

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 9
Январь 2019 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 9

Красноярск
январь 2019 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 9, январь
2019 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Бумажная птица. Автор: Назарова Татьяна Владимировна	7
Тестовая работа по чтению и развитию речи в 8 классе по произведению "Слепой музыкант" В.Г. Короленко. Автор: Алтуфьева Ольга Петровна	9
Авторская разработка бинарного урока. Автор: Блинова Светлана Сергеевна	11
Влияние темперамента на выбор цвета. Автор: Брицкая Маргарита	13
Особенности мотивации школьников в современной системе образования. Автор: Ведерникова Екатерина Алексеевна	16
Социокультурные истоки "Дружная семья". Автор: Газизова Наталья Александровна	18
Умение работать с информацией как планируемый результат обучения младшего школьника (из опыта). Автор: Гатауллина Тамара Владимировна	20
Экологический мониторинг в лесах иркутской области. Автор: Дубровина Екатерина Евгеньевна, Дубровина Евгения Николаевна	24
Формирование социально-культурной среды на занятиях иностранного языка. Автор: Ерофеева Наталия Александровна	29
Знакомство дошкольников со своими правами через реализацию проекта "Защити меня". Автор: Ефимова Е. Д., Карталова Е. А., Кузичева Е. В., Еременко Ю. И.	32
Мастер-класс «Подарок для любимой мамочки». Автор: Звягинцева Наталия Сергеевна	35
Актуальные вопросы воспитания патриотизма у школьников на примерах исторической победы в Курской битве и в Прохоровском танковом сражении. Автор: Козьявкина Татьяна Анатольевна	37
Развитие внимания и памяти у детей 3-4 лет с помощью дидактических игр. Автор: Корбут Оксана Вячеславовна	39

Мастер-класс для педагогов «Игры с кинетическим песком». Автор: Красинская Наталья Сергеевна	46
Элементы стохастики в начальной школе. Автор: Кривенцева Татьяна Викторовна	49
Ребенок и безопасность дорожного движения. Автор: Кривобок Любовь Викторовна	52
Технология «умных кубов» в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста. Автор: Кузнецова Евгения Александровна, Васильева Екатерина Владимировна	54
Проект по экологическому воспитанию «Зеленый лучок». Автор: Лебедева Лариса Дмитриевна, Попова Татьяна Семеновна	57
Компетентностный подход в образовании. Автор: Лонская Наталья Анатольевна, Савина Татьяна Викторовна	60
Знают ли подростки свои права? Автор: Лунев Андрей Михайлович	63
Растения Кубани. Автор: Малеванная Наталья Геннадьевна	66
Зимние травмы. Консультация для родителей. Автор: Маркелова Надежда Алексеевна	68
Современные подходы к усвоению младшими школьниками слов с непроверяемыми написаниями. Автор: Мозговая Наталья Григорьевна	70
Физкультурный досуг «Выпал снег - всюду шум, всюду смех». Автор: Мусаева Майя Зумрудиновна	75
Урок по русскому языку по теме "Одушевлённые и неодушевлённые предметы". Автор: Немкова Елена Васильевна	80
Исследовательская и проектная деятельность учащихся. Автор: Нимаева Цыремжит Жигжитовна	83
Конспект НОД (подготовительная группа). Тема: «Очень много лет назад жил на свете динозавр...». Автор: Новак Ната-	

ля Викторовна	85
Тематический проект «Моя семья» (вторая младшая группа). Автор: Новорусова Ирина Сергеевна	89
Сенсорное развитие детей раннего возраста на основе игр. Автор: Подолякина Людмила Викторовна	91
Единое информационное пространство во взаимодействии образовательного учреждения и семьи. Автор: Симурина Марина Владимировна	93
Применение ИКТ на уроках русского языка и литературы. Автор: Соина Светлана Александровна	95
Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Автор: Солопченко Елена Вильгельмовна, Салькова Жанна Валерьевна	97
Ахсаан аат алгыстаах аартыгынан. Автор: Тимофеева Акулина Васильевна	106
Воспитатель. Автор: Толмачева Юлия Валентиновна	109
Конспект НОД по ФЭМП в средней группе "В гости к геометрическим фигурам". Автор: Хазипова Резида Римовна	112
Ролевые игры на уроках английского языка. Автор: Хоменко Ольга Геннадьевна	114
Интегрированная образовательная деятельность на тему: «Зимние напевы». Автор: Черикова Н.Г., Асмамбетова Э.Т., Свинорук В.В.	117
Создание тематической папки (лэпбук) в образовательной работе с дошкольниками. Автор: Шабанова Эльвира Дмитриевна	120
Предметно- развивающая среда как средство развития сенсорных эталонов детей дошкольного возраста. Автор: Шурыгина Марина Николаевна, Самсонова Татьяна Владимировна	127

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Бумажная птица

Цель: Уметь аккуратно складывать бумагу, правильно пользоваться ножницами, рисовать контур. Развивать интерес к народному творчеству. Продолжать формировать умение рассматривать работы и давать оценку.

Развивать творческие способности.

Материал: Бумага А4, простой карандаш, ножницы.

Ход занятия:

Часть 1.

Рассмотреть с детьми изделия народных мастеров. Обратить внимание на детали : крылья и хвост похожий на веер. Предложить самим сделать птицу из бумаги. Показать образец. Напомнить детям правила работы с ножницами.

Физкультминутка.

Птица, птица красная Дети делают махи руками

Отчего ты красная?

Красных ягод поклевала дети имитируют поклёв зёрен

Потому и красная.

Птица, птица белая Дети делают махи руками

Отчего ты белая?

Белых ягод поклевала дети имитируют поклёв зёрен

Потому и белая.

Часть 2.

1. Берём бумагу складываем её пополам и проглаживаем линию сгиба в виде книжки.

2. Разрезаем по линии сгиба.

3. Одну половинку мы оставляем, из другой половинки складываем «веер» или «гармошку».

5. Получившуюся деталь складываем по полам и откладываем в сторону.

Далее возможно два варианта:

1 вариант. Разрезаем по линии сгиба. На одной половине рисуем птичку: туловище и голову с клювом и глазом с двух сторон. Вырезаем по контуру. В середине туловища прикладываем «гармошку» и отмечаем края. (|-----|). Прорезаем и вставляем «гармошку».

Из остатка бумаги можно сделать хвост.

2 вариант. Из сложенного лист в двое, рисуем птицу со стороны сгиба.

На этих фото использован 2 вариан.



**Тестовая работа по чтению и развитию речи в 8 классе
по произведению "Слепой музыкант" В.Г. Короленко**

Тест В.Г. Короленко «Слепой музыкант»

1. Жанр произведения «Слепой музыкант»:
 - А. Рассказ
 - В. Повесть
 - С. Пьеса
2. Главный герой произведения:
 - А. Петрик
 - В. Максим
 - С. Ставрченко
3. Музыкальный инструмент, на котором играл мальчик на берегу реки:
 - А. Гитара
 - В. Балалайка
 - С. Самодельная дудка
4. Что испугало Эвелину в действиях героя при их знакомстве:
 - А. Грубость
 - В. Прикосновение к её лицу
 - С. Неподвижный взгляд
5. Поведение девочки, узнав, что мальчик слепой:
 - А. Она ушла
 - В. Прислонилась к нему лицом и заплакала
 - С. Стала его дразнить
6. Мальчик получал образование:
 - А. Его обучали дома
 - В. Учился в специальной школе для слепых

- С. Жил и учился в специализированном интернате
7. Герой читал книги и учебную литературу при помощи:
- А. Мамы
 - В. Максима
 - С. Пальцев
8. Занятие мальчика, когда «маленькая женщина» впервые пришла к нему в усадьбу:
- А. Играл на музыкальном инструменте
 - В. Сидел в комнате за уроками
 - С. Ждал девочку
9. Автор сравнивает жизнь слепого мальчика в усадьбе:
- А. С жизнью узника
 - В. С жизнью тепличного цветка
 - С. С безрадостным существованием
10. Кому принадлежит данное описание «...это небольшое, худощавое созданище... Правильные красивые черты зарисованы плавными, холодными линиями; голубые глаза, румянец редко является на бледных щёках...»
- А. Эвелине
 - В. Слепому юноше
 - С. Матери
11. Максим пригласил в усадьбу общество молодых людей:
- А. Чтобы слепому было веселее
 - В. Для интересных бесед
 - С. Чтобы Пётр научился жить в обществе других людей и нашёл своё место в жизни
12. Эвелина призналась Петру:
- А. Что они любят друг друга
 - В. Что она уезжает жить в большой город
 - С. Что им больше не надо встречаться
13. Что заставило гостей усадьбы взглянуть на слепого по-новому, с удивлением и восхищением:
- А. Живое общение с гостями

В. Интересные и занимательные истории

С. Безупречная игра на фортепиано

14. Город, в котором Пётр собрал многочисленную публику на свой концерт:

А. Москва

В. Киев

С. С.Петербург

Ответы:

1.в

8.в

2.а

9.в

3.с

10.а

4.в

11.с

5.в

12.а

6.а

13.с

7.с

14.в

Блинова Светлана Сергеевна

г. Партизанск

Авторская разработка бинарного урока

Цель: закрепить знания о диких животных, уметь различать животных, воспитывать бережное отношение к природе, животным.

Оборудование: картина леса, картины диких животных, ролик фильма « дикие животные, музыкальная физ. минутка, шаблоны для изготовления животных.

Сегодня мы совершим путешествие в мир животных. Побываем дома у зверей.

Вспомним почему эти животные называются дикими, где живут, чем питаются.

Звучит музыка « Звуки леса».

Лес- это наряд нашей земли!
Там, где лес – чистый воздух!
Лес – это дом для зверей и птиц!
И вот мы заходим в лес. Под деревом сидит, догадайтесь, кто?
Послушайте загадку
Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Любит шишки, любит мёд,
Ну –ка, кто же назовёт? (Медведь)
Выходит ученик в маске медведя и делает сообщение .
Продолжаем наш путь из -за куста выглядывает
У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора. (Заяц)
Слушаем рассказ о зайце (ученик в маске зайца)
Поднялись на опушку леса и слышим звуки кого?
Серый, страшный и зубастый
Произвёл переполох.
Все зверята разбежались.
Напугал зверят тех(Волк)
(Ученик делает сообщение о волке)
По тропинке навстречу бежит...
Послушайте загадку
Я хитрая и ловкая,
Меня зовут плутовкою.
А мне вот больше нравится,
Когда зовут красавицей. (Лиса)
Давайте послушаем рассказ о лисе.
Эти животные одним словом , какие? (дикие)
Где они живут? Почему называются дикими?
Просмотр документального фильма об этих животных.

Какие животные ещё живут в лесу? (Кабан, лось, тигр, белка, ёж и т.д.)

Чем отличаются дикие животные от домашних?

Мы с вами засиделись, давайте отдохнём (музыкальная физминутка «Весёлые зверушки»)

Мы вспомнили о животных, которые живут в лесу. Я предлагаю своими руками изготовить этих зверей.

У вас на столах лежат шаблоны животных. Вы должны их разрезать и склеить.

(Самостоятельная и коллективная работа по изготовлению зверей)

Заранее нами сделан макет леса. Давайте отпустим наших зверей в лес домой.

Наш уро подошёл к концу. Давайте подведём итог. Кто такие дикие животные?

Назовите их?

Как мы с вами можем помочь лесным жителям?

Послушайте стихотворение. «Береги природу!» (Рассказывают ученики)

Вам понравилось наше путешествие?

Всем спасибо, молодцы! Работали на уроке активно!

До свидания, до Новых встреч.

Брицкая Маргарита
ученица 9 "А" класса МБОУ гимназии №82 города Краснодара

Влияние темперамента на выбор цвета

Цветовые воздействия играют немаловажную роль в жизни человека: цвет может повлиять на принятие решения, изменить нашу реакцию или стать её причиной. Под воздействием определённого цвета может подняться давление или пропасть/повыситься

аппетит. Мы не акцентируем внимание на цвете в повседневной жизни, и всю важность его воздействия понимаем только при отсутствии красок: например, в пасмурный, дождливый день мы чувствуем снижение настроения, энергетики, подавленность, и окружающий мир нам кажется неприветливым.

Цвет пробуждает в нас бессознательную реакцию, которая может различаться в зависимости от личных особенностей человека. Цвет, которому мы отдаём предпочтение в определённый момент жизни, может много поведать о нас самих: о наших проблемах, страхах, стремлениях и т.д. Вот, например, синий цвет означает спокойствие, равновесие, умиротворение и невозмутимость.

Задумывались ли Вы, почему выбираете одежду определённой цветовой гаммы? Вы чувствуете себя комфортно в оранжевом или только в чёрном? Предпочтения в одежде, цвете интерьера, который выбирает человек, может рассказать много интересного и о чертах характера и даже о состоянии здоровья. Язык цвета универсален, он воспринимается одинаково независимо от национальной принадлежности и культуры.

Специалисты утверждают, что, изменив окружающие нас цвета, можно существенно улучшить своё самочувствие и собственную жизнь. При обустройстве места, где проводите больше всего времени, нужно использовать стимулирующие тона. Иногда достаточно повесить картину или поставить небольшой красивый предмет дизайна интерьера, цветовое пятно которого позволит человеку зарядиться живительной энергией.

Темперамент человека - качество биологическое, врожденное, а не приобретенное. Только на 25% из 100% темперамент поддается коррекции. И эта коррекция - наша подстройка под требования социума (окружающего нас мира, общества...). Для чего? С целью более эффективного и успешного существования.

В чистом виде темпераменты встречаются редко. В каждом человеке есть что-то от холерика, сангвиника, флегматика и меланхолика. Вопрос, кем лучше быть, не имеет смысла, как и во-

прос, какое время года лучше. В каждом есть свои плюсы и свои минусы. Надо их знать и действовать, выбирая эффективную модель поведения в зависимости от ситуации. То есть не идти на поводу у природных качеств, а развивать их.

У каждого темперамента можно найти как положительные, так и отрицательные свойства. Хорошее воспитание, контроль и самоконтроль даёт возможность проявиться: меланхолику, как человеку впечатлительному с глубокими переживаниями и эмоциями; флегматику, как выдержанному, без скоропалительных решений человеку; сангвинуку, как высоко отзывчивому для любой работы человеку; холерику, как страстному, неистовому и активному в работе человеку.

Отрицательные свойства темперамента могут проявиться: у меланхолика — замкнутость и застенчивость; у флегматика — чрезмерная медлительность; у сангвника — поверхностность, разбросанность, непостоянство; у холерика — поспешность решений, раздражительность, агрессивность

Из проведенного мною исследования стало ясно, что синий цвет в большинстве случаев предпочитают именно меланхолики.

Меланхолик отличается повышенной ранимостью, склонностью к глубоким переживаниям (иногда даже по незначительным поводам). Его чувства легко возникают, плохо сдерживаются, внешне отчетливо выражены. Сильные внешние воздействия затрудняют его деятельность. Он занят своими переживаниями, замкнут, воздерживается от контактов с незнакомыми людьми, избегает новой обстановки. При определенных условиях жизни у него легко формируется застенчивость, робость, нерешительность и даже трусость. В благоприятной стабильной обстановке меланхолик может достичь значительных успехов в таких видах деятельности, которые требуют повышенной чувствительности, реактивности, быстрой обучаемости, наблюдательности.

Исследования в области красного цвета показали, что красный цвет - 100% цвет холериков. Поэтому можно сделать вывод, что

красный цвет внутренне соответствует холерическому типу темперамента. Он стимулирует нервные центры, левое полушарие головного мозга, заряжает энергией мышцы и печень, усиливает пульс, повышает кровяное давление, увеличивает частоту дыхания. Этот цвет выражение нервной активности и жизненной силы, стремление получать результаты и добиваться успеха. Холерики — люди очень темпераментные и общительные. Поэтому они отлично уживается с красным цветом в любых, даже самых интенсивных его формах. Красный цвет действует динамично, темпераментно, активно и броско.

Ведерникова Екатерина Алексеевна
г. Саратов, МОУ "СОШ №44"

Особенности мотивации школьников в современной системе образования

Вопрос мотивации очень важен в школе. Учителя и родители хотят все время замотивировать детей на учебу. Психологи в свою очередь проводят диагностику мотивации, на начало года, на конец года.

Чаще всего вопрос мотивации решается одним единственным путем - для того чтобы добиться от людей тех или иных действий, нужно предложить им некое поощрение или вознаграждение. И наоборот, если мы хотим избавиться от каких-то неподходящих нам действий, нам необходимо применять наказание. В качестве вознаграждения или наказания в школьной среде являются оценка, реакция учителя(одобряющая - кивок головы, не одобряющая – строгий взгляд), похвала или когда мы ругаем ребенка, чаще всего призывая его к стыду перед кем-то. Но, к сожалению, сейчас это не работает так эффективно как работало раньше.

Хочу более подробнее остановиться на использование оценок и их аналогов – солнышек, наклейчек, жетонов, которые используются чаще всего в 1 классе. Использование этих наклейчек должно было меньше травмировать ребенка, но на самом деле – это оказывает абсолютно точно такой же эффект как и обычные оценки. Наиболее эффективно было бы отказаться от оценок вовсе. Когда мы постоянно обещаем детям награду за хорошее поведение, или за то, что они приложат усилия и освоят что-нибудь новое, мы исходим из того, что без этой обещанной награды, по доброй воле, они всего этого делать не стали бы. Дело в том, что маленькие дети готовы учиться и не требуют за это никаких поощрений. Любопытство, тяга ко всему новому, которая является основой для познавательной активности считается у психологов одной из черт, которые присуще всем людям, человеческой природе. Не даром возраст от 3-5 лет называется возрастом почемучек. А возраст от 6-9 лет это период, в которой дети начинают выделять неизвестное в проблемной ситуации и изучать ее.

Оценки очень полезны нам – психологам, учителям, администрации школы только для одного – статистики.

- они сортируют учеников на категории в зависимости от успехов в учебе, что полезно при анализе успешности обучения, статистических сравнений и так далее. На этом, на мой взгляд их полезность заканчивается.

Даже больше проведено множество исследований, которые говорят о вреде оценок.

Поощрения будут оказывать негативное влияние на результаты работы при следующих условиях:

во-первых, когда задача достаточно интересна для исполнителя и поощрение становится избыточной мотивацией,

во-вторых, при систематическом введении поощрений многие дети привыкают и снижают свою эффективность. Но самое интересное явление, когда детям дают бонусы за уже полученные поощрения: за хорошие оценки ученику вручают грамоту, а родители

могут дать денежную награду или купить велосипед за отлично законченную четверть.

В-третьих, чтобы получить оценку они списывают с решебников, у одноклассников. Для них ценностью становится именно оценка, а не знания, которые они могли бы получить.

Делая вывод мне бы хотелось, чтобы наше образование было более практикоориентированным и действительно интересным для учащихся.

Газизова Наталья александровна
ЛГ МАДОУ ДСОВ №5 "Дюймовочка" г. Лангепас

Социокультурные истоки "Дружная семья"

1. Индивидуальный этап. Воспитатель объясняет задание, предлагает детям сделать выбор. Дети отмечают иллюстрации с изображением дружной семьи знаком «+» на странице книги для развития.

Время работы 3 минуты. (переворачивает песочные часы)

По завершении времени индивидуального этапа воспитатель просит всех одновременно закончить работу и внимательно выслушать следующее задание.

2. Работа в паре.

Воспитатель предлагает детям сравнить свой выбор с выбором соседа и прийти к общему мнению. Возможная схема общения:

- первый ребенок сообщает партнеру свое решение;
- второй внимательно слушает и выражает согласие или несогласие, знакомит со своим решением.
- далее дети пытаются прийти к единому мнению.

Воспитатель внимательно наблюдает за действиями детей, поощряет тех, кто общался в спокойной, доброжелательной форме. За

минуту до окончания данного времени воспитатель предупреждает детей о своевременном завершении диалога.

Время работы 3 минуты. (песочные часы)

3. Обсуждение в группе и экспертная оценка.

Одна из пар показывает выбранные иллюстрации и объясняет свое решение. Воспитатель предлагает детям начинать ответ словами: «Мы решили, мы думаем, мы отметили». При ответе дети аргументируют свой выбор, например: «Мы отметили иллюстрацию, где члены семьи вместе сажают растения, потому, что в дружной семье вместе трудятся». Педагог выявляет тех, кто согласен с данным решением. Затем предлагает выступить тех, у кого по-другому выполнено задание. Далее воспитатель дает экспертную оценку. Показывает, как нужно правильно выполнить задание. Педагог обобщает результаты работы, отмечает детей, которые внимательно слушали друг друга, вежливо общались, вовремя справились с заданием.

4. Заключительный этап.

- Понравилось ли вам работать в паре? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы сегодня доказали семье мальчика, что такое «дружная семья»? (повторить)

Воспитатель предлагает вернуться к экрану и досмотреть мультфильм до конца.

Подвести их к выводу.

В конце занятия педагог благодарит детей за активную работу и предлагает рассмотреть странички книги «Дружная семья», где они со своими родителями, сестрами и братьями рисовали и выполняли коллаж «Моя семья».

Умение работать с информацией как планируемый результат обучения младшего школьника (из опыта)

Человек работает с информацией на протяжении всей жизни. Однако, довольно часто можно встретить ребенка, а порой даже взрослого, не умеющего работать с книгой, понимать прочитанное, не желающего искать дополнительную информацию. Потому что, как правило, обилие информации вводит в заблуждение не только детей, но даже и взрослого человека.

Современная информационная грамотность выступают особым аспектом социальной жизни, необходимым в качестве предмета, средства и результата социальной активности. Период обучения в школе – особенно значимый для начала формирования информационной грамотности личности. Школьный возраст является наиболее сензитивным периодом в восприятии нового: именно в это время развивающийся человек обретает способность сначала обдумывать, а затем делать. И именно в начальной школе происходят активизация развития познавательных способностей, формирование содержательных обобщений и понятий и мировоззренческих убеждений. Поэтому знакомство с основами информационной культуры, а следовательно, и формирование информационной грамотности, т.е. умения работать с информацией, должны начинаться в период обучения ребенка ещё в 1 классе, поскольку запоздалое формирование одних структурных компонентов информационной грамотности в силу психологических особенностей развития личности может привести к невозможности развития других.

Необходимость формирования умения работать с информацией отмечается в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В Примерных программах представлены две программы, предполагающие работу с ин-

формацией: «Чтение. Работа с текстом», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

Предлагаю рассмотреть первую программу, предполагающую 3 уровня работы с текстом:

- 1) поиск информации и понимание прочитанного;
- 2) преобразование и интерпретация информации;
- 3) оценка информации.

Конечно, основная работа с текстами в начальной школе проводится на уроках чтения, но все данные умения, на мой взгляд, можно трактовать как относящиеся не только к текстовой информации, но и к информации представленной в любом другом виде, например: схемы, таблицы, рисунки.

При выполнении любого задания и на любом предмете обучающиеся ставят цель, определяют мотив, принимают учебную задачу, отбирают, а затем «читают» полученную информацию. Если ребёнок не понял цели, не сумел прочесть задание, он задание либо не выполняет, либо выполняет с ошибками, что приводит к нежеланию выполнять задание вообще. Поэтому я стараюсь включать в задания, будь то таблицы или схемы вопросы на понимание, на осознание цели, т.к. в книге не всегда такие вопросы даны. Например, до выполнения заданий, в которых информация представлена в таблице, отрабатываю умение ее читать при помощи дополнительных вопросов, например:

как называется таблица; почему;

какую информацию из нее можно извлечь;

зачем нам таблица в задании;

какая информация представлена в столбцах таблицы, в строках;

назовите, сколько строк в таблице; сколько столбцов;

что представлено в столбцах, в строках (прочитай «входные» ячейки);

какое значение у ячейки; какие данные в ней представлены и др.

При работе с текстовой информацией, будь то математический, лингвистический или художественный текст на уроке чтения, также задаю вопросы на понимание, например:

о чем текст выдели основную мысль;

назови или найди заголовок, объясни;

выдели основные понятия;

найди вопрос, найди данные (если речь идет о задаче);

спроси, что непонятно и др.

Я считаю, что при выполнении дополнительных заданий и ответов на наводящие вопросы формируется правильный подход к «чтению информации», позволяющий: 1) отметить особенность формы представления (для этого умение отрабатывается на информации, представленной в разных формах), 2) прочитать информацию, 3) выделить основное, 4) понять, 5) спросить (или выяснить), что непонятно.

В силу того, что подобные задания и вопросы есть не во всех учебниках, вся «ответственность» за сформированность умения считать информацию ложится на учителя, в частности, на меня.

Второй блок информационных умений подразумевает преобразование и интерпретацию информации. Под преобразованием и интерпретацией информации понимается умение в 1 классе: пересказывать текст; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; научиться выборочному чтению.

Довольно часто приходится преобразовывать информацию и на других уроках, например, на уроке математики - из текста в таблицу, из таблицы в текст. Такие задания, как правило, имеют следующее содержание: дополни, заполни, перескажи, ответь на вопрос, найди закономерность.

В жизни ребенку придется, как правило, встречаться не с задачами типа: заполни, дополни, а именно с заданиями вроде: преобразуй, расскажи, перескажи, поэтому я стараюсь уделять внимание заданиям на преобразование и обобщение при помощи опять -таки

наводящих вопросов или дополнительных заданий типа: найди в тексте всю информацию о..., что говорится о...?

Третий блок – оценочный.

Контрольно-оценочные действия – наиболее сложны для овладения ими первоклассниками, и наиболее редки в учебных заданиях и используются чаще всего на уроках чтения, так как требуют либо сопоставления, либо высказывания личного отношения. Первоклассникам необходимо уметь оценивать информацию, ее истинность и ложность, доказывать и аргументировать свою точку зрения, поэтому для выражения своей точки зрения по тому или иному вопросу опять помогают задаваемые мной вопросы.

Примерами подобных заданий могут служить определение истинности неравенств, представление результатов оценки в таблице, решение задачи с нестандартной формулировкой (к примеру, хватит ли денег на ту или иную покупку) – здесь необходимо не только выбрать способ решения, но и оценить платежеспособность.

В связи с тем, что дети в жизни встречаются с информацией разнообразного содержания и форм, преобразовывают и оценивают ее, необходимо готовить их к данной деятельности, а значит – учить работать с информацией. При этом важную роль играет учитель, так как в учебнике не всегда представлена подробная работа с информацией, а значит – требуются дополнительные вопросы и задания, причём важна определенная последовательность (вопросы, направленные на формирование мотивационных действий - вопросы, направленные на формирование процессуальных действий - вопросы, направленные на формирование оценочных действий). Информационная грамотность формируется на каждом уроке, и не стоит ни учителю, ни обучающемуся жалеть времени и сил на формирование этого умения.

Экологический мониторинг в лесах иркутской области

Иркутская область занимает площадь 767,9 тыс. км² (4,6% территории России). По этому показателю она находится на шестом месте в России. С севера на юг область протянулась почти на 1450 км, с запада на восток – на 1318 км. Общая протяженность границ превышает 7240 км, в том числе по оз. Байкал – 520 км. На западе область граничит с Красноярским краем, на востоке – с Читинской областью, на юго-востоке и юге – с Республикой Бурятия, на юго-западе – с Республикой Тыва, на северо-востоке граница проходит с Республикой Саха (Якутия).

Иркутская область располагает уникальными лесными ресурсами. По данным государственного лесного реестра покрытые лесной растительностью земли занимают 64,7 млн. га, что составляет 83,1% от территории области. По этому показателю регион относится к числу наиболее многолесных среди субъектов Российской Федерации. Здесь сосредоточено 12% запасов древесины спелых лесов страны, а доля особоценных хвойных пород, таких как сосна и кедр, значительна даже в масштабах планеты.

Лесной фонд представлен на 73% насаждениями с преобладанием в составе хвойных пород, на 19% – мягколиственных и 8% земель занято кустарниковыми зарослями. Если же учитывать только древостои, то на долю хвойных приходится 79% их площади, на долю мягколиственных – 21%. Сосна, пользующаяся постоянным спросом у нас в стране и на мировом рынке, занимает 15,4 млн. га, или 25% покрытых лесом земель лесного фонда, лишь немного уступая по площади древостоям с преобладанием лиственницы. На долю сосновых лесов области приходится 13,5% общей площади сосняков России (115,2 млн. га).

В связи с этим очевидно, что для организации управления качеством окружающей среды и сохранения лесных ресурсов на территории Иркутской области, совершенно необходимым условием является организация системы мониторинга.

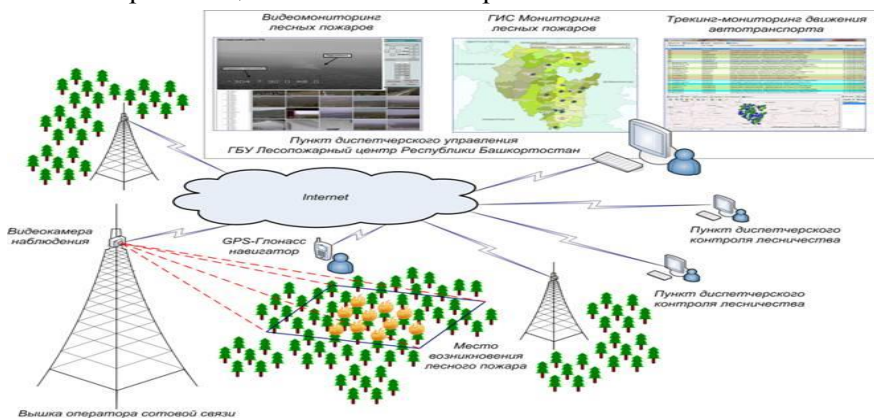


Рисунок 1- Объекты мониторинга

В Иркутской области постоянно принимаются меры, направленные на повышение уровня использования лесов и главное расчетной лесосеки. Обеспечить полное освоение расчетной лесосеки в ближайшее время не реально, так как значительная часть лесных массивов, пригодных для рубки спелых и перестойных лесных насаждений, расположена в северной части области, хозяйственное освоение которой потребует огромных вложений финансовых средств. Важнейшим принципом экологически устойчивого и социально ответственного лесопользования на территории Иркутской области является сохранение и улучшение средообразующих, природоохранных и социальных функций лесов, обеспечение возможности не уменьшающегося использования древесных лесных ресурсов в будущем.

В последние годы происходит постепенное сокращение нерациональных способов и замена их на более щадящие способы рубки.

Таблица 1- Расчетный ежегодный размер рубок ухода за лесами по лесоводственным критериям

Виды рубок ухода за лесами	Расчетный размер по лесоводственным критериям		
	площадь, га	выбираемая масса, тыс. м3	
		общая	ликвидная
Осветления и прочистки	66631	3044,3	-
Прореживания	30757	1326,3	986,4
Пролозные рубки	23223,5	1443,5	1192,2
Итого	120611,5	5814,1	2178,6

В целях повышения продуктивности лесов и сохранения их полезных функций путем вырубки части деревьев и кустарников, проведения агролесомелиоративных и иных мероприятий осуществляется уход за лесами.

К особым опасностям для лесов Восточной Сибири можно отнести пожары.

Леса Иркутской области характеризуются высокой степенью природной пожарной опасности. Средний класс пожарной опасности лесного фонда в настоящее время составляет 2,75.



Рисунок 2 - Распределение лесного хозяйства Иркутской области по классам природной пожарной опасности

Приведенное распределение лесного фонда свидетельствует о том, что на 80% площадей (1-3 классы) низовые пожары возможны в течение всего пожароопасного периода. На 12% площадей (1 класс) в течение всего пожароопасного периода возможны верховые пожары. На 24% площадей (2 класс) в периоды пожарных максимумов также возможны верховые пожары. На 18% площадей (4 класс) низовые пожары возможны в периоды пожарных максимумов.

мов. Таким образом, на 98% площадей лесного фонда лесные пожары могут возникать в течение всего пожароопасного периода, и особенно в периоды пожарных максимумов. С целью повышения оперативности обнаружения лесных пожаров продолжается работа по космическому мониторингу лесных пожаров.

Так же большой ущерб экологии наносят незаконные рубки лесных насаждений, при которых не соблюдаются законы по вырубке леса и очистки места заготовки, не говоря уже о лесовосстановлении.

На территории лесов территориальных управлений агентства лесного хозяйства Иркутской области постоянно проводится дистанционный мониторинг незаконных рубок и использования земель лесного фонда с использованием космических снимков. Общая площадь мониторинга может составлять до 15,6 млн. га. Только за один год обследуется около 5620 лесосек общей площадью 69,56 тыс. га. Лесничествами при проведении натурных проверок ежегодно подтверждаются случаи незаконных рубок, сумма ущерба составляет до 150 млн. рублей. По каждому случаю составляется протокол о лесонарушении, ведутся работы по взысканию ущерба.

Фонд лесовосстановления в лесах, подведомственных агентству лесного хозяйства Иркутской области, составляет – 899,8 тыс. га. Из общего объема фонда лесовосстановления на гари и погибшие насаждения приходится 42,6%. Они представлены лесными землями с насаждениями, поврежденными пожарами до степени прекращения роста, засохшими на корню древостоями в результате воздействия энтомо- и фитовредителей, промышленных выбросов, вымокания, чрезмерной рекреационной нагрузки и других причин, а также участками сплошных ветровалов (снеговалов) и буреломов (снеголомов).

Основными объектами работ по лесовосстановлению в области являются необлесившиеся сплошные вырубki, на их долю приходится 54,3% фонда лесовосстановления. Посадка производится двухлетними сеянцами, выращенными в своих питомниках. Посев

производится местными семенами собственной заготовки из расчета 1 кг семян на гектар. Приживаемость однолетних лесных культур составила – 85,1% при плановой 85%, трехлетних – 82,7% при плановой – 83%.

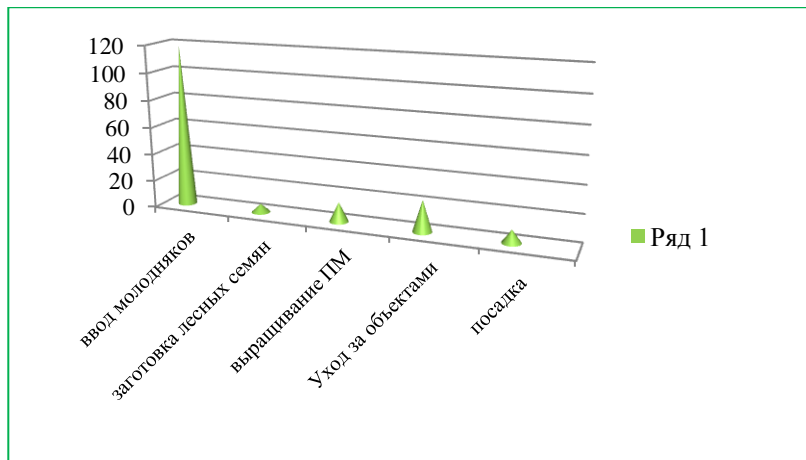


Рисунок 3 - Объемные показатели лесовосстановительных мероприятий по лесам, находящимся в ведении агентства лесного хозяйства Иркутской области

Для планирования в области использования, охраны, защиты, воспроизводства лесов в Иркутской области образуются лесничества. Для организации слаженного взаимодействия в сфере использования лесов, их воспроизводства, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций вследствие лесных пожаров лесничества созданы в каждом административном районе. Это позволяет главам районов и лесничим (начальникам территориальных управлений агентства лесного хозяйства) своевременно координировать в сфере лесных отношений непосредственно на местах, принимать оперативные и действенные меры, направленные на повышение эффективности ведения лесного хозяйства.

Цели и задачи лесного планирования, а также мероприятия по осуществлению планируемого освоения лесов и зоны такого освоения направлены на обеспечение устойчивого развития территории Иркутской области.

Основой осуществления использования, охраны, защиты и воспроизводства лесов, расположенных в границах 37 лесничеств области, являются разработанные для каждого лесничества лесохозяйственные регламенты лесничеств. Без наличия проекта освоения лесов, прошедшего государственную экспертизу арендаторы лесных участков к использованию лесов не допускаются. Такая мера, в первую очередь, направлена на обеспечение устойчивого, экологически и экономически ответственного использования лесов в Иркутской области.

Литература

1. Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды Иркутской области за 2011 год. – Иркутск: ООО Форвард, 2011. – 400 с. — URL: <http://irkobl.ru/sites/ecology/news/GZakaz.pdf/> (дата обращения: 12.12.2018).

2. Лес в современном мире. Рубки ухода за лесом. А.А. Ничипорович. К.Е. Овчаров — URL: <http://lsdinfo.org/rubki-uxoda-za-lesom/> (дата обращения: 12.12.2018).

Ерофеева Наталия Александровна
МАОУ СОШ № 40 г. Старый Оскол

Формирование социально-культурной среды на занятиях иностранного языка

В современных условиях, когда модернизация знаний стремительна, а старые знания быстро устаревают, единственным выходом для получения высокой квалификации и поддержании ее на профессиональном уровне является массовое освоение новых педагогических технологий, формирующих активную роль обучаемого.

Одна из основных задач – сформировать у обучаемого профессиональные навыки самостоятельной работы со знаниями.

Это предполагает следующее:

- уметь точно формулировать проблемы;
- быстро, эффективно собирать и оценивать информацию;
- выявлять в проблеме традиционные подходы и противоречия;
- самостоятельно формировать альтернативные взгляды на проблему;
- гарантированно придумывать новые идеи и предлагать оригинальные варианты решений проблем.

Успех в обучении иностранному языку определяется тем, насколько удаётся гармонизировать обучение в конкретных программах и учебных материалах, а также целям преподавания предмета (цели учителя) и цели ученика. Если даже учитель получает в руки идеально подобранное и сконструированное, в соответствии с новейшими требованиями психолого-педагогической и лингвистической литературы, содержание учебного предмета, то это не всегда является гарантом того, что он сможет полностью принять поставленную перед ним цель обучения этому содержанию. Совершенно очевидно, что цель в значительной степени трансформируется, наделяясь личностным смыслом [1].

Идеальная модель учебного процесса такова, когда ученик легко выполняет то, что он хочет достигнуть на уроке, а учитель организует его деятельность в нужном направлении. На практике это реализуется редко. Чаще всего обнаруживается существенное расхождение между заданными целями извне (в учебных материалах) и целями, воплощаемыми учителем и учениками.

Так, одной из основных целей обучения иностранному языку является проблема формирования у обучающихся коммуникативной и межличностной компетенций. Это означает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур [2].

Требования межкультурного общения предполагают необходимость решения ряда задач:

- а) научить обучающихся употреблять иностранный язык в аутентичных ситуациях межкультурного общения;
- б) объяснять и усваивать чужой образ жизни, поведения;
- в) расширять индивидуальную картину мира за счет приобщения к языковой картине мира носителей изучаемого языка.

При решении задач формирования социально-культурной среды и оптимальных условий для развития личности обучающихся на уроках иностранного языка, возникают следующие проблемы:

- отсутствие преемственности в решении данной проблемы;
- недостаточность наглядного дидактического материала;
- иногда несоответствие полезной площади кабинетов гигиеническим требованиям;
- сложившийся стереотип значимости изучения иностранного языка.

Известно, что нарушать психологический комфорт урока может частое исправление ошибок, хотя оно и делается учителем из лучших побуждений. Поэтому, не следует прерывать учащихся в момент коммуникации, исходя из того, что ученик не живет в иноязычной среде и не может говорить безошибочно как носитель языка, поэтому он объективно имеет право на ошибку. Тем не менее, если количество ошибок значительно - это свидетельствует о недостаточном усвоении материала, об упущениях со стороны учителя. Если в течение урока фиксировать ошибки в своей памяти или письменно, а на последующих уроках проводить корректирующие упражнения, которые связаны всегда с изучаемой темой, обучающиеся могут и не знать, что идёт работа над ошибками. Но бывает и так, что грубая ошибка нарушает общение. Партнёр не понимает смысла сказанного, и исправить ошибку необходимо. В этом случае, учитель тактично исправляет ученика, фиксируя внимание не на ошибке, а на информации, и тем самым увлекает учащихся процессом общения, а, допустивший ошибку, не травмиру-

ется. Чтобы ученик не боялся говорить, надо с первых уроков объяснить, что ошибка- помощница, она как доктор, который показывает, где болит и помогает лечить.

Известно, что учитель должен обладать чувством доброго юмора. Под чувством юмора понимается такая речевая и физиологическая способность учителя, которая вызывает у учащихся смех, улыбку, положительные эмоции и служит для оптимизации климата урока. Естественно, что чувство юмора у учителя основывается на такте и уважении к обучающимся.

Все эти факторы в значительной мере играют важную роль в формировании социально-культурной среды на занятиях иностранного языка с учетом личностно-ориентированного подхода.

Список использованной литературы

1. Гальскова, Н.Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 336с.

2. Сафонова В.В. Современные подходы к многоуровневому описанию в метод.целях. / В.В. Сафонова // М: Изд-во НИЦ «Еврошкола», 2004.- с.236

3. Сафонова, В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур. -Воронеж: Истоки, 1996. - 239с.

Ефимова Е. Д., Карталова Е. А., Кузичева Е. В., Еременко Ю. И.
МБДОУ д/с №89, г. Белгород

Знакомство дошкольников со своими правами через реализацию проекта "Защити меня"

Сегодняшние дети – это будущее страны. Каким станет будущее детей и государства зависит от многих причин. Несомненно, одно: благополучие граждан России возможно только в цивилизованном правовом государстве.

Работая в детском саду, мы объясняем своим воспитанникам, что права человека присущи всем без исключения, что они неделимы. Мы познакомили детей со своими правами через реализацию социального проекта «Защити меня».

Цель проекта: повысить эффективность работы по формированию основ правового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о соблюдении прав ребенка:

1. Дети имеют представление о Конвенции прав ребенка.
2. Проект помог детям привить чувство уверенности в свои силы, чувство ответственности за свои поступки.
3. У детей сформированы гражданские навыки: индивидуальность суждений, открытость к диалогу, толерантность, умение решать возникающие в жизни конфликты правовыми способами.

Особое место в реализации проекта занимала работа с родителями. Одной из главных направлений взаимодействия с семьей в процессе реализации проекта было просвещение родителей в правовой и педагогической культуре. В работе с родителями были достигнуты следующие результаты:

1. Повышение компетентности родителей по правовому воспитанию.
2. Участие родителей в совместных мероприятиях, выставках, акциях, экскурсиях.
3. Участие родителей в подборке и оформлении наглядного материала для детей.

Но главное, о чем мы говорили с родителями – это о любви к своим детям.

Наукой доказано, что нравственный опыт первых лет жизни, взаимоотношения с родителями, атмосфера близкого семейного окружения во многом определяет душевный настрой ребенка на будущее.

Анализируя результаты своей работы, мы сделали вывод: воспитание правового сознания начинается с формирования у детей таких качеств личности, как любовь к родным и близким, доброжелательность к окружающему, способность к сопереживанию.

В данной статье нам хотелось бы поделиться с одной из форм работы по раскрытию содержания статей Конвенции о правах ребенка - восприятие художественной литературы. Анализ произведений позволил детям оценить правильность поступков персонажей, соотнести сказочные сюжеты с действующими правами в реальной жизни, увидеть торжество закона или его нарушение. Чтобы данный вид деятельности был более целенаправленным и служил дополнением к познавательному материалу для детей, мы составили каталог, сделали подборку художественных произведений.

Право ребенка воспитываться в семье

1. Андерсен Г.Х. «Дюймовочка».
2. Маршак С. «12 месяцев».
3. Носов Н. «Мишкина каша».
4. Носов Н. «Милиционер».
5. Русская - народная сказка «Гуси-лебеди».

Право ребенка на сохранение индивидуальности

1. Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок».
2. Носов Н. «На горке»,
3. Носов Н. «Заплатка».
4. Русская – народная сказка «Царевна – лягушка».

Право ребенка на отдых и досуг

1. Крылов И. «Стрекоза и муравей».
2. Перро Ш. «Золушка».

Право ребенка на медицинскую помощь и охрану здоровья

1. Катаев В. «Цветик – семицветик».
2. Чуковский К. «Ай – болит».

Право ребенка на защиту от всех форм физического и психологического насилия

1. Мамин - Сибиряк Д. «Серая шейка».

2. Русская – народная сказка «Волк и семеро козлят».

Право ребенка на бесплатное образование

1. Толстой А. «Золотой ключик или приключения Буратино».

Право ребенка на свободное выражение своего мнения

1. Андерсен Г.Х. «Новое платье короля».

Право ребенка на личное имущество

1. Носов Н, «Карасик».

2. Носов Н. «Огурцы». Русская – народная сказка «Летучий корабль».

Звягинцева Наталия Сергеевна
МДОУ детский сад №16 "Малышок",
Московская область, г.о. Серпухов

Мастер-класс «Подарок для любимой мамочки»

Для работы нам понадобится:

- ✓ Двусторонняя цветная бумага
- ✓ Ножницы
- ✓ Клей
- ✓ Трубочки для коктейля
- ✓ Корзина

1. Берем лист бумаги формата А-4, складываем его по горизон



зонтали, разрезаем по линии сгиба. Получившиеся половинки разрезаем на полоски шириной 1,5-2 см. У нас получаются заготовки лепестков.

2. Склеиваем полоски-заготовки в форме «капельки» как показано на фото.

3. Аккуратно приклеиваем лепесточки-капельки на круглую бумажную основу, стараясь равномерно распределить их. Выполняем это действие несколькими рядами. У нас получается объемный цветок, ко-



торому пока еще не хватает только сердцевинки.

Для сердцевинки прекрасно подойдет цветная салфетка или гофрированная бумага. Сминаем салфетку и приклеиваем в центр цветка.

4. Получившиеся цветы закрепляем на трубочке для коктейля, вставляем в корзину, украшаем зелеными листочками.

5. Подарочная корзина для мамочек готова.



**Актуальные вопросы воспитания патриотизма у школьников
на примерах исторической победы в Курской битве и
в Прохоровском танковом сражении**

Цель урока: расширить представления учеников о Великой Отечественной войне, её значении, развить творческие способности учеников.

Методические приёмы: Рассказ учителя, выразительное чтение, прослушивание аудиозаписей, сообщение учащихся о ветеранах войны в Прохоровском танковом сражении.

Оборудование урока: Книги о войне разных авторов, репродукции картин, письма ветеранов.

Ход урока

1. Рассказ учителя и беседа.

Прохоровское поле... Для нас жителей этой легендарной земли ассоциируется с крупнейшим танковым сражением 12 июля 1943 года и со Звонницей, воздвигнутой на месте ожесточённых боёв. Уходят из жизни герои тыла, отдавшие все силы для достижения победы. Поредели ряды ветеранов, отстоявших в этом кровопролитном сражении нашу Родину. Сегодня, спустя 75 лет после окончания сражения на Курской дуге, нам важно не допустить, чтобы прервалось историческая память о тех событиях. Мы, молодое поколение, должны знать, какой ценой была добыта победа.

2. Вопрос учителя: кто назовёт мне поэтов и писателей, которые участвовали в Великой Отечественной войне.

3. Ответ учащихся:

1-й ученик. А.Т. Твардовский писал о войне и после её окончания. Он так определял назначение своей после военной лирике:

«...Надо показать, что великая радость победы, эта действительно ни с чем несоизмеримая радость...».

2-й ученик. Я хочу рассказать о известном мастере сложных военных комбинаций – Николае Ватутине. Выходец из крестьянской семьи. Он прошёл путь от обычного солдата до генерала армии. Участвовал в разработках военных операций советских войск на Курской дуге. Офицера Воронежского фронта называли его «генералом от наступления», а немецкие военачальники дали ему уважительное прозвище Гроссмейстер – за умение прогнозировать и придумывать многоходовые военные операции.

4. Презентация о Н. Ватутине.

5. Слово учителя: переписка с ветеранами, которые живут на территории Прохоровского района, тоже играет не маловажную роль в нашем патриотическом воспитании. В музее нашей школы есть письма от ветеранов войны. В частности, велась продолжительная переписка с ветераном войны Бондаренко Василием Кирилловичем. Он принимал непосредственное участие в Курской битве. Много поведал он ребятам о войне в своих письмах. Два раза задевали его осколки и три раза – пули. Несколько раз был оглушен близкими разрывами бомб, снарядами и мин. Но он выжил и дошёл до победы.

6. Ученик читает отрывок из письма Бондаренко В.К.: «И, наконец, это сражение началось. Мы заняли оборону на востоке. На нас двигались «Тигры» и «Пантеры», бронетранспортёры, а за нами пехота в три ряда. Танки лезли на траншею, утюжили окопы... Везде были видны чёрные столбы дыма. Это горели танки. Бой не утихал даже ночью. В нашем первом батальоне насчитывалось 518 человек. К концу третьего дня осталось 16 бойцов. Мы получили приказ по радию – прорываться к своим войскам. Жалкие остатки батальона, наконец, соединились с наступающими войсками степного фронта. Немцы стали отступать. Рухнул замысел операции «Цитадель». Стратегическая инициатива перешла полностью в руки Красной Армии.

7. Слово учителя: я хочу закончить свой урок отрывком из стихотворения героя ВОВ, Бондаренко Василия Кирилловича. Стихотворение было написано уже после войны:

*...Но горько было за друзей
Они прошли огонь, войну и беды,
Разбили логово зверей
И вдруг погибли в День Победы.
А как хотелось им домой,
Об этом знали матери и дети!
И поклялись мы, кто живой:
«Войны не будет на планете!»*

КОРБУТ ОКСАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
г.Подольск МДОУ детский сад № 57 "Ладушки"

Развитие внимания и памяти у детей 3-4 лет с помощью дидактических игр

В дошкольном возрасте происходит развитие многих человеческих способностей, усвоение знаний и умений. Под влиянием воспитания и обучения происходит интенсивное развитие у детей всех познавательных процессов, таких, как: восприятие, мышление, память, внимание, воображение, речь и др. Чтобы правильно ориентироваться в окружающем мире, важно воспринимать не только каждый отдельный предмет (стол, цветок, радугу), но и ситуацию, комплекс каких-то предметов в целом (игровую комнату, картину, звучащую мелодию). Благодаря познавательным процессам - восприятию, вниманию и памяти - дети активно познают окружающий их мир, людей, животных, множество различных предметов и явлений.

Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические

процессы. Л.С.Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, – говорит он, – игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...». Игровая деятельность может иметь место на любом этапе учебно-познавательной деятельности при подготовке ребенка к школе.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать **внимание, память**, мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом.

Игровая форма организации занятий помогает детям легко включиться в познавательную деятельность, благоприятствует многогранному раскрытию личности, развивает ее способности, сплачивает детей на основе общих замыслов и интересов. Успешное применение игры в организации познавательной деятельности в значительной мере связано с творчеством самого педагога, его умения «подать» игру, направить инициативу детей и их творческую активность.

Игра является одной из универсальных педагогических технологий, которые с успехом применяются в работе с любой возрастной группой детей, особенно с детьми 3-4 лет. Они могут быть использованы на любом занятии. Интересная и содержательная игровая деятельность детей обеспечивается при условии использования разнообразных игр: подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр – драматизации, игр-путешествий и т.д.

Дидактические игры: правила организации и особенности их проведения

Дидактическая игра является активной формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное.

Предназначение дидактической игры – смягчить переход от одной ведущей деятельности к другой, а также облегчить детям процесс усвоения знаний и представлений об окружающем мире. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебные цели ставятся не прямо, когда педагог учит, объясняет, а косвенно – через игровую деятельность. Обучающая задача завуалирована, на первом плане для играющего становится естественное стремление поиграть, выполнять определенные игровые действия.

Умело организованная дидактическая игра – несомненный успех в педагогическом мастерстве воспитателя. Чтобы дидактическая игра не превратилась в учебное занятие, в ней должны присутствовать следующие элементы: обучающая задача, игровая деятельность, правила игры, содержание игры, ее заключение. Отбор познавательных задач осуществляется в особенности с программными требованиями и возрастными особенностями детей.

Формы реализации игрового действия разнообразны:

- игровые манипуляции с предметами, игрушками;
- «зачин», который создает игровое настроение (сказка, история, волшебная игрушка, секретное письмо, введение героя из детской литературы и т.д.);
- осуществление поиска и находки, предмета, числа, звука, игрушки;
- загадывание и отгадывание загадки;
- выполнение определенной роли;
- соревнование (коллективное и индивидуальное);
- особое игровое движение: хлопки, прыжки, проговаривание вслух, имитация действий, звуков и многое другое.

Для того, чтобы игры полностью решали поставленные перед ними задачи, необходимо строго соблюдать методику их проведения: объявление названия игры, сообщение о месте проведения иг-

ры (сидя за столом, на коврике, стульчиках, объединяясь в группы и т.д.), о порядке использования игрового материала, объяснение хода игры, показ определенных действий воспитателем; подведение итогов игры.

Без заранее установленных правил игровое действие развивается стихийно, из-за чего дидактические задачи могут остаться невыполненными. Обучающие правила направляются непосредственно на организацию познавательной деятельности ребят, раскрывают перед ними характер и способ выполнения игровых действий. Организующие правила определяют порядок выполнения игровых и реальных отношений. Заканчивая игру, педагог повторяет ее название и основные игровые правила для того, чтобы организовать в дальнейшем самостоятельную деятельность детей.

При повторном проведении игры ребята усваивают полный порядок, игровые правила, способы действий. Повтором игры мы достигаем одинаково успешного овладения всеми элементами дидактической игры до такой степени, чтобы они перешли в их самостоятельную деятельность детей.

Чтобы повысить активность детей в игре и сохранить к ней продолжительный интерес, при ее повторности дидактические и игровые задачи усложняются. Для этого также вводится новый игровой материал, дополнительные роли, наглядный дидактический материал заменяется словесным и т.д.

Игры, направленные на умственное развитие ребенка, можно разделить на относительно самостоятельные группы. Это игры, способствующие развитию памяти ребенка, внимания, мышления, воображения, речи, творческих способностей.

Внимание детей 3-4 лет еще неустойчивое, они не могут долго сосредотачиваться на объекте, быстро переключаются на другие предметы. У них преобладает произвольное внимание, а произвольное только формируется. Так как дети больше всего на свете любят играть, то развивать внимание можно в увлекательных играх и упражнениях. Определяющие условия этих игр — тщательное

рассмотрение и сопоставление, выявление сходства и различия. Данные игры формируют умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Для успешного осуществления учебного процесса необходимо формирование таких основных свойств внимания, как устойчивость, переключение, распределение.

Устойчивость внимания означает способность длительно сосредотачиваться на чем-нибудь. Переключение внимания представляет собой способность переходить от одного вида деятельности к другому.

Память — это способность принимать новую информацию и сохранять ее. Мы, взрослые, иногда записываем на бумаге то, что нам надо запомнить. А как поступает ребенок 3-4 лет? Его память произвольная, т. е. он помнит то, что ему интересно. Ребенок часто размышляет вслух, так он сам помогает себе вспомнить. И только к концу дошкольного возраста происходит переход к мыслительному запоминанию. За один раз — краткосрочная память — ребенок этого возраста запоминает 3 слова, в 5 лет — 5 слов, взрослый — 9 слов.

В этом возрасте ребенок мыслит образами, поэтому, чтобы лучше запомнить, ему надо все потрогать, обследовать. Чем больше видов памяти задействовано при запоминании, тем легче ребенку запомнить информацию. Другими словами, чтобы ребенок запомнил сказку, ее надо послушать, посмотреть, нарисовать, проиграть. Чтобы сформировать у ребенка произвольную память, учитывайте, что для запоминания чего-либо ребенку необходимо опираться на свой чувственный опыт — он должен прожить, прочувствовать ситуацию. Ему будет трудно запомнить то, что неинтересно. А интерес у него возникает в игре.

Игры для развития внимания и памяти.

«Что изменилось?»

Поставьте перед ребенком 3—7 игрушек. Дайте сигнал, чтобы он закрыл глаза, и в это время уберите одну игрушку. Открыв глаза, малыш должен угадать, какая игрушка спрятана.

«Найди отличия»

Покажите ребенку два почти одинаковых рисунка и попросите найти, чем один рисунок отличается от другого.

«Найди одинаковые»

На рисунке малыш должен найти два одинаковых предмета. Например — среди игрушек, два мяча, среди животных — двух щенков.

«Ухо—нос»

По команде «Ухо» ребенок должен схватиться за ухо, по команде «Нос» — за нос. Вы тоже выполняете вместе с малышом действия по команде. Если ребенок ошибается, ошибитесь тоже, и вы увидите какой восторг вызовет у ребенка тот факт, что в игре даже родитель способен попасть впросак.

«Карлики и великаны»

Аналогичная предыдущей игра: по команде «Карлики» дети приседают, по команде «Великаны» встают. Мама или папа выполняют движения вместе с чадом. Команды даются в разбивку и в разном темпе.

«Замри»

По сигналу взрослого ребенок должен замереть в той же позе, в которой был в момент сигнала. Проигрывает тот, кто шевелится, его забирает к себе дракон или он выбывает из игры.

Запоминай-ка

Игра развивает зрительную краткосрочную память, образное мышление.

Необходимый инвентарь: предметные картинки.

Разложить перед ребенком 5-6 предметных картинок (например: яблоко, мяч, корзинка, машинка, листик, морковь). Ребенок рассматривает их, называет. Через 2 минуты вы убираете их. Ребенок должен перечислить все, что он запомнил. Скорее всего, что-то

он упустит, но не огорчайтесь и все равно похвалите ребенка. Это побудит его сыграть еще много раз.

Придумать рассказ, в котором все они будут задействованы. Например: на машине везут яблоко и морковь. В корзину положили листья и пирог. Попробуйте, это должно помочь.

Закрепление: играть в эту игру можно в любое свободное время, используя любые картинки.

Игра развивает зрительную память, произвольное внимание.

Необходимый инвентарь: 4-6 пластиковых стаканчиков из-под йогурта, сметаны.

на глазах у ребенка положить под один из перевернутых стаканчиков любую мелкую игрушку или фасоль, пуговичку и т. п. Секунд через 15 попросите ребенка найти стаканчик с игрушкой.

Закрепление: на прогулке можно положить камешки 1-2 штуки под перевернутые формочки.

Усложнение: увеличьте количество стаканчиков и спрятанных игрушек. Можно поменяться ролями, пусть ребенок прячет игрушки, вы ищите их. А если вы их не найдете, то ребенок с удовольствием вам поможет.

Узор из пуговиц

Игра развивает зрительную память, произвольное внимание.

Необходимый инвентарь: пуговицы, счетные палочки.

выложить из пуговиц несложный узор. Дайте ребенку время рассмотреть его, затем накройте изображение листом бумаги. Предложите ребенку выложить такой же узор. Если он затрудняется, то помогите ему.

Откройте свой узор и сравните оба изображения.

Закрепляем: выкладывать можно также узоры из счетных палочек на столе, на полу, обращая внимание на то, как они чередуются по цвету. Например, одна красная, одна синяя и т. д.

Похоже – не похоже

Игра учит детей внимательно рассматривать предметы, выделять их общие и отличительные признаки.

Необходимый инвентарь: пара похожих игрушек, например: трактор и машинка, кукла и неваляшка.

Предложить ребенку посоревноваться — кто быстрее найдет похожие игрушки. Найдите их вместе и просите ребенка сначала сказать, чем они похожи (например: у зайки и мишки пушистые, лапки, ушки, хвостики, глазки и пр.), а затем — чем отличаются друг от друга (мишка — большой, ушки маленькие, коричневый; зайка — маленький, беленький, ушки длинные).

Усложняем: возьмите две пары игрушек, более похожие друг на друга, — большой и маленький мячик, две машинки разных марок и пр.

Красинская Наталья Сергеевна
МАДОУ "ЦРР - Мухомырский детский сад "Сказка" 1 категории"

Мастер-класс для педагогов «Игры с кинетическим песком»

Для создания массы для игры с ребенком важно использовать только натуральные компоненты. В приведенных рецептах предложены те ингредиенты, которые есть на кухне каждой хозяйки. С помощью пищевых красителей вещество можно сделать даже цветным. Если создавать кинетический песок своими руками, состав будет следующим: крахмал картофельный или кукурузная мука; вода; цветной пигмент; просеянный песок.

Последний компонент является основным. Его можно приобрести в зоомагазине, это песок для шиншилл. Другие ингредиенты легко приобрести в любом продуктовом магазине.

Как сделать кинетический песок

Самостоятельное создание массы для детской игры – достаточно простое дело. Можно даже привлечь к процессу ребенка. Ему это тоже будет интересно.

Кинетический или живой песок (материал, который движется) – это смесь силиконовой составляющей и обычного кварцевого песка. Родом кинетический песок из Швеции. Именно там производится и выпускается эта инновационная развивающая игрушка.

Кинетический песок - это материал, который хорошо держит форму и в то же время обладает высоким показателем сыпучести. Материал, будучи свободно насыпанным, выглядит рыхлым, пушистым. Он приятен на ощупь. Когда материал пересыпается, его частицы под воздействием силы тяготения стремятся разъединиться. Однако связующее вещество в составе песка вытягивается в нити длиной около одного-двух миллиметров, которые почти невидимы глазу. Они замедляют движение частичек, поэтому можно визуально проследить перемещение любой песчинки как в замедленной съёмке. Состав этого материала достаточно прост: 98% обыкновенного кварцевого песка и 2% силиконового полимера, активно применяющегося в пищевой промышленности. Он же является добавкой E 900.

Последовательность создания следующая:

Смешиваете песок и крахмал. Тщательно перемешиваете ингредиенты. Небольшими порциями постепенно добавляете воду. Смотрите, какая получается консистенция. Старайтесь не перелить. Если этой составляющей окажется много, масса для игры станет слишком мягкой и будет плохо держать форму.

В чем польза кинетического песка для детей?

Во-первых, игра с этим материалом способствует развитию мелкой моторики детских ручек.

Во-вторых, так как кинетический песок обладает своеобразной текстурой, у детей во время занятия активно развивается тактильная чувствительность.

В-третьих, игра в песочнице способствует тому, чтобы у малыша развивалось творческое воображение.

В-четвертых, на эмоциональное состояние малыша манипуляции с песком оказывают благотворное влияние. Игра поможет детям раскрыться и приучит к концентрации внимания. Детскими психологами активно используется кинетический песок.

В-пятых, даже в одиночку играть с этим материалом чрезвычайно увлекательно и, главное, полезно. А если заниматься в компании, то это будет способствовать развитию коммуникативных навыков.

В-шестых, родители могут не беспокоиться о безопасности ребенка в то время, когда он играет в песочнице. И у них появится время для себя.

Игра «Найди отличия». Малыш рисует пальчиком на поверхности песка какую-либо несложную картинку, после чего показывает ее взрослому. В это время сам он отворачивается. Взрослый должен дорисовать некоторые детали изображения, а потом показать его ребенку, который должен назвать изменения, произошедшие на картинке. В процессе игры ребенок и взрослый могут меняться ролями.

Игра «Необыкновенные следы». Малышу необходимо ладошками и кулачками надавливать на кинетический песок, перемещать кисти рук в разных направлениях, ударять кончиками пальцев по поверхности материала, делать ее волнистой, а также двигать пальцами одновременно. Цель игры – симитировать следы животных, птиц, насекомых и пресмыкающихся.

Элементы стохастики в начальной школе

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования не предполагает каких-то кардинальных изменений в математической подготовке младших школьников. Он поддерживает традиции начального обучения математике, но расставляет иные акценты. Основное содержание обучения в примерной основной образовательной программе образовательного учреждения для начальной школы представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Пространственные отношения» и т.д.

Во ФГОС НОО предъявляются требования к предметным результатам основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметных областей. Хорошо известно, что математика даёт широчайшие возможности для формирования таких психологических характеристик личности, как подвижность и гибкость мышления: в ней существует целый ряд задач, направленных на поиски выхода из различных нестандартных ситуаций и затруднительных положений. Учитывая возрастные и психологические особенности младших школьников, можно говорить о наличии в курсе математики начальной школы только отдельных элементов стохастики.

На современном этапе развития математического образования одной и актуальных задач стало развитие у обучающихся вероятностной интуиции и логического мышления. Поэтому стохастические моменты в математике заняли достойное место рядом с основными понятиями изучения школьного курса. Это объясняется тем, что стохастические задачи являются наиболее приближёнными к тем жизненным ситуациям с которыми обучающиеся имели дело и будут неизбежно сталкиваться в будущем.

Младшим школьникам в повседневной жизни обязательно понадобится умение читать и составлять расписания, таблицы, графики, собирать и обрабатывать информацию и прочее.

В программах по математике для начальной школы выделена новая содержательная линия «Работа с данными». Данная линия ориентирована на развитие у обучающихся умения работать математической информацией на основе содержания всех разделов курса математики. Н.Б. Истомина, Л.Г.Петерсон, В.Н.Рудницкая и другие считают оправданным начинать пропедевтику элементов стохастики в начальной школе, при этом не вводя понятий и способов решения задач, недоступных восприятию младших школьников.

В линии «элементы стохастики» рассматривается запись и чтение информации в виде таблиц, графов, линейных, столбчатых и круговых диаграмм, изучается ряд комбинаторных задач: нахождение числа перестановок, количества пар в небольших множествах, даётся представление о сборе и первичной обработке статистической информации, формируются понятия «чаще», «реже», «невозможно», «случайно», даётся понятие о вероятности случайного события.

В практической жизни, в различных видах деятельности младшие школьники могут познакомиться с проявлениями процессов стохастической природы. Окружающая действительность, становясь объектом познания, способствует накоплению представлений о случайностях, разумеется, в самой конкретной, наглядной и простейшей форме. Таким образом, уже младшие школьники могут быть ознакомлены с такими сторонами действительности, ситуациями и фактами, которые позволяют акцентировать их внимание на особенностях явлений, имеющих ярко выраженную стохастическую природу.

Стохастическая составляющая способствует формированию ключевых компетенций, помогающих школьнику ориентироваться в окружающем мире, принимать адекватные решения в практиче-

ской деятельности. Вероятностная терминология широко используется в прогнозах погоды, при анализе происходящих событий и т.д. Вероятностная интуиция помогает находить правильное решение при участии в различных играх, выбирать оптимально стратегию игры.

В результате изучения стохастики учащиеся начальной школы должны:

- понимать смысл требования «перечислим все возможные варианты»;
- осуществлять систематический перебор всех возможных вариантов при решении комбинаторных задач;
- понимать и правильно употреблять термины «реже», «возможно», «случайно»;
- уметь фиксировать исход простейшего случайного;
- осуществлять регистрацию результатов наблюдений эксперимента;
- уметь записать данные, содержащиеся в тексте, в таблицу;
- понимать и извлекать информацию из простой таблицы.

Приступая к обучению стохастике, учитель нацеливает свою деятельность на достижение такого уровня.

В процессе изучения стохастики у школьников получают дальнейшее развитие такие общеучебные и практические умения, как умения наблюдать, сравнивать, классифицировать, измерять, анализировать жизненные ситуации, принимать обоснованные решения и т.д.

Средствами формирования первоначальных стохастических представлений могут быть: стохастические игры; моделирование; опыты со случайными исходами; простейшие статистические исследования.

Включение стохастических задач в начальный курс математики уже с 1 класса будет формировать универсальные умения, связанные со сбором и анализом данных, планированием, прогнозированием

ванием, умением выделять структурные связи в разнообразных системах.

Тенденции развития современного общества позволяют предположить, что формируемые вероятностным материалом умения и знания окажутся необходимыми широкому кругу людей и станут наравне с компьютерной грамотностью неотъемлемой составляющей общекультурной подготовки современного человека.

Кривобок Любовь Викторовна
город Невинномысск

Ребенок и безопасность дорожного движения

В последние годы, резко возросло количество автомобилей на дорогах, что породило множество проблем, среди которых дорожно-транспортный травматизм занимает особое место. По усредненным данным ежегодно на улицах и дорогах страны гибнут и получают ранения тысячи несовершеннолетних участников дорожного движения. Вопрос организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день остаётся одним из самых важных.

Сложившееся положение с детским дорожно-транспортным травматизмом свидетельствует о незнании детьми Правил дорожного движения и неумении правильно ориентироваться в дорожной обстановке, пренебрежении культурой безопасности, что является следствием недостаточного внимания к проблемам предупреждения детского травматизма.

Социальная острота проблемы диктует необходимость разработки и внедрения программ, профилактических мероприятий в образовательных учреждениях по предотвращению увеличения количества ДТП с участием детей.

Необходимо осознавать, что количество несчастных случаев на дороге в нашей стране во много раз превышает показатели других стран. А анализ статистических данных о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма показал необходимость акцентирования внимания всего педагогического коллектива на такой приоритетной задаче, как охрана жизни и здоровья детей. Решение этой задачи предполагает формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах с помощью изучения Правил дорожного движения и их практической отработки.

Под профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма мы понимаем целенаправленную деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы дети и подростки. Важно, чтобы работа в этом направлении стала систематической, только в этом случае она будет иметь результат.

Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Сегодня, несмотря на серьезные шаги, предпринимаемые нашим государством в области законодательного регулирования в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности, на практике еще в недостаточной мере устанавливаются первопричины тяжелых несчастных случаев с детьми, а также низкого уровня охраны их здоровья и жизни.

Одной из причин ДТП в последнее время называют и плохие дороги.

На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов, из которых необходимо подчеркнуть особую значимость возрастных и физиологических особенностей детей.

Главная наша цель работы по профилактике детского дорожного травматизма – формирование у детей культуры собственной безопасности, навыков осознанного безопасного поведения на улицах .

В нашем детском саду воспитание общей культуры поведения начинается в младших группах, основная задача, которую мы ставим перед собою: организовать профилактическую работу так, чтобы знания полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены в жизни.

Кузнецова Евгения Александровна,
Васильева Екатерина Владимировна
МДОУ 46 "Калинка", г. Северодвинск

Технология «умных кубов» в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста

Что такое "Умный куб"? – это развивающее методическое наглядно –демонстративное и игровое пособие, с помощью которого ребенок может занять себя дидактической игрой, как один так и в подгруппе сверстников, с другой стороны, это пособие может использоваться педагогом в качестве методического пособия на занятии.

Наш умный куб носит название « Геокуба» и является развивающим и игровым пособием для детей старшего дошкольного возраста, обучает и развивает элементарным географическим знаниям, предусмотренным программами ФГОС. Цель пособия: расширять и закреплять знания детей об окружающем мире, познакомить с основами географических знаний и уметь применять их на практике. Задачи решаемые « Геокубом»:

1. Расширение знаний детей о науке географии и ее основателях.

2. Знакомство с моделью Земли и ее континентами, странами и нациями, живущими на нашей планете.

3. Закреплять и обогащать знания детей о морях и океанах и их обитателях.

4. Практиковать и применять свои знания в дидактических играх.

«Геокуб» был создан в процессе среднесрочной проектной деятельности с детьми подготовительной к школе группы. Целью проекта стала: создание игрового и познавательного пособия, обучающего детей элементарным основам географических знаний. При условии реализации проекта можно предположить следующие результаты: повышение познавательной активности детей в ходе знакомства с многообразием жизни на планете Земля. Сформировать представления у детей о природных зонах земли, континентах, условиях жизни их обитателей (животных, растений). Обогащение представлений детей о населении Земли, жизни людей на разных материках и в разных условиях. Обогащение предметно-развивающей среды группы материалом, раскрывающим особенности жизни разных природных зон: иллюстрации, игрушки, игры, презентации, альбомы, фильмы.

Описание «Геокуба»: пособие, сделано из небольшой коробки с крышкой, на сторонах каждой грани есть научно познавательный материал для детей и педагогов, а также расположены дидактические игры на тему географии. Внутри коробки тоже расположены игры, которые дети могут взять и отправиться за другой стол играть. «Геокуб» очень функционален, так как с каждой стороны дети могут найти себе занятие, не занимает много места, и его можно вынести летом на улицу в теплую погоду и поиграть с детьми. В одном месте собраны все материалы и дидактические игры для детей по теме «география».

Реализация проекта в образовательной деятельности проходила в несколько этапов.

Подготовительный этап включает в себя изучение специальной литературы по теме, диагностика детей по конкретной теме научной деятельности, постановка конкретных целей и задач, разработка плана осуществления проекта.

На основном этапе мы познакомили детей в интересной и в доступной для них форме с целями предстоящей деятельности. Задачи основного этапа: познакомить детей с глобусом и картой, их отличительными особенностями; предложить детям рассмотреть карту природных зон земли и дать свое объяснение каждому цвету; рассказать о разнообразии климатических зон и их отличительных особенностях; дать представление о зависимости растительного мира от климата; закрепить знания о многообразии растений на нашей планете; дать представление о зависимости животного мира от климата; закрепить знания о многообразии животных на нашей планете. Познакомить детей с названиями континентов, океанов. Расширить знания детей о водных обитателях планеты. Закрепить знания о растительном и животном мире на разных континентах Земли. Воспитывать любовь к природе и ко всему живому. Познакомить с названиями частей света. Расширить представления детей о народах мира. Познакомить с компасом и научить определять по нему стороны горизонта. Расширить знания о других способах определять стороны света с помощью живой и неживой природы.

На заключительном этапе мы подвели итоги по проделанной работе, каковы полученные результаты, что можно было бы сделать по другому и лучше.

В процессе реализации нашего проекта мы оформили дидактическое пособие «Геокуб». Дети заинтересовались географией и получили много новых и интересных знаний и умений, пополнили свой словарный запас новыми терминами, применяли свои знания в экспериментальной деятельности. Так же были проведены разные мероприятия с участием детей и их родителей, выставки дидактических игр по географии, создана красная книга Архангельской

области, оформлены "Заметки путника" (приемы ориентировки в природе).

Список использованной литературы:

Аветисян Л. Природа и умственное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание, - 1988, - №6, - С. 27-31.

Билева Г., Зимина Л. Развитие познавательных интересов в процессе ознакомления с явлениями природы.// Дошкольное воспитание, - 1988, - №10, - С.22-25.

Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой, - М., 1982, - С.27-42.

Лебедева Лариса Дмитриевна, Попова Татьяна Семеновна
МДОУ детский сад №16 "Малышок",
Московская область, г.о. Серпухов

Проект по экологическому воспитанию «Зеленый лучок»

Паспорт проекта:

- 1.**Тема:** "Зеленый лучок".
- 2.**Тип проекта:** познавательный
- 3.**Вид проекта:** исследовательский.
- 4.**Объект исследования:** овощ – репчатый лук.
- 5.**Участники проекта:** дети первой младшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

Продолжительность проекта: краткосрочный (3 недели)

Возраст участников: первая младшая группа (2-3 года).

Цель проекта: Расширение знания детей о том, как создать грядку на подоконнике и ухаживать за луковицами; активизировать у ребенка инициативу, внимание и память, обогащение словарного запаса ребенка, привлечь к работе проекта детей, воспитателей, и родителей.

Задачи:

1. Учить детей ежедневно ухаживать за луком зимой в комнатных условиях.

2. Формировать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста луковиц, делать выводы.

3. Фиксировать представление детей об изменениях роста луковиц в стакане воды и в контейнере с почвой, сравнивать, анализировать.

4. Повторение правильного и бережного отношения к природе.

5. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, научить детей видеть результат своего труда, рассказывать о своей деятельности

Риски: слабая заинтересованность детей, связанная с индивидуальными особенностями характера и возраста.

Пути реализации: индивидуальная работа с отсутствующими детьми. Проведение индивидуальных бесед и предоставление информационных листов родителям часто отсутствующих детей. Информирование родителей с помощью информационных стендов.

Результаты проекта:

Дети научатся сажать и ухаживать за луком и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать пользу и красоту зеленого лука зимой. У детей сформируются знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях в контейнере с почвой.

Актуальность: Огромную роль в экологическом воспитании детей играет практическая, исследовательская деятельность. Городские дети не очень тесно общаются с природой. Они, конечно же, знают растения и животные, обитающие рядом с ними. Не все дети видят, как родители сажают лук, осенью убирают, используют в различных видах и с различной целью. Проект даст возможность детям задуматься: как растет лук, какие условия необходимы для его роста и чем же он полезен. Умение самим посадить репчатый лук, ухаживать за ним, вырастить лук зеленый, пронаблюдать, как и насколько быстро вырастет он в перо, при этом учесть, что по-

садка лука на перо может быть выполнена в самом различном виде, вселяет в них чувство гордости и победы. А самое важное – это хороший способ употреблять в пищу собственные экологически чистые продукты.

Этапы проекта.

1 этап. Организационный

1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, подбор литературы, прогнозирование результата.

2. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

3. Разработка конспектов бесед по теме проекта, оформление альбома «Все о луке»

4. Разработка конспектов ООД.

5. Подготовка консультаций для родителей по теме проекта, оформление папки передвижки.

2 этап. Содержательный

Мероприятия проекта

1 неделя		
1	Беседы	«Наши друзья – лук и чеснок», (приложение)
2	Чтение художественной литературы	Пословицы о луке (приложение) И.Токмакова «Купите лук».
3	Игровая деятельность	1.Дидактические игры: «Что, где растет?» «Где живут витамины».
4	Познавательное развитие	ООД «Посадка лука» (приложение) Цель: познакомить детей со свойствами лука: круглый, твердый, горький, заставляет плакать. Сообщить, что из него можно вырастить зеленый лук, очень полезный и витаминный. Учить детей сажать луковицы в землю. Дать знания о том, что для роста зелени нужна вода.
6	Работа с родителями	Папка-передвижка: «Полезные свойства лука». Консультации: «Лук, откуда он пришел».
2 неделя		
1	Познавательное развитие	Наблюдение за ростом лука (приложение).
2	Чтение художественной	И.Токмакова «Ай да суп», загадки (приложение)

	литературы	
3	Игровая деятельность	Игровое упражнение «Кто быстрее посадит лук». Дидактическая игра «Узнай по описанию» (приложение).
4	Художественно-эстетическое развитие	ООД рисование «Зеленый лучок» Цель: Развитие эстетического восприятия окружающих предметов. Формирование умения различать цвет краски (зеленый), правильно называть их; рисовать ладошкой. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы. Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
5	Работа с родителями	Консультация: «Полезные свойства репчатого и зеленого лука »
3 неделя		
1	Познавательное развитие	Рассматривание альбома «Все о луке»
2	Чтение художественной литературы	Л.Генералова «Почему от лука плачут»
3	Игровая деятельность	Дидактические игры: «Сварите вкусный борщ», «От какого овоща эта часть».
4	Художественно-эстетическое развитие	ООД лепка «Лук для борща» Цель: Закрепить у детей умения лепить круглые формы, используя приём сплющивания, вытягивания. Формировать у детей интерес к лепке. Воспитывать у детей внимание, старательность.
6	Работа с родителями	Консультация: «Лук??? Лук!!!»

3 этап Заключительный

1. Анализ результатов проекта.
2. Презентация проекта «Зеленый лучок».

Лонская Наталья Анатольевна, Савина Татьяна Викторовна
МБОУ "ОО Каплинская школа", Старооскольский городской округ,
Белгородская область

Компетентностный подход в образовании

Время не стоит на месте. В современном обществе происходят изменения на экономическом, социальном, культурном уровнях.

Все эти изменения требуют нового подхода и к системе образования. В прошлом остается принцип школьного образования «дать знания». Сегодняшний педагог должен научить школьников «находить и получать новые знания». Поэтому школе нужны инициативные, высококвалифицированные педагоги, стремящиеся улучшать свое педагогическое мастерство и уровень знаний, умеющие шагать в ногу со временем, по-новому осмыслять свою профессиональную деятельность. Традиционный подход к обучению в сельской школе уже не способен удовлетворить запросы, предъявляемые современным обществом.

Компетентностный подход, применяемый в школе в настоящее время, позволяет обеспечить высокий уровень качества образования. Компетентностно-ориентированное образование направлено сегодня на освоение способов не только практической деятельности, но и обеспечивает успешное функционирование школьника в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход направлен также на формирование индивида, способного адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

Современное образование позволяет развивать у учащихся способности, которые помогают самостоятельно решать проблемы в различных сферах на основе социального опыта самого учащегося. Оценка результатов образовательной деятельности основывается в этом случае на анализе знаний, достигнутых учащимися на определенном уровне.

В настоящее время можно говорить о компетентностном подходе, который реализуется в школе через образовательные компетенции, помогающие выделить предметное содержание и организовать основные виды деятельности учащихся, способствующие овладению социальным опытом и получению навыков практической деятельности. В этом случае каждый учитель, включая и учителя сельской школы, обязан быть готовым к осуществлению компетентностного подхода, изучив методы и способы его реализации. Использование такого подхода в обучении обеспечит современ-

менному школьнику не только успешное обучение, но и реализацию в будущем своих способностей, умение находить выход в любой нестандартной ситуации.

Современный учитель – это человек, способный развивать у учащихся стремление к творческому восприятию знаний, индивидуальные способности, самостоятельность. Очень важно научить детей не только самостоятельно мыслить, но и быть мотивированными к изучению школьных предметов. Учитель должен таким образом организовать педагогическую деятельность, чтобы каждый ребенок получал радость от приобретенных знаний и стремился самостоятельно пополнить свой теоретический и практический багаж.

Показатели сельской школы в большей степени зависят от профессионализма педагога, от его стремления двигаться вперед, саморазвиваться, постоянно совершенствоваться, профессионально расти. Учитель никогда не должен останавливаться на достигнутом, ведь сама профессия учителя – это источник безграничного творчества. Профессиональная компетентность учителя заключается в умении организовывать образовательную среду, в которой ребенок достигает образовательные результаты. При этом деятельность учителя должна стимулировать желание и интерес учащихся вместе постигать что-то новое, неизвестное ранее, дискутировать, высказывать разные точки зрения. Работу на уроке и во внеурочное время учителю необходимо строить таким образом, чтобы мотивировать учащихся на интеллектуальный рост и достижение высоких результатов, быть открытым для любых мнений по обсуждаемому вопросу, не просто демонстрировать увлеченность своим предметом, а действительно жить в науке и с наукой. Особое внимание педагог должен обращать на индивидуальное развитие каждого учащегося, которое соответствует его способностям, интересам и возможностям.

Знают ли подростки свои права?

В современном мире проблема *прав и свобод человека и гражданина* занимает одно из ведущих мест в международных отношениях, во внутригосударственной жизни и общественном сознании.

Актуальность правового воспитания объясняется *особенностями современного развития Российского государства* (экономическая и политическая нестабильность, рост негативных процессов – преступность, межнациональные войны, проблема наркомании, алкоголизма и т.д.).

Кроме того, каждый из нас ежедневно встречается с такими *жизненными ситуациями*, которые требуют знания юридических норм.

Не смотря на то, что вопрос о соблюдении и защите прав ребенка, о построении в обществе правовых отношений достаточно актуален, все чаще в поле зрения общественности попадают факты нарушений прав детей в основных сферах их жизнедеятельности: образовании, медицинском и социальном обслуживании, воспитании в семье и специальных учреждениях.

Российские дети, по данным статистики, находятся в тяжелейшем положении. Насилию в семье подвергается ежегодно около 2 млн. детей в возрасте до 14 лет. Каждый год из дома убегают 50 тыс. детей. 60 % сирот, достигших трёх лет...

Что молодые люди знают о своих правах, ответственности перед законом? Известный французский писатель Оноре де Бальзак отметил: *«Ничто так плохо не знаем, как то, что каждый должен знать - закон»*. Замечание это актуально и по сей день, особенно по отношению к молодежи. Далеко не каждый ребенок может сказать, как он в случае необходимости защитит себя от чьих-либо неправомерных действий. Иногда трудно разобраться в том, что именно

ты можешь делать, а что нет, и за какие проступки ждет наказание не только от рассерженных взрослых, но и от государства.

В масштабах страны всё это приводит к росту преступности несовершеннолетних, детскому алкоголизму и наркомании, социальному сиротству и педагогической запущенности, безнадзорности, беспризорности и другим негативным явлениям, которые препятствуют успешной социализации.

Поэтому, цель - повышение правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности подростков в обществе и в школе.

Задачи:

- познакомиться с понятиями: «право», «основные отрасли права», «правовой статус подростка»; «обязанность», «ответственность», «классификация прав граждан».

- изучить документы, отражающие права, обязанности и ответственность подростка;

- проанализировать права и обязанности ребенка в сфере образования, в школе;

- выяснить виды юридической ответственности подростка и возможные наказания

- узнать Календарь правовых дат;

- провести анкетирование по проблеме «Формирование правового сознания и поведения современных школьников»;

- подготовить рекомендации и выработать «Лесенку наших прав и обязанностей».

По «Толковому словарю современного русского языка» Дмитрия Николаевича Ушакова **«Право** - это совокупность общеобязательных правил поведения, норм, установленных или санкционированных государством». Соблюдение этих норм обеспечивается принудительной силой государства.

В настоящее время все **правовое поле делится на следующие отрасли:** конституционное, административное, финансовое, уголовное, экологическое, гражданское, семейное, трудовое, земель-

ное, исправительно-трудовое, уголовное процессуальное, гражданское процессуальное, арбитражное процессуальное, международное публичное и международное частное право.

Любое государство реализует свою деятельность согласно своеобразной договоренности со своими гражданами. Государство гарантирует соблюдение и защиту прав своим гражданам в обмен на выполнение определенных обязательств. Совокупность прав и обязанностей определяет правовой статус гражданина. В РФ возможность пользоваться правами и исполнять обязанности в полном объеме наступает с 18 лет.

Конституция как основной закон является печатным воплощением такого договора. Российская Федерация по праву рождения предоставляет своим гражданам, а также гражданам других государств и лицам без гражданства, пребывающим на территории РФ, неотчуждаемые права, ограничение которых возможно в строго регламентированном порядке. Примером можно назвать лишение свободы, применяемое судебными органами как наказание за совершение преступления.

На территории Российской Федерации права и свободы предоставляются каждому человеку в равной степени вне зависимости «пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям».

Разные авторы классифицируют права граждан РФ на несколько групп (от 3 до 6), это:

- личные,
- политические,
- социально-экономические,
- культурные
- экологические.

Таким образом, понятие “право” очень широкое и многообразное, и человек порою не задумывается, какими реальными правами он обладает, а значит, и должен их соблюдать.

Календарь правовых дат.

- XXI век – Век ребенка
- 1 июня – Международный день защиты детей
- 4 июня – Международный день детей – жертв агрессии
- 20 ноября – Международный день прав ребенка
- 10 декабря – День прав человека
- 12 декабря – День Конституции Российской Федерации

Такое внимание правовым вопросам в Календаре свидетельствует о том, что права и свободы человека являются высшей ценностью, которая определяет смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления.

Малеванная Наталья Геннадьевна
МАДОУ Д/С 9 "Радуга", г. Белореченск

Растения Кубани

Участники: воспитатели, дети, родители.

Актуальность проекта: В наше время основная масса людей сосредоточились в городах и потерялась связь с природой. В итоге изменилось их поведение: люди стали брать от природы все, ничего не давая в замен. Поэтому в последнее время возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию в ДОУ. Человек — часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий мир. В этом проекте мы решили привлечь внимание детей к растениям родного края, которые окружают их каждый день, а так же к растениям которые находятся в красной книге Краснодарского края.

Цель: Воспитывать познавательное отношение к природе, развивать добрые чувства, ответственность за благополучие живых организмов, которые нуждаются в их покровительстве.

Задачи:

«**Социально — коммуникативное развитие**» - способствовать развитию всех компонентов детской игры, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.

«**Познавательное развитие**» - формировать целостную культуру мира через знакомство с растениями; значении растений в природе, жизни человека. Совершенствовать знания детей о растительном мире родного края.

«**Речевое развитие**» - развивать диалогическую и монологическую речь детей, умение отвечать на поставленные вопросы, формировать умение составлять рассказы по картине, активизировать словарь детей новыми знаниями о растениях и их свойствах.

«**Художественно — эстетическое развитие**» - развивать продуктивную деятельность детей.

«**Физическая культура**» - развивать физические качества через подвижные игры (координацию, скорость, ловкость).

Ожидаемые результаты: обогащение знаний детей о растениях и их свойствах, о том как необходимы растения в жизни человека. Как важно сохранять природу от загрязнения.

План проекта:

1 этап Подготовительный:

- сбор информации о растениях Кубани,
- подбор художественно- познавательной литературы,
- подбор иллюстрированного материала,
- игровая деятельность (дидактические игры, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры)

2 этап Практический:

- художественное слово
- подвижные игры

- дидактические игры
- фотографии, иллюстрации, сюжетные картины
- экспериментальная деятельность
- работа с родителями.

3 этап Заключительный:

- фотоотчет о проделанной работе

Итог работы:

В процессе проекта дети дополнили свои знания о растениях, узнали много нового, получая информацию от воспитателей, из книг, наблюдений на прогулке, игр, закрепили знания о правилах безопасного поведения в лесу в любое время года.

Маркелова Надежда Алексеевна
МАДОУ "ЦРР - детский сад №67"

Зимние травмы. Консультация для родителей

Предпочтение необходимо отдавать обуви с ребристой подошвой. Если у Вашего ребёнка на сапогах или ботинках подошва гладкая, обратитесь в обувную мастерскую и попросите приспособить обувь к зимнему времени.

В домашних условиях иногда советуют наклеивать на подошву обычный пластырь, но надолго его, конечно, не хватит. Особенно важно, чтобы обувь была удобной, не натирала.

В гололёд надо быть осторожным, избегать скользких мест.

ПОМОЩЬ ПРИ ТРАВМАХ

Главное, о чём следует помнить, -- нельзя заниматься самолечением и оттягивать визит к врачу до последнего.

Растяжение связок

Симптомы – резкая боль при движении, припухлость, кровоподтёки.

Что делать? Наложить повязку (эластичный бинт), обеспечив неподвижность сустава, и обратиться к врачу. Для уменьшения отёка можно наложить на больное место смоченную в холодной воде ткань или пузырь со льдом (но не более чем на 1-2 часа). Можно принять обезболивающее.

Вывих

Симптомы – сильная боль, отёк, неподвижность, изменение формы сустава.

Что делать? Не старайтесь самостоятельно вправить вывихи, это может привести к болевому шоку у пострадавшего и дополнительным повреждениям. Нужно обеспечить неподвижность и покой повреждённого сустава: руку подвесить на бинте, шарфе, ремне, на ногу наложить шину (например, плоские доски) или прибинтовать её к другой ноге.

При вывихе бедра – положить пострадавшего на здоровый бок, не давая двигаться. Для уменьшения боли – приложить к повреждённому месту пузырь со льдом или холодной водой, дать обезболивающее.

В случае крайней необходимости, когда нет возможности вызвать врача, - больного нужно транспортировать в больницу самостоятельно, соблюдая особую осторожность.

Перелом

Симптомы – сильная, резкая боль, усиливающаяся при движении конечностью, чувствительность даже к очень слабому прикосновению. Отёчность и опухание с изменением цвета кожи, изменением формы места перелома.

Что делать? Обеспечить полный покой повреждённой кости, наложить шину из подручных средств или прибинтовать повреждённые конечности друг к другу или к телу. Дать пострадавшему таблетку анальгина, приложить на место травмы что-нибудь холодное. При кровотечении наложить на рану стерильную повязку. Вызвать "скорую", если это возможно – перевезти пострадавшего

на попутной машине в ближайшее медицинское учреждение, соблюдая особую осторожность.

Ушибы головы

Симптомы – частичная или полная потеря сознания, тошнота и рвота, замедление пульса, изменение давления.

Что делать? Уложить пострадавшего на спину, повернув голову набок, положить на неё холод. Вызвать "скорую помощь" и не давать пострадавшему двигаться до её приезда.

Мозговая Наталья Григорьевна
МАОУ "Центр образования № 1" г. Белгорода

Современные подходы к усвоению младшими школьниками слов с непроверяемыми написаниями

«Под системой изучения языкового материала понимается целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение комплекса знаний в определённой последовательности и взаимосвязи, а также формирование на этой основе практических умений» (Т.Г. Рамзаева) Следовательно, невозможно реализовать системный подход к изучению учебного материала, не определив цели обучения, последовательность обучения, взаимосвязь компонентов знаний, постепенное усложнение упражнений.

Цель моей системы работы над словами с непроверяемыми написаниями– создание условий для расширения активного словаря обучающихся начальных классов при изучении словарных слов с учетом развития речевой деятельности на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом).

Задачи поставленные мною для решения данной проблемы

1. Формирование орфографического навыка в процессе работы над словарными словами с учётом индивидуальных и общих

(типических) особенностей памяти (зрительной, моторной, слуховой) на основе рационализации процесса запоминания слов с опорой на главный тип памяти.

2. Установление оптимального объёма запоминаемого материала и определение необходимого количества повторных восприятий для каждого отдельно взятого ученика.

3. Речевое развитие младших школьников через расширение активного словарного запаса.

Первоначальные сведения о словарных словах дети получают уже в первом классе. В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в письменной и устной речи, увеличивается.

Усвоение написания трудных слов требует проведения многократных систематических упражнений, которые проводятся на уроках русского языка.

Разработанная мною система изучения непроверяемых написаний предполагает учёт, как специфики орфограмм, так и особенностей обучающихся.

Целесообразно выделить следующие **этапы системы**.

1) Первичное восприятие группы слов, объединённых одной лексической темой.

Цель: рациональная организация запоминания орфографического облика слов.

2) Закрепление правописания группы слов.

Цель: создание условий для прочного запоминания написания и активного употребления в речи слов с непроверяемыми написаниями с опорой на главный тип памяти.

Все **методические приемы** по изучению словарных слов можно условно разделить на три группы:

1-я группа – приемы, направленные на запоминание орфографического облика слов, когда в центре внимания – написание слова;

2-я группа – приемы, направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания – значение слова;

3-я группа – приемы, направленные и на запоминание написания, и на развитие речи (подбор однокоренных слов, использование этимологической справки, загадок, кроссвордов и т.д.).

Из опыта работы учителя

Первый день. Знакомство с новой тематической группой

слов

Работа с текстом:

а) чтение текста;

б) выделение из текста слов с непроверяемыми или трудно-проверяемыми написаниями (на наборное полотно выставляются карточки – слова);

в) объяснение значений слов в случае необходимости (учителем или обучающимся);

г) орфоэпическое и орфографическое проговаривание слов, постановка ударения;

д) запись слов с выделением букв для запоминания зелёным цветом.

Второй день. Картинный диктант

По сути, является проверкой домашнего задания.

Осуществляется показ карточек – картинок учителем; дети самостоятельно записывают слова, являющиеся названиями изображенных на картинках предметов, выделяя в словах буквы для запоминания зеленым цветом, ставят ударение.

Третий день. Выборочная работа

Учитель для чтения вслух классу использует предложения из художественных текстов, отрывки из стихотворений, пословицы, поговорки, загадки; дети выписывают только слова с трудными написаниями по изучаемой теме и устно составляют с ними предложения.

Четвертый день. Творческая работа

На данном этапе вводятся в работу различные виды заданий:

- а) толкование слова учителем или обучающимся ;
- б) работа с загадками (учитель читает загадку, отгадкой на которую является словарное слово;
- в) этимологическая справка;
- г) работа с однокоренными словами (дети упражняются в подборе однокоренных слов) ;
- д) составление словосочетаний по заданным схемам;
- е) подбор синонимов, антонимов;
- ж) объяснение пословиц, поговорок, фразеологизмов.

Работа на данном этапе открывает просторы для творческого мышления обучающихся, позволяет учителю заинтересовать детей значением изучаемых слов, обогатить словарный запас обучающихся и сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи.

Пятый день. Словарный диктант

Практический материал для изучения словарных слов тематической группы «Птицы» в I классе недельным курсом по вышеописанному плану прилагается.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРУППА «ПТИЦЫ»

Слова: воробей, ворона, сорока, снегирь, синица.

Текст

Стоял тихий солнечный денек. Таня положила корм в птичью кормушку. Гости сразу прилетели. Тут были синички, воробьи, тупоносые снегири в красных рубашках. Позже на кормушку опустилась серая ворона и говорливая сорока. Насытившись, довольные птички разлетелись по своим делам.

Выборочный диктант

1. Зачирикал **воробей** веселей на крыше. (С.Маршак)
2. **Ворона** каркнула во все воронье горло. (И.Крылов)
3. А пестрая **сорока**

Лукаво смотрит сбоку,

И скачет, и стрекочет.

Чего сорока хочет? (Е.Стюарт)

4. Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это... **снегири**. (Загадка)

5. Южный берег ей не снится:
В снеговом строю берез
Бойко тенькает **синица** –
Не берет ее мороз. (И. Курлат)

Творческий диктант

1. Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (**Сорока**)

Дополнительно. Когда так говорят?

Трещит как сорока – говорит быстро, громко, без умолку.

2. Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять. (**Снегирь**)

3. Окраской– сероватая,
Повадкой вороватая,
Крикунья хриповатая –
Известная персона. Кто она? (**Ворона**)

Дополнительно. Произнесите скороговорку.

Проворонила ворона вороненка.

4. Птичка – невеличка ножки имеет,
А ходить не умеет.
Хочет сделать шажок–
Получается прыжок. (**Воробей**)

Дополнительно. Объясните пословицу.

Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.

5. Небольшая пестрая птица размером с воробья. (**Синица**)

Методические исследования и практика школьной работы показывают, что навык написания трудных слов, с одной стороны, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словаря, с другой – изучение таких слов и проведение словарно – орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников.

Усвоение написания трудных слов требует проведения многократных систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ обучающихся. Особое внимание необходимо обратить на этапе закрепления обобщения и систематизации знаний обучающихся о словарных словах, как средства обогащения уточнения и активизации словаря школьников.

Словарный состав необходим языку, как строительный материал. Бедность словаря обучающихся тормозит усвоение ими орфографии, непонимание смысла одного слова приводит к непониманию всего содержания текста. Богатство словарного запаса обеспечивает богатство всего языка.

Мусаева Майя Зумрудиновна
МДОУ-детский сад №16 "Малышок", г. Серпухов

Физкультурный досуг «Выпал снег - всюду шум, всюду смех»

Цели и задачи:

1. Формировать у детей умение использовать основные виды движения в игровых ситуациях.
2. Воспитывать в детях чувство красоты, любознательности, смелости, дух товарищества.
3. Доставить детям радость.
4. Развивать творческие способности, формировать образно-пространственное мышление.

5. Развивать сообразительность, быстроту реакции, внимание, зрительное восприятие, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, согласованность и сотрудничество.

6. Развивать умение детей реагировать на определенный сигнал светофора.

7. Закреплять умение детей сопоставлять свои действия с сигналом светофора.

Оформление спортплощадки: Воздушные шары, разноцветные флажки. **Инвентарь:**

Хоккейные клюшки, мячи маленькие; метёлки по количеству команд; флажки по количеству команд, столько же сугробов, мешочек с мячиками красного, зеленого и желтого цвета, стойки, веселая спортивная музыка.

Ход досуга:

Под весёлую музыку дети входят на спортивную площадку, образуют круг.

Снеговик: Начинаем зимний праздник: будут игры, будет смех,

И весёлые забавы приготовлены для всех.

Хороша красой своею наша зимушка - зима.

Поиграть сегодня с нею собралась вся детвора.

Игра «Что нам нравится зимой?» (С детьми средней и подготовительной группы).

Что нам нравится зимой? *Хлопки*

Белые полянки. *Развести руки в стороны*

И на горке снеговой - *Поднять руки вверх, показать «горку»*

Лыжи или санки (2 р.) *Ходьба лыжника*

Что нам нравится зимой? *Хлопки*

Мягкие сугробы, *Показать сугроб*

Чтоб копаться день-деньской, *Имитировать копанье снега лопатой*

Крепость делать чтобы (2 р.) *Лепить снежки*

Что нам нравится зимой? *Хлопки*

Потеплей одеться, *Имитировать одевание одежды*
В шубке тёплой меховой, *Похлопать ладошками по одежде*
На морозе греться (2 р.) *Прыжки*
Раздаётся стук, входит Зима.

Зима: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Я к вам в гости пришла, вы меня узнали? Я пришла с морозами, ветрами, метелями. А вы метели боитесь?

Дети: Нет!

Зима: И мороза не боитесь?

Дети: Нет!

Вед: Кто умеет веселиться,
Тот мороза не боится!

Зима: Люблю весёлых и смелых ребят. Вы хотите отправиться в моё королевство?

Дети: Да!

Снеговик: Молодцы у нас ребята: дружные, весёлые,
Сильные и смелые, быстрые, умелые.

Подвижная игра «У сугроба соберись» (подготовительная группа и средняя группа).

Дети строятся в три звена в разных местах площадки. Перед каждым звеном сугроб, обозначенный цветным флажком. По сигналу дети разбегаются врассыпную по всей площадке. На другой сигнал: «Не зевай и не ленись, у сугроба соберись!» каждое звено собирается у своего сугроба. По ходу игры менять флажки местами.

Зима: На команды мы разделились, а теперь в путь - дороженьку торопитесь.

Эстафета с санками «Прокати игрушку». (подготовительная группа).

Дети прокатывают игрушку на ледянках до ориентира и обратно

Зима: Вот и моё королевство! Ставим санки на стоянку. А у нас следующее соревнование.

Подвижная игра «Сигналы светофора» (средняя и подготовительная гр.) На площадке появляется светофорик в руках снеговика.

На площадке от старта до финиша расставляются стойки. Играющие каждой команды встают друг за другом цепочкой у стойки-старта и кладут руки на плечи впереди стоящему. В руках снеговика мешочек с (мячиками) красного, желтого, зеленого цвета. Снеговик опускает руку в мешочек и достает по одному шару. Если снеговик достал красный то дети хлопают если желтый шар то топают а если зеленый шар то команда передвигается к следующей стойке.

Эстафета «Хоккей - любимая игра».(средняя и подготовительная гр.)

Снеговик: Кто может играть в хоккей?

Ответы детей.

Снеговик: Нужно ли быть сильным, ловким, дисциплинированным?

Ответы детей.

Снеговик: Как вы думаете, могу я сейчас взять в руки клюшку и сразу хорошо играть?

Ответы детей.

Снеговик: Что нужно делать для того, чтобы стать хорошим хоккеистом?

Ответы детей.

Снеговик: Какие правила нужно соблюдать на игровом поле?

Ответы детей (не толкаться, не бить соперника клюшкой, не ссорится)

Снеговик: В хоккей играют только шайбой?

Ответы детей (нет, есть еще **хоккей с мячом**).

1. Задание. «Доведи, не потеряй».(средняя и подготовительная гр.)

Дети с клюшками выстроены в две колонны. Мячи перед каждой колонной. Перед колоннами в 4-6 метрах – ориентиры-флажки.

По сигналу, дети, стоящие первыми начинают вести мяч до флажка и обратно, и передают его детям, стоящим вторыми. А сами встают в хвост колонны и т. д.

.Снеговик: Вот, Зима, какие у нас ребята!

Надеты рукавички, краснеют щёки, нос,

Но ведь совсем не страшен ребятам твой мороз.

Эстафета «На поляне». ».(средняя и подготовительная гр.)

Видели мы все немало,

Но такого не бывало –

Эстафета на метелке

Из сосны или из елки.

Метла в каждой команде, метелку передают друг другу, пробежав верхом на помеле до ориентира и обратно.

Игра «Волшебный лабиринт»:

Сначала дети идут за Зимой по снежному лабиринту, в конце которого горка.

Зима: А гора-то не простая, кто-то крепко спит в сугробе

Подвижная игра «Медведь». (средняя и подготовительная гр.)

Спать тебе мы не дадим,

Много нас, а ты один.

Мишка, мишенька, вставай

И ребяток догоняй.

Зима: Хорошо мы веселились, веселились дружно мы,

А теперь пора прощаться нам до будущей зимы.

Вы играйте, не скучайте, угощенье получайте.

Раздача сладких призов.

Снеговик: А домой мы с вами поедем под весёлую музыку.

Дети под музыку покидают спортплощадку.

**Урок по русскому языку по теме
"Одушевлённые и неодушевлённые предметы"**

I Мотивация к учебной деятельности.

-Здравствуйте, ребята. У нас на уроке гости, поприветствуйте их. Я вам желаю успеха и плодотворной работы. Начинаем урок с интеллектуальной разминки, отвечаем быстро.

Что такое изменение по падежам? (склонение)

Форма какого падежа является начальной? (форма Им.п.)

Какие падежи называют косвенными? (все, кроме именительного)

Сколько склонений имеют имена существительные? (3 склонения)

Какие склонения относятся к 1 склонению?

Кого, чего? Это вопросы какого падежа (Р.п)

Предлоги к, по относятся к какому падежу? (Д.п)

Сколько падежей в русском языке? (6)

Раньше падежей было 15 (звательный, местный, разделительный, счётный, ждательный, лишительный) Со временем падежи утратили свое значение, в итоге осталось 6. В Эстонии дети записывают 14 падежей, в Финляндии – 15, а в Венгрии – 22. Некоторые языки Дагестана в грамматике которых может быть 50 падежей. Поэтому, в отличие учеников Дагестана, 6 падежей мы должны знать хорошо.

II Актуализация знаний.

1. Минута чистописания.

- Посмотрите на доску (на доске : Гг Пп Тт

Где смелость, там и победа.

-С чего начнём письменную работу?

- С какой целью ее проводим? (писать красиво, правильно, чтобы люди понимали что мы пишем) Запишите буквы. Помните об осанке. Сидим правильно.

- Прочитайте и объясните смысл пословицы. Запишите пословицу.

-Ребята, скажите какой праздник мы будем отмечать? (23 февраля)

Учитель рассказывает историю праздника.

2.Словарная работа. Работайте парой.

(карточки-шифrogramмы: Юмжоребятaфйцксалютргингеройреуз

Сопконьквивиснародплетоварищредун)

-К какой части речи можно отнести эти слова? (это имена существительные)

-Что вы знаете об имени существительном? (грамматический признаки – это часть речи, обозначает предмет, отвечает на ? кто, что, делятся на одуш-неодуш.,изменяются по падежам и числам, в предложении- выступает подлежащим, дополнением, обстоятельством.

III Формулирование проблемы. Планирование деятельности.

- Распределите слова в 2 группы.

- Может вы знаете как называются эти групп слов? (одушевлённые и неодушевлённые имена существительные)

-Предположите, как называется тема сегодняшнего урока?

(Тема урока : Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные)

-Цель обозначена. Планируем нашу работу.

(1. Делаю открытие 2. Закрепляю. 3. Самостоятельная работа.

4. Итог)

IV Открытие нового.

-Наш язык полон тайн и загадок! Но с удовольствием раскрывает свои секреты, как только мы начинаем уважать, чувствовать

его. Произнесите ещё раз : одушевлённые-неодуш., попытайтесь почувствовать их, поработайте с ними.)

-Что подсказали вам слова? (одушев- это слова, называют предмет, у которого есть душа.

К одуш.-м отнесем сущ-е, которые отвечают на? кто, это люди, животные

К неодуш.-м отнесем сущ-е, которые отвечают на? что, обозначают неживые предметы

-Где мы можем уточнить наши предположения? (в словаре и в учебнике)

Чтение правила на стр.

V Применение новых знаний.

Физминутка (живое -неживое)

Алгоритм

1.Нахожу имя существительное.

2.Ставлю в начальную форму.

3.Задаю вопрос кто-что

4.Определяю,обозначает живой или неживой предмет.

Работа по учебнику на стр.54 упр 2 .Коллективная работа

VII Контроль. Работа по карточкам.

VIII Итог.

-Все шаги нашего плана выполнены, остался последний –итог.

Поработайте группами. Ответьте на вопросы. Тест «Да-Нет»

IX Рефлексия.

Возьмите карточку и продолжите предложение

Я узнал ...Я вспомнилЯ тренировалсяЯ горжусь....

Учитель подводит итоги

X Домашнее задан

Исследовательская и проектная деятельность учащихся

Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. В настоящее время происходят огромные изменения в Российском образовании. С каждым годом появляются новые педагогические концепции, разрабатываются, апробируются и внедряются новые модели образовательных учреждений, пересмотрены ценностные ориентации в образовании, направленные на личность учащегося, на развитие его творческих способностей. В современной школе исследовательская деятельность учащихся является одним из прогрессивных форм обучения. Такая форма обучения позволяет выявлять, поддерживать и развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, стимулирует мыслительный процесс, который направлен на поиск и решение проблемы, требует умения использовать знания из разных областей наук. Поэтому современное образование невозможно *без создания условий* полноценного пространства для развития личности учащегося. Начиная с оснащённости кабинета, включая ИКТ, Интернет и т.д.

Для успешной реализации деятельности в данном направлении в нашей школе создано НОУ, имеется единая база данных об одарённых и талантливых детях по разным предметам. Уроки английского языка являются благодатной почвой для проведения учащимися исследовательских и проектных работ. Вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность осуществляется через разнообразные формы организации учебно-воспитательного процесса — проведение уроков исследований, внеклассных мероприятий, научно-практических конференций, кружков, экологических десантов, использование учебно-опытного участка. Предме-

том и темой для исследовательских и проектных работ могут быть разнообразными, но на мой взгляд источником вдохновения для этого являются национальные обычаи, традиции, предметы быта, блюда, детали одежды и обуви и к тому же в сельской местности учащиеся имеют возможность ухаживать за сельскохозяйственными животными, ставить опыты и проводить исследовательские и проектные работы, связанные с домашними животными.

Определенные моменты при проведении исследовательских работ вызывают трудности у учащихся. Здесь важно учителю показать на конкретном примере как выдвигаются гипотезы, как ставить цель исследования — что мы хотим выяснить, задачи исследования, т.е. какими способами и путями мы достигнем цели исследования. В конце обязательным является формулировка вывода — что показало исследование. Выдвинутая гипотеза доказана или опровергнута. Все уроки исследования и кружковая деятельность обязательно сопровождаются слайдами. Применение ИКТ сильно облегчает работу учителя, ведь можно использовать образовательные компьютерные программы, фрагменты художественных и документальных фильмов и т.д. При возникновении различных проблем и вопросов, учащиеся всегда обращаются к учителю за консультацией. Послеобеденные консультационные центры обязательны в школе каждый день. Результаты своих исследовательских работ учащиеся показывают на школьной конференции, выступают перед родителями и общественностью, лучшие выступают на районных НПК. Три исследовательские работы учащихся МОУ ООШ с. Усть-Обор по английскому языку заняли призовые места на районных НПК.

Современный учитель – это учитель-исследователь, глубоко ориентирующийся в педагогических технологиях, умеющий осуществлять инновационные процессы в практику своей работы на основе педагогического мониторинга и анализа его результатов. Только мастерство и неутомимая энергия учителя позволят реализовать требования концепций современного образования.

Конспект НОД (подготовительная группа).

Тема: «Очень много лет назад жил на свете динозавр...»

Цель: расширять представления детей старшего дошкольного возраста об эпохе динозавров.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о среде обитания, способах питания и разновидностях динозавров;
- формировать умения у детей классифицировать виды динозавров по внешнему виду и среде обитания;
- учить выдвигать гипотезу, выбирать способ действия и делать выводы.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования со льдом .

Воспитательные:

- воспитывать чувство сопереживания, умение помогать окружающим;
- воспитывать стремление к познанию окружающего мира.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, и фрагмент мультфильма «Бюро находок»; ледяные яйца с игрушечными динозаврами внутри, теплая и холодная вода, тазик; бейджики разной формы; пазлы с изображением мяса и травы; презентация и аудиозапись с голосами динозавров; дидактические сюжетные картинки с изображением динозавров на небе, на земле, под водой; картон с готовой основой под технику «гаттаж», заостренная палочка (зубочистка или ручка с пером).

Виды детской деятельности:

1. Коммуникативная деятельность.

2. Игровая деятельность.
3. Познавательная деятельность.
4. Продуктивная деятельность.

Ход

Этапы ООД	Деятельность педагога	Деятельность детей	Решаемые задачи
1. Организационно-мотивационный	<p>Приветствие <i>Упражнение «Здравствуй!»</i> Ход. Воспитатель предлагает детям встать в круг и произносит утреннее приветствие. Здравствуй, правая рука! Здравствуй, левая рука! Здравствуй, друг! Здравствуй, друг! Здравствуй, здравствуй, дружный круг! Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента. Можем маленькими быть, Можем мы большими быть, Но один никто не будет. Создание проблемной ситуации Цель: формулирование проблемы, актуализация социального опыта детей. Ход. Воспитатель собирает детей возле проектора и сообщает, что сегодня утром ему пришло видеописьмо и корзинка с яйцами, где дедушка, пес Тишка и попугай Степаныч просят о помощи ребят. Предлагает познакомиться с персонажами мультфильма и корзинкой с яйцами (демонстрация фрагмента мультфильма «Бюро находок»): — Поможем дедушке, Тишке и Степанычу? — Как вы думаете, чем мы сможем им помочь? — Давайте посмотрим, что за яйца внутри корзинки? — Как вы думаете, чьи могут быть эти яйца?</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p> <p>Дети выдвигают гипотезы</p> <p>Дети принимают формулировку детской цели</p>	<p>Сплочение группы, настройка на совместную работу</p> <p>Привлечение внимания детей на совместную деятельность с педагогом</p> <p>Формулирование детской цели</p>
2. Актуализация опыта ребенка	<p>Создание ситуации занимательности <i>Опыт «Кто в яйце?»</i> Цель: создание атмосферы загадочности и любознательности. Ход. Воспитатель предлагает детям ледяные яйца с корзинкой и проговаривает, что</p>		Создание условий

	<p>яйца не простые, а ледяные. —Ребята, давайте потрогаем эти яйца в корзине, какие они на ощупь? —Как вы думаете, почему они холодные? —Правильно, они изо льда, а лед — что это? —Как можно растопить лед? —Верно, можно поставить в тепло, а можно поставить в воду? —В какую воду можно поставить яйца, чтобы они быстрее растаяли? Дети с педагогом кладут яйца в тазик с теплой водой. <i>Упражнение «Ласковые имена»</i> Цель: установление положительного контакта между детьми. Ход. Педагог предлагает детям назвать своего соседа ласковым именем так, чтобы ему было приятно. Правило: говорит тот ребенок, у которого в руках мяч, не повторять сказанные ответы. За ответ каждый ребенок берет по одному бейджику. Дети делятся на две группы (по форме бейджика) и закрепляют на свои кофты до конца встречи.</p>	<p>Дети анализируют предложенные предметы тактильным способом восприятия, выдвигают гипотезы</p> <p>Дети отходят от стола с тазиком, выясняют, какие ласковые слова нравятся соседу</p>	<p>для установления речевой активности детей</p> <p>Создание эмоционально благоприятной среды в группе</p>
<p>3.Основная часть</p>	<p><i>Динамическая пауза</i> У динозавра есть мурашки Очень крупные везде: На лбу, на ушах, На носу, на животе. На шее, на локтях. На коленях и носках. У динозавра есть чешуйки Очень разные везде: На лбу, на ушах, На носках и животах. На локтях, коленях, шее. С ними просто веселее! Ход. Педагог предлагает детям подойти к столу, где в тазике тают яйца. —Дети, что за животных вы увидели? —Почему вы решили, что они — детеныши динозавров? —Как вы думаете, почему яйца были ледяные? —Правильно, они были замерзшие, а где у нас очень-очень холодно? —А как вы догадались, что они из Антарктиды?</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p> <p>Дети подходят к столу с тазиком, анализируют и выдвигают гипотезы, поддерживают беседу с педагогом</p>	<p>Создание условий для развития коммуникативных способностей</p>

	<p>—Дети, а давайте мы станем учеными-палеонтологами и побольше узнаем о динозаврах, чтобы помочь дедушке, Тишке и Степаньчу?</p> <p>Педагог объясняет профессию палеонтолога. Теперь педагог и дети—ученые-палеонтологи. <u>Палеонтологи - это ученые, которые занимаются изучением останков вымерших древних животных. А наука эта называется палеонтология.</u></p> <p><i>Упражнение «Хищник — травоядное».</i></p> <p>Цель: развитие логического мышления, внимательности, мелкой моторики.</p> <p>Ход. Педагог предлагает детям пазлы, которые нужно собрать (каждая группа получает «свои» пазлы), а затем слайды с изображением динозавров и их классификацией.</p> <p>—Ребята, что изображено на пазлах?</p> <p>—Как вы думаете, динозавры, которые питались мясом, как называются?</p> <p>—Давайте посмотрим на внешний вид хищников, чем они выделяются?</p> <p>—А динозавры, которые питались травой и листьями, как называются?</p> <p>—Теперь давайте посмотрим на травоядных динозавров, что для них характерно?</p> <p>—А чем отличаются травоядные динозавры от хищников?</p> <p><i>Упражнение «Где жили динозавры?»</i></p> <p>Цель: развитие логического мышления.</p> <p>Ход. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки и слайды с изображением разных видов динозавров.</p> <p>—Дети, как вы думаете, что объединяет все эти картинки?</p> <p>—А как можно узнать, где жили эти динозавры?</p> <p>—А как вы догадались, что динозавры жили и на земле, и под водой, и в воздухе?</p> <p>—Как выглядят динозавры, которые жили на земле?</p> <p>—А чем отличаются динозавры, которые жили под водой?</p> <p>—Какой внешний вид имели динозавры, которые летали по воздуху?</p> <p>Педагог с детьми подходят к столу, где находят «слепок динозавра» (рисунок техники «гаттаж») и нераскрытые «слепки».</p>	<p>Дети анализируют и собирают пазлы, рассматривают полученные картинки и слайды</p> <p>Дети рассматривают картинки, предложенные педагогом, поддерживают беседу с педагогом</p> <p>Дети с педагогом</p>	<p>Содействии развитию у детей самостоятельно принимать решения, конструктивно взаимодействовать, поддерживать доброжелательные отношения друг с другом</p> <p>Смена видов деятельности</p> <p>Создание условий для развития самостоятель-</p>
--	--	--	--

	<p>Затем педагог предлагает детям принять участие в раскопках.</p> <p><i>Продуктивная деятельность «Раскопки динозавра»</i></p> <p>Цель: оптимизация позитивного отношения к динозаврам через нетрадиционную технику рисования — граттаж.</p> <p>Ход. На картоне с готовой основой техникой «граттаж» дети рисуют динозавров.</p>	<p>проходят за столы, выполняют задание</p>	<p>ности и творческой активности</p>
4.Заклучительная часть	<p>Педагог благодарит детей за совместную работу и сообщает детям, что обязательно покажет дедушке, Тишке и Степанычу найденные раскопки.</p> <p><i>Рефлексия</i></p> <p>—Что больше всего запомнилось детям?</p> <p>—Что было трудным?</p> <p>—Что получилось легко?</p> <p>—Что больше всего понравилось детям на нашей сегодняшней встрече?</p> <p>Ритуал окончания занятия</p> <p><i>Упражнение «До свидания!»</i></p> <p>До свидания, правая рука!</p> <p>До свидания, левая рука!</p> <p>До свидания, друг!</p> <p>До свидания, друг!</p> <p>До свидания, до свидания, дружный круг!</p> <p>Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента.</p> <p>Можем маленькими быть, Можем мы большими быть, Но один никто не будет.</p>	<p>Анализ и оценка детьми своей деятельности</p>	<p>Подведение итогов Мотивирование на дальнейшую совместную деятельность</p>

Новорусова Ирина Сергеевна
МДОУ детский сад №16 "Малышок",
Московская область, г.о. Серпухов

Тематический проект «МОЯ СЕМЬЯ»

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Актуальность

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей, пропаганде здорового образа жизни. Очень важно, в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Укреплению родственных связей способствует совместный досуг, а также совместное творчество, результаты которого можно продемонстрировать в детском саду, поделиться опытом с другими участниками образовательного процесса и что-то взять себе на вооружение.

Цель проекта: формирования представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; расширить представление о семье через организацию разных видов деятельности.

Задачи проекта:

➤ Обобщить и закрепить знания детей о семье, как о людях, живущих вместе, любящих друг друга, заботящихся друг о друге;

➤ Показать ценность семейных отношений;

➤ Формировать навыки общения со взрослыми и детьми.

Ожидаемые результаты: воспитанники получают больше информации о своей семье, научатся уважительно относиться к семье, сверстникам.

Механизм реализации проекта:

I. Подготовительный этап

1. Подготовка материала, оборудования
2. Подбор загадок, стихотворений, пословиц о семье.
3. Разработка занятия на тему «Моя семья»
4. Создание информационного материала для родителей папка-передвижка «Моя семья»

II. Основной этап.

1 неделя: 1. Рассматривание иллюстраций о семье.

2. Чтение стихотворений о семье.

3. Пальчиковая игра «Этот пальчик»

2 неделя: 1. Беседа на тему «Моя семья»

2. Разгадывание загадок о семье.

3. Пальчиковая игра «Семья»

3 неделя: 1. Дидактическая игра «Семья»

2. Чтение пословиц и поговорок о семье.

3. Работа с родителями. Папка-передвижка «Моя семья»

III. Заключительный этап: итоговое занятие «Моя дружная семья»

Результат: в результате работы над проектом дети узнали, что семья – это мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сестры; познакомились с пословицами и поговорками о семье; разучили пальчиковые игры на тему «Семья».

Подoliaкина Людмила Викторовна
МБДОУ №65 г. Старый Оскол

Сенсорное развитие детей раннего возраста на основе игр

Окружающий мир человека (ребенка) начинает воспринимать через ощущения. Восприятие дает предпосылки для таких процессов как – память, воображение, мышление. Чтобы ребенок нормально умственно развивался ему необходимо полноценное восприятие.

Успешное восприятие и ощущение ребенком происходит через такую деятельность как – рисование, лепка, игра, конструирование, аппликация. Это помогает ему овладеть цветом, формой и ориентировкой в пространстве.

Сенсорное развитие – это основное становление органов, систем и функций мозга. Ученые справедливо считают, что сенсорное воспитание, направленное на развитие восприятия, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Важно включить в раннем возрасте сенсорные задания в предметной деятельности.

Чтобы были развиты полноценные представления о мире, необходимо выполнять предметные действия с учетом цвета, формы и величины объектов. Примером этих действий могут быть – раскладывание предметов на две группы, определение геометрических форм на свои места-отверстия. Важно научиться определять отношения предметов по величине, накопить представления о разновидностях формы и цвета, выделять особые признаки предметов. Также необходимо у детей развить аналитическое восприятие.

У ребенка чувство восприятия и ощущения намного быстрее обгоняет чувство мышления, поэтому необходимо использовать принцип наглядности. Поэтому чем меньше ребенок, тем наиболее важным является чувственным восприятием, сенсорное развитие.

Сенсорное воспитание направлено на восприятие ребенком полноценной окружающей действительности. Умственное, эстетическое, физическое развитие у ребенка зависит от сенсорного воспитания, т.е. чем больше ребенок видит, слышит, осязает, тем лучше его развитие.

В сенсорном воспитании важную роль играют дидактические игры. Дидактическая игра является занимательной, игровой и учебной деятельностью. Они способствуют развитию интеллектуальной и познавательной деятельности. Ребенок привлечен тем, что у него есть возможность проявлять активность, добиваться результата, все это выполнять в игровой деятельности. Но ребенок не сможет выполнять хорошо игровые действия, если не овладеет знаниями и умственными операциями. Цвет, форма, величина, назначение, это все выражено в игрушках, которые используются в дидактических играх. Также в дидактической игре можно определить сенсорное развитие детей.

Т.о. жизнь ребенка пронизана со всех сторон игрой. Можно сказать, что в педагогическом процессе с помощью дидактических игр осуществляется сенсорное воспитание. Все это представляет собой многоплановое, педагогическое явление.

Единое информационное пространство во взаимодействии образовательного учреждения и семьи

Проблема взаимоотношения школы и семьи была актуальна всегда, а в последние годы она особо обострилась, так как набирает силу процесс отчуждения родителей от школы. Мы понимаем, что, семейная среда - основной фактор, влияющий на жизнь и воспитание ребенка. И не всегда семья может обеспечить в полном объеме воспитание активной, творческой личности. Случается, что влияния, оказываемые школой и семьей на ребенка, разнонаправлены. Это приводит к социальной дезадаптации ребенка, обострению отношений между школой и семьей, к взаимному непониманию между школой, родителями и ребенком. И не все родители понимают важность взаимодействия семьи и школы, поэтому трудно идут с ней на контакт. Я думаю, что данное противоречие определяет еще одну проблему – формирование эффективного пространства взаимодействия семьи и школы в рамках современного образовательного учреждения.

Вопрос формирования единого информационного пространства взаимодействия является насущной потребностью нашего времени. Что же способствует формированию единого информационного пространства в школьной системе? Конечно, это уже хорошо известные формы: родительские собрания, информационные стенды, оформление выставок творческих работ учащихся и школьных газет в фойе школы, создание и распространение информационных сборников в помощь родителям и многие другие формы работы. Информирование семей будущих первоклассников – это тоже часть работы в рамках формирования единого информационного пространства семьи и школы.

И все же, что представляет собой единое информационное пространство - в котором задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса: учителя, обучающиеся и их родители, где происходит постоянный обмен взаимопользующей информацией между субъектами взаимодействия. Одной из таких возможностей является использование школьного сайта, его грамотная разработка и наполнение необходимой, важной и интересной для родителей, учителей и учеников информацией. У современных родителей появились прекрасные возможности получать информацию об образовательном процессе и жизни школы не выходя из дома, но активность родителей не стала выше и процесс взаимодействия семьи и школы требует в настоящее время не сколько формального участия всех субъектов, сколько активных и партнерских взаимоотношений в тройственном союзе: школа – семья – ученик, что и будет качественно способствовать благополучию и гармоничному развитию личности школьника. Взаимодействие школы и семьи в вопросах воспитания ребенка позволяет оказывать систематическую помощь семье в вопросах воспитания и формировать единую воспитательную среду для ребенка. На мой взгляд, в решении таких вопросов могла бы помочь своего рода воспитательная программа для родителей.

Знакомить родителей со стилями и методами воспитания в семье, уметь учитывать возрастные особенности детей и их психофизическое развитие. В работе с родителями способствовать формированию у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка. Формирование психолого-педагогической культуры родителей. Большую целесообразность имели бы занятия по правому просвещению родителей. Это и проведение единых информационно-просветительских дней, проведение вебинаров для родителей. Все это могло бы способствовать формированию у родителей новой этики отношений с детьми.

Школа должна стать более открытой для родителей. Предложить родителям может быть поучаствовать в образовательном про-

цессе в качестве руководителя кружка, в проведении бесед с детьми или побыть экскурсоводом и провести экскурсию на свою работу.

В свою очередь потребовалась бы и работа с педагогами. В работе с педагогами важными направлениями могли бы стать - формирование понимания значимости сотрудничества школы с семьей, уход от формального подхода, осознание роли педагогов в развитии взаимоуважающих отношений между родителями и детьми. Освоение способов сотруднических форм взаимодействия с родителями, форм организации совместной деятельности детей и родителей. Успех сотрудничества семьи и школы обеспечивается благодаря: педагогическому такту и этике взаимоотношений; педагогической подготовленности родителей и уровню их культуры; умению педагога увидеть сложные взаимоотношения в семье; единству требований школы и семьи, которые формируют единое информационное пространство «семья – образовательное учреждение» и над созданием такого пространства нужно трудиться совместно родителям и учителям.

Соина Светлана Александровна
Филиал МОУ "Новомичуринская СОШ №2" "Мамоновская ООШ"
Пронского района Рязанской области

Применение ИКТ на уроках русского языка и литературы

Сегодня очень много внимания уделяют использованию информационных технологий в школе. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационный. Наша задача заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но в том, чтобы научить своих воспитанников искать их и осваивать самостоятельно. Умение обрабатывать информацию на сегодняшний день явля-

ется весьма ценным достоянием. В связи с этим мне и хочется показать как ИКТ помогают учителю в достижении этой цели.

Компьютер может использоваться на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; закреплении; повторении; контроле знаний, умений и навыков. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды. Компьютер, конечно, не может на уроке литературы заменить живое слово учителя, изучение художественного произведения, творческого общения, но может стать хорошим помощником.

Тренажёр. Контроль за умениями, навыками учащихся. Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью компьютера предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработке информации.

Помогают решить эти проблемы учебные компьютерные программы по русскому языку и литературе, которых в настоящее время создано достаточно много.

Самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся. Компьютерные технологии дают самые широкие возможности для развития творческого потенциала школьников. Учитель может научить ребенка грамотно использовать компьютер, показать, что он не только игрушка и средство общения с друзьями. При умелом наставничестве педагога подросток учится среди обилия информации в Интернете находить нужную, учиться обрабатывать эту информацию, что является наиболее важной задачей.

Компьютер на урочных и внеурочных занятиях по общеобразовательным предметам, в том числе по русскому языку и литературе, выполняет различные функции: источника учебной информации; наглядного пособия качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации; тренажера; средства диагностики и контроля; текстового редактора.

В своей работе в школе я стараюсь использовать информационные технологии в своей педагогической деятельности для: планирования учебного материала и учебных занятий; подготовки печатных материалов к урокам; обработки результатов проверочных и контрольных работ.

Таким образом, использование ИКТ на уроках значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересованность учеников в изучаемом материале. Кроме этого, владение и использование ИКТ – хороший способ не отстать от времени и от своих учеников.

Солопченко Елена Вильгельмовна, Салыкова Жанна Валерьевна
МДОУ детский сад "Светлячок" Республика Хакасия г. Черногорск

Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

"Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев"

В. А. Сухомлинский

Без речевого общения невозможно полноценное развитие ребенка. Поэтому развитие речи детей является важным моментом умственного развития в дошкольном детстве. Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко применять их в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

В настоящее время у детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражением центральной нервной системы. В чём причины задержки речи?

Одним из показателей считается уровень развития мелкой моторики, ведь уровень развития речи напрямую зависит от того,

насколько хорошо сформированы тонкие движения пальцев рук. Также учёные доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребёнка необходимо большое внимание уделять развитию мелкой моторики.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Работая с детьми дошкольного возраста, мы сталкиваемся с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Ребёнок при выполнении заданий начинает капризничать, у него ухудшается настроение. Понимая важность этой проблемы, мы поставили перед собой цель: развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, посредством дидактических игр и игрушек. В нашей группе создана необходимая предметно - развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, многие сделаны своими руками. Так использование шнуровки даёт возможность придумать множество игр. Это и непосредственно шнурование, и возможность использовать элементы "шнуровки" в сюжетно - ролевых играх или изучать основные цвета. Игры - шнуровки созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера. Кубики, различные деревянные пирамидки, конструктор - развивают мелкую моторику, способствуют конструированию, что развивает ловкость паль-

чиков и умение ориентироваться в пространстве. Пазлы - собирая красочные картинки, дети развивают не только мелкую моторику, но и внимание, сообразительность, логическое мышление, координирование работы глаз и кистей рук. Кубы - сортеры - ребёнок учится подбирать фигурки по форме и вставлять их в соответствующие отверстия. Благодаря таким играм дети развивают мелкую моторику пальцев рук, а также знакомятся с различными геометрическими фигурами и цветом. В образовательной деятельности для развития мелкой моторики мы используем:

Пластинографию – относительно новую, нетрадиционную технику рисования. Лепка всегда привлекает малышей. А пластинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, он развивает свои творческие способности и мелкую моторику. Используем также нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щёткой, свечкой.

- Рисунок из фасоли. На кусочке картона ребенок рисует простое изображение, например, человечка. После этого наносит клей на линии от карандаша и наклеивает фасоль. Работа с такими мелкими предметами как фасоль тренирует мышцы кисти и пальцев.

- Мозаику - заранее готовим тонкие полоски цветной бумаги. Ребенок рвет их руками на мелкие кусочки и выкладывает из них мозаику, предварительно смазав их клеем. Это упражнение особенно хорошо подходит детям, которым трудно пользоваться ножницами.

- Лепка из глины и пластилина.
- Рисование или раскрашивание раскрасок, картинок
- Изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала: шишек, желудей, соломы, пуговиц и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также воображение и фантазию ребенка.

В свободное время мы играем с детьми в такие игры как сортировка семян, где дети с помощью пинцета сортируют различные

виды семян. Застёжки - пристёжки с помощью которых дети застёгивают и расстёгивают пуговицы, кнопки, крючки. Это хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке (каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук ребенка); закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. (также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка). Любимая игра наших ребят «*Сухой бассейн*». Ребенок погружает руку в разноцветные контейнеры от шоколадных яиц и на ощупь ищет спрятанную игрушку. Найденная игрушка доставляет огромную радость ребенку. Использование такого пособия многофункционально, это и мозаика и предметы – заместители в игре.

Например, из контейнеров от шоколадных яиц получаются хорошие погремушки в стиле Монтессори - педагогики. Для этого нужно взять четное количество одинаковых киндер - коробочек, наполнить их попарно разными сыпучими продуктами разного калибра: манной крупой, рисом, горохом, фасолью, крупными орехами (*фундук*) или каштанами. Задача ребенка – найти два контейнера с одинаковым звучанием.

Упражнение с пипеткой

Для этого упражнения нам понадобились пипетки и небольшие емкости для наливания жидкости. Всасывание пипеткой воды развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую **моторику рук**.

Развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на веревочке с помощью прищепок также замечательное упражнение для развития мелкой моторики. Прищепки можно цеплять не только на веревочку, но и на картонную коробку придумывая целое театральное представление.

Трубочки для коктейля

Советуем разрезать на мелкие кусочки разноцветные пластиковые трубочки для коктейля. Упражнение состоит в том, чтобы нанизывать на ниточку эти кусочки в определенной последовательности.

Мы создали в группе накопительную папку пальчиковых игр, стараясь подбирать упражнения, опираясь на перспективное планирование образовательной деятельности, по сезонности и с большим разнообразием движением пальцев рук. Пальчиковые игры как бы отображают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы и явления, происходящие в природе (ветер, дождь, солнце, падающие листья и многое другое).

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Некоторые игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям учиться ориентироваться в понятиях. Таких как «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «под», «над» и т. п. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают дошкольников к творчеству, и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Нужно помнить, что умелыми пальцы становятся не сразу. Положительному результату способствуют игры и упражнения, пальчиковые разминки проводимые систематически. Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, в дальнейшем отпадут проблемы обучения.

Основные правила пальчиковых игр:

1. Подбирайте игры, которые окажутся по силам малышу.
2. Сопровождайте игры стихами и потешками.
3. В игре обязательно должен поучаствовать каждый пальчик малыша.
4. Каждый пальчик малыша должен уметь двигаться не только вместе с другими, но и изолированно сам по себе.
5. Подбирайте игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти.
6. Чередуйте симметричные и несимметричные движения рук. Игры, где правая рука делает одно действие, а левая – другое, вводите к 5 годам.
7. Играйте в пальчиковые игры часто, но понемногу.

И, конечно, игра *«Камень, ножницы, бумага»*, которая пришла к нам из Китая. Дети с четырех лет прекрасно понимают правила игры и с удовольствием играют в нее. Стоит отметить, что эта игра является самой любимой для многих детей.

Слова: камень, ножницы, бумага.

На последние слова выкидывается ладонь, которая показывает определенный знак. Камень затупит ножницы, ножницы режут бумагу, а бумага заворачивает камень. Продемонстрируйте ребенку, как это происходит, чтобы он не запутался. Давно забытые игры особенно популярны в нашей группе и дети с большим удовольствием играют в них.

Игра *«Тактильный мешочек»*

Мы подготовили одинаковые крышечки, их число должно быть четным. Можно взять крышечки от коробок сока или пластиковых бутылок, питьевого йогурта. В качестве тактильного материала использовали наждачную бумагу, ковровин, ткань с разной фактурой (вельвет, джинсовая ткань, гобелен, мех, вязаная ткань, кожу, сетка от комаров и т. д. По размеру крышек вырезали по два кружка каждого материала и вложили кружочки в смазанные клеем крышечки. И всё сложили красивый мешочек из плотной ткани.

Правила игры: положите в мешочек несколько пар крышечек (*начинать можно с двух пар, постепенно увеличивая их количество*).

Ребенок на ощупь распознает, что наклеено в крышечке, и вытаскивает одинаково наклеенные крышечки.

Любой педагог знает: чтобы завоевать доверие ребенка, надо обладать чем-то сокровенным и недоступным для него в обычной жизни. И таким предметом в нашей группе стала обыкновенная пуговица.

Большое разнообразие пуговиц позволяет нам использовать их для коррекционных и развивающих игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.

Приведём несколько примеров игр с пуговицами.

Поднимание пуговиц.

С помощью двух пальцев разных рук переложить пуговицы из коробки на стол, при этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (*по очереди*).

Усложнение: сочетать в парах разные пальцы обеих рук, например пара – указательный палец правой руки и мизинец левой руки. Игра на время: кто за определенное время соберёт больше пуговиц?

Расти, пальчик!

Большим пальцем двигаем пуговицу по фаланге пальца от ногтя к ладони и обратно, заставляя «расти» каждый пальчик.

Усложнение: выполнение упражнения двумя руками одновременно.

Кто быстрее?

Положите пуговицу на указательный палец ребенка. Задача его товарища будет в том, чтобы переложить пуговицу на свой палец без использования других. Проигрывает тот, кто уронил предмет. Если детей достаточно много, можно разделить их на команды и устроить соревнования.

Передай пуговицу.

Передавать пуговицу из рук в руки по кругу.

Усложнение: менять способ передачи пуговицы.

Подбери пуговицу.

Подобрать пуговицу по размеру и цвету к соответствующему ей месту на картинке – шаблоне.

В своей работе мы используем и нетрадиционный малоизвестный метод это массаж с помощью мячика Су-джок.

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер. Между непрерывной образовательной деятельностью мы проводим динамические паузы с массажером «Су-Джок».

Массажер “Су-Джок” – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Игровой самомассаж с массажером проводится в виде 5-ти минутных упражнений между основными частями занятия (*динамических пауз*).

Примерные упражнения с применением массажера “Су-Джок”:

Прямолинейные движения колючего шарика:

– По тыльной и ладонной стороне кисти рук (предварительно попросить ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки). Направление движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

Круговые движения по ладони:

– Сначала одной руки;

– Потом другой руки.

Спиралевидные движения:

– По тыльной и ладонной поверхностям кисти руки подушечками двух-пяти пальцев (*от кончиков пальцев до лучезапястного сустава*).

Зигзагообразные движения:

– По ладоням обеих рук (можно использовать игровой образ в общении с детьми: обратить внимание ребенка на то, что рука напоминает дерево: предплечье – это ствол, а кисть с растопыренными пальцами – крона).

Слабое покалывание всех пальцев:

– Подушечек одной руки;

– Подушечек другой руки

Таким образом, развитие мелкой моторики детей раннего и дошкольного возраста - это психолого-педагогическая проблема, которая является актуальной. Мелкая моторика напрямую связана с речью и сказывается не только на её развитии, но и способствует предотвращению и устранению возможных речевых нарушений. Развивая мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, мы добились следующих результатов: у ребят группы улучшилась координация и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритmicность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; улучшилось развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность; создана эмоционально-комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми.

Ахсаан аат алгыстаах аартыгынан

Тус бэйэбэ туһаайылар дьайылары инэри:

- үөрэх тус бэйэбэ туһалаабын өйдөөхүн уонна салгыы баҕа өттүнэн үөрэнэри ситиһии;
- ахсаан аат оруолун өйдөөхүн;
- төрөөбүт тыл көлүөнэттэн көлүөнэбэ бэррилэр улуу нэһилиэстибэ, омугу сомоҕолуур сүрүн күүс, чугас-истин дьону кытта бодоруһар, иитиллэр, сайдар, айар тылбыт диэн национальнай сыаннастары инэри.

Салайына-дьаһана үөрэнэр дьайылары инэри:

- учуутал көмөтүнэн уруок тематын, сыалын быһаара үөрэнэр;
- бэйэ үлэтин сыаналана, санаатын этинэ үөрэнэр.

Билэр-көрөр дьайылары инэри:

Ахсаан аат норуот айымньытыттан инэри

Бодоруһар дьайылары инэри:

- бэйэтин санаатын суругунан эбэтэр тылынан этинэр;
- атын киһи санатын өйдүүр уонна истэр;
- чабырбабы дорҕоонноохтук ааҕар;
- бэйэ бэйэни кытта кэпсэтиһии, үлэбэ кыттыы.

Уруок тиибэ:

- Хатылааһын

Уруок көрүнэ:

- комбинированнай;

Уруок тэрилэ:

- проектор, ноутбук, экран, слайдалар;

Уруок хаамыгыта:

Уруок этапта- ра	Учуутал үлэгтэ.	Үөрэнэ эччи үлэгтэ	ИКТ
<p>Тэрээһин чааһа.</p> <p>Уруок тематыгар кирири.</p> <p>Уруок тематын быһаарыы Сыл-сорук туруорууу.</p>	<p>Оҕолору турукка киллэри, уруокка бэлэмнээһин.</p> <p>Билигин хаһыс уруок буола турарый?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кылааспытыгар хас оҕо баарый? • Бүгүн хас уруоктааххытый? • Харыйаҕа сэттэ тэллэй үүммүт, иккени ылбыттар, иккени тиин сизбит. Хас тэллэй хаалбытыт? <p>- Оҕолоор, бүгүнгү уруокпут тематын этин эр.</p> <p>- Уруокпутугар сыалбытын туруоруоххайын.</p> <p>- <u>Алгыс – кимиэхэ, тҕохха эмэ үтүөнү, ситиһини баҕары.</u></p> <p><i>Алгыс тылбыт биһигини Арчылы, харыстыы, Араначчылы тур! Алгыс тылбыт Араас дьобуру, Барыны баһылыырга Биһиэхэ көмөлөс!</i></p>	<p>Мин билэрби нэн...</p> <p>Мин сэрэйэр бинэн...</p> <p>Мин толкуйд уурбуна н..</p>	
<p>Бастакы түһүмэх . <i>санга дорҕоонноох, өс хоһооно кизгэллээх.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сүүстэн _____ талбыт курдук. 2) Дьол _____ хараба суох. 3) Сүрээбэ суох _____ сүбэлээх. 4) Албын киһи _____ күлүктээх. 	<p>Өс хоһоон ун быһаараллар.</p>	<p>слайдалар</p>
<p>иккис түһүмэх. <i>Таабырын – өй гимнастиката</i></p>	<p>Аҕыс атахтаах Араллаан бухатыыр баар үһү.</p> <p>2) 70-ча танаһы 1 да тимэбэ суох кэтэр баар үһү.</p> <p>3) Сүүс киһи биир суоллаах үһү.</p> <p>4) Хас биирдии сымыкка сэттэли чоппууска баар үһү</p>	<p>Ообуй хаппыста Эрбии тииһэ нэдиэлэ</p>	<p>слайдалар</p>
<p>Үһүс түһүмэх. <i>Остуруйа – олох муударана.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кини били икки эһни, икки бөрөнү иһиттэн өбүгэн кэбиспит. 2. Үөһэ халлаан диэки көрбүтэ, сэттэ кыталык кэлэн эргийэн эрэллэр эбит 3. Осонньор бултаан аҕалыт булдун эмээхсин булкуйа олоодобуна, биир мааны ыалдыт көтөн түспүт. 4. Уолгутун буоллабына ый отут хонугун тухары сүүрүктээх ууга обустарын – үөн-көйүүр этин-хаанын быртабын- 	<p>Чурумч уку Үчүгэй Үөдүйэ эн Кутур Балыксыт Биэс ынахтаа</p>	<p>слайдалар</p>

	былабайын эмтин.	х бэйбэри кээн эмээхси н.	
төрдүс түһүмэх. <i>Олонхо норуот тылыннан уус-уран айымньытын мунутуур чыпчаала</i>	– 1. Алта былас холобурдаах Дада буурай сарыннаах, Үс былас холобурдаах, Үөкэйэр өттүктээх, Бизэс былас холобурдаах Бизкэйэр бириллээх...Кимий? 2. Үс дойдуну ситимниир мас? 3. _____ өргөстөөх Үтүө киһи буол, _____ кырылыах Ааттаах киһи буол! (Ханнык ахсаан аат көппүтүй?)	Олоцхо бухаты ыра Аал Луук Мас Ус, А5ыс	слайда лар
Рефлексия	Мин тугу биллим? Тугу ийдиитүм? Тугу ситэ ийдиибитүм? Бэйэ-бэйэни истии. Эбии.. Сыаналаагың.		
Дьибэзүлэ.	Үүнээйилэр Биир бэс, Икки иирэ, Үс түөрт тигирик, Бизэс бэрдьигэс, Алта алтан от, Сэттэ сиибиктэ, Аҕыс абааны тайаҕа, Тоҕус тэтин, Уон араас үүнээйи Биһиэхэ үүнэр. Көтөрдөр Биир бараах, Икки индюк, Үс үгүрүө, Түөрт туруйа, Бизэс бочугурас, Алта анды, Сэттэ сибиинньэ, Аҕыс аңыр, Тоҕус тонсоҕой, Уон араас кус –сахам сирин көтөрдөрө. Ким алҕаны булбут түргэнник этин Ахсаан чабырҕаҕы сөбүлээтигит. Бэйэбит манньык айыаххыт дуо?	Дневни ккэ сурунуу	
Учуутал алгыһа	Учуутал алгыһа Ахсаан ааттыын аргыстаһан Үгүһү эниги биллигит, Сэттэтэ кээмэйдээн, биирдэ быһан,	Дом!	

	Үс өргөстөөх, ағыс кырылаах Дьонун дьон буолун! Дом!		
--	--	--	--

Толмачева Юлия Валентиновна
МБДОУ № 13 "Незабудка" г. Северодвинск

Воспитатель

Известно, что наиболее эффективным методом обучения детей является собственный пример. «Пример лучше правила», «Добрый пример лучше ста слов»- говорили наши предки.

Родители всегда старались использовать и поощрять стремление ребенка научиться делать так, как «взрослые». Сам труд входит в жизнь ребенка как плавное, логическое развитие игры, а сам «пример» из подсознательного усвоения тех или иных действий, норм и правил перерастал в систематическое обучение, стимулом к которому выступала сила общественного мнения – «Там где труд, там и почет».

У ребенка сизмальства вырабатывали привычку работать, давали некую жизненную «установку на труд». «маленькое дело лучше большого безделья». Причем старались нагрузить ребенка не абы какой работой, а именно полезным, делом, чтобы он понял нужность своего участия.

Тот, кто лишает ребенка посильного для него труда, обрекает его на физическое и духовное вырождение.

Вы хотите видеть своего ребенка сильным, выносливым и закаленным - тренируйте его в разнообразном физическом труде.

Вы хотите видеть его умным и образованным - заставляйте его ежедневно выполнять посильные трудности в умственной работе.

Вы хотите видеть его всегда веселым и жизнерадостным - не дайте ему закиснуть в праздности и погрузиться в лень. Вы

хотите, чтобы Ваш ребенок имел непоколебимую волю и мужественный характер - не скупитесь на трудные задания, заставляйте его почаще напрягать свои силы и направлять их на достижение цели.

Вы желаете, чтобы Ваш ребенок был чутким и отзывчивым, что бы он был хорошим товарищем и верным другом - создайте условия, при которых он ежедневно работал бы вместе с другими и повседневно учился помогать людям.

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок был счастливым человеком - научите его различным видам деятельности, сделайте его трудолюбивым.

Воспитание есть цепь непрерывных все усложняющихся упражнений в разнообразных видах труда!

Обсудите с ребенком

ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ

- Без труда нет плода.
- Воля и труд дивные всходы дают
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Советы хорошо, а дело лучше
- Поспешишь - людей насмешишь.
- Не спеши языком - торопись делом.
- Умелые руки не знают скуки.
- Дело мастера боится.
- Сделал дело - гуляй смело.
- Скучен день до вечера - коли делать нечего.
- Что на месте лежит, то само в руки бежит.
- В деле не сила нужна, а умение
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Человек от лени болеет, от труда здоровеет.
- Где охота и труд - там поля цветут.
- Птицу узнают в полете - человека в работе.
- Кто первый в труде - тому слава везде.
- Рукам - работа, душе - праздник.

- Без труда жить - только небо коптить.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Делу время, а потехе час.
- Всякое дело концом хорошо.
- Делано наспех - сделано на смех.
- Мыло серо да моет бело.
- Труд человека кормит, а лень портит
- Кто любит трудиться, тому на месте не сидится
- Пролениться - и хлеба лишиться
- Терпение и труд все перетрут
- Судят не по словам, а по делам
- Было бы терпенье - будет и уменье

Выучите вместе с детьми

СТИХИ О ТРУДЕ

Вымыла тарелки я

Глубокие и мелкие

Смеются белолицы.

«Ах, нравится водица нам».

Что случилось у Маринки?

Перессорились ботинки.

Рассердились и надулись.

Поменяла их местами –

Перестали дуться сами.

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

А тот, кто дела не найдет,

Пускай скучает целый год.

И лентяем, и лентяем, и лентяем прослывет.

Конспект НОД по ФЭМП в средней группе "В гости к геометрическим фигурам"

Цель: закрепить знания о геометрических фигурах.

Задачи:

- продолжать учить детей различать и называть **геометрические фигуры** (круг, квадрат, треугольник, овал);
- видеть **геометрические фигуры** в окружающих предметах, различать и называть основные цвета.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей отправиться в страну не в простую, а волшебную, в этой стране все состоит из **фигур**.

Воспитатель: -Чтобы узнать в какую страну мы отправимся, надо отгадать загадки.

1. Четыре угла и четыре сторонки,
Похожи, как родные сестренки (квадрат).

2. Нет углов у меня,
И похож на солнце я (круг).

3. Три угла, три стороны.
Могут разной быть длины (треугольник).

4. Если взял бы я кружок,
С двух сторон немного сжал.

Получился бы... (овал).

Дети отгадывают загадки.

Воспитатель: -Молодцы! А как называются все эти фигуры?

Дети. -Геометрические фигуры.

Воспитатель: -Мы отправляемся в страну геометрических фигур. На чем можно отправиться? (Ответы детей). Нам поможет веселый Паровозик. (Звучит мелодия из мультфильма «Паровозик из Ромашкова»). Приехали.

Воспитатель вместе с детьми подходят к столу. На столе лежат **геометрические фигуры**.

Воспитатель: На столе лежат разные **фигуры** необходимо по очереди брать по одной **фигуре и называть их**. Каждый по очереди берет **фигуру** со стола и четко называет **фигуру, цвет геометрической фигуры которую взял**.

Воспитатель: - Молодцы ребята вы все правильно отвечали. А теперь мы поиграем в игру «На какой предмет похожа фигура?». Я бросаю вам мяч, называю фигуру, а вы говорите предмет, который похож на эту фигуру и возвращаете мне мяч.

Квадрат (окно, картина, подушка, стул, коробка)

Круг (колесо, солнце, часы, бублик)

Прямоугольник (палас, дверь, стол, книга)

Треугольник (крыша, косынка, сыр, флажок)

Овал (яйцо, огурец, кольцо)

Молодцы, ребята, отлично справились с заданием.

Воспитатель предлагает поиграть в дидактическую игру «Будь **внимательным**».

Ход игры: воспитатель раздает играющим **геометрические фигуры**. Детям предлагается показать столько квадратов (кругов, треугольников и т. д.), сколько раз воспитатель ударит в барабан.

Дидактическая игра «Найди свой домик».

Ход игры: воспитатель раскладывает обручи и большие **геометрические фигуры** в них в разных местах **группы**. Каждому играющему раздаются маленькие **геометрические фигуры** (круг, квадрат, треугольник.). После этого детям предлагается «погулять» по **группе**. По сигналу воспитателя дети находят домик, сравнивая свою **фигуру с той**, что находится в домике. Игра повторяется несколько раз, при этом воспитатель меняет **фигуры в домиках**.

Воспитатель: -Подшло к концу наше путешествие. Пора возвращаться в группу. В какой чудесной стране мы сегодня побывали? Что вам больше всего понравилось?

Ролевые игры на уроках английского языка

Аннотация: эта статья о ролевых играх на уроках иностранного языка. В работе рассмотрены функции, которые выполняет ролевая игра при обучении иностранному языку, выявлены и проанализированы преимущества ее применения, представлены структура, основные требования к игре, классификация ролевых игр, предложены игровые ситуации. Автором делается вывод, что искусство преподавания заключается в умении учителя использовать разнообразные методы УУД.

Abstract: this article is about the use of role plays in foreign language lessons. The paper discusses the functions of role play in teaching foreign language, identified and analyzed the benefits of its use, the structure, the basic requirements for the game, the classification of role-playing games, proposed the game situations. The author concludes that the art of teaching lies in the ability of teachers to use a variety of methods UUD.

Ключевые слова: ролевая игра, речевая деятельность, эффективность обучения, ролевые действия.

Key words: role play, speech activity, the effectiveness of the training, role-playing action.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности ребенка.

Игра - это особо организованное, требующее напряжения, эмоциональных и умственных сил занятие.

Одним из способов повышения эффективности обучения иностранному языку является использование ролевых игр. Ролевые игры способствуют овладению детьми речевой деятельностью. Ро-

левая игра помогает реализовать основной методический принцип – принцип коммуникативной направленности обучения. Она способствует повышению у учащихся мотивации изучения иностранного языка, позволяет учитывать возрастные особенности детей, их интересы, наклонности, моделируя ситуации реального общения.

Что такое ролевая игра? Ролевую игру следует рассматривать как деятельность. Она соединяет в себе черты игровой и учебной деятельности. При обучении иноязычной устной речи игра является речевой деятельностью, в ходе которой детьми проигрываются разные социальные и межличностные роли, при этом реализуются вербальные и невербальные способы общения (жесты, мимика, позы)

Структура ролевой игры:

1. Роли.
2. Учебно-речевая ситуация.
3. Ролевые действия.

1. Роли учащихся на уроке могут быть социальные и межличностные. Подбирать роли следует таким образом, чтобы у детей формировалась активная жизненная позиция.

2. Учебно-речевая ситуация является способом организации ролевой игры.

3. Ролевые действия включают вербальные и невербальные действия.

Ролевая игра является многофункциональным явлением. В учебном процессе обучения иностранному языку она может выполнять следующие функции: обучающая, мотивационно - побудительная, ориентирующая, воспитательная

Основная функция ролевой игры – учебная, она и определяет все другие.

Классификация ролевых игр:

- по учебной цели
- по количеству учащихся
- по уровню самостоятельности.

Требования к ролевым играм:

1. Ролевые игры должны соответствовать цели обучения диалогической речи на каждом этапе обучения:

- усвоение лексических единиц
- освоение микро-диалогов
- составление собственных диалогов.

2 Ролевая игра должна соответствовать психолого-возрастным особенностям учащихся, а также их интересам.

3 Ролевые игры должны отражать собственный опыт учащихся, способствовать расширению сферы деятельности. Игровые ситуации должны соответствовать реальной жизни, быть близкими детям.

Игровые ситуации:

1.Ролевая игра «Друзья» (Friends)

Задание первому партнеру: вы - барон Мюнхгаузен. Вы всем интересуетесь.

Задание второму партнеру: вы - ближайший друг барона. Вы во всем подражаете ему.

Упражнения в имитации:

-I am interested in history.

-I am interested in history too.

2. Упражнения в подстановке. Ролевая игра « Первый визит в Лондон»

Задание первому партнеру: Скажите, чтобы вы хотели увидеть в Лондоне в первую очередь?

Задание второму партнеру: Скажите, что вам хотелось бы посетить в Лондоне нечто другое.

- I'd like to go to the Trafalgar Square.

- And I'd like to go to the Westminster Abbey.

В заключении хочется подчеркнуть, что ролевые игры и задания - эффективный прием работы. Их достоинства в том, что учащиеся применяют осваиваемый языковой материал в ситуациях, характерных для окружающей действительности, что способствует

развитию речевой инициативы и усиливает естественно-коммуникативную направленность урока. Именно в условиях игры осуществляется в значительной степени произвольное запоминание.

Список используемой литературы:

1. И. Ф. Горец, И. Г. Щупак Английский язык для младших школьников М., 2009.

2. Т.И. Олейник Ролевая игра в обучении английскому языку М., 203.10.

3.. Е.И. Пассов Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 2010.

4. М. Ф. Стренин Обучающие игры на уроке английского языка. М., 2009 .

Черикова Н.Г., Асмамбетова Э.Т., Свинорук В.В.
МБОУ "Приволжская СОШ № 3"

**Интегрированная образовательная деятельность на тему:
«Зимние напевы»**

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности:

игровая, продуктивная, познавательно - исследовательская.

Цель:

вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы родного края; обогащать словарный запас образными выражениями, сравнениями, эпитетами.

Развивать эстетические оценки, суждения, умение соотносить образы по настроению в живописи, музыке, поэзии, художественной прозе. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой.

Формировать уважение к живой природе; учить детей творчески изображать природные объекты с помощью нетрадиционного рисования (рисование снежинки воском). Прививать любовь и бережное отношение к растительному миру.

Содержание интегрированной образовательной деятельности.

Организационный момент. (Создание эмоционально положительного фона).

Дети входят в кабинет под музыкальную композицию «Зимний лес».

Воспитатель. Ребята, посмотрите вокруг. Куда мы попали?

Ответы детей: в зимний лес.

В: читает стихотворение Ю. Тютчева «Чародейкою Зимною...»

Логопед. Понравилось стихотворение? (ответы детей)

Вам встретилось незнакомое слово МЕЩЕТ.

Мещет – устаревшая форма слова метать, что значит бросать, кидать, сейчас мы говорим - мечет.

Люди пытаются изображать зимнюю природу по-разному. Композиторы с помощью звуков. Художники с помощью красок, а писатели и поэты с помощью слов.

Предлагаю поиграть в речевую игру «Скажи красиво»

(Детям нужно подобрать красивые образные выражения и сравнения)

Зима в лесу чувствует себя настоящей хозяйкой! Наряжает деревья, кусты и дорожки серебристым снегом. Посмотрите внимательно на зимний лес и скажите красиво.

Деревья в лесу, как ... (в шапках, накрытые одеялом, белые великаны, замороженные, зачарованные).

Снег на ветвях на солнце ... (*сияет, как серебро; блестит, как бриллианты; играет, будто жемчуга; выглядит, словно в сказке; переливается, точно смеется*).

Иней белый, как ... (*молоко*), **тоненький, как ...** (*иголки*), **прозрачный, как ...** (*хрусталь*).

Лесовичок. Это кто в моем лесу?

Здравствуйте, ребята. Да, зимы бывают разными, и год на год не похож. Даже в течение одной зимы часто меняется погода. От этого меняется и наше настроение.

В. Почему ты такой грустный, Лесовичок?

Лес. Я и сам не пойму, почему мне так грустно в моем лесу...

В. Ребята, как вы думаете, почему у Лесовичка грустное настроение?

(*Лес не украшен снегом, деревья стоят голые...*)

Лог. Ребята, попробуем развеселить Лесовичка, покажем, как зимним лесом мы шагали (физкультминутка «Зимним лесом мы шагали»)

Дети передвигаются в соответствии с содержанием текста.

Лес. Еще больше загрустил я, вспомнил снег, красивые снежинки-холодинки...

В. А куда делись все снежинки?

Лог. Может быть, нам сможет помочь интерактивный тренажер. Игра так и называется «Путешествие снежинки»...

Лес. Вот опять снежинка улетела...

В. Ребята, как мы можем помочь Лесовичку увидеть снежинки?

(*ответы детей: нарисуем снег, снежинки...*)

В. Предлагаю нарисовать волшебные снежинки.

Сначала нарисуем невидимые снежинки воском, а затем раскрасим их красками. Увидим, что у нас получится...

Дети занимаются творчеством под музыкальное сопровождение произведения Чайковского «Зимний лес».

Лог. Чтобы снежинки быстрее высохли, подуем на них. Воздух носом вдыхаем, через рот выдуваем.

В. Украсим голые деревья снежинками...

Лес. Давайте полюбуемся красотой деревьев...

У меня такое веселое настроение, что я хочу с вами поиграть в веселую *игру «Снег шел»* (логоритмическое упражнение)

Лес. Понравилась игра?

Где мы с вами побывали? (в зимнем лесу)

В. Какое доброе дело мы с вами сделали?

Лог. Какие красивые зимние слова, выражения вы узнали, запомнили?

Шабанова Эльвира Дмитриевна
детский сад "Солнышко" СП МБОУ "Киземская СОШ", п. Кизема

Создание тематической папки (лэпбук) в образовательной работе с дошкольниками

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно повышать уровень профессиональной компетентности. Важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, грамотно и качественно организовывать образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Интерактивная папка или ЛЭПБУК – это новое ме-

тодическое пособие, позволяющее систематизировать и закреплять знания детей по определенной теме.

Что же такое лэпбук?

Лэпбук – особая форма организации учебного материала.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Конечно, они не изобрели велосипед – похожие развивающие книжки или книжки-игрушки были всегда, но все-таки, благодаря американским хомскулерам, лэпбукинг выделился в отдельный жанр.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

В чем же мы видим актуальность данного пособия? Целевые ориентиры ООП ДО предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, а лэпбук дает возможность ребенку самостоятельно собирать и оформлять информацию, осуществлять исследовательский поиск, способствует развитию творческого потенциала, любознательности и познавательной мотивации, формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Это способ оформления самостоятельного исследовательского проекта.

Для чего нужны лэпбуки?

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и повторяет материал, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животным, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.). Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов.

Разновидности тематических папок:

- В зависимости от назначения:

учебные;

игровые;

поздравительные,

праздничные;

автобиографические (папка-отчет о каком-либо важном событии в жизни ребенка, путешествии, походе в цирк, досуге и т.д.)

- В зависимости от формы:

стандартная книжка с двумя разворотами;

папка с 3-5 разворотами;

книжка-гармошка;

фигурная папка.

Как сделать лэпбук?

Начинаем с темы. Тема может быть любая – животные, планеты, динозавры, композиторы, писатели, мультфильмы, времена года, праздники, исторические события... Можно взять за основу какое-либо литературное произведение и изучить его с разных сторон. Например, на основе сказки «Золушка», можно изучать тыквы, мышей, Францию и французский язык, традиции королевских семей Европы, обсуждать такие качества характера как зависть, терпение или трудолюбие, предложить написать современный вариант сказки и т.д. Лучше всего получаются лэпбуки на какие-то

частные, а не на общие темы. Например, можно сделать общий лэпбук на тему "Травоядные". Но он получится очень обзорным - вряд ли вы сумеете полностью отразить эту многообразную тему в ограниченном объеме папки. У вас получится книжка с самыми общеизвестными фактами. Это хорошо подойдет для совсем маленьких детей, для которых и эти факты являются новыми. Но для детей постарше (а все-таки, полноценное занятие с лэпбуками возможны где-то с возраста 5 лет) такой лэпбук будет нести мало пользы. А вот если взять какое-нибудь конкретное травоядное животное, например «Заяц», и в лэпбуке дать подробную информацию о нем, то это будет гораздо продуктивнее.

После того, как вы определились с темой вам надо взять бумагу, ручку и написать **план** будущего лэпбука. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему, т.е. какие подтемы вы хотите раскрыть – это и будет содержание мини - книжечек. Лучше начать с 5-7 пунктов (книжек), но вообще здесь нет ограничений.

Например, лэпбук «Собаки»:

1. Дать детям знания о различных породах собак
2. Закрепить знания о том, что едят и где живут собаки
3. Закрепить умение детей рисовать собаку
4. Дать понятие о том, что собака друг человека
5. Поддержать интерес с помощью раскрасок

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть **нарисовать макет**. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д.

Создайте основу тематической папки. Существует три основных варианта: базовый, базовый с добавлением 1-2 расширений и

сдвоенный базовый. Изготовление таких основ подробно показано на картинках:

Рис. 1. Базовый вариант основы для лэпбука

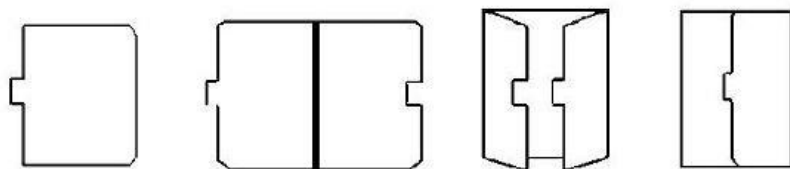


Рис. 2. Базовый вариант основы с расширениями

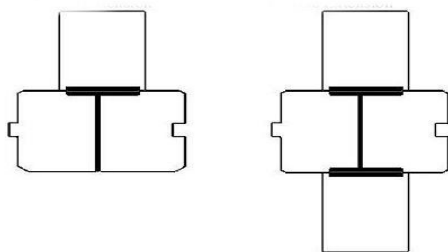
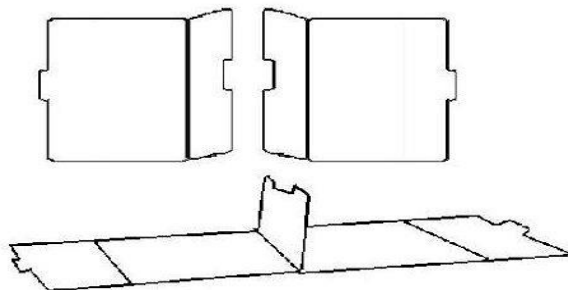


Рис 3. Сдвоенный базовый вариант основы для лэпбука.



Большой интерес вызывают у детей множество кармашков, окошек, книжек-малышек, гармошек, секретиков и картинок, которые можно не только рассматривать и играть с ними, но и создавать.

В соответствии с макетом делаем шаблон папки в натуральную величину. Пустые шаблоны можно найти в интернете, например, вбив в поисковик слова [lapbooktemplatesfree](http://lapbooktemplatesfree.com). У кого есть опыт рабо-

ты в проектировщике, то можно сделать шаблоны на компьютере, Это автоматизированная система проектирования "Компас-3D". На слайде вы можете увидеть, как выглядит ее рабочее пространство.

Но если вы не владеете никакими компьютерными технологиями, для создания лэббука это не помеха. По сути, рисовать чертеж от руки даже удобнее - меньше шансов промахнуться и что-то не учесть.

Лэббук состоит из папки формата А3, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме лэббука: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации.

Для создания лэббука вам понадобятся такие материалы:

- картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3 или А4);
- бумага (белая, цветная, для принтера, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);
- самоклеящаяся бумага;
- принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- обычные и фигурные ножницы;
- клей или скотч; степлер;
- декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

После этого на папку изнутри надо наклеить листы для фона. Снаружи обложку оклеиваем цветной или самоклеящейся бумагой, и украшаем по своему усмотрению. Например, зимнюю папку можно украсить снежинками, заодно это будет первое задание – сделать снежинки.

Мы начали работу по изготовлению тематических папок с изучения интернет – информации, в частности, блог «Это интересно». Освоение новой технологии проходило в несколько этапов:

1 этап – изготовление лэпбука педагогом с целью вызвать интерес к новому пособию, научить пользоваться им. Наш первый лэпбук «Собачья энциклопедия».

2 этап – изготовление лэпбука в совместной деятельности воспитателя и детей.

Цель: научить детей подбирать материал по определенной теме, используя различные источники информации: энциклопедии, книги, интернет, взрослых; оказывать помощь педагогу в изготовлении карманов, мини – книжек, вырезывании картинок, зарисовке символов и пиктограмм.

Так как лэпбук – это итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме, то его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение и обговаривание сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с вами, и она, действительно, выполнит свою роль, как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия. Посоветуйтесь с ребенком, на какую тему он хотел бы подобрать материал и изготовить папку. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме.

Занимайтесь по тематической папке постепенно: одно занятие – одно задание. Продумайте удобное место для хранения изготовленных материалов.

Так появились лэпбуки «Матрешка», «Цветы», «Космос».

3 этап – изготовление лэпбука в совместной деятельности родителей и детей.

Цель: познакомить родителей с основными этапами изготовления тематической папки через консультирование и проведение мастер - класса, убедить в познавательной ценности данного посо-

бия, вызвать интерес к совместной деятельности с ребенком, развивать творческие способности родителей и детей.

Родители проявили большую заинтересованность и творчество, взяв за основу лэпбука обыкновенные канцелярские папки (это оказалось очень удобно) и создали тематические папки по следующим темам «Математический лэпбук», «Роботы», «Курица», «Зеркала».

4 этап – изготовление лэпбука детьми самостоятельно или при незначительной помощи взрослых.

Цель: продолжать учить ребенка самостоятельно собирать и оформлять информацию, осуществлять исследовательский поиск, способствовать развитию творческого потенциала, любознательности и познавательной мотивации. Этим нам еще предстоит заниматься.

Лэпбук – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Источники информации:

1. Блог «Это интересно» <http://www.tavika.ru>
2. <http://dailykids.ru>
3. lapbook templates free

Шурыгина Марина Николаевна, Самсонова Татьяна Владимировна
МДОУ детский сад №48 "Ласточка" город Серпухов

Предметно - развивающая среда как средство развития сенсорных эталонов детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для

совершенствования деятельности органов чувств, накоплений представлений об окружающем мире, распознавание творческих способностей ребенка.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. В своей многовековой практике человечество создало определенные эталоны величины, формы, цветовых тонов. Овладевая этими эталонами, ребенок получает как бы набор мерок, с которыми он может составить любое вновь воспринимаемое свойство предмета и дать ему надлежащее определение.

Цель сенсорного воспитания - гармоничное развитие детей. Большое значение для сенсорного развития имеет правильно организованная среда.

Развивающая предметная среда – совокупность природных и социальных, культурных, предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности, обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле

взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

Таким образом, под предметно-развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Специфика сенсорного развития в том, что для процесса его проведения необходима специально организованная среда, где созданы все условия для полноценного развития сенсорных способностей детей. Разнообразие и большое количество предметов и материалов, используемых для развития сенсорики, требуют много места и систематизированного размещения. И для решения этого вопроса, как раз подходит принцип комплексирования и гибкого зонирования.

При проведении «сенсорных игр» следует руководствоваться определенными правилами.

- Ребенку предоставляется самостоятельность в выборе пособия.
- Педагог показывает, как обращаться с материалом в том случае, если ребенок выбрал его впервые и не знает, как им пользоваться.
- Большинство материалов самоконтролирующие, т.е. автодидактические, и позволяют обнаружить и исправить ошибку самому игроку.

- Начатое дело ребенок должен довести до конца, а затем убрать на место весь материал.

Для развития сенсорных эталонов очень важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего употребляется, что как называется, но и углубляли восприятие этих предметов: испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними.

Таким образом, в любом дошкольном учреждении, можно организовать специальные условия для развития сенсорных способностей детей. Правильно организованная, она помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально-положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм.

Ребёнок, познавая окружающий мир, учится обычным вещам взрослого человека. Облака, птицы, звери, деревья — все эти и другие названия закладываются уже в раннем возрасте. Как известно, все эти знания ребёнок получает в основном из книг. И я хочу сегодня вас познакомить с необычными книгами. Это развивающие мягкие книги.

Развивающие книжки. Что это такое?

Развивающие книжки – это комплексные игрушки из разнообразных по цветовой гамме материалов. Заказав такую книжку, вы получите не только замечательную игрушку, но и сможете в игровой форме:

- развивать мелкую моторику
- сенсорное восприятие
- воздействовать на тактильные ощущения
- развивать логику
- изучить цвета и формы
- освоить счет
- познакомиться и освоить различные варианты застежек

Для чего нужны?

У малышей активно развиваются все органы чувств, и такая книжка будет ему в этом отличным подспорьем. К тому же, стихи (если рассказывать их параллельно демонстрации картинок - аппликаций) развивают его речь, фантазию, воображение, память, расширяют словарный запас... А кнопки, липучки, молнии учат навыкам самообслуживания.

Часто родители малышей жалуются, что ребенок не может рассматривать долго странички книг, они даже не успевают прочесть текст. И это вполне закономерно.

Если ребенок не пассивный слушатель и зритель, а активный участник занятия, то легче удержать внимание и результат лучше. Книжки с интерактивными элементами (окошки, тянучки, сенсорные участки и т.д.) помогают малышу научиться рассматривать, удерживать внимание, развивают восприятие, мышление и мелкую моторику. Именно для таких детей была создана эта развивающая книжка из фетра с секретом. Еще один большой плюс заключается в том, что такую книжку сложнее порвать, ее можно стирать.

Как их читать?

Первое знакомство с новой книжкой всегда должно происходить с кем-то из взрослых. Малыши порой проявляют такую активность в освоении чего-то нового, что могут быстро разобраться в том, что можно отогнуть, развязать или сложить, и весь развивающий элемент может сразу сойти на нет. Поэтому, даже если вы планируете занять ребенка такими книжками, обязательно читайте ее вместе с ребенком хотя бы первые два раза. Но лучше изучайте книгу вместе. Тогда занятия не превратятся в банальный поиск спрятанных картинок.

Первый раз рассматривая книжку с ребенком, важно заинтересовать его. Для этого необходимо правильно подобрать ее. Как и при выборе любой развивающей игрушки, малышу подходит книжка немного сложнее той, с которой он уже умеет играть. Иными словами, каждое новое умение всегда базируется на уже освоенных знаниях.

С другой стороны, задача увлечь ребенка книгой в большой степени лежит на взрослых. Ребенок должен почувствовать, что перед ним открывается какая-то тайна, совершается чудо. Загадочный голос, ваша искренняя увлеченность и радость маленьких открытий могут творить чудеса. Не менее важно объяснить ребенку сам принцип работы с новой книжкой. Дети, как и взрослые, гораздо охотнее делают что-то, если понимают, зачем это нужно

Каждая книга индивидуальна, так как сделана вручную и с любовью. Это кропотливый труд. Повторение точь-в-точь невозможно и это делает игрушку уникальной. Такие книжки в магазине не встретишь, ведь в ней много страничек и на каждой собраны развивающие ребенка в игровой форме сюжеты и элементы. Игрушка максимально наполнена для гармоничного и правильного развития вашего малыша. И не надоест, ведь там столько интересного!