**Мастер - класс «Коловрат»**

*Томковская Ольга Викторовна, МБОУ ДО Дом детского творчества, педагог дополнительного образования*

*Аннотация:* данный материал является методической разработкой мастер-класса художественной направленности в помощь педагогам дополнительного образования с целью изучения опыта работы сетевого проекта этнокультурного образования "Аркториум" через изучение и сохранение оберегов коренных малочисленных народов Арктики.

**Предмет (направленность**): художественное творчество (художественная направленность)

**Возраст детей:** 7 -12 лет

**Место проведения**: класс

**Актуальность:** В век технического прогресса изделия художественных промыслов, выполненные в основном вручную, из природных материалов, ткани, фетра, приобрели особое значение. Особенное отношение люди придают оберегам. Во все времена славяне старались оградить себя и своих близких от зла, проблем, наговоров, болезней и душевной тревоги при помощи оберегов. Если коснуться истории, то древние славяне поклонялись культу Солнца, поэтому славянские обереги всегда были с солярными знаками, основная задача которых это защита человека их носящего.

**Цель:** Познакомить детей со славянской символикой, которая изображается на обереге «Коловрат» и изготовить оберег.

**Задачи:**

* развивать интерес к народной культуре;
* развивать творческие способности, эстетический вкус, трудолюбие;
* воспитывать в детях любовь к народному творчеству, гордость за свою страну;
* научить технике изготовления оберега.

**Методы и приемы:**

• Наглядные: показ образца, рассматривание иллюстраций, презентаций, выполнение последовательности работы, использование технологической карты.

• Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение.

• Практические: самостоятельное и совместное творчество по изготовлению аппликации.

**Материалы и инструменты для изготовления поделок**: фетр разных цветов, стразы, ножницы, клей.

**Ход мастер-класса:**

**Педагог:** Ребята сегодня у нас с вами необычный мастер-класс. Мы поговорим об оберегах и изготовим его своими руками.Обязательная составляющая каждого народа и вероисповедания — наличие символики, которая наделена сверхвозможностями. Наши древние предки славяне не исключение. Всю свою мудрость и знания они собрали в собственную модель мира, а чтобы передать это потомкам — заключили в простые геометрические формы, именуемые символами, славянские обереги. Самые яркие представители славянских оберегов: Коловрат, Молвинец, Ладинец, Валькирия, Ярга, Цветок папоротника и другие.

Практически все славянские обереги своими руками можно сделать при помощи простых инструментов. Наши предки очень любили ручной труд, а разнообразные магические символы имели большое значение в их жизни. При этом, практически всегда все обереги, талисманы и амулеты делались самостоятельно. Считалось, что такая вещь заряжается положительной энергетикой и настраивается на своего владельца в момент создания.

- Как вы думаете, ребята, какие существовали способы изготовления оберегов? Ответы детей.

- Молодцы! Вы правильно думаете. Очень большое значение в славянской культуре, даже после перехода к христианству, играла вышивка. Это было традиционное занятие всех девушек и женщин. При этом каждый узор имел своё глубокое значение — важна была каждая ниточка, каждый стежок. Существовали отдельные дни, в которые можно было заниматься вышиванием, а свод правил был невероятно большим. Самые простые, например, гласят, что вышивание узоров на мужской одежде должно было происходить по «мужским» дням недели – в понедельник, вторник и четверг, а женской — в среду, пятницу или субботу. В воскресенье, как в важный церковный праздник, вышивать было не принято. Резьба по дереву занимала не менее важное место в жизни наших предков. Практически все дома и предметы мебели создавались исключительно из дерева. При этом, каждый человек стремился украсить своё жилище, однако, практически все орнаменты несли ещё и определённое обережное значение. Так, дверные косяки всегда облагораживались защитными символами, чтобы отвадить воров от дома.

Кузнечное и ювелирное дело у наших предков практически не разделялись. Даже деревенские кузнецы умели изготавливать не только простые и грубые орудия труда, но и тонкие изделия с драгоценными камнями. При этом кузнечное дело во многом само по себе считалось магическим ремеслом, тайны которого открываются не каждому, а многих кузнецов не только уважали, но даже опасались, так как считалось, что тот, кто накличет на себя гнев кузнеца — оскорбит Сварога, бога-творца. Поэтому, часто получалось так, что кузнецы селились на отшибе, чтобы лишний раз не тревожить своих земляков.

Эти три ремесла были основой обережной магии, с их помощью можно было создать практически любой магический предмет.

- Сейчас мы с вами будем делать оберег «Коловрат».

Он издавна символизировал движение Солнца по небосклону и его главную роль в жизни каждого человека. Этот оберег издавна был символом плодородия, оптимизма, здоровья и защиты от темных сил. Само название Коловрат тоже содержит в себе глубокий смысл. «Коло» в расшифровке со славянского языка означает круг. И поэтому Коловрат и изображается в виде колеса. У этого колеса восемь лучей, движущихся в едином направлении. В обереге заключена сила четырех времён года и четырех природных стихий — отсюда восемь лучей Коловрата. Не зря другое название Коловрата — Сварга. Это название в честь Сварога, который движется по небу, словно солнце.

Но важно помнить, что Коловрат помогает только тем, кто добивается чего-то добрым путем, ведь солнечная энергия всегда положительна.

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2. При работе внимательно следите за направлением резания.

3.Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем.**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

4. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Для того чтобы вам было удобнее, я приготовила для вас технологическую карту.

**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Для работы нам потребуется:   * фетр; * шаблоны; * карандаш; * стразы для украшения; * шнур; * ножницы; * клей; |
|  | Обводим на цветном фетре шаблоны. |
|  | Вырезаем из цветного фетра необходимые детали. |
|  | В верхней части размещаем и приклеиваем шнур. |
|  | Размещаем и приклеиваем деталь орнамента. |
|  | Украшаем оберег стразами. Оберег «Коловрат» готов! |

**Подведение итогов мастер-класса.**

Я считаю, что вы замечательно потрудились. Вы все справились с заданием и всё у вас получилось. Вы все молодцы! Желаю Вам дальнейших творческих успехов!