

ПРОФЕССИЯ - ПЕДАГОГ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

25/2019



Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за точность цитат, названий и другой информации, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.
Ответственность за достоверность рекламных объявлений несёт рекламодатель.

Учредители:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

Печатается

по решению
Информационно-методической службы
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА

Шеф-редактор:

Попа С.Г.

Редактор:

Агапитова Г.Е.

Редакционный совет:

Ганькова Е.Г.
Семишина Н.В.
Калинина О.В.
Хлебникова Т.А.

Набор и верстка:

Колесов Д.А.

Дизайн и вёрстка:

Колесов Д.А.

Фото:

Авторов статей

Адрес редакции:

Россия, Северодвинск,
пр. Труда, 54,
офис 216,
тел. 54-07-37

Отпечатано:

Информационно-издательский центр ДЮЦ.
Лицензия ИД № 02246



Содержание

ДУМАЕМ. АНАЛИЗИРУЕМ. ДЕЛИМСЯ.

<i>Зверева Алёна Александровна</i> Тьюторство в образовании	6
<i>Пискунова Светлана Михайловна</i> Проектная деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей	8
<i>Рошка Любовь Владимировна</i> Как повысить мотивацию детей дошкольного возраста на занятиях по дополнительному образованию	10
<i>Смирнова Надежда Юрьевна</i> Опыт реализации индивидуального образовательного маршрута одаренного ребёнка дошкольного возраста в организации дополнительного образования (на примере детского творческого объединения «Акварелька» МБОУДО ДЮЦ)	12

ПОЗНАЁМ МИР

<i>Букина Элина Леоновна</i> Конспект комплексно-игрового занятия в младшей группе «Знакомство с чайной посудой»	15
<i>Вяткина Екатерина Валентиновна, Хныгичева Кристина Николаевна</i> Конспект комплексного НОД в старшей группе для детей с ОВЗ «Лето. Цветы. Насекомые»	18
<i>Квятковская Алёна Александровна, Тельшьева Анна Юрьевна</i> Педагогический проект «Хочу всё знать»	20
<i>Колмакова Марина Ивановна</i> Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром «В поисках капельки» в младшей группе	22
<i>Коник Юлия Олеговна</i> Конспект занятия по развитию речи (для детей 6-7 лет)	24
<i>Коптева Людмила Сергеевна</i> Гуляем осенью	27
<i>Коробейникова Мария Константиновна</i> «Путешествие по временам года» (сценарий семейного развлечения для детей 3–4 лет и их родителей)	28
<i>Костылева Елена Сергеевна</i> Конспект занятия по ознакомлению с окружающим (природным) миром «Невидимка воздух»	30
<i>Семёнова Наталья Николаевна, Бармина Светлана Витальевна</i> Конспект развлечения в старшей группе «Гуляли в лесу, повстречали весну»	32
<i>Фролова Людмила Константиновна</i> Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в природе	34

5

Колотилина Ольга Григорьевна

102

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к театрализованной деятельности

Палкина Наталья Сергеевна

108

Конспект занятия по дополнительной образовательной программе по развитию детей раннего возраста «Курносики29»

Ткачева Светлана Аскатовна

111

Школьный коллектив «Изыюминка»: 20 лет в ритме танца

РЕБЁНОК И СОЦИУМ

Кузнецова Юлия Владимировна, Клевнова Анастасия Александровна, Кононов Владимир Николаевич, Нечаева Виктория Евгеньевна

113

Музыкально-игровое театрализованное представление «Дорожная азбука»

Немытова Елена Владимировна

117

Организация исследовательской деятельности обучающихся

ВОСПИТАНИЕ СЛОВОМ

Дьяченко Елена Львовна

119

Конспект театрализованного развлечения для детей 2-4 лет на тему: «Курочка Ряба»

Копейкина Евгения Анатольевна, Русановская Татьяна Васильевна

122

Сценарий спектакля «Муха-цокотуха» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Корехова Екатерина Юрьевна

125

Формирование основ безопасного поведения с незнакомыми людьми у дошкольников 4-5 лет посредством художественного слова

Розанова Ирина Васильевна, Шубцова Надежда Александровна

127

Игровая программа «Мы – актёры»

Сулеменова Галия Ризаевна

130

Формирование орфографической зоркости у учащихся начальной школы

Фирсова Татьяна Евгеньевна

133

Игра-викторина по произведениям Бориса Шергина «Северный волшебник слова» (5 класс с ОВЗ)

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Гордеева Елена Владимировна

135

Приёмы развития мелкой моторики рук на занятиях по конструированию из бумаги и картона как средство раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста

Левченко Евгения Владимировна

138

Рисование в технике граттаж

Небелюк Марина Валерьевна, Чиркова Светлана Михайловна, Пяткова Анастасия Алексеевна

139

Опыт участия обучающихся и педагогов детского театра костюма «Каприз» в инновационном проекте «Молодые таланты Поморья»

Петрова Ирина Александровна

141

Пластилиновая живопись как средство развития мелкой моторики рук и творческого воображения детей дошкольного возраста

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Тихомирова Елена Парменовна. Стихотворения

143

ПРОФЕССИЯ - ПЕДАГОГ

ОПЫТ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО ТЕАТРА КОСТЮМА «КАПРИЗ» В ИННОВАЦИОННОМ ПРОЕКТЕ «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ ПОМОРЬЯ»

Небелюк Марина Валерьевна,

педагог дополнительного образования
ГБОУ «ДДЮТ»

Чиркова Светлана Михайловна,

педагог дополнительного образования
ГБОУ «ДДЮТ»

Пяткова Анастасия Алексеевна,

педагог дополнительного образования
ГБОУ «ДДЮТ»

В детском образцовом коллективе Театр костюма «Каприз» государственного бюджетного образовательного учреждения «Дворец детского и юношеского творчества» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дети в мире моды». Программа предусматривает изучение трех разделов: «Конструирование и технология швейных изделий», «Дизайн костюма», «Дефиле».

В коллективе занимается сто тридцать обучающихся в возрасте от 7 до 18 лет. Освоение комплексной программы даёт возможность детям проявить свои способности в различных видах деятельности. Некоторые обучающиеся показывают особенные (высокие) результаты и проявляют повышенный интерес к определённым направлениям деятельности, что требует индивидуального подхода в обучении. Возможность выйти за рамки программы педагогам и реализовать свой творческий потенциал детям появилась благодаря инновационному проекту «Молодые таланты Поморья».

Цель проекта – создание благоприятных условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, самореализации и профессионального самоопределения талантливых детей Архангельской области посредством организации продуктивной деятельности. В рамках проекта реализуются новые интерактивные формы работы с талантливыми детьми – творческие лаборатории. В качестве педагогов – руководителей творческих лабораторий привлекаются мастера, профессионалы (специалисты организаций культуры, науки, высшей школы и производства) региона.

Проект «Молодые таланты Поморья» реализуется с 2013 года. Одной из первых начала работу лаборатория «Дизайн костюма» под руководством художника-модельера

Николая Терюхина. С тех пор юные дизайнеры из Детского театра костюма «Каприз» ежегодно участвуют в данном проекте.

Работа лаборатории по определенной теме рассчитана на 1 учебный год. Обучение в творческих лабораториях осуществляется в очно-заочном формате, что позволяет организовать продуктивное общение руководителя лаборатории, обучающихся и их педагогов.

На установочных занятиях определяется тема творческой лаборатории, проводятся практические занятия, мастер-классы по теме, встречи с интересными людьми (со специалистами), организуется посещение музеев, а также индивидуальные консультации.

На начальном этапе дети планируют свою будущую работу, изучают заданную тему, находят источники вдохно-



вения, анализируют современные модные тенденции.

Следующим этапом работы является создание творческих эскизов. Дети самостоятельно выбирают технику исполнения, цветовую гамму, стилевое решение. Одновременно с созданием эскизов производится подбор тканей, фурнитуры.

Самый длительный и трудоёмкий этап – это процесс

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

изготовления костюмов, в котором участвуют и другие воспитанники коллектива. Они помогают кроить, шить и являться моделями.

В конце учебного года юные дизайнеры демонстрируют результаты своего труда на областном слете «Молодые таланты Поморья». Форма представления результата – дефиле коллекций одежды, отшитых на заданную тему. В показе принимают участие как авторы работ, так и другие обучающиеся коллектива.

В процессе работы над костюмами рождается не только оригинальное название коллекции, но и подбирается музыка, помогающая создать соответствующее настроение.

Завершив работу в рамках творческой лаборатории, обучающиеся вместе с педагогами продолжают трудиться над созданными коллекциями: изготавливаются новые модели, привлекаются другие обучающиеся, проводится репетиционно-постановочная работа над сценическим показом коллекции.

Темы лаборатории по направлению «Дизайн костюма» настолько интересны и разнообразны, что они вызывают живой интерес и привлекают новых участников.

В 2013/2014 учебном году тема творческой лаборатории: «Белый город у Белого моря», количество участников от коллектива – 2 человека. Результат – коллекция «Белый город у Белого моря» (8 костюмов);

В 2014/2015 учебном году тема творческой лаборатории: «Лоскутное шитье», количество участников от коллектива – 1 человек. Результат – коллекция «По морозу» (6 костюмов);

В 2015/2016 учебном году тема творческой лаборатории: «Сарафан: вчера, сегодня, завтра», количество участников от коллектива – 1 человек. Результат – коллекция «Черника со сливками» (5 костюмов);

В 2016/2017 учебном году тема творческой лаборатории: «Клетка & полоска», количество участников от коллектива – 5 человек. Результат – 4 коллекции: «Бабушкин квадрат» (5 костюмов), «Классная работа» (14 костюмов); «Механика цирка» (6 костюмов), «Карамель» (6 костюмов);

В 2017/2018 учебном году тема творческой лаборатории: «Прекрасная эпоха (фантазии в стиле «Модерн»)), количество участников от коллектива – 2 человека. Результат – 2 коллекции: «Фарфоровые розы» (6 костюмов), «На углях» (5 костюмов).

В 2017 года начала работу лаборатория «Декоративное творчество» под руководством дизайнера Анны Злотко. Трое обучающихся ДОК ТК «Каприз» стали её участниками.

В рамках творческой лаборатории обучающиеся занимались изготовлением современной сувенирной продукции с учетом региональных традиций и современных тенденций.

Работа данной лаборатории строилась на тех же принципах, что и работа лаборатории «Дизайн костюма»: этапы работы над творческим заданием, мастер-классы,



встречи с мастерами и др.

Главная отличительная особенность работы над заданием – это свобода выбора техники исполнения творческой работы в соответствии с уже имеющимися навыками и опытом в определенном виде декоративного творчества. Кроме того, большое внимание уделялось представлению участниками итогового продукта: брендингованию, рекламе, упаковке.

Формой представления результатов лаборатории «Декоративное творчество» стала выставка творческих работ и защита творческих работ участников на слете «Молодые таланты Поморья».

Итоговый продукт лабораторий по всем направлениям – это результат совместной деятельности детей и их педагогов. Сопровождение обучающихся педагогами во всех лабораториях ведётся по индивидуальному графику. Для удобства реализации проекта в 2017 году педагогам был предложен к использованию в работе алгоритм сопровождения участников творческой лаборатории, в котором обозначены контрольные точки по выполнению индивидуального задания.

Участие в проекте дает возможность педагогам обмениваться опытом с коллегами и повысить свой профессиональный уровень. С помощью алгоритма педагоги могут эффективно организовать сопровождение участников творческой лаборатории и планомерную работу с другими высокомотивированными и талантливыми обучающимися детского коллектива.

Многие участники творческих лабораторий планируют свое дальнейшее участие, так как, создавая авторский продукт, дети осознают свои способности и возможности в избранном виде деятельности, смогут почувствовать свою значимость и успешность. Кроме того, дети приобретают навыки планирования, самостоятельной работы, творческого взаимодействия. Участие в проекте «Молодые таланты Поморья» способствует профессиональной ориентации обучающихся. Это своеобразные профессиональные пробы, которые помогают обучающимся убедиться в правильности своего выбора.