с.13-27
3. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. Монография/В.П.Сухов. – СПб.: РГПУ им.А.И.Герцена, 2004. – 87с.
4. Андрианова Г.А. Целеполагание и рефлексия как метапредметные виды учебной деятельности//Интернет-журнал «Эйдос».-2011. - №8
5. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков /М.: Просвещение, 2012.
6. Зубкина О.П. Проектирование современного урока на основе системно-деятельностного подхода//Социальная сеть работников образования nsportal.ru. -2014. 1. Федерального института развития образования <http://www.firo.ru>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://standart.edu.ru>
8. Интернет-версия правовой системы "Консультант-Плюс" <http://www.consultant.ru/online>
9. ФГОС на страницах Википедии <http://ru.wikipedia.org/wiki>

## **ТЕХНОЛОГИЯ БЛОЧНО-МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

В современных экономических условиях рабочие профессии востребованы на рынке труда, но для трудоустройства и самореализации выпускникам техникумов необходимо владеть высоким уровнем мастерства и быть всесторонне развитой личностью. Поэтому главная цель учебного заведения СПО — качественное формирование профессиональной компетентности будущего молодого рабочего. Одно из необходимых условий реализации такой цели — применение в учебном процессе новых педагогических и инновационных технологий.

Одной из педагогических технологий, способствующей развитию основы профессиональной компетентности – профессионально важных качеств, является технология модульного обучения. Применение данной технологии в учебном процессе даёт возможность обучающемуся работать самостоятельно, осознать свою деятельность, самому определить уровень освоения знаний, умений, навыков, видеть пробелы в знаниях и умениях, научиться планированию своей деятельности, самоорганизации, самоконтролю и самооценке.

В конечном итоге навыки самостоятельного труда помогут будущим специалистам в самореализации, самосовершенствовании, быть конкурентоспособными.

Опыт работы показал, что модульное обучение в учебный процесс необходимо вводить поэтапно, учитывая подготовленность обучающихся к самостоятельной работе.

Предлагаемый вариант применения модульного обучения на уроках учебной практики по профессии «Продавец, контролер-кассир» целесообразно применять, когда у обучающихся сформированы первоначальные навыки выполнения основных учебно-производственных работ или для их формирования заложена хорошая теоретическая основа.

В данном варианте модуль – целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им., например, согласно учебной программе на тему «Обучение работе в секциях» отводится 252 часа. Тема

разбита на 12 модулей. Каждый модуль представляет собой завершенный этап работы с определенной группой товаров в установленной последовательности. Работа с модулем складывается из проведения уроков разных типов.

На работу с модулем «Обучение работе в секции «Парфюмерно-косметические товары» отводится 24 часа учебного времени, то есть 4 занятия учебной практики.

Урок №1. Изучение ассортимента парфюмерно-косметических товаров.

Урок №2. Подготовка к продаже и продажа парфюмерно-косметических товаров.

Урок №3. Закрепление и совершенствование ранее изученных приемов и операций модуля «Обучение работе в секции «Парфюмерно-косметические товары».

Урок №4. Контроль и проверка уровня сформированности навыков модуля «Обучение работе в секции «Парфюмерно-косметические товары».

#### **Краткое описание работы с темой.**

К теме «Обучение работе в секциях» (12 модулей) формируется *комплексная дидактическая цель*: овладев содержанием всех модулей, обучающиеся должны сформировать профессиональные компетенции по распознаванию ассортимента непродовольственных товаров, по оказанию квалифицированной помощи в выборе товаров, подготовке их к продаже, продаже товаров, обслуживанию покупателей.

Овладевая содержанием модулей, развивать самостоятельность в выполнении трудовых приёмов и операций, навыки работы с нормативной документацией, учебной литературой, познавательные и профессиональные интересы и способности, организационные навыки, выполнять задания по аналогии, воспитывать готовность к социальному общению, коллективизм, ответственность, трудовую и учебную дисциплину.

#### **Краткое описание работы с модулем «Обучение работе в секции «Парфюмерно-косметические товары»**

К модулю формируется интегрирующая цель.

В результате овладения модулем обучающиеся должны:

**знать** ассортимент парфюмерно-косметических товаров, их назначение, изготовителей, состав, правила расшифровки маркировочных данных, порядок подготовки к продаже, правила продажи, правила оформления торгового зала и витрин, правила оформления ценников, основные положения Закона о защите прав потребителей, правила ТБ;

**уметь** консультировать покупателей по вопросам качества, назначения, характеру маркировки, оказывать квалифицированную помощь в выборе нужного товара, предлагать взаимозаменяемый товар, оформлять декоративную выкладку, оформлять

ценники, Обслуживать покупателей, производить расчет, оформлять подарочную упаковку, изготавливать подарочные наборы, соблюдать правила ТБ.

**Результаты обучения:** оценка освоенных профессиональных компетенций, умений и навыков, обучающихся по выполнению следующих учебных работ:

- 1.Подготовка рабочего места продавца к началу работы.
- 2.Продажа товаров.
- 3.Обслуживание покупателей.
- 4.Соблюдение ТБ.

**Критерии оценки результата:**

Владение техникой организации рабочего места продавца парфюмерно-косметических товаров; владение техникой рационального размещения товаров на рабочем месте и в витринах торгового зала в соответствии с новыми формами торговли; владение техникой подбора упаковочного материала в зависимости от вида товара.

Владение техникой оформления выкладки, проявление вкуса (эстетичность оформления подарочных наборов); соблюдение правил оформления товарного чека, ценников, соблюдение правил продажи товаров.

Соблюдение правил обслуживания покупателей на этапах: встречи покупателя, показа товара, подготовки покупки, упаковки товара, расчёта.

Соблюдение правил ТБ в технологическом процессе.

**Объект оценки:**

— освоенный объём профессионально значимой информации (определяется в ходе дифференцированного тестового контроля) для установления, что обучающийся владеет достаточным количеством информации, необходимой для формирования определённого умения.

— процесс практической деятельности. Критерии оценки основываются на поэтапном контроле процесса выполнения задания.

**Оценочные материалы**

Разноуровневые тесты, практические задания, наблюдение для оценки процесса деятельности обучающегося.

**Учебные материалы**

К каждому занятию учебной практики разрабатываются учебные материалы, представляющие собой компонент модуля, содержащий совокупность материальных и дидактических средств для обеспечения достижения обучающимися результатов обучения, состоит из учебных элементов.



**Учебный элемент** — относительно самостоятельная единица учебного материала, предназначенная для достижения одного диагностируемого результата обучения.

Контроль и оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, умений и навыков модуля проводится через выполнение обучающимися итогового теста-процесса. Обучающиеся самостоятельно подводят итоги по достижению целей модуля, оценивают выполненную работу. Результаты обучения фиксируются в информационном листе.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	М1						•М»...
		Оценка				Сумма балов	Итого вая оценка	
		Урок №1	Урок №2	Урок №3	Урок №4			
1								
2								
3								

Ю.Н. Крупенина,  
ГАПОУ «Брянский транспортный техникум»

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИКУМЕ**

На современном этапе развития нашего государства резко возросла потребность производства в высококлассных специалистах среднего звена. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряжённость, требуются высокий профессионализм, выносливость и ответственность. Молодой человек, выйдя из образовательного учреждения, должен быть готов к вхождению в профессиональный мир – мир рыночной экономики.

Усиление практической направленности преподавания – одна из основных задач, поставленных перед системой образования. Превращение науки в непосредственную производительную силу ведет к тому, что знания по предметам

общеобразовательного цикла становятся не только базой для овладения специальными знаниями: они выступают в качестве квалификационного требования к современным специалистам. Вот почему профессиональная направленность становится необходимым условием преподавания общеобразовательных предметов в учебных заведениях профессионального профиля.

Обучение русскому языку в контексте будущей профессиональной деятельности - важная составляющая качественной подготовки квалифицированных специалистов. Однако анализ педагогической литературы показывает, что в среднем профессиональном образовании еще недостаточно разработаны подходы к формированию профессиональной направленности при изучении данного курса. Таким образом, существует противоречие между необходимостью продуктивно развиваться в профессии и существующим подходом в преподавании гуманитарных предметов, не учитывающих профессиональную специфику, что не заинтересовывает студентов, а лишь отдаляет от изучения предметов филологического цикла.

Очень часто можно наблюдать, что интерес к изучаемым дисциплинам у студентов ослабевает, появляется апатия, безразличие, тревожность, вызываемые трудностями, которые появляются в процессе изучения дисциплины. В такой ситуации основным фактором успешного обучения является мотивация, т.е. положительное отношение студентов к русскому языку как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями в этой области. Необходимо не только заинтересовать обучающихся своей дисциплиной, но и преподнести ее как профессионально значимый предмет.

В ГАПОУ «Брянский транспортный техникум» одной из ведущих является специальность 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам). Практически в каждом разделе курса русского языка имеются темы занятий, на которых можно реализовать принцип профессиональной направленности для данной специальности.

На занятиях раздела «Язык и речь. Функциональные стили речи» студенты учатся осуществлять лингвостилистический анализ текста. Обучающимся предлагаются тексты различных стилей речи: *Понятие логистического сервиса, Экономический эффект от использования логистики, Дорога не прощает ошибок, Случай на заправке* и т.д.

При изучении фонетики возможно задание на постановку ударения в следующих словах: *аргумент, афера, включит, включают, договоры, документ,*

*забронировать, звонит, инспекторы, каталог, квартал, маркетинг, намерение, начать, начал, начала, обеспечение, облегчить, оптовый, осведомиться, страховщик, трансфер, уведомить, углубить, усугубить, ходатайство, черпать, эксперт, экспорт* и др.

На занятиях по разделу «Лексика и фразеология» студенты пытаются определить лексическое значение профессиональных слов по своей специальности. Например, даются следующие слова: *логистика, упаковка, беспошлинный ввоз, вес нетто, заказ, импорт, накладная, оператор, сертификат качества, таможня, грузоотправитель, партия, приемка, разгрузка, склад, совместимость грузов, страховые запасы, терминал* и др. Обучающиеся с интересом высказывают предположения о значениях данных слов, показывая тем самым свою осведомленность в профессиональной сфере. В качестве внеаудиторной самостоятельной работы ребятам также предлагается определить значения некоторых профессиональных слов. Интересным видом работы является составление словаря профессионала.

При изучении разделов «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация» возможно использовать следующие виды работы.

*Задание 1. Исправить орфографические и пунктуационные ошибки в тексте договора поставки продукции, заявки на перевозку грузов, письма-поручения об отправке груза через транспортно-экспедиционную компанию и т.д.*

*Задание 2. Найти в мультимедийном словаре терминов определения следующих слов: Контроллинг, Контейнер, Рекламация. Составить с ними словосочетания «Глагол + существительное», «существительное +прилагательное».*

*Задание 3. Вставить слова на место пропусков.*

*Специальность «Организация перевозок и управление на транспорте» ..... одной из перспективных специальностей техникума. Эта специальность всегда ..... своей актуальностью и востребованностью.*

*Говоря о месте будущей работы, ..... не приходится. Во-первых, полученная специальность ..... отличной основой для открытия своего бизнеса. Выпускники ..... хорошие результаты при открытии логистических частных компаний, маршрутных такси, фирм по грузоперевозкам и прочее. Высокий финансовый доход не ..... работой только в России, но и ..... за ее пределы. Во-вторых, специалисты по транспорту и перевозкам .....свое место в уже существующих крупных компаниях, которые..... хорошую репутацию, .....достойную заработную плату и лояльные условия работы. В-третьих, в*

*каждом крупном или маленькой городе и даже в небольшом населенном пункте ..... сеть перевозок. Каждая из них ..... в обслуживании и регулировании (авто станции, маршрутные такси). Это говорит о том, что специалисты нужны везде.*

*Как видно, возможность ..... свое место в будущей профессии есть у каждого выпускника. Специальность эта достаточно актуальна на сегодняшний день, .....перспективы роста и скорее всего еще долгое время ..... востребована.*

Зачастую в поиске профессиональных текстов помогают сами студенты. Их привлекает практическая сторона изучения русского языка. С большим интересом они приносят на занятия найденные статьи из журналов и специальной литературы. Такая совместная работа преподавателя и студентов позволяет грамотно выстроить программу обучения, которая будет основываться на реальных потребностях студентов и будет стимулировать посещение занятий по русскому языку.

Еще один вид внеаудиторной самостоятельной работы — написание студентами сочинений-миниатюр, отражающих их знания по профессии и отношение к ней, на темы: «*Моя профессиональная карьера*», «*Почему я выбрал эту профессию*», «*Значимость и роль моей будущей профессиональной деятельности для общества*». Задание по написанию сочинений вызывает живой интерес студентов и помогает раскрыть их творческий потенциал.

Из всего сказанного следует вывод, что занятия по русскому языку способствуют формированию общих компетенций:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Литература:

- 1.Вербицкий А.А. Компетентный подход и теория контекстного обучения. - М.: ИЦ ПКПС, 2004.
- 2.Климов Е. А. Психология профессионала. – М., 2013.
- 3.Кулагина В.М. Профессиональная направленность в преподавании русского языка.

Е.И. Марусова,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Экономические дисциплины играют важную роль в профессиональной подготовке будущих специалистов вне зависимости от профиля обучения.

Применение компетентного подхода в образовательной среде требует актуализации знаний и умений, не только обучающихся по экономическим дисциплинам, но и педагогов (наставников).

Цель данной статьи – обзор современных образовательных технологий и обоснование целесообразности применения их в преподавании экономических дисциплин.

В мировой и российской практике назрела потребность в нестандартно мыслящих специалистах, умеющих самостоятельно, непрерывно оценивать, конструировать и развивать знания и умения в области экономики.

Современный процесс обучения открывает перед студентами и педагогами большое количество возможностей и технологий достижения целей обучения.

Наиболее известные современные интерактивные методы обучения – это кейс-технологии, проектный метод, лекции-дискуссии, мастер-классы и профессиональные стажировки.

Рассмотрим данные технологии более детально с позиции применения их в преподавании экономических дисциплин.

Метод дискуссий, лекций-бесед и обсуждений позволяет педагогом активизировать познавательную деятельность обучающихся, нацеливает на самостоятельный поиск актуальной информации, работу со справочными системами и выработку оптимального решения рассматриваемой проблемы.

Кейс-метод позволяет проектировать реальные ситуации и сценарии

решения предпринимательских, финансовых, управленческих и иных общественных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности.

Данный метод позволяет психологически и интеллектуально подготовить будущих специалистов к профессиональной деятельности.

Проектный метод – предполагает самостоятельное, творческое исследование с последующей защитой и презентацией полученных результатов. Метод проектов направлен на решение профессиональных задач и является интегральным, так как задействует межпредметные связи и знания.

Мастер-классы – метод демонстрации практических навыков, обучения в реальных условиях, позволяет раскрыть не только исследовательский потенциал обучающихся и педагога, но и творческие способности, коммуникативные навыки.

Профессиональные стажировки – метод, позволяющий совместить и проектный подход, и кейс-методы, и мастер-классы в единое целое, обеспечивает полное погружение обучающегося в профессиональную среду.

Данный метод является инструментом общественной и профессиональной оценки навыков и качеств как обучающегося, так и педагога.

Преподавание экономических дисциплин невозможно без применения игровых форм: деловых, ролевых, имитационных игр и технологий.

Деловые игры в преподавании экономических дисциплин связаны с экономикой и управлением, финансами, денежным обращением и бухгалтерским учетом и позволяют студентам наглядно представлять связь между учебным процессом и будущими профессиональными компетенциями.

Использование всех вышеуказанных технологий при реализации преподавания экономических дисциплин кардинально меняет роль преподавателя в учебном процессе с руководителя на помощника, а студенты приобретают возможность с минимальной помощью или самостоятельно осуществлять отбор необходимых им знаний и информации в стремительно меняющемся экономическом обществе, и большое разнообразие творческих методик преподавания этому только способствует [1].

Таким образом, без активного применения рассмотренных технологий невозможно говорить о качественном преподавании экономических дисциплин.

Литература:

1. Крепс Тамара Владимировна. Применение современных образовательных технологий при преподавании экономических дисциплин //

Научный вестник ЮИМ. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-sovremennyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-pri-prepodavanii-ekonomicheskikh-distiplin> (дата обращения: 12.10.2019).

Е. В. Нестеренко,  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

## **РОЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЛЬФЕДЖИО**

Основополагающая цель любого музыкального образования – это развитие профессионального музыкального слуха, который является необходимым инструментом в любом виде деятельности музыканта. Он включает в себя как непосредственную реакцию на отдельные элементы музыкального языка, так и способность к творческой переработке звуковой информации художественного содержания.

Единственной дисциплиной, на которую специально возложена задача оттачивания этого слуха, становится предмет сольфеджио, в задачи которого входит воспитание и формирование универсальных слуховых навыков, необходимых для функционирования и ориентировки в разных исторических, национальных и авторских стилях. Исторический слуховой опыт совершенствуется в условиях постоянного обновления музыкального языка и, как следствие этого, перестройки слухового сознания. Поэтому необходимо сформировать такой внутренний механизм, который позволил бы слуху музыканта-профессионала активно функционировать в условиях различных музыкально-языковых систем. Сущность этого механизма – в преодолении всякого рода инерционности как реакции на привычное, твердо усвоенное.

Одной из помех на пути слухового освоения разных стилевых систем является закрепленность слуха учащихся нормами эпохи классицизма, его ясностью, логической дифференциацией звуковысотной системы, формообразующей ролью гармонии, равномерно-акцентной метрикой, определенными нормами синтаксиса и т. д. Все это создает предпосылки, что учащиеся часто оказываются беспомощными при выполнении заданий, содержащих иной интонационный материал. И, в первую очередь, материал характерный для художественного творчества XX века, базирующегося на принципах многозначности, непредсказуемости, нестандартности. И здесь нельзя не вспомнить тот факт, что одной из характерных особенностей

прогрессивных тенденций музыкального стиля прошлого столетия является большая опора творчества отечественных композиторов на народно-песенные истоки, обогащение интонационными и композиторскими свойствами, идущими из глубин фольклора. Отсюда можно сделать вывод, что знакомство с народным песенным творчеством и овладение в полной мере народно-ладовыми интонациями представляет собой необходимый этап на пути полноценного слухового усвоения современной музыки.

Включение в курс сольфеджио ярких в стилевом отношении образцов народного музыкального творчества, значительно обогатит интонационный запас, расширит музыкальный кругозор учащихся и поможет развить способность слуха различать закономерные особенности фольклорного музыкального языка.

Традиционное изучение и формирование в курсе сольфеджио звуковысотных (ладовых), метроритмических представлений, развитие гармонического слуха, приобретение навыков пения по нотам и записи музыкального диктанта с трудом видится без включения в учебный материал народной песни. На народно-песенном интонационном материале учащиеся знакомятся с большим многообразием ладовой организацией мелодии. Это и бесполутоновый склад – пентатоника, и такие стабильные монодические лады как минор с большой секстой (дорийский), мажор с малой септимой (миксолидийский), минор со II низкой ступенью (фригийский), мажор с IV высокой (лидийский). К характерным свойствам народно-песенной мелодики относятся также своеобразные формы ладовой переменности и переменные лады (параллельно-переменный и одноименно-переменный). Именно с ладовой переменностью тесно связано свободное интонирование интервалов (мелодических и гармонических), потенциальная возможность образования самых различных интервалов на любой ступени.

Народно-песенное творчество предлагает интереснейший материал в изучении и освоении гармонических закономерностей, так как в области функциональных отношений преобладают отношения субдоминантовые и медиантные, а не автентические, как это происходит в «классических» ладах мажора и минора. Нередко можно найти и созвучия, опирающиеся на секундовые соотношения между ступенями лада.

Для развития гармонического и полифонического слуха, для освоения навыков многоголосного пения просто необходимо вводить в работу примеры из народно-подголосочной полифонии. В фактуре подголосочной полифонии постоянно чередуется унисонное звучание с интервальным или аккордовым, поэтому пение



многоголосных русских песен требует разносторонних интонационных навыков (необходимо слышать и свою партию и, важен контроль за взаимодействием обоих голосов, каждый из которых имеет самостоятельную линию развития).

В подголосочной полифонии интонационную сложность представляют различные обороты, связанные со звучанием гармонического интервала секунды (задержания от секунды к унисону, вспомогательная секунда, секунда среди унисонов в поступенном движении с перекрещиванием голосов, параллельные секунды и секунды, возникающие от перемещения). Также, определенной трудностью, со стороны интонирования, можно считать движение голосов параллельными квинтами, трезвучиями, унисоны и октавы в заключительных кадансах – все то, что не встречается в учебной практике.

Просто бесценен народно-песенный материал в работе над формированием метроритмических представлений учащихся.

Свободная синтаксическая структура мелодии народной песни с ее неравным членением на большие и малые построения формирует новую установку в слушание взамен ориентации на квадратный, симметричный период с предложениями.

Наряду с обычной для профессиональной западноевропейской музыки двухдольностью и трехдольностью в народных песнях нередко такие своеобразные нечетные размеры, как пятидольный и семидольный, одиннадцатидольные, а также разного рода смешанные размеры с изменчивой группировкой акцентных ритмических долей.

В педагогической практике мало уделяется внимания работе над переменными размерами, тогда как в практической деятельности учащихся они встречаются не реже постоянных. Прорабатывать переменные размеры в курсе сольфеджио необходимо во всех видах интонационно-слуховых навыков. С методической точки зрения их можно разделить на три типа: непериодическая переменность, периодическая переменность и переменные размеры с меняющейся длительностью метрической доли.

Непривычные размеры, переменность размера, своеобразная группировка длительностей внутри такта, распев слогов в народных песнях – все эти особенности просто не заменимы в работе над дирижированием, над беглой ориентировкой в дирижерских сетках размеров, над умением считать и дирижировать как по долям, так и по простым тактам.

В заключении можно сказать, что стилистический подход к процессу воспитания музыкального слуха и введение в курс сольфеджио примеров из народного песенного творчества предполагает с одной стороны возможность обогащения памяти учащегося

запасом художественных образцов музыки, а не безликим и однообразным инструктивным материалом. С другой – способствует формированию слуховой способности различать в воспринимаемом материале главные, индивидуальные для данного стиля элементы и музыкальные закономерности.

О.В. Пырикова,  
ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Известно, что в 1974 году американский психиатр Х. Дж. Фрейденберг, работавший в альтернативной службе медицинской помощи, ввел в оборот термин «эмоциональное выгорание». Фрейденберг наблюдал у себя и у своих коллег феномен, который проявлялся нервным истощением, потерей жизненных мотиваций, профессиональной ответственности, выхолащиванием эмоций. Он подобрал для этого состояния запоминающуюся метафору - «выгорание». Вскоре термин «эмоциональное выгорание» стал идентичен термину «профессиональное выгорание».

В России проблемы профессионального выгорания исследовали такие ученые, как В.Е. Орел, Н.В. Самоукина, В.М. Шепель и др. Они выделили следующие основные виды профессионального стресса:

1. Информационный стресс. Он возникает в условиях жёсткого лимита времени при высокой ответственности задания. Информационный стресс зачастую сопровождается неопределённостью ситуации (недостовверной информацией о самой ситуации) с быстрой переменной информационных параметров.
2. Эмоциональный стресс. Его возникновение провоцирует реальная или предполагаемая опасность (сложные отношения с коллегами или руководством, чувство вины за невыполненную работу). При этом разрушаются глубинные профессиональные установки, мотивации и ценности работника, связанные с профессией.
3. Коммуникативный стресс. Этот вид стресса связан с реальными проблемами делового общения. Его следствия - повышенная конфликтность, неспособность контролировать свои эмоции, неумение тактично отказать в чём-либо, незнание средств защиты от манипулятивного воздействия и т. п.

Различные грани проблемы профессионального выгорания учителя исследовали В.В. Бойко, А.Н. Моховиков, Т.В. Форманюк и др. Так, В.В. Бойко считает, что выгорание представляет собой выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия [2]. Профессия педагога относится к публичным профессиям, он ежедневно общается с огромным количеством людей (детей, родителей, коллег), это требует особых усилий и вызывает эмоциональное перенапряжение.

Педагог музыкального искусства, активизируя эмоциональную сферу обучающегося, испытывает двойную эмоциональную нагрузку. Согласно классификации Н.В. Биличенко, перечислим основные **признаки музыкальности у детей:**

- впечатлительность (способность чувствовать характер, настроение произведения);
- способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления (пробует играть, поёт, пробует включить аудиозаписи, можно чётко определить, какая музыка ребёнку нравится, какая - нет и т.п.);
- творческое отношение к музыке (представляет художественный образ, ребёнок «застывает», прислушиваясь к музыке или, наоборот, начинает двигаться под музыку) [1].

Таким образом, большая часть работы педагога-музыканта нацелена именно на эмоциональную сферу личности ребенка, но, как известно, количество работы и эмоциональное напряжение снижают продуктивность работы, а её максимальная продуктивность возможна лишь при среднем уровне эмоциональной активности. Любой избыток эмоций, как и их недостаток, приводят к снижению эффективности работы. При этом для выполнения работы тратится большее количество времени и, как следствие, растёт утомление - ещё дополнительный стресс.

Педагоги музыкального искусства часто не испытывают удовлетворение от своей деятельности: им кажется, что несмотря на все усилия, дети, с которыми они работают, недостаточно хорошо владеют необходимым материалом. Также педагоги вынуждены беспрестанно повышать свой профессионализм, чтобы быть в курсе событий в мире искусства и соответствовать предъявляемым требованиям, что, в свою очередь, ведет к физическим и интеллектуальным перегрузкам.

В процессе профессионального становления музыканта существует несколько периодов, когда музыкальность как бы «притупляется»: исполнение теряет выразительность; пропадает потребность в музыкальной деятельности; человек перестаёт реагировать на музыку.

Творческие люди, предъявляющие к себе непомерно высокие требования, наиболее подвержены риску профессионального выгорания. Такие личности считают, что должны быть образцом профессионального совершенства. Они ассоциируют свой труд со своим «особым предназначением», «миссией», а это приводит к стиранию грани между работой и их личной жизнью. Эта яркая черта большинства одаренных музыкантов, художников, писателей, актеров. И, одновременно со всем этим, все они нецеленаправленно отрицательно воздействуют на окружающих через общение с ними. А длительный стресс - это уже дистресс, сопряжённый с перегрузками, которые требуют огромных энергетических затрат от человека. Человек физически и эмоционально опустошается, утрачивает веру в себя. Профессиональное выгорание - это пребывание человека в дистрессе длительное время. То есть дистресс для него становится хроническим. Страдающему от профессионального выгорания педагогу-музыканту начинает казаться, что он недостаточно компетентен, что ему не хватает профессионализма и опыта, знаний, технических навыков (исполнительских, вокальных и т.д.) для выполнения своих профессиональных обязанностей. Довольно быстро теряется уверенность в себе, в своих силах, резко снижается результативность, даже небольшие публичные выступления вызывают колоссальное напряжение. Далее присоединяются страхи, рождающие депрессии и, как следствие, психосоматические расстройства.

Интересно, что с духовной точки зрения «выгорание» - плод греха, в большинстве случаев гордыни, которая рождает самомнение. Человек берет на себя слишком много, не думая об ответственности за результат своего труда. Он ждет успеха, награды, похвалы, а когда этого не получает, оказывается под угрозой эмоционального срыва. Какому человеку не грозит выгорание? Смиренному. Хотя бы потому, что смиренный человек понимает ограниченность своих сил и не будет заиклен на немедленном и высоком результате. Смирение поможет ему остановиться, если он возьмет на себя больше, чем может.

На наш взгляд, в настоящее время проблема профессионального выгорания педагога музыкального искусства только начинает подлежать исследованию и требует значительного внимания, как среди профессиональных музыкантов, так и специалистов в области музыкальной педагогики и психологии.

Литература:

1.Биличенко Н.В. Основные признаки общей музыкальности ребенка.  
nsportal.ru. Ресурс Интернет

2.Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. /Бойко В.В. - М.: информац. изд. Дом Филин, 1996. – 256с

3.Орел В.Е. Синдром психического выгорания личности: монография. /Орел В.Е. – Ярославль: Изд-во «Институт психологии РАН». 2005. - 330с.

4.Форманюк Т.В. Синдром эмоционального сгорания как показатель профессиональной дезадаптации учителя: Вопросы психологии. – Школа-Пресс, 1994. - №6. – С.57-63.

Г. Е. Чубарова,

ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

### **В. В. МЕДУШЕВСКИЙ О ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ЗНАЧЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНТОНАЦИИ**

В современной жизни происходят коренные изменения, которые затрагивают все сферы нашего существования. Следует признать тот факт, что негативные тенденции все ощутимей и существенней влияют на нашу жизнь. Лучшие умы современности проявляют обеспокоенность и тревогу, наблюдая за процессом глобальных кризисных изменений. Наша работа связана с анализом некоторых важнейших положений в работах В. В. Медушевского, талантливейшего музыковеда, ученого, богослова, доктора искусствоведения, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

В. В. Медушевский, анализируя сложившуюся ситуацию, первопричину такого положения дел видит в кризисе духовно – нравственных начал жизни: «В нашей стране мировой кризис усугублен давним отказом от исходных аксиом бытия, следствием чего явился распад высших мотиваций жизни... развал страны начинается с развала душ, развал душ начинается с развала смысла жизни, пробуждающего духовную энергию и великое мужество, ставящего моральные границы, через которые не может переступить человек, не уничтожив самого себя, как существо совестливое, духовно – нравственное».

«Главный бич современности, - пишет Медушевский, - задубелое нераскаянное духовное невежество, любующееся собой и извергающее из себя пошлейшие интерпретации жизни». Проблема духовного невежества становится по словам В. В. Медушевского основной причиной «глубочайшей антикультуры современного человека».

Музыкальное искусство и музыкальная педагогика являются сильнейшими средствами воспитания общества. Медушевский приводит многочисленные

исторические факты, подтверждающие важность и огромную значимость музыкального воспитания и образования в странах Древнего Востока, в Древней Греции. Мертвящее дыхание духовного кризиса коснулось в первую очередь самого бесценного, что есть на Земле, наших детей. По утверждению некоторых детских нейропсихологов, сегодня до 60-70% детей имеют поврежденные подкорковые структуры. Многие, даже формально здоровые дети теряют сегодня "ликующую вдохновенную волю к творческой жизни, утрачивают великий дар послушания». Все мы прекрасно знаем, что наши дети даже не могут говорить тихо. Они слушают музыку на невероятной мощности. У них разрушаются механизмы внимания, избирательности памяти, способности целенаправленного вспоминания. Мышление наших детей становится фрагментарным, опускается на уровень клипов и слоганов.

Тем не менее, высокое музыкальное искусство, несущее истинный глубокий смысл и красоту, способно возродить животворные традиции нашего общества, его веру, способность к сочувствию и любви, к созидательному труду, уважению каждого человека. В.В. Медушевский приводит многочисленные жизненные примеры такого возрождения души. Так, известна история, произошедшая в Германии, с известным музыковедом Эрнстом Куртом, который организовал хор в общеобразовательном лицее. В хоре пели не только ученики, но и их родители. Школьный хор запел кантаты И. С. Баха, из общего хора выделился «элитарный», исполнявший еще более сложные произведения, в результате, дети и взрослые с огромным удовольствием и рвением стали заниматься не только хоровым пением, но и игрой на разных музыкальных инструментах, а общеобразовательный лицей едва не превратился в консерваторию.

Эрнст Курт, верующий человек, причину такого небывалого энтузиазма видел в том, что в качестве музыкального материала была выбрана музыка великого И. С. Баха, которая несла в себе высокий духовный смысл, возвышенную музыкальную интонацию. Известно, что ещё в 1738 году Иоганн Себастьян Бах продиктовал своему ученику следующее: "Конечная и последняя цель генерал-баса (т. е. гармонии), как и всей музыки, - служение славе Божьей и освежение духа. Там, где это не принимается во внимание, там нет настоящей музыки, а есть дьявольская болтовня и шум".

Примерно в то же время Георг Фридрих Гендель писал: "Я очень сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала моих слушателей: я стремился их сделать лучшими".

Известны так же слова Бетховена: "Каждая нота моего скрипичного

концерта продиктована Всевышним".

А вот как говорит о финале Пятой симфонии Бетховена выдающийся французский композитор Гектор Берлиоз: "Душа, пройдя все испытания, миновав и мистический ужас скерцо, разрешившись от земных уз, свободная, легкая, - вступает в бессмертный мир ликования. Что может сравниться "с этой песней победы - песней, в которой душа поэта-музыканта, свободная отныне от всяких оков и земных страданий, кажется возносящейся в сиянии к небесам!"

Основоположник русской музыкальной классики М. И. Глинка, со слов святителя Игнатия (Брянчанинова) искал в своей музыке непостижимо высокого, непостижимо прекрасного, имя чему - Бог.

Пётр Ильич Чайковский смысл композиторского творчества видел в жертвенном служении Богу. Мотивируя свой отказ от карьеры юриста в письме к сестре, композитор писал: "Я должен пожертвовать всем для того, чтобы развить и образовать то, что мне дано Богом в зародыше". Великий русский композитор С.В. Рахманинов, творчество которого тесно связано с глубинными русскими жанрами, вдохновленными национальной духовной традицией, писал, что музыка должна «оказывать очищающее действие на умы и сердца...Если мы хотим настоящей музыки, нам необходимо возвратиться к основам, благодаря которым музыка прошлого стала великой» [4, с. 113].

Современники не могли не заметить самой яркой и самобытной черты творчества Рахманинова – глубокой связи его музыкального языка с древнерусской интонацией знаменного распева и основополагающей темой, пронизывающей все его наследие, представленной в самых разных ипостасях – темой колокольного звона. Колокольный звон стал едва ли не самым ярким впечатлением детства будущего композитора, о котором он довольно часто вспоминал много лет спустя: «Одно из самых дорогих для меня воспоминаний детства, - рассказывал впоследствии Рахманинов, - связано с четырьмя нотами, вызвавшими большими колоколами Новгородского Софийского собора, которые я часто слышал... Звонари были артистами. Четыре ноты складывались во вновь и вновь повторяющуюся тему, четыре серебряные плачущие ноты, окруженные непрестанно меняющимся аккомпанементом» [2, с. 156-157].

Интонация колокольности, начиная с XIX века, становится одним из самых ярких и самобытных средств русского музыкального искусства; ее родоначальником стал М.И. Глинка, закрепив за ней победное звучание ликующего русского духа, освещенного православной верой. Затем эта тема была подхвачена гениальными

предшественниками С. В. Рахманинова - М. П. Мусоргским, Н. А. Римским - Корсаковым, А. П. Бородиным, современником А. Н. Скрябиным. Колокольное звучание становится не только символом крепости и победы русского духа над врагом, но и символом Высшего суда, голосом совести и правды. В жизни каждого человека звон колокола можно сравнить со своеобразным экзаменом, на котором предстоит отвечать по совести, честно, не давая себе никакой возможности промолчать, спрятаться за других, солгать: «С первого колокольного удара чувствуешь, как во весь рост поднимается Россия... Тема его вдохновеннейшего Второго концерта есть не только тема его жизни, но неизменно производит впечатление одной из наиболее ярких тем России, и только потому, что душа этой темы русская» [1, с. 342]. Для С.В. Рахманинова интонация колокольного звона становится главным смыслом, объединяющим самые дорогие ценности его души: «У Рахманинова колокольность вплетена в ткань музыки, становится в самых различных окрасках, толчках, ритмоузорах, ритмогармониях уже не только импрессионистским выразительным средством, а раскрытием психологических состояний встревоженного человечества» - писал Б.В. Асафьев [1, с. 392]. Колокола Рахманинова – это символ Родины, России, великой и нерушимой, передаваемый с помощью торжественных звонов колоколов, символ русской души, встревоженной и обеспокоенной за будущее своей страны.

Великий русский композитор XX века Г. В. Свиридов оставил в своей записной книжке такие слова об отечественной культуре: «Русская культура неотделима от чувства совести. Совесть – вот что Россия принесла в мировое сознание». Эту мысль продолжает В. В. Медушевский: «Вера, совесть, святость, целомудрие, самоотвержение, чистота, смысл – вот основные качества высокого русского искусства». Особый акцент в возрождении высокого смысла музыкального искусства должен быть поставлен на изучение и пропаганду русской музыки и культуры. Медушевский справедливо замечает, что Россия, как страна с многовековой историей с уникальной культурой была рождена не буддизмом, не протестантизмом, ни какой иной религией и конфессией, а православием, им пропитано, и именно православие позволит познать и раскрыть глубокий смысл и красоту. «Пронизанность России духом исходного православия сделала понятие русского не этническим, не национальным, а духовным понятием, выражением духовной ориентации в мире». Отметим, что реанимация «музыкального слуха общества» невозможна без глубинного проникновения, осознания, освоения интонационно – духовного опыта богатейшей сокровищницы церковной музыки, в



которой по словам святого праведного Иоанна Кронштадского: «В молитвах и песнопениях церковных, по всему их пространству, движется Дух истины».

Если цель музыки - красота, как явление славы Божия в мире, то цель музыкального образования - раскрытие этой славы через адекватную интерпретацию музыкальных произведений, которые предлагаются к изучению в учебном процессе.

Современное музыкальное образование имеет нравственный долг искупить исходную ошибку работы по методикам, лишённым нравственного измерения.

В период небывалого растления детей и всего мирового сообщества система музыкального образования должна найти такие методы, которые позволили бы пробиться через возвращенную нами же - педагогами пошлость современной жизни. Наш профессиональный долг научить людей слушать, и слышать не одни только ноты и звуки. Но через воспитание слуха, как "органа поиска неземной красоты" учить понимать стоящий за нотным текстом высокий духовный смысл.

Список литературы:

1. Асафьев, Б.В. С. В. Рахманинов //Б.В. Асафьев. Избранные труды: Т.II. – М.: Изд. Академии наук СССР, 1954. – с. 289 – 305
2. Воспоминания о Рахманинове: Т.2 / сост. З. А. Апетян. – М.: Музыка. – 1988. – 666с.
3. Медушевский, В. В. Духовный анализ музыки. – М.: Композитор, - 2014. – 632 с.
4. Концепция. Духовно-нравственное воспитание средствами искусства. — Минск, 2001.

Л.М .Емельяненко,

Т.А. Трафименкова

ГАПОУ «Брянский медико-социальный  
техникум им.академика Н.М. Амосова»

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ СТЕРЕОТИПОВ К ИННОВАЦИЯМ**

Роль стереотипов в жизни человека неоспорима. Они живут в нас, и влияют на поведение, иногда способствуют неверному восприятию действительности.

Время не стоит на месте, предъявляются новые требования к современному выпускнику, а, следовательно, и ко всему образовательному процессу. То, что вчера

мыслилось как инновация, сегодня воспринимается как традиционное и обыденное, превращается в стереотип. В современной педагогике стереотип определяется следующим образом:

Стереотип – это поведенческие когнитивные или аффективные эталоны, на которые ориентируется педагог в своей профессионально-педагогической деятельности.

Преодоление стереотипов возможно только благодаря новаторству и педагогическим инновациям, причем исследователи настаивают на принципиальном разграничении этих двух понятий.

Итак, новаторство – это создание собственной педагогической системы, то есть совокупности взаимосвязанных идей и соответствующих технологий, не применяемых ранее другими педагогами и позволяющими достичь более высокой результативности педагогической деятельности.

Инновация же - это нововведение в области педагогики, целенаправленное изменение, вносящее элементы, улучшающие образовательный процесс.

Итак, мы видим, что вопрос о необходимости преодоления стереотипов не возникает, так как вся деятельность педагога – это непрерывный процесс борьбы с ними.

Давайте рассмотрим основные стереотипы педагогической деятельности, с которыми сталкивается каждый из нас, и возможные пути их преодоления.

1. Стереотип: стремление сохранить привычный подход к изложению материала и преподаванию в целом.

Еще со времен Я.А. Каменского, главными атрибутами преподавательской деятельности были доска и мел. С развитием научно-технического прогресса и внедрением в образовательный процесс информационных технологий эти атрибуты меняются. Объяснение нового материала, закрепление изученного и проверка домашнего задания в большинстве случаев происходит с использованием интерактивной доски.

2. Следующий стереотип: книга – единственный достоверный источник информации.

Долгое время бумажный носитель информации был единственно доступным образовательным ресурсом. Это несомненно наложило отпечаток на представления педагогов на достоверность знаний, получаемых из книги и из других источников, причем не в пользу последних. С развитием всемирной сети Интернет

образовательное пространство расширилось. Современным студентам стало легче находить информацию в Интернете, пользоваться электронной библиотекой.

Одно из главных условий успешного обучения – это умение работать с информацией: находить, систематизировать, обобщать, анализировать. При работе с Интернет важно уметь пользоваться ссылками на сайты, электронные книги и т.д. Для удобства работы с Интернет нами на методическом сайте преподавателей техникума создан каталог сайтов, который включает не только их перечень и адреса, но и главные страницы, и структуры этих сайтов. Это значительно облегчает поиск нужной информации, расширяет зону индивидуальной активности студентов, вызывает интерес к изучению поставленной преподавателем проблемы.

. Организуемые через Интернет проектирование, игры, квесты способствуют развитию умений самостоятельно принимать решения и находить оригинальные ответы на поставленные вопросы. Так как современные студенты – активные пользователи социальных сетей, то вполне объяснимо, что у них вызывают интерес задания, направленные на освоение виртуального пространства.

3. Третий стереотип: ориентация преподавателя на объем материала, а не на структурирование и способ деятельности.

Издавна повелось, что преподаватель, знающий и любящий свой предмет, стремится добиться от обучаемого того же уровня знаний, каким владеет сам, к сожалению, в большинстве случаев безуспешно, так как ориентируется только на традиционный объяснительно-иллюстративный метод объяснения. В нашем учебном заведении по многим дисциплинам созданы и активно применяются при организации аудиторной и внеаудиторной работы. В рабочих тетрадях широко реализуется технология критического мышления, такие приемы как инсерт (пометки на полях), кластер, различного вида опорные конспекты, кроссворды и антикроссворды, логические и графические схемы, помогают все это структурировать знания и выявить закономерности между изучаемыми явлениями.

4-й стереотип: Стремление преподавателя строить учебный процесс: изложение – восприятие- воспроизведение, то есть педагог излагает материал, а студент его воспринимает и воспроизводит в письменной или устной форме. несомненно, накладывает отпечаток познавательную активность обучающихся еще А. Дистервег писал: «Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, то можно и притупить его природные творческие способности – «разучить» думать самостоятельно». Чтобы отойти от данного стереотипа, необходимо привлекать студентов к проектно-исследовательской деятельности.

В качестве примера продемонстрируем вам результаты проектной деятельности наших студентов. По дисциплине Литература студентами создан интерактивный словарь Фразеологизмы в романе Тургенева «Отцы и дети».

По дисциплине Биология создана цифровая коллекция по теме Формы размножения организмов.

Еще один стереотип, с которым сталкивается каждый из нас – это восприятие контроля как единственного способа активизации деятельности и применение его традиционных форм: устных опросов, проверочных и контрольных работ.

Несомненно, нельзя умалять функции контроля как такового, но современное образовательное пространство дает возможность его несколько трансформировать, используя при этом контроль усвоения знаний в дистанционном формате.

С целью организация самоподготовки по русскому языку и литературе, химии и биологии создан сайт Отличник 5+

Для студента ЭТО:

-внедрение модели непрерывного самообразования, обеспечивающей каждому студенту возможность формирования индивидуальной образовательной технологии;

- интерактивное взаимодействие преподавателей и студентов;

-формирование прочных навыков информационно-коммуникативной деятельности;

-возможность закрепить имеющиеся знания и отработать навыки;

-развитие самостоятельности, инициативности и познавательной мотивированности;

-проведение досуга с пользой

В разделе ТЕСТ обучающимся предлагается выполнить тестовые задания online, позволяющие выявить уровень усвоения материала и скорректировать процесс обучения с учетом допущенных ошибок.

Накопленный опыт, как известно, способствует стереотипизации мышления человека. Увеличение новой профессиональной информации и знаний требует постоянного обновления профессиональных компетенций.

Для выхода на новый уровень профессиональной деятельности необходимы творческие, креативные решения, а значит каждому педагогу нужно развиваться и совершенствовать свое мастерство. Еще Артур Шопенгауэр сказал: «Каждый считает

границы своего горизонта границами мира». Давайте не забывать, что горизонт необъятен, и преодоление стереотипов поможет размыть границы, которые устанавливаем мы сами.

### **Литература**

1. Профессиональная педагогика /под ред. Батышева С.Я., Новикова А.М. - М.: Эгвес, 2009.

2. Эрганова Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном образовании. - М.: Академия, 2017.

Н. С. Хворостинина,  
ПОУ облпотребсоюза  
«Брянский кооперативный техникум»

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ В СИСТЕМЕ СПО С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Бурное развитие научно-технического прогресса предъявляет новые требования к уровню образованности, способностям и качествам личности XXI века. Человечество входит в единое информационное пространство, отличающееся лавинообразным потоком информации, который превышает возможности человеческого мозга. И становится очевидным: необходимы эффективные IT-технологии. Именно по этому незаменимой частью учебного процессу является компьютер. Ни один урок в той или иной степени не обходится без использования компьютера.

Современные ФГОС подготовки специалистов среднего звена требуют широкого внедрения информационных технологий, которые тесно переплетаются с обновляемыми образовательными технологиями.

Особенностью учебно-воспитательного процесса в системе СПО с применением компьютерных средств является то, что центром деятельности становится студент – полноценный участник образовательного процесса.

В современных учреждениях СПО остро стоит потребность в высококвалифицированных кадрах, обладающих ИКТ-компетенциями. Студенты

проявляют интерес в приобретении новых знаний, в том числе и по информатике.

Таким образом современные информационные технологии занимают особое место в учебном процессе. Увеличивается объем накопленной информации, расширяются сферы их применения. При этом студенты ежедневно пропускают через себя огромный поток информации, получаемый из интернет-источников, СМИ, электронных игр, рекламы.

Следовательно, возникает необходимость создания условий для формирования ИКТ-компетентности студентов техникума, что требует от преподавателя информатики специальных методов и приемов, и здесь неоценимую роль могут играть методы интерактивного обучения.

Если рассматривать мой опыт внедрения современных технологий, то я использую на уроках основные интерактивные методы обучения: мозговой штурм, ролевую игру, игровые упражнения, метод проектов, решение ситуаций и др. Практикую разноуровневые задания, стараюсь чаще создавать ситуацию успеха.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках стимулирует интерес и любознательность студентов. Несомненно, в использовании таких технологий я вижу повышение мотивации к учебе. Провожу на своих уроках демонстрацию видеосюжетов и иллюстративных фрагментов, собственных учебных и творческих презентаций.

При помощи ИКТ сегодня стало возможным проведение контроля знаний обучающихся. Активно применяю на уроке компьютерные тесты, что позволяет мне за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех студентов и своевременно его скорректировать.

Особенность уроков информатики – это постоянное использование компьютеров, следовательно, работа преподавателя информатики невозможна без здоровье сберегающих технологий. В моем кабинете действуют простые правила: кабинет информатики после каждой пары проветриваю, для повышения влажности в помещении применяю влажную уборку. При изучении темы «Вставка графических объектов в текстовом редакторе» провожу конкурс плакатов по технике безопасности в кабинете информатики, или создаем со студентами собственную инструкцию профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места.

Учебные проекты применяю как форму работы по обобщению и систематизации знаний, умений, навыков по информатике и для демонстрации их применения на практике при решении проблемы из какой-либо предметной области.

Традиционно считается, что грамотность ребенок получает в школе, где его

учат писать, читать, считать и это, несомненно, так. Но современному обществу нужны новые способы деятельности, которые требуют развития у человека целого комплекса умений и навыков – поиска необходимой информации, ее обработки, предоставления другим людям, моделирования новых объектов и процессов, самостоятельного планирования и выстраивания своих действий.

Будущее формируется в системе СПО. Наши сегодняшние студенты должны быть готовыми успешно влиться в это общество, стать свободной, творческой, ответственной, востребованной, информационно грамотной и культурной личностью, способной к самоутверждению, самореализации – это направление моей профессиональной деятельности на будущее. Стараться уметь видеть, слышать и чувствовать внутреннее состояние каждого студента, создавать ситуацию успеха, поощрять даже самый маленький интерес обучающегося и результат будет.

Можно сделать вывод, что применение современных образовательных технологий на уроках информатики делает занятие содержательным и практически значимым для студента.

Л.В. Чудинова,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

## **УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ КАК РЕЗУЛЬТАТ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ**

В настоящее время в условиях развития новой экономики, в которой основным ресурсом становится мобильный и высококвалифицированный человеческий капитал, в России идет становление новой системы образования. В качестве главного результата образования рассматривается готовность и способность молодых людей, заканчивающих учебное заведение, нести личную ответственность как за собственное благополучие, так и за благополучие общества.

Важными целями образования должны стать развитие у обучающихся способности действовать и быть успешными, формирование таких качеств, как профессиональный универсализм, способность менять сферы деятельности, способы деятельности на достаточно высоком уровне. Востребованными становятся такие качества личности, как мобильность, решительность, ответственность, способность усваивать и

применять знания в незнакомых ситуациях, способность выстраивать коммуникацию с другими людьми.

Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а способность человека действовать в конкретной жизненной ситуации.

Таким образом, «компетентностный подход проявляется как обновление содержания образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность».

Все исследователи, изучавшие природу компетенции, обращают внимание на ее многосторонний, разноплановый и системный характер.

Основные идеи компетентностного подхода:

- ✓ компетентность объединяет в себе интеллектуальную и навыковую составляющую образования;
- ✓ понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую;
- ✓ оно включает результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентации, привычки и др.;
- ✓ компетентность означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности;
- ✓ в понятии компетентности заложена идеология интерпретации содержания образования, формируемого "от результата" ("стандарт на выходе");
- ✓ компетентностный подход включает в себя идентификацию основных умений;
- ✓ компетентности формируются в процессе обучения не только в школе, но и под воздействием окружающей среды, то есть в рамках формального, неформального и внеформального образования.
- ✓ понятие «компетенции» является понятием процессуальным, т.е. компетенции как проявляются, так и формируются в деятельности;
- ✓ компетентностный подход возник из потребности в адаптации человека к часто меняющимся в производстве технологиям.
- ✓ компетенция - это способность менять в себе то, что должно измениться как ответ на вызов определенной ситуации с сохранением некоторого ядра образования: целостное мировоззрение, ценности;



- ✓ компетенция описывает потенциал, который проявляется ситуативно, следовательно, может лечь в основу оценки лишь отсроченных результатов обучения.

Внутри компетентного подхода выделяются два базовых понятия: «компетенция» и «компетентность».

Анализ работ по проблеме компетентного подхода позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время отсутствует однозначное понимание понятий «компетенция» и «компетентность», часто используемых в одном контексте.

По мнению А.Г. Бермуса: «Компетентность представляет собой системное единство, интегрирующее личностные, предметные и инструментальные особенности и компоненты».

М.А. Чошанов считает, что компетентность - это «не просто обладание знаниями, а постоянное стремление к их обновлению и использованию в конкретных условиях».

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Смещение конечной цели образования со знаний на «компетентность» позволяет решать проблему, когда студенты могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций. Таким образом восстанавливается нарушенное равновесие между образованием и жизнью.

С точки зрения требований к уровню подготовки выпускников образовательные компетентности «представляют собой интегральные характеристики качества подготовки учащихся, связанные с их способностью целевого осмысленного применения комплекса знаний, умений и способов деятельности в отношении определенного междисциплинарного круга вопросов» (А.В.Хуторской).

Ключевые компетентности

Проблема отбора ключевых компетентностей является одной из центральных для обновления содержания образования.

Формулировки ключевых компетенций представляет наибольший разброс мнений; при этом используются и европейская система ключевых компетенций, так и

собственно российские классификации.

С данных позиций ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

2. Общекультурные компетенции. Ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности в вопросах национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций, бытовой и культурно-досуговой сфере. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

4. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

5. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение

способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

А.И.Шидловская,  
ГБПОУ «Брянский строительный колледж  
имени профессора Н.Е. Жуковского»

### **ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Молодой преподаватель. Что вы представляете, слыша эти слова? С чем вы их ассоциируете? Может быть с неопытностью или неуверенностью? А может вы вспоминаете себя, приходящего впервые не свою работу? Такого внимательного до всех мелочей, кропотливого и ответственного. Каждый человек, делая первые шаги в своей профессиональной деятельности, испытывает некоторые трудности. Все кажется незнакомым, непонятным и требует приложения огромных усилий для достижения результатов. Становление учителя происходит гораздо труднее, чем человека любой другой профессии, для успешного развития ему недостаточно иметь множество педагогических знаний, умений и навыков, полученных в учебном заведении. Здесь очень большое значение играют личные качества. Хороший преподаватель, одновременно является и учителем, и консультантом, и психологом, и актером в одном лице, это значит, что он может помочь студенту в любой момент его жизни, уметь обратить внимание на себя, пробудить интерес к учебе.

Одной из часто встречающихся проблем молодого преподавателя является недостаток мотивации у учеников. Это одна из основных причин низкой эффективности преподавания. Как правильно сформировать мотивацию? Ответ очень прост: сам преподаватель должен подавать пример для подражания, являть собой образец внутренне мотивированной деятельности достижения. Преподаватель должен быть воодушевлен сам, тем самым воодушевляя других.

В начале своей профессиональной деятельности я, как молодой педагог, столкнулась со многими трудностями, которые преподавателю со стажем кажутся пустяками. Неумение правильно формулировать задачи и проблемы занятия, логично

выстраивать последовательность этапов урока, затруднения при объяснении материала — это далеко не полный перечень проблем, которые подстерегают преподавателя-новичка.

Несмотря на то, что молодые преподаватели являются выпускниками ВУЗа, имеют диплом о высшем образовании по своей специальности, страх начинать педагогическую деятельность бывает очень силен.

Наша профессия сложна, она требует призвания, раскрыться которому и помогает опытный педагогический коллектив. Именно поэтому молодой преподаватель должен чувствовать постоянную поддержку старших, опытных наставников в трех направлениях: социальном, педагогическом и психологическом. Ведь все они могут помочь новичку и рассказать о специфике работы со студентами, поделиться бесценным опытом многими другими способами. Ведь каждый из них – мастер своего дела. Как же преодолеть противоречия и справиться с возникающими трудностями? Для этого, начинающему специалисту нужно быть готовым к разумному изменению своих личных интересов и мотивов в соответствии со статусом педагога, к работе над собой, к развитию в себе профессионально важных качеств.

Это далеко не все трудности, с которыми можно столкнуться, и решение проблем в работе дается не легко, но желание и стремление достигать результатов, учиться новому и совершенствоваться приведут к успеху. Молодой преподаватель должен постоянно анализировать свои действия, опираясь на научные представления о профессиональной культуре, личности педагога, это даст возможность критически отнестись к своей деятельности, закрепить успешные приемы и методы, устранить недостатки в своей работе.

Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Тираж 72 экз. Заказ № 63.

Отпечатано в ООО «Дубльлайн»  
241050, Брянск, ул. Красноармейская, 15, тел.: (4832) 64-55-42.

Брянскъ. Техническое училище

ISBN 978-5-6043925-1-5



9 785604 392515