МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА:

ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ЯНВАРЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23
ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 246 с.

ISBN 978-5-00159-216-7

Настоящий сборник составлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции «**ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ**», состоявшейся 5 января 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-216-7

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 11

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
СИДЕЛЬНИКОВА ИРИНА ИГОРЕВНА 12

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В РАМКАХ СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ
КУДРЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА 15

ДОСТИЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
БАКАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА 22

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАЗВИТИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
ВИШНЕВСКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА 27

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
САИДОВА ЛУИЗА МУСАЕВНА, ЖАМБАЕВА АНАРА КУАНЫШБЕКОВНА 30

ГРУППОВАЯ РАБОТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССЕ
ГОЛЬБИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА, МОРГУЛИНА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА 33

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ 37

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ
СУБАЧЕВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ 38

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 41

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ-НЕОБХОДИМОСТЬ
ДЖАБИЕВА РИТА АЛЕКСЕЕВНА 42

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСАЙТ-МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
АЛФЕРЬЕВА-ТЕРМСИКОС ВАЛЕРИЯ БОРИСОВНА 46

АНАЛИЗ ПРОГРАММНЫХ ОБОЛОЧЕК ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТОВ
ГОРДЕЕВ АРТУР СЕРГЕЕВИЧ 49

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПО ХАНТЫЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
БЕЛЬКОВА АННА ЕВГЕНЕВНА 55

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ
БОРИСОВА АЛИНА ДМИТРИЕВНА 58

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ
МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ, ПОЗДНЯКОВА ИННА ЛЕОНИДОВНА 63

«МАТЕМАТИКА И СТАРИННЫЕ МЕРЫ ДЛИНЫ» (УРОК МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ)
ВИРЧЕНКО НИНА ФЕДОРОВНА 66

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ 78

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСАНДРОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА 79

ПАТРИОТИЗМ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
БУРАКИНА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА 83

ВОСПИТАНИЕ ВЕРНЫХ СЫНОВ ОТЕЧЕСТВА
ВОЗНЮК ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА 86

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ 89

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ ПОВЕДЕНИЕМ
ТОКАРЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА 90

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ВУЗЕ НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО
БЕРШАКОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА 94

СЛОЖНОСТИ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И ПРЕИМУЩЕСТВА КОУЧИНГОВОГО ПОДХОДА В ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ГОРДЕЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА 97

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ 102

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КАДЕТАМИ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ПАНСИОННОГО ТИПА
РЕШЕТНИКОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА 103

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ 106

СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ФОНА В 50 ГОДЫ В КАЗАНСКОМ МЕХАНИКО –ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ (НЫНЕ –КАЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА)
ИСХАКОВА ИЛЬСЕЯР ИНГЕЛОВНА 107

РОЛЬ ЭЛИЗАБЕТ ФАРРЕЛЛ В РАЗВИТИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АВТЮХОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА 110

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 113

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «КВАДРАТНОЕ УРАВНЕНИЕ И ЕГО КОРНИ» НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ В 8 КЛАССЕ
СЕМЕНОВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА 114

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО КВАНТОВОЙ ФИЗИКЕ
ТАЙЛАНОВ НИЗОМ АБДУРАЗЗАКОВИЧ, ХУДОЙБЕРДИЕВ ГУЛМУРОТ УРОЛОВИЧ,
УРОЗОВ АБДУХОЛИК НУРМАМАТОВИЧ, ЖУМАНОВ АБРОР ХАСАН УГЛИ 118

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ
ГИБАДУЛЛИН АРТУР АМИРЗЯНОВИЧ 121

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В ХОДЕ НЕФОРМАЛЬНОГО И ИНФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ХАБАРОВСКИЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ 124

УРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
ГУДКОВА ИРИНА ВАДИМОВНА 128

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 131

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «МЕТЕЛКА ДЛЯ СНЕГОВИКА»
ЮДАЕВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА 132

ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАМЧАТСКОМ КРАЕ
СКУМАТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, ОСЫКА РУСЛАНА НИКОЛАЕВНА,
МИХАЛЕВИЧ ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА 135

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ, И РОДИТЕЛЕЙ В МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
ВЫСЛАНКО ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА 140

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛЬЧИКОВОЙ ИГРЫ И РИСОВАНИЯ
ФИНОГЕНТОВА АННА НИКОЛАЕВНА 144

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
СУЛЕЙМАНОВА МИЛЯВША ДУЛКИНБАЕВНА 147

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЕРЕСКАЗА СКАЗОК
САЙФУТДИНОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА, ГАФУРЗЯНОВА АДИЛЯ ИСМАГИЛОВНА 150

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ТИХОНЮК ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА 153

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 156

ЗНАЧИМОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ
КОЛЕСОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ 157

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДРАМОЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕРКАСОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА 160

ФУНКЦИИ И ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ В ЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ
РАХМОНОВ АЗИЗХОН БОСИТХОНОВИЧ 165

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ E-LEARNING ОБУЧЕНИЯ»
УМАРОВА ТАТЬЯНА АЛМАТОВНА 169

К ПРОБЛЕМАМ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ
НУРИЕВА ЛЮЦИЯ МУХАМЕТОВНА, КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ 172

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 175

ОРИЕНТИРЫ ПЕРЕСТРОЙКИ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В РАМКАХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)
ГОЛОВКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ГОЛОВКО ПЁТР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ 176

ХОДЬБА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПОСЛЕ ПЕРЕЛОМА КОСТИ БЕДРА
РОМАН РОМАНОВИЧ БУНТО, АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ПАНАСЕНКО 182

ИНТЕГРАЦИЯ ФИТНЕСА В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СТУДЕНТОВ
ЧУМАРИН МАКСИМ РАВИЛЕВИЧ, ФАТКУЛЛИН БАТЫРХАН САЛАВАТОВИЧ,
ЗАКИРОВА ЭВЕЛИНА РУСТЕМОВНА 186

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ
ВОЛОДИН ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ 190

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ
ГРИЦАЙ ВЛАДИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ, ХАДИЕВА АНИСИЯ МАНСУРОВНА 196

ВЛИЯНИЕ РЕЖИМА ПИТАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ И ЕГО ПРАВИЛЬНОЕ СОБЛЮДЕНИЕ
КОЛЕСНИК ДАНИИЛ ЮРЬЕВИЧ 199

ВЛИЯНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ СНА, ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ, УСПЕВАЕМОСТЬ И СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ
ИВАЩЕНКО АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, КУДРЯШОВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА 202

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ
АБАСОВА СЕЛЕМ САДИКОВНА 205

ПРОЯВЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СКРИПКИНА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 208

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ
ПИНЧУК ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА, СЕРГЕЕВ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ 211

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 214

ВОСПИТАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
МЯСАРОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА 215

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 219

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ
ГОРБОРУКОВА АЛЬБИНА ВАСИЛЬЕВНА, ЖЕВНЕРОВА НАДЕЖДА КИРИЛЛОВНА,
ПЕЙНЕР АЛЬБИНА ЮРЬЕВНА, ЧУДАНОВА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА 220

ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХОРОВОГО ПЕНИЯ
КАШИНА СВЕТЛАНА ЧИНГИСОВНА 224

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 227

КОРРЕКЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА
БОЛДЫРЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА, НЕЗАБУДКИНА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА 228

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
КОКУРИНА ДАРЬЯ РУСЛАНОВНА 232

ПСИХОЛОГИЯ 235

К ФЕНОМЕНУ ДЕТСКОГО ЭГОЦЕНТРИЗМА
ДАШАЕВА ТАМАРА ИБРАГИМОВНА 236

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ
ТРУНЯКОВ ВЛАДИМИР ВАЛЕРЬЕВИЧ 239

ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЮДИНА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА 243

РЕШЕНИЕ
о проведении
5.01.2020 г.
Всероссийская научно-практической конференции
«ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»

В соответствии с планом проведения
Научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»
2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»
3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
4) **Бабанова Юлия Владимировна –** доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»
6) **Баженова Ольга Прокопьевна –** доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»
7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
8) **Бузни Артемий Николаевич –** доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления
9) **Буров Александр Эдуардович –** доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»
10) **Васильев Сергей Иванович -** кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»

12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

13) **Грицай Людмила Александровна –** кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

14) **Давлетшин Рашит Ахметович –** доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»

15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ

17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»

18) **Искандарова Гульнара Рифовна –** доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения

20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

22) **Колесников Геннадий Николаевич –** доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»

24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде

26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)

28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова

29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович –** доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

1) Бычков Артём Александрович
2) Гуляева Светлана Юрьевна
3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

СИДЕЛЬНИКОВА ИРИНА ИГОРЕВНА
Магистрант
Московский государственный областной университет (МГОУ)

Аннотация. В данной статье будет рассматривается задача об активизации познавательной работы учащихся младших классов. Среднее учебное заведение представляет главную роль в жизни каждого человека. В статье рассказывается о познавательной активности младшего школьника, как её необходимо развивать и какие для этого будут использованы методы, и способы.
Значимость данной статьи включает в себя потребность дополнять учебный процесс интересным содержанием, новейшими методами, способами и формой работы.
Ключевые слова. Познавательная активность, мотивирование, школьник младшего возраста, методы и способы познавательной активности.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER STUDENTS IN THE LEARNING PROCESS

Sidelnikova Irina Igorevna

Annotation. In this article we will consider the problem about the activation of cognitive activity of pupils of elementary grades. Secondary education is a major role in the life of every person. The article describes the cognitive activity of the younger student, how it should be developed and what methods and methods will be used for this purpose.
The significance of this article includes the need to Supplement the educational process with interesting content, the latest methods, methods and forms of work.
Key words. Cognitive activity, motivation, young schoolboy, methods and methods of cognitive activity.

Учебное заведение представляет собой значимый компонент в существовании общества и представляет основную значимость в судьбе каждого человека. Современная жизнедеятельность требует от человека самостоятельного решения в собственных вопросах, возможность являться создателем своей жизни. Подобным способом, нужно посодействовать обучающемуся стать таким субъектом.

Начальная школа является основанием в системе образования. Непосредственно в младших классах зарождаются познания и умения, которые дети будут повышать и формировать в будущем. Существенная задача начальной школы – обеспечить ученикам обусловленный круг крепких знаний и умений. Умение обучаться включает в себя целую цепочку умений, которые объединены с освоением знаний: умение как правильно читать, писать, наблюдать что происходит вокруг нас, думать и выражать мысль своими словами.

Большая часть преподавателей и психологов обосновало, что процесс обучения усваивается значительно успешнее, если у школьников довольно высокая планка познавательной деятельности.

Активность в познавательном интересе произвольно не возникает у школьников младшего возраста, она считается итогом целенаправленных педагогических мероприятий.

Познавательный интерес - это отличительная избирательная нацеленность личности на познание и предпочтительный характер, выявленный в той либо другой предметной сфере познаний. Вопрос развития познавательных интересов младших школьников один из основных вопросов нынешней школы. Равно как общеизвестно, стойкий познавательный интерес складывается при комбинации психологического и оптимального обучения [1, с. 27].

Развитие и формирование познавательных интересов доля широкой проблемы воспитания многосторонне сформированной личности. В случае если установить данную задачу наиболее непосредственно, в таком случае ее возможно выразить таким образом: необходим путь, с поддержкой которого допускается, достичь полного освоения обучающимися школьной программы при этом гарантировать формирование их познавательных способностей, но никак не позволяя перегрузки учащихся школьников [3, с. 97].

Именно эта цель наиболее остро стоит перед педагогом, т. е. учитель должен найти рациональный путь её решения.

В период обучения с первого по четвертые классы происходит формирование человека. Эта процедура не завершается до конца начальных классов, и как раз в эти годы происходит самый напряженный отрезок человеческой жизни. Начальная школа представляет собой целый этап нравственного, умственного, психологического, физического, эстетического развития ребенка.

Проблема развития познавательной активности волновала великих педагогов и психологов в различные времена. Так, например, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Руссо Ж. Ж. определяли познавательную активность как естественное стремление учащихся к познанию.

Современные отечественные педагоги и психологи Знаков Л. В., Лозовая Л. В., Тельнова Ж. Н., Щукина Г. И. и многие другие также большое внимание уделяют изучению особенностей познавательной деятельности и способов её активизации у младших школьников.

В Российской Федерации, особенно в последние годы, имеется большое количество диспутов о том, какой обязана быть российская система образования. Все же зачастую приходит к тому, какие задания предоставить обучающимся. В данном случае на задний план удаляется весьма главная роль образования – это воспитание учащихся.

Недостаток в концепции школьного образования связан с отсутствием трудового обучения. У нынешнего растущего поколения из-за того, что трудовому воспитанию уделяется недостаточно внимания, образуются такие качества, как лень, безнравственность, неспособность ценить чужой труд. Лень у младших школьников не возникает просто так [1, с. 47]. Имеются такие причины, как: отсутствие мотивации, неуверенность в своих силах, темперамент, усталость, чрезмерная опека.

Взрослым не надо делать все обязанности за свое чадо. Следует попытаться закрепить за детьми несколько дел, при этом, они должны быть четкими и действительно необходимыми.

Задача об активизации познавательной активности школьников абсолютно на всех стадиях развития образования была одной из острых, т. к. активность считается необходимым условием формирования интеллектуальных качеств личности.

Многочисленные специалисты по психологии считают, что дети младшего школьного возраста несут в себе большие нереализованные возможности в постижении окружающего мира. считают

Успех школьников в развитии познавательной деятельности формируется, если присутствует постоянная мотивация в учёбе. Негативное отношение к обучению появляется при недостатке успехов [3, с. 58]. В школе часто происходит ситуация, когда школьники младшего возраста достигают каких-либо вершин в той или ино1й области. Например, правильно ответил на трудный вопрос или сказал интересную мысль, нашел необычное решение. Это может иметь колоссальное значение.

Активность, обусловленная рвением к похвале, а также у всеобщему поощрению, преобразовывается в искреннюю заинтересованность к самостоятельному выполнению заданий.

Задача развития познавательной деятельности на индивидуальном уровне близится к рассмотрению мотивации познавательной работы и к способам формирования познавательных интересов.

Ребята младшего школьного возраста в отличие от детей дошкольного чаще прибегают к наглядно-образным и логическим методам мышления. Это связано с повышением запаса знаний и способов их обработки.

Таким образом, в ходе обучения важным является не столько количество этих знаний, сколько их качество, способность ребёнка применять данные знания во внутреннем плане, в уме [1, с. 112].

Младший школьный возраст является таким периодом в жизни человека, в котором формируются более подходящие обстоятельства для развития у детей конкретных эмоциональных качеств и разновидностей действия. Непосредственно данный промежуток времени связан с формированием четко-наглядных фигур мышления.

Образование мышления близко располагается по взаимоотношению к отличительным чертам заинтересованности. Превалирующим типом интереса младших школьников в начале обучения считается невольное внимание, в основе которого находится рефлекс. Ребята никак не могут в полной мере управлять вниманием, поэтому школьники подвластны внешним впечатлениям [2, с. 69]. В том числе при сосредоточении внимания школьники не замечают существенного.

Познавательный интерес необходимо сформировывать. Динамичность детей в различных видах его деятельности тоже следует формировать, т. к. процедура познания у детей младшего школьного возраста не всегда целенаправлен, в основном шаток.

Главной целью учебного и воспитательного процессов должно являться создание таких условий, при которых школьник любил и хотел учиться.

Одним из компонентов познавательной активности младших школьников являются информационно-коммуникационные технологии. Это обеспечивает развитие познавательного интереса, также активизируют мыслительную деятельность ребёнка.

Для эффективного увеличения степени познавательной деятельности школьников младшего возраста и ускорения системы овладения знаниями, умениями и навыками следует организовать индивидуальную работу школьника.

Последующим компонентом познавательной активности ребёнка младшего школьного возраста будут являться интегративные уроки. Они являются индивидуальным проявлением интегрального подхода к педагогическому процессу, сущность которого раскрывается через такие признаки, как целостность, многосторонность и единая образовательно-мировоззренческая направленность всех приемов и методов воспитания.

Одна из главных составляющих при формирования познавательной деятельности младших школьников является проведение внеурочных занятий по разным направлениям, а именно оздоровительно-спортивное направление, эстетическое направление, художественное направление и научно-познавательное направление.

Отталкиваясь от выше изложенного возможно отметить, что вследствие проведения дидактических игр, интегрирование уроков, мотивации, поощрения ребят, которые обучаются хорошо, имеют все шансы еще в большей степени расширить собственное познание, а дети, которые недостаточно быстро находят неординарные решения, для самих себя, имеют все шансы обрести решительность в собственных знаниях.

Список литературы

1. Осмоловская, И.М. Словесные методы обучения: – М.: Академия, 2016. – 172 с.
2. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. – М.: Учитель, 2017. - 144 с.
3. Черкашина Т. И. Познавательная активность младших школьников – М.: Учитель, 2018. – 104 с.

УДК 371

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В РАМКАХ СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ

КУДРЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 11 г.Тимашевска Краснодарского края

Аннотация. В работе представлен опыт работы по формированию ИКТ-компетенций молодого педагога в рамках стажировочной площадки. Построение траектории профессионального развития каждого педагога используя разнообразные формы, методы и средства ИКТ-технологий разработанные педагогами наставниками.
Ключевые слова: ИКТ-компетенции, электронные ресурсы, интернет, кейс-технологии, универсальные учебные действия(УДД).

FORMATION OF ICT COMPETENCES OF A TEACHER AS PART OF THE INTERNSHIP PLATFORM

Kudrya Natalia Vladimirovna

Annotation. The paper presents the experience of working on the formation of ICT competencies of a young teacher in the framework of an internship platform. Building a trajectory of professional development of each teacher using a variety of forms, methods and tools of ICT technologies developed by teachers mentors.
Key words: ICT competence, electronic resources, Internet, case-technologies, universal educational actions (UDD).

Использование ИКТ-технологий становится для педагогов новым методом организации активной работы с обучающимися. Освоение и применение новых информационных компьютерных технологий на уроке помогает формированию креативного человека, умеющего самостоятельно ориентироваться в большом информационном пространстве и создавать новое. ИКТ позволяют учителю автоматизировать информационные процессы: долговременно и компактно хранить, оперативно искать, быстро обрабатывать, продуцировать новую, передавать на любые расстояния и предъявлять в требуемом виде мультимедийную (текстовую, табличную, графическую, анимированную, звуковую и видео) информацию[1,2,3].

Поэтому, естественно, квалификационные требования, предъявляемые к работникам образования, по умению владеть и применять в работе ИКТ, довольно высоки.

В Едином квалификационном справочнике (ЕКС) работников образования и должностных обязанностях раскрыты требования, которые стоят перед учителем по использованию ИКТ [5,8].

Современный учитель, составляя программу по своему предмету, обязательно включает цифровые образовательные ресурсы. При проведении учебного занятия опирается на достижения в области современных информационных технологий и методик обучения, используя текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Наша школа перешла на ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся.

Одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках ФГОС - способность школьников ориентироваться в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ компетентность)[4,6,7].

Мы знаем что в структуре УУД выделяют личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Рассматривая каждый вид УУД, можно отметить, что при освоении **личностных** действий ИКТ способствует формированию:

• критического отношения к информации и избирательности её восприятия;

• уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

• основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении **регулятивных** универсальных учебных действий обеспечивается:

• оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

• использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

• создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении **познавательных** универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

• поиск информации;

• фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

• структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

• создание простых гипермедиа сообщений;

• построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий. Для этого используются:

• обмен гипермедиа сообщениями;

• выступление с аудиовизуальной поддержкой;

• фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

• общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может проходить в разных формах работы.

Формированию ИКТ - компетентности способствует метод учебного проекта.

Это один из личностно-ориентированных способов организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задач учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые формы организации процесса, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся может быть обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярной работы по данному вопросу.

Для формирования и развития информационно-коммуникационных компетенций педагогов на базе МАОУ СОШ № 11 была открыта стажировочная площадка. Опытные педагоги проводили обучающие занятия с молодыми специалистами. Для создания условий реализации работы площадки, в первую очередь мы выявили основные возможности и затруднения в формировании ИКТ-культуры учителя, его профессиональной компетентности через тестирование, анкетирование и собеседование. На основе анализа полученных данных выстраивалась траектория профессионального развития каждого педагога.

Здесь важная роль была отведена организации работы стажировочной площадки для развития профессиональной компетентности педагогов, изучению и реализации новых современных педагогических технологий и методов обучения.

Педагоги делились своим опытом работы, проводили мастер – классы, практические работы по направлениям:

- применение информационно - коммукативных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- деятельностный подход в обучении ИКТ-технологиям;
- проектное обучение;
- исследовательская деятельность.

Развитие информационных технологий, применение новых цифровых электронных средств обучения открывает учителю новые возможности для организации учебного процесса при обучении учащихся на уроках.

В рамках стажировочной площадки педагоги школы делились своими наработками по использованию ИКТ-технологий при обучении своего предмета.

Учителя физической культуры нашей школы были обеспокоены тем, что многие старшеклассники не понимали как грамотно и правильно выполнять физические упражнения, не до конца осознавали важность физической культуры для здорового образа жизни. Коллектив педагогов разработал пакет информационных материалов о физиологии человека, используя компьютерную модель протекающих в человеческом организме процессов (видео и анимации), что облегчило восприятие материала. Продемонстрировали интересные отрывки из фильмов, спортивных состязаний и музыкально-танцевальных видеозаписей, где показаны знаменитые спортсмены и занятия фитнесом. Используя средства ИКТ, уроки стали нагляднее, живее и увлекательнее. В результате, обучающиеся стали получать более глубокие знания по предмету. В рамках мониторинга уровня физического развития и физической подготовленности обучающиеся оценивали свое состояние на занятиях по физкультуре, замеряя время стабилизации пульса после упражнений. Показатели вводились в электронную таблицу в течении месяца и анализируя свои данные обучающиеся готовили соответствующие рекомендации по состоянию своего здоровья.

Учитель географии в сотрудничестве с учителями истории и математики предложил разработку проекта с использованием средств ИКТ. Проект посвящен иммигрантам, недавно прибывшим в страну и испытывающим существенные житейские и экономические трудности.

В проекте изучаются причины миграции, а также условия жизни и повседневные проблемы, с которыми сталкиваются иммигранты.

В рамках проекта обучающиеся используя возможности интернета создали кейс-пакет для получения детальных исходных данных об иммигрантах, условиях их проживания в странах, откуда они прибыли; электронные таблицы для анализа и представления статистических данных о потоках эмигрантов и иммигрантов и сопряженных с этими потоками изменениях экономических условий; цифровые камеры и диктофоны для записи видео- или аудиоинтервью с иммигрантами, их рассказов о жизни в новой стране; текстовый редактор для выполнения заметок, подготовки отчетов о результатах исследования и оценки выполненной работы; средства презентационной графики для подготовки презентаций, которые включают видеофрагменты и статичные изображения и предназначены для представления результатов исследования.

Учитель географии показал как в школьной компьютерной сети создано рабочее пространство, где школьники хранят информацию, обмениваются данными и совместно работают, используя общие файлы и ресурсы.

Мастерская педагогов школы создала кейс-портфели по предметам с применением ИК технологий как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности. Это цифровые ресурсы, презентации, видеофильмы, компьютерная графика при моделировании или дизайне, онлайн – тесты. Данная работа сделала уроки ярче, познавательней и активизировало обучающихся в приобретении новых знаний.

Мы знаем, что одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Доказано, что человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение

процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации.

Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Использование возможностей программы Power Point для создания презентаций открывает большие перспективы для:

- повышения эмоциональности урока, повышения интереса обучающихся к учению, воспитания потребности приобретать новые знания;
- создания доброжелательной атмосферы на уроке, активного творческого труда;
- смены форм деятельности, учета психолого-педагогических особенностей школьников;
- стимулирования познавательного мышления учеников;
- наглядных методов обучения, использование игровых моментов в обучении.

В современной школе уроки невозможно представить без наглядных материалов. Особенно на уроках окружающего мира, биологии, истории, физики нужно много картинок, схем, иллюстраций. Конечно, все это вешать на доске и менять во время урока не удобно. Поэтому такие уроки желательно проводить с использованием презентаций.

Цель презентации – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Проведение урока с использованием презентаций требует от учителя дополнительной подготовки, но все затраты окупаются результатами – эффективностью обучения.

На уроках также большую пользу приносит использование звуковых и видео вставок. Дети могут увидеть тех животных или те растения, которые расположены в других природных зонах, могут услышать звуки, издаваемые животными или музыкальными инструментами.

Использование в презентациях анимационных изображений героев сказок и мультфильмов создает обстановку психологического комфорта на уроке. С помощью эффектов анимации статичная схема становится «живой картинкой», например, «Круговорот воды в природе» – в курсе окружающего мира, в задачах на движение по математике.

Презентации дают возможность преподносить информацию и через текст диктора, и через слова на экране, и через наглядное изображение изучаемого предмета или явления, таким образом, воздействуя одновременно на несколько органов чувств, что приводит к прочности, быстроте усвоения материала, повышается познавательная активность обучающихся, создаются предпосылки активной речевой деятельности, развивается мышление.

На данный момент существуют критерии эффективного использования презентации на уроке, учитель должен это помнить и учить этому детей.

Выполняя альтернативное домашнее задание, ученик может сам создать презентацию на 2-3 минуты, тем самым проиллюстрировать свое сообщение, привлекая внимание к своему выступлению одноклассников.

Создание презентаций учит детей самостоятельно добывать знания, выделять нужную, полезную информацию по данной теме, учит правильно доносить информацию до слушателей, чувствовать уверенность в своих знаниях и делать свои выводы.

Таким образом, презентации предоставляют новые возможности для творческого развития учеников и их учителей, позволяют разработать новые идеи и средства выражения.

Среда Excel очень удобна для вычислений и наглядного представления различных итоговых результатов.

Например, по итогам учебной четверти всем педагогам нужно по каждому классу посчитать степень обученности учащихся (СОУ), качество знаний учащихся (КЗУ), средний балл. Для этого в Excel делаем заготовку для этих вычислений и в конце четверти нужно будет только ввести количество обучающихся и различных оценок. По итогам учебного года с помощью графиков можно показать динамику изменения КЗУ или СОУ по четвертям.

Педагоги проводят мониторинговые, диагностические, контрольные работы. По результатам ра-

бот требуется составить отчет, в котором будет дано сравнение результатов контрольных работ по классам внутри одной параллели. Как правило, такие сравнения представляют в виде диаграмм или гистограмм, поскольку они дают визуальное, наглядное, быстрое сравнение классов между собой.

Можно также внутри одного класса с помощью диаграммы или гистограммы показать количественное соотношение оценок.

Также использование диаграмм или графиков может потребоваться учителю при его аттестации, поскольку представление итоговых результатов необходимо представлять в наглядном виде.

Для всех своих задач, решаемых с помощью Excel, учителю достаточно один раз сделать заготовку документа, в который затем в течение учебного года остается только вносить новые результаты и получать автоматически обновленные таблицы, гистограммы, диаграммы и прочее.

В настоящее время актуально применение данной программы и на учебных занятиях. Так, например, на уроке технологии в 8 классе при изучении темы «Калорийность блюд» с помощью Excel-калькулятора педагог учит девочек рассчитывать калорийность блюд и поддерживать хорошую физическую форму. В каждом организме израсходованные калории должны быть восстановлены равноценным количеством принятых с пищей. Учитель совместно с девочками выясняет, что при физической нагрузке, занятиях спортом важно учитывать расход энергии. Например, при выполнении утренней гимнастики расходуется всего 60 ккал, эту энергию покрывают три кусочка сахара или одна шоколадная конфета.

Во время занятий на уроке физической культуры расходуется 200 – 300 ккал. А «набрать» их и с излишком можно, съев после 18.00 кусочек торта или булки с чаем.

Для того чтобы израсходовать энергию, поступающую в организм с 30 граммами сливочного масла или 100 граммами хлеба, необходимо пройти пешком расстояние в четыре– пять километров или около 30 минут заниматься спортом. Если сократить калорийность питания только на 200 ккал в день, то удастся похудеть на 500г за 17,5 дней. Если заниматься дополнительно по полчаса прыжками через скакалку, то можно похудеть на 500г после каждого занятия.

В Excel–калькуляторе реализованы следующие основные возможности:

- осуществляется расчет калорийности, общего веса продуктов, и содержания белков-жиров-углеводов в рационе. Рацион делится на столько приемом пищи, сколько нужно и итоги подводятся по каждому приему пищи.
- полная доступность базы продуктов и возможность «настройки» для себя - удаляйте, редактируйте; заносите новые продукты, удаляйте ненужные.
- помимо стандартных порций 100г, есть возможность добавления новых порций для продукта;
- осуществляется расчет затраченных калорий при выполнении указанного действия. Не секрет, что количество потраченных калорий зависит не только от вида деятельности и от его продолжительности, но и от массы тела человека.
- абсолютная доступность к видам деятельности человека и возможность её редактирования.

Задача обучаемых самостоятельно или с помощью учителя рассчитать количество калорий в блюде. Для этого необходимо рассчитать количество калорий в белках, углеводах и жирах. Данный урок технологии (девочки) также можно спланировать совместно с учителем биологии или химии, где они проходят калорийность пищи.

На занятиях осваивали программы PowerPoint, Excel, учились работать с новыми цифровыми ресурсами. Циклы практических занятий проходили на стажировочной площадке, где на практике обучились данной технологии, приемам и методам работы на уроках, позволяющим стать любому учителю партнером для своих обучающихся в освоении новых знаний. В результате посещения площадки, педагоги освоили навыки сотрудничества, межличностного общения, самостоятельного поиска информации, принятия решения.

Особый интерес вызвала у молодых педагогов система интерактивных опросов MimioVote, которая позволяет организовать объективный динамический контроль и оценку знаний каждого ученика. Тесты для опроса готовит и вносит в компьютер учитель. А проверяет и оценивает работу компьютер.

Интерактивная система опроса и голосования – это мобильный комплект, который хранится в компактном чемоданчике и включает в себя набор пультов для опроса учеников, приемник сигнала и программное обеспечение, устанавливаемое на компьютере.

Mimio Vote можно использовать на любом предмете и в любом классе. Для подготовки опроса с использованием этой системы необходимо создать тест по особому алгоритму и завести классный журнал. Процесс использования прост: учитель раздает пульты ученикам, демонстрирует им вопросы, на которые они отвечают, с помощью клавиш на пульте (выбирая вариант ответа), после чего система за считанные секунды автоматически проверяет и систематизирует результаты опроса, представляя их преподавателю в форме таблицы или гистограммы. В таком отчете, отображенном на интерактивной доске, проекционном экране или мониторе компьютера, учитель видит, как на тот или иной вопрос ответил каждый ученик, какие варианты ответа предпочли большинство присутствующих в классе, сколько всего правильных и неправильных ответов. Результаты автоматически добавляются в электронный журнал успеваемости и сохраняются в одном файле, что помогает оперативно систематизировать и обрабатывать данные.

Учитель имеет возможность в конце каждого урока с применением данной техники сделать анализ усвоения учебного материала, обратить внимание на пробелы в знаниях. Программа позволяет точно составить индивидуальный общеобразовательный маршрут для каждого обучающегося, умело сочетать коллективные и индивидуальные формы работы.

Надо сказать, что интересна была и работа с цифровым микроскопом – одним из наиболее любимых видов деятельности у обучающихся любых возрастов. Использование цифрового микроскопа делает её еще более яркой, запоминающейся, да и самому учителю такая работа доставляет удовольствие.

Важно и то, что можно указать и подписать части препарата, собрав из этих кадров слайд-шоу. Сделать это можно как сразу на уроке, так и в процессе подготовки к нему.

Итак, можно сделать следующий вывод – внедрение информационно-коммуникационных технологий в работу учителя позволяет:

- активно развивать личностные качества и способности школьников;
- усилить уверенность обучающихся в собственных силах (в ходе работы над проектом обеспечивается максимальная их самостоятельность от идеи до ее воплощения);
- поднять имидж учителя (использование в обучении передовых педагогических технологий);
- включить в процесс обучения обучающихся их родных и близких (помощь в поиске информации, разработке, оценке объектов проектирования).

В раках стажировочной площадки были сформированы базовые ИКТ-компетентности: наличие представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ; овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами MicrosoftOffice; использование Интернета и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности.

В 2016 – 2017 учебном году количество слушателей составляло 25 человек, в 2017 – 2018 оно увеличилось до 37, и в этом 2018 – 2019 учебном году достигло 42 молодых педагога.

На заключительных занятиях прошли семинары, мастер-классы, был создан совместный проект. Педагоги познакомились с широким спектром цифровых технологий и инструментов: текстовых редакторов, программ обработки изображений, программ подготовки презентаций, табличных процессоров; обеспечили использование коллекции ЦОР и ресурсов Интернет; помогли сформировать банк учебных заданий, выполняемых с активным использованием ИКТ; разработали собственные проекты по использованию ИКТ. Самым значимым на занятиях стала наглядная информация, практические занятия, подробное объяснение. На степень включенности в обучение повлияла работа в группах, в парах и самостоятельное составление проектов.

Благодаря разнообразным формам работы в рамках стажировочной площадки, мы смогли удовлетворить профессиональные потребности стажеров - молодых педагогов района, сделать работу площадки продуктивной и интересной.

Список литературы

1. Басурматорова Л.А., Хуснутдинова Л.С. Роль ИКТ - компететности учителей - предметников в образовательном процессе [Электронный ресурс] : Информационные технологии в образовании/Л.А. Басурматорова., Л.С. Хуснутдинова - Электрон. дан. - М.: Издательство ИТО - Томск, 2009
2. Бондаренко, Е. А., Технические средства обучения в современной школе: Пособие для учителя и директора школы. / Под. ред. А.А. Журина. - М.: «ЮНВЕС»: 2004
3. Вильямс, Р., Макли К. Компьютер в школе - М.: Просвещение, 2008.
4. Ганичева, Е.М. Повышение качества подготовки школьников с применением информационных технологий / Е.М. Ганичева. - М.: 2007.
5. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»»)
6. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов-М.: Чистые пруды, 2007.-32с. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика» Выпуск 6 (12)).
7. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. - М.: АПК и ПРО, 2003.
8. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ №11 (1.2.3.2.Формирование ИКТ-компетентности обучающихся).

© Н.В.Кудря, 2020

УДК 37

ДОСТИЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

БАКАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское училище Министерства обороны РФ»

Аннотация: статья обращается к вопросу использования стратегии учебной кооперации в контексте преподавания английского языка как иностранного. Обучение в сотрудничестве — это вид учебного процесса, при котором ученики с различными способностями, опытом и уровнем развитости социальных навыков взаимодействуют в малых группах, помогая друг другу. Синергия групповой работы позволяет взаимно улучшить качество учебной деятельности. Стратегия направлена на улучшение учебных результатов посредством позитивной взаимозависимости, личной ответственности, равного вклада, личного общения и общая оценка работы группы в контексте общения.
Ключевые слова: социально-ориентированные результаты, стратегия обучения в сотрудничестве, учебные результаты, позитивная взаимозависимость, личная ответственность, равный вклад, личное общение, групповая подготовка.

ACHIEVING SOCIALLY-ORIENTED RESULTS IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM

Bakanova Elena Yuryevna

Abstract. The paper addresses the issue of cooperation in ESL classroom. Cooperative learning is a process through which students with various abilities, experience and different level of social skills learn by working in small groups and helping each other. The synergy of group work enables students to enhance both their own and others' performance. The strategy aims at raising student achievement through positive interdependence, individual accountability, equal participation, face-to-face interaction, social skills, and group processing in social contexts.
Key words: socially-oriented achievements, cooperative learning strategies, student achievement, positive interdependence, individual accountability, equal participation, face-to-face interaction, and group processing.

«То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра становится способен выполнять самостоятельно»
Выготский Л.С., Проблема возраста

Достижение социально-ориентированных результатов является одной из важнейших задач, поставленных обществом перед российским образованием. Помимо знаний урок должен обеспечивать социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер учеников, освоение правил речевого поведения, формирование позитивного отношения и толерантности друг к другу.[1] Л. Выготский указывал, что знания имеют социальное происхождение и «…an individual's cognitive system is a result of communication in social groups and can not be separated from social life" («…когнитивная система человека является результатом общения в социальных группах и не отделима от общественной жиз-

ни» [2]. От учителя требуется обеспечить взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы каждый из них стал активным участником образовательного процесса. Данная задача весьма актуальна для довузовских общеобразовательных организаций Министерства обороны в силу их специфики и требует формирования социально-личностных компетенций, которые способствуют всесторонней адаптации воспитанников в обществе.

Специалистами выделены четыре ключевые компетенции, которые нужны в современном мире. Они известны как четыре «К»: коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление. Коммуникация (общение) и кооперация (сотрудничество), являются социально-личностными компетенциями и служат основой обучения иностранному языку. Социально-личностные компетенции определяются как совокупность компетенций, имеющих отношение к личности и к взаимодействию личности с другими людьми, группами и обществом.

Обучение в сотрудничестве (кооперации), которое в иностранных источниках принято называть «cooperative learning», является важной стратегией, дающей ученикам возможности использовать иностранный язык в коммуникации и таким образом практиковаться в изучаемом материале. Оно основано на идеях, появившихся в начале прошлого века и получивших развитие у философов и психологов, среди которых Курт Левин, Джон Дьюи, Мортон Дойтш, Жан Пиаже, Лев Выготский. Внедрение кооперативного обучения в учебных заведениях США началось с 1960 года. Разработчики современных идей этого подхода — основатели Центра кооперативного обучения (университет Миннесоты), американские ученые Дэвид и Роджер Джонсоны. Наибольший вклад в развитие кооперативного обучения внес Спенсер Каган, глава Института ресурсов для учителей (США).

Аналогом этой технологии в России является «педагогика сотрудничества» и коллективные или групповые формы работы (КСО). Проблемой сотрудничества в разное время занимались В. К. Дьяченко, Б. Таль, Е. С. Полат, Е. И. Пассова, Е. Г. Иванова

В 1990-е годы американские ученые R. Olsen и S.Kagan дали такое определение этому термину: "...group learning activity organized so that learning is dependent on the socially structured exchange of information between learners in groups and in which each learner is held accountable for his or her own learning and is motivated to increase the learning of others".[3] В переводе это означает следующее: [обучение в сотрудничестве]- это «групповая учебная деятельность, организованная таким образом, что обучение зависит от социально-обусловленного обмена информацией между участниками учебной группы, причем каждый ученик отвечает свое обучение и мотивирован способствовать обучению других». Работа в учебном сотрудничестве помогает ученикам больше взаимодействовать с другими и позволяет учителю наблюдать за процессом обучения, находясь, на заднем плане (на самом деле, это иллюзия, и роль учителя ничуть не менее важная).

Вступая в коммуникацию со сверстниками на уроке, ученики используют иностранный язык в т.н. «lower-risk situations», в которых их речь формально не оценивается. Можно сказать, что кооперация – это способ согласованно действовать вместе с другими людьми, добиваясь синергии ресурсов. Это совместная работа, основанная на коммуникации, с целью выполнения общих задач. При этом участники процесса ищут решения, которые одинаково полезны как им самим, так и другим членам группы.

Эксперты в области преподавания рекомендуют разнообразные виды деятельности в учебном сотрудничестве для предоставления учащимся возможности практиковаться в использовании иностранного языка, сосредотачивая усилия на процессе и продукте групповой работы. Такая работа особенно полезна в случае групп со смешанными способностями, так как она позволяет испытать удовлетворение от помощи другим участникам. Виды деятельности планируются учителем таким образом, чтобы целенаправленно обеспечить как говорение, так и сотрудничество. Примеры взаимодействия на уроках иностранного языка это интерактивные методы и приемы:

-метод карусели (для отработки этикетных диалогов);

-«аквариум» (невербальное общение);

-мозговой штурм (для решения проблемных вопросов на основе стимулирования творческой активности);

-составление ментальной карты;

-ролевые игры и т. д. Успешно проходят взаимные экспресс-опросы, интервью в учебной группе, обмен информацией, принятие групповых решений, координация совместных действий и другие задания. Практически любое содержание урока можно преподать в такой форме – от скучной и утомительной для некоторых учеников грамматики до творческих заданий. Групповое сотрудничество уместно в работе со всеми возрастными группами, темами, типами учеников. Однако, нельзя забывать об основных принципах кооперации в обучении, которые в 1990-е выделил S.Kagan:

-позитивная взаимозависимость (positive interdependence);

- личная ответственность (individual accountability);

-равный вклад (equal participation);

-одновременность взаимодействия (simultaneous interaction);

- общая оценка работы группы (group processing).

Для того, чтобы кооперация дала хороший результат, учителя должны включить все пять элементов в каждый урок. На уроках, где применяется технология обучения в сотрудничестве, ученики, активно работающие и помогающие другим, должны получать поддержку и одобрение группы(класса).

Важнейшими признаками успешно состоявшегося сотрудничества принято считать:

- понимание общей цели;

- стремление к её достижению, взаимную заинтересованность, положительную мотивацию деятельности;

- высокую организацию совместного учебного труда участников учебного процесса, их общие усилия;

-взаимную ответственность за результаты деятельности;

- позитивный стиль взаимоотношений учащихся и учителей при решении учебных задач;

-взаимное доверие, доброжелательность, взаимопомощь;

-взаимодействие учащихся друг с другом, их деловое общение и как личную, так и коллективную ответственность за результат общего труда.

Иными словами, сотрудничество в обучении понимается как самостоятельный коллективный труд школьников, взаимодействие, которое основывается на отношениях взаимного интереса и доверия. Обучение в сотрудничестве – это социальное общение поскольку в процессе его учащиеся, входящие в группу, поочередно выполняют разные социальные роли – лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя. При работе в группе каждый участник отвечает не только за результат своей работы, но, что особенно важно, за результат всей группы, которая должна состоять из учеников разного уровня (и комплектуется учителем с учетом психологической совместимости детей). Слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятые им вопросы, а сильные ученики заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрались в материале. Таким образом, совместными усилиями решаются задачи. Это общая идея обучения в сотрудничестве.

Обучение в сотрудничестве имеет варианты. Основные из них:

- Student Team Learning (STL - обучение в команде), при котором уделяется особое внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей группы (team success), который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащими изучению. Задача каждого учащегося состоит в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым ее членом, поскольку успех команды зависит от вклада каждого. Этот прием удалось применить при изучении темы «Личная безопасность» с использование технологии «Мозговой штурм», «Мыслительные карты», «Кластер». В качестве контроля приемлемы кроссворд, викторина и презентация.

Учащиеся объединяются в группы для работы над учебным материалом, который разбит на смысловые фрагменты. Каждый член группы получает тему, которую разрабатывает и становится в ней экспертом. Затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе. Всем необходимо слушать внимательно друг друга, делать записи. На заключительном этапе учитель может задать лю-

бому ученику в группе вопрос по теме, попросить заполнить опросник. Результаты суммируются. Команда, набравшая большее количество баллов, награждается. Этот прием прекрасно работает при изучении страноведческих тем. Например, группа получает комплект материалов, объединенных одной темой (Великобритания, Австралия). Члены группы исследуют свою долю информации, составляют план, подбирают иллюстрации, излагают, задают вопросы, фиксируют информацию, презентуют ее другим группам.

-Learning Together («Учимся вместе»). Такой поход к организации обучения в сотрудничестве разработан в университете Миннесота в 1987 году. Класс разбивается на разнородные (по уровню) группы. Каждая группа получает задание, являющееся фрагментом какой-то большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп достигается усвоение всего материала. Внутри группы, учащиеся самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания. Таким образом, с самого начала группа имеет двойную задачу: учебную – достижение познавательной цели; социальную – осуществление в ходе выполнения задания определённого общения. Роль учителя – контроль. В моей практике есть неплохие примеры использования этого приема, например, при изучении темы «Средства массовой информации», «Проблемы экологии», где картина складывается из элементов групповой и индивидуальной работы. В обычном случае на уроках английского языка сотрудничество детей проявляется в основном при обучении диалогической речи. Обучая иностранному языку, следует иметь в виду, что детей надо учить не только средствам и способам иноязычного общения, но и культуре общения, которая не у всех развита на родном языке:

- взаимодействовать в группе с любым партнером;
- работать активно, серьезно относиться к порученному заданию;
- вежливо и доброжелательно общаться;
- полностью осознать, что совместная работа в группе – это серьезный и ответственный труд.

Интересным представляется опыт группового сотрудничества по грамматике в целях формирования навыков постановки вопросов. Группы получили задание подготовить интервью со знаменитостью (по выбору). Посмотрев настоящее интервью, самостоятельно продумали круг вопросов, вспомнили правила, провели интервью (с представителем другой группы, располагавшим необходимой информацией). Технология обучения в сотрудничестве может быть рекомендована для работы над следующими темами:

- Культурные различия. Правила поведения в разных странах. Сходство и различия. Совет путешественнику.
- Подготовка к приему гостей. Меню. Программа пребывания.
- Правила поведения на улице для детей.
- Интернет: за и против.

Как упоминалось ранее, важную роль в формировании и развитии навыка сотрудничества учащихся играют самоконтроль и само коррекция. Развитию умений самоконтроля способствует взаимоконтроль так как, научившись видеть ошибки в речи других, обучаемые смогут контролировать свою речевую деятельность. Роль преподавателя в том, чтобы научить класс тактично и терпимо вести себя. Несколько слов о проблемах работы по данной технологии. Опыт говорит, что соблюдение всех канонов стратегии в условиях массовой школы крайне затруднительно. Представляется, что метод сотрудничества не должен быть использован слишком часто, иначе он станет рутинным и может не принести желаемого результата. К тому же, даже занятия с использованием элементов технологии требуют огромной подготовительной работы, ресурсов и главное - времени. Особенно тщательно приходится продумывать оценивание, так как традиционный подход не приемлем. Технология в чистом виде очень эффективна и дает результаты - как предметные, так и социально-ориентированные.

Список литературы

1. Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“. http://www.rg.ru/2012/01/17/obrazovanie-site-dok.html

2. Vygotsky, L. S. 1978 Mind in society. Cambridge, MA: Harvard University Press.
3. Olsen, R., and Kagan, S. (1998). “About Cooperative Learning”. In C Kessler (ED.), Cooperative Learning (pp. 1-30). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.

УДК 37

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАЗВИТИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

ВИШНЕВСКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
Магистрант
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: Вопросы взаимосвязи теории и практики в дошкольном и начальном школьном образовании, аспекты, имеющие отношение к преемственности между детским садом и начальной школой рассматривались различными исследователями. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС, направлены на то, что ребёнок должен хорошо владеть устной речью, может выражать свои мысли и желания, правильно строить речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, а умение читать в целевых ориентирах не обозначено. Ребенок с дошкольного возраста должен пополнять словарный запас, формировать грамотную, связную монологическую и диалогическую речь. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, где отражено содержание речи.
Ключевые слова: преемственность, монологическая речь, диалог, развитие диалогической речи, дошкольный и младший школьный возраст, грамматический строй речи, словарный запас.

CONTINUITY IN THE DEVELOPMENT OF MONOLOGICAL AND DIALOGIC SPEECH IN PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE

Vishnevskaya Natalia Aleksandrovna

Abstract: various researchers have examined the relationship between theory and practice in preschool and primary school education, as well as aspects related to the continuity between kindergarten and primary school. Targets at the stage of completion of preschool education in accordance with the GEF, aimed at the fact that the child must have a good command of oral speech, can Express their thoughts and desires, correctly build speech statements in a situation of communication, can distinguish sounds in words, and the ability to read in the targets is not indicated. A child from preschool age should replenish the vocabulary, form a competent, coherent monological and Dialogic speech. Mastering vocabulary is the basis of speech development of children, which reflects the content of speech.
Key words: continuity, monological speech, dialogue, development of Dialogic speech, preschool and Junior school age, grammatical structure of speech, vocabulary.

Вопросы взаимосвязи теории и практики в дошкольном и школьном образовании, аспекты, имеющие отношение к преемственности между детским садом и начальной школой рассматривались исследователями: Д.Б. Элькониным (соотношение обучения и развития ребёнка в детской и педагогической психологии); В.В. Давыдовым (особенности младшего школьного возраста); В.Т. Кудрявцевым (проблематика истории и теории детства); Л.А. Парамоновой (методологические основы дошкольного

образования); С.Л. Новоселовой (предметной и игровой деятельности); Ф.А. Сохиным (психолого-педагогические основы методики развития речи); О.С. Ушаковой (теория усвоения языка в дошкольном детстве)[1].

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС, направлены на то, что ребёнок должен хорошо владеть устной речью, может выражать свои мысли и желания, правильно строить речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, а умение читать в целевых ориентирах не обозначено.

Ребенок с дошкольного возраста должен пополнять словарный запас, формировать грамотную, связную монологическую и диалогическую речь. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, где отражено содержание речи. Учить детей различать слова, которые обозначают предметы, явления, признаки и действия. Дети усваивают слова, обозначающие части тела человека, одежду, обувь, посуду, продукты питания, овощи, фрукты, времена года, животный мир (домашние и дикие животные), растительный мир (деревья, цветы). В то же время учатся употреблять многозначные слова, подбирать к словам антонимы и синонимы, упражняются в придумывании слов, в которых звук будет в начале (в середине или в конце), играют в дидактические игры «Кто откуда?» или «Скажи наоборот».

Словарь детей зависит от разных условий, в среднем, рост словаря к 1 году - 10-12 слов, к концу второго года - 300 - 400 слов, а к трем годам около 1500 слов, к 4 годам - 1900, в 5 лет - до 2000 - 2500, а в 6 - 7 лет до 3500 - 4000 слов.

Грамматический строй детьми усваивается практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Надо создавать условия для освоения трудных грамматических форм и с целью предупреждения грамматических ошибок. Развитие связной речи включает развитие и диалогической, и монологической речи. Надо учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и вести себя с учетом ситуации общения. Развитие монологической речи предполагает развитие умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать и строить самостоятельные высказывания.

Освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие связной речи взаимосвязанные части процесса овладения системой языка. Развитие одной из сторон речи влечёт за собой и развитие других. Работа над лексикой, грамматикой, фонетикой направлена на развитие связной речи.

Переход дошкольников к школьной жизни считается сложным. Уровень развития речевой готовности является важным составляющим общей готовности к школе. Развитие речи дошкольников имеет огромное значение, так как во время поступления детей в первый класс, выявляются проблемы в умении правильно выстраивать высказывания, отсутствие умения рассказать, описать, рассуждать, что приводит к неуспеваемости первоклассников. Развитие речи детей осуществляется и в ходе общения с взрослыми и сверстниками, и в ходе разных режимных моментов.

Дополнительную трудность доставляет необходимость удерживать смысловую целостность информации. Если в диалоге ребенок опирается на реплики собеседника, то в монологе ему приходится концентрировать внимание на цепочке своих высказываний. Это сложная задача для малышей. По этой причине детские высказывания чаще получаются обрывистыми и не достаточно логичными.

Важны постоянные усилия взрослого для того, чтобы монологическая речь дошкольников совершенствовалась. На первых порах ребенку доступна только информационная форма монолога, и необходимо поддерживать его стремление поделиться новостями, переживаниями по поводу ссор. Выслушивание описания новой машинки или куклы у друзей также отличный способ помочь дошкольнику улучшать навыки монолога.

Если малыш запинается, не зная походящего слова, важно подсказать ему нужный термин и дополнительно рассказать о нем. Ценно не только усвоение нового понятия, но и то, что ребенок в очередной раз прослушает, как звучит связное высказывание.

Монологическая речь в отличие от диалогической характеризуется развернутостью сообщения одного говорящего. Монологи детей имеют три основные формы: описание, повествование и рассуждение

[1] Эльконин Д. Б. Как учить детей читать. — М.: Знание, 2006.— Вып. 4

В первом случае малыш может рассказывать про дядю, который долго чинил машину и, наконец, поехал. Во втором — поделиться впечатлениями о летней поездке на отдых. В третьем – сочинить историю, о чем рассказывает серия картинок. В четвертом – придумать свою короткую сказку, что позволяет дополнительно развивать творческое воображение.

Задача взрослых – помогать дошкольнику строить свое повествование таким образом, чтобы оно было не только связным, но и логичным.

Подводя итог, отметим то, что педагоги, работающие в системе образования, должны грамотно и правильно говорить, иметь чёткую дикцию. Дети должны находиться в культурной языковой среде. Для успешной результативности образовательной деятельности, надо эффективно использовать и традиционные наглядные, словесные и практические методы при наблюдениях во время прогулок; при словесных описаниях игрушек, при заучивании стихов, при проведении дидактических игр, драматизации; сюжетно-ролевых и хороводных игр, развивать мелкую моторику, собирать пазлы, бусы, играть в пальчиковые игры. Известно, что по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции[2].

Речевое развитие рассматривается в данном контексте, как развитие умения понимать и пользоваться языком (формирование фонематического слуха и звукового анализа, словаря, формирование грамматического строя, развитие умений и навыков связной речи).

Список литературы

1. Дамба Н. Ч. Преемственность в развитии речи и обучении тувинскому языку старших дошкольников и первоклассников //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019 Т.8 № 1 С.91
2. Эльконин Д. Б. Как учить детей читать. — М.: Знание, 2006.— Вып. 4

[2] Дамба Н. Ч. Преемственность в развитии речи и обучении тувинскому языку старших дошкольников и первоклассников //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019 Т.8 № 1 С.91

УДК 004

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

САИДОВА ЛУИЗА МУСАЕВНА,
магистрант 2 курса,, Информатика,
Факультет информационных технологий,
ЖАМБАЕВА АНАРА КУАНЫШБЕКОВНА
Старший преподаватель кафедры информатики,
Магистр естественных наук,
Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова
Костанай, Казахстан

Аннотация: В данной статье рассматриваются теоретические основы активных методов обучения и их классификация, описывается результат исследования роли активных методов обучения.
Ключевые слова: профессиональное образования, активные методы обучения, качество профессионального образования.

ACTIVE TEACHING METHODS AS A MODERN METHOD OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

Saidova Louise Musaevna,
Zhambaev Anara Kuanyshbekovna

Abstract: This article discusses the theoretical foundations of active teaching methods and their classification, describes the result of the study of the role of active teaching methods.
Key words: vocational education, active teaching methods, quality of vocational education.

Важнейшим средством повышения качества образовательного процесса является научно-методическое обеспечение. Эффективность деятельности образовательного процесса зависит от многих факторов. Важное место занимает умелое владение преподавателями современными образовательными технологиями.

Современная концепция образования требует развития у студентов среднего профессионального образования единых компетенций, как выбор решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести ответственность, трудиться в команде, результативно общаться с коллегами, потребителями, ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности с учётом возрастания требований общества к качеству и конкурентоспособности человеческих ресурсов. По этой причине современная обстановка в преподавании учебных дисциплин требует изменения стратегии и тактики преподавании.

Модель преподавания представляется единством направленной организации содержания, обучающих средств и методов. Индивидуальная и изолированная форма обучения (лекция, семинарское и лабораторное занятие) имеет частное обучающе-воспитательное значение. Она обеспечивает овладение учащимся определенных фактов, обобщений, выводов, отработку единичных умений и навыков. Концепция же различных форм обучения, позволяющая выявить целые разделы, темы, теории, кон-

цепции, применить взаимосвязанные умения и навыки, имеет общее обучающее воспитательное значение, в результате формирует у учащихся системные познания и индивидульные качества. Необходимость разнообразия форм организации обучения обусловлена своеобразием содержания образования, а также особенностями восприятия и усвоения материала студентами. Содержание учебного материала требует соответствующей, адекватной формы организации обучения, определяет ее характер: роль в процессе обучения, временную длительность, структуру, методическое обеспечение. Разнообразные сочетания этих компонентов предоставляют возможность формировать разнообразие и многообразие форм обучения.

Активные методы обучения - это методы, которые стимулируют учащихся к интенсивной мыслительной а также фактической работы в ходе освоения учебного материала. Активное обучение подразумевает применение такой системы методов, которая ориентирована главным способом не на изложение педагога готовых познаний, их усвоение и воссоздание студентом, а на независимое освоение студентом познаниями, также умениями в процессе интенсивной познавательной также фактической работы.

Активное использование современных образовательных технологий осуществляется в следующих направлениях:

· совершенствование содержания образования;

· внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий; ·использование активных методов обучения;

· использование здоровьесберегающих технологий.

Особенности активных методов преподавания заключается в побуждении учащихся к практической и мыслительной работы, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

В основе активных методов находится диалог, как между педагогом и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога формируется коммуникативные возможности, способность решать трудности коллективно, формируется речь учащихся. Активные методы обучения ориентированы на вовлечение учащихся к самостоятельной познавательной работы, вызывают личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач, вероятность использования студентами приобретенных познаний.

В зависимости от направленности на формирование системы знаний или освоение умениями и навыками активные методы обучения разделяют на неимитационные и имитационные

Имитационные подразумевает, как правило, обучение профессиональным умениям и навыкам и объединены с моделированием профессиональной деятельности. При их применении имитируются как ситуации профессиональной деятельности, так и сама профессиональная деятельность.

Имитационные методы, в свою очередь, разделяют на игровые (например, имитация деятельности на тренажере, разыгрывание ролей, деловая игра) и неигровые (например, анализ конкретных производственных ситуации, решение ситуационных производственных задач, лабораторные и практические работы по инструкции, выполнение индивидуальных заданий в процессе производственной практики) в зависимости от принимаемых студентами обстоятельств, выполняемых ими ролей, взаимоотношений между ролями, устанавливаемых правил, наличия элементов состязательности при исполнений заданий.

К неимитационным можно причислить следующие виды занятий: проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, поисковая лабораторная работа, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой (программированное обучение), самостоятельная работа с книгой.

Соответственно, суть активных методов обучения, направленных на развитие умений также способностей, заключается в том, чтобы обеспечить осуществление студентами тех задач в процессе решения, которых они самостоятельно овладевают общими компетенциями. В основе учебного процесса должно лежать овладение способами приобретения познаний, а не попросту их овладение.

В заключении хотелось бы отметить что, подобным образом, активные методы обучения формируют требуемые условия с целью формирования самостоятельно размышлять, ориентироваться в новой ситуации, обнаруживать свои подходы к решению проблем, устанавливать деловые контакты с обществом, проявляют большое воздействие на подготовку учащихся к предстоящей профессиональной деятельности. Формируются креативные возможности, устная речь студентов, умения высказывать свою точку зрения, активизируется мышление.

Список литературы

1. Вербицкий А. Активное обучение в высшей школе М.Велби, 2014. 480 с.
2. Смолкин А.М. Методы активного обучения: науч.методическое пособие./ А.М. Смолкин. М.: Высшая школа, 1991.176 с.
3. Андрейченко З.М. Применение компетентносно ориентированных технологий в процессе внедрения ФГОС нового поколения //Среднее профессиональное образование, 2012. №8. С.133 – 137.
4. Шумова И.В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междун. науч. конф Т.Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 57-61.

© Л.М.Саидова, 2019

УДК 37

ГРУППОВАЯ РАБОТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССЕ

ГОЛЬБИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА,
МОРГУЛИНА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА
Учителя математики высшей категории.
МБОУ СОШ №39, г. Астрахань

Аннотация: в статье рассматривается, что выпускникам общеобразовательных школ, придется жить в условиях высокотехнологической среды, он должен обладать универсальными способностями и компетентностями, применять знания в новых для себя практических ситуациях, эти умения могут приобрести школьники в процессе организованной учителем на уроке групповой работе.
Ключевые слова: групповая работа, коммуникативные умения, группы, индивидуальные способности, постановка целей, учебный материал.

GROUP WORK IN MATH LESSONS IN 6TH GRADE

Abstract: the article considers that graduates of secondary schools will have to live in a high-tech environment, they must have universal abilities and competencies, apply knowledge in new practical situations, these skills can be acquired by students in the process of group work organized by the teacher at the lesson.
Key words: group work, communication skills, groups, individual abilities, goal setting, educational material.

Выпускникам общеобразовательных школ ближайшего десятилетия придется жить в условиях высокотехнологической среды, чувствовать характерную для современности динамику условий жизненной и профессиональной среды, испытывать не только взлеты, но и падения, реализовывать собственную личностную, гражданскую и профессиональную идентичность. В ответ на эти «вызовы времени» (информационный, технологический, экологический, динамический, нравственный, мировоззренческий) кардинально изменилась совокупность базовых требований общества и государства к выпускнику образовательного учреждения. Эта система требований (ожиданий, общественный и государственный заказ на образование) находится в постоянном совершенствовании. Выпускник современной школы должен обладать универсальными способностями и компетентностями, позволяющими: уверенно демонстрировать хороший уровень в рамках «знания, умения и навыки»; применять знания в новых для себя практических ситуациях, ставить и решать задачи в ситуациях неопределенности и недостатка информации; владеть современными технологиями работы с информацией; активно участвовать в коллективной деятельности и коммуникации и осуществлять самообразование в новых областях знания и практики (обладать «умением учиться»); осуществлять самоопределение (личностное, мировоззренческое, социальное, профессиональное) в различных жизненных ситуациях; быть человеком и гражданином. В современном обществе большую значимость имеют коммуникативные умения.

Коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности. Их развитие сопряжено с формированием и развитием личностных новообразований, как в сфере интеллекта, так и в сфере доминирующих профессионально значимых характеристик. Современные исследователи, опираясь на информацион-

ный подход, выбирают ведущие источники информации и реальные объекты, и выделяют три группы коммуникативных умений: работать с устным текстом, работать с письменным текстом, работать с реальными объектами как источниками информации. И в связи с этим ученые выделяет следующие коммуникативные умения: ориентироваться в партнерах, объективно воспринимать людей (понимать их настроение, характер); разбираться в ситуации общения (знать правила, устанавливать контакты); сотрудничать в различных видах деятельности (ставить цели, планировать их достижение; анализировать достигнутое). Эти умения могут приобрести школьники в процессе организованной учителем на уроке групповой работе. История развития групповых форм обучения уходит в древность.

Групповые формы обучения складывались еще в древности на территориях Азии, Ближнего Востока, Африки и Европы. Важная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. В то же время эффективность групповой работы проявила себя и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, и в формировании навыков организаторской работы, и в формировании рефлексивных способностей. Исследования показывают, что учащийся со средним уровнем активности говорит на уроках (по делу) только 7 минут в день. В атмосфере, характерной для групповой деятельности, эта цифра меняется разительным образом. При совместной деятельности в малых группах проявляется активность тех учащихся, которые по разным причинам не могут публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, но зато в группе могут занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Групповая работа способствует созданию лучших условий для учебного самоопределения учащихся, обучения их рефлексии, способам организации. Например, создание группы, постановка целей, смена режима работы, способствует включению в работу группы каждого ученика. К групповым способам обучения относятся: классно –урочная система, лекционно – семинарская система, дидактические игры, метод проектов.

В рамках классно-урочной системы класс делится на небольшие группы, каждая из которых в своем темпе и своим способом овладевает учебным материалом. За счет организации коллективного познавательного процесса повышается производительность труда школьников, их самостоятельность и познавательная активность, происходит осознанное и более прочное усвоение учебного материала, самооценка, повышается объективность в оценке себя и других.

Единого подхода к классификации групповых форм работы не существует.

Согласно Сластенину В.А. группы бывают:

бригадные - организуется деятельность специально сформированных групп для выполнения определенных заданий временных групп учащихся; звеньевые - организуется учебная деятельность постоянных групп учащихся; кооператитвно-групповые - организуются деятельность групп учащихся, выполняющих часть общего объемного задания;

дифференцированно-групповые - организуются временные или постоянные группы учащихся в зависимости от учебных возможностей, обученности учащихся;

парные - организуются группы для освоения нового материала, контроля знаний (могут быть временные или постоянные).

Бригадно-групповая форма работы

Объяснение нового материала на уроке (класс делится на несколько групп, каждой группе дается определенное задание по закреплению учебного материала, где необходимо разобраться во всех деталях); выполнение задания по частям (каждый ученик занят выполнением своей части задания, или по вертушке, когда каждое последующее задание выполняется другим учеником, (любое задание объясняется вслух учеником и контролируется всей группой)); завершение задания (общее обсуждение задания, если задание было одинаковым для всех групп (проблемная или конкретная ситуация, задача, серия задач и др.), если задания были разные, рассматриваются задания каждой группы; индивидуальная проверка учителем отдельных учащихся (тест, контрольная работа, опрос и т.д.)

Звеньевая групповая работа

Учащиеся постоянно действующей группы получают индивидуальное задание и обучаются в собственном темпе, выполняя собственное задание. Члены группы могут помогать друг другу при выполнении своих индивидуальных заданий. Итоговый контроль проводят сами ученики, специально

назначенные эксперты-оценщики. Каждую неделю учитель отмечает количество тем и заданий, пройденных учениками, успешность их выполнения в классе и дома, отмечая успехи группы. При данной форме организации обучения у учителя освобождается время на уроке на индивидуальную работу с отдельными группами учащихся, нуждающимися в дополнительной помощи.

Кооперативно-групповая работа

Учебный материал разбивается на фрагменты: логические, смысловые блоки. Каждая группа работает над своим блоком темы. Затем учащиеся, состоящие в разных группах, встречаются как эксперты и обмениваются информацией по данному вопросу, сверяя позиции, взгляды, точки зрения. Эксперты, возвращаясь в группу, знакомят остальных с новой информацией. При этом необходимо внимательно слушать партнеров по группе, делать записи в тетрадях. Каждый ученик заинтересован в добросовестном выполнении задания в связи с отчетом за свою часть своего задания.

Дифференцированно-групповая работа

Разнородные по уровню обученности группы по 3-5 человек. Каждая группа получает задание (задания дифференцированы по уровню сложности), которое может быть под заданием большой темы, над которой работает класс. В ходе работы в группе ведется дискуссия, обсуждаются варианты решения проблемы, выстраивается логика исследования, учащиеся пользуются справочной и нормативной литературой. После выполнения задания каждая группа составляет доклад, который подлежит презентации.

Парная работа

Группы из 4 человек могут разбиваться на пары и выполнять часть группового задания, после выполнения которого обсуждают результат в группе. В парах учащиеся работают над учебным текстом, обсуждают его, выделяют главные мысли, составляют план, ищут решение задачи, работают над словарем и нормативными документами, ведут аннотацию статей. Учащиеся могут обсудить и поспрашивать друг друга по новому или заданному на дом материалу.

Групповая форма по содержанию заданий может быть:

однородной - единое содержание групповой работы;

дифференцированной - различные задания у каждой группы; комбинированной – используются как единые, так и различные задания.

Групповая форма по составу подразделяется на: работу в малых группах постоянного состава; работу в малых группах переменного состава.

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе - неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций, судебный процесс и др. Работа в малых группах требует много времени, этой стратегией нельзя злоупотреблять.

Групповую работу следует использовать, когда нужно решить проблему, которую учащиеся не могут решить самостоятельно. Если потраченные усилия и время не гарантируют желаемого результата, лучше выбрать метод "один - вдвоем - все вместе" для быстрого взаимодействия.

Приведем примеры групповой работы в малых группах по 4 человека.

Рассмотрим тему «Делители и кратные»

Как правило учащиеся с трудом понимают после объяснения учителем темы, разницу между делителем и кратным.

Всем группам предлагаем следующие задания:

1. Какие из чисел 2,3,4,6,8,9,10,12,15,16,18,30 являются

а) делителями 24; б) кратными 6.

Двое из группы ищут делители, а двое других – кратные.

Затем проверяем ответы. Учащиеся сами оценивают свою работу.

После анализа своей работы можно предложить, чтобы они придумали, любое число состоящее

из двух цифр и нашли его делители, три кратных к нему.

При такой работе у учащихся развивается творческое мышление и четкое понимание, что такое делитель и кратное.

2. Когда учащееся освоили эту тему достаточно хорошо, можно предложить группам придумать два двузначных числа найти их общие делители и одно кратное. Задания поменять двум ученикам, которые искали делители найти кратное, а двум другим – делители.

Как показал опыт работы в группах, учащиеся лучше усваивают новый материал, развиваются дружеские отношения, умение работать в коллективе.

Список литературы

1. А.Б.Воронцов. Практика развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова / Из опыта работы ЭУК «Школа развития» (подразделения школы №1133 г. Москвы). – М.:ЦПРО «Развитие личности»,1998
2. С.Танцоров. Групповая работа в развивающем образовании. Исследовательская разработка для учителя. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 1997
3. И.В.Носова. Особенности работы в малых группах. – «Начальная школа плюс до и после»,№6 – 2004 г., стр. 69
4. О.В. Чиханова. Групповая форма организации урока введения нового знания. – «Начальная школа плюс до и после», №2 – 2003 г., стр.36
5. Жуков Ю. М. Коммуникативный тренинг. - М.: Гардарики, 2003. - 223 с.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 371

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

СУБАЧЕВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ
учитель технологии
МАОУ СОШ № 11г. Тимашевск Краснодарского края

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы организации работы с одаренными детьми на уроках технологии в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Рассматривается роль учителя на различных этапах работы с детьми.
Ключевые слова: одаренность, работа с одаренными детьми, технология, ФГОС, диагностика одаренности.

WORKING WITH GIFTED CHILDREN TECHNOLOGY IN THE CLASSROOM IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF THE SECOND-GENERATION GEF

Subachev Valery Viktorovich

Abstract: this article deals with the organization of work with gifted children in technology lessons in the context of the implementation of the Federal state educational standard of the second generation. The role of the teacher at various stages of work with children is considered.
Key words: giftedness, work with gifted children, technology, GEF, diagnostics of giftedness.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, к проблемам выявления, обучения и развития одарённых детей.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентноспособного. Именно это имел ввиду психолог и писатель Г.Томпсон, говоря: «способности – объяснение вашего успеха».

Работа с одаренными детьми на современном этапе развития России требует от учителя повышенной мобильности, креативности и более глубоких знаний не только по своему предмету, но и в целой области других дисциплин.

Рывок современной науки и как следствие современных технологий заставляет современного учителя уделять больше времени, в первую очередь своему развитию и самообразованию, так как ученик начальной школы нынешнего поколения разбирается в современных гаджетах лучше, чем его наставник. И мы никуда от этого не денемся – таковы реалии современности.

Но что же с таким простым на первый взгляд предметом, как наша многострадальная «технология»? А с ним вот что. Последние нововведения и изменение программных требований призваны улучшить качество умений и навыков учащихся. Одной из главных причин является недостаток квалифицированных наставников. Старшее поколение потихоньку уходит, а на смену ему приходит недостаточное количество молодых специалистов, и те зачастую плохо понимают, куда они попали и что надо делать.

Но оставим в покое вышеизложенное и перейдём к сути нашего повествования. Такие вопросы,

как робототехника, 3D-моделирование – это всё хорошо и интересно, но простые вещи, как умение просто правильно держать в руках лобзик, молоток или штыковую лопату никто не отменял.

Когда приходят ко мне мальчики 5-х классов, они смотрят на все и на меня большими глазами. Им жутко интересно, что их ждет, когда мы сделаем ракету и взлетим на орбиту. А я объясняю, что ни сегодня, ни завтра ракеты не будет, а нас ждет немного другое. Другое – это теория с её доказательствами, практика с её сложностями и ты, кто имеет склонности и стремления.

Давно заметил, чем меньше ребенок обременен всякими побочными изделиями, тем лучше ему дается наш предмет.

Проходит время и появляется «он», у которого идеи, замыслы и, главное, стремление это всё воплотить в жизнь.

Готовых рецептов работы с одаренными детьми зачастую нет и быть не может. Ведь каждый ребенок – это личность и к этой личности надо подобрать свой ключ. Вот здесь надо школьника не просто похвалить или поставить «пять», но и мотивировать его к дальнейшим действиям другими методами.

Проблема выявления одарённых детей очень сложная и следует иметь в виду, что критерии одаренности не могут быть раз и навсегда зафиксированными.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. В начале века в английской педагогике одаренным считался высокоинтеллектуальный ученик, хорошо успевающий по академическим дисциплинам. [1, с. 10]

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. С сентября 2011 года во всех образовательных учреждениях нашей страны введен Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). В его основе лежит системно-деятельностный подход, который, среди множества планируемых результатов, предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества; учёт индивидуальных особенностей учащихся; разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов.

За все время своей работы в школе в качестве учителя технологии я не встречал ни одного неодаренного ребенка по своему предмету.

Диагностика одарённости должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одарённого ребёнка.

В своей работе применяю **методы стимулирования обучения:** создание ситуации успеха, деловые и познавательные игры, введение жизненных ситуаций, стимулирование занимательным содержанием, соревнование.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: творческое задание, проектный метод, создание проблемной ситуации, упражнения, решение технологических задач, самостоятельные практические работы, предоставление возможности на основе непосредственной учебной деятельности развернуть другую, более интересную – творческую.

Методы контроля: тестирование, дифференцированный опрос, самоконтроль, взаимоконтроль. Во внеурочной деятельности использую различные формы работы, направленные на развитие креативности обучающихся: конкурсы, олимпиады, викторины.

Заинтересовать современного ребенка чем-то трудно, но можно, если вы сумеете убедить его в том, что в дальнейшем все, что он делает сейчас, все, к чему сейчас стремится, принесет ему большую пользу.

Дальше, как бы нам ни было трудно и сложно, а время для таких детей найти надо. Это работа с инструментами, на станке, с деревом и т.д.

Индивидуальная или групповая работа принесёт свой результат. Когда начинает что-то вырисовываться, встает другой, очень важный момент, - цена проекта. На современном этапе обойтись простыми проектами невозможно. Разные схемы, адаптеры и другие составляющие иногда стоят совсем недёшево, и возлагать все на родителей неправильно. В этом случае я изыскиваю различные вариан-

ты, начиная от спонсоров и заканчивая какими-то своими средствами из бюджета семьи.

Я помню, когда-то в детстве у нас в школьной мастерской был девиз для мальчиков: «Семь раз отмерь – один раз отрежь!». Только так и никак по-другому, а то у тебя выйдет табурет не такой, как у всех.....

Я не ставлю перед ребятами конкретных задач, как надо измерять, получилось криво или косо – не беда, определи ошибки и исправь. Это твои ошибки, это твой опыт, даже если и не всегда успешный. Все мы знаем, что не ошибается тот, кто ни чего не делает. Главное, чтобы желание создавать, что-то свое, новое, необычное, оставалось с моими учениками на всю жизнь и после школы.

В каждом классе есть ученики, в которых сочетаются творчество, скромность, высокий интеллект, внимательное отношение ко всему, и, что особенно меня радует, у них есть очень важный стимул – побеждать. А ведь порой цена этих побед – трудная работа над собой. Неталантливых детей нет. Необходимо только научить их раскрыть свои способности, таланты, поверить в себя. И здесь моя главная задача, как учителя и наставника, – вовремя прийти на помощь.

Вот такой у меня подход к работе с моими одаренными ребятишками на уроках технологии. Других детей у меня, к счастью, и не бывает.

«Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» - отмечает Крейг Барретт, и здесь невозможно не согласиться. [2, с.5]

После всей работы, стараний и усилий, когда ученик сумел что-то показать и доказать, меня переполняет чувство удовлетворенности выполненного долга.

В заключение хочу отметить, что работа учителя — это очень сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от нас и хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии детей и их обучения, и личностного роста, а также тесного сотрудничества с другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного творческого роста и мастерства, гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось высокой точкой, творческой находкой и сильной стороной.

Мне очень близко высказывание Сократа:

«Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Издательский центр «Академия» 2002.-320 с.
2. Журнал "Компьютера" N787-2019 -44с.

© В.В.Субачев, 2020

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 371.13

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ-НЕОБХОДИМОСТЬ

ДЖАБИЕВА РИТА АЛЕКСЕЕВНА
преподаватель математики
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: в статье актуализируется проблема совершенствования педагогического мастерства учителя. Выделены и охарактеризованы перспективные направления эффективного использования современных средств и методов обучения. Анализируется военная составляющая как обязательный компонент на уроках во всех суворовских училищах, использование которой способствует воспитанию патриотизма. Обозначены и аргументированы основные направления методической деятельности учителя: создание межпредметных, временных творческих и проблемных групп, Определяя качество работы учителя, педагогическое мастерство помогает ему реализовать себя, открывает перспективы профессионального развития, обеспечивает единство образовательного процесса и результатов обучения.
Ключевые слова: педагогическое мастерство, информационно-коммуникационные технологии, облачные технологии, Профессиональный стандарт, методическая компетентность, мастер-класс, личностно-ориентированное обучение.

IMPROVING THE PEDAGOGICAL SKILLS OF A MATHEMATICS TEACHER IS A NECESSITY

Dzhabieva Rita Alekseevna

Abstract: the article actualizes the problem of improving the teacher's pedagogical skills. The perspective directions of effective use of modern means and methods of training are allocated and characterized. The military component is analyzed as a mandatory component in the lessons in all Suvorov schools, the use of which contributes to the education of patriotism. The main directions of methodical activity of the teacher are designated and reasoned: creation of inter-subject, temporary creative and problem groups, Defining quality of work of the teacher, pedagogical skill helps it to realize itself, opens prospects of professional development, provides unity of educational process and results of training.
Key words: pedagogical skills, information and communication technologies, cloud technologies, Professional standard, methodological competence, master class, personal-oriented training.

Современный этап модернизации образования, обусловленный изменениями в образовательном законодательстве, внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов, разработкой профессионального стандарта «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», предполагает значительное расширение сферы профессиональной деятельности учителя, повышение уровня его профессиональной подготовки и методической культуры.

Актуальность совершенствования педагогического мастерства учителя объясняется тем, что только высокопрофессиональные педагоги могут воспитывать человека с современным мышлением,

способного успешно реализовать свой жизненный потенциал. Кроме того, понятие «профессионализм» включает в себя не только дисциплинарные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал учителя, который понимает систему своих профессиональных ценностей и убеждений. Это требует комплексного подхода к многогранной научно-методической работе, а непрерывное самообразование помогает учителю освободиться от устаревших взглядов, вырабатывая мобильность к внешним изменениям и повышая его конкурентоспособность.Уровень педагогического мастерства представляет собой особую систему ценностей, которая использует потенциал человека (компетентность, опыт работы, коммуникативные навыки) [1], демонстрирует готовность к участию в методической работе, является признаком его педагогической деятельности и позволяет использовать полученные теоретические знания в процессе повышения квалификации.

Содержание педагогического мастерства учителя проявляется в диалектическом единстве мотивационно-ценностного, деятельностного, познавательного и личностно-творческого компонентов. В его основе лежат методическая компетентность, гуманистическая личностная позиция, система ценностных ориентаций и убеждений, современное педагогическое мышление и развитые творческие способности.

Представление о структурных компонентах педагогического мастерства учителя позволяет нам лучше понять психолого-педагогический механизм его формирования. При толковании термина «развитие педагогического мастерства учителя» мы опираемся на высказывание, что развитие начинается там, где текущие условия не позволяют нам действовать обычным образом, то есть оно начинается в тот момент, когда существует остановка, прекращение непрерывного хода событий, создание чего-то еще, чего раньше не существовало. Д. Б. Эльконин подчеркивает, что развитие происходит «в точке» необходимости поведения, когда невозможно использовать готовые автоматизмы, то есть в точке трансформации формы (способа существования) поведения [2, с. 32].

Формирование педагогического мастерства учителя возможно при изменении социально-психологических условий профессиональной деятельности, определяющих форму методической работы учителя. Развитие педагогического мастерства учителя заключается в расширении его возможностей, увеличении арсенала его методических приемов и повышении мотивации к их применению.

Развитие педагогического мастерства основывается на внутренней активности учителя, его стремлении изменить взгляды и свой внутренний мир по отношению к современным направлениям педагогической деятельности. Такая трансформация внутреннего мира приводит к принципиально новым методам методической работы, обновляющим способность учителя преобразовывать свою деятельность, и является не только основным условием профессионального развития учителя, но и фактором развития его педагогического мастерства.

Методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует его самореализации, решению профессиональных и личных проблем. Качество педагогической деятельности имеет важнейшее значение для развития всей системы образования. В современной системе образования востребованы учителя, личностные и профессиональные качества которых на уровне сложности стоящих перед обществом задач, мобильные, способные использовать в своей деятельности все современные формы, методы и средства обучения. При этом необходимо создавать соответствующие условиями, поскольку без качественной подготовки учителей, без социальной защиты, без обеспечения необходимых условий труда, без мотивации к успеху невозможно повысить качество образования.

Формированию педагогического мастерства способствует изучение передового педагогического опыта, педагогической практики и взаимного участия в занятиях. Анализ уроков коллег позволяет выделить основные направления организации взаимодействия обучающихся, методы и приемы, обеспечивающие достижение высоких образовательных результатов. В свою очередь, учитель должен уметь ввести в тему, четко формулировать цель занятия, применять новые технологии, поддерживать активность обучающихся [3]. Также должны быть улучшены личные качества учителя: наблюдательность, профессиональная мобильность, коммуникативные навыки, готовность к саморазвитию, осязание, эрудиция, интеллект, искусство. Это необходимые условия для совершенствования педагогического ма-

стерства учителя.

Педагогическое мастерство является важным элементом педагогической культуры и основана на образовательной и общей культуре, а также на базе овладения системой знаний, в частности:

— научно-теоретических основ преподаваемой предмета;

— основ психолого-педагогической науки;

— методики преподавания;

— идей и технологий мастеров педагогического труда;

— основных социальных запросов и требований общества к образованию [4].

С целью повышения качества образования в училище создана эффективная структура методической работы:

Из вышесказанного в качестве основных направлений методической деятельности учителя мы выделили создание межпредметных, временных творческих и проблемных групп. Взаимодействие учителей позволяет получать консультации и встречаться «по интересам», не перегружая школьную жизнь ненужной временной структурой.

Для повышения качества образования в училище создана эффективная методическая база:

1.Лекторий «Математика – просто», лекция доктора физико-математических наук, профессора, научного руководителя Кавказского Математического Центра АГУ, ректора Университета Дмитрия Пожарского, профессора МФТИ, научного руководителя ЦДПО РЭШ, ведущего научного сотрудника ЦЭМИ РАН Д.Ф. Савватеева для учителей математики «Математическая программа 100 уроков или «Школьная математика: что же делать родителям и их детям?»

2.Лекторий Агаханова Н.Х., члена жюри Всероссийской олимпиады школьников по математике. «Повышение качества подготовки учащихся РСО-А к олимпиадам в области математики».

3.Семинар для учителей математики и информатики к.ф.-м.н. доцента СУНЦ МГУ В.Н. Дубровского. Тема: «Математический конструктор как инструмент учителя математики».

4.Региональная научно- практическая конференция «Колмогоровские чтения».

Обязательным компонентом на уроках во всех суворовских училищах является военная составляющая, используя которую мы воспитываем патриотов России, знающих свою историю.

В соответствии с этими требованиями преподавателем математики Шабалиной Т.М. был проведен мастер класс «Я бы в летчики пошел…», который проходил в два этапа. На первом этапе состоялся открытый урок, отвечающий всем требованиям ФГОС. Затем во время собрания методического объединения было организовано погружение коллег в эту проблему. В ходе обсуждения были предложены темы уроков, и определенны наиболее эффективные способы реализации военного компонента для них и осуществлен подбор темы урока.

Организация временных творческих групп позволяет нам решать многие практические задачи. Одна из них, подготовка к государственной итоговой аттестации, позволяющая выпускникам успешно продолжить обучение в лучших военных университетах страны.

Мастер-класс «Сдаю экзамен» вел творческий коллектив, состоящий из: Ахполовой И.И., Кокоевой М.В. Для предотвращения ошибок при сдаче суворовцами ЕГЭ, на мастер-классе проанализировали реальную работу выпускников предыдущего года, искали ошибки, оценивали работу в соответствии с собственным критериями, а затем проверяли их по критериям, установленным на веб-сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ). Ахполова И.И. во время летних каникул создала группу суворовцев 8-го класса на онлайн-платформе «Я решу ЕГЭ» для проведения занятий по подготовке к ОГЭ. Преподаватели активно пользуются онлайн-школой Фоксфорд и для самообразования и привлечения суворовцев к участию в онлайн-олимпиадах олимпиадах и конкурсах.

Как результат успешная сдача ЕГЭ суворовцами и зачисление наших выпускников в военно-технические вузы.

Задача преподавателя информатики на уроках заключается в формировании информационной компетентности - одного из основных приоритетов современного образования, имеющего общенаучный и интеллектуальный характер. Оно основано на понимании возможности математического описания единства основных законов информационных законов в природе и обществе, и преобразование в прак-

тике информационных объектов с помощью средств информационных технологий, и этические, правовые нормы поведения людей в информационной среде. Традиционные методы не дают желаемого результата, не способствуют развитию творческой личности. Необходимо эффективно использовать новые средства и методы обучения. Основные направления применения современных образовательных технологий в образовательном процессе и многие другие вопросы были раскрыты на мастер-классе «Цифра», который был проведен преподавателеми информатики и математики .

Мы начали использовать облачные технологии для быстрой связи и передачи информации. В дальнейшем планируем использовать облачные технологии для дистанционного обучения суворовцев.

Определяя качество работы учителя, его педагогическое мастерство помогает ему реализовать себя, открывает перспективы профессионального развития, обеспечивает единство образовательного процесса и результатов обучения.

Повышение педагогического мастерства преподавателей способствует повышению качества образования, внедрению личностно-ориентированного обучения, максимальному раскрытию творческого потенциала и воспитания суворовцев.

Список литературы

1. Донцов А. И., Белокрылова Г. М. Профессиональные представления студентов-психологов // Вопросы психологии. 1999. № 2. С. 42–49.
2. Эльконин, Д. Б. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского). - М.: Тривола, 1994. - 168 с.
3. Попков В. А. Теория и практика высшего профессионального образования: учеб. пособие. М., 2004.-425 с.
4. Кочарян Т.Э. Развитие методической компетентности преподавателя среднего профессионального учебного заведения в условиях последипломного образования: дис. канд. пед. наук: 13.00.08.— Ставрополь, 2004.— 179 с.

УДК 37.02

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСАЙТ-МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АЛФЕРЬЕВА-ТЕРМСИКОС ВАЛЕРИЯ БОРИСОВНА
студент,
ФГБОУ ВО «УлГПУим. И.Н. Ульянова»

Аннотация: В статье рассмотрены теоретические аспекты применения инсайт-метода на уроках русского языка в начальной школе с применением технологии укрупнения дидактических единиц (УДЕ), охарактеризованы основополагающие принципы данного метода, а также требования к учебным упражнениям, обеспечивающим развитие обучаемости на ступени начального общего образования.
Ключевые слова: Технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ), системно-деятельностный подход, инсайт-метод, гештальтпсихология, мышление/

THEORETICAL ASPECTS OF THE APPLICATION OF THE INSIGHT-METHOD AT LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL

Alfer'yeva-Termsikos Valeriya Borisovna

Abstract: The article describes theoretic aspects of insight-method at lessons of Russian language in primary school with application of technology of integrated didactic units (IDU), describes the fundamental principles of this method, as well as the requirements for educational exercises that ensure the development of learning at the stage of primary General education.
Key words: Technology of integrated didactic units (IDU), system-activity approach, insight-method, gestalt psychology, thinking.

В рамках реализации федеральных государственных стандартов образования (ФГОС) необходим поиск современным педагогом новых инновационных педагогических технологий, обеспечивающих переход к системно-деятельностной образовательной парадигме. В современной педагогической науке доказано, что традиционная модель преподавания учебных предметов, направленная на накопление знаний, умений, навыков малопродуктивна [1, с. 46].

Поэтому наиболее актуальным становится использование на практике педагогических технологий, устраняющих монотонность учебного процесса и позволяющих развивать способности к самостоятельному поиску и овладению учебной информацией, что особенно важно на ступени начального общего образования, когда у ребёнка активно развивается наглядно-образная память, словесно-логическое и теоретическое мышление.

Курс русского языка в начальной школе является первым этапом системы лингвистического образования, когда учащиеся знакомятся с многочисленными научными понятиями, успешность освоения которых зависит не от механического «заучивания» или «запоминания», а от системного решения логических задач и мыслительных обобщений. В рамках вышеизложенных задач наиболее эффективно применение в работе учителя начальных классов одного из перспективных направлений современной педагогики – технологии укрупнения дидактических единиц (УДЕ),

Основой методической концепции укрупнения дидактических единиц, разработанной академиком РАО П.М. Эрдниевым, является изучение научного понятия явления во взаимосвязи и параллельно с родственными [7]. Педагоги-практики Г.Ж. Микерова, Я.И. Фаизов, Л.И. Балашова, Г.А. Цереева [4, с. 208], Н.И. Шевченко [6] в своих научных трудах обосновали эффективность применения технологии УДЕ в области преподавания русского языка, ссылаясь на то, что идея данной педагогической концепции способствует целостному восприятию научного знания, а также интенсификации учебно-воспитательного процесса

Реализация вышеуказанной педагогической технологии предполагает выбор педагогом эффективных механизмов, средств и методов для её применения. Методы УДЕ не должны изменять в учебном материале какую-то часть информации, они способствуют её структурированию, образованию в сознании учащихся обобщённых дидактических единиц, для чего зачастую темы учебных курсов объединяются в единый блок.

Поскольку укрупнение дидактических единиц в рамках преподавания курса русского языка на ступени начального общего образования представляет собой методическую систему «саморазвития знаний учащихся посредством активизации подсознательных механизмов ускоренной переработки информации», то наиболее оптимальным средствами для моделирования учебного процесса являются метод противопоставления, метод укрупнения учебных задач и инсайт-метод, которые условно можно отнести к проблемно-поисковым.

В гештальтпсихологии понятие «инсайта», введённое немецким психологом В. Кёлером, буквально означает внезапное неалгоритмизированное нахождение решения учебной задачи [5, с. 78]. Применительно к технологии УДЕ инсайт-метод – это процесс организации мыслительной деятельности посредством инсайта (понимания) проблемной ситуации, включающая недостающий компонент, который должен быть найден. В педагогической практике к механизмам инсайта относится переструктурирование поля задачи таким образом, чтобы учащийся на основе собственного витагенного опыта нашёл её решение [2, с. 315]. К классическим инсайтным задачам в рамках курса русского языка относятся анаграммы, ребусы, «данетки», «головоломки». Инсайт-метод предполагает создание педагогом такой учебной ситуации, когда младший школьник перебирает в памяти все возможные комбинации уже изученной информации, осмысливает и подбирает варианты решения задачи, в результате чего самостоятельно формулирует её решение.

В психолого-педагогической литературе перечислен ряд внешних ситуативных факторов, влияющих на успешность инсайта:

- наличие «точки отсчёта», которой может выступать подсказка со стороны учителя;
- ситуация искусственного дефицита времени – «цейтнот», когда время для решения задачи ограничено;
- предшествующая трудоемкая и сознательная работа (задание «предваряющее» поиск решения, т.е. задание на повторение учебного материала в рамках предыдущих занятий);
- выход за рамки сложившихся подходов и традиций к изучению новой информации (например, в качестве закрепления темы «предлоги» выступает решение ребусов);
- гештальт-ситуация, т.е. стремление к завершению (разрешению) учебной задачи, основанное на удовлетворении желаний, достижении поставленных целей и т.п.

В соответствии с инсайт-методом решение учебных задач должно проходить следующие стадии.

1. Постановка задачи таким образом, чтобы у младших школьников возникло чувство «направленной напряжённости», мобилизующей творческие способности, для чего педагогу необходимо учитывать интересы классного коллектива.

2. Восприятие поставленной задачи, осознание проблемы. Данная стадия должна сопровождаться чтением и рассуждением учащихся вслух, в том числе сюда же относятся комментарии со стороны учителя, задачей которых является создание образно-концептуальной модели учебной ситуации. К. Дункер предлагал всю вербальную продукцию по решению предложенной мыслительной задачи (рассуждения вслух), протоколировать в виде хода решения задачи. Данный приём допустимо использо-

вать при возникновении затруднений со стороны учащихся, чтобы они могли наглядно самостоятельно обнаружить ошибки в рассуждениях [3, с. 81].

3. Решение инсайтной задачи. Данная стадия, в основном, протекает на подсознательном уровне. Процесс работы над проблемой сопровождается коллективным анализом (учащийся у доски и классный коллектив; внутри группы учащихся, когда класс разбит на команды).

4. Возникновение идеи решения – инсайт. Данная стадия включает фиксацию промежуточных результатов решения задачи (в том числе ещё не окончательно оформленных мыслей и ошибочных версий), выраженных акцентированием со стороны педагога.

5. Исполнительская стадия, которая подразумевает осознание успешности и продуктивности выбранного решения, что обеспечивает переход учащихся от плохого гештальта к хорошему.

Таким образом, в результате решения инсайтной задачи у младших школьников самостоятельно вырабатывается система переработки информации на основе одновременного и параллельного использования всех доступных учебных кодов (слов, предметов материального мира, рисунков, символов), что и предполагает идея педагогической технологии УДЕ. Возникшее в сознании младшего школьника новое знание –укрупнённая дидактическая единица – становится системным, целостным, устойчивым к сохранению во времени и быстрым проявлением в памяти.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: для студ. высш. пед. учеб. заведений / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. − М.: Академия, 2016. − 368 с.
2. Дружинин В.Н. Психология XXI века: Учебник для вузов. − М.: ПЕР СЭ, 2016. − 863 с.
3. Журавлев А. Л., Холодная М. А., Ушаков Д. В. Современные исследования интеллекта и творчества. – М.: Институт психологии РАН, 2015. – 608 с.
4. Микерова Г. Ж. Лингводидактические особенности обучения русскому языку по технологии укрупненных дидактических единиц (УДЕ) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 13. № 36. − С. 207-212.
5. Технологии сохранения и воспроизведения когнитивного опыта / под ред. В. Н. .Носуленко. – М.: Институт психологии РАН, 2016. – 456 с.
6. Шевченко Н. И. Принципы развития обучаемости школьников с использованием технологии укрупнения дидактических единиц // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. − 2008. − № 4. − С. 103-105.
7. Эрдниев П. М. УДЕ как технология обучения. − М.: Просвещение, 1992. − 287 с

© В.Б. Алферьева-Термсикос, 2020.

УДК 371.398

АНАЛИЗ ПРОГРАММНЫХ ОБОЛОЧЕК ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТОВ

ГОРДЕЕВ АРТУР СЕРГЕЕВИЧ
Магистрант
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Аннотация: В этой статье будет показано несколько программных оболочек для разработки тестов. Исследование таких программ даст возможность оценить, выбрать и использовать уже функционирующие программные средства как инструмент в процессе разработки тестов, самоконтроля либо тестирования разного уровня.
Ключевые слова: Программные оболочки, тесты, создание тестов, информатика, педагогика, SuperTest,Test-Master, TestBuilder, SunRav TestOfficePro.

ANALYSIS OF SOFTWARE SHELLS FOR CREATING TESTS

Gordeev Artur Sergeevich

Аннотация: This article will show you a few test development wrappers. The study of such programs will make it possible to evaluate, select and use already functioning software tools as a tool in the process of developing tests, self-monitoring or testing at different levels.
Ключевые слова: Software shells, tests, test creation, computer science, pedagogy, SuperTest, Test-Master, TestBuilder, SunRav TestOfficePro.

Сегодня для образовательных организаций характерно интенсивное применение инновационных результативных форм и различных методов организации учебного процесса. Все они предполагают задействование информационных и коммуникационных технологий.

В данный момент объективный контроль знаний, умений и навыков учащихся является главнейшей задачей, стоящей перед современным педагогом. Именно тестирование, выступающее в качестве формы контроля знаний, активно используется любом этапе самых разных форм образования, при этом единый экзамен сегодня без тестирования и существовать в привычном для нас виде не может.

По данной причине в системе образования сейчас особая роль отводится организации процесса тестирования и созданию банков тестовых заданий.

Отметим, что именно компьютерное тестирование, выступающее специфическим видом тестирования, сейчас играет роль самой эффективной формы контроля, проверки и самопроверки знаний. Отсюда следует, что процесс организации такого типа тестирования должен строиться на продуманной информационной системе поддержки.

Отметим основные плюсы компьютерного тестирования:

– объективность процесса: компьютер не может высказать предпочтений в процессе презентации тестовых заданий и подсчёте полученных результатов;

– комфорт в фиксации, хранение и презентации итогов тестирования, при этом можно проводить автоматизированную обработку данных, в том числе содержать базы данных и проводить статистический анализ;

– комфорт при проведении процедур индивидуально-ориентированного тестирования;

– разработка тестовых заданий, выполняемых исключительно посредством компьютера, при этом можно применять в процессе решения графические, динамические и интерактивные виды презентации тестовых заданий.

В то же время есть и несколько минусов в тестировании, проводимом с помощью ЭВМ:

– скромные эргономические характеристики монитора;
– страх проходящих тестирование перед ЭВМ;
– вопрос безопасности и защиты сведений, которые хранятся на компьютере.

На действенность контроля знаний в процессе тестирования посредством ЭВМ (уменьшение либо ликвидацию перечисленных минусов) оказывают влияние возможности инструментальной среды, где создавался тест. Именно поэтому особо злободневной становится проблема определения такой среды для создания тестов – тестовые оболочки. Существует несколько ключевых критерий выбора инструментальной среды, содержащихся в таблице 1.

Таблица 1

Критерии выбора инструментальной среды для разработки компьютерных тестов

№ п/п	Группы критериев сравнивания	Критерий сравнения
1.	Администрирование и обработка результатов тестирования	Регистрация/идентификация посредством пароля, ведение протокола тестирования и статистики, в случае необходимости запрет перехода между окнами в процессе проверки знаний
2.	Формирование теста	Включение тестов из текстовых и табличных файлов, вывод тестов в текстовые редакторы, при необходимости создание разных типов тестов, множество типов тестовых заданий, проверка орфографии, создание Web-тестов
3.	Вставка объектов в тест	Применение разных форматов компьютерной графики и мультимедийных файлов, редактора формул, вставка символа, таблицы, блоксхемы, кнопок перехода
4.	Настройка параметров теста	Защита редактирования теста посредством пароля, ограничение даты, времени и количества попыток прохождения теста
5.	Дополнительные возможности	Калькулятор, вставка подсказки, возможность перехода к пройденному тестовому заданию
6.	Авторство и стоимость	Авторство и стоимость программы

В этой статье будет показано несколько программных оболочек для разработки тестов. Исследование таких программ даст возможность оценить, выбрать и использовать уже функционирующие программные средства как инструмент в процессе разработки тестов, самоконтроля либо тестирования разного уровня. Представленные программы являются только частью всего многообразия подобного рода программ.

Исследуем основные программные оболочки, к которым относятся:

– SuperTest v2.4 [1];
– Test-Master 99 [2];
– TestBuilder v3.4 [4];
– SunRav TestOfficePro v5.1 [3].

Выбор этих сред обоснован тем, что с их помощью можно использовать ключевые возможности, которые требуются для создания компьютерных тестов по самым разным академическим предметам. В

основе этой разработки лежат общие принципы тестологии.

Еще одним ключевым критерием выбора выступает доступность для педагогов, у которых нет навыков программирования из-за возраста или отсутствия необходимой квалификации.

Представим результаты выполненного сравнительного анализа этих сред по разработанным критериям (таблицы 2 – 7).

Таблица 2

Сравнение по параметру «Администрирование и обработка результатов тестирования»

№ п/п	Критерий	SuperTest v2.4	Test-Master 99	TestBuilder v3.4	SunRav TestOfficePro v5
1.	Регистрация/идентификация посредством пароля	√	-	√	√
2.	Ведение протокола тестирования	√	-	√	√
3.	Запрет перехода между окнами в процессе прохождения теста	√	-	√	-
4.	Ведение статистики (сравнительного анализа проведенного тестирования между учащимися, группами учащихся, разделами теста)	-	-	-	√

Таблица 3

Сравнение по параметру «Формирование теста»

№ п/п	Критерий	SuperTest v2.4	Test-Master 99	TestBuilder v3.4	SunRav TestOfficePro v5
1.	Введение тестов из текстовых и табличных файлов	**-**	**-**	**√ (.txt)**	**√ (.txt,.xls,.rtf)**
2.	Вывод тестов в текстовые редакторы	√	-	√	√
3.	Разбиение тестовых заданий на группы	√	-	√	√
4.	Проверка Орфографии	-	-	-	√
5.	Создание Webтестов	√ (интеграция с Internet Explorer)	-	√ (интеграция с Internet Explorer)	√
6.	Задание весовой характеристики тестового задания	√	-	√	√
7.	Форматирование текста	**-**	-	√	√

В наше время разработка разных типов тестов выступает в качестве ключевой задачи, которую призвана решать тестовая оболочка. В анализируемых оболочках указанная задача решается в разной степени. Например, в любой из них существует два типа тестов, а именно: контрольный и психологический. Потом осуществляется деление по типам вопросов и их предоставления.

Например, программы SuperTest v2.4 и TestBuilder v3.4 предполагают использование трем систем последовательности вопросов, а именно: прямой, обратный и случайный порядок. В то же время

программа Test-Master 99 содержит три структуры следования вопросов: древовидная (ответ оказывает воздействие на определение следующего вопроса), избирательная (прямой порядок следования вопросов) и смешанная структуры теста. Максимально исчерпывающе эту задачу решает тестовый комплекс SunRav TestOfficePro v5.1, ведь здесь кроме структуры следования вопросов (которая может быть случайной либо прямой) существует выбор типа вопроса: одиночный либо множественный выбор, соответствие, упорядоченный список и вопрос с открытым вариантом ответа.

Таблица 4

Сравнение по параметру «Вставка объектов в тест»

№ п/п	Критерий	SuperTest v2.4	Test-Master 99	TestBuilder v3.4	SunRav TestOfficePro v5
1.	Графический Формат	bmp, ico, wmf, emf; jpg	-	bmp, ico, wmf, emf; jpg, jpeg	bmp, jpeg, jpg, png, gif, emf, wmf, ico
2.	Звуковой формат	-	-	-	wav, midi, mp3
3.	Видео формат	-	-	-	√
4.	Поддержка Анимации	-	-	-	√
5.	Использование редактора формул	-	-	-	√
6.	Вставка символов	-	-	-	√
7.	Вставка таблиц	-	-	-	√
8.	Вставка диаграмм	-	-	-	√

Таблица 5

Сравнение по параметру «Настройка параметров теста»

№ п/п	Критерий	SuperTest v2.4	Test-Master 99	TestBuilder v3.4	SunRav TestOfficePro v5
1.	Ограничение даты Тестирования	-	-	√	√
2.	Ограничение времени Тестирования	√	-	√	√
3.	Ограничение количества Тестирований	-/√	-	√	√
4.	Ограничение времени ответа на выполнение задание	-	-	√	√
5.	Перемешивание заданий	-	-	-	√
6.	Перемешивание вариантов ответов	√	-	√	√
7.	Случайный выбор тестовых заданий из тестовой базы	√	-	√	√
8.	Альтернативное оценивание	√	-	√	√
9.	Возможность создания шкалы оценивания	√		√	√
10.	Упорядочить вопросы по степени сложности	√	-	√	√
11.	Открытость/закрытость Тестирования	√	-	√	√

Мы наблюдаем, что в любой из анализируемых программ присутствует функция защиты редактирования теста посредством использования пароля, гарантируя сохранность данных тестовых заданий.

Таблица 6

Сравнение по параметру «Дополнительные возможности при тестировании»

№ п/п	Критерий	SuperTest v2.4	Test-Master 99	TestBuilder v3.4	SunRav TestOfficePro v5
1.	Вызов встроенного Калькулятора	√	-	√	√
2.	Вставка сообщения о правильности ответа	√	-	√	√
3.	Вставка подсказки	-	-	√	√
4.	Возможность перехода к пройденному тестовому заданию	-	-	√	√

Таблица 7

Сравнение по параметру «Авторство и стоимость»

№ п/п	Критерий	SuperTest v2.4	Test-Master 99	TestBuilder v3.4	SunRav TestOfficePro v5
1.	Стоимость	Эта версия программы бесплатна	Программа бесплатна	Стоимость программы (1 лицензия): 500 руб. – для частных лиц; 800 руб. – для учебных заведений и предприятий. (в случае приобретения двух и более лицензий цена договорная)	Демо-версия бесплатна (сказать об ограничениях) 5 900 руб. (Web-версия– 14 тыс. руб.)
2.	Авторы	-	Захарченко Л.В. Copyright (C) by Levonchik Home Studio 1999 tmaster@chat.ru	MiR Software (C 1999-2008) http://testbuilder.narod.ru	Компания SunRav Software www.sunrav.ru

Можем заключить, что выполненный анализ свидетельствует о том, что не каждая исследованная программа владеет всем необходимым инструментарием для создания и реализации тестирования с помощью ЭВМ. Отсюда следует, что в качестве самой подходящей среды для разработки компьютерных тестов выступает программный продукт SunRav TestOfficePro v5.1.

Данная инструментальная среда подходит под превалирующее количество критериев создания компьютерных тестов.

Этот продукт можно применять в процессе организации тестирования в рамках и образовательных учреждений, к которым относятся высшие учебные заведения, техникуму, школы, иных учреждений, в качестве которых выступают отделы кадров компаний.

Список литературы

1. Официальный сайт компании SunRav Software. [Электронный ресурс]Режим доступа: URL: http://sunrav.ru (дата обращения 20.12.2019)
2. Лицензионное соглашение об использовании пакета программ SunRav TestOfficePro. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http://www.sunrav.ru/testofficepro-license.html (дата обращения 21.12.2019)
3. Регистрация для покупателей из России. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http://www.sunrav.ru/order.html (дата обращения 21.12.2019)
4. SunRav TestOfficePro - тестирование, аттестация, сертификация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.sunrav.ru/testofficepro.html (дата обращения 21.12.2019)

УДК 378.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПО ХАНТЫЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

БЕЛЬКОВА АННА ЕВГЕНЕВНА
к.филол.н., доцент
ФГБОУ ВО «Нижневартоский государственный университет»

Аннотация: магистерская программа 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Хантыйская филология» предназначена для магистрантов гуманитарных областей научного знания, изучающих хантыйский язык и литературу. Преподаватели, участвующие в реализации данной образовательной программы владеют методами и технологиями обучения, обеспечивающими достижение необходимых компетенций обучающихся, осваивают современные технологии обучения, распространяют освоенные новаторские методики преподавания.
Ключевые слова: ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», магистерская программа 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Хантыйская филология», коучинг, buddying, shadowing, ротация, e-learning.

USE OF INNOVATIVE METHODS IN TEACHING DISCIPLINES ON THE KHANTIAN PHILOLOGY

Belkova Anna Yevgenyevna

Abstract: master program 44.04.01 Pedagogical education, profile «Khanty Philology» is intended for undergraduates in the humanities of scientific knowledge studying Khanty language and literature. Teachers participating in the implementation of this educational program possess methods and teaching technologies that ensure the achievement of the necessary competencies of students, master modern teaching technologies, and disseminate the learned innovative teaching methods.
Key words: Nizhnevartovsk State University, master's program 44.04.01 Pedagogical education, profile «Khanty philology», coaching, buddying, shadowing, rotation, e-learning.

В 2019 году Нижневартовский государственный университет (далее по тексту НВГУ) внедрил новую образовательную программу 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Хантыйская филология» (уровень подготовки «магистратура») [3, с. 68].

Основной областью профессиональной деятельности и сферой профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность, являются: образование и наука в сфере основного общего, среднего общего образования.

Среди основных задач магистерской программы 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Хантыйская филология», выделяем:

- формирование представления о хантыйской литературе XIX – XX веков [1, с.87];
- формирование социокультурных компетенций магистрантов в области хантыйской истории, культуры, родного языка и литературы [4, с. 1663];
- повышение мотивации магистрантов к изучению хантыйского языка и литературы [4, с. 1664];

• популяризация культуры КМНС [2, с. 15].

Материалы образовательной программы разработаны в русле междисциплинарного подхода (с опорой на хантыйскую ментальность) и носят практический характер.

В образовательном процессе используются такие методы обучения, как: чтение лекций, метод обсуждения или семинары, видеообучение, тренинги, деловые игры, а также специфические методы обучения, представляющие наибольший интерес: коучинг, secondment, shadowing, buddying и e-learning.

Коучинг – это индивидуальный тренинг, развивающий конкретные профессиональные навыки магистрантов, а также способствуют успешному освоению программы учебной и производственной практик. Коучем может быть непосредственный руководитель базового образовательного учреждения, где магистранты проходят практику по получению опыта профессиональной деятельности. Кроме того, академический коуч помогает приобрести навыки успешного обучения.

Buddying – метод, который предполагает равноправие наставника/преподавателя и обучаемых. Данная технология позволяет выстроить непредвзятую обратную связь, дать оценку степени успешности работы и приобретения знаний магистрантом. Buddying активно используется в процессе прохождения научно-исследовательской работы, а также подходит для адаптации магистрантов в учебной практике. Контролировать работу обучаемого в условиях равноправия не так просто, поэтому к buddy (куратору) предъявляются высокие требования. Обратная связь в этом случае строится на безоценочных формулировках текущей проблемы, отмечании успехов магистранта, например при выполнении выпускной квалификационной работы.

Кроме того, данный метод может активно использоваться в процессе преподавания таких дисциплин как: методика преподавания родного языка, родной язык (хантыйский язык), диалекты и говоры обских угров, история языков финно-угорской группы, методика преподавания родной литературы, литература писателей Югры для развития у магистрантов коммуникационных и поведенческих качеств.

Shadowing – новый метод обучения магистрантов. Во время прохождения педагогической производственной практики обучающийся в первую неделю практики (пассивная практика) становится «тенью» методиста, закрепленного за ним: наблюдает за процессом преподавания, выезжает на научные мероприятия, проектирует задания. И, что самое главное, задает вопросы. Таким образом, он знакомится со своей будущей профессиональной деятельностью. После такого обучения магистранты проявляют большее рвение к профессии и объективно оценивают свои способности и уровень профессионализма.

Ротация – это обмен магистрантами между кафедрами университета или обмен практикантами между образовательными учреждениями. Так обучающиеся приобретают навыки и знания, не использующиеся в их обычной работе. Как правило, такие навыки, необходимы для повседневной работы в будущей профессиональной деятельности, по которым нет наставника нужного уровня в собственной организации.

E-learning – это метод получения образования через информационные технологии: Интернет (веб-сайты), компьютерную сеть, CD-носители, интерактивное телевидение. Данный метод активно используется в учебном процессе НВГУ при реализации следующих дисциплин: мифы народов ханты, устное народное творчество обских угров, этнография народов Северо-западной Сибири, история ХМАО.

Электронное сопровождение образовательного процесса НВГУ в среде Moodle позволяет использовать в учебном процессе элементы электронного и дистанционного обучения. Наличие электронной информационно-образовательной среды предоставляет магистранту новые возможности: заполнения портфолио, доступ к учебному плану, рабочим программам читаемых дисциплин, результатам текущего и промежуточного контроля, обмен сообщениями с преподавателями.

Улучшение процесса обучения происходит за счет использования возможностей мультимедиа, расширения доступа к ресурсам и сервисам, а также удаленного обмена знаниями и совместной работы.

Таким образом, использование инновационных технологий и методов в преподавании программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Хантыйская филоло-

гия» способствуют:

- выработке и закреплению необходимых социально-личностных, общекультурных качеств и базовых общепрофессиональных знаний и компетенций у магистрантов;
- способствуют успешному освоению программы учебной и производственной практик.
- способствует успешной подготовке выпускных квалификационных работ.

Магистрант, освоивший программу по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Хантыйская филология», будет обладать необходимыми для профессиональной деятельности теоретическими современными знаниями в области хантыйской филологии; сможет применять полученные знания в области теории и истории родного языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Белькова А.Е. Особенности употребления контекстуальных синонимов в художественном тексте (на материале творчества югорского писателя Владимира Алексеевича Мазина) // Международный Научный Институт «Educatio» Ежемесячный научный журнал. – 2014. – № 6. – Ч.3. Раздел «Филологические науки». – С.87-90.
2. Белькова А.Е. Специфика синонимии как проявление номинативного варьирования в югорской поэзии: на материале творчества Владимира Алексеевича Мазина // Вестник угроведения: научно-теоретический и методический журнал / Департамент образования и молодёжной политики ХМАО-Югры бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок». – Ханты-Мансийск: Новости Югры. –2018. – Т.8. – №1. – С.15-21.
3. Белькова А.Е., Салимова К.М. Магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Хантыйская филология» как элемент образовательной системы НВГУ, способствующий подготовке кадров для преподавания родных языков и литератур коренных малочисленных народов севера» // Журнал «Modern Humanities Success». – 2019. – №7. – С.68-73.
4. Белькова А.Е., Чубак П.А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый. – 2016. – №11(115). – С.1663-1666.

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

БОРИСОВА АЛИНА ДМИТРИЕВНА
магистрант
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Научный руководитель: Шишова Анна Викторовна
к. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена вопросу использования интерактивных технологий в образование детей педагогами ДОУ. На основе анализа психолого-педагогической литературы выявлены основные понятия, преимущества использования интерактивных технологий в образовательном процессе, необходимость реализации педагогами ДОУ в образовании детей.
Ключевые слова: образовательный процесс, образование детей, внедрение, интерактивное обучение.

USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN CHILDREN'S EDUCATION IN DOE

Borisova Alina Dmitrievna

Scientific adviser: Anna Viktorovna Shishova

Abstract: the Article is devoted to the use of interactive technologies in the education of children by teachers of DOE. Based on the analysis of psychological and pedagogical literature, the main concepts, advantages of using interactive technologies in the educational process, the need for teachers to implement DOE in the education of children are revealed.
Key words: educational process, children's education, implementation, interactive learning.

Современное образование становится все более сложной системой, ей приходится действовать в динамично изменяющемся мире, предъявляющем к ней возрастающие требования. В настоящее время стремительного развития информационно-коммуникационных технологий назрела необходимость модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в новых образовательных Стандартах. Именно требования Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, их введение и стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольных учреждений.

Для внедрения интерактивных технологий в образование детей необходимы подготовленные педагогические кадры, готовые сочетать традиционные методы обучения и современные интерактивные технологии. Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование интегративных качеств дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные образовательные государственные стандарты.

Мы говорим о том ,что интерактивные технологии стали активно применяться в образовательном процессе. По словам руководителя проектов, в образовании и науке, Юрия Горвица «...обучать нужно

не тому, что есть, а тому, что будет…»

Термин «активные методы и формы обучения» давно применяется в педагогической практике. Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности деятельности воспитанников. Реалзация интерактивных технологий в новой и занимательной для дошкольников форме помогает решать задачи речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление.

В нашем исследовании мы рассматриваем проблему использования интерактивных технологий в образовательном процессе в трудах И.Ю.Устинова, А.П.Панфилова, Б.Ц.Бадмаева и др.

Сегодня государство определяет стратегию и тактику развития и совершенствования образования на период до 2030 года, поэтому педагогическое сообщество активно внедряет в образовательную практику интерактивные технологии.

В данном исследовании следует рассмотреть образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение. Рассматривая интерактивную форму обучения, можно сказать, что она позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, построить субъект – субъективные взаимоотношения не только между педагогами и их воспитанниками, но и между педагогами детского сада и родителями воспитанников.

Так же, обратились к словарю Ожегова, С. И. где, термин интерактивная технология определяется как набор методов, средств и мероприятий, обеспечивающих инновационную деятельность [1].

В нашем исследовании мы говорим об обучение, осуществляемом с помощью интерактивных технологий, которое включает в себя способы усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и учащегося как субъектов образовательного процесса. Это значит, что данные технологии опираются на такие процессы, как созидательное и продуктивное мышление, поведение, коммуникацию, то есть при таком процессе обучения обучаемые овладевают навыком общения, постоянно взаимодействуют друг с другом и иными людьми, учатся мыслить критически, занимаются решением проблем, основанных на анализе ситуационных задач и витагенного обучения. Поговорим о признаках интерактивных технологий: они повышают эффективность труда педагога, как следствие обучающиеся легче и качественно усваивают знания. Организуют систему обратной связи и контроль над результатами обучения персонально каждого обучающегося, дают возможность педагогу обучать в соответствии с их индивидуальными возможностями. Позволяют педагогу переложить основную функцию обучения на средства обучения, что весомо разгружает занятость педагога, следовательно, больше внимания он может уделить аспектам индивидуального и личностного развития обучающихся, развития их творческих способностей. Требуют ставить всегда точно и конкретно цель, а это значит, что использование объективных методов контроля позволяет уменьшить роль субъективного фактора при проведении контроля. Уменьшают зависимость результатов обучения от уровня квалификации педагога.

Как и любая система, интерактивные технологии подразделяются на определенные уровни: рассмотрим первый уровень- организационный, он является основным рабочим уровнем организации деятельности и реализации деятельности. Второй уровень –методический, состоит из отдельных разрозненных методов, где приёмы и способы влияния на личность являются элементом технологии. Третий уровень –формообразующий, это выбор целесообразных форм обучения и организации деятельности. Четвертый уровень (творческий) основан на организационно-деятельностном подходе. Он позволяет каждому педагогу конструировать и проектировать свою педагогическую технологию, которая отвечает современным требованиям общества и науки, учитывая педагогические условия, в которых осуществляется процесс обучения [4].

Из всего выше перечисленного делаем вывод, что использование интерактивных технологий в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Интерактивные и мультимедийные средства.

Интерактивные и мультимедийные средства позволяют перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, получить опыт, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Ребенок приобретает опыт практической деятельности в рамках основных направлений ФГОС на основе создания избыточной образовательной и предметно-развивающей среды.

Использование интерактивных технологий конструктивно влияет на работу обучающихся, педагогов и на весь учебный процесс. [2].

Рассмотрим преимущества использования интерактивных технологий в образовательном процессе ДОУ :активизируется индивидуальная интеллектуальная активность; развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха; формируются условия для самообразования и саморазвития личности; предъявление информации на экране компьютера или на проекционном экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка; стимулирует познавательную активность детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения; в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе; позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование интегративных качеств личности, овладение ей конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные образовательные государственные стандарты.

Анализ признаков, уровней, функций, методов, форм реализации интерактивных технологий дает основание считать, что интерактивные технологии — система способов организации взаимодействия педагога и учащихся, гарантирующая педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности [3].

Важными условиями, обеспечивающими эффективность применения интерактивных технологий, являются формы, методы, средства, которые способствуют достижению поставленных в обучении целей и задач: организация разумной, адекватной виду игровой деятельности, пространственной среды, «игрового поля»; проигрывание обучаемыми разнообразных игровых ролей.

Таким образом, анализ первоисточников по проблеме использования интерактивных технологий в образовании детей доказывает, что необходимо понимание термина «интерактивное обучение». Успешность интерактивного обучения реализуется с учетом целей, форм, методов и средств обучения, что в совокупности позволяет реализовать интерактивные технологии с учетом признаков, уровней, функций, особых (интерактивных) методов и средств обучения.

Анализ научной литературы позволил определить несколько важных подходов к внедрению интерактивных технологий в современный образовательный процесс. В частности,:

Новые требования к профессиональной подготовке педагога. Педагог не только сам должен отслеживать информационные потоки, но он должен уметь создавать условия для получения информации обучающимися. Данный подход требует от педагога владения интерактивными технологиями.

Реализация новой гуманистической образовательной парадигмы. Педагоги накопили достаточное количество знаний в форме фактов, представлений, понятий, которые требуют использования интерактивных технологий в процессе передачи знаний обучающимся.

Педагогическое взаимодействие (В.Сластенин, И.Исаев) требует активного взаимодействия и взаимовлияния форм, методов, средств, составляющих единый педагогической процесс, который может успешно решаться через внедрение интерактивных технологий.

Поиск источников развития личности (И.С.Якиманская), таких как приоритет индивидуальности, сочетание разных видов деятельности, сотрудничество педагога и обучающегося, свобода выбора обучающегося, мониторинг способностей и др.,

Все перечисленное дает право на утверждение, что интерактивные технологии способствуют целенаправленному воспитанию, развитию, воздействию и должны быть положены в основу педагогиче-

ского процесса современности с учетом определенных условий их внедрения.

Исследование проблемы позволило сформулировать авторское определение интерактивных технологий, сущность которого заключается в том, что «Интерактивные технологии — система проектирования и организации взаимодействия педагога и ребенка, в результате которого создаются условия для переживания детьми ситуации успеха, формируется их жизненный опыт с применением адекватных целей, форм, методов, средств, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе с последующим воспроизведением и тиражированием».

Список литературы

1. Гаджиева, П. Д. Интерактивные методы как средствомодернизации правового обучения [Текст] /П.Д.Гаджиева // Инновации вобразовании. – 2011. – No 1. – С. 81-87.
2. Воронкова, О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы [Текст] / О. Б. Воронкова, – Ростов н/Д: Феникс , 2010.– 315 с.
3. Лушникова, условия формирования мотивации достижения и мотивации аффилитации у старших школьников / : дис. …канд. пед. наук. – Калининград, 1995. – 163 с.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов; Подред. Л. И. Скворцов, – М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 371

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ,
Преподаватель вышей категории.
ПОЗДНЯКОВА ИННА ЛЕОНИДОВНА
Студент
БПОУ Орловской области «Орловское художественное училище» им. Мясоедова Г. Г.
МБОУ Орловское Художественное Училище им. Мясоедова

Аннотация: В данной работе рассматриваются теоретические основы организации открытого занятия. На сегодняшний день является крайне актуальной темой, так как открытые уроки получили широкое распространение и нуждаются в поднятии на более высокую ступень. Статья посвящена рассмотрению особенностей открытого урока, обладающего рядом методических преимуществ.
Ключевые слова: открытое занятие, методика, инновационный опыт, профессиональный рост, педагогика.

OPEN LESSON AND ITS FEATURES

Major Sergey Borisovich,
Pozdnyakova Inna Leonidovna

Annotation: This paper discusses the theoretical foundations of organizing an open lesson. Today it is an extremely urgent topic, since open lessons are widespread and need to be raised to a higher level. The article is devoted to considering the features of an open lesson, which has a number of methodological advantages.
Key words: open lesson, methodology, innovative experience, professional growth, pedagogy.

Опытные педагоги в своей работе применяют различные методы взаимодействия с детьми. Такой методический прием, как открытое занятие давно используется нашими коллегами в России и зарубежом. Но, несмотря на распространенность и популярность, чтобы занятие прошло успешно, необходимо знать особенности и требования к его проведению. Рассмотрим основные вопросы, волнующие педагогов при подготовке к этому мероприятию.

Что такое открытый урок?

Открытый урок - это специально подготовленная и наиболее эффективная форма организации методологической работы, в ходе которой учитель применяет свой инновационный опыт со своими коллегами в реализации методологической идеи и применении определенного метода или метода обучения на практике.

Открытые занятия должны проводить опытные, креативные преподаватели, которые уже имеют высокий уровень методической подготовки. Стоит отметить, что начинающие учителя также могут участвовать в этом типе педагогической деятельности, если у них есть интересные методологические выводы или в форме творческого отчета.

Каковы его особенности?

Цель открытого урока всегда несет за собой актуальность и новаторство, он должен быть интересен для посетителей. Работа педагога, с использованием старых методов и приемов не будет яв-

ляться источником инновационного опыта, и не будет способствовать профессиональному росту его самого и коллег. При этом, стоит отметить, что новаторство может заключаться как в материале, так и в креативности его подачи.

При создании открытого урока следует учитывать ряд дидактических целей, таких как: обучение, образование, развитие и мотивация.

Все требования к учебному процессу должны быть соблюдены.

Объем знаний, полученных на открытом занятии, должен соответствовать объему материала, который дети изучают в своей обычной обстановке, а урок должен проводиться с общепринятой продолжительностью.

Объяснение только той части темы, которая наиболее ярко демонстрирует новую методическую технику, оставляя прочий материал для изучения на следующем уроке, неприемлимо.

В этом и заключается одна из задач педагога: подготовить и провести занятие без дискомфорта и дополнительной нагрузки для детей и с интересом и новизной для всех его участников.

Особые условия во время открытых занятий нарушают текущий режим работы, а распространение инноваций ставят под сомнение.

Приглашенные коллеги должны соблюдать педагогический такт. Высказывание своего мнения или обсуждения о действиях педагога в присутствии детей запрещены.

Учитель, демонстрируя открытый урок, должен обеспечить, выполняя задачи, достижение методической цели – развитие у учащихся знаний и умений, изучение которых планируется.

Какие ошибки чаще всего бывают при организации открытых занятий?

Ведь даже опытные педагоги порой допускают оплошности при подготовке. Но есть ряд требований, которые нарушать нельзя.

Например, репетиция с детьми открытого урока. Учителя заранее «прогоняют» сценарий занятия или дают ученикам задания для подготовки дома. Сами педагоги оправдывают это стремлением избежать страха неправильного ответа или ошибки у детей на публике.

Рекомендуется заранее информировать детей об открытом уроке, чтобы настроить учеников на работу в присутствии посторонних людей в классе.

Большое количество посетителей тоже является весьма распространенной ошибкой. Практика показывает, что учителя часто нарушают это требование: иногда в классе из 25 учеников сидит 15-20 учителей, что очень много. В учебных классах тесно и душно, а внимание детей рассеивается.

Сиденья для 5-7 посетителей рекомендуется расположить позади учеников, чтобы дети могли спокойно сосредоточиться на содержании учебного материала. Будет плюсом, если внешний вид приглашенных коллег будет более скромным и монохромным, чем педагога-организатора. Это позволит детям сконцентрировать свое внимание именно на знакомом и «родном» учителе.

На что обратить внимание при подготовке к открытому уроку?

Открытые занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Распределение открытых занятий должно быть равномерно разделено на классы и по календарным срокам. Планирование такого рода мероприятий в начале или в конце учебного года или четверти нецелесообразно. Проведение нескольких открытых занятий подряд в одном классе нежелательно, поскольку дети могут испытывать сильный стресс.

Рекомендуется, чтобы каждый учитель проводил открытые уроки не реже одного раза в 2 года. Соблюдение требований по подготовке и планированию открытых занятий и мероприятий является обязанностью старшего методиста, курирующего методическую работу.

Необходимо заранее подготовить материально-техническое оснащение урока, опробовать в действии оборудование заранее, рассмотреть возможность, оптимальность и последовательность их использования во время урока.

Что такое анализ открытых уроков и зачем он нужен?

Важным моментом в работе является не только проведение открытого урока и его посещение, но и его анализ. Анализ проводится по завершению открытого занятия. Он представляет собой собрание коллегии педагогов для обсуждения состоявшегося мероприятия.

Цель этого анализа - оценить правильность и эффективность целей и задач урока, степень, в которой они были достигнуты во время урока, с акцентом на используемые методы обучения и их рациональность.

Сначала слово предоставляется автору проекта. Учитель напоминает методическую цель урока и дает краткое описание своей работы, доказывает аргументами и выводами достижение поставленной цели. Анализ включает в себя не только консультации с приглашенными коллегами, но и активную дискуссию, обмен мнениями и дебаты. Конспекты всех открытых занятий оформляются и хранятся в методическом кабинете.

Грамотная организация открытых занятий способствует непрерывному профессиональному развитию как учителя, так и его коллег, пониманию передового педагогического опыта на более высоком теоретическом и практическом уровне, а также повышению его профессиональных навыков. В то же время учитель, посещающий открытый урок, изучает опыт коллеги с точки зрения его собственного опыта, поэтому он также оценивает и свою деятельность.

Список литературы

1. Проблемы подготовки учителя для современной российской школы : сб. материалов. - М. : Изд. Дом РАО : Баланс, 2007. - 320 с. : табл. - (Образовательная система "Школа-2100").
2. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера : кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / П. Е. Решетников. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 301 с. : ил. - (Педагогическая мастерская).
3. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.
4. Самигуллин Г.Х. К.биол. н. доцент, Ректор Института непрерывного педагогического образования. Педагогические требования к открытым урокам// Методист №6 2007.

УДК 372.8

«МАТЕМАТИКА И СТАРИННЫЕ МЕРЫ ДЛИНЫ» (УРОК МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ)

ВИРЧЕНКО НИНА ФЕДОРОВНА
заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ №11 г.Тимашевска Краснодарского края

Аннотация. Представлена разработка урока математики в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся 5-х классов.
В основе урока: элементы проблемного обучения и самостоятельная поисковая деятельность, этап мотивации учебной деятельности и рефлексии, сотрудничество учителя и учащихся. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Использование исторического и литературного материала позволяет показать, как важно быть образованным, культурным и математически грамотным человеком.
Ключевые слова: математика, старинные меры длины: перст, вершок, пядь, сажень, локоть, аршин.

"MATHEMATICS AND ANCIENT MEASURES OF LENGTH» (THE MATH CLASS IN THE 5TH GRADE)

Virchenko Nina Fyodorovna

Annotation. The article presents the development of a mathematics lesson in accordance with the requirements of the Federal state educational system for students of 5 classes.
The lesson is based on the elements of problem learning and independent search activity, the stage of motivation of educational activity and reflection, cooperation between teachers and students. An element of competition is introduced into the educational activity, which translates the didactic task into a game one. The use of historical and literary material allows us to show how important it is to be educated, cultured and mathematically literate person.
Key words: mathematics, ancient measures of length: the finger, inch, inch, fathom, cubit, Arshin.

Цели: организация деятельности обучающихся по закреплению действий с десятичными дробями, развитие у обучающихся познавательного интереса к старинным мерам длины, литературному и историческому материалу; установление взаимосвязи между старой измерительной системой и новой; совершенствование вычислительных навыков, умения выражать свои мысли на математическом языке; способствование формированию УУД.

Личностные УУД: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении арифметических задач; осуществление оценки собственной учебной деятельности, своих достижений.

Регулятивные УУД: планирование решения учебной задачи; оценивание весомости приводимых доказательств и рассуждений; корректирование деятельности: внесение изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности.

Познавательные УУД: формирование умения обобщать, составлять алгоритм математических действий; моделировать; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество с учителем и одноклассниками; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; планирование учебного сотрудничества.

Тип урока: урок обобщения и повторения знаний.

Образовательные ресурсы: ноутбук, проектор, презентация по теме урока, компьютер с выходом в интернет, учебники, словари Ожегова, задания для этапов урока, картинки с изображением древнерусских парусных кораблей, монеты (золотники и серебряники).

Методы обучения: наглядный, частично-поисковый, практический.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная.

Технологическая карта урока математики в 5 классе

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент. (1мин.)	(Создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.) -Доброе утро, дети! Сегодня мы отправляемся в плавание по бескрайним просторам математики! Хочу пожелать вам: «Семь футов воды под килем и семь пядей во лбу» -Как вы думаете, что я вам пожелала? (Пожелание доброго пути судну или человеку, уходящему в море и быть очень умным человеком). -Дмитрий Иванович Менделеев сказал, что «Наука начинается с тех пор, как начинают измерять. Точная наука немыслима без меры». -Как вы понимаете эти слова? -В Древней Руси не было никаких инструментов. Как вы думаете: чем могли измерять в старину? -Почему эти приборы были удобны? -В качестве измерительных инструментов использовались чаще всего шаг, человеческая рука или нога. Эти измерительные «приборы» были удобны тем, что они у человека всегда были при себе. Наиболее распространенными старинными мерами длины являются перст, вершок, пядь, сажень, локоть, аршин. - А кто сможет сформулировать тему нашего урока? -Тема нашего урока ««Математика и старинные меры длины».	Готовятся к восприятию информации, определяют тему урока.	Регулятивные: самостоятельно формулируют тему урока. Личностные: сориентированы на успешную работу на уроке. Регулятивные: прогнозирование своей деятельности.
2.Актуализа-ция знаний и фиксация затруднений в деятельности. (4мин.)	(Организует постановку цели урока. Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки.) -Какова же цель нашего урока? -Ребята, давайте предположим, что старинная система мер действует в настоящее время. Возможно ли это?	С помощью учителя ставят цель урока. Организация активной мыслительной деятельности.	Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные: целеполагание, планирование.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	Чтобы проверить нашу гипотезу мы поставим перед собой цели: познакомиться со старинными мерами; сопоставить их с современными мерами длины и научиться применять знания на практике. Для достижения цели решим следующие задачи: изучим различные источники, которые описывают старинные меры длины; научимся пользоваться старинными мерами длины; решим задачи со старинными мерами длины. -Ребята, мы отправляемся в плавание на суднах Древней Руси - ладьях. Чтобы попасть на лодки, надо пройти следующие испытания. 1.Составьте из букв, принадлежащих правильным ответам меру длины, применявшуюся в Древней Руси.(дюйм,2,5 см) X-5,2 = 4,9 (10,1) Ю 2,9 +X= 3,5 (0,6) Д 4,9-X = 2,37(2,53) М 5,9+X=8 (2,1) Й 2. Расположите ответы примеров в порядке возрастания, и вы узнаете старинную русскую меру длины, равную, в современном исчислении 4 см 5мм.(вершок) 0,422+0,32 (0,742) К 2,174-1,9 (0,274) Е 5-4,573 (0,427) Р 0,72 + 0,004 (0,724) О 3,087-2,84 (0,247) В 1,5- 1,028 (0,472) Ш 0,247; 0,274; 0,427; 0,472;0,724;0,742 3. Вам знакомы слова и выражения: перстень, наперсток, перчатки, перст судьбы, один как перст. -Есть ли вышеназванные предметы у вас? Какие? С какой частью тела они связаны? Можете объяснить смысл фраз? -Ребята, за правильные ответы каждая команда будет получать монетки: золотники (за верное решение +обоснование) и серебряники (за верное решение).		

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	Историческая справка: **Перст указующий.** В старину палец руки называли перстом. Так же нарекли и самую маленькую единицу длины. Русский перст был равен ширине указательного пальца, что составляет примерно 2 см. [1,221] ,[8] **Дюйм**. Такое название закрепилось за меркой, первоначально равной длине фаланги большого пальца, примерно 2 см 5 мм. Слово «дюйм» голландского происхождения и появилось в русском языке благодаря Петру I. 1 вершок = 1, 75 дюйма. [1,221] ,[8] **Вершок** равнялся 1/16 аршина, 1/4 четверти. В современном исчислении - 4,44см. Наименование "Вершок" происходит от слова "верх". Первоначально вершок определялся длиной двух фаланг указательного пальца, а это приблизительно 4см 5 мм. [1,221] ,[8] **Златник** (также Золотник)[1,221] ,[8] первая древнерусская золотая монета, чеканившаяся в Киеве в конце X-начале XI века вскоре после Крещения Руси князем Владимиром. **Сребреник** (или Серебряник) [1,221] ,[8] - первая серебряная монета, чеканившаяся в Киевской Руси в конце X века, затем — в начале XI века.		
3. Целеполагание и построение выхода из затруднения. (5 мин.)	(Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию к высказыванию своего мнения) - Первое испытание все прошли успешно, и мы начинаем свое плавание на четырех суднах Древней Руси: I ладья- «Аршин», II ладья- «Верста», III ладья - «Сажень», IV ладья- «Локоть». -Первая пристань «Пословицы и поговорки». -Работаем в парах, можно использовать словарь Ожегова и учебник. За правильное решение и объяснение получаем монетки. -В поговорках нужно вставить слова и решить задачи из пословиц[4] ,[9] . Подходящие по смыслу слова лежат в корзинках, но слова даны с избытком. -Подумайте, как вы бы объяснили смысл фраз? **Iладья-«Аршин»** 1.Пять… до небес, и все лесом. Сколь-	Выполняют задания в парах и помогают друг другу при работе с карточками. Высказывают свои мнения.	Регулятивные: целеполагание,принимать решение в проблемной ситуации. Познавательные: уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую. Регулятивные: уметь проговаривать последовательность действий.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	ко километров до небес? (вершок, очень далеко и неудобно добираться) 2. На …голова, да ума на …. (аршин, пядь) **IIладья- «Верста»** 1.От горшка два…, а уже указчик. Найдите рост указчика? (вершок; молодой человек, не имеющий своего жизненного опыта, но поучающий всех) 2.На … отстанешь – на десять догоняешь. (верста) **IIIладья –«Сажень»** 1.Сто… молодцу не крюк. Сколько это километров? (верст; и даже такое молодому человеку не по чём) 2.Уступишь на … , потеряешь … . (пядь, сажень) **IV ладья- «Локоть»**. 1.На три … в землю видит. Найдите, на какую глубину видит этот человек? (аршин; очень проницательный человек) 2. Близок … да не укусишь. (локоть) (Подведение итогов, выдача монет)		
4. Повторение и закрепление знаний в новой ситуации (15 мин.)	(Организует работу над решением учебной задачи с последующей проверкой ответов и алгоритма рассуждений) -Следующая наша пристань «По волнам сказок и литературных героев» -Ребята мы проведем небольшое исследование в группах по анализу литературных произведений по теме урока (можно использовать словарь Ожегова, доступ в интернет, учебник). -Капитаны (кормщики) выбирают любые задачи из корзинки. Команда каждой ладьи проводят изучение заданий, затем передают решения другой команде, которая проверяет решения и дает оценку результатов. За определенное время нужно решить как можно больше задач. 1.И. С. Тургенев «Муму» [7] «Из всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения». (12 вершков: 4,4 сантиметра х 12 = 52,8 сантиметра. В 1852 году, когда был написан рассказ Ивана Сергеевича Тургенева «Муму» [7] , рост взрослого человека и животного вёлся после двух аршин. [1,222] Аршин = 71,12 см. Рост Герасима: 2 ар-	Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.д.) Выполняют работу в команде. Меняются тетрадками с другой командой и проверяют друг друга по критериям. Выставляют баллы друг другу.	Регулятивные: планирование, прогнозирование. Познавательные: моделирование. Логические: решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: умение работать в группе, применение правил делового сотрудничества, управление поведением партнёра- контроль, коррекция, оценка его действий. Личностные: оказание помощи, поддержки.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	шина **=** 142,24 см **+** 52,8 см **(**12 вершков**),**значит 195,04 см**.** Да, Герасим, действительно, был богатырского сложения). «Но Герасим только закивал головою и так сильно принялся грести, хотя и против течения реки, что в одно мгновение умчался саженей на сто»(100 саженей = 217 м). 2. П. П. Ершов «Конёк-горбунок» [6] Ростом только в три вершка, На спине с двумя горбами Да с аршинными ушами. (3 вершка =13см 3мм, 1 аршин = 71см) В сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок» [6] при определении роста человека или животного счёт велся после двух аршин[1,221] : если говорилось, что измеряемый был 15 вершков роста, то это означало по умолчанию - 2 аршина 15 вершков, т.е. 209 см. (1 вершок = 13,9 см., то получим рост конька-горбунка: 3 вершка х 13,9 = 41,7 см = 41 см 7 мм (42 см). Вычислим уши: 1 аршин = 71,12 см (71 см). Значит, три вершка, то это значит по умолчанию 2 аршина + 3 вершка. Получаем: 71,12 +71,12+ 3 х 4,4 = 155,44 см (155 см). 3.Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» [6] С каждой минутой вода подбиралась К бедным зверькам; уж под ними осталось Меньше аршина земли в ширину, Меньше сажени в длину. (1 аршин = 71см,1 сажень = 2 м 17 см). 4.В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» «..тащить хотя и лёгкую лягушку три тысячи верст, не бог знает какое удовольствие…» (3000 вёрст = 3198 км) 5.Д. Мамин-Сибиряк[6] «Серая Шейка» «Свободного места, где можно было плавать, оставалось не больше пятнадцати сажен» (15 сажень = 32 м 55см). **6.**А.Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» «…отворилась боковая дверь… и вошло множество маленьких людей, ростом не более как с пол-аршина» (1/2 аршина = 35,5см). 7.Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» [6] «…в чашечке цветка сидела хорошенькая крошечная девочка ростом не больше		

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	дюйма»(1дюйм = 2 см 54 мм). 8.«Морской царь и Василиса Премудрая» [6] «-Что так долго не бывал? За вину твою вот тебе служба: есть у меня пустошь на тридцать вёрст и в длину и поперёк – одни рвы, буераки да каменье острое!»(30 верст х 1068 м = 32040 м = 32 км 40 м -длины и ширины). (Взаимопроверка, выдача монет). Перекрестные вопросы: Капитаны дают пояснения о названии чужих кораблей, не используя источники информации. Если капитан отвечает верно, то команда получает дополнительные монеты. Историческая справка: **I ладья-«Аршин»** **Аршин.** Длительное время локоть и аршин применялись одновременно друг с другом: первым измеряли ткани русского производства, вторым – иностранного. Считается, что слово «аршин» восходит к персидскому «арш» — локоть, которое было некогда заимствованно тюркскими языками, откуда и попало в русский язык. Аршин равнялся длине руки – от основания плеча до кончика вытянутого среднего пальца(около 72см). [1,221] ,[8] **II ладья- «Верста»** Для измерения больших расстояний в древности была введена мера, называемая **верста**. **Верста** - старорусская путевая мера (её раннее название - "поприще"). Этим словом, первоначально называли расстояние, пройденное от одного поворота плуга до другого во время пахоты. Длина версты в разное время была различной – от 500 до 750 саженей (что соответствует нынешним 1066,8 метра). [1,221] ,[8] **III ладья –«Сажень»** **Сажень.** Название сажень происходит от славянского слова сяг – шаг. Сначала оно означало расстояние, на которое можно шагнуть. Затем стали различать сажени – маховую, косую, казенную, мерную, большую, греческую, церковную, царскую, морскую, трубную. Маховая или мерная сажень– расстояние между вытянутыми пальцами раскинутых рук (176 см). Сажень		

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	простая (152 см) – расстояние между размахом вытянутых рук человека от большого пальца одной руки до большого пальца другой. Сажень косая (248 см) – расстояние между подошвой левой ноги и концом среднего пальца вытянутой вверх правой руки. [1,221] ,[8] **IV ладья- «Локоть».** **Локоть**. Величина локтя определялась расстоянием от локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца или сжатой в кулак кисти руки, что составляло примерно 46см и 38см соответственно. [1,221] ,[8]		
5. Физкульт- минутка (2 мин.)	-Наш корабль прибывает в гавань, нас немного укачало по волнам сказок. Физминутка (локоть, маховая сажень, косая сажень)	Выполняют упражнение для снятия усталости и напряжения. Капитаны показывают упражнения с помощью рук, используя старинные меры длины.	.
6. Самостоятельная работа с самопроверой по образцу (10 мин)	(Предлагает обучающимся выполнить разноуровневую самостоятельную работу с последующей проверкой) -Продолжаем мчатся на всех парусах к нашей цели. Следующая наша пристань «Решение старинных задач». Вам предлагаются дифференцированные задания (работа в малых группах). Капитаны советуются с командой и выбирают задания из любой корзинки (стоимость задач- алтын (3 копейки) и грош(2 копейки)) и затем выполняем самопроверку по эталону. 1. Собака усмотрела в 150 саженях зайца, который пробегает в 2 минуты 500 саженей, а собака в 5 минут 1300 саженей. Спрашивается, в какое время собака догонит зайца? (Из «Курса чистой математики» Войтяховского, 1811г.) [3] (Решение: 1.500/2=250 сажен/мин - скорость зайца 2.1300/5=260 сажен/мин -скорость собаки 3.260-250=10 сажен/мин -скорость сближения 4.150/10=15 минут- через столько собака догонит зайца.	Выполняют самостоятельную работу и осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.	Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Личностные: самоопределение.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	Ответ: 15 мин) 2. Послан человек из Москвы в Вологду, и велено ему в хождении своем совершать каждый день по 40 верст. На следующий день вслед ему послан второй человек, и приказано ему делать в день по 45 верст. На какой день второй человек догонит первого? (из «Арифметики» Л.Ф. Магницкого). [3] (Решение: Пусть х- количество дней, через которое люди встретятся. Составим уравнение: 45х=40х+40, 45х-40х=40, 5х=40, х=8. Ответ: через 8 дней второй догонит первого.) 3. Некто купил три четверти аршина сукна и заплатил за них 3 алтына. Сколько надо заплатить за 100 аршин такого же сукна? (из старинных рукописей) [3] (1алтын = 3 к) (Решение: Поскольку 3/4 аршина стоят 3 алтына, то 3 аршина стоят 12 алтын и 1 аршин – 4 алтына. Следовательно, 100 аршин стоят 400 алтын, что составляет 1200 к. = 12 р. Ответ: 12 рублей.) 4.Идет один человек в город и проходит в день по 40 верст, а другой человек идет навстречу ему из другого города и в день проходит 30 верст. Расстояние между городами 700 верст. Через сколько дней путники встретятся? [3] (Решение: За один день путники сближаются на 70 верст. Поскольку расстояние между городами равно 700 верст, то встретятся они через 700:70 = 10 (дней). Ответ: 10 дней.) (Подведение итогов, выдача монеток)		
7.Рефлексия деятельности (2мин.)	(Организует рефлексию) -Что мы сегодня повторили? -Где можно применить наши знания и умения? -Когда вы сможете применить эти знания в ближайшее время? -Ребята, как вы думаете: необходимо ли знать старинные меры? -Удобно ли пользоваться старинными мерами? Вывод: (Знания соотношений старин-	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Познавательные: рефлексия. Регулятивные: оценивание уровня владения учебным материалом. Личностные: оценивают свои достижения.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	ных русских мер и современных единиц измерения величин помогает легче понять содержание учебных и художественных текстов, смысл пословиц и поговорок, перевести их в современные и узнать истинные размеры героев. Пользоваться данными мерами длины было весьма и весьма неудобно, так как они были неточны в измерениях и сугубо личными для каждого). -Ребята, какая из мер длины используется и сейчас? (дюйм) Какие величины измеряют в дюймах? (В наше время в дюймах измеряют самые разные величины: толщину досок и плитки, длину гвоздей и болтов, диаметр труб и некоторых деталей, размеры автомобильных шин и дисков и др. Также параметры различных устройств и носителей информации, например, диагональ экрана монитора или диаметр жесткого диска. В долях дюйма выражают кегль- высоту шрифта при компьютерном наборе текста. Кегль измеряется в пунктах. В англо-американской системе с 1886 года пункт равен в точности 0,0138(3) дюйма, или 0,3513(6) мм. Например мы печатаем 14пт, 14х0,01383= 0,1936 дюйма , 14х0,35136= 4, 91904 мм). -Капитаны подведите итоги - посчитайте все монетки, полученные за время плавания вашей ладьи. (Подведение итогов, выставление оценок за урок). -Молодцы! Все команды наших лодок завершают свое плавание очень достойно! Хочется завершить наше путешествие словами: Можете верить или не верить, Но всё на свете можно измерить: Время помогут измерить часы, Размеры – линейка, тяжесть – весы. Есть масса приборов – для измеренья Скорости, шума, объёма, давленья. Море измерит до дна эхолот, Температуру – градусник. И – при желании – каждый найдёт Величину своей радости… Вы думаете, это – бред? А мы откроем секрет: Простой линейкой – без ошибки –		

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	Измерьте ширину улыбки! -Ребята, оцените свою работу на уроке. Если вы все поняли, то возьмите линейки и измерьте свою улыбку. Если вопросы остались, то покажите пядь. Если же вы ничего не поняли, то продемонстрируйте локоть.		
8.Домашнее задание (1 мин.)	1.Индивидуальное задание: -Провести эксперимент (измерить рост всех членов семьи) и установить опытным путем длины старинных русских мер (вершок, пядь, локоть, аршин). Все результаты измерения собрать в таблицу. Сделать вывод. 2.Творческое задание на выбор: -Составить синквейн, используя слова «вершок», «аршин». - Придумать три задачи со старинными мерами длинны. -Спасибо за урок! До новых встреч!	Обучающиеся получают домашнее задание, записывают в дневники.	Личностные: - формирование навыков самоорганизации, формирование навыков письма.

Дополнительный наглядный материал для проведения урока:

- на каждый стол рисунки с названиями кораблей	
- на каждого обучающегося монеты	**Златник** (также -золотник) **Сребреник** (или Серебряник)
- рисунок на корзинках	

Список литературы

1. Депман И.Я., Виленкин Н.Я. За страницами учебника математики. М., 1981.
2. Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С., Шварцбурд С.И.. Учебник «Математика, 5 класс». М., «Мнемозина», 2018.

3. Олехник С.Н., Нестеренко Ю.В., Потапов М.К.. Старинные занимательные задачи. М., «Наука», 1988.
4. «Пословицы и поговорки русского народа». Сборник В. Даля в 2х томах, М., «Художественная литература»,1984
5. https://www.100bestbooks.ru/files/Dal_Poslovicy_i_pogovorki_russkogo_naroda.pdf
6. https://skazki.rustih.ru/pyotr-ershov-konyok-gorbunok/, /skazki.rustih.ru/vsevolod-garshin-lyagushka-puteshestvennica, https://skazki.rustih.ru/dmitrij-mamin-sibiryak-seraya-shejka/
7. https://www.litres.ru/ivan-turgenev/mumu/chitat-onlayn
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская система мер,http://blog.vilisov.info/article 20
9. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологи ческих выражений / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28 е изд., перераб. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012. — 1376 с.

© Н.Ф.Вирченко, 2020

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 371.8

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АЛЕКСАНДРОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА
воспитатель учебного курса
ФГКОУ « Оренбургское президентское кадетское училище»

Аннотация: в статье рассматривается проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения, обеспечивающая полноценное и последовательное отождествление молодого человека с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.
Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности

PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG PEOPLE AS A SPIRITUAL AND MORAL VALUE MODERN EDUCATION

Aleksandrova Ekaterina Pavlovna

Abstract: the article deals with the problem of spiritual and moral development and education of young people, providing a full and consistent identification of the young people with the family, cultural and regional community, multinational people of the Russian Federation, open for dialogue with the world community.
Key words: patriotism, Patriotic education, spiritual and moral values.

В настоящее время проблема патриотического воспитания молодого поколения является одной из главных проблем, стоящих перед каждым родителем, педагогом, воспитателем, обществом и государством в целом. В современном обществе имеет место негативная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодежи. Основными причинами ухудшения обстановки в сфере духовно-нравственного воспитания являются: потеря обществом прежних ценностей и недостаток новых ценностей, отсутствие четких положительных жизненных ориентиров, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; снижение физической подготовки молодежи; резкие, не всегда продуманные изменения в образовательной системе.

Решение всех этих проблем в значительной степени зависит от всестороннего подхода к духовно-нравственному воспитанию. В таких условиях главной задачей является возрождение духовно-патриотического самосознания, преодоление национального эгоцентризма, пробуждение интереса к национальной культуре и воспитание уважения к другим народам и культурам, толерантности, формировании активной жизненной позиции подрастающей молодежи, привитии ее к традициям своего народа, к нравственным, духовным ценностям, воспитании гражданственности, патриотизма [1].

Конечно, семья и педагоги играют основную роль в воспитании гражданина. Поэтому возрастает необходимость в качестве главных, ведущих аспектов воспитательной деятельности образовательной организации выделить нравственные нормы и ценности актуальные в настоящее время. Приобретение у молодежи специальных знаний, умений и навыков по предметам еще не гарантирует их всесторонней

воспитанности. Не случайно педагогов упрекают в том, что, развивая интеллектуальные качества молодых людей, они мало уделяют внимания их воспитанию. Необходимо сделать так, чтобы приоритет общества и государства был направлен на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Становясь подростком, ребенку трудно разобраться в своей жизни, в своих мыслях, понять чего он на самом деле хочет добиться и к чему нужно стремиться. Родители часто не уделяют этим потребностям детей внимания, и тут «на помощь» приходят средства массовой информации, которые формируют шаблон поведения, на который опирается подросток: индивидуализм, следование принципу «бери от жизни все».

Патриотические, нравственные и культурные ценности отодвинуты на задний план внутреннего мира, на смену им пришли другие ценности, которые не соответствуют образцам и требованиям высокой культуры, морали, права, патриотизма и религии. Получили широкое распространение цинизм, эгоизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к старшему поколению, обществу, государству, снизилась духовно-патриотическая устойчивость человека, его способность к выживаемости, творчеству, культурному обустройству собственной жизни. Во многом утрачено чувство ответственности и долга перед родителями, семьёй, коллективом, обществом, Отечеством. У молодого поколения в нынешнее время утрачен главный фактор развития личности – воспитание духа.

Для молодежной среды характерны «двойная мораль», «дегуманизация» поведения, нынешнее поколение ориентируется на атрибуты массовой, в основном западной культуры, как мы уже говорили, за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета. Все это вызывает беспокойство за будущее России.

Для формирования чувства патриотизма, нравственности, духовности очень важно давать ребенку еще с ранних лет начальные знания о Родине, основные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре, преподнеся все эти представления в форме классных часов, внеурочных занятий и кружков по нравственному воспитанию и развитию [1].

Но при этом, важно не забывать, что патриотизм исходит больше из сердца, чем от ума. Ум подпитывает духовно-нравственную работу души, а чувства, исходящие от сердца создают патриотическое мировоззрение. Очень важно осознать именно духовно-нравственную природу патриотизма, потому что вне общего контекста духовно-нравственного воспитания, патриотизм в лучшем случае приобретет искаженный вид, а в худшем перейдет в раннюю форму национализма, национальное чванство, агрессивность по отношению к чужим.

Важнейшим в патриотическом воспитании является мощный, многогранный и универсальный духовно-нравственный потенциал русской культурной традиции. Ведь в ходе своего многовекового формирования наша традиция вобрала в себя все разумное, доброе, вечное, что создавалось целыми временами. Поэтому приоритетным должно стать народное воспитание, основанное на знании традиций, культуры истории своих предков, не исключая сопряжения культуры и традиций православия, так как история нашего Отечества неразрывно связана с Православием.

Таким образом, воспитывая гражданина своего Отечества, человека своей Родины, человека русской культуры, надо дать ему и основы Православия, эстетические ценности христианства. Воспитательная роль этих ценностей должна реализоваться путем ознакомления детей с шедеврами храмовой архитектуры, иконописи, духовной поэзии, музыки и пения. Очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов и героев Русской земли. Все они являются, и будут являться высоким нравственным примером для нашего будущего поколения. Народное воспитание имеет еще одно преимущество – оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек – женщин-матерей. Также, народное воспитание создает у детей осознание того, что они сопричастны не только своей семье, но и классу, образовательной организации, и еще и общностям более высоких порядков, например городу и народу в целом. Это чувство сопричастности – основа будущего патриотизма [2].

В современном мире, когда у детей мало остается настоящих примеров для подражания, когда духовная жизнь истощается с каждым днем, когда они проводят большинство времени за компьюте-

ром, перед обществом встает такой вопрос – как помочь ребенку в развитии его личности в самореализации и саморазвитии [3].

Печально, но в последнее время понятие о нравственном идеале стало размытым, планка нравственности, гуманности и патриотизма, резко опустилась вниз в большей степени под влиянием средств массовой информации, внедрения в сознание молодёжи системы ценности, не соответствующей духовно-нравственным требованиям. К тому же положение осложняется ещё и тем, что идеалы являются регуляторами поведения в жизненных различных ситуациях. Особым структурным компонентам психологического механизма выступает такой структурный элемент, как: образ положительного, личностно значимого для подростка героя, качества и ценности которого они проецируют на себя и свою жизнь. Это структурное образование являются эталоном анализа и оценки окружающих людей, их поступков, действий и решений, а также критерием собственного поведения. Образовавшийся вследствие падения нравственных идеалов, духовный кризис стал наполняться культом насилия, денег, наслаждения. Регулятором поведения молодёжи стал принцип «все позволено», что привело к асоциальному поведению. Вызывает беспокойство не только падение нравственности молодёжи, но и роль идеалов в формировании личности и регулировании её поведения.

В данный период времени, меняется социально-экономическая ситуация в России, мы стараемся вступить в мировое сообщество на основах уважения прав человека и мирного сотрудничества, и поэтому от педагогов зависит каким мы хотим видеть будущее России и насколько адекватно оцениваем её историю, на какие ценности ориентируемся.

Наша основная задача – не только сохранить общественные ценности мировой цивилизации, но и самобытное лицо России, выстраданную тысячелетней историей систему ценностей – патриотизм, нравственность, духовность, милосердие, которые и должны быть положены в основу системы воспитания гражданина России XXI века. Поэтому, обеспечение духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России является главной задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это непосредственно зависит от осознания гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни [4].

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание молодого поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ступенями духовно-нравственного развития личности выделяются нижеперечисленные этапы.

В первую очередь необходимо обратить внимание, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности зарождается в семье. Поэтому ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромнейшее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующей же ступенью развития гражданина России является осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение приобретают конкретное содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Высшей же ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Важнейшим свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, общение его с другими национальными культурами.

Следовательно, духовно-нравственное развитие и воспитание должны обеспечивать полноценное и последовательное отождествление молодых людей с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.

Таким образом, воспитание патриотизма представляет собой совокупность общечеловеческих

ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины которые соединяются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно-практическим отношением к миру.

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Необходимо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, нужно уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса прекратиться, то разрушится связь между многими поколениями. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающего гражданина.

Следовательно, патриотизм – главная черта русского народа, что помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему нас миру. Именно от взрослых, зависит, какими будут наши дети, чего они добьются в жизни и станут ли они настоящими патриотами, поэтому нужно посмотреть вокруг и в первую очередь начать с себя, своих близких и подавать своим детям, пример каким нужно быть патриотом, как любить свою Родину и уважать права и интересы других народов.

Список литературы

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования. [Текст] / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – Санкт- Петербург, 2014.
2. Вырщиков, А.Н. и др. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников [Текст] / А.Н. Вырщиков – М.: «Глобус», 2017.
3. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие [Текст] / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2015.
4. Лутовинов, В.И., Пель, В.С. Гражданско-патриотическое воспитание, как важнейшее направление воспитания Российской молодежи [Текст] / В.И. Лутовинов, В.С. Пель – Москва-Новосибирск, 2018.

УДК 330

ПАТРИОТИЗМ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

БУРАКИНА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА
Студент
ФГАУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)

***Научный руководитель: Жесткова Елена Александровна**,*
к.ф.н., доцент
ФГАУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)

Аннотация. Данная статья посвящена острой проблеме воспитания патриотизма современного поколения. Для ее решения мы должны ответить на вопрос «Как же привить патриотизм современному поколению молодежи?». Сейчас существуют различные способы для этого, но самой главной, хоть и не самой актуальной на сегодняшний день, является книга.
Ключевые слова: патриотизм, проблема воспитания патриотизма, молодое поколение, литературное произведение, отечественное произведение.

PATRIOTISM IN THE WORKS OF RUSSIAN LITERATURE

Burakina Ksenia Sergeevna

Scientific adviser: Zhestkova Elena Alexandrovna

Abstract. This article is devoted to the acute problem of education of patriotism of the modern generation. To solve it, we must answer the question «How to instill patriotism in the modern generation of young people?». Now there are various ways to do this, but the most important, though not the most relevant to date, is the book.
Key words: patriotism, the problem of education of patriotism, the younger generation, literary work, domestic work.

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.

Читая эти строки возникает вопрос «Что такое патриотизм»?

Патриотизм — это, прежде всего, духовно-нравственное чувство человека, обозначающее любовь к своему Отечеству, преданность ему и готовность идти на собственные жертвы ради своей страны. Также патриотизм – это и чувство гордости за прошлое и настоящее своей страны, преданность и готовность служить ее интересам.

Сегодня проблема воспитания у молодежи чувства патриотизма является одной из важнейшей среди других проблем современности. Негативные процессы в обществе за последние годы повлекли за собой то, что у значительной части населения, и особенно у молодежи, оказались разрушены или утрачены такие традиционно-нравственные черты как романтизм, самоотверженность и патриотизм, готовность к подвигу, честность, добросовестность, вера в добро и справедливость, стремление к правде. В

сознании и действиях большинства подростков устойчивы такие негативные явления как эгоизм, неуважительное отношение к старшему поколению и человеку труда, невысокий культурный уровень [2, с. 97].

Чтобы решить эту острую проблему, необходимо ответить на вопрос «Как же привить патриотизм современному поколению молодежи?».

Конечно, сейчас существует много различных способов для этого, например различные форумы и кружки, которые покажут достоинства страны, покажут то, за что ее можно полюбить и чем можно гордиться. Но главным способом воспитания патриотизма является книга!

Писатели и поэты разного времени уделяли большое внимание темам защиты своей родины, героическим подвигам, которые совершали люди, ради спасения своей страны. Они описывали в своих произведениях настоящих образцовых патриотов, которые восхваляли свою родину, и у которых сама мысль о плохом отношении к своему отечеству, вызывала негативные эмоции.

Истоки патриотизма в русской литературе восходят к временам Киевской Руси. Например, произведение неизвестного автора «Слово о полку Игореве» пропитано чувством сильной любви и чувством преданности к Русской земле. Автор пишет о поражении русского войска, о гибели воинов и князей, тем самым передавая всю боль и ненависть к врагам, разорившим русскую землю [1, с. 21].

В древнерусской литературе появляются идеалы патриотизма, богатырской силы и ума. Так, в «Повести временных лет», «Слова о гибели Русской земли», «Жития Александра Невского» показана вся отвага и смелость русских воинов, что не может не заставить гордиться Родиной.

В век расцвета русской литературы в трудах многих автором можно было увидеть произведения, посвещенные темам любви к Родине, Отечеству, стране. Среди таких авторов были имена А.С. Пушкина, М.Ю. Лермантова, Н.А. Некрасова, Ф.И Тютчева, Н.Г. Черенышевского и др. Многие из них описывали свою любовь к родине, причем каждый по-своему. Вот, например, стихотворение М.Ю. Лермонтова «Родина», в котором он говорит:

«Люблю Отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой…».

В творчестве А.С. Пушкина есть много произведений, которые посвящены теме патриотизма. Достаточно вспомнить такие его стихотворения, как «Наполеон», «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», повести «Капитанская дочка» и «Дубровский», поэму «Медный всадник» и роман «Евгений Онегин». Прочитав несколько произведений этого великого писателя, можно с уверенностью сказать, что он был настоящим патриотом своей Родины.

В повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» можно увидеть прославление боевого товарищества, негативное отношение к предательству, борьбу за родную землю, героизм, мужество и храбрость людей, отстаивание чести и независимости, все благодаря большой преданности Родине.

Во время Великой Отечественной войны перо поэтов и писателей стало острым оружием в борьбе с врагом. Тогда на фронт ушло много советских писателей: А.И. Безыменский, В.В. Вишневский, А.П. Гайдар, С.В. Михалков и многие другие. Их произведения патриотического характера стали в большой степени трагическими, вызывающими лишь горькие слезы и чувства жалости, сострадания и ненависти к тем, кто оскверняет Родину.

На фронте и в тылу звучали стихи и песни М.В. Исаковского, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского и других. Поэзия оказалась действенной и помогала поднять дух народу, не сдаваться и продолжать защищать свою Родину. Стихотворение К. Симонова «Жди меня» - одно из самых известных стихотворений фронтовой лирики. В нем боец обращается к своей девушке со словами любви и уверенности в ее непоколебимой верности, в том, что ее ожидание спасет его среди огня войны.

На страницах романа М. Шолохова «Они сражались за Родину» были бойцы, которые наполнены таким мужеством, перед которым отступала смерть. Они осознавали неотделимость своей личной судьбы от судьбы свой социалистической Родины, тем самым поднимали солдат идти на защиту.

В основе романа «Молодая гвардия», автором которого является А.А. Фадеев, лежит реальная история героизма и трагической гибели подпольной комсомольской организации в оккупированном

немцами шахтерском городе Краснодоне. Именно в этом произведении широко раскрываются истоки героизма советских людей самых различных поколений.

После окончания войны темы произведений развивались в направлении описания сильного духом русского народа, подвигов русских солдат и жертвенности простых людей [4, с. 7].

В шестидесятые годы появились непохожие друг на друга поэты Р.И. Рождественский, Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, Е.А Евтушенко, А.А. Вознесенский.

Литература тех лет отражала духовный мир сильного духом народа, выстоявшего перед натиском врага и сумевшего победить несмотря ни на что.

Изучая тему патриотизма в произведениях отечественной литературы, можно сделать вывод, что множество писателей использовали эту тему в своем творчестве, причем каждый это делал со своими особенностями. Но везде показывалась сильная любовь к Отечеству, призыв любить свою родину тогда, сейчас и в будущем.

Список литературы

1. Богданова О.Ю. Библиотека учителя русского языка и литературы. «Нравственное воспитание на уроках литературы» / О.Ю. Богданова. – М.: Просвещение, 2001. – 21 с.
2. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отчества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова. – М.: Педагогика, 2007. – С. 97-103.
3. Приешкина А. Н. Особенности патриотического воспитания обучающихся старших классов // Инновационные педагогические технологии: материалы V международная научая конференция– Казань: Бук, 2016. – С. 69-71.
4. Рожков, С. Н. / Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе / С.Н. Рожков // М.: Пед. Вестник, - 2003. - 7с.

УДК 37

ВОСПИТАНИЕ ВЕРНЫХ СЫНОВ ОТЕЧЕСТВА

ВОЗНЮК ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Аннотация: статья имеет социально-педагогическую направленность. Ее актуальность определяется тем обстоятельством, что социально-экономические и политические изменения, происходящие в современном обществе, требуют кардинальных преобразований во всех сферах, в том числе и в сфере образования.
Ключевые слова: гражданская позиция, патриотическое воспитание, кадет, культура, Отечество.

«Я вижу миссию учителя, прежде всего в том, чтобы каждый питомец стал гражданином, верным сыном своего Отечества,…чтобы Отечество было святыней его сердца».
В.А. Сухомлинский

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Залогом стабильного развития государства является активная гражданская позиция, патриотизм его подданных. От активности молодежи в общественно-политической жизни будет зависеть темп продвижения общества по пути демократических преобразований. Поэтому гражданское воспитание – одна из приоритетных стратегических целей государственной образовательной политики.

Важно начинать этот процесс с раннего подросткового возраста, когда происходит формирование личности кадета. Становление гражданской компетентности кадет неразрывно связано с формированием у них основополагающих ценностей российской и мировой культуры, определяющих гражданское самосознание. Именно в образовательном учреждении создается модель Гражданина, имеющего опыт демократических отношений, которые приобретаются в ходе школьной жизни. В школе подросток не учится жить, а живет, осваивая принципы демократического поведения. И от того, насколько умело и грамотно будет выстроена система гражданского образования в учреждении, которая станет неотъемлемой частью жизни ребенка, зависит и его поведение в будущем [1].

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций, коллектива школы, общественности, родителей по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины [3]. **Целью** патриотического воспитания является формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое и гражданское воспитание.

Задачами патриотического воспитания кадет нашего училища являются:

- повышать чувство ответственности за свои поступки, действия;
- формировать устойчивую активную жизненную позицию гражданина – патриота своей Родины;
- формировать представление об историческом прошлом России, пробуждение интереса к

малой Родине;

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края;

- формировать у подрастающего поколения чувство верности Родине, готовности служить Отечеству;

- формировать неприятие антиобщественных норм поведения (правосознание);

- развивать гуманизм, милосердие и общечеловеческие ценности.

Разностороннее направление в воспитании кадет только тогда даст результат, когда оно проводится в системе. В нашем училище сложилась определённая система патриотического воспитания, которая базируется на сохранении и развитии традиций.

Главным результатом любой проведённой работы является её эффективность. Показателями эффективности патриотического воспитания в разрезе определённых условий можно определить следующие:

а) приоритетным направлением при поступлении являются ВУЗы МО РФ;

б) активность кадет в мероприятиях патриотической направленности;

б) результативность участия в соревнованиях, конкурсах, организованных ГУК МО РФ.

Для реализации данной цели, работа ведется по следующим направлениям:

Интеллектуальное развитие определяет круг реальных учебных возможностей кадета, его ближайшую зону развития, дать шанс на продвижение в интеллектуальном развитии.

Духовно–нравственное воспитание направлено на осознание кадетами в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни.

Гражданско-патриотическое воспитание воздействует через систему мероприятий и классных часов на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

Военно-патриотическое воспитание ориентировано на формирование у кадет высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Патриотизм, прежде всего, категория нравственная. К нравственным поступкам человека побуждают его сознание и убеждение. Каждый человек должен иметь чувство гордости за Родину, за ту часть земли, где он родился, понимать роль государства, принимать его историю, культуру, как своего, так и других народов. Патриотическое воспитание подразумевает развитие милосердия, духовности и гуманизма [2]. Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и соседей, знаешь свою культуру, понимаешь своё место в мире природы и в мире людей. Я считаю, что именно гражданско-патриотическое воспитание обеспечивает социальную компетентность и сознательную ориентацию кадет на позиции других людей, помогает сформировать мировоззрение, активную гражданскую позицию и сознательные реальные действия, направленные на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов[4].

Содержание гражданско-патриотического воспитания в нашем училище основывается на соответствующих формах воспитательной работы:

- Тематические классные часы.
- Митинги и торжественные линейки, посвященные государственным праздникам нашей страны.
- Помощь ветеранам Великой Отечественной войны.
- Изучение истории своей семьи, семейных традиций.
- Творческие и конкурсные работы об истории семьи в жизни общества.
- Изучение традиций и обычаев народов России.
- Ритуал посвящения в кадеты.

-Проведение встреч с ветеранами ВОВ, тружениками тыла и детьми войны, участниками боевых действий в горячих точках.

- Военно-спортивная игра «Передовой отряд».
- Участие в Параде Победы и акции «Бессмертный полк».
- Участие в конференциях, конкурсах, смотрах.
- Проведение экскурсий по музею училища и посещение музеев города.

Данные формы работы с кадетами способствуют:

- повышению качества функционирования системы гражданско-патриотического воспитания;
- формированию у кадет ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации;
- воспитанию толерантности;
- формированию чувства гражданского долга;
- формированию чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.

Список литературы

1. Вяземский Е.Е. Гражданское образование в основной школе. // Преподавание истории и обществознания в школе.- 2001.- № 9.
2. Кузнецова Л.В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX века. // Преподавание истории и обществознания в школе.- 2006.- № 9.
3. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. М.: 2006.
4. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 740

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ ПОВЕДЕНИЕМ

ТОКАРЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
студентка 3 курса магистратуры, кафедра педагогики и психологии
ФГБОУ ВО Мичуринский государственный аграрный университет

Научный руководитель: Судакова Марина Вячеславовна
доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО Мичуринский государственный аграрный университет

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы сложности изучения отклоняющегося поведения, многообразие подходов в коррекции подростков с отклоняющимся поведение. В статье также определена цель психологического консультирования, даны практические рекомендации для педагогов-психологов и учителей.
Ключевые слова: девиантное поведение, психологическая интервенция, психологическое консультирование, коррекция, арт-терапия, методика, психолого-педагогическая работа.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL CORRECTION OF TEENAGERS WITH DEVIATING BEHAVIOR

Tokareva Elena Yurievna

Annotation: Sudakova Marina V. - Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology, Ph.D.
Abstract: This article deals with the complexity of the study of deviant behavior, a variety of approaches to correction of teenagers with behavioral problems, practical recommendations for teachers, psychologists and teachers.
Key words: deviant behavior, psychological intervention, counseling, correction, art therapy, a technique of psycho-pedagogical work.

Сложностью изучения отклоняющегося поведения является и то, что сведения по этой проблеме приходится искать в различных дисциплинах: социологии, праве, медицине, психологии, педагогики и других. Имеющаяся литература, как правило, носит либо узко - специальный, либо слишком популярный характер. Литературы по психологии отклоняющегося поведения явно недостаточно, как недостаточно и эффективных технологий воздействия на него. Кроме того проводя диагностику в данном направлении, используя тесты, тоже может значительно исказить результаты. Это связано с тем, что многие отвечают не так, как есть на самом деле, а так, как вроде бы это должно быть.

Поэтому проблема отклоняющегося поведения подростков является одной из самых актуальных на данном этапе развития общества.

Многообразие подходов в коррекции подростков с отклоняющимся поведением проявляется при решении таких практических задач, как диагностика отклоняющегося поведении личности, его профилактика и преодоление в ходе оказания социально-психологической помощи [3, с.11].

Коррекция девиантного поведения сложна из-за того, что постоянно нужен индивидуальный под-

ход. Психологу и другому специалисту, работающему в этом направлении по коррекции такого поведения необходимо знать природу отклоняющегося поведения, владеть диагностикой и достаточным количеством методов коррекции. Коррекция девиантного поведения, как и любая другая имеет свои этапы:

- формулировка социально-психологической и педагогической проблемы;
- выдвижение гипотез и причин девиантного поведения;
- диагностика;
- выбор методов и технологий коррекционной работы с подростком;
- использование этих методов и технологий;
- разработка программы социоально-психологической коррекционной работы;
- реализация программы;
- контроль за ее ходом и эффективностью.

Процесс перевоспитания, как и процесс воспитания, должен строиться, прежде всего, с учетом индивидуально-психологических свойств подростка, с учетом тех конкретных обстоятельств и неблагоприятных условий воспитания, которые способствовали возникновению разных асоциальных проявлений и отклонений.

Существует огромное количество реабилитационных программ, которые необходимо применять для коррекции поведения подростков с такими отклонениями в поведении. Большая часть таких программ строится на взаимодействии социальных, психологических и медико-биологических условий.

Основой реабилитации подобного ведения у подростков является необходимость погружения подростка в специально созданную позитивную социальную среду, если конечно, такой нет в реальности. Искусственно созданной средой могут выступать группы взаимопомощи или самопомощи, которые состоят из сверстников, родителей, педагогических работников. Подобного рода работой занимаются социальные работники.

Кроме того, большую отрицательную роль в жизни подростка играют различные неформальные группы, поэтому, при реабилитации главным и практически единственным эффективным средством воздействия на личность подростка является специально задаваемая и социально одобряемая групповая деятельность.

Различные формы девиантного поведения требуют внесения некоторых корректив в использование основных психологических методов. Одним из них является психологическая интервенция. Целью такого рода вмешательства относительно девиантного поведения будет ослабление или устранение тех форм ее поведения, которые могут препятствовать социальной адаптации личности. Главным требованием психологической интервенции является наличие желания самой личности изменяться, ее готовности на сотрудничество с психологом, выполнение всех рекомендаций. Если такая работа касается подростков с девиантным поведением, то необходимо обязательное согласие его родителей или законных представителей.

Трудностью работы с подростками с отклоняющимся поведением является то, что при первичном оказании помощи, последние чаще всего оказывают сопротивление изменениям.

Таким образом, можно сформулировать основные задачи психологического вмешательства при девиантном поведении:

1. формирование мотивации на социальную адаптацию или выздоровление;
2. стимулирование личностных изменений;
3. коррекция конкретных форм отклоняющегося поведения;
4. создание благоприятных социально-психологических условий для личностных изменений или выздоровления.

Эффективность данного вида работы оценивают по объективным признакам (например отказ от употребления наркотических средств) и субъективным изменениям, например усиление желания меняться в положительную сторону.

Ведущими методами психологической интервенции является психотерапия, психологическое консультирование, психологические тренинги. Наиболее эффективным методом признано консультирование в сочетании с психотерапией.

Психологическое консультирование — это один из видов психологической помощи наряду с психокоррекцией, психотерапией, психологическими тренингами и другими методами, выделившийся из психотерапии.

Цель психологического консультирования заключается в помощи клиенту в решении его проблемы. Осознать и изменить малоэффективные модели поведения, для того, чтобы принимать важные решения, разрешать возникающие проблемы, достигать поставленных целей, жить в гармонии с собой и окружающим миром. Кроме того, коррекция предполагает еще и переориентацию референтной группы подростка, выработку критического отношения к предыдущим поступкам и действиям, формированию новых поведенческих навыков. Такого рода переориентация может проводиться при помощи живого примера (сверстники, взрослые) или на примере кино, героев книг, изменить в его сознании отношения к его, так называемым кумирам и выработке новых форм поведения и новых примеров для подражания. Большое значение имеет не только постоянная занятость подростка (учеба, труд), но и занятия, которыми подросток мог бы занять достойное место в коллективе сверстников.

При работе с подростками с девиантным поведением не стоит забывать о том, что они могут быть агрессивными. Тогда психологу необходимо знать приемы и способы работы с такими лицами. У подростков могут быть следующие формы проявления агрессии:

- физическая (когда физическая сила подростка направлена против других людей);
- вербальная агрессия (когда свои негативные чувства выражают с помощью крика, слов, угроз и так далее);
- раздражительность (когда подросток грубит по любому поводу, становится резким и вспыльчивым);
- подозрительность (подросток негативно настроен по отношению к окружающим, не доверяет им, считает, что все против него);
- косвенная агрессия (подросток пытается выражать свою агрессию направляя ее конкретно на кого-то. Примером может быть так называемая травля, сплетни, случаи буллинга);
- аутоагрессия (совокупность психологических проблем приводящие к склонности или же прямому проявлению агрессии к самому себе).

Одним из способов диагностики агрессивности является «опросник Басса-Дарки», который разделил понятие «агрессия» и «враждебность» и определил последнюю как «реакцию, развивающую негативные чувства и негативные оценки людей и событий». Работа по профилактике отклонений в подростковом возрасте эффективнее, если осуществляется на основе:

- успешности учебной деятельности;
- эмоционально-положительной системы, удовлетворяющей учащихся и их взаимоотношения со сверстниками;
- психологической защищенности (знание своих прав и обязанностей, равенство учащихся, самоопределение и.т.д.).

Если при оказании помощи подросткам будут соблюдаться данные требования, то будет обеспечено равномерное, гармоничное развитие личности.

Также особую роль при становлении жизненных ориентиров трудных подростков играют их жизненные устремления. Социально и педагогически запущенные дети чаще обычных детей имеют слабую успеваемость в школе, отчаиваются чувствую свою «ненужность», перестают верить в свои силы, тем самым формируя в себе предпосылки к совершению деликвентных проступков.

Именно поэтому так важна работа педагога-психолога и классного руководителя. Их работа должна быть направлена на то, чтоб дети не теряли веру в себя, чувствовали свою полезность, помочь в выборе профессии.

Когда-то доктор Спок давал американским родителям грубоватый, но верный совет: «Не уподобляться угорелым кошкам», то есть, проявлять выдержку и терпение в отношениях с детьми [2, с. 132].

Для коррекционной работы с подростками, имеющими отклонения в поведении, психологи пишут и разрабатывают программы, в которые включаются разные диагностические методики, психотерапевтические методы и методы профилактики.

Проводить психокоррекционную работу можно как индивидуально, так и в группе, но лучше, когда работой с такими подростками будут заниматься квалифицированные психологи работающие в этом направлении.

Одним из самых распространенных сейчас в современном мире методов работы психолога с подростками, является метод «АРТ-терапии**».** Одной из таких методик является арт-терапия, или, если дать полное определение этого метода, - коррекция психического состояния людей с помощью творчества и искусства [4].

Организовать взаимосвязь между бессознательным и сознательным состоянием человека и между психологом и клиентом – это одна из основных задач арт- терапии. И если такая взаимосвязь получилась, то уже можно понять суть проблемы, помочь разрешить внутренние конфликты и построить план дальнейшего взаимодействия человека с самим собой и с окружающими его людьми.

Этот метод терапии очень полезен для более замкнутых, тревожных и «живущих в своем мире» людей, так как это более бережный и безопасный способ, который позволяет выдать столько информации, сколько готов принять сам человек. С помощью таких методов снимают у человека внутреннее напряжение, подавляют агрессию и чувство беспокойства, снимают стресс и др. [1, с. 10].

Психолого-диагностическое исследование предусматривает выявление разного рода факторов, которые затрудняют социальную адаптацию детей. В первую очередь – это работа с педагогами, родителями, разрешение острых и вяло текущих конфликтов, неблагоприятно сказывающихся на социальном развитии подростка [5, с. 93].

В группах студентов на 1 курсе и в школах рекомендуется проводить социометрические исследования, которые показывают какое место ребенок занимает в коллективе, как его принимают. После такого исследования уже строится дальнейшая работа в данной группе (классе) и с самим так называемым «изгоем».

В программы индивидуальной и групповой работы с данным контингентом пишутся для работы как с воспитателями, родителями, учителями, детьми и подростками.

Для взрослых больше подходят тренинги, которые позволяют преодолеть социальные стереотипы, трудностей в общении, понимании друг друга и понимании детей.

Для детей и подростков еще добавляют варианты аутотренинга, программ по преодолению дурных привычек, коррекции негативных социальных установок, нарушений половой идентификации, самооценки, затруднений в общении, коррекции низкого социометрического статуса и других нарушений взаимоотношений со старшими, сверстниками, представителями противоположного пола и многие другие отклонения в поведении, о которых писалось выше.

В случае работы алкогольной, наркотической зависимости у подростка с ним работают уже медицинские работники, психологи и психиатры вместе.

После проведенной работы реабилитация подростка с отклоняющимся поведением может считаться завершенной только после того, если он стал сам заниматься самовоспитанием и самосовершенствованием.

Список литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для вузов / Г.М.Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2054.– 365 с.
2. Беличева, С.А. Основы превентивной психологии. – М.: Социальное здоровье России, 1994. – 224 с.
3. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М.: Просвещение, 2006. – 127 с.
4. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. — Речь, 2007. — 336 с.
5. Клейбер, Ю.А. Психология девиантного поведения: Учебное пособие для вузов. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с.
6. http://slovar.world-psychology.ru/deviantnoe-povedenie/

УДК 37.018

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ВУЗЕ НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО

БЕРШАКОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА
Студент
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Научный руководитель: Кролевецкая Елена Николаевна
к. п. н., доцент
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация: Статья посвящена вопросам организации волонтерского движения в ВУЗе с учетом идей известного советского педагога А.С. Макаренко. Рассмотрены основные положения трудового воспитания, которое было забыто в современной России, но которое активно продвигается в педагогическом институте НИУ «БелГУ», в частности, на факультете математики и естественнонаучного образования. На основе включения в добровольческую деятельность студентов определяется их уровень нравственного воспитания.
Ключевые слова: добровольческая деятельность, личность, студент, трудовое воспитание, университет.

VOLUNTEER MOVEMENT IN UNIVERSITY ON THE BASIS OF A.S. MAKARENKO'S PEDAGOGICAL IDEAS

Bershackova Anastasia Igorevna

Scientific adviser: Krolevetskaya Elena Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to the volunteer movement organization in the university, taking into ideas of the famous soviet teacher A.S. Makarenko. The main provisions of labor education was forgotten in modern Russia, but they are actively promoted in the pedagogical institute in NRU "BelSU», in particular, in the faculty of mathematics and natural science education. On the basis of students inclusion in voluntary activity their level of moral education is determined.
Key words: Volunteer movement, personality, student, labor education, university.

Проблема нравственного воспитания личности актуальна для любого цивилизованного общества, в частности, российского, ее решением в особой мере занимается педагогическая наука. Тревогу вызывает духовно- нравственное состояние молодого поколения в связи с огромным влияем культуры Запада, ведь наблюдается кризис социальной, личностной и духовной идентичности, утрата смысла жизни, ценности труда как способа самореализации личности и процветания общества.

Для поиска ответов на решение данной проблемы необходимо обратиться к опыту прошлых систем воспитания, преимущественно – к советской системе воспитания, одним из основоположников

которой является Антон Семенович Макаренко. В своих идеях он уделял особое внимание содержанию обучения и воспитания, поиску путей и методов активизации учебно-воспитательной работы, проблемам воспитывающего коллектива. По его мнению, весь педагогический процесс должен подчиняться единой цели – воспитанию достойного гражданина своей страны; гражданин общества – это, прежде всего, трудящийся человек, но труд должен быть социально – полезным. «Труд без идущего рядом образования, политического и общественного воспитания не приносит воспитательной пользы. Вы можете заставить человека трудиться сколько угодно, но если не будете его воспитывать политически и нравственно, если он не будет участвовать в общественной и политической жизни, то этот труд будет нейтральным процессом, не дающим положительного результата» [1, с. 99]. Трудолюбие и способность к труду не даны человеку от природы, а воспитываются в нем. Труд должен быть сознательным, добровольческим, полезным, формой проявления себя как личности и заложенных в ней возможностей и способностей [2, с. 15-23], он должен быть частью целостной воспитательной системы, связанной с жизнедеятельностью коллектива.

В современном мире добровольческий труд – актуальное социально-культурное явление, характеризующее цивилизованное общество, приоритетами которого выступают гуманистические ценности. В современном понимании добровольчество (волонтерство) – некоммерческая общественная деятельность, которая базируется на принципах добровольности и социальной активности, содержанием которой является помощь, защита, содействие объекту деятельности на основе милосердия, альтруизма, гуманизма. Волонтерская деятельность осуществляет функцию сохранения и передачи духовной культуры, выступает механизмом компенсации социальной несправедливости, является средством утверждения в обществе ценностей добра и милосердия. Степень включения в волонтерскую деятельность является одним из критериев воспитания личности, а точнее – механизмом нравственного воспитания.

В нашей стране существует огромное количество вузов, в которых существуют студенческие объединения, осуществляющие бескорыстную посильную помощь детским домам, уделяющие внимание проблемам экологии, выступающие с акциями в поддержку здоровья нации. Сталкиваясь с чужими проблемами и бедами, студент испытывает чувство сострадания, сопереживания, милосердия, заботы о людях, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации. В процессе оказания помощи, он проявляет себя как нравственный человек, способный влиять на окружающий его мир, делать его добрее, лучше. Кроме того, регулярная деятельность студенческих волонтерских объединений способствует развитию трудового воспитания, которое было забыто в современной России, но которое активно появляется в трудах А.С. Макаренко. В этом и заключается основной воспитательный эффект волонтерской деятельности студентов [1, с. 219-226].

На территории Белгородской области на базе высших учебных заведений создано множество добровольческих объединений, которые следуют в своей работе идеям А.С. Макаренко: «По зову сердца» (НИУ «БелГУ»), «Твори добро» (БУКЭП), «Тепло сердец в подарок детям», «Мы вместе» (БГТУ им. В.Г. Шухова), а также межфакультетские студенческие объединения. В частности, на факультете математики и естественнонаучного образования педагогического института НИУ «БелГУ» действует волонтерский корпус «Шаги добра». Создание такого объединения было инициативой Студенческого совета факультета, оно преследует следующие цели: создание условий для вовлечения студентов в развитие факультета, вуза, области и страны в целом; создание условий для участия в социально-значимых акциях; организация досуга студентов факультета; развитие творческого потенциала студентов и уверенности в себе; приобретение новых знаний, умений и навыков, позволяющих реализовать себя в будущей профессии и в жизни, в целом; повышение конкурентоспособности молодых педагогов.

«Шаги добра» – это добровольное, консолидированное, социально-полезное объединение, которое способствует социально-личностному развитию и духовно-нравственному становлению студентов, пропагандирует идеи волонтерства, стимулирует их созидательную инициативу и творчество, формирует активную жизненную позицию. Основными участниками данного волонтерского движения являются студенты 1 – 5 курсов бакалавриата. Задачи данного объединения разнообразны: работа с пожилыми людьми, ветеранами ВОВ; работа с людьми с ограниченными возможностями; посещение детских

домов; проведение различных акций; донорство.

На факультете математики и естественнонаучного образования педагогического института НИУ «БелГУ» студенты твердо убеждены в том, что активисты-волонтеры являются лидерами ВУЗа, его главным интеллектуальным и инновационным капиталом, а развитие добровольческого направления – неотъемлемое составляющее нравственного воспитания личности студента. Создание волонтерского корпуса «Шаги добра» на факультете математики и естественнонаучного образования педагогического института и работа студентов в нем имеет множество положительным результатов, среди которых можно выделить: развитие коммуникативных способностей; приобщение к понятиям милосердия, добра, взаимопомощи; развитие активности и инициативности; снижение агрессии среди студентов, а также уменьшение их вовлеченности в неформальные организации с девиантной составляющей; развитие самоуважения, самоопределения и самоорганизации; социализация студента и его нравственное становление.

Таким образом, благотворительная деятельность и волонтерская работа не являются спонтанными, они ориентированы на достижение конкретных целей и результатов, которые обусловлены природой этого социального феномена. Волонтерство, по мнению А.С. Макаренко, способствует развитию эмоциональной сферы личности, формирует и изменяет ее ценностный мир, способствует реализации социальной и творческой активности, личностному росту, активизирует познавательную деятельность, способствует нравственному становлению, что наблюдается и в организации корпуса «Шаги добра». Добровольческая деятельность – это социализация студента, задачами которой являются формирование элементов вовлечения людей в разнообразную общественную деятельность, направленную на усовершенствование качества жизни населения, поддержка государства в решении его социальных задач, стимулирование высококлассной ориентации, общественной деятельности с различными целевыми группами и категориями населения.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – Москва: АСТ. – 2018. – 295 с.
2. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – Москва: Педагогика. – 1984. – 24 с.

© А.И. Бершакова, Е.Н. Кролевецкая, 2020

УДК 37

СЛОЖНОСТИ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И ПРЕИМУЩЕСТВА КОУЧИНГОВОГО ПОДХОДА В ПРОФОРИЕНТАЦИИ

ГОРДЕЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА
Центр развития подростков и взрослых
«Академия Творцов Своей жизни»,
Новосибирск

Цель: привлечение внимания педагогов и родителей к современным способам в профориентационной работе с подростками.
Аннотация. В данной статье рассмотрена профориентация в рамках теории принятия решений. Приведены тенденции и сложности профессионального самоопределения. Предложен альтернативный подход к самоопределению в условиях модернизации образования – подростковый коучинг самоопределения и проведено его сравнение с тестированием и профилированием.
Ключевые слова: Профориентация, система образования, выбор профессии, теория принятия решений, ответственность, система образования, школа.

Abstract. This article discusses the issues of professional self-determination in the frame of Decision-Making Theory. Tendencies, difficulties and its potential reasons are presented. An alternative approach, which is teenagers' coaching of self – determination, is suggested and compared with traditional testing and profiling methods.

Вопросы профессионального самоопределения становятся все более актуальными в современном обществе как среди взрослых, так и среди подрастающего поколения. По разным источникам

Профессия в переводе с латинского означает «объявлять своим делом», «говорить публично», заявлять. Таким образом, профессия предполагает определенный ***выбор*** на основе анализа соответствия того или иного дела предъявляемым личным критериям.

Согласно теории принятия решения, принятой в менеджменте и социальных науках, человек по определению стремится к рационализации своего выбора. При этом процесс ***принятия решения*** [1] предполагает последовательность шагов:

1. Определение возможных альтернатив, или вариантов действий
2. Выработка приемлемых критериев для оценки вариантов
3. Оценка вариантов (1) по критериям (2)
4. Оценка результата, или последствий приятия решения
5. Выбор наиболее предпочтительного варианта с учетом (3) и (4).

Логично, что **чем больше факторов и критериев предстоит оценить, тем более сложным является выбор.**

Рассмотрим, с чем приходится сталкиваться подростку.

1. Если говорить о первом пункте – определению возможных альтернатив, необходимо признать, что с каждым десятилетием их число увеличивается в геометрической прогрессии.

Так, в первобытных общинах при малом разделении труда выбора как такового не стояло – каждый занимался всем, что помогало в выживании семьи.

В средние века отрокам также не приходилось мучаться вопросами выбора пути: большей частью, они наследовали и продолжали семейное дело либо дело общины. Поскольку дети приобщались к помощи в различных делах, которыми занималась семья, к 10-12 годам отрок уже практически осваивал до 14 профессий, связанных с ведением быта, сельско-хозяйственных работ, кожевенными работами и т.д. Таким образом, во взрослую жизнь ребенок вступал вполне адаптированным и подготовленным, способными обеспечивать себя и семью в возрасте, в котором современные подростки часто даже не задумываются о жизнеобеспечении. А ограниченный выбор вариантов позволял рано сфокусироваться на главном направлении и отточить в нем мастерство. При этом, если в одной части света это был ограниченный набор одних профессий, помогающих выживать в данной конкретной местности, то в другой – совершенно другой набор.

Чем дальше развивался технологический и информационный прогресс, тем шире становился набор возможных профессий, связанных с усилением специализаций и выделением новых отраслей деятельности. И тем больше и больше требований и специфических знаний требовали новые специальности, что обусловливало увеличение периода образования и подготовки к трудовой деятельности.

Далее, с последующим развитием транспортной и информационной инфраструктуры, усилением «прозрачности границ» множились варианты применить себя не только в местности, и не только в той области или отрасли компетенций, которая исторически сложилась на территории обитания семьи. Все больше усложнялись системы управления и контроля над процессами, которые теперь носят межстрановой и межкультурный характер. Все больше появлялось новых профессий, все быстрее отмирали или трансформировались старые. Согласно форсайту Сколково и агентства стратегических инициатив, только в ближайшие годы исчезнут 50 и появится более 250 профессий [2].

Сравнивая с количеством альтернатив в середине и конце 20 века, у современных подростков существенно вырос не только спектр вариантов применения своих талантов и навыков; возрос период подготовки к новым профессиям при системной снижении эффективности подготовки.

Так, ускорение технологического прогресса сформировало условия, при которых современные образовательные институты не успевают за развитием и устареванием отраслей. Все больше мы сталкиваемся с ситуацией, когда 4, 5-летнее образование заведомо предполагает получение навыков, которые теряют свою актуальность при выходе на рынок. Это включает все новый цикл подготовки. И чем дальше, тем более константный характер носит понятие «повышение квалификации» и непрерывное самообразование. Молодежь сегодня продолжает учиться вплоть до 30 лет, оставаясь при этом все такой же неподготовленной к реальным условиям.

Таким образом, первый пункт алгоритма принятия решения стал крайне сложным не только для подростка, но и для взрослых, а также для целых систем институтов образования по всему миру.

2. Определение КРИТЕРИЕВ для оценки вариантов. Развитие социально-экономических условий и наличие межстрановых сравнений подростков также повлияло на увеличение критериев оценки потенциальных профессий. Такими критериями могут выступать:

- Индивидуальные предпочтения в той или иной сфере деятельности
- Доступность профессии или наличие соответствующей инфраструктуры для занятия той или иной деятельностью на местности желательного проживания
- Сама возможность выбора сфера деятельности
- Набор личностных задатков, талантов и способностей
- Уровень удовлетворенности от той или иной деятельности
- Соответствие желательному образу будущей жизни подростка: возможность профессии обеспечивать предпочтительный образ жизни, уровень престижа и социального влияния Приобретенные к текущему моменту навыки

- Сложность обретения основных компетенций, необходимых для успешного выполнения деятельности
- Длительность обучения и практической отработки навыков, достаточных для получения оплаты труда
- Соответствие зарплатных ожиданий среднему заработку в той или иной профессии
- Способность и желание заниматься выбранной деятельностью достаточно длительное время для обретения признания в выбранной сфере и способности удовлетворить весь набор потребностей помимо физиологических.
- другие осознаваемые или неосознаваемые факторы, влияющие на выбор пути.

И если в древней Руси люди делали выбор на основе личностных задатков, приобретенным навыкам и готовности заниматься данным видом деятельности достаточное продолжительное время; в системе распределения, характерной для периода существования Советского Союза, главным критерием выступали доступность и (не)возможность выбора; то сегодня на первый план выходят внешние факторы. Такие, как соответствие предполагаемому образу и стилю жизни, а также возможностям материального обеспечения. При этом, возможности предварительного тестирования и раскрытия тех или иных задатков в детском возрасте существенно снижена сегодня:

- ✓ во-первых, потому что детский труд признан формой эксплуатации и запрещен согласно конвенции N32 ООН «О правах ребенка» и актам Международной организации труда;
- ✓ во-вторых, в современных домах помощниками все больше становятся электронные гаджеты;
- ✓ в-третьих, в силу снижения распространенности или доступности для широкого круга творческих, технических и других детских кружков;
- ✓ в-четвертых, в результате того, что современные дети больше заняты интеллектуальной подготовкой и получением знаний, тогда как на познание себя и игровую деятельность, в рамках которой они могли бы знакомиться и прикасаться к различным аспектам своей личности – времени отводится существенно меньше.
- ✓ Кроме того, современные дети растут в экономике потребления с ориентацией на значимость внешних проявлений достижений и соревновательного духа; во время постоянного захвата внимания внешними объектами или предметами – уроками, родителями, доп.кружками и постоянным развитием, гаджетами, рекламными призывами в любых пространствах их присутствия. Это обуславливает неумение быть с собой наедине, слушать себя и слышать свой внутренний голос на фоне миллиона внешних голосов, и, как следствие, неумению делать выбор основываясь на внутренних потребностях личности.

Таким образом, истинные критерии оценки потенциальной профессии, которые бы отражали внутреннюю заинтересованность и способность заниматься той или иной деятельностью с гордостью и удовольствием на протяжении продолжительного времени, сегодня практически игнорируются.

3. Говоря о возможностях <u>ОЦЕНКИ ВАРИАНТОВ, ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ И ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ВЫБОРА</u>, следует обратить внимание на саму способность к принятию решений лиц подросткового возраста.

Подростковый возраст, согласно исследователям возрастной нейрофизиологии [3, 4, 5] характеризуется двумя противоположными явлениями. С одной стороны, все больше и больше развивается префронтальная кора головного мозга, отвечающая за способность к анализу, абстрактному мышлению и способности строить стратегии жизни, а также способности к контролю и саморегулированию. Однако завершается этот этап только к 25 годам, что означает незрелость этой функции. Вместе с тем активно развивается лимбическая система, достигающая пика своего развития именно в подростковом возрасте. Эта система отвечает за эмоции и удовольствие, а также стремление к риску. Таким образом, у подростков на физиологическом уровне заложен повышенная склонность к риску и удовольствию и сниженный порог контроля и принятия рациональных решений. Происходит новый мощный выброс гормонов и формирования нейронов, тогда как старые не используемые нейронные связи обрубаются (т.н. процесс прунинга), и мозг, по сути, претерпевает процедуру форматирования и дефрагментации.

Кроме того, в среднем подростковом возрасте возникают глубокие внутренние изменения на психологическом и физиологическом уровне (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), впервые зарождается внутренний мир, фокус смещается от выстраивания отношений в своей «стае» - семье, на поиск и утверждение авторитета во внешней «стае» - других сверстниках. Все эти процессы, с одной стороны, закладывают основу для возможности более осознанного и самостоятельного выбора. С другой стороны, не позволяют подростку еще в полной мере осуществить рациональный и осознанный процесс принятия решения:

-он испытывает сложности с выбором альтернатив, имея менее полную картину мира, чем взрослый, прошедший путь становления и осознающий современный ландшафт профессий

- ему сложно сформулировать критерии для оценки каждой из альтернатив, не осознавая важность тех или иных параметров для взрослой жизни

- оценка долгосрочных результатов также затруднительна, несмотря на зарождающуюся возможность и способность к абстрактному мышлению.

Таким образом, из всей цепочки принятия решений, подростку более – менее подвластны анализ вариантов по сформулированным критериям и выбор наиболее предпочтительного.

Это обусловливает необходимость сопровождения взрослым человеком процесса выбора профессии либо содействия в ознакомлении с профессиями, формулированим критериев и оценки результатов.

Использование только профессионального тестирования сегодня недостаточно.

С учетом вышесказанного становится понятно, что использование тестирований сегодня не является тем средством, которое поможет молодому человеку в самоопределении и готовности действительно заявить: «Это – моя профессия».

Во-первых, потому, что тестирования предполагают оценку потенциальных возможностей, которые заложены в человеке. И поскольку в каждом из нас изначально заложен гораздо больший потенциал, чем мы проявляем в жизни – результаты тестов обычно показывают достаточно широкий разброс профессий и специальностей. Так, некоторые тестирования дают в результате отчет на 46 листов, больше половины из которых – это перечисление возможных специальностей и сфер применения себя.

Такие результаты, на мой взгляд, не только не помогают определиться, сколько еще больше запутывает подростка: ведь из всего полученного спектра профессий ему снова нужно делать отбор, оценивать варианты, отфильтровывать и изучать варианты. То есть, цепочка принятия решения не сокращается.

При использовании коучингового подхода, когда стимулируется собственная работа мысли подростка, задача, напротив, существенно облегчается.

Во-первых, коуч посредством проективных техник и техник визуально-кинестетического программирования помогает ребенку сформулировать видение жизни. Проговаривая ценности, внешние атрибуты жизни и значимые достижения, которые ребенку хотелось бы достичь в течение жизни, подросток формулирует список потенциальных критериев для последующего сравнения.

Во-вторых, коуч обращается к творческой части ребенка, направляет его внимание вглубь себя, помогая сформулировать значимые интересы, склонности. В описании и оценке тех или иных действий или ситуаций, в которых ребенок испытывал себя и свои способности на протяжении жизни, он помогает, с одной стороны, глубже узнать себя; с другой – еще больше отточить потенциальный набор талантов и инструментов, с которыми ребенку впоследствии будет интересно работать.

На этом этапе у коуча и подростка уже формируется предварительное видение сфер проявления ребенка. Если коуч при этом обладает достаточно широкой экспертизой в современном профессиональном ландшафте, ему не составляет труда определить направленность и тип интеллекта ребенка; и посредством уточняющих вопросов подтвердить или опровергнуть свою гипотезу, и сузить выбор вариантов до нескольких смежных опций.

В-третьих, коуч активирует личную поисковую активность подростка, предлагая изучить более близко те профессии или сферы деятельности, которые предварительно были отобраны в совместной

работе. Ребенку предлагается посмотреть не только на описание профессий, но также найти примеры людей, работающих по данной специальности – в окружении или в интернете, с целью оценки возможного развития событий и образа жизни, который сопровождает та или иная профессия. На этом этапе, у подростка происходит сравнение с желательным образом своего будущего, что помогает еще больше сузить количество вариантов и либо отбросить специальность, либо усилить мотивацию на ее обретение. Кроме того, ребенку предлагается самостоятельно изучить варианты программ поступления: оценка требований для поступления, наличие специальности в тех или иных образовательных учреждениях.

Самостоятельные поиски и изучение критериев увеличивают вовлеченность подростка и активируют осознанность в важном жизненном выборе. Понимая имеющиеся варианты, требования, возможные последствия, а также осознавая личные сильные стороны и загруженность, ребенок может самостоятельно оценить желательность выбранной профессии и скорректировать свою занятость и акценты в выборе ежедневных активностей.

Здесь, опять же, коуч помогает оценить актуальность и эффективность текущего графика и прописать такой план действий, который поможет ребенку правильно расставить приоритеты. При этом, поскольку такое планирование исходит из него как отклик на те или иные развивающие вопросы коуча, ребенок ощущает полную внутреннюю ответственность за формирование графика своей жизни.

Достигается еще один важный для подростков эффект: ощущение контроля, личное принятие решения в важном для себя вопросе, которое в таком случае не будет вызывать сопротивления. Но при этом, поскольку это планирование активностей произошло под контролем и ненавязчивым руководством взрослого, можно быть уверенным, что план подготовки подростка вполне отвечает требованиям рациональности и эффективности.

Таким образом, применение коучингового подхода в выборе профессии для подростков обладает существенным набором преимуществ по сравнению с техниками традиционного тестирования и профилирования, при котором ответственность за конечный выбор и планирование поступления остается на внешних взрослых, а потому не несет того заряда внутренней мотивации, который возможен при личном выборе и принятии решения, что особенно важно для самосознания подростков как «взрослых» личностей.

Список литературы

1. А. И. Орлов, Теория принятия решений, Москва: Экзамен, 2005.
2. «Атлас Профессий будущего», 2019. [В Интернете]. Available: www.atlas100.ru.
3. Д. Сигел, Растущий мозг. Как нейронаука и навыки майндсайт помогают преодолеть проблемы переходного возраста, Москва: Эксмо, 2016.
4. А. Курпатов, Счастливый ребенок, Москва, 2019.
5. Н. Дженсен, Мозг подростка. Спасительные рекомендации нейробиолога для родителей тинейджеров.
6. Р. Талер и С. Касс, Nudge. Архитектура выбора. Как улучшить наши решения о здоровье, благосостоянии и счастье, Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
7. Р. Дэрлейн, Уже взрослый ЕЩЕ ребенок, Moscow: Alpina Publisher, 2015.
8. Р. Чалдини, Психология Влияния, Москва , 1984, 1993.

© Е.В.Гордеева, 2020

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КАДЕТАМИ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ПАНСИОННОГО ТИПА

РЕШЕТНИКОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА
воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Аннотация: в статье рассматривается возможность индивидуализации воспитательной работы с кадетами через организацию взаимодействия с их родителями (законными представителями). Автор выделяет наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями с учетом специфики пребывания воспитанников в училище.
Ключевые слова: воспитательная работа, пансион, формы организации взаимодействия с родителями, индивидуализация воспитательной работы.

ORGANIZATION OF INTERACTION WITH PARENTS AS A MEANS OF INDIVIDUALIZATION OF EDUCATIONAL WORK WITH CADETS IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION BOARDING HOUSE TYPE

Reshetnikova Elena Petrovna

Abstract: the article considers the possibility of individualization of educational work with cadets through the organization of interaction with their parents (legal representatives). The author identifies the most effective forms of interaction with parents, taking into account the specifics of the students ' stay in the school.
Key words: educational work, boarding school, forms of organization of interaction with parents, individualization of educational work.

Изменения, связанные с модернизацией Российского образования ставят перед образовательными учреждениями новые задачи, которые открывают возможности создания различных типов, видов и моделей образовательных учреждений. Речь идёт, в первую очередь, о содержательном, управленческом, организационном, методическом обновлении образовательной организации, чтобы эффективно реализовывать общественный заказ – формировать социально адаптивную и активную личность, современного человека[4].

Данные задачи успешно реализуются в системе довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ. Однако наличие ряда специфических условий (проблема адаптации воспитанников к пансионному режиму в СПКУ и системе требований данного учреждения; недостаток семейного тепла, постоянного воспитывающего воздействия детско-родительских контактов) требуют внесения в воспитательную работу классного руководителя корректив. В связи с указанными условиями для классного руководителя становится актуальным определение семейных ценностей в качестве ключе-

вых в содержании воспитательного процесса; обязательное проведение воспитательных мероприятий коллективного досугового характера; организация и проведение массовых мероприятий с приглашением и включенным участием родителей воспитанников; обеспечение системы постоянных контактов (в т.ч. через использование современных электронных ресурсов) воспитанников и родителей (законных представителей)[4].

Психическими новообразованиями в первый год обучения в СПКУ пятиклассника (11 лет - младший подросток) является становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свою уникальность. Появление «чувства взрослости», пока не подкрепленное реальной ответственностью. Со стороны классного руководителя необходим учет «зоны ближайшего развития», что означает помощь и поддержку со стороны педагога. Однако, «открытая» помощь постепенно переходит в косвенную, что дает воспитаннику шанс самостоятельно выполнить задание. Это обеспечивает развивающий эффект обучения и воспитания. Основной целью духовно-нравственного воспитания на данном этапе развития кадет является формирование личностной культуры кадета. Индивидуализация воспитательной работы возможна благодаря более тесному сотрудничеству с родителями (законными представителями) обучающихся. Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов не только в работе с воспитанниками, но и с родителями обучающихся[3]:

1) тестирование - метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации кадет путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий;

2) для оценки эффективности деятельности Училища по формированию воспитанности и социализации кадет используются виды опроса: анкетирование - метод получения информации на основании ответов кадет и родителей на специально подготовленные вопросы анкеты; интервью - метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися и их родителями по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов кадет и их родителей, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов; беседа - специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и обучающимися и родителями с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся;

3) психолого-педагогическое наблюдение, заключается в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения: включённое наблюдение - наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает; узкоспециальное наблюдение - направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся. Использование указанных методов позволяет наиболее точно узнать индивидуальные особенности воспитанников, что позволяет индивидуализировать методы и приемы воспитательной работы с воспитанником.

В каждом классе создан родительский комитет, который имеет целью содействие училищу в получении образования воспитанниками училища, воспитания социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, гражданственность, свою индивидуальность.

Основными задачами родительского комитета являются: укрепление связей между семьей и училищем в целях обеспечения единства воспитательного воздействия на воспитанников и повышения его результативности; организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников училища по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания подростков в семье; организация и проведение общих внеклассных мероприятий; недопущение вмешательства родителей (законных представителей) воспитанников в профессиональную деятельность педагогов по

личной инициативе; взаимодействие с педагогическим коллективом училища по вопросам профилактики правонарушений и травматизма среди воспитанников. Организация взаимодействия с родителями выстраивается на уровне партнёрских отношений: понимание и соблюдение собственных прав и прав партнёра; уважение - признание ценности партнёра и его мнения; интерес к партнёру; формирование общей цели в достижении результата; разделение ответственности - принятие на себя ответственности за свои и действия в отношении себя и партнера и передача ответственности партнеру за него и его действия; форма контакта - диалог.

Родительский комитет оказывает содействие: педагогическому коллективу училища в выполнении воспитанниками «Правил поведения» и соблюдения «Устава Училища»; участникам образовательного процесса в воспитании у подростков ответственного отношения к учебе, привитии им навыков учебного труда и самообразования, приобщении их к работе с книгой и другими источниками информации; родителям (законным представителям) воспитанников в повышении их ответственности за выполнение ими обязанностей по воспитанию детей[4].

Классным руководителем организуется и координируется совместная деятельность с родителями. Формами организации совместной деятельности выступают: тематические родительские собрания; оформление информационных стендов; участие родителей в работе Родительского комитета Училища; организация совместного благоустройства спального корпуса и чайных комнат к праздникам; организация и проведение совместных экскурсионных походов; организация и проведение Дня матери и отцов; индивидуальные консультации (психологическая, педагогическая и медицинская помощь); организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий; беседы с родителями.

Список литературы

1. Довнар О. А. Проблема адаптации учащихся президентского кадетского училища на начальном этапе обучения // Молодой ученый. – 2016. – №1.1. – С. 6–9.
2. Нечаев М. П. Педсовет: походы, технологии, методики. – М., 2009.
3. Нечаев М. П. Управление развитием воспитательной системы школы. – М., 2011.
4. Программа развития ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище» министерства обороны российской федерации на 2011 -2020 годы// http://www.stpku.ru/images/stories/normdoc/programma_razv_2020.pdf

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377

СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ФОНА В 50 ГОДЫ В КАЗАНСКОМ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ (НЫНЕ – КАЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА)

ИСХАКОВА ИЛЬСЕЯР ИНГЕЛОВНА
аспирантка
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем»

Научный руководитель: Масленникова Валерия Шамилевна
доктор педагогических наук, профессор
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем»

Аннотация. В статье описывается воспитательная работа Казанского механико – технологического техникума в 50 годы. При воспитании студентов классные руководители большое внимание уделяли методу убеждения и поощрения и стремились получить самостоятельность у студентов преодолевая, отрицательные качества. Так как метод поощрения стимулировал положительного отношения студентов при получении профессии.
Ключевые слова: воспитание студентов, классные руководители техникума, методы воспитания, отрицательные качества, результат воспитания.

CREATING A POSITIVE EDUCATIONAL BACKGROUND IN 50 YEARS IN KAZAN MECHANICAL AND TECHNOLOGICAL COLLEGE (NOW-KAZAN COLLEGE OF TECHNOLOGY AND DESIGN)

Abstract. The article describes the educational work of the Kazan mechanical and technological College in the 50 years. When educating students, class teachers paid great attention to the method of persuasion and encouragement and sought to gain independence from students by overcoming negative qualities. Since the method of encouragement stimulated a positive attitude of students in obtaining a profession.
Key words: education of students, class teachers of technical school, methods of education, negative qualities, the result of education.

Послевоенное время развития средне профессионального образования было весьма трудным периодом для техникума, когда все проблемы ее развития так или иначе были связаны с преодолением различных материальный трудностей. Однако, имея минимальные финансовые средства, воспитательная работа в техникуме проводилась в неразрывной связи с учебным процессом. Преподавательский коллектив стремился к тому, чтобы весь процесс воспитания и обучения студентов стал бы воспи-

танием у них коммунистической морали, т.е. формированию у них коммунистического сознания, чувств и навыков поведения, отвечающих современным требованиям.

Основное содержание воспитательной работы Казанского механико – технологического техникума коротко можно характеризовать следующими моментами:

Преподаватели и классные руководители на уроках, беседах и лекциях стремились воспитывать студентов в духе советского патриотизма, т.е. в духе беззаветной любви к своей родине, гордости за нее и за лучших ее сынов, в духе непримиримости к проявлениям низкопоклонства перед буржуазной культурой, в духе враждебного отношения к буржуазной идеологии. Так же воспитывали среди студентов благородные идеи дружбы, уважения к личности, взаимопомощи, коллективности и т.д. У молодежи воспитывали бодрость, оптимистичность, настойчивое стремление к достижению цели, любовь к труду и к общественной собственности, сознательную дисциплину; настойчивость, воли и твердость характера; правдивость и честность, высокую культуру и др.

Прежде всего классные руководители старались изучить состав своей группы, ибо воздействие на студента бывает успешным только тогда, когда воспитатель знает все сильные и слабые стороны характера студента, его жизнь и поведение вне учебного заведения, интересы, переживания и стремления. Опираясь на комсомольский актив группы, объединяя усилия отдельных студентов вокруг общих задач обучения, образования и воспитания, классные руководители стремились к сплочению студентов в единый тесный коллектив со здоровым общественным мнением и определенной направленностью. Такой коллектив являлся большим подспорьем в работе, мощным орудием воспитательного воздействия на студентов.

Воспитание такого коллектива большое трудное дело, требующее повседневной кропотливой, планомерной и последовательной работы так как решающее значение в нравственном воспитании имеет пример преподавателя, ибо указание авторитетного преподавателя студентов выполняют беспрекословно, идут одобрения такого преподавателя и огорчаются его словами обсуждения, то классные руководители старались быть более подтянутыми, аккуратными и внимательными к своим действиям, требовательными к себе и к студентам и справедливыми, тем самым завоевывая авторитет среди студентов.

Однако преподаватели не стремились к подавлению своим авторитетом самостоятельность студентов, наоборот, в своей воспитательной работе преподавателя старались развивать самостоятельность студентов путем умелой постановки задач перед коллективом группы, стремясь к тому, чтобы коллектив сам решал все вопросы в нужном направлении.

Коллектив преподавателей стремился к единству требований, ибо выполнение всех задач воспитательной работы возможно лишь при условии согласованности и единства действии дирекции, преподавателей, классных руководителей, комсомольской и профсоюзной организации.

При воспитании положительных качеств молодого человека дисциплинированность, трудолюбия, честности и правдивости, воля, настойчивости, культуры и т.д. необходима повседневная борьба с отрицательными качествами: ленью, бескультурьем, нарушением дисциплины, ложью, хвастовством, и т.д.

Для успешной работы в этом направлении классные руководители придерживались основного принципа: преодолевание отрицательных качеств идет успешно только при опоре на положительное и хорошее, имеющееся в каждом студенте. Вера в исправимости студента является основным решающим факторов и исправление его поведения; это не ведет и к сближению преподавателя со студентами, усилению его влияния на студентов и доверия.

Основное внимание воспитательской работе преподаватели уделяли методу убеждения. Преподаватели стремились к тому, чтобы беседы не носили характера нотации надоедливые или назойливые, а в самой сущности содержали бы больше идеи и человеческой мысли.

Путем личного примера изучения биографии великих людей, событии и т.д. общественного мнения, анализа отдельных поступков, преподаватели добивались того, чтобы учащиеся овладевали способностью оценивать свои поступки с точки зрения общих интересов.

Кроме разъяснительной работы и убежденной со стороны классных руководителей и общественных организаций, дирекция техникума, учебная часть и весь коллектив старались установить опреде-

ленный режим, который приучал студентов к систематическому неотступному соблюдению установленных требований.

Администрация и коллектив преподавателей, общественность техникума, старались организовать культурное проведение досуга студентов: развернуть оборонно-спортивную работу, оживить кружков самодеятельности студентов, шире практиковать вечера и культ. Походы, т.к. значительная часть проступков порождается неумением студента найти разумное применение избытку своей энергии. И одним из методов воспитания, применяемых в техникуме, был применение поощрений и наказаний.

И в 50 годы в Казанском механико – технологическом техникуме пробудили и поддержали у студентов стремление к успеху, создать у них внутренние установки на успешный результат работы, закрепить положительные достижения.

Использование успеха для стимуляции положительного отношения студентов к деятельности требует, в первую очередь, положительной психологической установки преподавателя. Для этого творчески преломляются организаторские и коммуникативные способности педагога. Такая установка меняет в положительную сторону отношения студента к предмету, вызывает стремление к активной учебной работе. Успех деятельности закрепляется показом достижений и результатов деятельности, усилий, самостоятельности, старательного отражения, трудолюбия, аккуратности и т. д.

Похвала за успех побуждает готовность к движению вперед с новыми усилиями. Успех в учебной и внеучебной деятельности – это эффективное средство самоутверждения студентов. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсаторного фактора в случае недостаточно высоких специальных способностей или недостаточного запаса у студентов требуемых знаний, умений и навыков.

Правильное выявление профессиональных интересов и склонностей является важным прогностическим фактором удовлетворенности профессией. Необходимо также создание положительного воспитательного фона. Спокойная, деловая обстановка, где каждый занят своим делом, никто не мешает друг другу, где и стены воспитывают, потому что в интерьере все продумано до мелочей, не может не оказывать благоприятного воздействия.

Список литературы

1. Дивногорцева, С. Ю. Теоретическая педагогика. В 2 частях. Часть 1. Введение в педагогическую деятельность. Теория и методика воспитания / С.Ю. Дивногорцева. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, **2015**. - 196 с.
2. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
3. Гусейнова, А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.
4. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 364 с.
5. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л.А. Шипилина. - М.: Флинта, 2013. - 208 с.

УДК 37.013

РОЛЬ ЭЛИЗАБЕТ ФАРРЕЛЛ В РАЗВИТИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АВТЮХОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА
аспирант
Нижнетагильский государственный социально-педагогического институт (филиал) РГППУ

Аннотация: Настоящая работа посвящена истории развития образования детей с особыми образовательными потребностями. В данной статье анализируется зарубежный опыт развития специального образования. Подробно описывается вклад выдающегося педагога Соединенных Штатов Америки Элизабет Фаррелл в развитие специального образования, организацию специальных классов, разработку индивидуальных образовательных программ и дифференциацию обучения, актуальных и на сегодняшний день.
Ключевые слова: дети с особыми образовательными потребностями, развитие специального образования, специальные классы, дифференциация обучения, история специального образования за рубежом.

THE ROLE OF ELIZABETH FARRELL IN THE DEVELOPMENT OF SPECIAL EDUCATION

Avtiukhova Anna Aleksandrovna

Abstract: This work is devoted to the history of the development of the education of children with special educational needs. This article analyzes the foreign experience in the development of special education. The contribution of the outstanding teacher of the United States of America, Elizabeth Farrell, to the development of modern special education, the organization of special classes, the development of individual educational programs and the differentiation of education is described in detail.
Key words: children with special educational needs, the development of special education, special classes, ungraded classes, differentiation of education, the history of special education abroad.

На современном этапе развития инклюзивного подхода в российском образовании, каждая школа должна быть готова принять ребенка с особыми образовательными потребностями и система общего и специального образования стоят перед необходимостью меняться в этом направлении. Особенно важным становится изучение педагогического опыта организации инклюзивного образования в государственных системах ведущих стран мира и мировом педагогическом сообществе.

Соединенные Штаты Америки, страна социального, этнического и языкового разнообразия, имеет давние традиции исследований и практики в области специального образования и инклюзивных практик. Основы для этой инклюзивной среды, которая существует в современной Америке, были заложены годами раньше, преподавателями, чьи имена остаются анонимными. Система государственных школ в Нью-Йорке была предвестником образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в США, и ее руководителем была Элизабет Э. Фаррелл (Elizabeth E. Farrell).

Э. Фаррелл изменила образовательную структуру системы государственных школ Нью-Йорка. Ее работа заложила основу для учебных программ, предназначенных для удовлетворения потребностей детей с ограниченными возможностями, которые не смогли добиться успеха в типичной обстановке в классе. Ее философия стала основой для специальных образовательных программ, действующих в школах на всей территории Соединенных Штатов сегодня [1, с. 9].

Элизабет Фаррелл родилась в Ютике, штат Нью-Йорк в 1870 году. Когда она закончила базовое педагогическое образование в 1895 году, она продолжила обучение в Нью-Йоркском университете и педагогическом колледже Колумбийского университета, в конечном итоге получив степень бакалавра. Фаррелл преподавала один год в маленькой школе в деревне Онейда Касл, Нью-Йорк [2].

Город Нью-Йорк объединил свои районы под названием «Большой Нью-Йорк» и только начал масштабную реорганизацию, расширение и диверсификацию школ, чтобы справиться с цунами иммиграции, которое удвоило число учащихся до более 1 миллиона человек в период с 1900 по 1930 годы. С этим быстрым ростом школ пришел параллельный и беспрецедентный спрос на учителей.

В возрасте двадцати девяти лет Элизабет Фаррелл приехала в Нью-Йорк, чтобы жить в доме в поселении Генри-стрит (Henry Street) и работать в государственной школе № 1. Она была молода, не замужем и хорошо образована. Э. Фаррелл оттачивала свои навыки преподавания и изо всех сил старалась удовлетворить различные образовательные потребности отдельных обучающихся. Она жила в доме с умными, энергичными, целеустремленными женщинами, глубоко вовлеченными в проекты социального улучшения. Поэтому логично, что Фаррелл с самого начала принялась экспериментировать с адаптацией учебной программы и с обучением в своем классе.

Преподавание в маленькой однокомнатной сельской школе, не идеальная подготовка к преподаванию в многолюдных классах школы на Генри-стрит. Потому что студенты в государственной школе №1 представляли разные иммигрантские культуры и языки, имели разный социальный статус и существенные различия в их общем состоянии здоровья.

Несмотря на то, что Э. Фаррелл находилась в культурной, политической и профессиональной среде, которая была на много масштабов больше и сложнее, чем все, что она испытала в Онейда Касл, она с самого начала была уверена в себе и своем профессиональном мышлении. Она была вдумчивой, хорошо начитанной, методичной в решении проблем практики преподавания в классе и проводила естественный эксперимент, медленно совершенствуя свои идеи о том, как можно адаптировать учебный план или, в современных терминах, как можно дифференцировать обучение. Она не была напугана своим окружением, как многие современные молодые учителя, начинающие свою карьеру в трудных условиях городских школ, ее энергия и преданность своей работе предотвратили любое созерцание неудачи [3, с. 7].

Э. Фаррелл способствовала открытию специальных дополнительных классов («ungraded classes») в школе № 1.Через четыре года после того, как она начала работать, в этой школе было открыто 10 специальных классов. Такие классы сформировали в дальнейшем специальный отдел в школах Нью-Йорка, а в 1906 году Фаррелл была назначена инспектором, ответственным за организацию, обучение, наем преподавателей и эксперименты с учебной программой. К 1909 году в городе было почти 100 таких классов и более 1 700 обучающихся. Успешная репутация Фаррелл распространилась. Ей было предложено выступить с лекцией о ее работе в других штатах, как создателю модели специальных классов.

В свой могущественной роли Элизабет Фаррелл руководила учителями, психологами и врачами. Она создавала и постоянно проверяла учебные планы для специальных классов, разработала критерии для отбора и оценки учащихся, а также процедуры для отбора, обучения и оценивания учителей. К 1912 году идеи Фаррелл о преподавании и специальных классах распространились в большинстве крупных городов по всей стране. Она регулярно читала лекции и публиковала свои наблюдения.

По словам Роберта Осгуда [4], в Бостоне начали функционировать специальные классы в том же году, когда Фаррелл начала экспериментировать со своим собственным классом в Нью-Йорке. К 1902 году в бостонских школах было три специальных класса, а в 1911 году, в бостонских школах было 133 особых ученика. Год спустя рост ускорился, и стало всего 20 специальных классов для 200 учеников, что составляет примерно одну десятую от числа учащихся в Нью-Йорке. Не смотря на то, что во многих крупных городах стали создаваться особые специальные классы в то же время, когда Фаррелл начала свою работу, она достигла большого успеха. Конкретная модель специального класса Фаррелл лишь с небольшими уточнениями стала национальной моделью специального образования в США на следующие 75 лет.

Как только была создана концепция специальныхе классов, Фаррелл сразу поняла, что необходимо организовать экзамен (т.е. право на поступление в такой класс). В городе было пугающе большое количество потенциально подходящих учащихся, частично из-за иммиграционного роста.

Фаррелл знала, что в этом процессе должны участвовать учителя. Она видела, специальное образование не как клиническое лечение, а как разумное учебное и институциональное приспособление к трудным различиям, которые имеют эти дети. Тем не менее, она также включала медицинские суждения в свой процесс отбора. В газете Нью-Йорк Таймс (The New York Times) в 1908 г. было написано, что «работа мисс Фаррелл и ее медицинского ассистента доктора Изабель Смарт координируется так тщательно, что они знают об отдельных происшествиях и потребностях почти каждого ребенка в специальных классах» [3, с. 9].

Вскоре Э. Фаррелл согласилась со сложностью проблем, возникающих при отборе учеников. Она видела необходимость категорически дифференцировать специальные классы по схожим потребностям учащихся, которые их посещали. В 1913 году она объединила все имеющиеся экспертные знания в области психологии, социальных услуг, медицины и образования в более сложную схему, мало чем отличающуюся от современной, используемой в США. После того, как ученики были помещены в специальный класс, они осматривались два раза в год, их дома посещались один раз в год, а отчеты отправлялись руководителю. Можно обучать тех, у кого не было серьезных физических нарушений, по сложным для них предметам до тех пор, пока они не смогут вернуться в свои общеобразовательные классы на неполный или полный учебный день. Подробные отчеты представляли собой практические ресурсы для учителей, принимающих этих учеников, поэтому каждый из них точно знал, чего он может ожидать от ребенка, какие черты и привычки ему нужно искать, и какую работу он может выполнять.

Основной идеей разработанных Э. Фаррелл классов была концепция дифференцированного учебного плана и обучения. Фаррелл отвергла идею специальных школ, но цель специального класса состояла в том, чтобы достичь того, что наглядно не могло быть достигнуто в общеобразовательных классах из 43 учеников, т.е. рассмотреть потенциал обучения отдельных учеников. Несмотря на размещение детей в специальном классе, Фаррелл всегда была склонна содействовать их доступу к общему учебному плану. Занятия проводятся, насколько это возможно, так же, как и обычная работа в общеобразовательном классе. Обучающимся задавали домашнее задание и тестировали их академические успехи. Ученики специальных классов играли вместе с другими детьми на переменах и на каникулах.

Таким образом, Элизабет Фаррелл изменила не только государственные школы в Нью-Йорке, но и школы по всей стране. Ее модель специальных классов стала основой для современного специального образования в Соединенных Штатах. Проблемы, с которыми столкнулась Э. Фаррелл, и решения, которые она разработала и с которыми она выступала в лекциях, письмах, отчетах и статьях, так же актуальны и сейчас, как тогда они были новаторскими. Цель специальных классов Фаррелл в первую очередь подчеркнуть то, что может сделать ребенок, и игнорировать, насколько это возможно, то, что он не может понять.

Список литературы

1. Kode K. Elizabeth Farrell and the history of special education. – Council for Exceptional Children, 2017. – 64 p.
2. Elizabeth E. Farrell (1870-1932) a Biographical Sketch // The Journal of Special Education, Volume 15, Issue 3, October 1981. – P. 322–323
3. Gerber M. M. History of Special Education // Handbook of special education, Second Edition, 2017. – P. 3–14
4. Osgood R. L. Undermining the common school ideal: Intermediate schools and ungraded classes in Boston, 1838–1900. // History of Education Quarterly, Vol. 37, No. 4, 1997. – P. 375–398.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.851

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «КВАДРАТНОЕ УРАВНЕНИЕ И ЕГО КОРНИ» НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ В 8 КЛАССЕ

СЕМЕНОВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА
Студент
ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

Научный руководитель: Горлова Светлана Николаевна
К.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

Аннотация: Одной из основных содержательных линий школьного курса математики является линия уравнений и неравенств. Решение уравнений составляет значительную часть школьного курса математики. Среди различных видов уравнений, изучаемых в школе, центральными являются квадратные уравнения. Авторами представлена методика изучения темы «Квадратное уравнение и его корни», разработанная согласна современным ФГОС.
Ключевые слова: Методика изучения, квадратное уравнение, корни квадратного уравнения, уроки алгебры.

METHODS OF STUDYING THE TOPIC "SQUARE EQUATION AND ITS ROOTS" IN ALGEBRA LESSONS IN 8TH GRADE

Ekaterina Semenova,
Gorlova Svetlana Nikolaevna

Abstract: one of the main content lines of the school mathematics course is the line of equations and inequalities. Solving equations is a significant part of the school mathematics course. Among the various types of equations studied at school, the Central ones are square equations. The authors present a method for studying the topic "Square equation and its roots", developed in accordance with the modern GEF.
Key words: Method of study, square equation, roots of square equation, algebra lessons.

Современный этап развития дошкольного, школьного и вузовского образования в Российской Федерации требует «постоянного обновления технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира» [2]. Это связано с тем, что «конкуренция различных систем образования стала ключевым элементом глобальной конкуренции» [2].

Одной из основных содержательных линий школьного курса математики является линия уравнений и неравенств. Решение уравнений составляет значительную часть школьного курса математики. Это объясняется тем, что уравнения широко используются в различных разделах математики, в решении важных прикладных задач.

Среди различных видов уравнений, изучаемых в школе, центральными являются квадратные уравнения. Это обосновывается тем, что с их помощью можно достичь основных результатов образования, требуемых Федеральными Государственными стандартами (ФГОС), таких, как развитие способ-

ности к умственному эксперименту, творческой математической деятельности обучающихся [3, с. 12]. Также изучение квадратных уравнений необходимо при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ профильного и базового уровней [4], поступлению в профильные ВУЗы и ССУЗы.

Тема «Квадратное уравнения и его корни» характеризуется большой глубиной изложения материала и богатством связей, которые она устанавливает в обучении, логической обоснованностью изложения. Важность и обширность теоретического материала темы определяют ее особое положение в линии уравнений и неравенств. Многие авторы описывали свои методики преподавания данной темы, в основу нашей работы положена частная методика Л.С. Капкаевой [1].

Мы считаем уместным два варианта создания проблемной ситуации на первом уроке по теме «Квадратное уравнения и его корни»:

1. Дана задача «Произведение двух натуральных чисел равно 180, причем одно на 8 больше другого. Найдите эти числа». Ученикам предлагается решить ее известным способом составлением уравнения («пусть x…»). В итоге они приходят к уравнению

$$x(x+8)=180$$

выполнив необходимые преобразования, получаем

$$x^2+8x-180=0$$

на этом этапе возникает проблемная ситуация, так как прежде ученики не сталкивались с подобными уравнениями. Учитель может спросить, знают ли они, как называются такие уравнения. Затем ввести понятие и определение «квадратного уравнения».

2. На доске выписаны уравнения и выражения, ученикам необходимо разбить их на группы (таблица 1):

Таблица 1

Вид доски

$x^2+x+35=0$	$15+y$	$z-27=15$
$134+5(x-2)=0$	$3x^2-4x+17=0$	$y+31$
$x^2-3x=5$	$122-7x=13$	*133x*

Скорее всего, ученики разделят их на две группы: уравнения и выражения. Тогда учитель просить внимательно посмотреть на группу «уравнения» и назвать виды уравнений, ученики безошибочно определят линейные уравнения, а со вторым названием возникнут трудности. На этом этапе учитель поясняет, что это квадратные уравнения, вводит определение.

Когда обучающиеся приступают к изучению темы, они уже имеют определенный опыт, владеют сравнительно большим запасом общематематических и алгебраических знаний, умений и навыков. У них сформировано представление и понятие «Линейного уравнения», «Корней уравнения», различных способов решения уравнений и т.д. Учитывая это и то, что во всех учебниках по алгебре за 8 класс понятие квадратного уравнения вводится посредством явного определения, можно выделить основную цель работы на первых уроках темы – усвоить формальные признаки квадратного уравнения.

Учитель должен акцентировать внимание школьников на том, что уравнения другого вида уже не являются квадратными. Некоторые обучающиеся принимают за квадратные уравнения те, у которых неизвестное стоит в квадрате, например, $\frac{5}{x^2}+10x-15=0$. Для предотвращения подобного рода ошибок и усвоения школьниками понятия «квадратное уравнение» учителю необходимо использовать упражнения на распознавания объектов, которые принадлежат данному понятию. Например:

№1. Укажите коэффициенты a, b и c квадратного уравнения:

а. $7x^2+x+4=0$

б. $-2x^2-5x+\sqrt{5}=0$

в. $\frac{x^2}{5}-3x+14=0$

г. $7x^2+\frac{2}{3}x-7=0$

№2. Составьте уравнения, если известны коэффициенты:

а. a = 3, b = -7, c = 0

б. a = -25, b = 5, c = 2

в. a = $\frac{5}{8}$, b = -2, c = 4

г. a = -12, b = 0, c = 144

Отработав предыдущий этап, можно переходить к выводу формулы корней квадратного уравнения, причем, осуществить его можно двумя способами: сразу для общего или сначала для приведенного квадратного уравнения, сведением к уравнению $x^2 - a = 0$ или $x^2 = a$. Но в любом случае используется выделение полного квадрата в трехчлене $ax^2 + bx + c = 0$, которое сводит уравнение к двучлену. Алгоритм действий, последовательность шагов для решения уравнений необходимо составлять совместно со школьниками, используя конкретные примеры. Учитель должен сообщить, что при решении квадратного уравнения по формуле надо поступить следующим образом:

1. вычислить дискриминант D и сравнить его с нулем;
2. если $D > 0$ или $D = 0$, то следует воспользоваться формулой корней, если $D < 0$, то записать, что корней нет.

Крайне важным является самостоятельная работа обучающихся при выводе формулы, так они в процессе исследования должны выявить три возможных случая: уравнение не имеет корней, уравнение имеет один или два корня. Учитель корректирует, направляет, помогает ученикам в процессе исследования.

Ученикам предлагается решить подобные задания:

№1. Найдите корни уравнения:

а. $x^2 + 7x - 18 = 0$

б. $a^2 + a + 1 = 0$

в. $5y^2 - 3y + 2 = 0$

г. $9x^2 + 12x + 4 = 0$

№2. Одно число меньше другого на 7, а произведение этих чисел равно 330. Найдите эти числа.

Наряду с полными квадратными уравнениями нужно рассмотреть и неполные квадратные уравнения. Хотя различные виды неполных квадратных уравнений имеют разные алгоритмы решения, при их изучении необходимо показать, что общая формула корней применима и для этих случаев. Например:

№1. Решите уравнение

а. $x^2 - 5x = 0$

б. $a^2 + 3a = 0$

в. $x^2 - 16 = 0$

г. $7x^2 + 49 = 0$

Важным моментом в изучении квадратных уравнений является рассмотрение теоремы Виета. Часто школьники сталкиваются с трудностями освоения теоремы, это связано с тем, что при решении нужно учитывать различие прямой и обратной теорем. В прямой теореме даны квадратное уравнение и его корни; в обратном – только два числа, а квадратное уравнение появляется в заключении теоремы. Учащиеся часто совершают ошибку, обосновывая свои рассуждения неверной ссылкой на прямую или обратную теорему. В таком случае учитель должен акцентировать внимание школьников на применении каждой теоремы: прямая теорема – для решения квадратного уравнения, обратная – для составления уравнения. Например:

№1. Решите уравнения, используя теорему Виета

а. $x^2 - 7x + 1 = 0$

б. $a^2 + 4a - 5 = 0$

в. $y^2 + y - 6 = 0$

г. $9x^2 + 18x + 27 = 0$

№2. Составьте уравнение, если его корнями являются пары чисел:

а. 3 и -7

б. $-\frac{1}{2}$ и $-\frac{2}{3}$

в. 14 и -8

Владение теорией квадратных уравнений существенно расширяет возможности решения уравнений методами, изучаемыми в курсе алгебры. К квадратным уравнениям сводятся дробно-рациональные, биквадратные, алгебраические уравнения. Сюжеты текстовых задач также становятся более разнообразными, возрастает сложность их перевода на математический язык. В целом можно сказать, что освоение темы поднимает учащихся на качественно новую ступень овладения школьного курса математики [1, с. 72].

Список литературы

1. Капкаева Л.С. Теория и методика обучения математике: частная методика. В 2ч. Часть 1: учеб. пособие для СПО/ Л.С. Капкаева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 264 с.
2. Концепция развития образования РФ до 2025 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2011. 48 с. Стандарты второго поколения.
4. Федеральный институт педагогических измерений Электронный ресурс: http://www.fipi.ru.

УДК 3937

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО КВАНТОВОЙ ФИЗИКЕ

ТАЙЛАНОВ НИЗОМ АБДУРАЗЗАКОВИЧ,
к.ф.н, доцент
ХУДОЙБЕРДИЕВ ГУЛМУРОТ УРОЛОВИЧ ,
УРОЗОВ АБДУХОЛИК НУРМАМАТОВИЧ,
старшие преподаватели
ЖУМАНОВ АБРОР ХАСАН УГЛИ
студент
Джизакский государственный педагогический институт им. Абдуллы Кадыри,
г. Джизак, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье исследуется проблема моделирования лабораторной работы по квантовой физике под названием «Изучение фотоэффекта». Исследована зависимость интенсивности света и частоты от анодного напряжения. Существует известное значение напряжения между анодом и фотокатодом, где фототок равен нулю. Процесс формирования фотоэлектрического эффекта при заданном напряжении в результате изменения параметра U был проанализирован с точки зрения моделирования.
Ключевые слова: информационные технологии, квантовая физика, моделирование.

MODELING THE LABORATORY WORK ON QUANTUM PHYSICS

Taylanov Nizom Abdurazzakovich,
Khudoyberdiev Gulmurot Urolovich,
Urozov Abdukholiq Nurmamatovich,
Jumanov Abror Khasan ugli

Abstract: this article devoted to the problem of modeling a laboratory work on quantum physics called the "Study of the Photo Effect." The dependence of different light intensities and frequency on the anode voltage of the camera is investigated. There is a known value of voltage between the anode and the photocatode, where the photocurrent is zero. The process of the photoelectric effect formation at a given voltage by changing the parameter U was analyzed by modeling.
Key words: information technology, quantum physics, modeling.

В высшем образовании лабораторная практика является одной из важнейших форм обучения, которая позволяет студентам работать самостоятельно. Лабораторные занятия по квантовой физике следует рассматривать как экспериментальную выставку, а не как вспомогательный инструмент для улучшения этого курса. Цель лабораторных занятий - дать студентам практические знания теоретических основ изучаемого предмета, тщательное изучение новейших экспериментальных методов в области науки, инструментализация полученных знаний. превратить их в образовательные и научные исследования, а затем как средство решения реальных экспериментальных и практических задач, иными словами, установить связь между теорией и практикой. Кроме того, проведение лабораторных занятий требует, чтобы ученик был творческим и инициативным, независимым в принятии решений, глубокими знаниями и пониманием учебного материала. Студенты смогут лучше усвоить материал, который пре-

подается во время лабораторных работ, так как многие расчеты и формулы, которые кажутся абстрактными, будут уточняться на протяжении всего курса. Студенты раскроют секреты многих физических деталей, которые они никогда не могли себе представить, и это поможет им развить способность решать сложные проблемы.

В современных условиях необходимо получить реальный опыт компьютерного моделирования физических процессов и явлений, изучаемых в лабораториях квантовой физики. Если невозможно изучить явление по какой-либо причине или по причинам обучения, целесообразно использовать компьютерное моделирование (например, проблемы квантовой механики в области движения, космические проблемы, симметрия, физика элементарных частиц и т. д.). В этой статье мы рассмотрим несколько аспектов использования компьютерных моделей в лабораторной практике Методы выполнения лабораторных работ в виртуальной мастерской включают знакомство с физической природой изучаемого явления, знакомство с работой экспериментального устройства, постановку конкретных исследовательских целей и задач на будущее, описание экспериментов и обработку экспериментальных данных путем расчета относительных и абсолютных ошибок. В каждой лаборатории есть все традиционные элементы: методическая и справочная работа, экспериментальная часть, обработка экспериментальных данных, учебные и контрольные тесты. Например, в квантовой физике лаборатория «Изучение явления фотоэффекта» исследует зависимость мощности камеры от напряжения на аноде при различной интенсивности и частоте света, а также уравнение Эйнштейна.

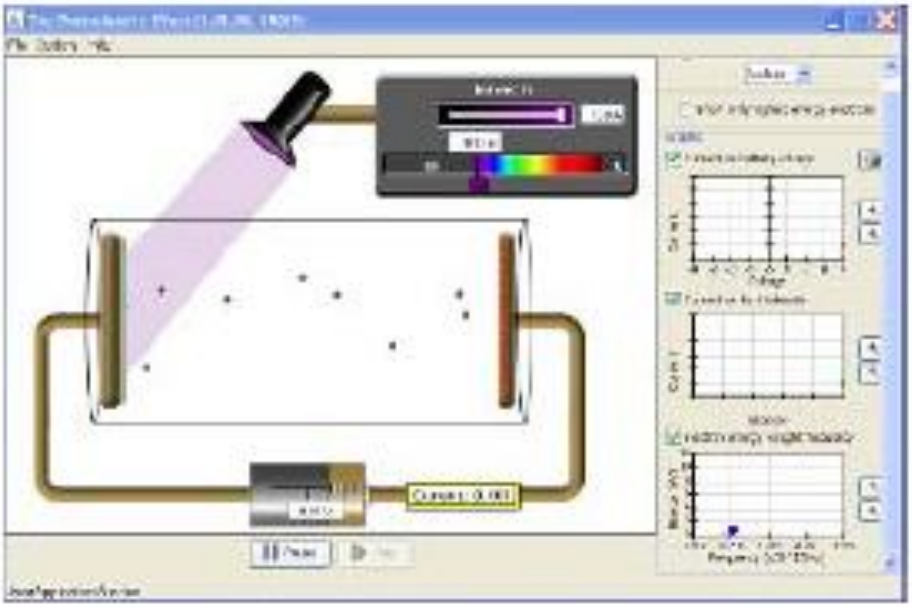


Рис.1. Схема моделирования явления фотоэффекта

Компьютерная модель, которую мы изучали (Рис. 1), предназначена для изучения закона фотоэлектрического эффекта. Тестовое окно отображается слева, а текущая характеристика напряжения фотографии показана в правом окне. Внешний фотоэлектрический эффект - это процесс, посредством которого электроны испускаются из самого металла под воздействием света. Качественное исследование этого явления позволяет сделать ряд интересных выводов. Чтобы сформировать эту связь, катод должен быть облучен монохроматическим светом, который практически невозможно выполнить в демонстрационном эксперименте. Поэтому суть этого явления может быть передана студентам только с помощью компьютерного моделирования.

Прежде всего, необходимо привлечь внимание студентов к экспериментальной схеме для генерации фотоэффекта, особенно к форме ламповой трубки. Сложность формы колбы объясняется тем, что фотоэлектрический эффект можно наблюдать не только с видимым катодным светом, но также с ультрафиолетовым светом. Известно, что стекло не легко поглощает ультрафиолетовый свет, поэтому

боковое окно выполнено из кварца. В этом случае фотоэффект может быть создан путем освещения катода на расстоянии 10 метров или ультрафиолетовым излучением. Используя интерактивные возможности компьютерной модели, можно выбрать ряд важных параметров: длину волны и интенсивность падающего света, величину и разницу между анодом и фотокатодом и т. Д. Это позволяет получить основные количественные зависимости, которые составляют основу фотоэффекта. Моделируя, мы можем показать следующие законы фотоэлектрического эффекта:

1) Количество фотонов, излучаемых одновременно с катода, пропорционально интенсивности света (освещенности катода), то есть мощность насыщенного фототока пропорциональна интенсивности света катода. Изменяя параметр интенсивности P, можно наблюдать характеристику напряжения переменного тока, а именно изменение фототока насыщения.

2) Максимальная скорость фотоэлектронов определяется частотой этого света и не зависит от его интенсивности, то есть максимальная кинетическая энергия фотоэлектронов зависит только от частоты света. Изменяя интенсивность излучения P и длину волны λ, можно наблюдать изменение энергии фотоэлектрона и показать его независимость от интенсивности излучения. Однако следует отметить, что с классической точки зрения напряжение фотона не зависит от амплитуды вектора интенсивности света.

3) Красный предел фотоэффекта для каждого вещества, то есть. внешний фотоэффект по-прежнему имеет минимальную частоту света или максимальную длину волны. Установив параметр A, вы можете указать процесс генерации фотоэлектрического эффекта на определенной длине волны, соответствующей красному пределу.

Список литературы

1. Бегимкулов У.Ш. Научно-теоретические основы внедрения современных информационных технологий в педагогическом образовании. – Т.: Наука, 2007. 143 с.
2. Мултановский В. В., Васильевский А. С. Курс теоретический физический. Квантовая механика: физико-математический факультет. - М.: Просвещение, 1991. - 319 с.
3. Наумов А. I. Атомное ядро и элементарные частоты физики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов по физическим специальностям. -М.: Просвещение, 1984. - 384 с.
7. Садбери А. Элементарная частота квантовой механики и физики. -М.: Мир, 1989. -488 с.
8. Семенченко В. К. Легкая теоретическая физика. М., 1966. - 324 с.
9. Соколов А. А., Тернов И. М. Квантовая механика и атомная физика: Учебное пособие для Физико-математический факультет педагогики. - М.: Просвещение, 1970. - 423 с.
10. Соколова Н. М. Квантовая механика и ядерная физика: текст-лекция по элементам программированного управления. - Челябинск: Челябинский политехнический институт им. Ленинского комсомола, 1980.- 57 с.

© Н.А. Тайланов, Г,У. Худойбердиев, А.Р. Уразов, А.Х. Жуманов, 2020

УДК 372.8

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

ГИБАДУЛЛИН АРТУР АМИРЗЯНОВИЧ
Аспирант
ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена педагогике интеллектуальных игр и ее теоретическим основам. Научные игры имеют большой потенциал в области моделирования процессов и явлений, актуализации и повышения мотивации к их изучению. Мы обнаруживаем их связь с виртуалистикой, играистикой. Они применимы в области нейронных технологий, тренировке интеллекта, формировании интерактивности и реакций на события. Их использование позволяет нам изучать исторические события и физику виртуального мира, обнаруживать в них взаимосвязи.
Ключевые слова: интеллектуальная педагогика, надреальность, продуктивная наука, научные игры, универсальная модель, виртуалистика.

INTELLECTUAL GAME REALITY

Gibadullin A.A.

Abstract: the article is devoted to the pedagogy of intellectual games, as well as its theoretical foundations. Scientific games have great potential in the field of modeling processes and phenomena, updating and increasing motivation to study them. We find their connection with virtualistics, gameistry. They are applicable in the field of neural technologies, training of intelligence, the formation of interactivity and reactions to events. Their use allows us to study historical events and the physics of the virtual world, to discover the relationships in them.
Key words: intellectual pedagogy, suprereality, overreality, productive science, scientific games, universal model, virtualistics.

Тематика интеллектуальных игр является актуальной в математике и в программировании. Дело в том, что многие алгоритмические проблемы связаны с некоторыми из них, например, шахматами [1]. С ними пересекаются попытки решения задач, связанных с вычислительной сложностью. Частным случаем являются задачи о равенстве классов. Они охватывают следующие научные разделы: дискретная математика, теория алгоритмов, теория игр, информатика. Но ими сфера применения данных игр не ограничивается. Мы отмечаем их универсальный характер и применимость для решения широкого круга задач. Само понятие игры может являться базовым для соответствующих научных областей и не имеющим строгого определения, точно также как понятия информация, множество и другие.

Введение в образовательную программу методик разработки данных игр способствует лучшему освоению навыков алгоритмизации и программирования, развитию научно-исследовательского и аналитического мышления [2]. Происходит формирование стратегии решения проблем. Помимо всего прочего это позволяет изучать основы искусственного интеллекта, одного из наиболее перспективных направлений современных информационных технологий. Тематика имеет глубокое мировоззренческое и философское значение. Обнаруживается связь игр с понятием виртуальной реальности [3]. Изучению и анализу ее составляющих способствует авторская карта надреальности, в которой есть место всевозможным событиям. Наша реальность лишь ее малая и ограниченная часть. Она одновариантна и связана с одномерным временем. Определение места любого процесса в ней способствует его пониманию и тщательному исследованию.

Но игра не ограничивается одной лишь виртуальной составляющей, это главным образом одна

из форм деятельности. Таким образом, игра состоит из виртуального мира и активности в нем. Это своего рода мост между реальностью и виртуальностью. В данном процессе происходит тренировка ситуаций, в этом она схожа со сном. Игрок становится не пассивным созерцателем, а активным деятелем. Благодаря подобной активности виртуалистика переходит в играистику. Игра возникает как потребность в действии на нейронном уровне. Она удовлетворяет потребность в реакции на раздражители, которых по каким-то причинам нет в реальности на данный момент. Для этого подходит использование заменителей реальных вещей, вырабатывающих те же самые реакции. Игра является актом моделирования и тренировки нейросистемы. Это есть так называемое естественное моделирование. Она рассматривается как потребность нервной системы. Игра вызывает нервное возбуждение в отсутствие реальных возбудителей. В этом случае сон и игра оказываются схожи, но игру отличает активность в реальном ее проявлении.

Игра позволяет осуществлять тренировку значимости. Это наблюдается уже у животных. Например, кошка играет с игрушечной мышкой или другим предметом и тренирует реакции на раздражители. Здесь предмету-заменителю придается значение реальной добычи. Таким образом раскрывается связь двух понятий: игры и значимости, ведь в игровом процессе означиваются отдельные предметы и виды деятельности. Поэтому доводом в пользу применения игры для обучения является авторский тезис о том, что значимость предшествует знанию. На практике, это подтверждает историчность развития науки. Так, нумерология и астрология предшествовали возникновению арифметики и наук о космосе. В них еще не было настоящего знания и понимания природы, но уже обращалось внимание человечества на явления, связанные с числами и небесной сферой. И самое главное им придавалось значение. А затем то, что изначально было мифами, магией или игрой, дало начало реальному знанию. Таким образом, с течением времени мы наблюдаем эволюцию значимости в знание. Источником знания также может являться взаимосвязь явлений. Исторический параллелизм способен указывать на значимость и наличие общих факторов исторических процессов. Например, параллельная история краха Российской и Османской империй не является простым совпадением. Возможные решения напоминают теории заговора, но наличие общих факторов, разветвленных на два события, здесь явно прослеживается.

Исходя из вышесказанного, мы заключаем, что игра тренирует значимость и внимание, способствует актуализации. А грамотно подобранная виртуальная и игровая реальность способствует обучению. Наше отражение реальности в его примитивном виде есть совокупность реакций на внешние и внутренние раздражители. Затем они трансформируются в картину мира и его восприятия. Данный процесс происходит не только у отдельного человека, но и у целых обществ. С древних времен коллективное отражение реальности возникало в виде мифов у отдельных групп людей. Эти мифы отражали особенности их восприятия и среды обитания. Затем появлялись религиозные концепции как развитие мифов. Сейчас мы пришли к научной картине мира. Ей также свойственно меняться и эволюционировать. Все это напоминает формирование порядка из хаоса путем выделения из него значимых элементов. Подобным образом устроено восприятие реальности. Точно также реальность происходит из надреальности путем выбора однозначных и совместимых между собой событий. Отметим, что авторская концепция надреальности с точки зрения теории множеств имеет вид универсального множества, содержащего всевозможные реальности и, соответственно, их элементы.

Реальность гораздо более сложный объект, чем мы представляем. Учитывая множественность событий и их многовариантность, в каждый конкретный момент происходит ее дробление на всевозможные исходы. Из них только один будет нами воспринят и с ним мы осуществим взаимодействие. Это соответствует модели фрактальной реальности ветвящегося времени, модели древовидной и расширяющейся Вселенной. При этом она расширяется не только в пространстве-времени, но и в событийном направлении, порождая каждый раз множество вариантов событий, каждый из которых дробится еще дальше. Потенциальный выбор нами одного из вариантов можно рассматривать как переключение между реальностями. На самом деле это позволяет нам интерпретировать как квантовомеханические явления, лежащие в основе микромира, так и классические вероятностные события, а также явления, связанные с функционированием нашего сознания и жизнедеятельности.

В дальнейшем мы переходим к рассмотрению пространства и реальности, в основе которых лежат времена. Они являются компонентами скрытой реальности, которая стала объектом изучения авторской теории стрел. Конкретное время выступает как мера реальности, когда определенное событие становится реальным, а остальные остаются виртуальными.

Современная наука постигает реальный мир и вглубь, и вширь. Постижению вглубь соответствует физика. Она изучает материю независимо от ее крупномасштабного расположения во Вселенной. Постижению вширь – астрономия. Она изучает ее пространственное расположение, не вникая в суть законов, чье действие не ограничено конкретным локусом. Математика объединяет оба уровня, изучая величины до бесконечно малых и бесконечно больших. Ее объектами становятся непрерывность и бесконечная длина. Однако есть и событийная составляющая, выраженная мерой вероятности. Наука о надреальности также охватывается математикой, поскольку вероятность рассчитывается на практике как доля из числа всевозможных исходов событий. Математика в данном случае не теряет своей универсальной роли. Это позволяет применять ее аппарат во всех рассматриваемых случаях.

Список литературы

1. Хелемендик Р. В. О решении шахматных позиций с помощью формул логики ветвящегося времени // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Математика. Механика. Информатика. 2011. №1. С. 111-121.
2. Никитин П. В., Горохова Р. И., Зайков Александр Сергеевич Применение компьютерных игр как фактор повышения качества обучения информатике // ОТО. 2015. №3. С. 397-409.
3. Самойлова Е. О. Проблема времени в виртуальном нарративе компьютерных игр // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. 2012. №2 (4). С. 107-113.

© А.А. Гибадуллин, 2019

УДК 376

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В ХОДЕ НЕФОРМАЛЬНОГО И ИНФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ХАБАРОВСКИЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
аспирант,
МГПУ
администратор, преподаватель английского языка,
ГБОУ школа «Содружества»

Научный руководитель: Ермаков Дмитрий Сергеевич
доктор педагогических наук, профессор

Аннотация. Важнейшей задачей государства сегодня, является воспитание экологической культуры у всех граждан страны. Этот процесс должен стать непрерывным для всего населения. Школе необходимо обратить особое внимание на воспитание экологической культуры у школьников с ограниченными возможностями здоровья, используя неформальное и информальное образование с привлечением к этому процессу родителей.
Ключевые слова. экологическое образование, экологическая культура, неформальное и информальное образование, специальные образовательные потребности.

EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE AT CHILDREN WITH THE LIMITED OPPORTUNITIES OF HEALTH DURING INFORMAL AND INFORMALNY EDUCATIONAL PROCESS

Khabarovsk A.N.

Annotation. The most important problem of the state today, is education of ecological culture at all citizens of the country. This process has to become continuous for all population. The school needs to pay special attention to education of ecological culture at school students with limited opportunities of health, using informal and informalny education with attraction to this process of parents.
Key words. ecological education, ecological culture, informal and informalny education, special educational requirements.

Экологический кризис, экологические проблемы – мы слышим эти слова постоянно.

Но, большинство граждан нашей страны практически не задумываются об охране природы, о таком понятии как экологическая устойчивость.

Современное общество слишком прагматично и материалистично по своему характеру, а «потребительство» стало его отличительной чертой.

У человека, в таком обществе, снижается уровень духовно – нравственных норм, теряются национальные культурные ценности.

Потребительское отношение человека к природе уничтожает всё вокруг, а итогом этого может стать и уничтожение самого человека.

Поэтому для сохранения Земли необходимо стремится к созданию общества устойчивого развития, в котором условия жизни человека будут улучшаться, а воздействие на окружающий мир будет минимальным.

Для такого общества первостепенной задачей становится образование своих граждан в области экологии, экологической культуры и экологической безопасности.

Задача экологического воспитания – изменить сознание и мировоззрение человека, повысить его интеллектуальный и духовный уровень, объяснить паритет не материальных, а духовных потребностей.

В современных условиях необходимо расширить границы образовательного процесса.

Современная система образования должна стать непрерывным образовательным процессом, состоящим из формальной, неформальной и информальной частей.

Это в полной мере относится и к экологическому образованию, которое должно охватывать все население страны, особенно молодое поколение.

Используя социальную активность ребенка, разнообразя формы обучения и воспитания, можно добиться высокого уровня заинтересованности процессом получен знаний у детей и подключения к этому процессу родителей.

Пристальное внимание стоит обратить на экологическое образование и воспитание детей с ОВЗ и детей – инвалидов, так как это является одним из способов их социализации в обществе, что предусматривают новые образовательные стандарты ФГОС. [4]

Стратегия развития системы образования указывает на то, что необходимо расширять методы и средства работы с такими детьми без потери качества образования.[4]

Дети с ОВЗ и дети – инвалиды обладают равными правами и возможностями для получения образования, но, к сожалению, ряд особенностей таких детей вносит свои коррективы в этот процесс.

У таких учеников свое, особое восприятие окружающего мира, разная степень активности, часто имеются проблемы с поведением в обществе.

Поэтому, на начальном этапе, воспитание таких детей должно иметь скорее адаптационный характер с посильной для них экологической деятельностью.

Необходимо научить таких детей видеть красоту окружающего мира, вызвать чувство сострадания, а через эти чувства воспитать желание защищать его.

Основной задачей экологического образования и воспитания каждого школьника является возможность привить ребенку ценностное отношение к окружающему миру и людям, к себе самому, как части природы.

Конечно, основой образовательного процесса является его формальная часть – это необходимая научная и общекультурная база для формирования человеческой личности.

Процесс экологического воспитания решается в начальной школе в рамках уроков об окружающим мире, но этого сегодня недостаточно.

Не стоит забывать и о внеформальных образовательных методах работы с учениками - особенно на начальном этапе обучения при работе с детьми с ОВЗ.

Неформальное и информальное образование помогает таким ученикам развивать познавательную и мыслительную активность, повышает скорость восприятия окружающего мира, помогает переработать полученную информацию, при этом развивается речь ребенка, устраняются проблемы межличностного общения, что характерно для таких детей.

Неформальное образование, которое представляет собой специально организованную деятельность для сознательного личностного развития каждого ученика, имеет свободный характер, не скованный рамками условностей формального образования и может осуществляться как в стенах школы, так и за её пределами. [1,3,7]

Информальное образование осуществляется под воздействием социальной и культурной жизненной среды, в которой постоянно находится ребенок.[4,7]

Внеурочная деятельность создает условия для выявления и развития у ребенка с любыми психофизическими возможностями, его способностей, интересов, талантов, предоставляя свободу выбора.

Такие занятия больше направлены на развитие мотивации к процессу обучения и носят воспитательный характер в области экологической культуры и социальных знаний (нормы и правила поведения в обществе, повседневный жизненный опыт, охрана здоровья и т.д.).

При этом воспитывается позитивное отношение к окружающему миру – семье, окружающим людям, живой и неживой природе. Ребенок приобретает опыт самостоятельной жизни в окружающем мире.

Правильно организовав этот процесс, можно достичь определенных результатов по воспитанию экологического сознания у детей с ОВЗ.

У детей сформируется бережное и ответственное отношение к окружающему миру, он почувствует себя частью природы, появится желание её защищать.

Это станет в дальнейшем, основой для формирования экологической культуры и культуры потребления у каждого школьника.

Внеурочная деятельность помогает ученикам усвоить учебный материал в более комфортной для них обстановке, а учителю найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

Именно во внеурочной деятельности школа должна широко привлекать родителей к процессу совместного экологического воспитания по системе:

«ребенок + семья + школа = совместное экологическое образование и воспитание».

При такой партнерской системе образования и воспитания, ребенку дают опыт общения, учат видеть и понимать красоту природы, любить и защищать окружающий мир, учат разумному потреблению.

Семья ученика, его родители и родственники, передавая свой жизненный опыт, сами «узнают» своего ребенка с разных сторон, начинают понимать его проблемы, трудности, связанные с восприятием окружающего мира и помогают адаптироваться ребенку с ОВЗ в школьной среде, в обществе.

В тоже время, выполняя «семейные экологические проекты», родители сами участвуют в процессе экологического просвещения, помогая ребенку найти необходимую информацию, отобрать нужные материалы, провести наблюдения, сделать необходимые выводы.

Фактически, при таком подходе, идет совместный, непрерывный образовательный и воспитательный процесс в области экологии – дети и родители имеют возможность самоорганизоваться, подключиться к познавательному процессу, осуществить личностный рост и развитие в процессе познания окружающего мира.

Со стороны школы, учителей – это также процесс передачи личного опыта и научных знаний, но также это и процесс выявления проблемных моментов в обучении детей, отработка новых более совершенных методов по обучению и воспитанию у школьников экологической культуры и воспитании культуры потребления.

При таком подходе к совместной работе, неформальное образование тесно переплетается с информальным семейным образованием и опирается на потребности и интересы самого человека.

Конечно, при таком обучении необходимо учитывать психологические и физические особенности детей с ОВЗ, их возраст, необходимость использовать сберегающие здоровье технологии.

Обучение детей с ОВЗ экологической культуре является очень сложным и длительным процессом и сегодня еще мало изучен, но именно на вопрос совместной организованной работы по обучению и воспитанию ребенка стоит обратить сегодня особое внимание.

Используя разнообразные формы и методы образовательного и воспитательного процесса, школа может изменить сознание и мировоззрение человека, повысить его интеллектуальный и духовный уровень, помочь понять, как важны не материальные, а духовные потребности – вот главная задача экологического воспитания на сегодняшний день.

Список литературы

1. Гринева Е.А., Давлетшина Л.Х, Экологическая культура младших школьников: духовно – нравственный аспект. – М.: изд. Прометей, 2015.
2. Марчел Паскаль. Краткий справочник методов экологического воспитания. – Кишинев, 20016. – URL: eco – tiras.org
3. Ногтева Е.Ю., Лушников И.Д. Развитие экологической культуры учащихся. – Вологда: изд.центр ВИРО, 2004. – 216с.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – URL: edustandart.ru
5. URL: kremlin.ru/event/president/new.
6. URL: www.ecovospitanie.ru.
7. URL: ru.m.wikipedia.org.

УДК 373.31

УРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ГУДКОВА ИРИНА ВАДИМОВНА
студентка «Педагогическое образование Начальное образование»
Арзамасский филиал ННГУ

Научный руководитель: Жесткова Елена Александровна
к. ф. н., доцент кафедры методики дошкольного и начального образования
Арзамасский филиал ННГУ
Арзамас

Аннотация: Школа должна стать важным этапом в развитии и развитии личности детей. Содержание знаний для изучения в школе. Чем глубже этот процесс развивается, тем отчетливее выражаются индивидуальные различия в способности учеников к обучению. Уровень дифференциации включает в себя такие формы обучения, которые позволяют ему приспосабливаться.
Ключевые слова: дифференциация, младший школьник, русский язык, литературное чтение.

LEVEL DIFFERENTIATION IN THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERARY READING

Gudkova Irina Vadimovna

Scientific adviser: Zhestkova Elena Alexandrovna

Abstract: The school should be an important stage in the development of the personality of the child. The content of knowledge to study at school. The deeper this process develops, the more distinctly individual differences in the students' learning abilities are expressed. It allows you to adapt.
Key words: differentiation, primary school student, Russian language, literary reading.

Повышение эффективности обучения напрямую связано с тем, насколько полно учтены характеристики каждого учащегося. Важной индивидуальной особенностью студентов является их способность усваивать знания, то есть способность к обучению.

Как сделать учебный процесс более гибким, более адаптированным к каждому ученику? Ответ на этот вопрос дает новая образовательная технология «Уровень дифференциации», которая позволяет более активно использовать потенциальные возможности младших школьников.

Большинство технологий, используемых в образовании, ориентированы на групповой метод обучения с общими требованиями, временем, объемом изучаемого материала, без учета индивидуального психологического развития каждого учащегося, что не приносит значительных результатов обучения. Успех процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых важную роль играет обучение в соответствии со способностями и способностями ребенка, то есть дифференцированным обучением.

Дифференциация в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на разные части, формы, ступени. Дифференцированное обучение - это: форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия каких-либо общих качеств, значимых для учебного процесса[3, с 15-18].

Цель дифференцированного обучения: организовать учебный процесс исходя из индивидуаль-

ных особенностей человека, т. е. на уровне его способностей и способностей. Основная задача: увидеть индивидуальность ученика и спасти его, помочь ребенку поверить в себя, обеспечить его максимальное развитие. Важным аспектом в развитии личности является реализация индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся в педагогическом процессе, поскольку именно он предполагает раннее выявление склонностей и способностей детей, создание условий для развития личности.

Дифференцированное обучение требует от учителей изучения индивидуальных способностей и возможностей обучения (уровня развития внимания, мышления, памяти и т. д.), что позволяет учащимся диагностировать уровень знаний и навыков по конкретному предмету, что дает возможность выполнять дальнейшая индивидуализация с целью достижения корректирующего эффекта. Школьные программы с разными начальными требованиями. В количественном отношении это выглядит так: большинство учащихся (около 68%) ходят в школу с одинаково низким уровнем умственного развития; 18% - в большей или меньшей степени этот уровень выше, а 30% детей, наоборот, не достигают его[4].

Требования к дифференцированному подходу к обучению.

- Создание благоприятной атмосферы для детей;
- Активно общаться с младшими школьниками, чтобы учебный процесс был мотивирован; что ребенок учится в соответствии со своими возможными способностями и способностями; иметь представление о том, что от него ожидается;
- Программа обучения каждого уровня может быть разработана для всех возможных уровней.

Таблица 1

Содержание трёх уровней уровневой дифференциации

Уровни	Содержание уровня
Низкий	Это базовый уровень знаний, определяемый образовательным стандартом по предмету. Если студент успешно достиг уровня знаний, навыков и умений, запланированных стандартом, то он получает оценки в соответствии с достигнутыми результатами. Если он претендует на более высокий уровень знаний (и это всегда его выбор), то желательно оценить его на основе более высоких требований к ЗУН. Задачи этого уровня включают освоение материала на уровне воспроизведения. Для этого вы можете использовать информационные карточки, которые, помимо вопросов или заданий, содержат материал, который помогает ответить на вопросы.
Средний	Этот уровень, в дополнение к конкретным задачам, требует усвоения дополнительной информации, которая расширяет низкоуровневый материал, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует базовые знания. Студенты должны учиться и заниматься конкретными задачами учебной и умственной деятельности. Этот уровень расширяет объем информации, помогает лучше понять материал, сделать общую картину более цельной. Здесь вы также можете использовать информационные карточки, но с другими, более сложными задачами.
Высокий	Выполнение заданий высокого уровня поднимает учащихся до уровня сознательного, творческого применения знаний. Это обеспечивает свободное владение фактическим материалом, методами обучения и умственными действиями. Учащийся решает задачу, опираясь на полученные в школе знания, осваивает информацию, углубляет материал, ищет его обоснование, творчески применяет его на практике. В этом случае необходима дополнительная самостоятельная работа.

Учебный процесс по русскому языку: изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; постоянная проверка усвоения пройденного материала; самостоятельная и контрольная работа; организация работы над ошибками; уроки консолидации.

Литературное чтение является одним из основных предметов в системе обучения ученика

начальной школы, который формирует функциональную грамотность и способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успех и заинтересованность в изучении курса литературного чтения обеспечивается дифференцированным обучением и четким изложением целей литературного образования на начальном этапе, их содержательной и «выразительной» стороны в рамках программных требований для формирования у ребенка мировоззрения, формирования их ценностных ориентаций[2].

Таким образом, основная цель использования технологий - это способность достичь максимальных результатов в своих знаниях и раскрыть свой личный потенциал. Эта технология позволяет сделать процесс обучения более эффективным.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования. Ростов-н/Д., 2000.
3. Перевозный А.В. Дифференциация школьного образования: сущностные характеристики и структура // Школьные технологии. 2007. №.2
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. — М., 1996.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.018.1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ «МЕТЕЛКА ДЛЯ СНЕГОВИКА»

ЮДАЕВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА
учитель-логопед,
КГОАУ «Центр образования «Эврика»

Аннотация: Консультационный центр предполагает взаимодействие между участниками, взаимный обмен опытом и знаниями по проблемам развития и воспитания детей в рамках семейного образования. Основная категория родителей, которых ждут в консультативном пункте – это родители, дети которых не посещают детский сад. В статье представлен опыт организации детско-родительских занятий учителя-логопеда консультационного центра.
Ключевые слова: консультационный центр, дети дошкольного возраста, логопед, развитие речи, семейное образование.

THEMATIC LESSON FOR CHILDREN AND THEIR PARENTS «SNOWMAN'S BROOM»

Yudaeva Lyudmila Alekseevna

Abstract: the Consultation center assumes interaction between participants, mutual exchange of experience and knowledge on problems of development and education of children in the framework of family education. The main category of parents who are waiting in the consultation point is parents whose children do not attend kindergarten. The article presents the experience of organizing parent-child classes of the teacher-speech therapist of the consulting center.
Key words: counseling center, preschool children, speech therapist, speech development, family education.

Работа логопеда консультационного центра, организованного на базе дошкольного отделения, ориентирована на оказание комплекса услуг, которые направлены на формирование предпосылок речи и коррекцию речевых навыков у детей [1].

Целью работы специалистов консультационного центра является повышение педагогической компетенции родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Самая главная задача логопеда – повышение коммуникативных навыков. Общение – это одна из ключевых социальных потребностей и реализуется она через освоение средств коммуникации. Поэтому средства коммуникации могут быть разнообразными – эмоциональные, жестовые, предметные и, конечно же, речевые [1].

Еще одна важная задача работы логопеда – это развитие у ребенка способности к пониманию речи, а также коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, формирование навыков связной речи, формирование предпосылок к обучению грамоте.

В целом консультационный центр предполагает взаимодействие между участниками, взаимный обмен опытом и знаниями по проблемам развития и воспитания детей. Основная категория родителей, которых ждут в консультативном пункте – это родители, дети которых не посещают детский сад [2]. В консультационном центре логопедическая помощь оказывается детям от рождения до 7 лет и их родителям.

Логопедическая работа ведется по нескольким направлениям.

1. Диагностика особенностей речевого развития детей дошкольного возраста и выявление отклонений в развитии. Любой родитель может обратиться за консультацией к логопеду и получить ответы на интересующие его вопросы.

2. Осуществляется консультативная и обучающая работа с родителями:

– проводятся мастер-классы, консультации, семинары, тренинги;

– на официальном сайте размещается информация для родителей о речевом развитии детей дошкольного возраста;

– распространяются буклеты и памятки для родителей.

Хорошие результаты дают индивидуальные беседы, что служит стимулом к активному участию родителей в коррекционном процессе. Важно выслушать каждого родителя, понять его проблему и помочь найти верное ее решение.

3. Проводятся практические обучающие занятия с детьми и их родителями. Современные родители задают вопросы: как играть? во что играть? с чем играть? что и как говорить ребенку? что читать и в каком возрасте? и т.п.

На совместных детско-родительских занятиях специалист показывает, рассказывает, дает ответы на все эти вопросы. Именно поэтому родители с детьми, посетившие консультационный центр один раз, приходят вновь. Это является главным показателем эффективной работы специалистов.

Представим конспект мастер-класса для родителей и детей 2-3 лет «Метелка для снеговика».

Образовательная область: «Речевое развитие».

Цель: включить детей и родителей в совместную практическую деятельность, направленную на развитие высших психических функций ребенка.

Задачи:

1. Предоставить родителям необходимые знания и практические умения для занятий с ребенком дома по развитию мелкой моторики и высших психических функций.
2. Развивать мелкую моторику у детей дошкольного возраста.
3. Формировать у детей дошкольного возраста умение соотносить цвета.
4. Формировать навыки общения детей со взрослыми и друг с другом.

Оборудование:

Мягкая игрушка – Снеговик,; «волшебный» мешок, массажные мячики; сухие бассейны, крупа перловая, гречневая, манная, горох, прищепки и тарелочки: красные, синие, желтые, белые, зеленые, текст стихотворений «Колючий еж», «Непростой мячик», трафареты-метелки, цветные следы-дорожки.

Ход занятия

Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые мамы и папы!

Сегодня к нам в гости кто-то пришел! Кто это? (Снеговик) Правильно. Он хочет с вами поиграть.

А что он принес? (Мешочек)

Какой красивый волшебный мешочек!

Давайте посмотрим, что в нем?

Да это же массажные мячики-ежики. Доставайте их скорее, будем играть!

Дети вместе с родителями выполняют движения в соответствии с текстом стихотворений «Непростой мячик»

Этот мячик непростой
Весь колючий он такой!
Меж ладошками кладем
Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем.

«Колючий ежик»

Гладь мои ладошки, еж!
Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!

Педагог: Смотрите, ребята, здесь какие-то следы? Давайте пойдем по ним и посмотрим, куда они нас приведут?

Каждый ребенок выбирает (называет) цвет дорожки и идет по следам.

Педагог: Вот и коробочки с сюрпризом. Давайте поищем, что в них спрятал Снеговичок, и разложим по цветным тарелочкам. А мамы с папами нам в этом помогут.

Дети находят прищепки и раскладывают их по цветам в тарелочки.

Родители спрашивают цвета прищепок и тарелочек.

Педагог: Молодцы, вы все нашли и разложили по тарелочкам!

Педагог: А Снеговичок просит вас ему помочь, сделать метелки для его друзей. Поможем?

Педагог: Давайте сделаем ему метелки из прищепок!

Показ действий с прищепками.

Дети прикрепляют прищепки-прутики к метле.

Родители помогают детям.

Педагог: Подарите метелки Снеговику. Он очень обрадовался и говорит вам Спасибо! Пора ему уходить к другим ребятам. Давайте попрощаемся со Снеговичком. До свидания!

Педагог: Молодцы, ребята! Спасибо мамам и папам! Отлично поиграли. И нам пора прощаться. До свидания! Приходите к нам в гости! До новых встреч!

Список литературы

1. Романенко В. В. Особенности логопедической работы в центре социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://vashlogoped-online.ru/publikatsii-moih-kolleg/osobennosti-logopedicheskoy-rabotyi-v-tsentre-sotsialnoy-reabilitatsii-detey-s-ogranichennyimi-vozmozhnostyami-zdorovya (05.01.2020).

2. Консультационный пункт "КРОХА" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://mdou151.edu.yar.ru/konsultatsionniy_punkt/konsultatsionniy_punkt.html (05.01.2020).

УДК 372.3/.4

ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАМЧАТСКОМ КРАЕ

СКУМАТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
директор,
ОСЫКА РУСЛАНА НИКОЛАЕВНА,
старший методист,
МИХАЛЕВИЧ ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА
заведующий отделом инновационной деятельности
КГОАУ «Центр образования «Эврика»

Аннотация: В статье представлен опыт работы регионального ресурсного консультационного центра, созданного на базе дошкольного отделения образовательной организации, а также нормативно-правовые основы его работы и модель функционирования.
Ключевые слова: дошкольное образование, консультационный центр, семейное воспитание, дети раннего возраста, консультирование.

SUPPORT FOR FAMILY PRESCHOOL EDUCATION IN THE KAMCHATKA TERRITORY

Skumatova Tatiana Nikolaevna,
Osyka Ruslana Nikolaevna,
Mikhalevich Oksana Vladimirovna

Abstract: the article presents the experience of the regional resource consulting center, created on the basis of a preschool educational organization, as well as the legal framework of its work and the model of functioning.
Keywords: preschool education, counseling center, family education, young children, counseling.

Главная цель образовательной политики на современном этапе – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы успешного обучения в школе. Для ее реализации решаются следующие задачи по приоритетному направлению доступности дошкольного образования и психолого-педагогической поддержки семьи:

– развитие новых форм дошкольного образования в соответствии с запросами населения;
– обеспечение всестороннего развития детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
– оказание помощи родителям, воспитывающим детей в семье, поддержка материнства и детства [2].

На сегодняшний день доступность дошкольного образования, в том числе в Камчатском крае, обеспечивается развитием и внедрением вариативных (или альтернативных) форм. К ним относятся: группы кратковременного пребывания; консультативные пункты (центры); службы ранней помощи; семейные детские сады и другие формы.

Отметим, что изначально вариативными формами дошкольного образования считаются структурные подразделения государственных образовательных учреждений, реализующих общеобразова-

тельные программы дошкольного образования. Однако сегодня можно говорить о том, что негосударственные дошкольные образовательные организации стали также составлять альтернативу муниципальным детским садам [3].

Вариативные формы дошкольного образования предусматривают разный режим пребывания детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

К вариативной форме дошкольного образования относится и семейное образование.

Право получения образования вне образовательной организации закреплено положениями ст. 17 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [4]. Тем не менее, все чаще «семейное образование» сегодня – это вынужденное явление, время ожидания своей очереди для поступления в детский сад. Считается, что если ребенок не посещает детский сад с двух месяцев, то он уже находится на семейном обучении.

Государство признает главными воспитателями ребенка родителей. Именно они оказывают самое большое влияние на развитие ребенка дошкольного возраста. Но несмотря на возрастающий уровень информированности современных родителей, они не всегда имеют достаточные педагогические и психологические знания, способствующие установлению гармоничных отношений с ребёнком, его полноценному развитию. Семейное воспитание испытывает серьёзный кризис.

Конечно, сегодня в большом объеме выпускаются пособия по вопросам воспитания, образования и развития дошкольников, создаются специализированные сайты, ведутся блоги, где специалисты проводят онлайн-консультации, родители рассказывают о своем опыте семейного воспитания. Тем не менее, каждая конкретная семья требует индивидуального подхода. Есть такие ситуации, в которых не обойтись без помощи специалистов. И, конечно, наиболее компетентные среди них – это работники дошкольных образовательных организаций, имеющие большой опыт в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями.

Согласно пункту 3 ст. 64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры» [4].

Создание подобных центров при дошкольных образовательных организациях позволяет сегодня не только проводить непосредственную воспитательно-образовательную работу с детьми, но и организовывать широкую просветительскую деятельность среди родителей. Работники консультационного центра – специалисты детского сада (воспитатели, психологи, логопеды, медперсонал) – делятся своим опытом, оказывают помощь семье в воспитании детей и подготовке их к школе, способствуют обеспечению преемственности между общественным и семейным воспитанием.

Так, в 2016 году на базе КГОАУ «Центр образования «Эврика» был создан региональный консультационный центр для родителей (законных представителей), обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, который в 2019 году при федеральной грантовой поддержке был преобразован в ресурсный. Бесплатную консультационную помощь здесь могут получить также родители детей, посещающих муниципальные и негосударственные образовательные организации, а также пользующиеся услугами по присмотру и уходу у индивидуальных предпринимателей.

Консультационный центр является структурным подразделением дошкольного отделения Центра образования «Эврика», а его деятельность регламентируется утвержденным Положением.

Основными задачами консультационного центра являются:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3 лет;
- диагностирование проблемных зон в развитии ребенка с целью профилактики дальнейших личностных нарушений;

- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом, речевом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- осуществление необходимых коррекционных и развивающих мероприятий в рамках деятельности консультационного центра;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста.

Исходя из поставленных задач и возможностей организации, к работе в консультационном центре привлечены методист, учитель-логопед, музыкальный руководитель, медицинская сестра, педагог-психолог, социальный педагог и воспитатель.

С целью привлечения внимания общественности к деятельности консультационного центра во все муниципальные образования края были направлены информационные письма об открытии Центра. Информация о деятельности регионального консультационного центра распространяется в СМИ, объявления о проводимых мероприятиях размещаются в социальных сетях, а также с помощью информационных буклетов.

Организация коррекционно-педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов консультационного центра.

Методист осуществляет запись родителей к специалистам на консультацию. В консультационный центр можно прийти лично. Обращения также принимаются по телефону, по электронной почте; обращение к специалисту можно оставить на сайте учреждения в разделе «Региональный консультационный центр». Родители сообщают, какая проблема их волнует, и определяют наиболее удобное время посещения центра, исходя из графика работы специалиста.

Консультирование может проводиться как отдельным специалистом, так и группой специалистов, в зависимости от запроса родителей, сложности проблемы или особенностей ребёнка.

Практика общения с родителями позволила выявить типичные проблемы, волнующие взрослых, обращающихся за консультативной помощью:

– воспитание ребенка, не посещающего дошкольное учреждение в силу специфики заболевания (необходима комплексная помощь всех специалистов центра, а также привлечение сторонних специалистов);
– преодоление адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада (в этом случае привлекается не только воспитатель, но и педагог-психолог, социальный педагог, медицинская сестра);
– соответствие психофизического развития ребёнка возрастным нормам (многие родители нуждаются в практических рекомендациях по продвижению своего ребёнка в разных сферах компетенции: интеллектуальной, физической, эстетической, коммуникативной и других);
– организация непосредственной образовательной деятельности в домашних условиях и организация досуга ребенка и многое другое [1].

Анализ проблем обуславливает выбор форм сотрудничества с родителями в рамках деятельности консультационного центра.

1. Во-первых, обеспечение родителей необходимой информацией в печатном и электронном форматах (памятки, буклеты, подбор практического материала, специальной литературы и т.д.). На странице консультационного центра на сайте учреждения размещаются полезные ссылки, консультации на различные темы, методические рекомендации (памятки по познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию; описание санитарно-гигиенических условий, режима дня, питания детей, рекомендации по подбору художественной литературы, организации семейного досуга и другое). Там же представлена информация о направлениях его деятельности, специалистах.

2. Ответы на обращения по электронной почте и по телефону.

3. Одной из традиционных форм взаимодействия с семьей является консультирование – индивидуальное и групповое. Консультации проводятся специалистами, исходя из содержания запроса родителей и с учётом особенностей развития детей. Во время индивидуальных встреч родители получают рекомендации по вопросам воспитания и обучения. Специалисты советуют, какие игрушки и предметы можно использовать в играх с ребенком; знакомят с детской литературой; обучают родителей неслож-

ным приемам и упражнениям, направленным на развитие мелкой и общей моторики, на развитие речи и другое.

4. Интересной и результативной формой работы с родителями являются практические занятия. Это специальные мастер-классы, тренинги, детско-родительские занятия, которые проводятся раз в месяц.

Так, например, на занятии у социального педагога и педагога-психолога «Краски осени» ребята собирали разноцветные листочки и раскладывали их в корзинки соответствующего цвета, перепрыгивали через лужицы, а потом вместе с мамами украшали осеннее дерево.

Музыкальное развлечение «Прогулка по осеннему лесу» погрузило мам и детей в мир песен и танцев. Отправившись на импровизированную автобусную прогулку в лес, они повстречали медведя, помогли ему построить дом, чтобы перезимовать, выбрав нужные инструменты.

На занятии с логопедом по развитию мелкой моторики «Веселые пальчики» ребята украшали лесную полянку с помощью разноцветных прищепок, которые сначала нужно было отыскать в емкости с крупой.

Такая форма проведения занятий помогает родителям лучше понять своих детей. Родители обучаются практическим приемам творческого взаимодействия с детьми, приобретают педагогический опыт.

5. Эффективным средством знакомства с особенностями работы того или иного специалиста центра является мультимедийная презентация с целью ознакомления, обучения и вовлечения родителей в процесс развития детей дошкольного возраста. Для обучения используются медиа-пособия, а также образовательные порталы и сайты.

В рамках работы ресурсного консультационного центра проводятся информационные и практические семинары для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, в том числе представителей негосударственного сектора.

Анализируя работу консультационного центра, отметим те трудности, которые до сих пор требуют повышенного внимания.

Первая сложность связана непосредственно с содержанием работы специалистов центра. Зачастую родители, в силу отсутствия у них опыта, необходимых психолого-педагогических знаний, не всегда адекватно оценивают возможности ребёнка, что приводит к завышению или занижению требований, предъявляемых к нему. В этом случае семье требуется комплексная поддержка, которая предполагает длительную, кропотливую работу всех специалистов центра; также велика вероятность привлечения сотрудников специальных коррекционных служб.

Вторая проблема – это распространение информации о деятельности консультационного центра для привлечения родительской общественности. Несмотря на предпринимаемые меры, охват родительской общественности недостаточно широк, что связано с большой конкуренцией с коммерческими консультационными центрами.

В заключение хочется отметить, что зачастую первая встреча каждого специалиста с семьей, как правило, не последняя. За первыми вопросами и ответами на них, у родителей возникает потребность во второй, третьей и последующих встречах. Задача специалистов консультационного центра заключается не только в предоставлении родителям готовых рецептов решения проблемы, современной, своевременной и достоверной педагогической информации, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребёнком вне дошкольной организации, в формировании практических навыков взаимодействия.

Список литературы

1. Лучшие практики субъектов Российской Федерации по развертыванию сети центров оказания психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в т. ч. от 0 до 3 лет и с детьми с особыми образовательными потребностями

(сборник материалов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://doshkol.vercont.ru/files/compilation2019.pdf (22.12.2019).

2. Методические рекомендации по организации и функционированию в субъектах российской федерации консультационного центра по взаимодействию дошкольных образовательных организаций различных форм и родительской общественности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/media/site_platform_media/2018/3/15/the-recommendations-of-the-ministry-of-education-and-science-1.pdf (22.12.2019).

3. Методические рекомендации по организации работы Консультативного центра для родителей детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://docplayer.ru/28235823-Metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-raboty-konsultativnogo-centra-dlya-roditeley-detey-ne-poseshchayushchih-doshkolnye-obrazovatelnye-uchrezhdeniya.html (22.12.2019).

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (22.12.2019).

УДК 37.018.1

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ, И РОДИТЕЛЕЙ В МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ВЫСЛАНКО ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА
музыкальный руководитель
КГОАУ "Центр образования "Эврика"

Аннотация: Взаимодействие музыкального руководителя с семьей происходит в разнообразных формах, среди них консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, развлечения, игровые занятия. Такие мероприятия для родителей помогают организовать образовательную среду для эстетического развития детей дома. В статье представлен конспект мастер-класса для родителей в рамках детско-родительских встреч регионального ресурсного консультационного центра.
Ключевые слова: консультационный центр, образовательная среда, дети дошкольного возраста, взаимодействие в родителями, семейное образование.

MASTER CLASS FOR PARENTS «FORMS OF INTERACTION BETWEEN CHILDREN WHO DO NOT ATTEND A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AND PARENTS IN MUSIC AND PLAY ACTIVITIES»

Vislanko Elena Vasilyevna

Abstract: The interaction of the music Director with the family takes place in various forms, including consultations, master classes, workshops, entertainment, game classes. Such events for parents help to organize an educational environment for the aesthetic development of children at home. The article presents a summary of the master class for parents in the framework of parent-child meetings of the regional resource consulting center.
Key words: consulting center, educational environment, preschool children, interaction with parents, family education.

Музыка это не просто искусство, это очень мощный инструмент воздействия на человеческую психику, средство общения и коммуникации, а также, – мощнейший фактор в развитии и воспитании человека.

В каком возрасте начать заниматься музыкальным развитием ребенка в семье? Как разобраться в обилии методического и музыкального материала, который предлагается в Интернете? По каким принципам производится отбор? На эти и многие другие вопросы по музыкальному воспитанию ребенка в семье может ответить специалист консультационного центра.

Взаимодействие музыкального руководителя с семьей происходит в разнообразных формах,

среди них консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, развлечения, игровые занятия.

Консультации по вопросам музыкального воспитания детей проводятся как индивидуально, когда, например, многие родители испытывают затруднение в том, как организовать музыкальное воспитание ребенка дома, на что оно должно быть направлено, какие методы и приемы в этом случае можно использовать, так и коллективно. В этом случае нужно использовать интересную форму общения. Это может быть, например, «Заседание чай-клуба», где за чашечкой чая обсуждаются с родителями разные проблемы воспитания, или «Путешествие на остров детских праздников», специалист подскажет, как провести праздник дома. В любом случае это общение должно быть очень доверительным, родители должны почувствовать желание педагогов помочь им в воспитании ребенка и приобрести нужные знания.

Одна из активных форм взаимодействия с родителями – это семинар-практикум, где родители не только получают информацию по теме, участвуют в ее добывании, но и закрепляют полученные навыки. Темы семинаров-практикумов могут быть разными: «Знакомьтесь: технология музыкального развития ребенка «Музыка с мамой» Е. и С. Железновых», «В музыкальные игры играем – талант малышей развиваем», «Роль пальчиковых игр в музыкальном воспитании ребенка раннего возраста» и другие.

На мастер-классах родители имеют возможность сделать своими руками музыкальные инструменты для домашнего оркестра и научиться музицировать на них. На встрече «Атрибуты к музыкальным играм из подручного материала» превращаем обычные вещи в атрибуты для музыкальных игр. Большой белый шарф может стать саночками для куклы, сугробом, колыбелькой для игрушек, облаком со снежинками, ширмой для кукольного театра и т.д.

Детско-родительские встречи (развлечения, игровые занятия). Темы таких встреч достаточно разнообразны: музыкально-игровые программы «Прощание с елочкой», где дети с родителями играют в хороводные, подвижные игры вокруг елочки; «Здравствуй, весна-красна» – развлечение, построенное на фольклорном материале, где в игровой форме происходит знакомство с русскими народными инструментами. Программа «Осеннее путешествие» с музыкальными играми, аттракционами, активным слушанием музыки. «Масленица – малышам», «Семейные посиделки», «В гостях у сказки», в программу всех развлечений входят встречи с веселыми сказочными персонажами, совместные игры-забавы, аттракционы, танцы, хороводы и сюрпризы.

Детско-родительские встречи способствуют развитию эстетических, художественных, певческих, двигательно-пластических и коммуникативных особенностей ребенка. Помогают правильно организовать общение педагогов, детей и родителей [1].

Представим конспект одного из занятий в рамках детско-родительских встреч регионального ресурсного консультационного центра «Формы взаимодействия детей, не посещающих дошкольную образовательную организацию, и родителей в музыкально-игровой деятельности».

Цель: познакомить родителей с некоторыми формами взаимодействия с детьми младшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, презентация-комплект «Вещи Деда Мороза», снежинки по количеству участников, несколько комплектов рукавиц, стол.

Ход мастер-класса

Родители входят в зал вместе с детьми

Музыкальное приветствие

Мы просыпаемся, глазки глядят,
Носик наш дышит, щечки горят,
Ушки все слышат, язык говорит,
«Доброе утро!»: спеть он спешит.

(Музыкальное приветствие развивает у детей певческие навыки, координацию движений, внимание, психологически настраивает на занятие)

Звучит музыка. Легкий бег под музыку.

На полу разложены снежинки

Презентация «Зима»

На дворе уже зима, какая красота!

Посмотрите, вот снежинки,
Все красивы как картинки.
По снежинке все возьмем
И плясать с ними начнем.

Танец-разминка «Снежинки»
Сложить снежинки в коробку.

Снежинки как настоящие,
Только не холодные и не блестящие.
Вот бы в лес сейчас поехать!
Ребята, поедем в лес? На чем можно поехать в лес? (на машине, на автобусе, на саночках)

Приглашаем родителей встать в пару с малышом и повторять движения.
Музыкально-ритмическое упражнение «Саночки»

Вот и прибыли мы в лес. Сколько здесь вокруг чудес.
Из автобуса выходите, по полянке побродите.
Ох, как холодно ладошкам
Мы погреем их немножко

Упражнение на развитие длины выдоха «Ладошка»

А на улице мороз,
Отморозить можно нос.
Друг за другом побежим
От мороза убежим.

(Игры-танцы для детей 2 – 3 лет носят в основном статичный характер и построены на повторении одних и тех же движений)

Игра-танец «Ох, мороз»
Педагог замечает на полу рукавицу и показывает ее участникам.

Что за чудо – чудеса?
Кто-то по лесу ходил
Рукавицу обронил?
Сядем, посидим,
О рукавичке поговорим.

Вопросы:

Это не ваша рукавица? Эта рукавица большая или маленькая? Какого цвета рукавица? Как вы думаете, чья она?

Нужно хозяина разыскать
И рукавицу ему отдать.

Музыка «Заинька» Тиличеевой

Педагог: Слышите, музыку? Как вы думаете, кто это скачет?
Заяц: Ой-ой-ой! Я беленький зайчик длинные ушки.
Отморозил зайчик носик на опушке.
Педагог: Здравствуй, зайка, здравствуй, беленький.
Ты не знаешь, чья это рукавица?
Заяц: Знаю! Только накормите меня, пожалуйста, чем-нибудь вкусненьким.
Педагог: Я умею печь снежные пирожки!

Музыкальная пальчиковая игра «Снежные пирожки»

Заяц: Очень вкусные пирожки!
Здесь в сугробе стоит сундук, эта рукавица из сундука.
Педагог: Что ж посмотрим, что в этом сундуке.

Презентация. Слайд одежда Деда Мороза.

Ребята, что вы видите в сундуке? (шапка, шуба, валенки, мешок, посох, рукавицы) Как вы думаете, чьи это вещи? Правильно, это вещи Деда Мороза.

Заяц: Ребята, у Деда Мороза много разных рукавичек. Найдите одинаковые.

Игра «Найди одинаковые рукавицы»

Педагог: Мы справились с заданием, мы нашли хозяина рукавицы. Нам пора возвращаться назад. Сядем на саночки и поедем.

Игровое упражнение «Саночки»

Наша встреча подошла к концу. Очень надеемся, что смогли убедить вас в значимости музыкального воспитания для развития ребенка-дошкольника.

Список литературы

1. Ракитина Е. Д. «Особенности музыки, её влияния на развитие и воспитание человека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL https://xn--j1ahfl.xnp1ai/library/osobennosti_muziki_eyo_vliyanie_na_razvitie_i_vospit_183504.html (18.12.2019).

УДК 37

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛЬЧИКОВОЙ ИГРЫ И РИСОВАНИЯ

ФИНОГЕНТОВА АННА НИКОЛАЕВНА
Студент, бакалавр
Факультет психологии и педагогики
Елабужский институт(филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель:Галич Татьяна Николаевна
доцент к.п.н.
кафедра «Теория и методика дошкольного и начального образования
Елабужский институт(филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация. В статье рассматривается требование ФГОС ДО к развитию мелкой моторики дошкольников. Изучены особенности влияния уровня сформированности мелкой моторики на развитие дошкольника. Проведено опытно-экспериментальной исследование уровня сформированности мелкой моторики у детей четвертого года жизни. Разработаны конспекты занятий с использованием нетрадиционных техник рисования и пальчиковых игр для развития мелкой моторики дошкольников. Доказана эффективность рисования и пальчиковых игр в развитии мелкой моторики детей.
Ключевые слова: развитие, дети четвертого года жизни, мелкая моторика, пальчиковые игры, рисование.

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN OF THE FOURTH YEAR OF LIFE USING FINGER GAMES AND DRAWING

Annotation. The article considers the requirement of the Federal state educational institution FOR the development of fine motor skills of preschool children. The features of the influence of the level of formation of fine motor skills on the development of preschool children are studied. An experimental study of the level of formation of fine motor skills in children of the fourth year of life was conducted. Abstract classes using non-traditional drawing techniques and finger games for the development of fine motor skills of preschoolers. The effectiveness of drawing and finger games in the development of fine motor skills of children is proved.
Key words: development, children of the fourth year of life, fine motor skills, finger games, drawing.

Мысль о развитии мелкой моторики и ее влияние на речевое развитие дошкольника рассматривается как неслучайная. Еще В.А. Сухомлинским было отмечено, что условием для развития способного и одаренного ребенка является развитие пальчиков. Пальцы он сравнивал с ручейками, по которым бежало питание для мыслительной деятельности ребенка [3].

Также им было отмечено, что чем увереннее движения рук ребенка, чем точнее его действия при выполнении какой-либо тонкой работы, тем одареннее он. А так мастерство ребенка находится на высоком уровне, значит и мыслительная деятельность его более плодотворнее.

Целевым ориентиром ФГОС ДО является развитие крупной и мелкой моторики дошкольника, его подвижности и выносливости, владения основными видами движений, умение производить контроль своих движений и управляя ими. Это связано с тем, что процесс развития и совершенствования мелкой моторики рассматривается как главный стимул развития таких сфер как центральная нервная система, психические процессы, речь [2].

На фоне вышесказанного развитие мелкой моторики рук выступает актуальной проблемой.

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор [1].

Многие учёные занимались проблемами взаимосвязи общей, мелкой и речевой моторики

Крупнейшие учёные, такие как А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи ребёнка тонкие движения пальцев рук. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому стимулируя мелкую моторику, мы стимулируем речевые центры, что в свою очередь активизирует речь [4, 5].

Противоречие мы видим между недостаточно развитой мелкой моторикой у детей четвертого года жизни и необходимостью повышения уровня ее развития для полноценного нервно-психического функционирования ребенка в повседневной жизнедеятельности. Проблема исследования: будет ли пальчиковая игра и рисование условием развития мелкой моторики дошкольников.

Цель исследования – изучить особенности развития мелкой моторики у детей четвертого года жизни с использованием пальчиковой игры и рисования.

В основу исследования легли следующие методики:

1. Обследование зрительно-пространственных ориентировок (А.Э. Симановский);
2. Исследование мелкой моторики (И. Озерецкий);
3. Исследование графических навыков (И. Озерецкий).

Для более полного представления об уровне развития мелкой моторики более подробно нами были обследованы - зрительно-пространственная ориентировка (пространственные представления), моторика, графические навыки.

Нами были разработаны основные критерии по оценке уровня развития мелкой моторики:

5 баллов – полное и самостоятельное выполнение задания;

3 балла – частичное выполнение задания и при помощи наводящих вопросов;

0 баллов – не выполнение задания.

Результаты исследования позволил определить, что детям экспериментальной группы свойственен низкий и средний уровень успешности выполнения заданий.

У ряда детей наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости, в виде выраженных затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции.

Характерными являются некоторая скованность, отсутствие легкости и грациозности при выполнении упражнений.

Обращают на себя внимание и особенности мелкой моторики пальцев рук. Наблюдения за тем, как ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает ленты, шнурки, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев. В специальных пробах отчетливо обнаруживаются резко выраженная замедленность, застревание на одной позе, пропуск отдельных элементов другие особенности.

Вследствие чего, в опытно-экспериментальную работу рекомендуется включать серию подготовительных упражнений, обеспечивающих формирование зрительно-моторной координации, а также развитие тонкой моторики пальцев рук. Одновременно у ребенка формируется умение точно и ловко выполнять те или иные движения.

Всего было проведено 7 занятий с использованием нетрадиционных техник рисования. Каждое занятие содержало в себе какую-либо пальчиковую игру, которая использовалась с целью развития мелкой моторики и релаксационного упражнения на занятии.

С нетрадиционными техниками рисования дети дошкольного возраста начинают знакомиться с младшей группы, вследствие чего занятия проходили довольно плодотворно и с высоким уровнем

эмоциональной отдачи со стороны дошкольников.

Таким образом, в процессе проведения формирующего этапа, при переходе от одного занятия к другому и от одной пальчиковой игры к другой наблюдалось повышение уровня развития мелкой моторики детей. Дети стали вести более уверенно и раскованно, не стеснялись переспрашивать о технике выполнения изображения, стремились прийти на помощь товарищу.

Сопоставление результатов исследования детей на констатирующем и контрольном этапе исследования позволили доказать выдвинутую гипотезу: пальчиковые игры и рисование являются эффективными средствами для развития мелкой моторики при создании следующих условий:

- наличии разнообразных игр и пособий для развития мелкой моторики,
- совместной работе воспитателя и родителей, обеспечивающей единство подходов в образовании и при взаимодействии педагога с детьми.

Список литературы

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2016. - №7. – с.95-97.
2. Васильева Т. Дидактические игры и упражнения в системе сенсорного воспитания дошкольников. В сб.: Совершенствование умственного воспитания детей дошкольного возраста. – Челябинск: МИРРА, 2014. – 273с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга [Текст] / М.М. Кольцова. - М.: Просвещение, 2003. - С. 98-108, 165-169.
4. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / С.В. Маланов. - Москва-Воронеж: ЛУЧиКО, 2011. – 220с.
5. Фонарев А.М. Развитие ориентировочных реакций у детей [Текст] / А.М. Фонарева. - М.: Просвещение, 2007. – 65с.

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

СУЛЕЙМАНОВА МИЛЯВША ДУЛКИНБАЕВНА
студентка
Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО “Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна
преподователь, кандидат психологических наук, доцент
Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО “Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: Трудовое воспитание являет собой значимую целенаправленную работу, выступающую в качестве одной из основных частей процесса обучения. Важность аспекта определяет протяженность использования методов и средств этого воспитательного направления на протяжении всего образовательного периода.[2]
Трудовое воспитание, как правило, реализуется через внедрение в образовательный процесс хорошо развитой, направленной и структурированной программы. В процессе ее реализации ребенок должен приобретать знания, навыки, формировать наблюдения и моральные ценности через выполнение различных видов посильной трудовой деятельности.
Ключевые слова: дошкольный возраст, трудовое воспитание, дошкольное образовательное учреждение.

ORGANIZATION OF LABOR EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Suleymanova Milyavsha Dulkinbaevna

Scientific adviser: Galich Tatyana Nikolaevna

Abstract: Labor education is a significant purposeful work, acting as one of the main parts of the learning process. The importance of the aspect determines the extent of the use of methods and means of this educational direction throughout the educational period.[2] Labor education is usually implemented through the introduction of a well-developed, directed and structured program in the educational process. In the process of its implementation, the child must acquire knowledge, skills, form observations and moral values through the implementation of various types of feasible work.
Key words: preschool age, labor education, preschool educational institution.

Дошкольный возраст представляет собой этап развития, когда происходит начальное формирование личности. В этот период ребенок приобретает ряд умений, направленных на выполнение различных действий.

Выполнение трудовой деятельности не является исключением. В связи с этим можно сказать, что для трудового воспитания наибольшую важность имеет именно дошкольный период.

Несмотря на то, что выполнение трудовой деятельности кажется чем-то само собой разумеющимся, вовлечение ребенка в подобный вид работы зачастую влечет некоторые сложности.[6]

Процесс приучения ребенка к выполнению определенных действий является сложным и многоэтапным. Каждый из этапов соответствует той или иной возрастной группе детского сада.

Выполнение трудовой деятельности воспитывает в ребенке ряд положительных качеств, которые являются необходимыми для воспитания его как всесторонне развитой и положительной личности: ответственность, трудолюбие, бережливость, готовность к принятию участия в труде, отсутствие стремления к избеганию неприятной работы. Для того, чтобы эти качества были сформированы, воспитатель детского сада должен учитывать ряд условий, в которых реализуется трудовая деятельность.[3]

В период нахождения ребенка в детском саду трудовое воспитание подразумевает ознакомление детей с трудом взрослых, а также приобщение детей к доступной для них трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом как формой человеческой деятельности воспитатель должен обеспечить у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к результатам этой деятельности, стремление к оказанию посильной помощи взрослым.

Основной концепцией трудового воспитания в учреждении дошкольного образования выступает подготовка личности к самостоятельной жизни, а также наделение ее желанием и возможностью оказания помощи окружающим.

Цель: проанализировать организацию трудового воспитания детей дошкольного возраста в условия дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с конкретным возрастным периодом используются определенные методы, средства, формы и виды трудовой деятельности ребенка. Среди последних выделяются следующие:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.

Что касаемо основных форм организации детского труда, на современном этапе развития образовательной системы наиболее эффективными признаны:[5]

- Поручения (преимущественно индивидуальные).
- Дежурства (в подгруппе; группе; наделение конкретными обязанностями).
- Коллективный труд.

При этом каждая форма труда имеет особую актуальность для конкретной возрастной группы. Так, в младших группах наибольшую распространенность имеют поручения, т.к. в этот период ребенок имеет большую склонность к подражанию и зачастую неспособен к осуществлению общей деятельности.

Низкая эффективность использования дежурства в младшей группе обусловлена тем, что в младшем дошкольном возрасте дети обладают низким уровнем ответственности. Однако уже в средней группе уместно назначать дежурных, которые бы отвечали за выполнение конкретного вида трудовой деятельности. Коллективный труд наибольшие плоды приносит в старших группах детского сада.

На заведующего детским садом возлагается функция разъяснения техническому персоналу и родителям огромной роли труда в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Также важно указать на значимость создания совместными усилиями всех необходимых условий, при которых труд является в действительности средством нравственного воспитания личности. Помимо просветительской деятельности, на заведующего детским садом также возлагается ответственность за оборудование всех трудовых процессов.[4]

На протяжении всего года и во всех группах должен осуществляться контроль над выполнением программы по трудовому воспитанию. Особенно важно обратить внимание на охват всех видов детского труда и на все формы его организации.

Выводы: При осуществлении контроля над работой по трудовому воспитанию необходимо обращать внимание на реализацию принципа преемственности между группами, а также на единство требований воспитателей и другого персонала.[1]

Существенную значимость имеет процесс обсуждения результатов повседневного детского труда, его оценивания — в противном случае дети могут утратить интерес к этому виду деятельности. Интерес к трудовой деятельности также может пропасть в том случае, если за выполнение каждой задачи они получают только похвалу «Молодцы!».

Незамеченная воспитателем небрежность, отсутствие старания, незаслуженная похвала существенно снижают педагогическое воздействие труда. Этим моментам необходимо уделить внимание также при анализе работы воспитателя.

Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т.М. Бондаренко. - Москва: ИЛ, 2016. - 208 с.
2. Воспитание дошкольника в труде/В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Зазиг и др.; Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2015. - 207с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 416с.
4. Комарова Г.С. Трудовое воспитание в детском саду, М., 2015
5. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 48с.
6. Костикова Д.А. К вопросу об опыте трудовой деятельности старших дошкольников// Технолого-экономическое образование в XXI веке.

М.Д. Сулейманова, 2020

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЕРЕСКАЗА СКАЗОК

САЙФУТДИНОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА,
ГАФУРЗЯНОВА АДИЛЯ ИСМАГИЛОВНА
Студенты
Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Елабуга

Научный руководитель: Газизова Фарида Самигулловна
к.п.н., доцент
Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Елабуга

Аннотация: в данной статье представлены результаты теоретического изучения и экспериментальной проверки особенностей развития речевой культуры детей дошкольного возраста средствами пересказа сказок. На основе проведенного исследования делается вывод о том, что процесс развития речевой культуры детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если в качестве средства работы с дошкольниками использовать пересказ сказок.
Ключевые слова: дошкольное образование, речевая культура, сказки, пересказ сказок, дети дошкольного возраста.

DEVELOPMENT OF SPEECH CULTURE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY MEANS OF RETELLING OF FAIRY TALES

Sayfutdinova Nadezhda Nikolayevna,
Gafurzyanova Adilya Ismagilovna

Scientific adviser: Gazizova Farida Samigullovna

Abstract: this article presents the results of theoretical study and experimental verification of the features of the development of speech culture of preschool children by means of retelling fairy tales. On the basis of the conducted research it is concluded that the process of development of speech culture of children of senior preschool age will be more effective if the retelling of fairy tales is used as a means of working with preschoolers.
Key words: preschool education, speech culture, fairy tales, retelling of fairy tales, preschool children.

В современных условиях развития общества возрастает роль активности человека, его умения организовать свою деятельность. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема формирования речевой культуры представителей подрастающего поколения, так как высокий ее уровень создает основание для достижения успеха во всех видах деятельности. Способность взаимодействовать и уживаться с другими людьми; готовность замечать проблемы и искать пути их решения, знание эти-

ческих принципов в общении и другие качества, обусловливающие успешность существования личности в социальном пространстве современности – все это составляет речевую культуру, значение которой в жизни человека невозможно преувеличить.

В то же время, одним из наиболее эффективных средств развития речевой культуры детей дошкольного возраста является сказка, которая, благодаря яркости и живости своих образов, оставляет глубокий эмоциональный след в душе ребенка. Именно поэтому, работники дошкольных образовательных учреждений должны уделять самое пристальное внимание использованию сказочных произведений в процессе работы с дошкольниками.

Целью данной статьи является теоретическое изучение и экспериментальная проверка особенностей развития речевой культуры детей дошкольного возраста средствами пересказа сказок. Объект исследования – процесс развития речевой культуры личности, предмет – пересказ сказок как средство развития речевой культуры дошкольников.

Проблемам развития речевой в период дошкольного детства посвящены сегодня многочисленные работы отечественных авторов: О.В. Добронравовой, М.В. Ильяшенко, О.Г. Мишановой, И.Ш. Файзуллиной. Различные аспекты использования в ходе данного процесса сказок изучаются А.В. Бацких, Е.В. Кутузовой, Н.Г. Пантелеевой и других. На основе анализа современных научных источников нами обнаружено, что понятие речевой культуры ребенка дошкольного возраста включает в себя следующие компоненты: достаточный запас слов, умение излагать связно и логично свою мысль, вежливое обращение к партнеру по игровой деятельности (или иной детской деятельности), выполнение ребенком определенных норм обращения к взрослому или сверстнику, умение слушать, определенный уровень развития эмоциональной сферы (умение сопереживать, чувствовать чужую боль, радость, т.е. адекватно эмоционально откликаться на их состояние и поведение) [1, с. 58]. Анализ психолого-педагогических источников также демонстрирует тесную взаимосвязь культуры общения и культуры поведения, имеющих общую нравственную основу. В соответствии с этим, процесс развития речевой культуры дошкольников должен не только формировать перечисленные выше компоненты, но и ориентировать детей на нравственные поступки: доброжелательное отношение к окружающим, проявление сочувствия, культурное общение с окружающими людьми.

Решение этих задач является особенно эффективным с использованием в процессе развития речевой культуры детей как пересказ сказок. Действительно, педагогическая ценность сказки состоит в том, что она имеет особый интерес для дошкольников. Детей захватывает острый сюжет сказок, оригинальность обстановки, в которой развертываются события; притягивают герои – храбрые, сильные, находчивые, удалые. Сказки подкупают и своей идейной тенденцией: добрые силы всегда побеждают. Силы воздействия образов и сюжетов в сказке такова, что старшие дошкольники уже в процессе первого чтения выразительно проявляют свои симпатии и неприязни к персонажам сказок, встают на сторону притесняемых, несчастных, готовы прийти им на выручку. Кроме того, для детей интересна сама форма повествования, характерная для сказки, певучесть, красноречивость языка, яркость выразительных средств, положительно влияющие на процесс речевого развития дошкольников [2, с. 43].

На основании проведенного теоретического анализа по проблеме исследования была сформулирована следующая гипотеза: процесс развития речевой культуры детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если в качестве средства работы с дошкольниками использовать пересказ сказок. Для проверки данной гипотезы была организована опытно-экспериментальная работа, проведенная в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный). В работе приняли участие 44 ребенка старшего дошкольного возраста, воспитанники МБДОУ «Детский сад № 26 «Семицветик» г. Елабуга (по 22 дошкольника в экспериментальной – ЭГ – и контрольной – КГ – группах). Для изучения уровня развития речевой культуры использованы методика «Интервью» (уровень развития информационно-коммуникативных умений) и методика «Отражение чувств» О.В. Дыбиной (уровень перцептивных умений – способности понимать настроение и чувства собеседника).

На констатирующем этапе обнаружилось, что высокий уровень информационно-коммуникативных умений имеют 18% дошкольников в ЭГ и 22% в КГ, средний – 64% в обеих группах, низкий – 18% детей в ЭГ и 14% в КГ. Высокий уровень перцептивных умений характерен для 27% до-

школьников в ЭГ и 32% в КГ, средний – для 59% в ЭГ и 54% в КГ, низкий – для 14% в обеих группах.

На формирующем этапе в экспериментальной группе была проведена работа по повышению уровня развития речевой культуры у дошкольников посредством пересказа сказок. Работа проводилась в течение трех месяцев, условно можно выделить 3 этапа обучения детей пересказу сказок. На первом этапе использовались короткие сюжеты русских народных сказок, чтение которых детям сопровождалось демонстрацией сюжетных картинок, затем велось обсуждение содержания, после чего дошкольники с опорой на розданные им картинки пересказывали соответствующие им части текста. На втором этапе использовались пересказы по опорным картинкам, здесь мы постепенно переходили к ситуации, когда, чтобы пересказать часть текста, детям не обязательно было видеть сюжетную картинку, а достаточно было изображения одного, но значимого, предмета. На третьем этапе использовался метод «рисуночного письма», когда картинки открывались поочередно по ходу чтения сказки. Далее карточки раздавались детям, которые самостоятельно восстанавливали ее содержание с последующим пересказом целиком. В результате проведения работы происходило не только повышение у дошкольников навыков пересказа текстов, но и развитие речевой культуры. Дети начинали использовать более правильные и сложные фразы, отражать в речи не только ход действий, но и эмоциональное состояние персонажей сказки.

Повторная диагностика развития речевой культуры показала, что в контрольной группе результаты не изменились. В то же в время в экспериментальной группе высокий уровень информационно-коммуникативных умений имеют теперь 27% дошкольников (на 9% больше), средний – 64% (не изменилось), низкий – 9% детей (на 9% меньше). Высокий уровень перцептивных умений характерен уже для 32% дошкольников (на 5% больше), средний – для 63% (на 4% больше), низкий – для 5% (на 9% меньше).

Таким образом, проведение работы по пересказу сказок положительно повлияло на уровень речевой культуры дошкольников. Дети не только стали лучше пользоваться языковыми средствами, передавать в речи сюжеты произведений, но и стали лучше чувствовать эмоциональные состояния партнеров по общению. Это свидетельствует о позитивном влиянии пересказа сказок на развитие речевой культуры детей дошкольного возраста. Цель исследования была достигнута, а гипотеза – подтвердилась.

Список литературы

1. Ильяшенко М.В., Чуйкова Ж.В. Развитие культуры речевого общения дошкольников: история и современность // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2017. - № 39. – С. 57-64.
2. Кулакова Е.А., Александрова Л.М. Сказка как средство нравственного воспитания младших школьников // Символ науки. – 2016. – № 3-2. – С. 41-46.
3. Евграфова И.В. Этапы обучения дошкольников пересказу (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – №5. – С. 14-19.

Н.Н.Сайфутдинова, А.И.Гафурзянова,Ф.С.Газизова,2019

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ТИХОНЮК ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА
Студент
Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Елабуга

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна
к.пс.н, доцент
Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Елабуга

Аннотация: актуальность формирования коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. Коммуникативные навыки позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески.
Ключевые слова: коммуникация, дошкольник, ситуация, поведение, общение.

FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THEATER AND PLAY ACTIVITIES

Tikhonuk Olga Gennadievna

Scientific adviser: Galich Tatyana Nikolaevna

Abstract: the relevance of the formation of communication skills of preschool children at the pedagogical level is determined by the social order of society-the formation of a socially developed child's personality. Communication skills allow the child to solve various tasks that arise in communication: to overcome egocentrism (i.e. to understand the position and state of another person that do not match his own), to recognize different communicative situations and rules of action in them, to build their behavior in a communicative situation adequately and creatively.
Key words: communication, preschooler, situation, behavior, communication.

Целью работы является повышение эффективности педагогической деятельности по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Для достижения данной цели необходимо было решить следующие задачи:

- создать оптимальные условия для формирования коммуникативных навыков посредством театрально-игровой деятельности;
- сформировать у дошкольников умение слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, выражать собственные эмоции, развивать речь и познавательную активность;
- сформировать у детей навыки культуры поведения, воспитывать доброжелательность, отзывчивость;

Основное внимание в работе с детьми 2-3-х лет уделялось снятию эмоционального напряжения, обогащению словаря, формированию грамматической стороне речи, развитию имитационных движений, развитию эмоциональной сферы каждого ребёнка, формированию навыков культуры общения.

На первом этапе с целью привлечения внимания детей к театрализованной деятельности педагог использовала куклу – марионетку[1, с. 77].

Общение с куклой-марионеткой позволяло детям вступать в особые отношения с окружающим миром, что способствовало развитию положительных эмоций, воображения, а в дальнейшем дало возможность соотносить различные впечатления со своим личным опытом в самостоятельной игровой деятельности.

Знакомя младших дошкольников с художественной литературой, педагог эмоционально обыгрывала каждое произведение. Надев на руку куклу, воспитатель читала потешки, сказки, подражая голосам героев. Это вызывало у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинали повторять потешки и песни вместе со взрослым[2, с. 3].

Играя, дети приобретали навыки общения. Они были участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что давало возможность глубже познавать окружающий мир. Одновременно театрализованные игры способствовали привитию устойчивого интереса к родной культуре, литературе, театру. У детей формировалось уважительное отношение друг к другу. Благодаря играм раскрепощался внутренний мир дошкольников, исчезал комплекс «я не умею».

Игры были направлены на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу и уметь общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.

В театрально-игровой деятельности воспитанников 4-5 лет происходило интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально -личностной сферы дошкольников. Игра-имитация позволила изменить отношение ребенка к себе, самочувствие, способы общения со сверстниками.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности способствовало реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, дружеских отношений, общего интеллекта, эмоций, позитивному общению со сверстниками.

Активное участие в подготовке постановок принимали родители – шили костюмы, изготавливали атрибуты, декорации, что положительно сказывалось на процессе воспитания их детей[3, с. 26].

Работая над этюдами, дети в игровой форме учились выражать свои чувства и понимать чувства других людей.

- Чтение по ролям несложных стихов и потешек.
- Разучивание подвижных игр со стихотворными и диалогическими репликами. (Подвижные игры со стихотворными и диалогическими репликами способствовали формированию у детей умений задавать вопросы и отвечать на них; учили внимательно выслушивать реплики, чтобы действовать по сигналу, обмениваться репликами поочередно пользуясь выразительными жестами).
- Создание мнемотаблиц и работа с ними. (Мнемотаблицы служили дидактическим материалом в работе над текстом сказок, для лучшего запоминания сюжета).

Формирование коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрально-игровой деятельности способствовало реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, дружеских отношений, общего интеллекта, эмоций, позитивному общению со сверстниками.

Дошкольный возраст характеризуется активным развитием и совершенствованием познаватель-

ных процессов ребенка, особенно памяти, они приобретают все более произвольный характер в связи с возникновением у него новых социальных отношений и новой ситуации развития.

Формирование эмоциональной сферы дошкольника является многокомпонентным процессом, где должны участвовать как родители, так и ровесники, и также дети младше и старше по возрасту. Значение взаимодействия с окружающими детьми не в психологии не подвергаются сомнению. Не обладающий навыками взаимодействия с другими детьми дошкольник будет испытывать серьезные проблемы в общении с ними.

Театральный кружок и театральные игры способствуют развитию личности дошкольников, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует память и речь, эффективно решает задачи эмоционального и коммуникативного развития детей.

Основополагающим принципом организации театральной деятельности детей выступает принцип предоставления им равных возможностей, который предполагает участие детей во всех видах музыкально - театральной деятельности и освоение каждым ребёнком всех ролей с последующим поочерёдным их исполнением. Принцип обеспечивает сопричастность каждого ребёнка ко всему, что происходит на занятиях, универсальную взаимозаменяемость детьми друг друга, а также способствует развитию сонаправленности отношений между детьми, что положительно отражается на формировании у них таких личностных интерактивных качеств, как открытость, организованность, ответственность и коллективизм.

Таким образом, опыт показал, что одним из эффективных методов формирования коммуникативных навыков у дошкольников можно считать театрально-игровую деятельность.

Список литературы

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Дошкольное воспитание и развитие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. – С. 77
2. Клишкова Е.А. Особенности эмоционального интеллекта у мальчиков и девочек дошкольного возраста // Науч. интернет-журн. «Apriori». №6. 2015. С. 1-9. URL: http://apriori-journal.ru/seria1/6-2015/Klishkova.pdf (дата обращения 12.09.2016).
3. Прусакова О.А., Сергиенко Е.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста //Вопросы психологии. №4. 2005.С. 24-35

© О.Г. Тихонюк, 2020

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ЗНАЧИМОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

КОЛЕСОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ
Заслуженный работник высшей школы РФ,
профессор, доктор педагогических наук, кандидат экономических наук,
Ленинградский Государственный университет имени А.С. Пушкина

Аннотация: Процесс внедрения новых стандартов третьего поколения потребовал от каждого образовательного учреждения системы высшего образования детальной рефлексии, путем соотнесение своих возможностей с требованиями к ее освоению; в том числе – с уже ранее существующими о ней представлениями. Поскольку эти представления изначально были подвижны, подобный подход помог нам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать индивидуальный профессиональный путь.
Ключевые слова: фаза адаптации, формирование личности в социуме, адаптация в социальную роль, осознание социальных компетенций.

THE SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUALITY IN THE PROCESS OF THE SOCIAL COMPETENCIES FORMING AS THE BASIS OF THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Abstract: The process of the new third generation standards introducing required detailed reflection from each educational institution of the higher education system, by matching its capabilities with the requirements for its development; including the existing ideas about it which have already presented. Since these representations were initially mobile, this approach helped us to formulate the obtained results, determine the goals for further work, and adjust the individual professional path.
Key words: adaptation phase, the formation of the personality in the society, adaptation for the social role, awareness of the social competences.

Жизненный опыт осмысления структуры и содержания нового стандарта третьего поколения начинался с понимания его социально-личностных аспектов.

Вопрос о социальной компетентности актуален в силу ряда обстоятельств общего и частного характера. С ростом влияния человеческого капитала увеличивается значение образования, подготовки специалистов. Образовательная политика России, отмечается в Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы, учитывает не только общенациональные интересы, но и общие тенденции мирового развития, влияющие на систему образования, в частности:

– расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору;

– значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, в связи с чем особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности;

– возрастание роли человеческого капитала, что, в свою очередь, обусловливает интенсивное, опережающее развитие образования как молодежи, так и взрослого населения [5].

Так, профессиональной деятельности принадлежит особая роль в социальном формировании человека, его образа жизни и поведении. В процессе жизни человек проходит целый ряд фаз, формирующих его как субъекта профессиональной деятельности.

Первая фаза, наступает тогда, когда люди думают о моделях поведения, связанных с новой для них ролью, экспериментируют с ними и примеряют их к себе. Эту фазу социологи называют антиципативной социализацией – она призвана служить для подготовки членов общества к новым социальным ролям или к профессиональному самоопределению.

Вторая фаза, наступает в тот момент, тогда, когда личность начинает модифицировать, адаптировать свою новую социальную роль, то есть происходит погружение в профессию – профессиональное обучение, учебная и производственная практика.

Третья фаза приходит с осознанием того факта, что, принимая на себя все новые и новые роли – в рамках профессиональной деятельности, повышения квалификации, переквалификации – человек освобождается от многих, уже не актуальных ролей.

В системе профессионального образования, профессорско-преподавательским составом активно охватываются все три фазы в процессе подготовки обучающихся. При этом адаптация, идентификация, развитие, актуализация личности обучающегося проходят в виде вторичной социализации, где формальные взаимоотношения, содержание, порядок, время и регламент регулируется нормативно-правовыми документами, в частности федеральными государственными образовательными стандартами профессионального образования.

Стандарты третьего поколения достаточно ориентированы на эффективную профессиональную социализацию. Так в части требований к освоению основной образовательной программы высшего образования выделены профессиональные и общие компетенции определяющие профессионально-личностную зрелость выпускника. Именно они являются основными ориентирами успешной социализации. Исходя из понимания каждой, отдельно взятой компетенции формируется базовая модель специалиста-выпускника системы профессионального образования.

Латинский термин «compete» означает «знать», «уметь», «добиваться», «соответствовать» [2, с. 256; 3, с. 146]. Профессиональная компетентность означает соответствие знаний, способностей и умений работника его профессиональным и должностным обязанностям и правам. Но работник за пределами своей профессии имеет и иные социальные статусы в зависимости от принадлежности к той или иной общности, будь то семья, круг родственников и друзей, общественные организации, гражданство, нация и др. Такие статусы важны для личности не менее профессии. Возникает необходимость в понятии, которое фиксировало бы соответствие ценностей и знаний, способностей и умений субъекта его реальному социальному статусу, согласно должному уровню культуры, нравственности и права.

Под структурой социальной компетентности понимаются ее основные компоненты и различные содержательные уровни. Социальная компетентность содержит такие структурные компоненты: аксиологический – в виде иерархии главных жизненных ценностей; гносеологический – верные социальные знания, необходимые для взаимодействия человека с самим собой (самовоспитание, саморазвитие), с другими людьми для оптимального решения социально значимых задач; такие знания предполагают методологическое, категориальное, рефлексивное и проективное мышление; такое мышление оперирует системными связями целого, что позволяет субъекту решать социальные задачи принципиально, в общем виде и многообразно варьировать общее решение применительно к меняющимся частным ситуациям; субъектный – готовность к самоопределению и самоуправлению, самодеятельности и нормотворчеству, умение порождать самостоятельно новые причинные ряды в социальной реальности и нести ответственность за принятое и сделанное; праксиологический (технологический), означающий умение осуществлять гуманитарносоциальные технологии и коммуникации в системе социальных норм, институтов и отношений[1] .

Эти компоненты соотносятся следующим образом: ценности и знания выступают в роли направляющей, регулятивной и управляющей функций и непосредственно ориентируют на определенные

действия (субъект знает, что делать согласно ценностям и знаниям); субъектные качества составляют личностную основу социальной компетентности; праксиологический компонент является результирующим: от него зависит эффективность операционально-практического включения субъекта в социальную действительность.

Успешность выпускников заключатся в овладении всеми значимыми ключевыми компетенциями и профессиональными навыками, а также в способности иметь стойкую гражданскую позицию. В эту модель вошли следующие компетенции: научное мировоззрение, высокая нравственная культура, креативный менталитет и стремление к развитию, профессиональная компетентность, компьютерная грамотность, лингвистическая компетентность, организаторские и коммуникативные навыки и этнокультурная компетентность.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель) / И.А. Зимняя // Проблемы качества образования. – Кн. 2. – М., Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Оникс-ЛИТ, Мир и Образование, 2012.
3. Юридический энциклопедический словарь / М.О. Буянова и др.; отв. ред. М.Н. Марченко. – М.: Проспект, 2006.
4. Ярочкина Г.В. Методика проектирования учебных материалов на модульно-компетентностной основе для системы довузовского профессионального образования: метод. пособие / Г.В. Ярочкина, С.А. Ефимова. – М.: Московский психолого-социальный институт, Федеральный институт развития образования, 2006.
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы // Электронный ресурс / http:// http://минобрнауки.рф/проекты/фцп-развития-образования-2016-2020.

УДК 372.882

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДРАМОЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЧЕРКАСОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА
Преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Альметьевский торгово-экономический техникум»

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос о методике преподавании литературы в учреждении среднего специального образования в целом, а также предлагается пример интерпретации драмы А.Н. Островского «Бесприданница», в сравнении с двумя экранизациями «Бесприданница» и «Жестокий романс», предлагаются методы анализа драмы.
Ключевые слова: А.Н. Островский, «Бесприданница», фильм «Жестокий романс», методика преподавания литературы, среднее специальное образование.

FEATURES OF WORKING WITH DRAMA AT LITERATURE LESSONS IN THE INSTITUTION OF SECONDARY SPECIAL EDUCATION

Cherkasova Victoria Viktorovna

Abstract: this article discusses the issue of teaching literature in secondary special education in General, and also offers an example of the interpretation of the drama of A. N. Ostrovsky "Bespridannitsa", in comparison with the two film adaptations "Bespridannitsa" and "Cruel romance", offers methods of analysis of the drama.
Key words: A. N. Ostrovsky, "Bespridannitsa", the film "Cruel romance", methods of teaching literature, secondary special education.

В учреждениях среднего специального образования курс литературы преподается в течение одного года, в отличие от школьного курса в два года (10-11 классы). Это значит, что студентам необходимо быстрыми темпами изучать материал, который их сверстники проходят в течение двух лет. Специфика преподавания такова, что большой объем произведений (романы И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова, В. Распутина и т.д.) студенты среднего специального образования должны освоить с опережением на один год, что достаточно трудно в силу возрастных особенностей, неготовности сознания большинства студентов к переработке, чтению вообще и отсутствием интереса к литературе. Поэтому перед преподавателем стоит нелегкая задача – пробудить интерес к литературе, к произведениям, научить их анализировать и интерпретировать драматический текст. В этом отношении у преподавателя, обучающего в среднем специальном учреждении, есть огромный плюс – длительность занятия составляет 90 минут, в отличие от школы, где урок идет 40-45 минут.

В среднем звене (5-9 классы) школ драматическим текстам уделяется намного меньше внимания, нежели прозаическим. Связано это с тем, что зачастую обучащиеся не видят идейного содержания драматического текста, не могут уловить мысль автора. Трудность восприятия драмы, как для школьников, так и для студентов связана с отсутствием авторской речи, особым значением речи персонажей, концентрированностью мыслей и чувств, соотнесенностью драмы с необходимостью сценического воплощения.

Мир драмы, ее проблематика и поэтика, как бы драматургия ни взаимодействовала с другими

жанрами искусства, всегда сугубо своеобразен [1; с. 29]. Поэтому преподавателю в среднем специальном учреждении необходимо научить студентов прочувствовать мир драмы, пространство и время произведения, увидеть скрытые смыслы, понимать текст, обращать внимание на список действующих лиц, всевозможные паузы, ремарки, поведение героев, монологи и т.д.

В методике преподавания литературы существует большое количество вариантов анализа драматических произведений. Так, М.О. Кнебель в своей работе «О действенном анализе пьесы и роли» выделяет следующие элементы, помогающие при разборе драматического произведения

- предлагаемые обстоятельства (фабула пьесы, рассмотрение эпохи, времени и место действия);
- события (читатель должен существовать среди воображаемых предметов, в гуще вымышленной и воображаемой жизни);
- оценка фактов (необходимо поставить себя на место героя, прочувствовать пьесу изнутри);
- внутренний монолог;
- слово [2; с. 18-90].

С.Д. Балухатый предлагает метод анализа, так называемый «техникой драмы», основанный на отчетливом членение материала пьесы. В качестве элементов анализа литературовед обращает внимание на афишу, эмоциональную сторону слова, сюжет, фабулу и композицию [3; с. 7-22].

Таким образом, анализ драматического произведения условно можно поделить на следующие этапы:

- первичное восприятие (вводное и ориентировочное занятие);
- анализ афиши, образов, опорных эпизодов, то есть более углубленный анализ;
- воссоздание целостности восприятия произведения искусства слова в соответствии с авторским замыслом и личностным пониманием прочитанного (заключительное занятие).

Порой на уроках литературы бывает сложно четко разграничить чтение и анализ, но принципиальное деление этапов чрезвычайно важно, поскольку их осознание ведет к четкому и последовательному пониманию произведения в целом. На первом занятии создается установка, на втором анализируется сам текст, на третьем этапе делаются выводы и обобщения, совершенствуются умения и навыки анализа.

В работе со студентами в техникуме мы предлагаем использовать такие методы работы, как выразительное и комментированное чтение, чтение по ролям, знакомство со сценической историей спектакля, беседа о просмотренном спектакле (фильме); выполнение творческих заданий (синквейны, устное словесное рисование). Все эти методы и формы работы помогают усилить сопереживание и эмоциональное восприятие пьесы, прочувствовать произведение изнутри, понять авторскую задумку и поразмышлять над поступками героев.

Так, при изучении драмы А.Н. Островского «Бесприданница» мы предложили студентам 1 курсов прочитать не только сам текст пьесы, но и просмотреть фильм Э. Рязанова «Жестокий романс» 1984. Задание было призвано увлечь тех студентов, которых сложно заставить читать.

На первом этапе нами было изучено творчество А.Н. Островского в целом, проанализирована творческая сторона создания пьесы «Бесприданница», отмечены первые постановки, критика. Перед началом анализа пьесы студентам был задан вопрос на восприятие произведения в целом, что является очень важным элементом, поскольку можно попросить студентов запомнить их первое впечатление и сравнить его по ходу анализу драмы, а также на заключительном занятии, чтобы увидеть движение и развитие читательского восприятия. В ходе первого занятия студенты признались, что текст они не поняли, смерть Ларисы кажется очень долгой и непонятной, экранизация Э. Рязанова «Жестокий романс» показалась куда интереснее и живее.

После первичного восприятия необходимо уделить внимание сильной позиции текста – заглавию «Бесприданницы», так как многие студенты далеко не всегда понимают значение слов. После разумно перейти к афише – списку действующих лиц. И здесь важно проанализировать этимологию фамилий главных героев, указать на то, что автор не просто придумал имена и фамилии своим героям, большинство фамилий говорящие, они полностью характеризуют сущность самих персонажей.

Например, фамилия Харита Игнатьевны Огудаловой произошла от слова «огудать», что значит обольстить, обмануть; фамилия Сергея Сергеича Паратова образована от слова «паратый» – хищный зверь; имя Лариса означает «одинокую чайку». Важно указать гротеск в образе Юлия Капитоныча Карандышева: с одной стороны, имя Юлий сознательно обращает наше внимание и ассоциируется с именем римского императора Юлия Цезаря, а с другой стороны, фамилия Карандышев, которая означает «коротышка», «недоросток» [4].

Таблица 1

Е. Баратынский «Не искушай меня без нужды»	М. Медведев «Он говорил мне…»	Б. Ахмадуллина «А напоследок я схожу»
Не искушай меня без нужды Возвратом нежности твоей, Разочарованному чужды Все обольщенья прежних дней. Уж я не верю увереньям, Уж я не верую в любовь И не могу предаться вновь, Раз изменившим сновиденьям. Немой тоски моей не множь, Не заводи о прежнем слова, И, друг заботливый, больного В его дремоте не тревожь. Я сплю, мне сладко усыпленье, Забудь бывалые мечты. В душе моей одно волненье, А не любовь пробудишь ты. В душе моей одно волненье, А не любовь пробудишь ты.	Он говорил мне: "Будь ты моею, И стану жить я, страстью сгорая". Прелесть улыбки, нега во взоре, Мне обещают радости рая. Бедному сердцу так говорил он, Бедному сердцу так говорил он. Но не любил он, нет не любил он, Нет не любил он, ах, не любил он меня. Он говорил мне: "Яркой звездою Мрачную душу ты озарила, Ты мне надежду в сердце вселила, Сны наполняя сладкой мечтою". То улыбался, то слезы лил он, То улыбался, то слезы лил он. Но не любил он, нет не любил он, Нет не любил он, ах, не любил он меня. Он обещал мне, бедному сердцу, Счастье и грезы, страсти, восторги, Нежно он клялся жизнь услаждать мне Вечной любовью, вечным блаженством. Сладкою речью сердце сгубил он, Сладкою речью сердце сгубил он, Но не любил он, нет не любил он, Нет не любил он, ах, не любил он меня.	А напоследок я скажу Прощай любить не обязуйся С ума схожу иль восхожу К высокой степени безумства Как ты любил ты пригубил погибели Не в этом дело как ты любил Ты погубил но погубил так неумело А напоследок я скажу Работу малую висок Еще вершит но пали руки И стайкою наискосок уходят запахи и звуки А напоследок я скажу Прощай любить не обязуйся С ума схожу иль восхожу К высокой степени безумства Так напоследок я скажу...

При анализе «Бесприданницы» можно пойти самым простым, но в то же время трудным и глубоким методом «вслед за автором» (анализируя от явления к явлению) и прием «комментированного чтения», останавливаясь на важных эпизодах, и более того, обращая внимания на авторские ремарки и

паузы.

Так, например, анализируя взаимоотношения Ларисы и ее матери Хариты Игнатьевны, внимание студентов было обращено к тому, что во 2 действии 3 явлении Лариса берет гитару и поет матери: *«Матушка, голубушка, солнышко мое, Пожалей, родимая, дитятко твое!»* [5; с. 491] В 5 действии Лариса спорит снова с матерью, говоря: *«Опять притворяться! Опять лгать!»* [5; с. 495]. И мы понимаем, что все это неслучайно. Студенты, таким образом, начинают понимать внутреннее напряжение главной героини и ее непростые отношения с матерью, власть Хариты Игнатьевны и беспомощность, безысходность Ларисы.

Кульминацией пьесы является сцена пения – 3 действие 11 явление. Как мы помним, для романса А.Н. Островский использует стихотворение Е.А. Баратынского «Не искушай меня без нужды». Здесь мы предлагаем пойти следующим путем: прочитать и проанализировать стихотворение, выявив суть – что хотела сказать этим романсом Лариса, и кому она его посвятила. После этого студентам предлагается проанализировать ещё два романса: из фильма Я.А. Протазанова 1936 года «Бесприданница» на стихотворение М. Медведева «Нет, не любил он…» и фильма Э. Рязанова 1984 года «Жестокий романс» на стихотворение Б. Ахмадуллиной «А напоследок я скажу». Представим их в качестве табл. 1.

Из анализа каждого стихотворения студенты понимают, что в драме Лариса открыто признается Паратову в том, чтобы он больше не тревожил ее, поскольку Лариса больше не верит в любовь, и предаться ей вновь не сможет. В экранизации 1936 г. акцент поставлен на сторону Сергея Сергеича Паратова: романс о нем, о том, что герой не любил Ларису. В экранизации Э. Рязанова же Лариса уже решила наперед исход своей жизни, который был обдуман заранее, и ее романс – это прощальное слово с Паратовым. Прочитав внимательно и проанализировав каждое из предложенных стихотворений, студенты поняли, что идея фильма Э. Рязанова совершенно отличается от драмы А.Н. Островского, что текст – это другой мир со своим своеобразием.

Ещё один момент, на который важно обратить внимание студентов – это психологическая развязка драмы, где Лариса совершает ошибку, отправляясь на прогулку по Волге с Паратовым, а также признание Сергея Сергеича Ларисе в том, что он «скован неразрывными золотыми цепями» [5; с. 536]. В качестве интереса можно предложить студентам подумать над тем, какой финал нас ожидал, если бы мы переместили местами 12 явление 3 действия и7 явления 4 действия: то есть сначала Паратов признается о том, что помолвлен, а затем предлагает прогуляться Ларисе Дмитриевне на «Ласточке». Также можно поставить вопрос – что было лучше: смерть Ларисы или же ее замужество на Карандышеве? На моей практике варианты были неоднозначными, но в конце концов студенты пришли к общему мнению, что лучше все так, как в пьесе: лучше умереть, чем быть несчастливым человеком; лучше не жить, чем существовать и обрекать себя на жизнь с человеком, которого ты не уважаешь.

При интерпретации всех основных эпизодов важное место занимает анализ пауз. Здесь необходимо рассказать о видах пауз, для чего они используются автором. Так, можно проанализировать паузы в поведении Ларисы: в 8 явлении 4 действия когда Кнуров подходит к Ларисе и предлагает ехать с ним на выставку в Париж, Лариса молчит и *«отрицательно качает головой»* [5; с. 538]. После вопроса Кнурова: *«И полное обеспечение на всю жизнь?»*, Лариса снова *«молчит»* [5; с. 538]. Кнуров: *«Я бы ни на одну минуту не задумался предложить вам руку, но я женат»* - Лариса *«молчит»* [5; с. 538]. Все эти паузы использованы А.Н. Островским неслучайно, поэтому логично задать вопрос для размышления – почему во всех трех случаях Лариса Дмитриевна молчит, и что означает ее молчание? Анализ монолога Ларисы также поможет глубже понять главную героиню, ее чувства, эмоциональное состояние, ее безысходность и в то же время страх перед смертью.

Итак, почти в каждом явлении можно найти то, за что зацепиться: будь то паузы Ларисы, роль подтекста (отсылки к «Гамлету» в 8 явлении 2 действия), или же авторские замечания, ремарки, которые помогают нам, читателям, глубже проникнуться текстом пьесы, услышать голос персонажей и почувствовать всё то, что пережили они.

После анализа всей драмы студенты высказали мысль о том, что у них поменялся кругозор на это произведение. Они переоценили и взглянули на него с другой стороны именно после глубокого анализа и комментированного чтения, а также отметили, что пьеса гораздо интереснее и шире, чем

экранизация Э. Рязанова «Жестокий романс». Он служит дополнением к прочтению, показывает краски и помогает представить героев в полном виде.

Подводя итоги, отметим, что анализ драматического произведения имеет свои особенности при анализе. Он гораздо многограннее и сложнее, нежели анализ прозаического произведения. Однако не нужно бояться глубокого анализа драмы, наоборот, анализ и видимость разных интерпретаций, обмен разными точками зрениями сделает ваш урок интереснее и продуктивнее. К тому же чтение текста возможно с параллельным просмотром экранизаций, но только при условии, что это глухой просмотр, а интерпретация в последующем и сравнение с текстом.

Список литературы

1. Костелянец Б. О. Драма и действие [Текст] : лекции по теории драмы / Сост. и вст. ст. В. И. Максимов, вст. ст. Н. А. Таршис. – М. : Совпадение, 2007. – 502 с.
2. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли [Текст] : учебное пособие / М.О. Кнебель. – 3-е изд. – М. : Искусство, 1982. – 119 с.
3. Балухатый С.Д. Проблемы драматического анализа. Чехов [Текст] / С.Д. Балухатый // Вопросы поэтики. – Л. : Изд-во Словесных искусств, 1927. – Вып. IX. - 186 с.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В.И. Даль. – Санкт-Петербург : Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1880. – 776 с. Режим доступа: https://gufo.me/dict/dal
5. Островский А.Н. Гроза : пьесы / А.Н. Островский. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016 с. – 544 с.
6. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 2. изд., стер. – М. : Academa, 2002 (ГУП Сарат. полигр. комб.). – 397 с.
7. Лоскутова О.А. Освоение драматических произведений читателями-школьниками как методическая работа в обучении литературе на современном этапе [Текст] // Филологические науки в России и за рубежом : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). – СПб. : Свое издательство, 2016. – С. 1-3.
8. Корст Н.О. Анализ драматических произведений [Текст] // Преподавание литературы в старших классах. – М. : Просвещение, 1964. – С. 32-109.

© В.В. Черкасова, 2020

УДК: 374.1

ФУНКЦИИ И ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ В ЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ

РАХМОНОВ АЗИЗХОН БОСИТХОНОВИЧ
Доктор философии по педагогическим наукам (PhD)
Узбекский государственный университет мировых языков

Аннотация: В данной научно-исследовательской статье рассматривается понятие «самостоятельная работа». Приводятся интерпретации других авторов, анализируются функции самостоятельных работ языковых вызов, а также этапы построения.
Ключевые слова: самостоятельная работа, самообразование, деятельность, учебная деятельность, мотивация, нагрузка, язык, языковой вуз.

FUNCTIONS AND STAGES OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK IN LANGUAGE UNIVERSITIES

Rakhmonov Azizkhon Bositkhonovich

Abstract: this research article discusses the concept of "independent work". Interpretations of other authors are given, functions of independent works of language higher education institutions, and also stages of construction are analyzed.
Key words: independent work, self-education, activity, educational activity, motivation, load, language, language University.

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню образованности, степени сформированности профессиональных навыков выпускника высшей школы. В связи с этим основной задачей вузов является оптимизация процесса обучения, отбор наиболее продуктивных методов, приемов для его осуществления, максимальное использование различных видов и форм работы на занятиях и не только. Одним из таких видов является самостоятельная работа студентов.

В Узбекистане существенно изменилось соотношение часов, отводимых на аудиторную нагрузку и самообразования студентов. Значительное увеличено время, предусмотренное для самостоятельных учебных работ. Произошло это в соответствии с общими для всех передовых стран тенденциями развития образования. Нужно признать, что к основной нашей цели – дать прочные знания – не приведут ни самые совершенные лекции, ни мастерски проводимые практические занятия, если студенты не научатся работать самостоятельно.

Но не каждый студент сумеет организовать процесс познания, пользуясь всевозможными учебными материалами, программой, материалами лекций, практическими и семинарскими занятиями.

Мы солидарны с высказыванием А.Рубника, который утверждает, что «Для достижения высокого уровня научно-практической подготовки будущих специалистов необходимо решить две главные проблемы: обеспечить возможность получения студентами глубоких фундаментальных знаний и изменить подходы к организации их самостоятельной работы, с тем, чтобы повысить качество обучения, развить творческие способности студентов, их стремление к непрерывному приобретению новых знаний, а так-

же учесть приоритетность интересов студентов в самоопределении и самореализации» [1, с. 120].

Проблема самостоятельной работы студентов в вузе изучена широко, но в определении сути понятия «самостоятельная работа» трудно найти единство мнений. Изучение научной литературы показывает, что под самостоятельной работой подразумевается «самостоятельный поиск необходимой информации, приобретение знаний, умелое их использование для решения учебных, научных и профессиональных задач; самостоятельная работа рассматривается как деятельность, складывающаяся из многих элементов: творческого восприятия и осмысления учебного материла в ходе лекции, подготовки к занятиям, экзаменам, зачетам, выполнения курсовых и дипломных работ; как разнообразные виды индивидуальной, групповой познавательной деятельности студентов на занятиях или во внеаудиторное время без непосредственного руководства, но под наблюдением преподавателя» [2, с. 5].

Интерпретируя, понятие мы пришли к мнении, что «самостоятельная работа» трактуется как самостоятельный поиск необходимой информации, приобретение знаний, их использование для решения учебных, научных и профессиональных задач; как деятельность, складывающаяся из многих элементов: творческого восприятия и осмысления учебного материла в ходе лекции, подготовки к занятиям, экзаменам, зачетам, выполнения курсовых и дипломных работ; как разнообразные виды индивидуальной, групповой познавательной деятельности студентов на занятиях или во внеаудиторное время без непосредственного руководства, но под наблюдением преподавателя [3, с. 113].

Конечно же есть ряд других интерпретаций данного понятия, которые демонстрируют неоднозначность толкования термина «самостоятельная работа студентов» и различные подходы к пониманию способов ее организации.

Например, П.И. Пидкасистый характеризует самостоятельную работу как специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью в учебном процессе. Автор считает такую работу учебным заданием, т. е. объектом деятельности студента, предлагаемым преподавателем или программированным пособием, а также формой проявления определенного способа деятельности по выполнению соответствующего учебного задания, именно способом деятельности человека либо к получению совершенно нового, ранее ему неизвестного, знания, либо к упорядочиванию, углублению уже имеющихся знаний. Самостоятельная работа рассматривается как выполнение различных заданий учебного, исследовательского и самообразовательного характера, выступающих как средство усвоения системы профессиональных знаний, способов познавательной и профессиональной деятельности, формирования навыков и умений творческой деятельности и профессионального мастерства [4, с. 74].

Отталкиваясь от вышеуказанного можно выделить следующие функции самостоятельной работы (табл. 1):

Таблица 1

Функции самостоятельной работы

№	Описание Функции
1.	самостоятельная работа формирует у обучающихся на каждом этапе их движения от незнания к знанию необходимые объем и уровень знаний, навыки и умения для решения познавательных задач
2.	создает у студента психологическую установку на систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной информации
3.	становится важнейшим условием самоорганизации обучающегося в овладении методами профессиональной деятельности, познания и поведения
4.	является орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной и научно-производственной деятельностью студента в процессе обучения и профессионального самоопределения

Так как самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности, она должна планироваться педагогом и осуществляться под его контролем. Всем известно, что при подготовке и

организации самостоятельной деятельности студентов специалист может столкнуться с рядом трудностей, например, с такой, как ограниченный бюджет времени студента. В связи с этим преподаватель должен учитывать общую учебную нагрузку учащихся, объективно оценивать степень важности «своего» предмета, что нередко бывает довольно сложно сделать. Безусловно, существует и другая проблема – нежелание студента заниматься выполнением заданий сверх плана. В этом случае специалист должен заинтересовать и направить студента.

Еще одним важным требованием к самостоятельной работе является ее «ритмичность»: во-первых, распределение объема самостоятельной работы должно быть равномерным в течение семестра, цикла ~ 90 ~ изучаемой дисциплины, во-вторых, самостоятельная работа не должна приводить к интенсификации учебного процесса. В этом случае возможна замена «рутинных» элементов обучения самостоятельными видами деятельности [5, с. 90].

Мы придерживаемся такого мнения, что самостоятельная работа студентов является отдельным видом учебной деятельности, являющийся ключом развития их творческой деятельности, а это в свою очередь, говорит о том, что самостоятельные работы должны нести творческих окрас и характер.

Мы знаем, что в самостоятельных работах в профильных вузах, готовящих будущих учителей языковедов выделяются несколько этапов (табл. 2):

Таблица 2

Четыре этапа самостоятельных работ в языковых вузах

№	Наименование	Описание
1.	Копирование	на начальном этапе это в основном копирование: упражнения типа «делай как я» (обучение письму и чтению элементов языка).
2.	репродуцирование	На этапе репродукции процесс копирования осложняется обобщением методов и приемов обучения, решением более сложных образовательных задач (например, составление слов из слогов, словосочетаний и предложений из слов и т.д.).
3.	продуцирование	На третьем уровне самостоятельной деятельности студенты могут применять имеющиеся знания для решения сложных ситуативных задач, контаминируя для этого имеющиеся знания и навыки (например, составление диалогов с учетом нескольких вариантов развития коммуникативного акта).
4.	самостоятельная творческая деятельность	На заключительном этапе самостоятельная работа представляет собой деятельность студента по решению неизвестных сложных задач (например, решение коммуникативных задач в процессе спонтанного общения с носителями языка). Именно на осуществление общения, на успешный коммуникативный акт направлено обучение иностранному языку вообще, и самостоятельная работа в частности.

В подготовке материалов на самообразовательные часы студентов, педагог должен обращать внимания на то, что этот процесс подготовки будущих профессионалов необходимо не только сформировать их точные познания, развивать навыки профессиональной рефлексии, умение давать прогноз содержания и нрав грядущей работы с учетом новых социально-экономических реалий, выдвигать новейшие цели и задачи, сформировывать мотивацию к многократному обучению и самообразованию.

Таким образом, от прочих видов учебной деятельности самостоятельную работу студентов отличает особая форма подготовки и организации, степень вовлеченности всех участников этого процесса и более стойкий результат деятельности по приобретению знаний. Потому бесспорным представляется вывод, что самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения в

вузе вообще, и в языковых вузе в частности.

Список литературы

1. Рубаник А., Большакова Г., Тельных Н. Самостоятельная работа студентов //Высшее образование в России. – 2005. – №. 6. – 120-124 стр. 120 стр.
2. Атанов И. В., Капустин И. В., Данилов М. В. Самостоятельная работа студентов-важнейшая составляющая учебного процесса //Вестник АПК Ставрополья. – 2012. – №. 1. – С. 4-6.
3. Томашевская О. Б., Малиновская Н. А. Сущность и содержание самостоятельной работы студентов в условиях вуза //Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2011. – №. 11. – 112-117 стр. – 113 стр.
4. Гарунов М.Г. Самостоятельная работа студентов. М., 1998. – 130 стр. – 132 стр.
5. Фатеева Ю. Г., Чигринова Е. А. Самостоятельная работа студентов при изучении русского языка как иностранного: проблемы и перспективы //Символ науки. – 2015. – №. 1-2. – 89-91 стр. – 90 стр.

УДК 378.147.88

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ E-LEARNING ОБУЧЕНИЯ»

УМАРОВА ТАТЬЯНА АЛМАТОВНА
магистрант
Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова

Научный руководитель: Жамбаева Анара Куанышбековна
Магистр естественных наук, старший преподаватель
Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова

Аннотация: В статье описаны основные методы обучения, которые эффективно можно применять в преподавании дисциплины «Технологии E-learning обучения». Особое внимание уделено проектному методу, который часто используется преподавателями дисциплин компьютерного цикла для улучшения усвоения теоритического материала и развития необходимых навыков.
Ключевые слова: E-learning, словесный метод, наглядный метод, метод проектов, система управления обучением.

PROJECT METHOD IN TEACHING THE DISCIPLINE «TECHNOLOGY OF E-LEARNING»

Umarova Tatyana Almatovna

Scientific adviser: Zhambaeva Anara Kuanyshbekovna

Abstract: the article describes the main teaching methods that can be effectively used in the teaching of the discipline «Technologies of E-learning». Special attention is paid to the project method, which is often used by teachers of computer cycle disciplines to improve the assimilation of theoretical material and the development of necessary skills.
Key words: E-learning, verbal method, visual method, project method, learning management system.

Каждый магистрант, обучаясь по научно-педагогическому направлению, проходит обязательную педагогическую практику. В ходе прохождения практики самое важное – это углубить и закрепить свои теоритические знания, а также сформировать профессиональные и педагогические умения и навыки самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы со студентами. Так как за мной была закреплена дисциплина «Технологии E-learning обучения», особое внимание было уделено проблематике преподавания именно этой дисциплины.

Для начала пара слов о самом понятии E-learning. Электронное обучение (англ. E-learning, сокращение от англ. Electronic Learning) — это система обучения при помощи информационных и электронных технологий. Существует также определение, которое дали специалисты ЮНЕСКО: «e-Learning — обучение с помощью интернета и мультимедиа». Таким образом изучив данную дисциплину, студенты должны иметь представление о системе электронного обучения, ее особенностях, правилах составления педагогического материала и способах его размещения в среде электронного обучения.

В ходе преподавания данной дисциплины было проведено сравнительное исследование эффективности различных методов. В части передачи теоритического материала, большего усвоения материала получалось достичь при объединении словесного и наглядного методов. Проводя беседы и дискуссии, было замечено повышение внимательности у студентов, а после проверки усвоения материала, выяснялось повышение среднего балла по группе. Во время беседы студенты могли задавать вопросы по теме, что позволяло восполнить пропуски в усвоенном материале.

В части передачи практического материала, наиболее эффективным методом оказался метод проектов, на котором и хотелось бы заострить внимание.

Проектность - определяющая черта современного мышления. Проектное мышление, проектная деятельность - процесс обобщенного и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей [1].

Проект позволяет учащимся определить и сформулировать свои собственные проблемы. Цели, которые они ставят перед собой, а также неожиданные открытия, которые они сделают во время своего взаимодействия с окружающей средой, служат проводниками к познанию. Поэтому важно разделить сценарии проекта на последовательности и задачи на подзадачи, чтобы учащиеся выполняли только одну задачу за один раз и чтобы эти задачи были достаточно гибкими для того, чтобы учащиеся могли выполнять их независимо от их базового уровня знаний. Проектное обучение - это модель, которая отличается от традиционного обучения, поскольку основное внимание уделяется учащемуся и его проекту. Учащиеся имеют возможность работать более автономно и накапливать свои знания.

Проекты как методология не являются новой концепцией и очень часто используются в преподавании дисциплин компьютерного цикла.

Проектный метод является подлинным продуктом американского прогрессивного образовательного движения. Он был подробно описан и окончательно разграничен впервые Уильямом Хердом Килпатриком в его эссе "Метод проекта", ставшем известным во всем мире.

Однако в последнее время историческое исследование добилось больших успехов в ответе на вопрос о том, когда и где термин "проект"-"progetto" по-итальянски, "projet" по-французски, "projekt" по-немецки и "project" по-английски - использовался в прошлом для обозначения образовательного и обучающего устройства. Согласно последним исследованиям, "проект" как метод институционального обучения не является детищем индустриального и прогрессивного образовательного движения, возникшего в США в конце XIX века. Скорее он вырос из архитектурного и инженерного движения в образовании, которое началось в Италии в конце 16-го века.

На протяжении более чем 100 лет преподаватели, такие как Джон Дьюи, сообщали о преимуществах эмпирического, практического, ориентированного на учащихся обучения. Большинство преподавателей, зная ценность интересных, сложных проектов для студентов, планировали поездки в различные места, лабораторные исследования и междисциплинарные мероприятия, которые обогащали и расширяли учебную программу.

Мы рассматриваем социальный конструктивизм как понимание обучения, которое подчеркивает важность построения знания на основе предшествующего знания и взаимодействия с социальной средой. Во-вторых, мы воспринимаем социальный конструктивизм как совокупность педагогических подходов, которые используют такие стратегии, как проектно-ориентированное обучение, проблемное обучение, исследовательское обучение, преподавание или обучение действием. Мы называем эту новую педагогику «деятельностной», поскольку учащиеся учатся с помощью интерактивных технологий и поскольку учитель должен проектировать, облегчать и контролировать деятельность учащихся. Хотя каждый проект имеет различные педагогические цели, я считаю, что все хорошие педагогические проекты должны включать в себя несколько структурированные педагогические сценарии и что роль учителя имеет решающее значение. С этой точки зрения, современный учитель должен выполнять роль тьютора, и он нуждается в адекватной поддерживающей среде, поскольку некоторые проекты могут стать очень сложными и дорогостоящими, но это уже другой вопрос для размышлений.

Причина, по которой Дьюи, Паперт и другие выступали за обучение на основе проектов, а не отдельных проблем, отчасти заключается в том, что студенты могут решать задачу формулирования своих собственных проблем, руководствуясь, с одной стороны, общими целями, которые они ставят, а с другой стороны, "интересными" явлениями и трудностями, которые они обнаруживают через свое взаимодействие с окружающей.

Обучение на основе проекта - это модель обучения и преподавания (разработка учебных программ и учебный подход), которая подчеркивает обучение, ориентированное на учащихся, путем назначения проектов. Это позволяет студентам работать более автономно, чтобы построить свою собственную линию обучения, и достигать высшей точки в реализации созданных проектов. Более конкретно, проектное обучение можно определить следующими тезисами:

- Проектное обучение фокусируется на центральных понятиях дисциплины;
- Обучение, которое вовлекает студентов в сложные, реальные проекты, с помощью которых они развивают и применяют навыки и знания;
- Обучение, которое требует, чтобы студенты черпали знания для решения проблем из многих источников информации и различных дисциплин;
- Обучение, в котором результаты учебной программы могут быть определены заранее, но в котором результаты процесса обучения студента не являются ни предопределенными, ни полностью предсказуемыми;
- Опыт, с помощью которого студенты учатся управлять и распределять ресурсы, такие как время и материалы.

В данном случае, проектный метод заключался в создании студентами собственного электронного обучающего курса в системе Moodle.

Moodle – это система управления обучением (LMS); веб-приложение, разработанное специально для создания онлайн-курсов. Moodle – аббревиатура слов «Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment» (модульная объектно-ориентированная динамическая управляющая среда). В русскоязычной среде употребляется также название «Мудл». Moodle предлагает широкий спектр возможностей для полноценной поддержки процесса обучения, а также разнообразные способы представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости [2]. Основной информационной единицей системы Moodle является курс дистанционного обучения.

Студентам необходимо было выбрать тему курса, составить педагогический сценарий (схему курса), расписать какой материал они будут давать в различных блоках курса, составить задания для практической работы и контрольный материал (тесты, кроссворды, игры и т.д.). Помимо этого необходимо было научиться работать в самой системе Moodle, поэтому проектный метод наиболее благоприятно сказывался на усвоении материала, как теоритического, так и практического, давая студентам возможность полностью погрузиться в изучаемую дисциплину.

Список литературы

1. Заграй Н.П., Проектный метод обучения как основа образовательного процесса в техническом вузе // Известия ЮФУ. Технические науки – 2008 – 96 с.
2. Кравченко Г.В., Педагогические особенности организации дистанционного обучения в среде Moodle // Известия Алтайского государственного университета – 2015 – 59 с.

УДК 378.14

К ПРОБЛЕМАМ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

НУРИЕВА ЛЮЦИЯ МУХАМЕТОВНА,
к.п.н., доцент
КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ
социолог
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Аннотация: Одной из проблем подготовки учителей является рассогласованность между требованиями работодателей к перечню профессиональных навыков молодых специалистов и акцентов обучения, которые расставляют учреждения профессионального образования. В статье рассматриваются результаты опросов руководителей общеобразовательных учреждений, оценивавших молодых специалистов по степени проявления профессиональных и личностных качеств, и освещается влияние этих качеств на результативность образовательной деятельности.
Ключевые слова: профессиональное образование, профессиональный стандарт, профессиональная адаптация, профессиональные качества педагога, готовность к профессиональной деятельности.

TO THE PROBLEMS OF TRAINING OF MATHEMATICS TEACHERS

Nurieva Lucia Mukhametovna,
Kiselev Sergey Georgievich

Abstract: One of the problems of teachers' training is the inconsistency between the requirements of employers to the list of professional skills of young specialists and focus of training established by vocational education institutions. In the article the results of surveys of heads of educational institutions are discussed that evaluated young professionals by the intensity of professional and personal qualities, and the impact of these qualities on the effectiveness of educational activities is covered.
Key words: professional education, professional standard, professional adaptation, professional qualities of a teacher, readiness for professional activity.

Согласно сведениям формы федерального статистического наблюдения ОО-1 за 2018 год в общеобразовательных школах страны работали 98194 учителя математики. Подавляющее большинство из них (97%) имеют высшее образование, педагогическое - 95% . Доля учителей с высшей квалификационной категорией составила 31%, с первой – 36%.[1]

С 2016 по 2018 год число школьников 5-11 классов (т.е. классов, где ведутся дисциплины естественно-математического и гуманитарного циклов) увеличилось в стране на 400 тыс. чел., а число классов – на 9 тыс. Соответственно тому происходило увеличение нагрузки на учителей – предметников. Рост числа ставок учителей математики составил от 137,5 тыс. в 2016 году до 144 тыс. в 2018 году. В то же время численность учителей математики за 3 года сократилась с 98,8 до 98,1 тыс. чел., а нагрузка выросла с 1,4 до 1,5 ставок или с 25 до 27 часов в неделю на учителя. [1]

Одной из причин сокращения численности учителей математики и роста нагрузки в школах стала текучесть кадров, и, прежде всего, среди молодежи. Если в 2016 году доля уволившихся к общей чис-

ленности учителей математики составляла 9,7%, то в 2018 году – 10,4%. Статистика движения кадров по Омской области, например, свидетельствует, что почти пятая часть молодых специалистов увольняется из школ после первого года работы и около 40% - пятого. Основными причинами выбытия при этом фигурируют увольнения по собственному желанию и смена места жительства. Вместе с тем, очевидно, что эти увольнения не всегда являются действительным объяснением причин выбытия. На самом деле за внешней стороной зачастую кроются скрытые факторы, связанные с адаптацией к условиям труда и к требованиям, предъявляемым молодым специалистам обстановкой в школе и администрацией. Между тем, эти причины вообще не фигурируют в образовательной статистике и при анализе текучести выпадают из поля зрения.

Проблема выбытия молодых специалистов не может быть сведена только к их социально-бытовому и материальному обеспечению. Успешность вхождения в профессию во многом зависит от уровня подготовки, характера дополнительных навыков и умений, полученных в ходе обучения, личностных качеств молодых специалистов. Поэтому педагогическим учебным заведениям важно знать как происходит адаптация выпускников, какие трудности они испытывают, как необходимо совершенствовать работу со студентами.

Для изучения этих проблем Омский государственный педагогический университет провел серию социологических опросов, где экспертами выступали директора школ, их заместители, учителя-наставники и методисты. Им предлагалось оценить учебную работу выпускников педзаведений, зачисленных в штат образовательных учреждений последние три года.

Опрос показал, что успешность учебной деятельности молодых специалистов администрации школ связывают не столько с качеством изложения нового материала самим учителем (его монологом), сколько с организацией самостоятельной работы учащихся, которая проявляется в умении слушать и управлять ходом рассуждений школьников, умении провести опрос: будь то проверка домашнего задания, повторение пройденного, закрепление изученного, т.е. тех элементов занятий, где предполагается работа самих учащихся. Очень важным, по мнению экспертов, является умение эффективно использовать возможности учебных пособий: учебников, рабочих тетрадей, схем, плакатов, т.е. средств активного привлечения учащихся к изучению учебного материала. Известны слова Карла Гаусса «Математика – наука для глаз». Поэтому если молодой учитель умеет правильно привлекать наглядные пособия и приучает своих воспитанников пользоваться ими, то результативность учебной деятельности повышается.

Второй по значимости блок требований относится к умению учителя донести учебный материал до учащихся: свободное владение темой урока, ее изложение в эмоционально-увлекательной форме, способность заинтересовать, увлечь учащихся, удержать внимание аудитории. Здесь помогает знание истории математики и ее использование для оживления изложения материала.

Третий блок требований – дисциплина школьников. Несмотря на важность установления дисциплины, эксперты не столь единодушно соотносят ее с результативностью учебной работы молодых педагогов. В то же время по мнению самих молодых специалистов наибольшие затруднения они испытывают именно из-за проблем поддержания дисциплины и слабого и незаинтересованного контингента школьников. Между тем состояние дисциплины администрация школ связывает не столько с контингентом школьников, сколько с качествами самих молодых специалистов. Так выяснилось, что отсутствует статистическая связь между оценкой дисциплины на уроках оцениваемых и общей характеристикой контингента учащихся. Но такая связь существует с такими профессионально значимыми качествами молодых специалистов как внушающее воздействие, авторитет, организованность, умение эффективно распоряжаться временем, социальный опыт, эмоциональная зрелость, трудолюбие, самостоятельность, самодостаточность. Т.е. с качествами, которые присущи уже состоявшимся педагогам. Трудно ждать их проявления в полном объеме от молодых людей в возрасте 22-23 года.

Среди элементов урока молодые специалисты лучше справляются с изучением нового материала (монолог) и выдачей домашнего задания (стандартный прием). Хуже – с подведением итогов урока и актуализацией знаний, т.е. теми элементами, которые служат «мостиком» между уже знакомым материалом и изучаемым. Очевидная причина: отсутствие видения всего курса целиком, и места изучае-

мого вопроса в нем, работа на воспроизведение знаний только текущей темы.

Изначально предполагается, что учебный курс выпускник вуза уже достаточно хорошо знает. Но это не совсем так. Молодой специалист изучал предмет в расширенном виде года три-четыре назад. Причем изучал в режиме конвейера в традиционной схеме: «как можно быстрее выучить к началу сессии, а затем забыть». Оказавшись в школе, он должен, прежде всего, поднять содержание изучаемой темы, а уже затем, если хватит времени, думать о ее методически совершенной подаче. На первых порах при подготовке уроков молодые педагоги в основном тратят время не на то, как говорить, а то, что говорить. Дай бог самому не сбиться в изложении темы и не забыть что-нибудь.

Для эксперта же знание курса представляется само собой разумеющимся. Вот только, видимо, не все из них помнят, что основную часть профессиональных навыков и знаний они сами получили не столько в вузе, сколько в процессе самообразования при подготовке к занятиям уже в школе. Ведь профессиональный багаж (главным образом, поурочные планы с приемами подачи материала) нарабатывается лишь со временем непосредственно во время практической работы, когда каждая тема «прожевана» многократно.

Поэтому не следует требовать от молодого специалиста выложить все сразу: и материал, и методически совершенную его подачу. Нужно дать ему время освоить содержание и логику курса, снисходительно относясь к ограниченности методических приемов. Методические находки он будет копить всю жизнь. Поэтому сначала достаточным будет только воспроизводить базовые элементы методики, с помощью которых можно удовлетворительно построить урок. Причем следует обучать студентов не самим излагать материал, а организовывать самостоятельную работу школьников по его изучению. Поэтому нужна практика и отработка до автоматизма стандартных, простых и надежных приемов вовлечения учащихся в учебную работу.

На уроках математики важно, чтобы учащиеся старались самостоятельно решать задачи, а не списывать решение с доски; своими силами искать ошибки в вычислениях, если они были допущены. Зачастую молодые специалисты боятся применять интерактивные методы обучения (работа в группах, дидактические игры), т.к. их организация и методика сложны и трудоемки.

Наши исследования обнаружили также, что большие трудности у начинающих учителей вызывает работа, несоответствующая характеру полученного образования. Между тем если для молодых специалистов это представляет собой серьезную проблему, то администрации школ ее не видят. Уровень удовлетворенности руководителей школ работой молодых учителей связан не с тем, насколько специальность последних соответствует характеру поставленных перед ними задач, а с тем как они эти задачи фактически решают. Администрацию не интересует процесс подготовки к урокам (ей, как правило, все равно, сколько сил и времени нужно на это потратить), ее интересует результат – сам урок. Иными словами, неважно, соответствует ли специальность учителя дисциплине, которую он преподает. В этом абсурдном выводе кроется рациональное зерно: для администрации школы главное не знания самого учителя, а умение учителя построить самостоятельную работу школьников по овладению знаниями.

Таким образом, успешность деятельности молодых учителей руководители школ связывают не столько с уровнем их теоретической подготовки, сколько с готовностью упорно работать и преодолевать трудности, умением управлять детским коллективом, быть самостоятельными и проявлять творчество, т.е. с личностными качествами и внутренней мотивацией оцениваемых, характеризующей трудовые установки. Поэтому одной из задач вуза является развитие у студентов привычки напряженно трудиться вообще.

Список литературы

1. Сводные отчеты по форме № ОО-1 «Сведения об организации, осуществляющей подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» по Российской Федерации https://edu.gov.ru/activity/ statistics/general_edu.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.8

ОРИЕНТИРЫ ПЕРЕСТРОЙКИ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В РАМКАХ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

ГОЛОВКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
к. п. н., учитель физической культуры
МАОУ СОШ № 11 г.Тимашевск Краснодарского края
ГОЛОВКО ПЁТР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
магистрант
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация. В работе представлен опыт работы учителя физической культуры в рамках ФГОС, ВФСК «ГТО» и КОНЦЕПЦИИ преподавания предмета «Физическая культура». Раскрыт подход построения, формы и методы современного урока.
Ключевые слова: урок физической культуры, формы урока, планирование, программа, контроль, результат.

LANDMARKS OF THE RESTRUCTURING OF THE SUBJECT "PHYSICAL CULTURE" WITHIN THE FRAMEWORK OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD (FROM WORK EXPERIENCE)

Golovko Elena Nikolaevna,
Golovko Peter Vyacheslavovich

Annotation. The paper presents the experience of a physical education teacher within the framework of the Federal State Educational Standard, the All-Russian Federal University of Culture and Culture, and the CONCEPT of teaching the subject “Physical Culture”. The approach of building, forms and methods of the modern lesson is revealed.
Key words: physical education lesson, lesson forms, planning, program, control, result.

Когда мы говорим о воспитании и обучении человека будущего, то имеем в виду не только умственное и духовное его богатство, но и высокую работоспособность, умственную и физическую энергию, выносливость и терпимость, творческое долголетие, которые свойственны только здоровому человеку.

Перед учителем физической культуры сегодня стоит вопрос: Как по-настоящему увлечь ребенка физической культурой, сформировать потребность самостоятельно регулярно заниматься физическими упражнениями? Как со школьной скамьи привить вкус к здоровому образу жизни? Наконец, как помочь школьнику в его всестороннем, гармоничном физическом развитии, сформировать собственную ответственность за свое здоровье[1].

Мы живём в 21 веке и современному обществу необходимы личности, способные творчески мыслить, реализовывать приобретаемые знания, быть коммуникативными. Педагогическая деятельность строиться, ориентируясь на всё самое лучшее в российской педагогической традиции. Педагог 21 века не только учит детей, но и сам учиться у своих учеников. Ведь учитель - это человек, который

стоит между наукой и маленькой личностью. Он эрудирован и образован, знает свой предмет. Учитель сегодняшнего дня – это человек преданный своему делу и своим ученикам [2].

Школа 2020 – ФГОС НОО, ООО, СОО – умение работать с большими объемами информации, коммуникативные компетенции, креативность, способность к самообразованию.

Так какой же он «Ребенок 21 века?» и как сохранить в процессе обучения здоровье детей.

Так что же является критерием здоровья наших воспитанников:

- на соматическом и физическом уровне – «Я могу!»,
- на психическом уровне – «Я хочу!»
и нравственном – «Я должен!»

Для создания условий адресной работы с различными категориями обучающихся и организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников наряду с данными диспансеризации ежегодно в сентябре и мае месяцах проводится мониторинг уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся с помощью разработанных методик.

Полученные данные анализируются, и составляется паспорт здоровья класса.

Результаты тестов на быстроту, силу, выносливость, гибкость и координацию вносятся в ДНЕВНИК САМОКОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ, классный журнал, доводятся до сведения классного руководителя и родителей. Локальным актом обучающиеся распределяются в группы для занятий физической культуры.

Дневник самоконтроля необходим для учёта самостоятельных занятий физкультурой и спортом, а также регистрации антропометрических изменений, показателей, функциональных проб и контрольных испытаний физической подготовленности, контроля выполнения двигательного режима. К объективным показателям самоконтроля относятся: наблюдение за частотой сердечных сокращений (ЧСС), артериальным давлением, дыханием, жизненной ёмкостью лёгких (ЖЕЛ), весом, мышечной силой, спортивными результатами.

Основная форма физического воспитания – это урок.

С 1-11 класс мы работаем по программам ФГОС НОО, ООО и СОО. В 2015 году в ФГОС предмета «Физическая культура» внесены изменения в связи с внедрением ВФСК «ГТО»; в 2018 году утверждена КОНЦЕПЦИЯ преподавания предмета «Физическая культура».

Программный материал отражает все современные запросы общества: приобщение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом, воспитание национально – культурных ценностей и традиций, предоставление равных возможностей, в том числе для детей с нарушением состояния здоровья, повышение уровня физической подготовленности обучающихся, позволяющего выполнить нормы и требования Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК «ГТО»).

Большая часть программного материала спланирована на открытом воздухе (легкая атлетика, кроссовая подготовка, спортивные игры, полоса препятствий). Занятия на открытом воздухе обеспечивают выраженный оздоровительный эффект, способствуют закаливанию организма, укреплению здоровья.

Приоритетные направления работы:

-здоровьесберегающая среда;
- формирование культуры здоровья;
- сохранение психологического здоровья;
- развитие задатков и склонностей к различным видам спорта.

Для создания условий мотивации к занятиям физической культурой используются:

- современные образовательные технологии;
-комбинирование методов , приемов физического воспитания;
-межпредметные связи;
-нетрадиционные уроки;
-в качестве методического сопровождения современные информационно-компьютерные средства;
- нестандартный спортивный инвентарь и оборудование.

Теоретическая и практическая подготовка учащихся основана на разнообразном материале физической культуры: Мы изучаем лёгкую атлетику, подвижные и спортивные игры, гимнастику, ОФП

В настоящее время ФГОС несколько изменил вектор обучения. Теперь приоритетная роль отводится деятельности учащихся. Поэтому используются варианты нетрадиционных уроков, которые объединены в:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Применение нетрадиционных уроков приводит к:

- использованию коллективных форм работы;
- проявлению интереса к предмету;
- развитию умений и навыков самостоятельной работы;
- активизации деятельности учащихся;
- развитию творческого потенциала;
- расширению кругозора учащихся (при подготовке к уроку ребята сами ищут интересный материал);
- более полному осуществлению практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей обучения;
- становлению новых отношений между учителем и учениками.

При изучении Физической культуры как области знаний используются в работе собственные методические разработки, обеспечивающие дифференцированный подход к формированию знаниевой базы: индивидуальные карточки, схемы-опоры, памятки. Закрепление знаний происходит в постоянном режиме пополнением «Физкультурной азбуки». Вовлекая учащихся в путешествие по стране знаний, учитывается личность каждого ребенка, дается возможность сделать ему своё собственное открытие, пусть даже совсем маленькое.

Измеряя пульс в начале и конце каждого урока за 6 секунд, определяем с детьми признаки утомления, воздействие нагрузки на частоту сердечных сокращений, правила контроля и самоконтроля.

Использование здоровьесберегающей и технологии личностно-ориентированного обучения позволяет строить работу с каждым учеником в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов. Урок-рефлексия, урок – проект – основа при изучении теоретических занятий.

Важную роль в выработке правильной осанки у школьников играют упражнения на сохранение равновесия: ходьба на носках с движением рук, прыжки на одной ноге или двух с продвижением вперёд, перенесение предметов в руках, на голове. Упражнения укрепляют мышцы таза, спины, шеи.

Стабилизация стопы и коррекция плоскостопия у детей – одна из ключевых задач, так как это влияет на формирование всего опорно-двигательного аппарата.

Поскольку между развитием речи и развитием мелкой моторики рук, движений пальцев рук существует тесная взаимосвязь в рамках урочной и внеурочной деятельности используется разнообразный инвентарь: массажные мячики, шарики для пинг-понга, , тренажёр «Логопедический ёжик».

И в начале каждого урока физической культуры уделяется огромное внимание формированию умения правильно дышать, так как это способствует сохранению высокой работоспособности в течение всего урока (любого, а не только физкультуры) и является важным восстановительно-профилактическим средством. Упражнения, направленные на развитие правильного дыхания, повышают умственные и физические способности, способствуют эмоциональной устойчивости.

В обучении используются следующие способы организации учебной деятельности учащихся:

-фронтальный
-групповой
-коллективный
-индивидуальный.

Работа по разработанным карточкам по разделам программного материала приучает детей к самостоятельности, умению принимать решение.

Главный принцип в работе «Не навреди!».

Для повышения интереса учащихся к физической культуре применяются различные средства и методы: нестандартное начало урока, круговая тренировка, работа по станциям, бег по пересеченной местности, азбука мяча, ролевые игры.

Особенно детям интересны упражнения с предметами (обручи, гимнастические палки, гантели, мячи). Именно разнообразие упражнений: ходим как пингвин, гусиный шаг в прыжках и поворотах, дотянемся до солнышка, надуем воздушный шар и много других упражнений дают возможность с большим желанием и интересом любить физкультуру, развивают моторику пальцев рук.

Подвижные и спортивные игры – одно из самых любимых занятий детей на уроках физической культуры.

Подвижная игра – самое лучшее лекарство для детей от двигательного «голода» - гиподинамии. Подвижные игры: «Зайцы и морковка», «У ребят порядок строгий», «К своим флажкам!», «Запрещенное движение» и другие решают проблему двигательной активности, укрепления опорно-двигательного аппарата, быстроты реакции, ориентировки в пространстве.

Игровое взаимодействие с детьми реализуется через комплексы ритмической гимнастики образно-игровой направленности.

Игровая гимнастика: служит основой для усвоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В раздел входят строевые, общеразвивающие упражнения, акробатические, направленные на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки.

Использование ритмической гимнастики способствует совершенствованию координации движений, формированию правильной осанки, развитию физических качеств таких как: сила, выносливость, ловкость, гибкость.

Через соревновательные упражнения и эстафеты у растущего ребёнка проявляется и формируется адекватное мировоззрение, потребность воздействовать на мир, правильное восприятие происходящего. Именно при участии в эстафетах, независимо от сознания ребёнка, работают различные группы мышц, что также благотворно влияет на здоровье.

Одно из важных мест в системе занимает работа с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальным медицинским группам и с учащимися, освобожденными от физических нагрузок.

Для школьников с нарушениями в развитии определённой системы организма (например, сердечнососудистой или опорно-двигательной) используем щадящие методы обучения и подбираем для них индивидуальную нагрузку.

Ведущий принцип в работе с учащимися СМГ- дифференцированный подход, дозирование нагрузок с учетом индивидуальных особенностей.

Игровой метод, метод звуковой гимнастики позволяет выполнение упражнений превратить в активный процесс развития двигательных качеств и формирование положительных эмоций, ценностной ориентации и мышления относительно укрепления своего здоровья

Первым шагом, первой ступенькой к самостоятельным занятиям физической культурой являются домашние задания. Для самостоятельных домашних занятий, рекомендуем детям посильные и безопасные упражнения в домашних условиях. Например: сгибание и разгибание рук в упоре лежа и в упоре в висе, разнообразные прыжковые упражнения как со скакалкой, так и без неё, упражнения для формирования осанки, жонглирование мячами. Все упражнения, которые даем для домашних заданий, расписаны по четвертям с оценкой и вклеены в дневники. Домашние задания проверяются на уроках, некоторые несколько раз за учебный год. Обязательно поощряются хорошей оценкой даже слабого в физическом плане ученика, если у него виден прогресс в выполнении домашнего задания.

Применяя данные методы и формы :

1. Способствуем повышению уровня готовности сердечно – сосудистой и дыхательной системы к физическим нагрузкам;

2. Обучаем правильному дыханию во время физических упражнений;
3. Учим контролировать реакцию организма на нагрузку по ЧСС
4. Развиваем наблюдательность, память, воображение;
5. Создаем доброжелательную обстановку для принесения детям чувства удовлетворенности, легкости, радости, желание прийти на занятие снова.

При всей значимости урока как основы процесса воспитания в школе, главенствующую роль в оздоровительной системе работы, безусловно, принадлежит внеклассной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе.

«Движение – есть жизнь» (упражнение - это движение, движение - это здоровье, здоровье -это успех)

Обучающиеся наиболее талантливые и перспективные в спортивном отношении, получают рекомендации для пополнения детско-юношеских спортивных школ. Вместе с тем, работа в клубе даёт возможность выявить слабых в физическом отношении детей, а, следовательно, позволяет совершенствовать и систему занятий с ними.

Наиболее распространенной формой спортивной деятельности во внеурочное время являются соревнования, входящие в программу спартакиады школьников.

Обучающиеся класса принимают участие в соревнованиях «Президентские состязания», «Президентские спортивные игры», «Самый спортивный класс» и других. Это очень ценные соревнования, по своей сути тесно связанные с работой по комплексу ГТО. Главное внимание обращено на проведение первого этапа соревнований - в классах и школах, когда в мероприятиях участвует класс в полном составе. Главный залог командной победы — не лучшие личные результаты лидеров, а выполнение каждым участником команды нормативов и участие каждого члена классного коллектива в соревнованиях. Основная цель этих мероприятий - выявить не чемпионов в личном зачете (для этого есть другие состязания), а самый спортивный класс.

Эффективным инструментом вовлечения школьников в занятия физической культурой и спортом стали спортивные мероприятия: ВФСК «ГТО», «Президентские спортивные состязания» и «Президентские спортивные игры», общероссийский проект «Мини-футбол в школу», соревнования классных коллективов и школьников на звание «Самый здоровый класс», «Самый спортивный класс», «Спортсмен года», Дни здоровья, социальные проекты и социальные акции – существенным образом обогатили за последние годы физкультурно-спортивную деятельность Школы здоровья.

Разработаны и успешно реализуются проекты «Олимпийской планеты здоровья».

К числу эффективных форм спортивно-массовой внеурочной деятельности относятся спартакиады, соревнования, физкультурные праздники, вечера и встречи, конкурсы, туристские походы, путешествия, слеты, игры на местности. Флешмоб, квест-игры делают нашу жизнь с ребятами насыщенной и интересной.

Результатом такой слаженной систематической работой в урочной и внеурочной деятельности стало:

- уменьшение процента детей состоящих на диспансерном учете у специалистов,

-высокий уровень занятости учащихся в школьных спортивных кружках и секциях - охват участия обучающихся составляет 93%;

- сформированы навыки здорового образа жизни - 92% обучающихся;

- улучшились показатели здоровья (снизилось количество простудных заболеваний ежегодно на 10-13%;

- увеличение количества обучающихся, ведущих здоровый образ жизни;

- сформирована активная родительская позиция, вовлечение их в совместные занятия с детьми;

- повышение компетентности обучающихся и их родителей в вопросах физического развития и здоровья.

-повысился интерес учащихся к дополнительным занятиям по ОФП (практически 100% посещаемость данных занятий).

А плюс к этому и спортивные результаты возросли.

Повысилась результативность участия учащихся в районных, краевых спортивных соревнованиях.

Дети равняются на взрослых, и мы своим примером и энергией заряжаем и вдохновляем их. Участием в конкурсах и спортивно-оздоровительных мероприятиях они становятся на одну ступеньку «Сильнее! Быстрее! Выше!», а значит мы на пути к успеху.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Физическая культура в школе: пути модернизации преподавания // Педагогика. – 2004. - № 1. – С. 26-33.
2. Физическая культура: учебник // М.Я.Виленский, В.Ю.Волков, Л.М.Волков и другие / под ред.М.Я. Виленского. – М.: «КНОРУС». – 2012.- 520с.

© Е.Н.Головко, П.В.Головко, 2020

УДК 37.012.8

ХОДЬБА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПОСЛЕ ПЕРЕЛОМА КОСТИ БЕДРА

РОМАН РОМАНОВИЧ БУНТО,
Студент
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ПАНАСЕНКО
к.т.н., доцент кафедры «Физическая культура и спорт»
Иркутский государственный университет путей сообщения (ИрГУПС)

Аннотация: Продолжение материала личных жизненных наблюдений процесса реабилитации после перелома головки кости бедра.
Ключевые слова: Здоровье, аэробная нагрузка, ходьба спортивная оздоровительная, перелом головки кости бедра.

WALKING AS A TOOL TO IMPROVE AND MAINTAIN HEALTH AFTER A HIP BONE FRACTURE

Bunto Roman Romanovich,
Panasenko Alexander Nikolaevich

Annotation: Continuation of the material of personal life observations of the rehabilitation process after a fracture of the head of the femur bone.
Key words: Health, aerobic exercise, walking sports Wellness, fracture of the head of the hip bone.

В возрасте 10 лет у меня был перелом головки кости бедра. После этой травмы была длительная многолетняя реабилитация, которая была описана в /1/. К сожалению, эта травма столь серьёзная, что полное восстановление невозможно. По прошествии уже 11 лет врачи не рекомендуют мне заниматься спортом и, даже, просто бегом. Из доступных средств аэробного нагружения моего организма остаётся: плавание, велотренажёр, велосипед и ходьба.

Обычная ходьба – это универсальное средство физической нагрузи на организм, у неё практически нет противопоказаний. Для ходьбы не нужна специальная экипировка, нужно только желание в моём случае, подкреплённое жёсткой необходимостью.

Ходьба хороша тем, что её можно включать в распорядок дня не специально, а, как бы, между делом. Например, можно не пользоваться лифтом, выходить из общественного транспорта на две-три остановки раньше. Это особенно удобно делать в конце рабочего дня, но можно и перед учёбой или работой, когда организм ещё не утомлён. Выбор из этих двух вариантов зависит от человека, от того, на сколько важным он считает для себя аэробную нагрузку.

Особенно приятными при наличии времени будут прогулки по парку, но следует помнить, что пользу приносит не променад, а быстрая ходьба, когда пульс поднимается выше 110-130 ударов в минуту.

Также следует помнить, что положительный эффект от нагрузки будет как при наличии самой нагрузки, так и при осознании того, что эта нагрузка принесёт вам пользу. Делать любое дело нужно

всегда с удовольствием, это удвоит эффект от сделанного. Широко известен проверенный[3] эффект плацебо, когда больному человеку вместо лекарств дают ни на что не влияющие заменители, при этом сообщают, что – это «чудодейственное средство». Человек применяет заменитель, веря, что выздоровление придёт, и улучшение действительно наступает.

Большинство людей знают, что физические нагрузки поддерживают и повышают уровень здоровья организма, тренируют мышечную, сердечно-сосудистую системы, тем самым уменьшают риск различных заболеваний, повышают работоспособность и самочувствие в любом возрасте.

Более того, совершенно точно известно, что движение – это неотъемлемая часть жизни долгожителей. Все люди, прожившие достаточно долгую жизнь, постоянно и регулярно подвергали своё тело физическим нагрузкам, в основном в форме простой работы по саду и дому или просто прогулок.

Сердечно-сосудистая и костно-мышечная система действительно взаимно обуславливают друг друга. При проблемах в сосудах человеку становится труднее двигаться. Человек меньше двигается, и его суставы «приспосабливаются» к меньшему объёму работы, суставы деградируют/4/.

Аналогичная связь прослеживается и в обратном порядке, когда у человека есть проблемы в суставах, вследствие этого он меньше двигается, как следствие – приспособление сердечно-сосудистой системы к меньшей работе. Это и есть деградация сердечно-сосудистой системы.

Человек должен помнить о взаимосвязанности не только этих двух систем, а и о взаимовлиянии всех систем организма. Если в одной из них произошёл сбой, то с высокой вероятностью наметиться регресс и в других системах.

Люди, попавшие в ситуацию, аналогичную моей, когда на долгое время подвижность вначале кардинально, затем сильно, сейчас уже только частично ограничена, должны всеми возможными способами восстанавливать физическую активность. Самым простым способом этого является ходьба.

Ходьба является аэробной нагрузкой, основным источником энергии здесь является аэробное окисление. Этот вид энергообеспечения считается предпочтительным для здоровья человека по сравнению с остальными видами.

Аэробные нагрузки стали популярными, в 70-х годах прошлого столетия. Учёные выяснили, что аэробные нагрузки способствуют сжиганию жира, похудению и контролю над уровнем подкожно-жировой клетчатки. Аэробная нагрузка, обычно, является размеренной и продолжительной.

Считаю именно ходьбу наиболее простой и в то же время полезной аэробной нагрузкой, которая доступна всем людям в любое время года и в любом месте. Ходьба – это мягкая и очень физиологичная тренировка, позволяющая добиться большинства положительных эффектов аэробной нагрузки. Кроме того, при ходьбе минимален риск получения травм, а польза – высока, и этим видом аэробной нагрузки можно пользоваться до глубокой старости. С полной уверенностью могу сказать, что выражение «ходьба ради жизни» является совершенно точным и мною поверенным.

В чем польза или преимущество этого занятия? Ходьба с той или иной интенсивностью доступна для большинства людей с ограниченными возможностями. Здесь более важным является желание и осознание ходьбы как необходимости. Кроме всего прочего, это занятие не требует существенных материальных расходов.

Ходьба – это мягкая нагрузка на суставы и позвоночник, в отличие от бега. Это особенно актуально для людей с избыточным весом, ведь бег им категорически противопоказан из-за разрушительного воздействия на суставы.

Ходьба более естественна для человека, при этом не создаётся ощущения насилия над телом.

При ходьбе не создаётся чрезмерной нагрузки на сердечно-сосудистую систему, которая не совсем подготовлена к таковым после травмы и в начале процесса реабилитации.

Вследствие ходьбы укрепляет иммунитет, повышает устойчивость человека к различным неблагоприятным факторам – высоким и низким температурам, нехватке кислорода. Ходьба нормализует функции центральной нервной системы.

[3] В эксперименте сравнивали контрольную и экспериментальную группы, котором одни не применяли лекарственных средств, а другие применяли плацебо. Этот психологический эффект называется самовнушение.

В наше время стресс стал неотъемлемой частью человеческой жизни, из-за него нарушается сон, исчезает аппетит, развивается апатии и депрессии. Ходьба отлично выполняет антидепрессивную функцию. При тяжёлых потрясениях человеку для успокоения просто необходимо много и долго ходить.

Хочу поделиться интересным фактом, о котором я узнал, изучая оздоровительную ходьбу. Она улучшает настроение и общее состояние организма, а также нормализует давление, уменьшает риск атеросклероза, снижает концентрацию холестерина в крови. Человек, занимающийся оздоровительной ходьбой, в буквальном смысле «уходит» от инфарктов, инсультов, атеросклероза, тромбозов и других заболеваний сердечно-сосудистой системы. Таким образом, именно оздоровительная ходьба является оптимальной тренировкой для долгой и активной жизни без груза хронических болезней. По эффективности поддержания нормального функционального состояния сердечно-сосудистой системы и профилактики её заболеваний с ходьбой может сравниться только бег и плавание, но только для тех, кому они не противопоказаны.

Хочу отметить, что основными правилами оздоровительной спортивной ходьбы является «безотрывный шаг». Для того чтобы это понять, нужно разобраться с основами техники спортивной ходьбы. Как и в обычной, так и в спортивной ходьбе техника шага базируется на чередовании одной и двух опор.

Одна опора – это, когда человек опирается на одну ногу, а вторая нога выносится для того, чтобы сделать шаг. Она должна быть в согнутом положении и бедро должно пойти вперёд и вверх, при этом опорная нога остаётся прямой, но уже в наклонном положении.

Следующая стадия – это две опоры. В этой фазе находящаяся впереди нога касается пяткой поверхности, находящаяся сзади опорная нога ещё опирается носком. Это фаза короче одноопорной, и она будет уменьшаться с увеличением скорости движения. Через мгновение человек уже будет опираться на одну ногу.

В основе техники оздоровительной спортивной ходьбы (в отличие от оздоровительного бега) лежит отсутствие фазы полёта, когда обе ноги не касаются поверхности. Если быстро идущий человек попробует постепенно ускориться, то незаметно для него эта фаза начнёт появляться.

Виды оздоровительной ходьбы:

- скандинавская ходьба – отличительной её особенностью является использование палок;
- ходьба в гору или по холмистой местности.

Ходьбу можно классифицировать по скорости:

- прогулочная – до 4 км в час (не обладает особым оздоровительным действием);
- быстрая или оздоровительная – до 7 км в час (это промежуточная стадия между прогулочной и профессиональной спортивной ходьбой.
- спортивная – до 15 км в час и более (предназначена для профессиональных спортсменов.

Так же хочу поделиться некоторыми принципами, которых я стал придерживаться, получив травму:

- если до места назначения идти не очень долго (меньше 30-40 минут), я не пользуюсь транспортом;
- каждый день хожу на учёбу в университет пешком (30 минут);
- в университете (это 8 этажей и несколько корпусов), не пользуюсь лифтом и прохожу по коридорам вуза достаточно приличное расстояние.

У всех людей в 21 веке есть смартфоны, и большинство из них оборудовано специальной программой, которая анализирует ваши перемещения по геолокации и подсчитывает количество шагов. Я сам этим пользуюсь, и, знаете, это удобно. Есть всякие фитнес-трекеры[4], которые так же анализируют ваши передвижения, регистрирует ваш пульс и позже подсчитывает потерянные калории. Эти инструменты очень удобны и полезны для контроля ваших занятий, в том числе и ходьбы. Эффект от них в

[4] Компактный носимый гаджет, предназначенный для точного контроля физической активности человека.

основном психологический, человек с интересом следит за процессом, погружается в него с ощущением важности этого дела. И это действительно так.

Кроме описанной выше активности в форме спортивной оздоровительной ходьбы, я слежу за своим правильным питанием. Этот вопрос заслуживает отдельного рассмотрения для человека, который не может в силу объективных причин тратить много калорий.

Если вы хотите заняться спортивной ходьбой в оздоровительных целях, то для этого вам понадобиться только удобные кроссовки и целеустремлённый характер. Ваша обувь должна быть не тяжёлой и иметь специальную форму подошвы. Подошва кроссовок для спортивной ходьбы, имеет толстую подошву (желательно с гелиевой вставкой) – это скошенная пятка для быстрого контакта с поверхностью и лучшего отталкивания, зона сцепления на плоской части подошвы и зона отталкивания в области большого пальца.

В завершение, несколько советов для новичков:

- Любая хорошая привычка требует преодоления себя, самыми тяжёлыми будут первые недели, потом занятия станут привычными для вас.
- Старайтесь получать удовольствие, а не просто пройти определенное количество километров – слушайте хорошую музыку, выбирайте интересные маршруты.
- Во время прогулок по парку, где вас не подстерегает опасность встретится с транспортными средствами, удобно мыслить (анализировать прошедшие события, обдумывать будущие или просто мечтать).
- Выбирайте оптимальное время – в этом случае нет строгих рекомендаций, кому-то подходит утро, кому-то вечер.
- Ставьте перед собой реально выполнимые цели. Например, пройти до определенного места за какое-то время.
- Преодолевайте свою лень!

Список литературы

1. https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2019/04/%D0%9C%D0%9A-523.pdf
2. https://callanetica.ru/uprazhneniia-pokhudeniia/anayerobnye-ayerobnye
3. https://mir-zdorovja.com/ozdorovitelnaya-xodba/
4. https://www.tiensmed.ru/articles/force2.html
5. Физическая культура и спорт : учебное пособие: А. Н. Панасенко. – Иркутск : Центр Печати С+, 2019. – 168 с.

© Р. Р. Бунто, А. Н. Панасенко, 2020

УДК 796.011.3

ИНТЕГРАЦИЯ ФИТНЕСА В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СТУДЕНТОВ

ЧУМАРИН МАКСИМ РАВИЛЕВИЧ,
ФАТКУЛЛИН БАТЫРХАН САЛАВАТОВИЧ,
ЗАКИРОВА ЭВЕЛИНА РУСТЕМОВНА
Студенты
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»

Научный руководитель: Бартдинова Гузель Альбертовна
Ст. преп. кафедры физической культуры
*ФГБОУ ВО «*Башкирский государственный медицинский университет*»*

Аннотация: Исследование посвящено преобразованию, модернизации, а также внедрению новых методик физического воспитания студентов на основе фитнеса, так разработаны мезоциклы по фитнесу в учебном процессе для юношей и девушек (2ой курс), которые основаны на сопряженно-последовательной системе организации физической нагрузки и направлены на улучшения физической подготовленности, функционального состояния студентов. Разработана фитнес программа, включающая атлетическую гимнастику, кроссфит, оздоровительную аэробику, аква-фитнес. При моделировании занятий по фитнесу был проведен мониторинг исходных показателей функционального и физического состояния студентов, что позволило внести новшества и сделать более эффективным процесс физического воспитания.
Ключевые слова: фитнес, физическая культура, спорт, модернизация физического воспитания, студенты.

INTEGRATION OF FITNESS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF STUDENTS

Chumarin Maxim Ravilevich,
Fatkullin Batyrkhan Salavatovich,
Zakirova Evelina Rustemovna

Scientific adviser: Bartdinova Guzel Albertovna

Abstract: The study is devoted to the transformation, modernization, and introduction of new methods of physical education of students based on fitness, so developed mesocycles on fitness in the educational process for boys and girls (2nd year), which are based on a conjugate-sequential system of organization of physical activity and aimed at improving physical fitness, functional state of students. Developed a fitness program that includes athletic gymnastics, crossfit, Wellness aerobics, Aqua fitness. When modeling fitness classes, the monitoring of the initial indicators of the functional and physical condition of students was carried out, which made it possible to introduce innovations and make the process of physical education more effective.
Key words: fitness, physical culture, sports, modernization of physical education, students.

Актуальность

В настоящее время ЗОЖ становится неотъемлемой частью жизни многих. Люди стремятся стать обладателями не только красивого тела, но и крепкого здоровья. Однако в эпоху 21 века образ жизни современного человека отягощен различными факторами, под действием которых возникают хронические заболевания. К факторам риска относятся: гиподинамия, сидячая работа за компьютером, нарушенное пищевое поведение и многие другие [1, с. 98].

Необходимо проводить профилактику заболеваний уже на ранних этапах путем модернизации и реорганизации учебного процесса студентов. В том числе требуется оптимизация системы физического воспитания. Требуется сформировать позитивное ценностное отношение к спорту у всех студентов в целом, так и уделить особое внимание специальной медицинской группе (СМГ). Необходимость преобразования физического воспитания обусловлена неуклонным ухудшением показателей здоровья студентов, что подтверждается увеличением доли СМГ. Так 49% студентов имеют хронические заболевания, 54% нарушения зрения, 33% патологии опорно-двигательной системы, 31% расстройства ЖКТ. Значимость модернизации продиктована также несоответствием применяемых средств физического воспитания мотивационным интересам студентов; недостаточностью современных фитнес технологий, способствующих перерастанию физического воспитания в процесс самопознания, самовоспитания и самореализации личности [2, с. 320]. Перед нами встает вопрос комплексного подхода к развитию физической подготовки и здоровья молодого поколения с внедрением новых технологий физкультурного образования, фитнеса и здоровьесбережения. К таким технологиям относятся: оздоровительная аэробика, кроссфит, атлетическая гимнастика, фитнес, плаванье.

Цель

1. Оптимизация программы преподавания путем внедрения новых методик на основе фитнеса для формирования комплексного подхода к физическому развитию и улучшению показателей здоровья.

Задачи

1. Внедрить новые комплексы упражнений.
2. Провести мониторирование функциональных показателей.
3. Провести сравнительный анализ полученных результатов.
4. Оптимальное планирование адекватных средств фитнеса в учебном процессе.

Материалы и методы

Исследование проведено на базе БГМУ, в рамках дисциплины «физическая культура» со студентами 2 курса. В работе приняли участие 141 студент, из них 39 юноши и 102 девушки основной и специальной медицинской групп. В рамках эксперимента разработана программа подготовки студентов на основе фитнеса с интервальным, круговом, изометрическим, повторным методами. Также смоделированы мезоциклы подготовки (втягивающий, подготовительный, развивающий, максимальный) по фитнесу в учебном процессе для юношей и девушек. Сделан акцент на укрепление отстающих мышечных групп, коррекцию телосложения, правильную технику исполнения упражнений, особенности тренировок в свободное время от занятий [3, 4].

В исследовании применялся диагностический комплекс функциональной диагностики «ESTECK System Complex»: биоимпедансометрия, цифровой анализ пульсовой волны, цифровой анализ вариабельности сердечного ритма.

Результаты

Проведенное исследование позволило нам получить следующие результаты: показатели ЧСС у испытуемых основной медицинской группы соответствуют норме (65-85 уд/мин), для СМГ характерно увеличение ЧСС, так у юношей составило 87,6 уд/мин и у девушек 95,7 уд/мин. АД у юношей и девушек в обеих группах не выходило за пределы параметров нормы (120/80 мм. рт. ст.). Значение периферического сосудистого сопротивления у всех студентов соответствует норме и составляет 1184- 1450 (норма 900-1500мл), тем не менее, результаты девушек 1402-1450 мм приближены к верхнему пределу, так как в большей степени это связано с пониженной физической активностью (табл. 1).

Таблица 1

Результаты функционального и физического состояния

Показатели диагностирования	Юноши ($\overline{X}$ ±σ)		Девушки ($\overline{X}$ ±σ)	
	Основная группа	Специальная группа	Основная группа	Специальная группа
1. ЧСС (60-85 уд/мин)	83,9±19,3	87,6±15,4	84,0±11,7	95,7±17,4
2. Индекс стресса сердечно-сосудистой системы (<=200.0 усл.ед)	145,9±116,8	188,3±85,4	123,6±78,7	182,9±134,0
3. НЧ\ВЧ (<=2.0усл.ед)	1,5±0,7	1,8±0,3	1,4±0,6	1,6±0,5
4. Систолическое давление (110-140 мм рт.ст.)	125,2±13,3	126,1±7,3	114,9±7,3	118,0±10,9
5. Диастолическое давление (75-90 мм рт.ст.)	74,9±11,8	83,7±10,0	75,1±9,0	81,1±12,0
6. Пульсовое давление (30-50 мм рт.ст.)	49,7±11,0	41,8±8,3	42,2±8,9	36,8±7,9
7. САД (65-100 мм рт.ст.)	92,3±11,1	97,3±8,0	88,3±7,7	93,4±11,5
8. SI (7-9 m/s)	6,5±0,8	6,7±0,5	5,9±0,2	6,3±0,6
9. Сердечный выброс (4,4-5,3 L/m)	5,9±0,8	6,7±0,9	5,1±0,2	5,4±0,5
10. ПСС (900-1500 ml)	1233,5±197,9	1184,2±143,3	1402,0±161,8	1450,0±243,1
11. Внутриклеточная вода (%)	47,6±3,2	47,4±2,1	47,9±2,5	47,3±1,5
12. Внеклеточная вода (%)	51,3±9,6	52,8±2,2	52,0±2,4	52,7±1,8
13. Общее кол-во воды (%)	60,1±3,0	60,9±3,8	54,1±2,5	55,1±2,4
14. Масса телесного жира (%)	18,4±5,4	17,2±5,1	23,9±3,6	25,8±3,9
15. Мышечная масса (%)	46,1±3,6	52,9±13,0	41,9±2,6	41,3±2,9
16. Индекс массы тела (%)	23,6±2,1	22,4±3,3	20,6±2,2	21,9±2,1
17. Баллы состава тела	88,9±6,2	88,9±6,6	96,1±6,5	87,2±9,8

Примечание: $\overline{X}$ – среднее арифметическое значение, σ – среднее квадратическое отклонение; НЧ\ВЧ – отношение симпатической к парасимпатической нервной системе; SI – индекс жесткости артерий, ПСС – периферическое сосудистое сопротивление.

Индекс стресса отражает варианты изменчивости формы и амплитуды импульсов во времени, в результате которого происходит трансформация ритма сердечных сокращений [5, с. 123]. Не стоит забывать, что данный процесс находится под контролем вегетативной нервной системы, непосредственно оказывающей влияние на работу сердца. Также необходимо обратить внимание, на несогласованную взаимную работу симпатической и парасимпатических нервных систем, при котором не наблюдается преобладание одного над другим. Показатель НЧ\ВЧ (норма – больше 2 усл.ед.) ниже минимального значения. Процент массы телесного жира немного повышен у девушек по сравнению с юношами, чьи показатели остаются нормальными.

Выводы

Применение методики ESTECK System Complex позволило нам получить следующие данные по оценке функционального состояния испытуемых: девушки и юноши показали хорошие результаты, что составляет 85,8-90,5 баллов (90-100 баллов – «хороший» и 70-90 баллов «удовлетворительный», в то время как у студентов специальной группы уровень был ниже, по которому можно сделать вывод об их сердечно-сосудистой системе. Разработка программы фитнеса для лиц мужского пола основной группы может быть проведена с использованием спортивных, восстановительных фитнес-технологий (кроссфит, смешанные программы), для СМГ рекреационных и реабилитационных технологий (аквафитнес, специализированные программы атлетической гимнастики, бильярд, круговая фитнес тренировка, адаптированные смешанные программы). Для девушек из основной группы предпочтительны аква-фитнес, атлетическая гимнастика, степ-аэробика, смешанные программы; для девушек специальной группы – аква- фитнес, бильярд, пилатес, атлетическая гимнастика.

Список литературы

1. Бишаева, А.А. Физическая культура: Учебник / А.А. Бишаева. - М.: Academia, 2017. - 144 с.
2. Гришина, Ю.И. Физическая культура студента: Учебное пособие / Ю.И. Гришина. - Рн/Д: Феникс, 2019. - 480 с.
3. Арнольд, Нельсон Анатомия упражнений на растяжку / Нельсон Арнольд. - М.: Попурри, 2015. - 637 с.
4. Силлов, Дмитрий Бодибилдинг, фитнес, аэробика без стероидов, тренера и спортзала / Дмитрий Силлов. - М.: АСТ, 2016. - 847 с.
5. Диас, Кэмерон Книга о теле / Кэмерон Диас. - Москва: Огни, 2015. - 969 с.

УДК 796.051.2

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ

ВОЛОДИН ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
Студент
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация: Представленная работа посвящена достаточно актуальной в наше время теме системы современной подготовки спортсменов.
Целью данной работы является осознание важности подготовки спортсменов, в частности, её основных компонентов, для соревнований различного уровня в современном обществе.
Работа адресована всем, кто заинтересован в повышении уровня совершенствования системы спортивной подготовки и тренировки, ищет новые способы улучшения результата выступлений спортсменов на соревнованиях, стремится создать позитивные условия для развития российского спорта.
Данная работа может быть использована тренерами спортивных учреждений различного уровня.
Ключевые слова: спортсмен, спортивная тренировка, физические качества, психологическая подготовка, волевые качества, тактическая подготовка.

THE MAIN COMPONENTS IN THE SYSTEM OF TRAINING ATHLETES

Volodin Dmitry Alekseevich

Abstract: The presented work is devoted to a rather relevant topic in our time the system of modern training of athletes.
The purpose of this work is to understand the importance of training athletes, in particular, its main components for competitions of various levels in modern society.
The work is addressed to all who are interested in improving the level of improvement of the system of sports training and training, looking for new ways to improve the performance of athletes at competitions, seeks to create positive conditions for the development of Russian sport.
This work can be used by coaches of sports institutions of various levels.
Key words: athlete, sports training, physical quality, psychological preparation, strong-willed qualities, tactical training.

Современная система подготовки спортсменов, то есть ее предпосылки, начали закладываться во второй половине XIX века в связи с повышением популярности различных видов спорта. Кроме этого, в различных странах появляются обновленные виды спорта, их количество неуклонно растет, и в дальнейшем они, чаще всего, включаются в программу современных Олимпийских игр.

В настоящее время существуют следующие основные направления совершенствования системы спортивной подготовки и тренировки:

1) соответствие системы тренировки спортсменов высокого класса специфическим требованиям конкретного вида спорта;
2) увеличение соревновательной практики;
3) стремление к сбалансированной системе тренировочных и соревновательных нагрузок и отдыха;

4) расширение (увеличение) комплекса нетрадиционных средств подготовки, применение которых не требует больших энергозатрат;

5) совершенствование системы управления тренировочным процессом.

Данная тема работы на сегодняшний день особенно актуальна, так как система подготовки очень важна для наилучшего результата выступления спортсмена на соревнованиях. Актуальности данной темы послужило также и то, что сегодня главная задача государства - уделять особое внимание физкультуре и спорту. Наша страна, несмотря на все проблемы, существующие в спорте, на активное давление западных стран на наших спортсменов, отстранение их от Олимпийских игр и других международных соревнований, все-таки с честью отстаивает честные имена российских атлетов.

Кроме этого, были блестяще организованы Олимпийские игры в Сочи в 2014 году и Чемпионат мира по футболу в 2018 году. Построены десятки новых спортивных объектов, которые активно используются россиянами для поддержания себя в хорошей физической форме.

Основная цель данной работы заключаются в понятии важности подготовки спортсменов для соревнований различного уровня и насколько существенна подготовка спортсменов в различных видах спорта для наилучшего результата.

Высокие спортивные результаты достигаются хорошо развитыми в физическом отношении спортсменами, овладевшими тактикой и техникой в своем виде спорта, а также проявившими необходимые и важные морально-волевые качества при овладении тренировочными нагрузками. В соответствии с этим, в системе спортивной тренировки выделяют физическую, техническую, тактическую, теоретическую и волевую виды подготовки [1, с.14].

Спортивная тренировка - это специально организованный педагогический процесс, направленный на достижение высоких спортивных результатов в конкретном виде спорта. Спортивная тренировка, с одной стороны, всегда формируется в рамках системного и комплексного использования физических упражнений, но с другой стороны, все упражнения необходимо чередовать с отдыхом или другими средствами восстановления организма. Тренированность - это критерий приспособления организма к конкретной работе. Спортивная тренировка может считаться правильной лишь в том случае, когда благодаря ей происходят необходимые положительные физиологические и анатомические изменения в организме.

Тренировка является одной из главных форм подготовки спортсмена. Подготовка - понятие более широкое, чем тренировка, поэтому подготовку следует рассматривать как очень длительный педагогический процесс, направленный на применение всего комплекса тренировочных и вне тренировочных средств, методов, форм и условий (это лекции, беседы, сами соревнования, образ жизни, специализированное питание, методы восстановления и т.д.), с помощью которых обеспечивается необходимая степень готовности к спортивным достижениям [2, с.203].

Способность к достижению высоких спортивных результатов характеризуется, главным образом, соответствующим уровнем развития физических качеств спортсмена - силы, быстроты, выносливости и других качеств, а также степенью владения техникой и тактикой (технико-тактическая подготовленность), достаточным уровнем развития психических и личностных качеств (психологическая подготовленность) и соответствующим уровнем знаний (теоретическая подготовленность).

Все эти физические свойства необходимо правильно соединять вместе, так как ни один из компонентов тренировки не может быть определяющим и главным, на который должны равняться другие спортсмены и тренеры [3, с.98].

Спортивную тренировку лучше начинать с тактики и техники, отработать все необходимые элементы, при этом грамотно используя теоретические знания. Если спортсмену не хватает теории, необходимо сесть за учебники. Сегодня много учебной и технической литературы. Особая помощь в теоретической подготовленности - книги, написанные нашими легендарными спортсменами, тренерами, в которых они делятся своими практическими методами своей работы и результативностью этих методов.

Обычно тренеры повышенное внимание уделяют тактической подготовке. Большая доля тренировок, особенно в командных видах спорта, уходит на тактические разработки, поиск новых методов и

решений. Каждый спортсмен должен точно знать, что ждет от него наставник, каким образом он может изменить свои действия, где и в какие моменты соревнования можно применить свое творчество и изобретательность.

Сегодня уровень спортивных достижений неуклонно растет. Это требует не только глубоких и всесторонних знаний об особенностях спортивной подготовки, но и изменений некоторых средств, методов и форм организации занятий по физическому воспитанию.

Таким образом, тренировка является основной частью спортивной подготовки. Только в ней формируется усвоение специальных знаний, умений и навыков, повышение физических качеств и возможностей организма спортсмена. а также развитие необходимых качеств личности. Это сложный педагогический процесс с многообразными воспитательными, оздоровительными и образовательными задачами [4, с.45].

Психологическая подготовка спортсмена - это совокупность влияний разнообразных методов на его психику, обеспечивающих формирование психологической готовности к достижению поставленной спортсменом или тренером цели [1, с.136].

Смысл общей психологической подготовки заключается в том, что она направлена на формирование у спортсменов именно тех психических качеств, которые необходимы им для успешных занятий в конкретном виде спорта, для достижения каждым из спортсменов максимального уровня мастерства.

Компонентами психологической подготовки являются: психические качества и процессы, способствующие в полной мере овладению техникой и тактикой; свойства личности, обеспечивающие стабильные выступления на соревнованиях; высокий уровень работоспособности и психической деятельности в нелегких условиях тренировки и соревнований; значительные устойчивые психологические состояния, показываемые в этих условиях.

Психологическая готовность определяется степенью мотивации к овладению техническими приемами, как наиболее важной основой достижения конечной цели. Она определяется также постоянством интересов к занятию конкретным видом спорта, а также уровнем развития таких психологических качеств, как решительность, настойчивость, смелость и т.п.

В качестве мотивов спортивной деятельности могут быть различные стремления, увлечения, интересы, идеалы и т.д. У молодых спортсменов обычно преобладают достаточно простые мотивы занятия спортом - быть сильным, здоровым, физически развитым и др. С возрастом, и по мере роста спортивных достижений, эти мотивы отходят на второй план, а на первый выходят другие мотивы спортивной деятельности - получить высокий спортивный разряд, стать мастером спорта, войти в основной состав сборной команды страны, добиться высоких результатов во всероссийских или международных соревнованиях, стать чемпионом мира или Олимпийских игр, получить большие денежные вознаграждения и др. [5 с.204].

Составной частью общей психологической подготовки является волевая подготовка. Под волей понимается психологическая деятельность человека по управлению своими мыслями, действиями, переживаниями, и даже телом, для достижения заранее поставленных целей при одолении разнообразных трудностей, возникающих на этом пути к цели.

Главные волевые качества в спорте - это целеустремленность, настойчивость и упорство, решительность и смелость, инициатива и самостоятельность, выдержка и самообладание [6, с. 65].

Все эти качества, конечно, взаимосвязаны. Но ведущим, основным, является целеустремленность, которая в существенной мере определяет уровень подготовленности спортсмена и проявления у него других качеств. Волевые качества при грамотном педагогическом руководстве становятся постоянными чертами личности. Воспитание волевых качеств у спортсменов требует, прежде всего, постановки перед ними понятных и конкретных целей и задач. Воспитывать волевые качества у спортсменов необходимо постоянно и планомерно, с учетом возраста и пола занимающихся, их физических и психологических возможностей и даже желаний.

В подготовке спортсменов также важную роль играет их интеллектуальная подготовка. Она направлена на понимание сути спортивной деятельности, непосредственно связанных с ней явлений и процессов, и на развитие интеллектуальных способностей, без которых не бывает достижение высоких

спортивных результатов на соревнованиях [5, с.235].

В содержание интеллектуального образования входят разнообразные знания, необходимые для качественной тренировочной и соревновательной деятельности. Это могут быть:

- знания мировоззренческого, мотивационного и этического характера, которые формируют взгляд на мир и позволяют понять смысл спортивной деятельности и спортивных высоких достижений;
- знания, способствующие воспитанию правил поведения в спорте;
- спортивно-прикладные знания, включающие сведения о правилах спортивных соревнований, спортивной технике и тактике конкретного вида спорта и т.д.

Эти знания составляют основу теоретического образования и самообразования спортсмена [5, с.276].

Тактическая подготовка спортсмена направлена на освоение необходимой спортивной тактики и достижение тактического мастерства в конкретном виде спорта. Тактика - это совокупность форм и методов ведения спортивной борьбы в условиях соревнований. Различают индивидуальную, групповую и командную тактику. Тактика может быть также пассивной, активной и комбинированной (или смешанной) [7, с.288].

Пассивная тактика - это заранее предусмотренный, намеренный показ противнику своих основных профессиональных умений для того, чтобы в нужный момент предпринять активные действия. Например, «бросок на финише» из-за спины (например, в беге).

Активная тактика - это навязывание сопернику действий, выгодных для атлета. Например, бег с нерегулярно изменяющейся скоростью, так называемый в спорте "рваный бег".

Смешанная (комбинированная) тактика включает в себя активные и пассивные формы ведения соревновательных состязаний.

Тактика спортсмена в условиях соревнований определяется прежде всего той целью, которую ставит перед ним тренер. Все эти цели, в конечном итоге, можно свести к следующим:

1) показать максимальный, рекордный результат;
2) победить соперника независимо от того, какой будет показан результат;
3) выиграть соревнования, и одновременно показать лучший результат;
4) показать результат, достаточный для выхода в следующий этап соревнований.

От постановки конкретной цели в соревновании будет зависеть, какую тактику выберет спортсмен или команда. Выделяют следующие тактические формы ведения соревновательной борьбы.

Тактика рекордов - тактика лидирования в ходе соревнования. Применяется чаще всего в циклических видах спорта. Спортсмен берет на себя роль лидера задолго до финиша и старается удержать преимущество до конца состязания. Данная тактика может вывести из равновесия соперников, заставить их нервничать и на ходу менять свои тактические планы.

Тактика выигрыша соревнований независимо от показанного результата. Её обычно применяют в финальных соревнованиях, а также тогда, когда показанный спортивный результат не может качественно повлиять на окончательное распределение мест между соперниками.

Тактика выигрыша соревнований с высоким результатом. Здесь могут применяться различные варианты действий атлетов. Как правило, спортсмен стремится достигнуть максимальной результативности и оторваться от соперника в начале соревновательного этапа («тактика отрыва»). Например, развить максимальную скорость в первой половине дистанции; выполнить хорошо трудное упражнение в первой части обязательной или произвольной программы в гимнастике, прыжках в воду и т.д.

Можно сохранить силы для решающего последнего рывка («тактика финишного спрута»). После старта атлет сразу же занимает место за лидером и затем внимательно следит за всеми соперниками, готовясь в любой момент предпринять рывок. Кроме этого, спортсмен может умышленно изменять скорость, темп движений, отдельные тактические приемы и их элементы в ходе соревнования («тактика изматывания соперника»), тем самым ставя противника в затруднительное положение.

Тактический план - это программа главных основных действий команды или отдельных спортсменов. Он составляется в процессе подготовки к соревнованиям, и уточняется к моменту начала соревнований.

План проведения предстоящего состязания составляется, обычно, спортсменом и тренером совместно, так как рост тактического мастерства спортсмена невозможен без его активного участия в составлении тактических планов соревнований [7, с.348].

Объединение и комплексная реализация в спорте различных элементов подготовленности спортсмена - технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной, в процессе тренировочной и соревновательной деятельности называется интегральной подготовкой. В любом виде спорта интегральная подготовка является одним из важных факторов приобретения и совершенствования спортивного мастерства [3, с.122].

Сегодня мы перестаём смотреть подготовку спортсменов односторонне. Пересматриваем и своё отношение к теории и методике подготовки спортсменов. Начинаем понимать, что мировое сообщество пристально наблюдает за российскими атлетами в разных видах спорта. Серьёзные события, произошедшие в политической сфере российского общества в начале XXI века, не могли не сказаться на сфере спорта.

В наше время, когда появляются новые необъективные и недоказанные факты, фейки о наших спортсменах, необходимо уделять пристальное внимание спортивной подготовке.

Подготовка спортсменов очень важна и в жизни самого спортсмена. Она бывает не только физическая, но и психологическая, тактическая и техническая. Каждая такая подготовка очень важна в подготовке спортсменов, как в индивидуальных, так и в командных видах спорта.

Каждому спортсмену нужен индивидуальный подход в подготовке его к соревнованиям. Обычно наибольшую часть времени уделяют физической подготовке. Это, конечно, важно, так как спортсмен должен постоянно находиться в хорошей физической форме.

Но немаловажной частью тренировок является и психологическая подготовка спортсмена, мотивация к соревнованиям, а также психологическая устойчивость к поражениям и неудачам.

Техническая подготовка тоже важна, так как в некоторых видах спорта от технической подготовки зависит конечный результат спортсмена на выступлениях. Особенно это важно в командных видах спорта.

А тактическая подготовка важна во всех видах спорта, так как спортсмен обычно придерживается тактике, выбранной заранее. И от этой тактики зависит конечный результат - если тактика окажется верной, то и долгожданная победа не заставит себя долго ждать.

Для того чтобы мог реализоваться весь потенциал спортивного мастерства, необходимо обеспечить соответствующие условия для распространения и освоения элементов теории и методики физического воспитания, которая должна способствовать повышению спортивных результатов.

Таким образом, в подготовке спортсмена нельзя выделить какую важную часть или какую-то ненужную. Каждая подготовка спортсмена (физическая, психологическая, техническая, тактическая) важна, так как, от того как будет подготовлен спортсмен, будет зависеть его результат на соревнованиях.

Наша жизнь без спорта была бы пустой. Сегодня можно с уверенность говорить, что российские спортсмены выдержали свой психологический и эмоциональный экзамен перед строгими, но доброжелательными судьями - своими болельщиками и фанатами. Наблюдая за нашими спортсменами, трудно упрекнуть их, а также тренеров, в плохой физической подготовке. Спорт был и остается одним из основных показателей духовной жизни страны. Именно поэтому необходимо увеличивать количество мероприятий, где спортивные рекорды были бы представлены в самых разных видах спорта.

Список литературы

1. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки. - М.: Лептос, 1994. - 368 с.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры.- М.: Физкультура и спорт, 2000. – 543 с.
3. Куликов Л.М. Управление спортивной тренировкой: системность, адаптация, здоровье. - М.: ФОН, 1995. - 395 с.

4. Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания. - М.: Просвещение, 1990. - 287 с.
5. Горчакова Н.А., Гудивок Я.С., Гунина Л.М. Фармакология спорта. - М.: Физкультура и спорт, 2010. - 640 с.
6. Дианова В.Ю., Сырвачева М.С., Зуев С.Н. Физическая культура. - М.: Физкультура и спорт, 2005. - 276 с.
7. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 480 с.
8. Жаворонков С.В. Спортивная тренировка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: http://site-c738598.umi.ru_(26.12.2019)
9. Физическая культура и спорт. Спортивный сайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: https://fkis.ru (23.12.2019)

© Д.А.Володин, 2020

УДК 796/799

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

ГРИЦАЙ ВЛАДИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ,
ХАДИЕВА АНИСИЯ МАНСУРОВНА
Студенты
Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры,
“Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Научный руководитель: Яцкова Лилия Александровна
к.п.н., доцент
Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры,
“Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Аннотация: Мы очень часто встречаемся с проблемой формирования у студентов ВУЗов мотивации к обучению физической культуре. Эта дисциплина является очень значимой не только в качестве поддержания физической формы студентов, но и оказывает положительное влияние на психические качества и помогает снимать напряжение после тяжелой умственной работы.
Ключевые слова: физическая культура, спорт, студенты, мотивация, здоровый образ жизни.

THE PROBLEM OF FORMATION OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS AMONG UNIVERSITY STUDENTS

Gritsay Vladislav Nikolaevich,
Hadieva Anecia Mansurovna

Scientific adviser: Yackova Liliya Aleksandrovna

Abstract: We often meet with the problem of formation of students ' motivation to learn physical culture. This discipline is very important not only as maintaining the physical form of students, but also has a positive impact on mental qualities and helps to relieve stress after hard mental work.
Key words: physical culture, sports, students, motivation, healthy lifestyle.

Физическая культура является частью общей культуры человечества и включает в себя не только ценный опыт подготовки человека к жизни, развития и управления заложенными в нем природой физическими и умственными способностями, но и опыт утверждения и закалки морально-нравственных качеств человека, проявляющихся в процессе физического воспитания.

Оздоровительный и профилактический эффект массовой физической культуры неразрывно связан с повышением физической активности, усилением функций опорно-двигательного аппарата, активизацией обмена веществ. Формирование физической культуры как составной части общей культуры личности является важной задачей воспитания студентов в вузе [2].

Решение возможно только при систематическом анализе практики, обобщении передового педа-

гогического опыта ведущих специалистов и последовательном внедрении полученных результатов в учебный процесс физического воспитания студентов.

Один из важнейших элементов в процессе развития положительного отношения к занятиям физической культурой современного студенчества является осознание необходимости данных занятий. Большинство студентов игнорируют значимость этого предмета, так как не считают его важным, нежели другие дисциплины. Не мало важно-это формирование мотивации у студентов к занятиям физической культуры как вовремя, так и вне учебного процесса.

По статистике, за последние годы, здоровье молодежи ухудшается в следствие неблагоприятный факторов, таких как не сбалансированное питание, в связи с учебным процессом и ограничении времени на перерывах, не нормированный сон, особенно преддверии сессии и сдачи зачетов, ну, и мы не упускаем экологические проблемы, качество самой пищевой продукции, жилищные условия.

Самая главная мотивация посещения занятий физической культуры-не обязанность как предмет, а формирование здорового образа жизни, профилактика сердечно-сосудистой системы, состояния мышечного каркаса.

Однако, у большинства поступающий «новоиспеченных» студентов еще со школы не сформировано положительное отношение к занятиям физической культуры. Причины этому могут послужить низкая физическая подготовка, ослабленное здоровья, а также сопутствующие хронические заболевания, в следствие и возможно освобождение от занятий физической культуры. Необходимо помнить, что при поступлении в учебные заведения, студенты, на фоне стресса и адаптации к новому социуму, могут быть легкоуязвимые и подвержены к заболеваемости. Стоит помнить об уменьшении двигательной активности, которая может привести к снижению работоспособности и выносливости молодого организма.

Таким образом, студент должен осознавать важность занятий спортом. Необходимо формировать потребность в физическом совершенстве и потребность в регулярном занятии спортом, целью повышения здоровья, умственной и физической работоспособности. Учебные планы российских вузов строились без учета задач и содержания комплекса ГТО. В 2014 году правительство России разработало и приняло ряд документов, направленных на возрождение комплекса ГТО. Эти документы определяют цели, задачи, принципы, содержание, структуру и методологию реализации комплекса. Увеличение продолжительности жизни населения за счет систематической физической подготовки является целью комплекса ГТО. Ставится задача массового внедрения комплекса ГТО, охвата системой обучения всех возрастных групп населения.

Результаты тестирования по выборочной программе в 2010 году, несмотря на снижение физической подготовленности молодежи, практически совпадают с оценками программы в 1990 году. Различия заключаются в том, что в программе 2010 года на 3000 м и в подтягивании у мужчин, а также на 2000 м у женщин учитывается масса тела. Почему молодой человек весом 86 кг при росте 190 см должен иметь преимущество перед мужчиной весом 80 кг и ростом 170 см, если индекс массы тела первого составляет 23,8, что является нормой, а индекс второго-27,7, что свидетельствует о превышении массы тела.

Однако, следует учитывать тот факт, что многие студенты не могу сдать минимум, хотя, казалось бы, предоставлены все условия для успешной сдачи. Сложившаяся ситуация требует фундаментальной реформы смены фокуса, обоснования теоретических, методологических и организационных новаций, смещение акцента своей предметной сущности с профессионально прикладного на образовательный. Только в этом случае можно рассчитывать на полный вклад физического воспитания в подготовку студента, способного к самоорганизации здорового образа жизни.

Сегодня большинство студентов не только не занимаются физкультурой или спортом регулярно, но и не посещают занятия по физической культуре в высших учебных заведениях. Это предполагает на первом этапе введения норм ГТО студенты будут стимулироваться благодаря введению стимулов для сдачи норм: в погоне за хорошей отметкой или зачетом учащиеся будут увлечены физической культурой, вследствие чего на последующих этапах введения ГТО выполнение норм будет не обязанностью, а достижением, которое будет сопровождаться уважением и престижем среди молодежи.

Таким образом, проблема спорта студентов обусловлена тем, что рост заболеваемости студентов, снижение уровня подготовки, недостаток мотивации требуют разработки новых технологий, направленных на профилактику и контроль состояния здоровья студентов ВУЗов. Сущность физического воспитания определяется необходимостью целенаправленно формировать потребность в физических упражнениях, закреплять привычку самостоятельно заботиться о своем здоровье, тем самым способствуя превращению обязательного образовательного процесса в процесс физического самосознания студентов. В то же время в ходе этого процесса важно заложить основы непрерывного физического воспитания, начиная с обязательного: учить студента заботиться о своем здоровье, заниматься самообразованием в этой сфере деятельности на протяжении всей своей жизни.

Список литературы

1. Внедрение норм ГТО в студенческую жизнь – [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: //nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/11 (39).pdf
2. Роль физической культуры в поддержании и восстановлении работоспособности горных инженеров – [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: //cyberleninka.ru/article/n/17153466
3. Ляшенко Т.К., Коваленко Д.Н., Черноусов О.Г., Кузнецова Г.Н. Физическая культура. Издательство ТМЦ ДО - 2001, - 134 с.
4. Бальсевич, В.К. Физическая культура: молодежь и современность: сборник/В.К.Бальсевич, Л.И.Лубышева. - Теория и практика физической культуры. 1995, №4. - С.4-8.

УДК 378:796

ВЛИЯНИЕ РЕЖИМА ПИТАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ И ЕГО ПРАВИЛЬНОЕ СОБЛЮДЕНИЕ

КОЛЕСНИК ДАНИИЛ ЮРЬЕВИЧ
Студент
Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры,
“Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Научный руководитель: Яцкова Лилия Александровна
к.п.н., доцент
Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры,
“Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Аннотация: Проблемы состояния здоровья студентов являлись и остаются актуальными в наше время. Одним из наиболее ключевых аспектов, обуславливающих здоровье студенческой молодёжи – это режим питания. Статья посвящена анализу текущих проблем со студентами ВУЗов и их правильному режиму питания.
Ключевые слова: здоровый образ жизни, студенческая молодёжь, режим питания, анализ, актуальность.

THE INFLUENCE OF DIET TO THE HEALTH OF THE STUDENT YOUTH AND ITS CORRECT COMPLIANCE

Kolesnik Daniil Yurievich

Scientific adviser: Yackova Liliya Aleksandrovna

Abstract: Health problems of students have been and remain relevant in our time. One of the most key aspects that determine the health of students is the diet. The article is devoted to the analysis of current problems with university students and their proper diet.
Key words: healthy lifestyle, student youth, diet, analysis, relevance.

Во время тяжёлой, изнурительной, требующей множества энергии и терпения учёбы и адаптационного периода студентам необходимо вести здоровый образ жизни. В это обширное понятие входят много аспектов, среди которых одним из важнейших является стабильный режим питания.

Режим питания студентов состоит из необходимого количества раз потребления пищи и постоянного соблюдения этого количества в соответствующее время ежедневно.

Рацион питания студенческой молодёжи должен состоять из нужного для стабильного функционирования их организма количества витаминов, белков, жиров, углеводов, а также различных жизненно необходимых химических элементов, таких как кальций, фосфор, хлор, железо, медь, цинк, марганец и

т.д. [1].

Калорийность продуктов питания должна соответствовать энергетическим затратам организма, которые связаны с индивидуальными характеристиками организма человека - рост, вес, возраст, состояние физического здоровья. Студенты должны обязательно питаться мясом, рыбой, яйцами, молочными продуктами, которые являются основными белковыми источниками, необходимые для нормальной жизнедеятельности организма, его обмена веществ, для разных видов работы [2].

Как известно, у большинства студентов проявляются «болезни молодых» - болезни, связанные с нарушением работы их пищеварительной системы, а также гипертония, неврозы и др. [2].

В течение учебных лет студенческая молодёжь живёт в состоянии ограниченного количества денег. В такой ситуации они могут покупать взамен более дорогим продуктам питании более дешёвые альтернативы – субпродукты, обезжиренное молоко, нежирный кефир и др.

Растительное и сливочное масло в непрогретом виде могут быть отличными источниками жиров, необходимых для организма каждого студента. Надо меньше потреблять сладостей, так как они приводят к ожирению и сахарному диабету, а прилипающие к зубам сладости ещё приводят и к кариесу.

Такие продукты питания растительного происхождения, как овощи, фрукты, зелень, источники витаминов, следует есть в сыром виде в салатах.

Принимать пищу следует не менее 3-4 раз в день [2].

Любой студент не должен увлекаться едой быстрого приготовления из-за их вреда, причиняемого его организму. Большое количество клетчатки содержится в различных кашах: манной, овсяной, рисовой, гречневой [3].

В течение учебных дней, особенно во время сессий, студенты с целью взбодрить себя выпивают в больших количествах энергетический напитки и кофе. После этого у них возможны сильная усталость, торможение, отсутствие настроения, в крайних случаях возможна депрессия. Из напитков студенты должны выпивать 1,5-2 л воды в день, в крайних случаях возможна депрессия [4].

Рекомендовано каждый день есть блюда именно в горячем виде, потому что они в таком состоянии максимально содержат полезные питательные вещества и организм их быстро усваивает. Обедать нужно сначала первым блюдом, а уже потом вторым [4].

Были взяты результаты исследования для анализа и сравнения из Тюменского медицинского государственного университета. Анкетирование прошли 400 студентов 4-х факультетов: лечебного (174 человека), стоматологического (126 человек), педиатрического (84 человека) и фармацевтического (16 человек). Опросили 132 мужчины (33% от общего числа опрошенных) и 268 девушек (67% от общего числа опрошенных). Студенты стоматологического и лечебного факультетов больше всего ели во время ужина: 61% и 47% соответственно, а студенты фармацевтического и педиатрического факультетов 33% и 39% соответственно [5].

Также исследовали составные части пищевого рациона. Студенты, не питавшиеся мясом, на фармакологическом факультете составили 12%, на педиатрическом – 4%, на лечебном – 3%, на стоматологическом – 3%. Не ели морепродукты на педиатрическом факультете 67%, на фармацевтическом 66%, на лечебном 42% и на стоматологическом 25% [5].

Таким образом, всем этим факультативным группам нужно правильно составить график режима питания, изменить состав потребляемых ими продуктов питания для того, чтобы микроэлементы и макроэлементы могли в нужном количестве поступать в организм.

Также были взяты исследования для анализа и сравнения из Ханты-Мансийской медицинской государственной академии. По результатам этого опроса было известно, что в 2005 г. 59% и через 8 лет 85% опрошенных никогда не придерживались диет. Это ситуация говорит о плачевных последствиях для студентов, которые резко повышают риск заболеваний пищеварительной системы, и её им срочно необходимо было менять [6].

Список литературы

1. https://bio.bobrodobro.ru/13939

2. https://studbooks.net/1987978/meditsina/osobennosti_pitaniya_studentov
3. https://econet.ru/articles/2344-osobennosti-pitaniya-studentov
4. https://www.poedim.ru/content/988-zdorovoe-pitanie-dlya-studentov
5. https://studwood.ru/1623226/meditsina/otsenka_pitaniya_studentov_meditsinskogo_vuza
6. https://www.hmgma.ru/student

УДК 612.821.7-057.875:378.14

ВЛИЯНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ СНА, ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ, УСПЕВАЕМОСТЬ И СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ

ИВАЩЕНКО АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
КУДРЯШОВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА
Студенты
БУ ВО ХМАО— Югры, “Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Научный руководитель: Яцкова Лилия Александровна
к.п.н., доцент
БУ ВО ХМАО— Югры, “Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Аннотация: статья рассматривает проблему влияния качества и продолжительности сна на продуктивность студентов в течение дня. Сон является одним из наиболее важных физиологических состояний, так как он влияет на физическое и психоэмоциональное состояние человека.
Ключевые слова: физическая активность, бодрость, здоровый образ жизни, сон, режим, продуктивность, студент, социальная активность.

INFLUENCE OF SLEEP DURATION, PHYSICAL ACTIVITY ON HEALTH, ACADEMIC PERFORMANCE AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS

Ivaschenko Alina Aleksandrovna,
Kudryashova Darya Nikolaevna

Scientific adviser: Yackova Liliya Aleksandrovna

Abstract: The article considers the problem of the influence of quality and duration of sleep on the productivity of students during the day. Sleep is one of the most important physiological States, as it affects the physical and psycho-emotional state of a person.
Key words: physical activity, vigor, healthy lifestyle, sleep, mode, productivity, student, social activity.

Сон – это состояние, периодически возникающее у человека и других теплокровных животных, при котором прерывается двигательная и сенсорная активность. Во время сна снижается чувствительность, расслабляются многие мышцы, заторможены рефлексы. Сон отличается от сноподобных состояний комы, наркоза, спячки или гипноза – тем, что он наступает под действие внутренних, а не внешних факторов, и при нем сохраняется способность к пробуждению. ……[1, программа на CD-ROM, без указания страниц]

Сон является неотъемлемой частью физического, психологического, эмоционального благополучия студента. Поэтому нехватка сна может привести к ряду негативных последствий отражающихся на

всем организме. У студента повышается нервозность, вследствие и уровень стресса, что сказывается на его социальной активности. Данная ситуация способна привести студента к нестабильному психоэмоциональному состоянию, вследствие конфликтов или недопонимания в обществе. Также ухудшается общее физическое состояние и успеваемость студентов: снижается память и способность к обучению, восприимчивость информации, замедляются обменные процессы в организме.

Для того, чтобы сон положительно сказывался на физическом и эмоциональном состояниях студента, необходимо учитывать ряд факторов, влияющих на качество сна и его полноту. К таким факторам относятся: биологический ритм («жаворонки», «совы»); настроение, переживания, сновидения; шум, яркий свет, свежий воздух, комфортная температура и т.д.; удобства, окружающей обстановки и места сна.

Обучаясь в медицинской академии, мы ощущаем на себе сильную нехватку времени, в особенности перед зачетами и экзаменами. Поэтому мы задались вопросом: «Существуют ли режимы сна, благодаря которым возможно повышение продуктивности?».

Таким образом на просторах социальных сетей, мы нашли несколько режимов сна, которыми пользовались всемирно известные научные деятели, писатели, политики.

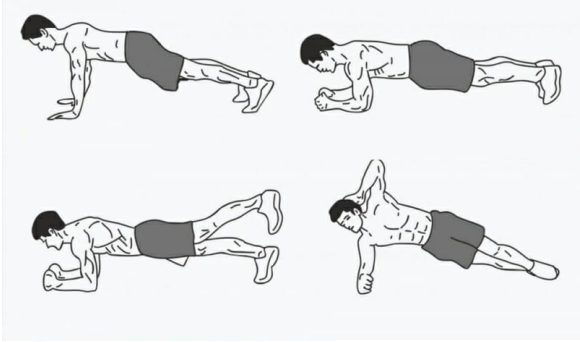
Первой техникой сна является метод Николы Теслы, по которому предлагается спать по 2-3 часа в день: один раз днем двадцать минут и один раз ночью на два часа. Второй техникой был метод «Сиеста» Уинстона Черчилля, в котором предлагалось поспать один раз ночью 5 часов, и один раз днем на один час тридцать минут. Техника «Сверхчеловек» от Сальвадора Дали включает в себя шестиразовый сон в течение дня по двадцать минут. Четвертая техника, включающая в себя метод Ричарда Бакминстера Фуллера «Димаксион», составляет режим сна: четыре раза по тридцать минут каждые шесть часов.

Данные техники помогали деятелям сохранять хорошую продуктивность в течение всего дня и даже чувствовать себя более энергичными.

Дабы удостовериться в выводах об эффективности методик или же опровергнуть их, мы решили проверить техники на себе. Выбрав методики, наиболее подходящие под наш график учебы, а именно режимы сна Николы Теслы и Уинстона Черчилля, мы провели исследования, по итогу которых поняли, что в периоды больших нагрузок наиболее удобен режим сна Николы Теслы, так как он не вызывал сонливости и придавал ощущение бодрости. Не подходящим для нас оказался режим «Сиесты» Уинстона Черчилля, так как при данном режиме увеличилась сонливость и снизилась продуктивность. В периоды тестирования второго режима нам приходилось продлевать ощущение бодрости различными способами, такими как употребление кофеина и энергетических напитков, содержащих таурин, и физические упражнения. Но употребление «бодрящих» напитков пагубно сказывается на здоровье, вызывает привыкание и зависимость, в отличие от физических упражнений, которые наоборот лишь улучшают наши физические показатели, при правильном их выполнении. Нами были испробованы различные физические упражнения. Наиболее эффективными оказались бег, велотренажер и виды планок и приседаний(рис.1). Наши суждения подтверждаются в исследованиях Юго-западного медицинского центра при Техасском университете.

Исследователи, изучившие образцы крови, выявили биологический маркер (признак) состояния, под названием гиперсомния(сонливость). Они обнаружили, что физические упражнения снижают уровень биомаркера, приводя к уменьшению симптомов сонливости..[4, Transl Psychiatry. 2015, vol.5, e611.]

При поступлении в академию мы не подозревали о том, что наша умственная работа и состояние здоровья во время обучения будут тесно связаны с правильным режимом сна и физической нагрузкой. Но по истечению семестрового обучения на первом курсе, мы поняли, что качественный сон и правильная физическая нагрузка в комплексе друг с другом составляют каркас для хорошей продуктивности в течение обучения. Так как мы сами ощутили на себе такие последствия недосыпа, как снижение иммунитета и работоспособности, ухудшение внешнего вида, плохое настроение и падение мотивации. Когда мы начали правильно выполнять физические упражнения в комбинации с необходимым для нашей нагрузки режимом сна, наша продуктивность увеличилась в разы, что дало нам положительный результат в подготовке к зачетам и контрольным работам.



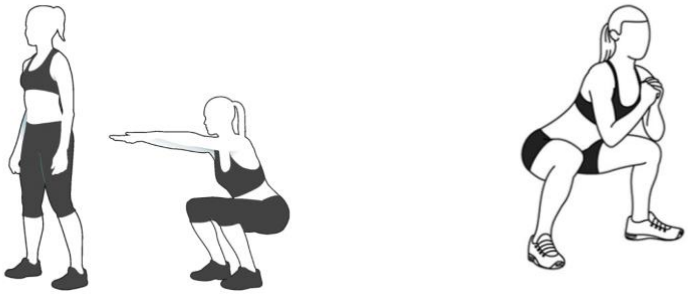


Рис. 1. Виды приседаний и планок

Таким образом мы показали, как тесно связан сон и физическая активность для продуктивной и качественной работы. Что ощущение бодрости можно продлевать без помощи вредных для организма стимуляторов центральной нервной системы, повышающих работоспособность. Тем самым уменьшая вероятность появления серьезных заболеваний, таких, как сахарный диабет, депрессия или инсульт.

Список литературы

1. Сон // Энциклопедия Кольера. — Открытое общество, 2000 - программа на CD-ROM, без указания страниц.

2. Публикация из социальной сети «Вконтакте» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://vk.com/wall-42968101_184225

3. Мэттью Уолкер Зачем мы спим. Новая наука о сне и сновидениях // 2. Кофеин, джетлаг и мелатонин – 2017- С. 1-5

4. Rethorst CD, Greer TL, Toups MS, Bernstein I, Carmody TJ, Trivedi MH. IL-1β and BDNF are associated with improvement in hypersomnia but not insomnia following exercise in major depressive disorder. Transl Psychiatry. 2015, vol.5, e611.

УДК 796

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

АБАСОВА СЕЛЕМ САДИКОВНА
Студент
БУ ВО «Ханты – Мансийская государственная медицинская академия»

Научный руководитель: Яцкова Лилия Александровна
доцент
БУ ВО «Ханты – Мансийская государственная медицинская академия»

Аннотация: в данной статье я проанализировала оздоровительную направленность занятий спортом в вузе. И в ходе анализа была выявлена проблема неопределенности цели физического воспитания для учащихся высших учебных заведений. А также рассматривается основная цель проведения занятий физической культурой и спортом в высших учебных заведениях.
Ключевые слова: спорт, физическая закалка, физические упражнения, физическое воспитание, студент.

INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE ON STUDENT'S HEALTH

Abasova Selem Sadicovna

Scientific adviser: Liliya Aleksandrovna Yatskova

Abstract: in this article, I analyzed the health focus of sports at the University. And the analysis revealed the problem of uncertainty of the purpose of physical education for students of higher educational institutions. And also the main purpose of carrying out physical culture and sports in higher educational institutions is considered.
Key words: sport, physical training, physical exercises, physical education, student.

Актуальность. Одним из главных вопросов, ныне стоящих перед здравоохранением и физическим воспитанием в России, является проблема ухудшения здоровья населения.

Следует отметить, что состояние здоровья детей и взрослых ухудшается с каждым годом. Сегодня большой процент новорожденных детей уже имеют проблемы со здоровьем. Поэтому крайне важна задача укрепления здоровья студенческой молодежи через физические упражнения, занятия спортом и закаливание организма.

Кроме неудовлетворительного экологического состояния и господства малоподвижного уклада жизни, важным фактором сложившейся ситуации является низкий удельный вес физической культуры и спорта в утверждении здорового образа жизни среди студентов. Физическое воспитание призвано укрепить здоровье студентов, способствовать сбалансированному развитию их личности, подготовить молодежь к труду и защите государства.

Гармоничное развитие нужно человеку, чтобы иметь возможность участвовать в различных направлениях деятельности — профессиональной, общественной, спортивной, интеллектуальной, творческой и других. Физическая культура является важным средством улучшения социальной и трудовой активности студентов, удовлетворения их моральных качеств, эстетических и творческих за-

просов. Сама цель гармоничного развития личности всегда будет являться продуктом истории развития человечества.

Цель работы — проанализировать оздоровительную направленность занятий спортом в вузе.

В современных условиях всестороннее и гармоничное развитие студента является жизненно необходимым. Физическая закалка является неотъемлемой составляющей гармоничного развития студента, является, в свою очередь, залогом будущего государства. Одним из направлений, которое влияет на состояние здоровья, является активно-спортивный образ жизни, который имеет особое значение для людей молодого возраста. Поэтому занятия спортом уже становятся катализатором жизненной активности, условием и неотъемлемой частью гармоничной и полноценной жизни [1, с. 15].

Учеба студента – это характерный пример современного умственного труда, к которому принято относить работы, связанные с приемом и переработкой информации и требующие, преимущественно, напряжения сенсорного аппарата, памяти, активизации процессов мышления, эмоционально сферы. Характерной особенностью данного вида труда является сильное возбуждение головного мозга в сравнительно небольшой области нервных центров, что обуславливает их быстрое утомление, напряжение в органах чувств и в то же время ограничение двигательной активности.

Занятие физической культурой способствует росту эффективности учебной деятельности, и наоборот, при ограничении физической активности происходит снижение функции внимания, памяти, мышления и собственно общей работоспособности.

Одним из условий развития личности будет являться физическая подготовленность. Спорт в сочетании с схожими средствами воспитания спорт будет способствовать всестороннему развитию студента. Спорт не только развивает физическое тело, но и влияет на моральные качества, волевую и эмоциональную сферы. Так же занятия спортом несут положительное влияние на интеллектуальную сферу.

Ученые считают, что спортивные соревнования являются лучшим естественным стимулом для проявления предельных усилий: при мышечном напряжении, при напряжении внимания, при выполнении действий в условиях утомления, направленных на соблюдение режима, на преодоление страха и неуверенности [4, с. 19].

Включение в учебную деятельность оптимальных физических нагрузок благоприятно действуют на физическое и психическое состояние. Для этого необходимо выполнять физические упражнения оптимальной длительности и интенсивности это приведет к повышению их умственной работоспособности.

Физические упражнения влияют не только на отдельный орган, а на весь организм в целом через нервную систему. Поэтому даже при незначительных физических нагрузках человек сразу отмечает изменения, которые происходят в многих органах и системах. Сущность влияния физических упражнений на организм студента состоит в том, что даже сравнительно несложные движения осуществляются при участии большого количества мышц, которые в свою очередь стимулируют центральную нервную систему, поддерживая работоспособность нервных центров. При длительном занятии умственной деятельностью усиливается напряжение скелетной мускулатуры, что вызывает сильное умственное утомление и мышечное напряжение. Начинается процесс торможения. У студентов снижается внимание, быстрота реакции, сосредоточенность.

Ученый А. Крестовников выявил, что у бегунов процент кислорода, который усваивает организм при небольшом ускорении дыхания, увеличивается практически в два раза, что в свою очередь улучшает питание тканей кислородом, а на саму работу дыхательного аппарата кислорода расходуется меньше [2, с. 280].

В деятельности сердечно-сосудистой системы заметна схожая реакция на физические упражнения: начинает ускоряться пульс (на 40–50 %) и увеличивается разница между систолическим и диастолическим артериальным давлением. Как отмечают ученые, такое увеличение амплитуды артериального давления может свидетельствовать об увеличении ударного объема сердца. То есть, количество крови, которое сердце может выбросить за одно свое сокращение. Следовательно, начинает увеличиваться и минутный объем крови. Органы и ткани получают больше обогащенной кислородом крови за

единицу времени, что улучшает их работу и питание. Именно почему в лечении больных с сердечно-сосудистой системой широко применяется лечебная физкультура [2, с. 311].

Систематические занятия физическими упражнениями влияют на заметные изменения и в обмене веществ. Улучшается здоровый аппетит и функции желудочно-кишечного тракта. Также под влиянием длительного применения лечебной физкультуры нормализуется кислотность кишечника.

Активизируются желчевыделительная функция печени и мочевыделительной функция почек под влиянием физических упражнений.

Стоит заметить, что систематические занятия физической культурой позитивно влияют на организм как здорового, так и больного человека [5, с. 226].

Преподавательский практический опыт показывает, что студенты, которые систематически занимаются физической культурой, проявляют более высокую активность. У них вырабатывается определенный режим дня, наблюдается развитие социально ориентированных установок и более высокий жизненный тонус [3, с. 61].

У этой категории студентов в большей степени проявляется ответственность, чувство долга, добросовестность к занятиям, собранность во время ответов. Они успешнее взаимодействуют в работе, которая требует систематических напряжений организма, им легче дается самоконтроль. Все это указывает на значительно-положительное влияние систематических занятий спортом в процессе занятий в ВУЗе. Также отметим, что спорт является эффективным средством физического воспитания.

Рядом с такими важными социальными институтами общества как семья и школа, важную роль в этом плане могут и должны сыграть медицинские работники, средства массовой информации, особенно телевидение, которое собирает у своих экранов многомиллионную аудиторию [4, с. 18].

Заключение. В ходе исследования была выявлена проблема неопределенности цели физического воспитания для учащихся высших учебных заведений. Этот вопрос актуален как на уровне государственно-правовых актов, так и для каждого студента лично. Хотя занятия спортом и благоприятно влияют на здоровье студентов, все же ему придается не достаточное внимание.

Необходимо стимулировать студентов к укреплению, сохранению своего здоровья, заниматься пропагандой и поддержанием здорового образа жизни, что приведёт к ещё большему увеличению количества людей, ведущих здоровый образ жизни. В образовательный процесс необходимо внедрение знаний, упражнений, направленных на развитие здорового образа жизни.

Переосмысление роли физической культуры среди молодежи, исходя непосредственно из интересов конкретной личности, способствовало бы ощутимому повышению пользы для здоровья от занятий физическим воспитанием.

Список литературы

1. Арвисто М. А. Конкретно-социологическое исследование некоторых субъективных факторов участия в спортивной деятельности: Автореф. дисс. …. канд. псих. наук. Тарту, 1972. — 17 с.
2. Ильинич В. И. Физическая культура студента. Учебник. / Под ред. В. И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с.
3. Лысяк В. Н. Оценка влияния физической культуры и спорта на формирование личных качеств студентов. —
4. Режим доступа: http://www.sportpedagogy.org.ua/html/journal/2010–08/10lvnfpq.pdf
5. Сембрат А. Л. Нравственное воспитание старшеклассников в учебно-воспитательном процессе: Автореф. дис.... канд. пед. наук / Сембрат А. Л. — М., 2007. — 21 с.
6. Nikos Ntoumanis. A self-determination approach to the understanding of motivation in physical education // British Journal of Educational Psychology. — 2001. — Volume 71, Issue 2. — P. 225–242.
7. Алиметова А. С. Влияние занятий спортом на здоровье студента // Молодой ученый. — 2019. — №15. — С. 76-77. — URL https://moluch.ru/archive/253/58075/.

УДК 796

ПРОЯВЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СКРИПКИНА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
Студент
БУ «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»

Научный руководитель: Яцкова Лилия Александровна
БУ «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»

Аннотация: в статье рассмотрен мотив, как один из фактов побуждение к определенной активности и к удовлетворению потребности определенным способом. Самосовершенствование - как ключевой фактор.
Ключевые слова: физическая культура; мотивация; спорт; здоровый образ жизни; личность, самовоспитание.

MANIFESTATION AND FORMATION OF MOTIVATION IN SPORTS ACTIVITIES

Skripkina Valeria Alexandrovna

Scientific adviser: Yatskova Liliya Aleksandrovna

Abstract: the article considers the motive, as one of the facts, the urge to a certain activity and to the satisfaction of needs in a certain way. Self-improvement is a key factor.
Key words: physical education; motivation; sport; healthy lifestyle; personality, self-education.

Приобщение молодого поколения к физической культуре – важное слагаемое в формировании здорового образа жизни. Наряду с обширным развитием и дальнейшим совершенствованием организованных форм занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями

Каждый человек на протяжении всей своей жизни развивает себя как личность, именно работа над собой занимает большое место в данном процессе. Физическое воспитание и образование сами по себе не могут дать долгосрочных позитивных результатов, важно также активизировать в человеке желание для самовоспитания и самосовершенствования.

В процессе формирования личности происходит взаимодействие выполняемой субъектом деятельности и мотивации, определяющий эту деятельность. Благодаря развитию мотивации совершается более качественное овладении деятельностью.

Формирование личности обусловлено определенной выполняемой деятельностью, где фактором является мотивация. То есть мотивация представляется как активный период движения формирования личности в работе над собой.

Приобщение молодого поколения к физической культуре – важная часть в формировании здорового образа жизни. Наряду с обширным развитием и дальнейшим совершенствованием организованных форм занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Физическое самовоспитание включает в себя совокупность приемов и видов деятельности,

определяющих и регулирующих эмоциональную, эффективную позицию личности в отношении своего здоровья, психофизиологического состояния, физического совершенствования и образования; погружения студентов в сферу активного воздействия образовательных, учебно-тренировочных и вне учебных физкультурно-спортивных форм занятий.

Нынешние сложные условия жизни устанавливают более высокие требования к биологическим и социальным возможностям человека. Всестороннее развитие физических возможностей людей с помощью организованной двигательной активности помогает сконцентрировать все внутренние источники организма на достижении поставленной цели, укрепляет здоровье, повышает работоспособность.

Основными задачами физического воспитания являются:

1) укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
2) повышение умственной и физической работоспособности;
3) развитие и совершенствование природных двигательных качеств;
4) развитие основных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости и т.д.).

Спорт представляется конкретно проявленной областью едино-общественных заинтересованностей и фактором, укрепляющим единство общества, что говорит в пользу социальной природы спорта как своеобразно воспитательского ресурса развития персоны.

Социальная роль спорта заключается в формировании таких качеств, как упорство, уверенность, способность приспособиться к существующим обстоятельствам, то есть спорт воспитывает характер человека.

Для проведения самостоятельных занятий физической культурой необходимо помнить основную задачу самоподготовки – оздоровление организма. Именно поэтому необходимо использовать оптимальную нагрузку, которая сочетает в себе объём и интенсивность, позволяющие достичь максимального оздоровительного эффекта. Предназначение физического воспитания состоит в том, чтобы обеспечить гармоничное воспитание присущих человеку физических качеств.

Процесс совершенствования индивидуума учитывает оптимизацию внешних воздействий в направлении всестороннего комплексного развития свойственных каждому человеку физических качеств, сопряженных с ними способностей, а также предполагает поддержание повышенного уровня их функционирования на возможно долгие годы и минимизацию уровня их утраты и ухудшения в период старения.

Стоит заметить, что здоровый образ жизни и красивое подтянутое тело становятся модным трендом в нынешний период времени. Занятия различными видами физических упражнений прочно вошли в повседневную жизнь людей, и многие уже просто не могут представить свою рабочую неделю без посещения каких-либо занятий или бассейна.

Безусловно, приятно чувствовать себя хорошо, а свое тело послушным и подтянутым. Кроме того, систематические занятия приносят отличное настроение и позитивный результат.

Мотив не только определяет поведение человека (например, выбор вида спорта), но и во многом обусловливает конечный результат. Человек осознает, что занятия физической культурой необходимы первоначально лишь для него и его цели.

Мотив – это стремление к определенной активности, к удовлетворению потребности определенным способом. Если потребность является источником активности, то мотивы придают этой активности определенное направление и удерживают человека в рамках данного пути. Мотивы позволяют понять, почему именно ставятся те или иные цели, развивается неугасимое стремление к их достижению. Для спортивной деятельности характерно большое разнообразие мотивов. Это вполне объяснимо физическими и психическими напряжениями, и человек должен знать, во имя чего он напрягается.

В продолжительности и эффективности занятий спортом значительная роль принадлежит мотивационной сфере личности человека, представляющая собой, с одной стороны, основание его действий, поступков, деятельности и поведения, а с другой, побуждением к достижению поставленной им цели.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что самовоспитание играет важную роль в процессе физического воспитания, оно делает его наиболее эффективным и целенаправленным.

Хорошо сформированные интересы и потребности к здоровому образу жизни оказывает большое влияние на качество жизнедеятельности и способности отмечать даже незначительные изменения в работе над собой. Это подкрепляет уверенность в собственных силах, стимулирует, способствует последующему совершенствованию и осуществлении "проекта самовоспитания", что сопряжено с достижением долголетия, перспективой полноценно совершать социальные функции и активно участвовать в общественной, семейной и трудовой жизни общества.

Крепкое здоровье демонстрирует значение физической культуры в развитии личности.

Список литературы

1. Методика и направленность физического воспитания студентов: учебно-методическое пособие / И.Ф. Ибрагимов, И.В. Жукова. – Казань: Редакционно-издательский отдел КГЭУ, 2018. – 72 с.
2. Основы физической реабилитации [Электронный ресурс]: учебник / Налобина А.Н. - Омск: Изд-во СибГУФК, 2017. — 328 с.
3. Психология физической культуры: учебник / под ред. Б.П. Яковлева, Г.Д. Бабушкина. – М.: Спорт, 2016. – 624 с.
4. Психология физической культуры: учебник / под ред. Б.П. Яковлева, Г.Д. Бабушкина. – М.: Спорт, 2016. – 624 с.

УДК 796/799

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ

ПИНЧУК ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА,
СЕРГЕЕВ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ
Студенты
Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры,
“Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Научный руководитель: Яцкова Лилия Александровна
к.п.н., доцент
Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа — Югры,
“Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Аннотация: В высшем образовании мероприятия связанные с физической культурой, проводимые по большей части, не способствуют формированию самостоятельной, мотивированной и устойчивой деятельности по повышению своей физической подготовки среди студентов, использующих средства физической культуры. Традиционная система физического воспитания не характеризуется эффективностью. Формирование мотивации к занятиям физической культуры является одной из важнейших задач современного учебного заведения.
Ключевые слова: мотивация, молодежь, студенты, физическая культура, здоровье, здоровый образ жизни.

THE PROBLEM OF FORMATION OF MOTIVATION FOR PHYSICAL CULTURE CLASSES IN STUDENTS

Pinchuk Olesya Sergeevna,
Sergeev Dmitriy Valer’evich

Scientific adviser: Yackova Liliya Aleksandrovna

Abstract: in higher education, activities related to physical culture, conducted for the most part, do not contribute to the formation of independent, motivated and sustainable activities to improve their physical fitness among students who use physical culture. The traditional system of physical education is not characterized by efficiency. The formation of motivation for physical education is one of the most important tasks of a modern educational institution.
Key words: motivation, youth, students, physical culture, health, healthy lifestyle.

Большое значение в формировании здорового образа жизни имеет осознанное отношение к спорту и занятиям физической культуры, в частности. Основой педагогических воздействий, способствующих развитию важных качеств и личностных качеств, должно стать формирование у студентов

мотивации к физической активности, ориентации на самосовершенствование, самообразование и саморазвитие в спорте.

В ходе исследования удалось выявить, что современные студенты ведут малоподвижный образ жизни и сталкиваются с рядом трудностей, связанных с учебной нагрузкой, работой, проблемами в межличностном общении. Все это приводит к снижению мотивации или даже ее полному отсутствию к занятиям физической культурой, что в результате приводит к снижению уровня здоровья, умственных и физических показателей всего населения. В связи с этим формирование мотивационного интереса к физическому оздоровлению у студентов имеет на данный момент большое значение [1].

Существует множество классификаций мотиваций к занятиям физической культуре и спорту. Мы решили привести в пример классификацию А.Н. Николаева, в котором он выделил шесть групп мотивов, применимых к занятиям спортом. Это мотивы, направленные на:

1. высокий результат достижений от занятий спортом;
2. удовольствие от процесса занятий спортом;
3. самосовершенствование, укрепление здоровья, самообразование;
4. общение, удовольствие от встречи с товарищами;
5. вознаграждение, льготы, награды, различные поездки и сборы и т.д.;
6. необходимость, долг [2, с 55].

Формирование мотивации к занятиям физической культурой является одной из важнейших проблем современного ВУЗа. Организация образовательного процесса в высшей школе отражает тот факт, что наряду с общим образованием и специальными дисциплинами, физическому воспитанию и занятиям спортом уделяется должное внимание. Тем не менее наблюдается противоречие: социальный порядок общества в формировании здорового и гармонично развитое молодого поколения и реально низкий уровень физического развития и здоровья молодежи, нежелание заниматься физкультурой и спортом систематически. То есть имеются все необходимые возможности, но зачастую у студентов нет желания и/или времени [3].

В ходе нашего исследования сами студенты обозначили причины, снижающие интерес у них к занятиям физической культурой. Их условно можно разделить на три группы: это причины личностного, организационного и методического характера. К причинам личностного характера 37% студентов отнесли – низкий уровень собственной физической подготовки, к причинам организационного характера 41 % студентов отнесли – отсутствие спортивных занятий по интересам, а к причинам методического характера – несоответствие физических возможностей и предлагаемых нагрузок у 41%.

Рассматривая организацию занятий по физической культуре, мы пришли к выводу, что в ВУЗах не учитывают потребности и интересы студентов, в результате чего практически отсутствует устойчивая мотивация к двигательной активности, формированию физической культуры у студентов.

Можно констатировать тот факт, что такой обобщающий подход не характеризуется эффективностью. При анализе занятий физической культуры выявлено отсутствие формирования личной мотивации к занятиям.

Так же прослеживается связь между формированием мотивации к занятиям и различными интересами студентов, с их физиологическими и социальными потребностями, возрастом и половой принадлежностью студентов. Не стоит не обращать внимания и на условия жизни и быта, характер питания студентов. Мы считаем, что организуя физкультурную и спортивную деятельность преподавательский состав должен брать во внимание указанные выше факторы [3].

Для того чтобы повысить эффективность от занятий физической культурой, лучше разработать алгоритм для привлечения студентов и населения к регулярным занятиям физической культурой и спортом в данных социально-экономических условиях. Важно определить, что нужно сделать для того, чтобы на разных этапах развития человека выработать необходимость упражнений на всю его жизнь.

Нужно повышать уровень грамотности молодежи в вопросах касающихся здоровья и его укрепления, профилактики заболеваний.

Для эффективной реализации повышения интереса к занятиям физической культуры на практике желательно использовать имеющийся опыт преподавателей, поэтому необходимо сделать все для

того, чтобы:

- здоровый образ жизни и спортивный образ жизни стали нормой для студентов;
- повысить образовательный уровень студентов и осведомленность в области технологий в физическом воспитании и спорте;
- предоставить студентам равные возможности для занятий физкультурой и спортом;
- осуществлять подбор квалифицированных, профессионально подготовленных педагогических кадров;
- заинтересовать студентов в систематической физической культуре, спорте, формировать в них здоровый образ жизни и бороться с вредными привычками [4].

Чтобы развивать и улучшать физическую культуру, студентам необходимо приобретать знания, навыки и умения для формирования устойчивой мотивации к здоровью, здоровому образу жизни и спортивному образу жизни. Тем не менее, мы считаем, что эта проблема требует реализации индивидуальных и коллективных программ по реабилитации студентов с учетом их психофизического развития и индивидуальных способностей, а также разработки организационных и педагогических рекомендаций.

Таким образом, мы считаем, что с каждым студентом должна вестись индивидуальная работа. Преподаватель должен учитывать индивидуальные состояния и возможности каждого студента. Необходимо создавать благоприятный эмоциональный климат для занятия спортом и физической культурой. Предлагать приемы объединения, перспективной состыковки не физкультурных (основных) интересов студента с задачами и возможностями физического воспитания в индивидуальном режиме. Что сможет открыть самому студенту перспективы для удачного самовыражения, саморазвития, усвоения программы и, в конечном итоге, сдачи нормативов и получения зачета по данной дисциплине. Так же необходимо увеличивать информативность по поводу здоровья и здоровому образу жизни среди молодежи.

Список литературы

1. Мотивация студентов к занятиям физической культурой в ВУЗе. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-studentov-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-v-vuze
2. Николаев А.Н. Методика оценки мотивов спортивной деятельности. – СПб.: С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, 2003. – 55 с.
3. Формирование мотивации студентов к занятиям физической культуры и спортом в высшей школе. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/755/646
4. Формирование мотивации занятий физической культурой у студентов. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/18/formirovanie-motivatsii-zanyatiy-fizicheskoy-kulturoy-u-studentov

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.034

ВОСПИТАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

МЯСАРОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
преподаватель хореографических дисциплин
«Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани

Аннотация: В статье раскрыто понятие конкурентоспособности личности и ее интегральные характеристики. Обоснована необходимость формирования конкурентоспособности личности средствами хореографического искусства. Исследованы принципы обучения хореографическому искусству для формирования конкурентоспособности личности.
Ключевые слова: личность, конкурентоспособность, хореографическое искусство, принципы обучения, интегральные характеристики.

EDUCATION OF A COMPETITIVE PERSONALITY BY MEANS OF CHOREOGRAPHIC ART

Miansarova Olga Alexandrovna

Annotation. The article reveals the concept of personal competitiveness and its integral characteristics. The necessity of forming a competitive personality by means of choreographic art is proved. The principles of teaching choreographic art for the formation of personal competitiveness are studied.
Key words: personality, competitiveness, choreographic art, learning principles, integral characteristics.

В настоящее время одной из важнейших педагогических задач является задача воспитания конкурентоспособной личности. Хореографическому искусству отведена особая роль в формировании такой личности, так как хореографии отведена не последняя роль в духовном, физическом и моральном становлении подрастающего поколения.

Рассмотрим понятия «конкурентоспособность личности».

По мнению А.Н. Барсуковой, конкурентоспособность личности является свойством творческой части социума, которая способна развивать и продуцировать идеи, технологии и теории инновационного характера, которые способствуют эффективному общественному развитию [3].

Е.В. Паршикова утверждает, что конкурентоспособность личности - это призвание к развитию, решению вопросов посредством эффективных путей достижения компромисса между партнерами, умение преодолевать сложности посредством концентрирования предметных локаций в позициях интерактивного характера [7].

В.И. Андреев считает, что конкурентоспособная личность - это личность, стремящаяся к повышению качества и результативности своей деятельности, находящаяся в постоянной борьбе за лидерские позиции [2, с.26].

По мнению Л.М. Митиной конкурентоспособность личности определяется как способность максимально полного раскрытия возможностей самореализации, социально-нравственного и профессионального личностного становления личности, как совокупность интегральных характеристик личности - направленность, компетентность и гибкость [6, с.139].

Представим эти интегральные характеристики в виде схемы на рисунке 1.

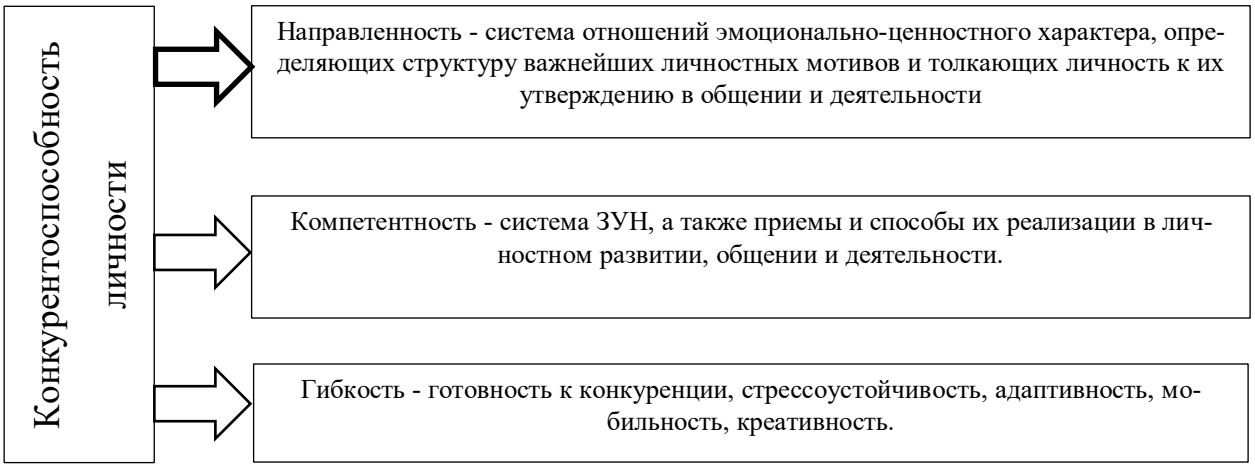


Рис. 1. Структура конкурентоспособности личности

Таким образом, в рассмотренных нами определениях «конкурентоспособность личности» является свойством саморазвития личности, ее способность к креативности.

Занятия хореографией являются перспективной формой воспитания конкурентоспособной личности, так как способствуют развитию, как физических качеств ребенка, так и формированию его внутреннего мира.

Конкурентоспособность в хореографии имеет прямую зависимость от технической, тактической, психологической сторон занятий. Но, все же рассматривая конкурентоспособность как свойство личности юного танцора, можно сделать вывод, что конкурентоспособность – это комплексное качество, включающее в себя такие волевые качества как: целеустремленность, дисциплинированность, активность и инициативность, стойкость, решительность, настойчивость и упорство в достижении поставленной цели.

В комплексе принципов хореографического искусства, как формы воспитания и образования подрастающего поколения, выделяются такие группы принципов, как:

1. Общеобразовательные принципы;
2. Принципы, отражающие идейные основы воспитания и образования;
3. Специфические принципы обучения хореографии.

Схематично данный комплекс принципов можно представить в виде таблицы 1.

Таблица 1

Комплекс принципов хореографического искусства, способствующих формированию конкурентоспособной личности

Группа	Принципы	Интерпретация
Общеобразовательные	Принцип доступности	Применение элементарных знаний обучающихся, отсутствие в работе недостижимых целей [4, с.39]
	Принцип сознательности и активности	Убеждение обучающихся в необходимости регулярных и целенаправленных хореографических занятий
	Принцип наглядности	Четкое и правильное исполнение движений при показе детям
	Принцип индивидуализации	Опора на индивидуальные особенности ребенка при обучении хореографии

Продолжение таблицы 1

Группа	Принципы	Интерпретация
Принципы, отражающие идейные основы воспитания и образования	Принцип всестороннего развития личности	Укрепление сознания общественной роли творчества ребенка, его авторитета, привлечение детей к аналитической работе, организация разносторонних бесед для понимания детьми важности и содержания хореографического искусства
	Принцип прикладности	Поощрение творческой инициативы детей, содействие в том, чтобы дети дополняли танцевальные комбинации собственными движениями.
	Принцип оздоровительной направленности	Улучшение физических качеств, показателей здоровья.
Специфические принципы обучения хореографии	Принцип непрерывности занятий	Целостность и последовательность хореографических занятий
	Принцип системного чередования нагрузок и отдыха	Следование сохранению повышенного уровня функционирования разных систем организма
	Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий	Следование наращиванию силы и скорости в обучении танцевальным движениям и комбинациям
	Принцип циклического построения занятий	Построение занятий по циклам
	Принцип адекватности возрасту	Обучение хореографии с учетом возрастных особенностей обучающихся

Все принципы, изложенные в таблице 1, взаимно дополняют друг друга и являются отражением закономерностей эффективно построенной системы обучения хореографическому искусству.

От того, насколько грамотно использует хореограф вышеприведенные принципы в своей работе будет зависеть конечный результат занятий.

Говоря о методике повышения конкурентоспособности детей, обучающихся хореографическому искусству, необходимо помнить, что этот процесс должен быть строго управляем. Поскольку, при неграмотном управлении этим процессом, мы рискуем не только не повысить конкурентоспособность, но и добиться вовсе нежелательных последствий, таких как: конфликты в хореографическом коллективе, нежелание тренироваться, неуверенность в своих силах и др. [9, с.180].

Методика развития конкурентоспособности должна быть включена непосредственно в процесс занятия, т.е. совершенствования способности организма приспосабливаться к действию раздражителей и адекватно реагировать на них [8, с.55].

На занятиях должны быть представлены оптимальные условия, в которых педагог может смоделировать ситуацию максимально приближенную к выступлениям и танцевальным конкурсам, осуществлять непосредственное руководство и вносить необходимые коррективы.

Изначально, перед тем как в процесс занятия хореографией будут внесены коррективы, направленные на повышение конкурентоспособности, необходимо обучающимся дать достаточно знаний о хореографическом искусстве. Начиная с самого элементарного и впоследствии все больше углубляясь в тонкости и нюансы специфики хореографического искусства, педагог не только повысит интеллектуальный уровень детей, но и даст своего рода установку на победу в танцевальном конкурсе. Например, сообщая обучающимся о том, что всегда будет победитель и проигравший, педагог готовит юных танцоров к ситуации, реально складывающейся на танцевальных конкурсах и выступлениях [5, с.29].

Следующим немаловажным моментом в методике повышения конкурентоспособности будет создание большей уверенности в своих силах. Поскольку уверенность в себе – уже по своей сути конкурентоспособность. Уверенность в своих силах позволяет спортсменке показать максимум своего потенциала. Эта психологическая составляющая реализуется совместными действиями тренера и

спортсмена.

Для повышения уверенности детей в своих силах и возможностях во время хореографического занятия хорошо применять соревновательный метод. Неоспоримым преимуществом этого метода является моделирование ситуации ответственных конкурсов по хореографическому искусству и создание ситуации конкурентной борьбы. Данный метод, помогает развить здоровую конкуренцию между танцорами одного коллектива, и в целом направленную, на достижение наилучшего результата.

Моделирование ситуации соревнования юных танцоров между собой можно применять в ситуациях, когда детям необходимо мобилизовать свои усилия и показать свой лучший танцевальный результат. Обучающийся должен понимать, что основным конкурентом для него является он сам.

Конечный результат будет зависеть от того, сможет ли юный танцор перебороть свой страх, неуверенность и т.д. Усилие, прилагаемое для победы над самой собой, способствует развитию одного или нескольких волевых качеств, составляющих в конечном итоге конкурентоспособность как таковую [1, с.115].

Таким образом, мы можем прийти к следующим выводам. Воспитание конкурентоспособности личности танцора должно быть непосредственно включено в хореографические занятия. Детям необходимо дать достаточно знаний о хореографии и хореографическом искусстве в целом. Необходимо воспитывать в юных танцорах уверенность в собственных силах.

Применение ситуации соревнования среди обучающихся, дает возможность смоделировать реальную модель конкурса, соревновательного выступления, причем весьма действенным будет как соревнования между танцорами, так и «борьба» танцора самого с собой. Самым важным в воспитании конкурентоспособности личности юного танцора является строгий контроль этого процесса хореографом.

Список литературы

1. Акмеология: учебник / под ред. А.А.Деркача. – М.: РАГС, 2019. – 650 с.
2. Андреев В.И. Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности / В.И.Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2016. - 468 с.
3. Барсукова А.Н. Развитие конкурентоспособности специалистов городского хозяйства [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://studopedia.ru/17_126560_tema vospitaniya.html/.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. – М.: Детство-Пресс, 2018. - 750с.
5. Исаков В.М. Специфические особенности управления хореографическим образованием / В.М.Исаков // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 8. – С. 27–30.
6. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности / Л.М.Митина - Воронеж: изд-во НПО «МОДЭК», 2018. - 400 с.
7. Паршикова Е.В. Система достижения успеха как проблема основных компонентов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.e-culture.ru/Articles/2006/Parshikova.pdf.
8. Фомин Н.А. Возрастные основы физического воспитания / Н.А.Фомин, В.П.Филин. - М.: Физкультура и спорт, 2017. - 175 с.
9. Царегородцева К.А. К вопросу о подготовке конкурентоспособного артиста балета в условиях колледжа / К.А.Царегородцева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я.Яковлева. - 2016. - №5. - С. 178-185.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

ГОРБОРУКОВА АЛЬБИНА ВАСИЛЬЕВНА,
ЖЕВНЕРОВА НАДЕЖДА КИРИЛЛОВНА,
ПЕЙНЕР АЛЬБИНА ЮРЬЕВНА,
ЧУДАНОВА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА
Преподаватели
МАУ ДО "ДШИ №1" МО г. Братска

Аннотация: все формы исполнения в присутствии одного или нескольких слушателей являются важным элементом учебного процесса. Проблемы, связанные с данным видом деятельности, группируются в двух основных блоках: профессиональном и психологическом. Сценическое волнение проявляется в различных видах и формах. Оно может обнаруживаться в виде страха, панического состояния; может трансформироваться в подавленное расположение духа, апатию, безволие, неверие в свои силы и т.д. Успех достигается там, где все три функции психики – интеллектуальная, эмоциональная и двигательная – действуют согласованно, поочерёдно уступая друг другу доминирующее положение.
Ключевые слова: сценическое волнение, профессиональный блок, психологический блок, эгофактор, эстрадное волнение, психические процессы.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF STAGE EXCITEMENT OF CHILDREN'S ART SCHOOL STUDENTS

Gorborukova Albina Vasilyevna,
Zhevnerova Nadejda Kirillovna,
Painer Albina Yurievna,
Chudanova Evgenia Vladimirovna

Abstract: all forms of performance in the presence of one or more students are an important element of the educational process. Problems associated with this type of activity are grouped into two main blocks: professional and psychological. Stage excitement manifests itself in various forms and forms. It can be found in the form of fear, panic; can be transformed into a depressed mood, apathy, lack of will, disbelief in their own strength, etc. Success is achieved where all three functions of the psyche – intellectual, emotional and motor-act in concert, successively yielding to each other a dominant position, as in a good chamber ensemble.
Key words: tage excitement, professional block, psychological block, ego factor, pop excitement, mental processes.

К публичным выступлениям относятся все формы исполнения в присутствии одного или нескольких слушателей и являются важным элементом учебного процесса. Поэтому уже во время обучения необходимо предоставлять учащимся возможность творческой самореализации в исполнительской деятельности, создавать особые психолого-педагогические условия в процессе их подготовки к выступлениям и способствовать формированию у них определенного «багажа» профессиональных знаний.

Проблемы, связанные с данным видом деятельности, группируются в двух основных блоках: профессиональном и психологическом. Первый из них представлен преимущественно художественно-интерпретаторскими и профессионально-техническими аспектами: насколько исполнение соответствует авторскому замыслу; дает ли оно основания говорить об его художественной содержательности, глубине и творческой убедительности; удовлетворяет ли в «техническом» отношении и т.д.

Второй блок непосредственно связан с психологической подготовкой исполнителя к публичному выступлению, которая предполагает волевую саморегуляцию музыканта, основанную на объективном контроле собственных действий, гибкой коррекции их по мере необходимости, иными словами, означает способность исполнителя успешно осуществлять свои творческие намерения в стрессовой ситуации выступления перед аудиторией.

Можно выделить основные, генетически первичные причины сценического волнения учащихся-музыкантов, имеющего деструктивные последствия. Во-первых, как уже было сказано, действия исполнителя происходят «на публике», подобная ситуация почти всегда сопряжена с волнением, с сильным нервно-психическим напряжением. Далее, результаты выступления прямо и непосредственно связаны – так, во всяком случае, представляется учащимся – с их профессиональной будущностью, дальнейшей творческой карьерой. В младшем школьном возрасте оценка является стрессогенным фактором, т.к. изменение эмоциональной сферы ребенка в эти годы определяет процесс и результат его учебной деятельности, та потребность, которую он в ней удовлетворяет. И в первую очередь – оценка учителем его успехов и неудач, выставленная отметка и связанное с ней отношение окружающих. К тому же желание заслужить похвалу, получить хорошую оценку заставляет ребенка выполнять учебные действия, которые не удовлетворяют непосредственно его потребности, а поэтому требуют от него применения волевых усилий.

Наконец, к причинам, ощутимо влияющим на нервно-психическое состояние музыканта, следует отнести и группу так называемых «эгофакторов», то есть факторов, имеющих отношение к таким характерологическим качествам и свойствам человека, как самолюбие, амбициозность и т.п.

Существуют и другие детерминанты, обусловленные спецификой публичного выступления и повышающие градус нервно-психической напряженности исполнителя как до выхода на сцену, так и в процессе музицирования. Осознание того, что он, исполнитель, не имеет права на ошибку, на технический сбой действует угнетающим образом на внутреннее состояние музыканта. Боязнь забыть текст, остановиться во время игры также выступает в качестве стрессора, имеющего следствием соответствующее нервно-психическое состояние.

Сценическое волнение проявляется в различных видах и формах. Оно может обнаруживаться в виде страха, панического состояния; может трансформироваться в подавленное расположение духа, апатию, безволие, неверие в свои силы и т.д. В других случаях, напротив, волнение вызывает в человеке празднично-приподнятые, возбужденно-радостные чувства. Нередки также резкие смены-перепады душевных состояний, сложные сочетания и контрасты эмоциональных красок.

Волнуются практически все люди, выходящие «на публику», но одни располагают достаточными волевыми ресурсами для решения поставленных задач, другие же, по причине слабой, ненатренированной воли теряются и терпят неудачу. Работать над закалкой воли необходимо с такой же последовательностью и настойчивостью, с которыми ведется работа над развитием технических умений и навыков, убеждены опытные мастера.

Психическое состояние каждого человека индивидуально и неповторимо. Но все же, применительно к эстрадному волнению, можно выделить довольно четкую периодичность со своими психологическими особенностями.

Эстрадное волнение в своем развитии проходит пять фаз: 1. Длительное предконцертное состояние. Оно не имеет четких временных границ, так как наступает, как только музыканту становится известна дата выступления. В зависимости от подготовленности к нему или собственных расчетов волнения периодически возникает с той или иной силой. Однако со временем приближения к указанной дате и напоминаниям педагога мысль о выступлении все чаще посещает исполнителя: появляется раздражительность, бессонница, частая смена настроений. Все это усиливается в день концерта и ста-

новится особенно чувствительно острым. 2. Непосредственно предконцертное состояние. У некоторых изменяется давление, повышается температура, ощущается общее недомогание. Нередко в этот период учащиеся могут высказать просьбу отказа участия в концерте, ссылаясь на болезнь. Однако если музыкант не преодолеет это состояние, то оно всегда будет сопутствовать предконцертной и концертной обстановке. Во второй фазе чаще всего выявляется характер эстрадного волнения, и выявляют его разновидности: волнение-подъем, сопровождающееся легкой эйфорией, нетерпеливым желанием скорее выйти на сцену, мысленным планированием своего выступления. Это оптимальное и наиболее желательное предконцертное состояние; волнение-паника, связанная с сильным возбуждением, которое внешне проявляется в суетливости движений, отсутствием сосредоточенности, руки потеют и тревожность вырастает до страха. Такое предконцертное состояние приводит к тому, что исполнение программы становится неуправляемым. Преодолеть его довольно сложно. Желательно переключить внимание со своего состояния на какую-либо отвлеченную тему; волнение-апатия, от которого тоже можно ожидать отрицательных результатов. Это – угнетенное и подавленное состояние, когда цель и содержание выступления уходят на периферию сознания, а там звучит одна мысль – о скорейшем окончании выступления. 3. Время выхода на сцену. Этот этап проходит обычно «как в тумане» и редко остается в памяти. Возможность такого состояния необходимо предусмотреть для того, чтобы выступающий осознанно и целенаправленно выполнял предконцертные действия. 4. Начало исполнения. Здесь важна внутренняя подготовка, сосредоточение на исполняемом произведении, настроение. 5. Послеконцертное состояние. Этой фазе обычно не уделяют должного внимания, а зачастую попросту игнорируют. Между тем переживание, которое насыщенно эмоциональными перегрузками, не может мгновенно прекратиться после ухода со сцены – оно продолжается еще довольно долго. Это и радостный подъем после удачного выступления, и чувство усталости вплоть до полного изнеможения, недовольство собой и т.д. В этот момент очень важна оценка педагога, сверстников, товарищей. Редко кто даже из взрослых исполнителей равнодушен к отзывам. Большая неустойчивость детской психики требует особо бережного отношения к послеконцертным переживаниям.

Итак, предполагается, что сценическое волнение можно определить по внешним психофизиологическим признакам. Однако Е.А. Белан на анализе индивидуальных моделей совладания с феноменом сценического волнения очень метко подмечает, что два схожих по внешним проявлениям случая имеют разную психологическую подоплеку, а, следовательно, решать проблему совладания со сценическим волнением необходимо сугубо индивидуально. Так, например, у двух учениц во время сценического выступления были слезы, срывы, остановки во время игры, ошибки в тексте, несмотря на добротное выучивание в классе, скованность. Казалось бы, причины такого одинакового поведения должны быть схожими. Однако в ходе индивидуальной работы было выяснено, что в одном случае девочку пугала обстановка концертного зала, большой одинокий рояль на сцене, сидящая в зале на особом месте комиссия, ребенком овладевал страх даже при воспоминании о необходимости играть на сцене. Во втором случае ученицу сильно беспокоила необходимость находиться в центре внимания, что было обусловлено возрастными особенностями: тринадцать лет – возраст повышенного внимания к своей внешности.

Исходя из выше сказанного, важным становится вопрос о диагностике сценического волнения, иными словами, тревожности публичного выступления.

На сценическое состояние артиста оказывают влияние все психические процессы, протекающие в момент исполнения музыкального сочинения. Как наиболее важные принято выделять исполнительское внимание, волю, слуховые представления, оптимальный для творчества уровень эмоционального возбуждения, гибкость психологической адаптации, художественное истолкование сочинения.

Исполнительская воля позволяет музыканту снимать импульсивность во время выступления, достигать органического единства эмоционального и рационального начал в творчестве. И произвольное внимание, возникшее как результат усилия воли, и непроизвольное, сформировавшееся как результат заинтересованности, снижают возможность появления негативных форм эстрадного волнения.

Важную роль в психологической подготовке музыканта к концертному выступлению играют его слуховые представления. Мысленно «проигрывая» фрагменты сочинения, представляя себя на концертной

эстраде и внушив себе соответствующее психологическое состояние, исполнитель тренирует свою способность эмоционально переживать и истолковывать музыку в условиях эстрадного волнения. Музыкально-слуховые представления не только обеспечивают творческое отношение к исполняемому сочинению и помогают выбрать исполнительский вариант, но и участвуют в контроле за качеством исполнения.

Не менее опасно, когда во время концертного выступления эмоциональные стороны психики личности исполнителя заметно превалируют над интеллектуальными. В этом случае игра становится лихорадочной и сумбурной. Успех достигается там, где все три функции психики – интеллектуальная, эмоциональная и двигательная – действуют согласованно, поочерёдно уступая друг другу доминирующее положение, как в хорошем камерном ансамбле.

Список литературы

1. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. М.: Музыка, 1974. 236 с.
2. Белан Е.А. Индивидуальные модели совладания с феноменом сценического волнения (анализ практических ситуаций). URL:http://www.arts.adygnet.ru (дата обращения: 15.10.2011).
3. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. М: Классика – XXI, 2006 352 с.
2. Глазкова Е.А. Факторы тревожности в музыкально-исполнительской деятельности у учащихся детских музыкальных школ // Сибирский педагогический журнал. – 2008. - №4. С. 360-366.
3. Гофман И. Фортепианная игра: Ответы на вопросы о фортептанной игре. М.: Музгиз, 1961. 212 с.
4. Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада. М.: Классика – XXI, 2006. 156.

УДК 33

ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХОРОВОГО ПЕНИЯ

КАШИНА СВЕТЛАНА ЧИНГИСОВНА
Преподаватель теоретических дисциплин
МБУ ДО «Игримская школа искусств»

Аннотация: целью данной статьи являются вопросы развития творческих способностей детей, вокально-хоровая работа младшего хора.
Ключевые слова: певческая установка, воспитание унисона, чувства ритма.

TEACHING THE BASICS OF CHORAL SINGING

Kashina Svetlana Chingisovna

Abstract: the purpose of this article is the development of creative abilities of children, vocal and choral work of the Junior choir.
Key words: singing installation, education of unison, sense of rhythm.

Психологи считают, что младший школьный возраст – это определяющий этап в формировании личности. От того, какой «фундамент» будет заложен в данном возрасте, зависит всё дальнейшее развитие ребенка. Это касается как его общечеловеческих качеств, так и его музыкального развития, в частности, готовности к певческой деятельности.

Чтобы «влить» новичков в хор, их надо обучить основам хорового пения, сформировать первые навыки, первый опыт, зажечь первые искры интереса, склонности к хоровому пению.

На начальных занятиях хормейстер вводит детей в «мир прекрасного» - рассказывает им о музыке, хоре, хоровых певцах, дирижере. Дети младшего школьного возраста весьма эмоциональны, их легко увлечь, сделать участниками беседы.

Хормейстеру необходимо следить за певческой установкой хористов на каждом занятии, так как от нее зависит правильность работы дыхательного и звукообразующего аппарата. Певческая установка должна быть свободная: корпус и шея выпрямлены, ноги всей ступней стоят на полу, ни в коем случае не должен быть высоко поднят подбородок – это ведет к неправильной манере пения (у малышей такое явление можно наблюдать довольно часто).

Необходимо познакомить детей с видами дирижерских жестов – внимание, дыхание, вступление, снятие (позже, когда дети овладеют этими навыками, дать понятие о forte, piano, ritenuto, accelerando). Хормейстер сам должен несколько раз показать, как надо вступать, дышать, снимать звук по руке.

Следует добиваться в пении выполнения того, что показывает жест дирижера. Первые опыты юных певцов обычно не очень удачны, но постепенность целенаправленной хоровой работы приносит желаемые результаты: эти навыки оттачиваются.

Необходимо в доступной и понятной форме рассказать детям о голосовом аппарате, технике дыхания.

К сожалению, возможности певческих голосов младшего дошкольного возраста ограничены. Хормейстер должен знать, что красота и прелесть детского звучания не в силе голоса, а в звонкости, полетности, эмоциональности. Не следует увлекаться нюансом f. Слишком громкое пение ведет к форсированному звучанию, что приносит вред голосу.

Не нужно забывать, что дыхание в пении имеет исключительное значение: от дыхания зависит сила, красота и продолжительность звука. Дыхание должно быть свободным, равномерным, естественным. Не все дети младшей группы хора сразу понимают, как нужно дышать, и многие из них, де-

лая вдох, поднимают плечи.

Особого внимания педагога в хоровом пении требует атака звука. Как известно, существует три вида атаки: твердая, мягкая, придыхательная. В младшем хоре наряду с использованием мягкой атаки можно применять и твердую атаку, так как она активизирует певческий процесс. Но при этом надо обязательно следить за звуком, чтобы он не был крикливым, форсированным. Придыхательная атака применяется в хоровом пении лишь как изобразительное средство, необходимое для создания художественного образа. Мягкая атака на начальном этапе может привести к вялому, пассивному звуку.

Регулярно развивая музыкальные способности, особое внимание необходимо уделять воспитанию музыкального слуха, так как чистое интонирование – фундамент хорового пения. Начинать эту работу нужно с первых же занятий. С самого начала надо приучать детей к умению сосредоточиться на звучании, «слушать тишину» (неумение сосредоточиться на звучании – одна из причин фальшивого пения и даже «гудения»).

Встречаются дети с различными музыкальными задатками. Одни обладают прекрасным слухом и интонируют безупречно, у других при регулярных хоровых занятиях очень быстро налаживается координация между слухом и голосом; встречаются и сложные случаи, требующие внимательной и терпеливой работы преподавателя приблизительно в течение одного года; а бывают и такие дети, у которых координация восстанавливается лишь через 2-3 года регулярных, планомерных занятий.

Хор новичков - новый набор - на первых порах не следует разделять на точно и неверно интонирующих (как мы уже говорили, у многих детей координация между слухом и голосом при регулярных хоровых занятиях налаживается быстро). Одна из причин неверной интонации заключается в том, что многие дети еще не обладают устойчивыми навыками пения, плохо себя слушают и часто переходят на крик. Нюанс р можно использовать в хоре как метод работы над трудными интонационными местами в произведении, а не только как «краску», оттенок.

Особое место в хоровой работе занимает воспитание унисона. Это серьезная, трудная и очень важная задача, потому что хороший унисон в хоре – основа чистого многоголосного пения.

В работе над унисоном полезно использовать пение с закрытым ртом. Этот прием усиливает слуховое внимание певцов и позволяет ощутить высокую вокальную позицию. Но для младших школьников это очень трудный прием, и пользоваться им следует лишь эпизодически.

Хормейстер должен уделять много внимания воспитанию у юных хористов и чувства ритма.

У многих детей младшего школьного возраста артикуляционный аппарат пассивен и вял, а потому развитие его требует от хормейстера особого внимания.

Список литературы

1. Велижанин Д.Н. Записки хормейстера. - Тюмень: Изд-во «Вектор Бук», 2002.
2. Вербов А.М. Техника постановки голоса. – М., 1961.
3. Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. – М., 1951.
4. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. – М.: Изд-во «Музыка», 1987.
5. Исполнение музыкальное: музыкальная энциклопедия. Т. 2. – М., 1974.
6. Общая психология: курс лекций/ Сост. Е.И. Рогов. – М.: Изд-во «ВЛАДОС», 1995.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребенка. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2005.
8. Работа с детским хором: сборник статей. – М.: Изд-во «Музыка», 1981.
9. Сохор А.Н. Воспитательная роль музыки. – Л., 1975.
10. Струве Г.А. Каноны для детского хора. – СПБ.: Изд-во «Лань», 1998.
11. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности: хоровое сольфеджио. – СПб.: Изд-во «Лань», 1997.
12. Струве Г.А. Школьный хор: книга для учителя. – М.: Изд-во «Просвещение», 1981.
13. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М. – Л., АПН РСФСР, 1947.

14. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. – М., 1939.
15. Фролова Ю.В. Сольфеджио. Подготовительный класс. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2005.
16. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить: учебное пособие. – СПб.: Изд-во «Паритет», 2003.
17. Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М.: Изд-во «Музыка», 1985.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.42

КОРРЕКЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

БОЛДЫРЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА,
Старший преподаватель кафедры С(Д)О
НЕЗАБУДКИНА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА
студентка кафедры С(Д)О
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
г. Симферополь

Аннотация. В статье рассматривается коррекционное влияние изобразительной деятельности на развитие учащихся с нарушениями интеллекта. Показана роль орудийных действий в формировании изобразительных умений и навыков. Определены индивидуальные и дифференцированные принципы работы с детьми, направленные на развитие графических умений и навыков в рисовании.
Ключевые слова: коррекционное обучение; изобразительная техника; графические умения и навыки; изобразительная деятельность младших школьников с нарушениями интеллекта.

CORRECTIONAL TRAINING OF VISUAL SKILLS AND SKILLS OF YOUNGER STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Boldyreva Victoria Eduardovna,
Nezabudkina Anastasia Evgenievna

Annotation. The article deals with the correctional influence of visual activity on the development of students with intellectual disabilities. The role of gun actions in the formation of visual skills is shown. Individual and differentiated principles of work with children aimed at the development of graphic skills in drawing are defined.
Key words: remedial instruction; graphic technique; graphic skills and abilities; figurative activity of primary school children with intellectual disability.

Общепринято, что процесс изобразительной деятельности оказывает положительное влияние на психокоррекционное воздействие ребенка. Изобразительная деятельность — это специфическое познание окружающего мира в форме конкретных, чувственно воспринимаемых зрительных образов. Показывая их в рисунке, ребенок отображает не отдельные линии и формы, но и опирается на «память руки». В первую очередь анализ изображаемых предметов происходит поверхностно, не развиты и графические умения, поэтому способ изображения имеет обобщенный характер. Дети с нарушениями интеллекта обладают выраженной неоднородностью пораженных и сохранных звеньев психической деятельности. Они визуально воспринимают гораздо меньшее число объектов, нежели их нормально развивающиеся сверстники. Рассматриваются и другие недостатки восприятия: дети никак не могут визуально изучить объект продолжительное время, прибегая к практическим способам ориен-

тировки, не умеют выделять узнаваемые признаки объектов, устанавливать симметричность фигур, мысленно объединять, производить синтез их свойств. Им трудно узнавать контурные изображения предметов с наложенным изображением, выполнять задания по дорисовывание верхней (нижней), левой (правой) частей рисунка, а также узнавать хорошо знакомые предметы, расположенные в необычном положении.

Ученые отмечают, что у данной категории школьников имеются недостатки интерсенсорной и сенсомоторной интеграции и координации, отставание в формировании аналитико-синтетической деятельности, которые проявляются в отсутствии целенаправленности осуществляемого анализа. Ими упускаются из внимания важные свойства предметов, выделяется лишь наиболее заметные части. Затруднен и синтез объектов изображения. Выделяя их конструктивные элементы, учащиеся не устанавливают связи между ними. Не отмечая главное в объектах, они проводят сравнение по несуществующим признакам, а часто — по несоотносимым, поэтому не устанавливают сходства и различия между ними.

Известно, что творческий процесс направлен на создание выразительного образа доступными детям изобразительными средствами. Он тесно связан с действием механизмов зрительно-двигательной координации, поскольку при рисовании дети учатся удерживать положение корпуса тела, пальцев и кистей рук, регулировать наклон карандаша (кисти), протяженность линий, темп движений, силу нажима. Вместе с тем они учатся слушать и запоминать задание, выполнять его по заданному плану, рассчитывать время работы, находить и исправлять ошибки, доводить начатое дело до конца, оценивать свой рисунок.

Только что родившийся ребенок попадает в реальный мир вещей и одновременно в мир условных знаков, символов, обозначений. На раннем этапе развития он открывает для себя способ кодировки информации далее овладевает речевой и изобразительной деятельностью. Рисование постепенно превращается в графическую речь. Дети усваивают функцию рисунка как знака, символа окружающего мира. Именно поэтому считается, что они рисуют не с натуры, а по памяти, т. е. не то, что видят, а то, что знают и помнят.

При овладении графическими навыками и умениями важную роль играет зрительный контроль, особенно в начале обучения, так как опыт движения только образуется. Затем он несколько снижается: рука «приобретает представление» о движении, ощущение как бы входит в руку, и рисующий может произвести движение, не глядя. Однако зрительный контроль не снимается совсем, так как без него невозможно создать отчетливое изображение. С приобретением двигательных умений, накоплением соответствующего опыта изобразительные действия становятся более свободными, уверенными: увеличивается произвольность регуляции движений по размаху, направленности, длительности. У ребенка с нормальным интеллектом зрительный контроль за исполнительскими операциями осуществляется на основе имеющихся представлений о предмете. Направляя взором действия рук, он все время сверяет рисунок со своим представлением и исправляет ошибки в соответствии с ним. Регуляция изобразительного движения через двигательные ощущения возможна в том случае, если при обследовании сформировано представление о движении. В этот процесс включается движение руки по контуру предмета, направление и протяженность которого ощущается ребенком.

Таким образом, в результате многократных повторений движений по контуру предмета у школьников формируются общие представления о графических операциях. Со временем дети начинают понимать, что изображение предметов одинаковой формы требует одних и тех же движений. Обобщенные представления ложатся в основу общих умений, необходимых ребенку, чтобы перейти к самостоятельному создания рисунка.

У младших школьников с нарушениями интеллекта неправильное использование художественных материалов и инструментов тормозит развитие ручной умелости. Поэтому важно, наряду с обучением умению передавать в рисунке задуманное содержание. Это приобретает еще большее значение в контексте коррекционной направленности образовательного процесса, поскольку способствует развитию мелких и тонких движений кистей и пальцев рук. В норме освоение изобразительных операций начинается с каракуль, когда ребенок отображает собственное движение на листе бумаги.

Совершенствование его зрительно-двигательной координации приводит к более точным линиям, усилению нажима на лист и к тому, что зрение успевает контролировать движения руки. Он начинает осознавать, что может выразить себя в этом мире с помощью изобразительных средств (линий и цветовых пятен).

В период дошкольного возраста при нормальном развитии ребенок успешно развивает свои физические, интеллектуальные и эмоциональные способности, активно занимаясь свойственными его возрасту видами деятельности (играя, читая стихи, танцуя, рисуя). Первоклассник, не имеющий умственных нарушений, не только различает, анализирует и сравнивает между собой цвета, величину предметов, формы, их положение в пространстве, но и может изобразить простейшие из них. Старшие дошкольники с нарушениям интеллекта не обладают этими качествами, поскольку ведущим видом их деятельности являются не игровая, а изобразительная и предметно-практическая. К моменту поступления в школу большинство детей данной категории не владеют предметным рисунком, это говорит о том, что у них отсутствуют элементарные изобразительные умения и навыки.

Можно заострить внимание на то, что младшим школьникам с нарушениями интеллекта свойственна несформированность навыков учебной деятельности, отсутствие целенаправленности, трудности самостоятельного планирования, некритичность к своей работе. Данные особенности носят стойкий характер, поскольку являются результатом органических поражений центральной нервной системы. Образование этих детей затруднительно. Указанные нарушения отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения различными знаниями, умениями, навыками. Они создают трудности и при формировании графических умений и навыков, что установлено учеными

Однако при правильно организованной педагогической коррекционной помощи в специальных условиях у данных детей наблюдается развитие положительных сторон личности и совершенствование их изобразительной деятельности. При формировании изобразительных умений и навыков у младших школьников с нарушениями интеллекта важную роль играет речь. Важным аспектом названного взаимодействия является речевая инструкция, именно она оказывает регулирующее влияние. Инструкция вызывает не только внешне выраженную реакцию, но и другие физиологические эффекты, в том числе изменяет, регулирует определенные функциональные состояния центральной нервной системы, которые, в свою очередь, становятся фоном для осуществления двигательных реакций.

Что касается младшего школьника с нарушениями интеллекта, то, с одной стороны, речь выступает как обобщение его двигательного опыта (или как само-инструкция), с другой — как обозначение определенной графической операции. При этом следует учитывать особенности речевого общения, которые опираются и на закономерности формирования речи в норме, и на своеобразие речевой деятельности при ее патологии.

Особый коррекционный смысл имеет рисование простых предметов, предъявляемых в разных положениях. Одним из пространственных признаков любого единичного предмета является его величина, однако она оценивается и осмысляется только в сравнении с величиной других, более знакомых и аналогичных по форме предметов, при сопоставлении их размеров между собой. Передавая величину изображаемых объектов, эти дети преуменьшают, сглаживают их различия. Для выполнения любого рисунка необходимы, как отмечалось выше, не только особая организация восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей) с целью образования соответствующих представлений, но и развитие специальных действий руки, т. е. мелких движений пальцев, кистей рук. На уроках изобразительной деятельности также формируются зрительное внимание, образное видение и другие психические функции.

Огромное воздействие на исполнительские действия оказывают умения планировать предстоящую работу, выделять этапы, устанавливать последовательность графических операций. Активное применение речевых средств увеличивает эффективность коррекционно-воспитательной работы. Таким образом, школьников знакомят с названиями предметов и действиями, производимыми с ними, учат использовать слова, обозначающие их внешние признаки. Поэтому немаловажно отметить, что с приобретением ими графических операций они становятся наиболее безупречными, осмысленными,

целенаправленными, а также ритмичными и регулируемыми. В целом ускоряется процесс усвоения изобразительных навыков. Поэтому, как бы ни выполняли учащиеся графическое задание, следует оказывать должное внимание результатам их усилий.

Не обладая графическими навыками, младшие школьники с нарушениями интеллекта испытывают большие трудности в создании изображений. Если они не могут передать то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от рисования вообще. Если ученики с нормальным интеллектом, не понимают технические приемы рисования, стараются найти их самостоятельно, то данные дети таких попыток не проявляют. Чаще всего их удовлетворяет любой результат исполнения, приобретенные без особых усилий.

Как утверждает И. А. Грошенков, в большинстве случаев усвоение графических приемов происходит медленно и неправильно: рука с инструментом движется неловко, загораживает изображение, не позволяет видеть появляющиеся на рисунке линии и форма предмета искажается. В контексте проблемы следует также сказать о необходимости осуществления дифференцированного подхода в обучении, поскольку многочисленные нарушения личности школьников рассматриваемой категории проявляются весьма разнообразно. Прежде всего у них наблюдается своеобразие в формировании условно-рефлекторных связей, составляющих физиологическую основу всех умений и навыков, образование которых осуществляется с трудом, но и они затем либо быстро распадаются, либо уподобляются ранее выработанному стереотипу.

В организации учебной работы педагоги должны учитывать не только выраженные или скрытые отклонения от нормы, но и характер получаемого учащимися медикаментозного лечения, в силу того что оно оказывает сильное влияние на состояние психических процессов, эмоционально-волевой сферы и двигательных актов. Овладев двигательной памятью, они создают графический образ воспринимаемого предмета. Совершенствование исполнительских художественных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта происходит исключительно под воздействием коррекционной помощи. Характер графических действий определяет форма обследуемого предмета. Многократность повторения рукой движений по его контуру формирует техническую легкость при выполнении рисунка. Изобразительные умения и навыки претерпевают изменения с развитием личности детей. Точность в проведении линий и синхронность зрительного контроля за движениями руки определены механизмами зрительно-двигательной координации. Создавая выразительный образ в рисунке, младшие школьники развивают навыки произвольного поведения, мышечной регуляции и зрительно-моторной сферы, а также целенаправленную деятельность, эмоционально-волевую сферу, память, мышление, восприятие, воображение. Речь школьника, включенная в учебный процесс, служит как обобщением двигательного опыта, так и обозначением определенной графической операции.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. — М. : Смысл ; Эксмо, 2003.
2. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. А Грошенков. — М. : Изд. центр «Академия», 2002.
3. Лубовский В. И. Развитие словесной регуляции действий у детей / В. И. Лубовский. — М. : Педагогика, 1978.
4. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М. : Педагогика, 1981.
5. Николаева Е. И. Психология детского творчества / Е. И. Николаева. — СПб. : Речь, 2006.
6. Сакулина Н. П. Анализ рисования / Н. П. Сакулина // О педагогическом изучении и учащихся вспомогательных школ. — М. : Просвещение, 1953.

УДК 371.72

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

КОКУРИНА ДАРЬЯ РУСЛАНОВНА
Студентка
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Научный руководитель: Ибрагимова Алие Рустемовна
канд.пед.наук, доцент
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Аннотация. В данной статье представлены особенности педагогической работы специалистов по физическому воспитанию детей с умственной отсталостью, обозначены направления работы с ними и основные принципы, обеспечивающие их физическое развитие. Режимные физкультурно-оздоровительные мероприятия и физкультурно-массовые мероприятия во внеучебное время.
Ключевые слова: умственно отсталые дети, коррекционная школа, физическое воспитание,двигательные навыки,координация.

FEATURES OF PHYSICAL TRAINING OF CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Kokurina Darya Ruslanovna

Scientific adviser: Ibragimova Aliye Rustemovna

Annotation. This article presents the peculiarities of the pedagogical work of specialists in physical education of children with mental retardation, identifies areas of work with them and the basic principles that ensure their physical development. Regime physical culture and health-improving events and physical culture and mass events in extracurricular time.
Key words: mentally retarded children, correctional school, physical education.

В физическом развитии ребенка с умственными недостатками, а также в психическом, есть общие тенденции с развитием нормально развивающихся детей. Наряду с этим существует множество отклонений, которые основаны на диффузном поражении коры головного мозга. Эти отклонения выражаются в ослабленном организме, в большей восприимчивости к простудам и инфекционным заболеваниям, в нарушении основных движений, мелких моторных навыков, координации элементарных двигательных действий, расстройств равновесия и т.д. В результате возникают трудности при формировании произвольных движений, в формировании их целеустремленности, координации, пространственной ориентации. Все это вызывает острую необходимость в физическом воспитании детей с умственной отсталостью.

Цель статьи - изучить особенности физического воспитания детей с умственной отсталостью.

Физическое воспитание в системе коррекционного обучения и воспитания - это сложное воздействие на личность умственно отсталого школьника с целью формирования жизненных двигательных навыков и навыков, систематического физического воспитания, правильного расстройства двигательного и физического развития, улучшения здоровья и подготовки к жизни и деятельности в обществе [1, с.47]. Такой комплексный подход к системе физического воспитания определяется необходимостью

всесторонней помощи лицам, имеющим отклонения в психофизическом развитии.

Физическое воспитание как система действий, направленных на развитие растущего тела ребенка, его функции, является приоритетом для всех исправительно-воспитательных работ с умственно отсталыми детьми дошкольного возраста. Цель физического воспитания - сформировать основу для здорового образа жизни для детей.

Движение значительно влияет на психофизическое развитие умственно отсталого ребенка. Именно в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем тела и их функций, и основывается на всестороннем развитии физических и духовных способностей [2, с.52]. Поэтому коррекционно-воспитательное физическое взаимодействие следует внедрять уже с первых дней жизни ребенка с нарушениями психофизического развития: на основе учета психофизических особенностей и закономерностей развития каждого возрастного периода.

Физическая подготовка организована (как в детском учреждении, так и в семье) в свободной двигательной активности, когда ребенок играет, прыгает, бегает во время прогулок и т.д., что улучшает деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляет костно-мышечную систему, улучшает метаболизм, способствует повышению сопротивляемости ребенка к заболеваниям, мобилизует защитные механизмы организма. Однако при этом в теории и практике адаптивной физической культуры в последние годы наблюдается интенсивный процесс разработки исправительных и оздоровительных методов, соответствующих текущему уровню развития знаний, которые способствуют индивидуализации процесса физической подготовленности детей с умственной отсталостью.

В коррекционной школе должны быть предусмотрены следующие формы организации занятий по физическому воспитанию учащихся:

– занятия по физическому воспитанию;
– ежедневные физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (гимнастика после дневного сна, физкультурные минутки, физкультурные паузы, физкультурные упражнения на прогулках во второй половине дня, закаливающие процедуры)
– физкультурно-массовые мероприятия во внеучебное время:
– утренняя гигиеническая гимнастика;
– занятия в физкультурно-оздоровительных кружках, участие в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях (физкультурные праздники, дни здоровья и физической культуры и т.д.),
– лечебная физическая культура, самостоятельная двигательная деятельность [3, с.101].

Важное место занимают как традиционные, так и нетрадиционные формы и технологии, включающие в себя различные методы закаливания (босохождение по песку и солевой дорожке, умывание и обливание ног (в летний период), сухие и влажные обтирания различных частей тела и т.д.); специальные лечебно-профилактические процедуры (фитотерапия, аромотерапия, цветотерапия, массаж и т.д.).

Среди инновационных оздоровительных технологий для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью целесообразно отметить: фитболгимнастику, пальчиковую гимнастику, дыхательную и звуковую гимнастику, гидроаэробику [4, с. 5].

Занятия по физическому воспитанию, режимные физкультурно-оздоровительные мероприятия и физкультурно-массовые мероприятия во внеучебное время обогащают дошкольников с умеренной умственной отсталостью двигательными навыками и способствуют развитию двигательного анализатора. Их влияние не ограничивается коррекцией отдельных функций, но и обеспечивает гармонизацию психофизического развития детей и коррекцию его нарушений, способствует социальной адаптации школьников с нарушениями умственного развития.

Все формы работы по физическому воспитанию учащихся с умственной отсталостью является частью целостной системы образовательных, коррекционно-развивающих, оздоровительных и воспитательных мероприятий. Они являются составными единой системы коррекционно-развивающего воздействия учебно-воспитательного процесса и должны согласовываться.

Содержание занятий по физической культуре определяется учебной программой. Программный материал постепенно усложняется течение 4-х лет. Дозировка физических нагрузок (изменение объема

и интенсивности воздействия физических упражнений на организм ребенка) обеспечивает ответную реакцию организма воспитанника на выполненную работу, дает возможность учесть следующую специфику: чрезмерная нагрузка вредит здоровью ученика, а недостаточная - не производит оптимального воздействия (О . Запорожец, В. Арефьев, В. Столитенко).

При этом необходимо обеспечить лечебно-педагогическое наблюдение, контролировать не только частоту сердечных сокращений детей, но и учитывать внешние признаки усталости (учащение дыхания, снижение скорости реакции, темпа и скорости движения, интенсивности мышечных усилий, ухудшение координации). При первых признаках усталости необходимо дать воспитаннику возможность отдохнуть: дыхательные упражнения, упражнения на расслабление; после чего - работа должна быть организована в низком темпе, затем - усиление уровня интенсивности под индивидуальным контролем.

В процессе физического воспитания детей с умственной отсталостью необходимо придерживаться соответствия уровня физической нагрузки индивидуальным энергетическим возможностям организма ребенка. При этом применяется дифференцированный подход, вариация использования объема и интенсивности нагрузок в зависимости от особенностей возрастного развития двигательных качеств, уровня физической подготовленности учащихся основной группы, их пола, индивидуальных особенностей физического и психоэмоционального развития.

Методика коррекционно-развивающей работы в процессе занятий по физическому воспитанию детей с умственной отсталостью базируется на учете следующих требований к организации физического воспитания в образовательном учреждении:

– занятия физической культурой должны обеспечивать комплексное воздействие: способствовать гармонизации развития ребенка и коррекции нарушений его психофизического развития;

– при подборе средств физического воспитания и методов их применения нужно учитывать характер, патогенез индивидуальных нарушений развития и специфику психофизиологического воздействия конкретных средств как на исправление нарушенных функций организма ребенка, так и на его развитие в целом;

– физические нагрузки нужно подавать дозированно;

– обеспечить стимуляцию умственной активности учащихся в процессе двигательной деятельности.

Таким обрахом реешение задач физического развития детей с умственной отсталостью возможно при условии тесной взаимосвязи в работе педагогического коллектива в специальных учебных заведениях и родителей.

Список литературы

1. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей: Пособие для педагогов коррекционных учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 176 с.
2. Дмитриев А.А. Развитие и коррекция двигательной сферы детей с интеллектуальными нарушениями / А.А. Дмитриев. – Красноярск: РИО КГПУ, 2002. – 320 с
3. Коробейников И.А.Нарушения развития и социальная адаптация / И.А.Коробейников.2002.
4. Дмитриев А.А. Коррекция двигательных нарушений у учащихся вспомогательных школ средствами физического воспитания. Красноярск, 2007. [19-25]

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

К ФЕНОМЕНУ ДЕТСКОГО ЭГОЦЕНТРИЗМА

ДАШАЕВА ТАМАРА ИБРАГИМОВНА
Магистрант 3 курса
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный, РФ

Аннотация: Статья посвящена проблеме детского эгоцентризма, рассматриваемого с точки зрения различных исследовательских позиций. Обосновывается роль социально-психологических характеристик личности в анализе эгоцентризма.
Ключевые слова: эгоцентризм, эгоцентрическая речь, децентрация, социальное взаимодействие, социальное мышление.

TO THE PHENOMENON OF CHILDISH EGOCENTRISM

Dashaeva Tamara Ibrahimovna

Annotation: The article is devoted to the problem of childish egocentrism, considered from the point of view of various research positions. The role of socio-psychological characteristics of the individual in the analysis of egocentrism is substantiated.
Key words: egocentrism, egocentric speech, decentration, social interaction, social thinking.

В психологическо науке впервые к термину «эгоцентризм» обратился известный швейцарский исследователь Ж. Пиаже, предполагая под ним характеристику субъективной позиции, особенность мышления и поведения индивида, заключающуюся в неумении воспринимать и учитывать точку зрения и позиции других людей. Автор полагал, что линия детского развития являет собой продвижение от эгоцентризма к более беспристрастному отношению в постижении окружающей действительности [3].

Согласно выдвинутой теории эгоцентризм – это одна из трех стадий развития детского мышления. Так, на первоначальном этапе генезиса интеллекта – стадии «аутизма» – детское мышление асоциально и субъективно, на следующей стадии, стадии эгоцентризма, дети идентифицируют мнения окружающих людей со своей собственной позицией, выражая субъективный реализм. На третьей стадии – социального мышления – разворачивается осуществимость понимания отличных точек зрения, а также способность создавать непристрастный образ мира, касательно многообразия взглядов других людей. Данное мышление квалифицируется вызреванием процессов обратимости мыслительной деятельности и способности к децентрации.

Уменьшение эгоцентризма достигается не путем накопления компетенций ребенка, а за счет общественных взаимодействий, в рамках которых он сопоставляет собственную позицию с другими. В этой связи Ж. Пиаже рассматривал предназначение и роль детской речи, обозначив эгоцентрическую и социализированную речь. Во всех типах эгоцентрической речи, к которым относится повторение, монолог, коллективный монолог, дети ни к кому не адресуются, тогда, как социализированная речь предусматривает специальную передачу информации, требования, предостережения и влияния. Автор полагал, что эгоцентризм детской речи опосредуется эгоцентризмом мыслительной деятельности ребенка. В детском возрасте речь эгоцентрична за счет того, что ребенок предполагает, что его понимание мира реально и другие люди видят окружающий мир точно так же, как и он сам [3].

Многими исследователями отмечается, что уровень эгоцентризма видоизменяется в зависимости от детской активности и типа ситуации социальных взаимоотношений – это отношения с взрослыми или со сверстниками. Было установлено, что максимальный эгоцентризм речи ребенка обнаруживается

в таких ситуациях, в которых он предоставлен самому себе. Согласно мнению Ж. Пиаже, в онтогенетическом плане речь ребенка наиболее эгоцентрична в возрасте трех лет, после которого эгоцентризм снижается, а в семилетнем возрасте совершенно утрачивается. Автор полагал, что эгоцентризм имеет склонность возрастать каждый раз в том случае, если в процессе развития случается сталкиваться с чем-либо новым, неизведанной прежде областью познавательной деятельности. «Пик» эгоцентризма понемногу ослабевает по мере того, как индивид овладевает новой областью познания.

Познания ребенка о самом себе, согласно позиции Ж. Пиаже, возникают, прежде всего, из различного рода социальных взаимодействий, а преобразование умственных позиций реализуется под воздействием развивающихся общественных отношений индивидов. Социум Ж. Пиаже воспринимает таким, как оно выступает для ребенка, то есть как сумму общественных взаимоотношений, среди которых можно обозначить два крайних типа – отношения принуждения и отношения кооперации. Отношения принуждения предписывают ребенку структуру законов и требований обязательного характера. Данный тип отношений характеризует общество, в особенности в сфере взаимоотношений ребенка и окружающих его взрослых, и не содействует смене умственной позиции.

Социальные взаимоотношения между взрослыми и подрастающим человеком, особенно, если они базируются на давлении, не приводят к пониманию ребенком собственной индивидуальности. Для того чтобы осознать свою самость, необходимо обязательно избавиться от принуждения, и опираться на различные позиции, взгляды, установки. Такие взаимоотношения первоначально невозможны между ребенком и взрослым. Дети стремятся имитировать взрослых, но в то же время охраняют себя от них, лишь эпизодически обмениваясь мнениями. По мнению Ж. Пиаже, только субъекты, которые рассматривающие друг друга равноправными, могут совершать «развивающий» обоюдный контроль. Такие взаимоотношения возникают с момента наступления кооперации среди детей, при которой появляется необходимость приспособиться к другим людям. Именно благодаря формированию отношений кооперации реализуется осмысление существования иных точек зрения.

Последователи Ж. Пиаже предполагали, что феномен эгоцентризма необходимо изучать не только в связи с развитием познавательной сферы, но и в связи с аффективным опытом индивида. В теории, выдвинутой Ж. Пиаже, отмечается, что феномен эгоцентризма находит свое выражение, как в мыслительной, так и в мотивационно-потребностной сфере личности. Дальнейший анализ детского эгоцентризма показал ключевую роль социально-психологических характеристик личности, выражающихся во мнении и оценке. Так, Дж. Смедслунд высказывает мнение, что первоисточники развития децентрации находятся не только в мыслительных операциях, но и во взаимоотношениях ребенка с окружающими людям, в его позиции по отношению к ним. Исследователь основную роль в формировании децентрации отводит коммуникативным конфликтам.

В дальнейшем исследования, проводимые известным психологом Л.С. Выготским, открыли новый подход в изучении эгоцентризма детской речи и мышления. Автор допускал, что эгоцентрическая речь представляет собой переходную форму от внешней речи к внутренней, которая отклоняется от внешней речи вместе с дифференцированием коммуникативной и эгоцентрической функций. Л.С. Выготский в ходе экспериментальных исследований продемонстрировал, что помимо функций указанных Ж. Пиаже, эгоцентрическая речь очень легко становится средством мышления, т.е. начинает выполнять функцию образования плана разрешения задачи [2].

Важную роль в изучении явления эгоцентризма приобретают исследования В.А. Недоспасовой, проанализировавшей значение ролевой игры в преодолении детского эгоцентризма. Исследователь исходила из того, что в ходе сюжетно-ролевой игры дети исполняют различные социальные роли, занимают разные позиции и неодинаково выстраивают отношения с другими детьми. Так, в процессе анализа было показало, что смена ролей и позиций в игре «расшатывает» Я-центрированность ребенка и иллюзии «абсолютности» своего положения в мире, способствует развитию координации действий и отношений с другими людьми, т.е. формируют способность к децентрации. Связывая эгоцентризм ребенка с его позицией, В.А. Недоспасова выдвинула предположение, что центральным моментом в преодолении эгоцентризма является умение ребенка учитывать в рассуждении собственную позицию и позиции других лиц. В этой связи автор полагает, что сюжетно-ролевая игра представляет собой одну

из форм диалогического бытия, а потому можно предположить, что реальным механизмом преодоления эгоцентризма являются диалогические особенности, диалогический потенциал ролевой игры, а не содержание и форма игры как таковой [1].

Т.И. Пашукова понимает под эгоцентризмом сосредоточенность субъекта на своих интересах и его неспособность принимать в расчет мнения, планы, точки зрения других людей и координировать их со своими собственными, а в социально-психологическом плане эгоцентризм рассматривается как нежелание и неумение видеть других людей. Автор расширяет представление о видах и формах эгоцентризма, выделяя познавательный, моральный и коммуникативный его виды, а также различая эгоцентризм как свойство и состояние личности [4, с. 92].

Ключевое значение для Т.И. Пашуковой приобретает изучение эгоцентризма как свойства личности. Она рассматривает его с точки зрения интрапсихологического подхода, т.е. исследует особенности внутренней структуры личности: эгоцентрические мотивы и влечения, самооценку, уровень притязаний и потребности, направленность личности, смысловую сферу сознания, эгоцентрические качества личности. Основной особенностью личностного эгоцентризма являются представления человека о себе и других людях, отношение к себе, самооценку, способы восприятия и интерпретации окружающего мира.

Развивая социально-психологическое понимание эгоцентризма, Т.И. Пашукова выделяет понятие «позиция», под которым понимается «место и система отношения, с этим местом связанная», а важнейшими детерминантами социально-психологической позиции считаются полоролевая принадлежность, статус, характер социального восприятия и отношений к другим людям. Исследовательница предполагает, что социально-психологические функции эгоцентризма заключаются в необходимости самоутверждения, отстаивания своих намерений, позиций и планов. Обобщая исследования зарубежных и отечественных психологов, она приходит к выводу, что способности к децентрации, пониманию роли других людей и умение представить себя на месте другого появляются к 9 годам [4].

Таким образом, изучение явление эгоцентризма имеет в современной науке огромное значение, в свете осмысления и прогнозирования возрастного развития детей, реализации психолого-педагогических воздействий для благоприятного развития подрастающего поколения.

Список литературы

1. Недоспасова В.А. Психологический механизм преодоления центрации в мышлении детей дошкольного возраста: Дис… канд. психол. наук / В.А. Недоспасова. - М.: НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР, 1972. – 154 с.
2. Обухова Л.Ф. Концепция Ж. Пиаже: За и против. – М.: Издательство Московского университета, 1981. – 191 с.
3. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М.: Римис, 2008. – 416 с.
5. Пашукова Т.И. Феноменология эгоцентризма в общении. – Мир психологии: Московский психолого-социальный университет, 2006. – С. 90 –96.

УДК 1

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

ТРУНЯКОВ ВЛАДИМИР ВАЛЕРЬЕВИЧ
Магистрант
ФГБОУ ВО Московский автомобильно-дорожный институт

Аннотация: В статье рассматривается синдром профессионального выгорания.. Проанализирована научная литература и исследования в области синдрома выгорания. Приведены факторы, которые влияют на синдром выгорания. Область исследований эмоционального выгорания в наше время является особенно актуальной, потому что синдром эмоционального выгорания, может отображаться на состоянии здоровья, а также на производительности труда, что плохо не только для самого работника, но и организации в целом.
Ключевые слова: Синдром выгорания, факторы эмоционального выгорания.

FACTORS AFFECTING THE EMOTIONAL BURNOUT SYNDROME

Trunjakov Vladimir Valerievich

Abstract: In this article, discern burnout. The scientific literature and research in the field of burnout syndrome are analyzed. Factors is brought, which influence burnout syndrome. Field burnout syndrome in our time especially actuality, because burnout syndrome, can be displayed on the state of health, as well as on productivity, which is bad not only for the employee, but also the organization as a whole.
Key words: burnout Syndrome, factors of emotional burnout.

Все факторы, влияющие на синдром эмоционального выгорания можно разделить на несколько больших групп: индивидуальные и организационные факторы: которые в свою очередь подразделяются на другие подгруппы:

Представленные в таблице 1

Таблица 1

Факторы эмоционального выгорания

Индивидуальные факторы	Организационные
Социально-демографические	*Условия труда*
Возраст	Рабочая нагрузка
Пол	Дефицит времени
Стаж работы	График работы
Уровень образования	Распределение обязанностей
Семейное положение	*Содержание труда*
Личностные особенности	Интенсивность общения
Выносливость	Самостоятельность в профессиональной деятельности
Стиль сопротивления	Участие в принятии решений
Самооценка	*Социально-психологические*
Вовлеченность	Социальная поддержка

Продолжение таблицы 1

Индивидуальные факторы	Организационные
Принятие риска	Психологическое благополучие
Контроль	Ролевой статус в коллективе
Когнитивные процессы	
Способности и интеллект	
Профессиональная мотивация	
Ценностные ориентации	
Уровень притязаний	

Личностные фактор: Анализ ряда исследований, проведенных за последние годы позволяет сделать вывод о том, что личностные факторы имеют глубокое влияние на появление синдрома эмоционального выгорания; личностной фактор представляет собой суммарные индивидуальные-психологические свойства, которые имеют с одной стороны тенденцию изменяться с возрастом, обстоятельствами жизни, с другой стороны личностные качества формируются еще с раннего возраста такие как выносливость, принятие риска, привычка все держать под контролем [2].

Perlman B., Hartman E. A. (1982) определили три группы факторов, которые могут оказать существенную роль на формирование и развитие синдрома «эмоционального выгорания» у специалистов социономических профессий типа «человек–человек»: личностные, ролевые и организационные.

C. Maslach (1986) указывает в группе основных личностных факторов синдрома «эмоционального выгорания» личный предел возможностей индивида; негативный психологический опыт, в котором сосредоточены дискомфорт, дисфункции и их отрицательные последствия. H.J. Freudenberger (1994) нашел, что такие личностные особенности как эмпатия, человечность, идеализированность, содействуют созданию и вырабатыванию синдрома «эмоционального выгорания». В.В. Бойко (1999) указывает на следующие личностные особенности, содействующие развитию синдрома «эмоционального выгорания»: тяга к эмоциональной холодности, сильному переживанию негативных обстоятельств, низкая мотивация на профессиональный рост. M. Pradham, N. Mirsa (1996), G. Lavanco (1997) ратифицируют, что респонденты с твердой жизненной позицией, избирающие высокий темп жизни, соперничество, надобность контролировать внешнюю среду более подвержены влиянию стрессогенных обстоятельств. У женщин корреляция между похожим поведением и синдромом «эмоционального выгорания» сформулирована значительно сильнее, чем у мужчин. K. Kondo (2001) представил связь синдрома «эмоционального выгорания» с высокой мотивацией к профессиональной деятельности. Опрошенные, которые работают с высоким энтузиазмом, когда в продолжение длительного времени дают поддержку другим людям, в итоге чувствуют разочарование, если не получается добиться желанного эффекта, которого они ждали [4]. Аналогичный стиль работы сопутствуется чрезмерной утратой психической энергии, повергает к значительному эмоциональному истощению и как следствие – беспокойству, раздражению, уменьшенной самооценке в сочетании с психосоматическими расстройствами, что отрицательно отражается на профессиональной деятельности. А.В. Арутюнов (2004) в своей диссертационной работе делает сходные выводы о том, что более всего подвержены «эмоциональному выгоранию», не исконно равнодушные и безразличные к своей работе, а наоборот, сотрудники, для которых работа сперва очень значима, осознанно выбрана, намеревается известное экспансивное отношение, ориентацию на помощь другим людям. Л.Г. Березовская, В.Ю. Слабинский, С.А. Подсадный (2007) полагают, что ключевую роль в формировании синдрома «эмоционального выгорания» выступают: личностная тревожность и другие, связанные с нею личностные характеристики (эмоциональное непостоянство, чувство вины, фрустрированность, стеснительность, излишняя возбудимость). B. Perlman, E.A. Hartman (1982) нашли положительную корреляцию синдрома «эмоционального выгорания» с чувством значимости себя на рабочем месте, с растущей карьерой и степенью контроля со стороны руководителя. Во многих научных работах делается акцент на роли организационных факторов в формировании синдрома «эмоционального выгорания». Большинство исследователей совпадают во мнении, что существенные профессиональные нагрузки и сверхурочная работа дают высокий шанс на формирование

синдрома «эмоционального выгорания». Сходные результаты исследований получены при изучении корреляции между продолжительностью рабочего дня и синдромом «эмоционального выгорания» (McGrath A. et al., 1989). Согласно M. Westman и D. Eden (1997), изменение режима работы содержащие периодические передышки для возобновления сил и отдыха доставляют положительный результат, снижают уровень «эмоционального выгорания», и все-таки усовершенствование носит преходящий характер. Gibson F. и соавторы (1984) определили положительную связь между синдромом «эмоционального выгорания» и количеством пациентов [4]. Сурженко Л. В. Отмечает в своей работе корреляционную связь между ценностно-смысловой сферой жизни и эмоциональным выгоранием, выделяются такие факторы: самостоятельность, умение адаптироваться, доброта, возможность к саморазвитию, уверенность в себе.

Немалую роль в появлении синдрома эмоционального выгорания играет фактор профессиональной мотивации.

Профессиональная мотивация – это внутреннее побуждение к рабочему процессу. Мотивационный процесс состоит из 4 этапов.

- ✓ Этап актуализации мотивации – на данном этапе происходит выбор действий для активизации мотивов.
- ✓ Этап выбора цели – на данном этапе выбирается цель, осознается смысл действий.
- ✓ Этап реализации действий – действия воплощаются в жизнь, происходит управление деятельностью, в соответствии главными мотивами личности.
- ✓ Этап оценки действий – на данном этапе происходит суммарная оценка действий на пути реализации к конкретной цели [7].

Многие факторы могут быть взаимосвязаны между собой, например, когда у человека слабая мотивация, постоянные перегрузки, это может привести к равнодушию на работе, работа становится менее и менее интересной.

В диссертации Седовой И. В. Доказана связь эмоционального выгорания и высокой ответственности педагогов, то есть чем выше ответственность педагогов, тем выше риск получить эмоциональное выгорание [6]. Это неудивительно, человек ответственный за других людей, будет иметь переживание за их результаты, и если у них не будет положительного результата, то такая неудача воспринимается, как своя собственная. Такой итог, скорее всего приведет к разочарованию и как следствие, к стрессовой ситуации, которая может затянуться, и перейти в синдром эмоционального выгорания.

В диссертации Володиной Т. В. Доказано, что факторы жизнестойкости: вовлеченность, контроль и принятие риска имеют связь с эмоциональным выгоранием, чем ниже данные факторы, тем выше риск получить синдром эмоционального выгорания [3]. Жизнестойкие работники спокойнее смогут среагировать на трудную ситуацию, и найти нестандартное решение, которое будет оптимальным для данных обстоятельств.

В исследовательском труде Водопьяновой Н. Е. упоминаются такие факторы, которые влияют на синдром эмоционального выгорания: График работы, нечетко прописанные должностные инструкции, фактор оплаты труда, характер стиля руководства [2]. Данные факторы можно отнести к организационным факторам. Когда у человека большая продолжительность рабочей смены, к концу смены накапливается усталость, что может в свою очередь привести к негативным эмоциям, и, если это будет продолжаться периодически это может привести к хроническому стрессу, а далее и к синдрому эмоционального выгорания. Люди, глубоко переживающие острые рабочие ситуации, могут сильно реагировать на жесткий авторитарный стиль руководства и разочаровываться в профессиональной деятельности, так как будут считать, что их не ценят как работника, а лишь дают сухие инструкции и не отдают свободу творчеству, где это возможно было бы применить. В исследовании Василенко А. Ю. доказано, что фактор оплаты труда имеет место быть в формировании синдрома выгорания. Доказано, что выгоревшие учителя воспринимают свой труд, как неблагодарный [1].

Выводы: На синдром эмоционального выгорания влияет множество факторов, которые могут приводить к синдрому эмоционального выгорания как вместе, так и в сумме. Организационные факторы, такие как: оплата труда, график работы, стиль руководства, четкое распределение нагрузки имеют

большое влияние на формирование синдрома эмоционального выгорания. Руководителям стоит об этом задуматься, так как данный синдром будет влиять на производительность труда за счет снижения работоспособности сотрудника и зачастую приводить к текучести кадров.

Список литературы

1. Василенко А. Ю. Эмоциональное выгорание учителя: оплата труда или ценностно-смысловой кризис личности? // Азимут научных исследований: преподавателика и психология. – 2017. – Т. 6. № 2 (19). – С. 230-233
2. Водопьянова Н. Е. «Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд»: Питер; Спб.; 2008
3. Володина Т. В. Психолого-педагогическая модель развития жизнестойкости педагога: дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07:. – Ульяновск, 2014. – 206 с.
4. Козин В. А. Синдром "эмоционального выгорания" у врачей психиатров-наркологов и его влияние на качество жизни пациентов с алкогольной зависимостью: дисс : ... кандидата мед. наук. - Санкт-Петербург, 2017. – 140 с.
5. Орел В. Е. Синдром психического выгорания личности»: Институт психологии РАН; М.; 2005
6. Седова И. В. Динамика эмоционального выгорания преподавателей с разными уровнями ответственности: дис. ... кандидата психологических наук: - Москва, 2016. - 248 с.
7. Сурженко Л. В. Взаимосвязь синдрома психического выгорания с ценностно-смысловой сферой личности : на примере преподавателей высшей школы : дис. ... кандидата психологических наук. Краснодар, 2014. - 180 с.

В. В. Труняков, 2020

УДК 159

ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЮДИНА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА
Магистрант 2 курса
ФГБОУ ВО « Алтайский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье описаны основные возрастные и психологические особенности характерные для старшего школьного возраста. Раскрываются процессы становления Я-концепции, основные изменение в физическом и психологическом развитии в старшем школьном возрасте, влияние изменения структуры мышления на психическое состояние детей. Так же описываются особенности общения старшеклассников со сверстниками и взрослыми.
Ключевые слова: Я-концепция, старшие школьники, общение, юноши, личностные новообразования.

AGE AND PSYCHOLOGICAL FEATURES OF CHILDREN OF SENIOR SCHOOL AGE

Yudina Ekaterina Sergeevna

Annotation: The article describes the main age and psychological characteristics characteristic of high school age. The processes of formation of the Self-concept, the main changes in physical and psychological development in high school age, the influence of changes in the structure of thinking on the mental state of children are revealed. The features of communication of high school students with peers and adults are also described.
Key words: I-concept, senior schoolchildren, communication, young men, personal neoplasms.

Одним из ключевых возрастных периодов в развитии человеческой личности выступает старший школьный возраст. Именно в данный возрастной период загадываются фундаментальные основы, влияющие на психическое развитие психики и самосознания. Процессы и изменения происходящие в организме старшеклассников и их последствия описанные далее, могут быть полезны для качественной работы с данным возрастным периодом.

Школьная юность завершает период полового созревания и является важным этапом психосексуального развития взрослой личности. Происходит дифференциация половых признаков и ролей в социальном обществе, а также оценка своего соответствия устоявшимися эталонами составляет один из основных ветвей юношеского сознания и самосознания. Мальчики тяжело переживают свое отставание от сверстников в росте или появлении вторичных половых признаков и наличие себя черт характера, которые кажутся им «немужскими». В период активного полового созревания юноши и девушки чрезмерно озабочены своей внешностью. Половые различия между мальчиками и девочками и связанные с ними представления о том, как должны вести себя в обществе «эталонный юноша» и «эталонная девушка», нередко гипертрофируются в ещё не окрепшей психике.

Старший дошкольный возраст характерен существенными изменения, кульминацией которых выступает физическая и половая зрелость. У мальчиков и девочек эти изменения заключаются в с быстром росте, интенсивным развитие репродуктивных органов и появление ярко выраженных вторичных половых признаков.

Изменения, происходящие с телом подростка, влекут за собой серьезные изменения в Я-

концепции. Юноши и девушки одновременно испытывают множество эмоций, таких как интерес, восхищение и тревогу по поводу происходящих изменений в уже привычном строении тела. Имеет место быть постоянное сравнение своего тела с имеющимися эталонами. Мальчики созреваю раньше и поэтому имеют преимущество по сравнению с поздно созревающими, в то время как для девочек раннее созревание можем иметь как положительные, так и отрицательные черты.

Когнитивные изменения в старшем школьном возрасте выражаются в развитии мышления на уровне формальных операций. Данный тип мышления необходим для изложения абстрактных умозаключений, не привязанных к существующим в данный момент внешним условиям. В процессе совершенствования и непрерывного расширения когнитивных способностей старшеклассников содержание их мышления в свою очередь также становится более широким и сложным. Кроме того, появление этих способностей приводит к тому, что юноши и девушки начинают приобретать склонность к самоанализу и самокритике, что в свою очередь приводит к появлению у подростков своеобразной формы эгоцентризма: многим кажется, что они постоянно выступают перед воображаемой аудиторией, взгляды которой направлены на него, что другие люди непременно обращают на них свое критическое внимание.

Для старшеклассников умеет большое значение принадлежность с одной их социальных групп, а то какое место они в ней занимаю. Основную роль играют разнообразные неформальные группы общения, как правило такие группы являются разновозрастные и подчиненные нормам какой либо специфической субкультуры.

Старшеклассники приобретают высокую степенью автономии от людей старшего возраста, прежде всего в эту группу входят родителей и педагоги, и любые покушения на эту создавшуюся автономию часто вызывает конфликты. Во многих вопросах, особенно в том, что касается проведения досуга, течениям моды, художественных и музыкальных вкусов, старшеклассники больше ориентируются на мнение сверстников. Это, конечно, не означает, что взрослые вообще теряют свой авторитет; в наиболее серьезных вопросах влияние родителей большей частью перевешивает влияние сверстников. Основная тенденция старшего школьного возраста – рост самостоятельности и самосознания, а так же открытие своего я. Она тесно связана с изменениями деятельности и закономерностями умственного развития в этом возрасте. В сравнении с подростковым, юношеское самосознание более глубокое и направлено вовнутрь. Юноши и девушки особо остро ощущают свою индивидуальность и всячески стремятся подчеркивают свое отличие от окружающих их людей.

Старший школьный возраст – это время активного мировоззренческого поиска, центром которого выступает проблема нахождения смысла жизни. Старший школьный возраст – это критический период проявления и обострения всевозможных психопатий. В этом возрасте резко проявляется характер старшеклассников, некоторые из его свойств, не являющиеся сами по себе патологическими, но, тем не менее, повышают вероятность возникновения психической травмы или появлению отклоняющегося поведения.

Главным личностным новообразованием в юности является социально-психологическая готовность к своему жизненному самоопределению. Формирующиеся в старшем подростковом возрасте ценностные ориентации и система обобщенных представлений об окружающем мире в целом, о действительности и других людях и самом себе представляют собой фундаментальную характеристику личности. Для старшеклассников в первую очередь актуальной является проблема смысла человеческой жизни, и как будет решена эта проблема, во многом зависит от нравственного развития конкретного человека.

В юношеском возрасте также наблюдаются существенные изменения в стиле общения и межличностных отношений между старшеклассниками. Одним из возникающих новообразований юношеского возраста в общении со сверстниками выступает освоение и дифференциация таких чувств как дружбы и любви.

Рассматривая данный возрастной период всегда стоит уделять предельное внимание углубленному изучению проблематике. Учёт общей информации и личностных особенностей развития каждого ребёнка, способствует повышению эффективности работы с данной категорией детей.

Список литературы

1. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: Хрестоматия: Учебное пособие для пед. вузов. - М.:Академия,2011.-624 с.
2. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости: Учебное пособие для вузов.-М.:Юрайт,2011.-464 с.

© Е.С. Юдина, 2019

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 5 января 2020 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.01.2020.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 12,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru