**ТИКО-конструирование как инструмент развития детей дошкольного возраста**

**с особыми образовательными потребностями.**

*Михалёва Л.А., Кохно А.Р., Маисеева Е.В.*

*МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад №195 комбинированного вида*

*e-mail: mayachok195@yandex.ru*

Современный этап развития системы образования характеризуется усилением внимания специалистов к проблемам детей, имеющих особые образовательные потребности. Эффективность обучения этой категории детей связана с изучением особенностей их развития, специфики нарушений и поиском способов психолого-педагогической помощи в период дошкольного детства. Особенно это актуально в процессе интеллектуально-личностного развития и коррекции при работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, в том числе задержку психического развития и общее недоразвитие речи. Такие дети часто испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом, в силу нарушений гнозиса и праксиса. Восприятие у них замедлено, избирательно, часто фрагментарно и не обобщено, что приводит к задержке развития всей познавательной сферы ребенка [1, c.58].

Развитие речи происходит в течение всей жизни человека, однако именно в дошкольном детстве закладывается ее фундамент. Установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, конструирование является одним из перспективных инструментов речевого и познавательного развития. В педагогике конструирование интересно тем, что оно позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Доказано, что занятия по конструированию, как и другие продуктивные виды деятельности, носят коррекционную направленность, способствуют развитию мелкой моторики, планирующей функции речи и развитию речевой активности у дошкольников.

В результате использования ТИКО-конструирования в образовательной деятельности, дети получают базовые знания по всем образовательным областям, у них формируются навыки планирования деятельности, навыки самоконтроля. В процессе игровой конструктивной деятельности педагог может, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизировать их познавательную активность, формировать и корригировать поведение, развивать коммуникативную функцию и интерес к образовательной деятельности. Манипулирование с ТИКО – элементами также способствует тому, что коррекционное воздействие на детей с речевой патологией становится более эффективным.

В процессе занятий и в свободной деятельности ведется работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, речи, расширением словарного запаса. Применяя ТИКО в коррекционно-развивающем и образовательном процессах, необходимо помнить о том, что оно будет являться дополнением к имеющимся в общей и специальной педагогике методическим и наглядным пособиям [2, c.154].

ТИКО обладает рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего – большим диапазоном возможностей: вариативностью использования деталей в создании как плоскостных, так и объемных моделей. Отечественные логопеды и зарубежные педагоги отмечают, что использование в работе с детьми наборов ТИКО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в обучении и воспитании. Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться это делать самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. В этом ему может помочь ТИКО-конструирование.

Накопление словарного запаса у детей с особенностями в развитии эффективнее происходит через увиденное и осознанное. Например, при конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (Котёнок без чего? - Без хвоста. Сделаем хвост кому? – Котёнку).

Стимулируя развитие игровых ситуаций, детям даётся речевой образец. Проговариваются вслух игровые действия. В ходе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом. Воспитатель придумывает сказки и загадки про животных, обыгрывает их совместно с детьми, затем дети сами обыгрывают понравившиеся сказки. Также в своей работе педагог предусматривает задания для совместной с родителями деятельности. Так, например, родителям и детям даётся задание: придумать мини-сказки про животных. Затем дети, используя свои ТИКО-модели, с большим желанием показывают свои сказки сверстникам и взрослым. Дошкольники, создавая модели, имеют конкретную цель. Например, не просто построить домик, а построить домик для зайца, не вообще самолет, а самолет для гномика. Дети выполняют постройки по образцу, по схеме, а также по словесному описанию, что способствует развитию понимания речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей [4, с.18].

При проигрывании и обыгрывании постройки дети не только учатся строить по образцу и показу, но и проговаривают: как строить – что, за чем; как лучше, чем закончить. Этим дошкольники обогащают глагольный словарь, учатся называть действия, упражняются в словообразовании (приставочный способ), совершенствуют употребление предлогов.

Созданные модели из ТИКО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. Посредством объемных моделей, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности, а в процессе игры создаются условия для развития речетворчества.

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень его эстетического и эмоционального развития. Современное общество предъявляет четкие требования к уровню развития речи, которая должна быть грамотной, уместной, выразительной, богатой.

Пересказ не по сюжетной картинке, а по ТИКО-модели (плоскостной или объемной), помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает его более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Применение ТИКО на занятиях по развитию речи особенных детей позитивно отражается на качестве обучения, так как способствует:

1.Развитию лексической стороны речи;

2.Формированию грамматической составляющей речи (совершенствованию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а также образованию сложных слов);

3.Постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);

4.Формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь;

5.Овладению звукобуквенным анализом и слого-звуковым составом слов (применяются детали с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);

6. Стимулированию речевого развития и умственных способностей, посредством развития мелкой моторики пальцев рук. Тренировка тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук оказывает благотворное влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что, в свою очередь, стимулирует развитие речи.

7. Раскрытию индивидуальности каждого ребенка и поддержке детской инициативы [3].

В целом данная технология способствует развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. В ходе игровых занятий с ТИКО – конструктором развивается коммуникативная активность ребёнка, формируется умение работать индивидуально, в парах, в подгруппе и группе, происходит развитие творческих, конструктивных способностей. Педагогу представляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, предлагать разноуровневые задания с учетом возможностей и интересов детей. С психологической точки зрения, технология позволяет создавать ситуацию успеха и повышать мотивацию к познавательной деятельности. Логопедическая работа по лексическим темам с применением ТИКО – конструирования даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, развивает и другие речевые навыки.

Применением конструктора ТИКО в образовательной деятельности делает процесс обучения более результативным. Занятия для детей превращаются в игру, которая вызывает у них положительные эмоции, приучает быть более внимательными, усидчивыми, правильно понимать и точно выполнять инструкцию. В силу своей универсальности конструктор ТИКО является одним из предпочтительных развивающих педагогических инструментов, позволяющим разнообразить образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

**Список используемых источников**

1. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с ЗПР. // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2002. №1 – 198 с.
2. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС./ М.С. Ишмакова - ИПЦ Маска, 2013 г. – 100 с.
3. РАНТИС Интернет – магазин «Развивающие игры и конструкторы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/integrirovannye_zanyatiya_s_konstruktorom_tiko>
4. Твардовская А.А., Тропынина М.А. Технология диагностико – коррекционной работы логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией средствами LEGO – конструирования в условиях Лекотеки – Казань: Отечество, 2014. – 30 с.