

**Ю.Н. Сеницын, Е.Н. Жирма, Н.А. Хомутова**

**КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
ШКОЛЬНИКА**

**Методическое пособие**



**Краснодар  
2018**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61  
муниципального образования город Краснодар

**Ю.Н. Синицын, Е.Н. Жирма, Н.А. Хомутова**

**КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
ШКОЛЬНИКА**

**Методическое пособие**



Краснодар  
2018

УДК 37: 364 26

ББК 74

С 384

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор

*Н.М.Сажина*

Доктор педагогических наук, профессор

*Г.Г.Микерова*

**Синицын, Ю.Н., Жирма, Е.Н., Хомутова, Н.А.**

С 384 Концепция формирования духовно-нравственной культуры школьника. Методическое пособие / Ю.Н.Синицын, Е.Н.Жирма, Н.А.Хомутова. – Краснодар: Кубанск. гос. универ-т, 2018. – 82 с. – 100 экз.

В рамках реализации проекта «Школа духовно-нравственной культуры как инновационно-развивающая среда формирования высоконравственной личности и гражданина России» была разработана концепция формирования духовно-нравственной культуры у школьника, в содержание которой включены: сущностная характеристика ключевого понятия и его структура, цели и задачи, концептуальная модель, компетентностно-функциональный подход к формированию духовно-нравственной культуры, специфика образовательного взаимодействия субъектов, а также морфологическая структура и процессуальный состав управления названного процесса.

Адресуется педагогам, исследователям, руководителям образовательных учреждений и всем, кто интересуется данной проблемой.

УДК 37: 364 26

ББК 74

© Кубанский государственный университет, 2018,

© Синицын Ю.Н., Жирма Е.Н., Хомутова Н.А., 2018

## ВВЕДЕНИЕ

В создании концепции формирования духовно-нравственной культуры школьника мы опирались на систему идей и интерпретаций, обозначающих смысловое поле изучаемого феномена, отношение к нему и устанавливающих педагогические ориентиры его создания и существования.

В качестве ориентиров использованы:

1) методологические регулятивы, наводящие на раскрытие сущностных признаков формирования духовно-нравственной культуры у школьника, их целостности;

2) метапринципы как исходные позиции стратегии действий субъектов образовательного процесса в системе формирования духовно-нравственной культуры школьника;

3) сущностная структура образовательных действий, направленных на формирование свойств и качеств и развитие жизнедеятельностных функций школьника в системе формирования духовно-нравственной культуры школьника, назначение и содержание ее компонентов;

4) функциональная образовательная система, выводящая на сущностный результат;

5) значимость состояния духовно-нравственных свойств, качеств и жизнедеятельностных функций как средства и результата процесса формирования духовно-нравственной культуры школьника и др.

Определяя исходные позиции стратегии действий по формированию духовно-нравственной культуры школьника, мы использовали способы: формирования компетентности в системе «учитель – ученик» (готовности к формированию духовно-нравственной культуры у школьника); образовательного взаимодействия субъектов, выводящего на развитие способностей, появления новых свойств, качеств и активностной позиции у учащихся; организации образовательного пространства школы, ориентированного на формирование духовно-нравственной культуры учащихся, что дает возможность сделать данную деятельность

приоритетной в отличие от *стратегии точечной*, которая направлена на отдельные действия, решения, мероприятия, создающие впечатление (у других и у себя), что работа по данному направлению проводится.

Концепция раскрывает:

1) педагогическую сущность и предметную структуру формирования духовно-нравственной культуры школьника;

2) цели и задачи формирования духовно-нравственной культуры школьника;

3) концептуальную модель инновационно-развивающей среды формирования высоконравственной личности гражданина России, на основе которой возможно успешное формирование духовно-нравственной культуры школьника;

4) основные положения компетентностно-функционального подхода к формированию духовно-нравственной культуры школьника;

5) образовательную взаимодействие субъектов в процессе формирования духовно-нравственной культуры школьника (специфику субъект-субъектных отношений);

б) организацию управления процессом формирования духовно-нравственной культуры школьника, морфологическую структуру и процессуальный состав.

Концепция формирования духовно-нравственной культуры школьника определяет подбор принципов и условий, направленных на разработку технологий, программ, реализующих идеи и цели исследования в пространстве образовательной организации и представляет собой ценностно-нормативную основу образовательного взаимодействия субъектов целостного педагогического процесса. Целью же этого взаимодействия является не только совместное обеспечение условий для формирования духовно-нравственной культуры у школьника, но и создание у них новых свойств и качеств.

Концепция раскрывает направление и создания механизма решения задач, отраженных в социальном заказе современной общеобразовательной школе как определённой системе общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейшей общенациональной проблемы, связанной с формированием высоконравственной, творческой, компетентной личности гражданина России.

Решение проблемы устанавливается в следующей системе педагогических понятий, а также отношений между ними:

– *воспитательная среда* – духовное, материальное (предметное) и событийное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала, повышения уровня нравственной воспитанности. В системе личностно ориентированного воспитания выделяют различные среды самореализации личности: среда родительского дома, оздоровительная среда, досуговая среда и др. (по Е.В. Бондаревской);

– *гуманность* – это интегральная характеристика личности, включающая комплекс ее свойств, выражающих отношение человека к человеку. Гуманность представляет собой совокупность нравственно-психологических свойств личности, выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку как к высшей ценности. Как качество личности гуманность формируется в процессе взаимоотношений с другими людьми: внимательности и доброжелательности; умений понять другого человека; в способности к сочувствию, сопереживанию; терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению; в готовности прийти на помощь другому человеку» (по Л.А. Григоровичу);

– *действенно-познавательная компетентность* – знания, умения, владение внутренними и внешними способами осуществления деятельности, базирующиеся на общих принципах методологии научного познания;

– *духовность* – устремленность человека к идеалу, к высшим ценностям и смыслу, стремление изменить себя, внутренний мир, жизнедеятельность и приблизиться к этому идеалу (уподобиться), и, таким образом, одухотвориться;

– *духовная культура* – это прежде всего идеи, выразившиеся в достижениях науки, произведениях искусства, литературы, человеческом мировоззрении, религии, философии, комплексе социальных норм и ценностей и т.д. Её ядром и носителем является система духовных ценностей;

– *духовно-нравственная культура* – образовательно-развивающая среда, формирующая внутренний мир личности, регулирующая ее поведение и стремление переделать себя в соответствии с идеалом посредством направленности на высшие ценности и смыслы;

– *жизнедеятельность* – внутренняя и внешняя активность личности в конкретных условиях (по Г.М. Каджаспировой). *Благополучие жизнедеятельности* – состояние свободного, без напряжения, выполнения всех видов жизнедеятельности;

– *жизнедеятельностные функции* – совокупность способностей и свойств, обеспечивающих жизнь и деятельность индивида на духовном, социальном, психическом и физическом уровнях;

– *инновационно-развивающая среда* – это динамическая совокупность различных воспитательных, обучающих, социальных сред, во взаимодействии с которыми развивается, социализируется, формируется высоконравственная личность. Инновационно-развивающая среда обладает свойствами протяженности во времени, глубины, содержательной наполненности, доступности для вхождения и выхода из него личности;

– *компетентность* (лат. *competens* – *надлежащий, способный*) – осведомленность, подготовленность в определенной области деятельности (по В.В. Колбанову);

– *культура* (в переводе с латинского – возделывание, воспитание, развитие) обозначается как среда обитания человека, представленная в виде продуктов человеческой деятельности;

– *нравственность* (обычай, поведение, характер, образ мыслей, чувствований и действий) – это 1) внутреннее чувство, регулирующее поведение человека. Содержанием нравственности, как части духовности, являются этические ценности, составляющие основу сознания; 2) базовая составляющая духовности и образованности нации, её иммунная система, поэтому формирование у ребенка неизменных базовых ценностей – любви к ближнему, родине, окружающему миру, готовности отвечать за свои поступки, является вопросом национальной безопасности. И ведущая роль в формировании этих ценностей отводится начальной школе; 3) система потребностей, мотивов, оценочных и самооценочных критериев и правил, определяющих социально целесообразные качества и поведение личности;

– *нравственный идеал* – представление людей о совершенной личности, воплощающей в себе лучшие моральные качества и являющейся образцом для подражания, эталоном поведения, целью, на достижение которой должны быть направлены усилия человека. В основе нравственного идеала лежит неудовлетворенность людей своей жизнью, желание сделать ее лучше, счастливее путем нравственного самосовершенствования или преобразования существующей действительности.

– *нравственная культура педагога* – это сложная интегральная система личностных и профессиональных качеств педагога, характеризующая степень развития (саморазвития) и приверженности педагога к гуманистическому мировоззрению (включая его нравственные ценности, взгляды и убеждения), а также отражающая систему его знаний, умений и способностей, которые он применяет в ситуациях нравственного выбора и нравственной деятельности в сравнении с теми высокогуманными ценностями, принципами и правилами, которые в современной социокультурной среде и профессиональной деятельности принято считать идеальными (*по В.И. Андрееву*);

– *нравственные нормы* – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной



конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них *(по И.С. Марьенко)*.

– *образовательная взаимодействие субъектов формирования духовно-нравственной культуры* – совокупность представлений, образовательных действий педагога (ведущих) и учащихся (решающих), навыков и умений участников педагогического процесса, направленных на формирование высоконравственной личности и развитие способностей у школьника выполнять жизнедеятельностные функции;

– *обучающая среда* – специальная сфера школьной жизни, в которой реализуется развитие и саморазвитие личности при освоении ею знаний, выработка собственных смыслов их понимания. В обучающей среде происходит диалог между деятельностью научения (осуществляемой учителем) и учения (осуществляемой учеником), направленный на формирование опыта понимания научных и человеческих (гуманных) ценностей и явлений окружающего мира *(по С.В. Кульневичу и Т.П. Лакоцениной)*;

– *развитие* – количественные и качественные изменения в структуре человека. В процессе развития выделяются два основных этапа: 1) этап количественных изменений, не вызывающих до поры до времени изменений *качества объекта*, и 2) этап качественного преобразования, скачка, означающий переход системы в новое состояние, для которого характерно возникновение принципиально новых свойств;

– *система формирования духовно-нравственной культуры у школьника* – совокупность взаимосвязанных структур, процессов, условий, средств и методов, необходимых для создания образовательной среды, а также организованного, целенаправленного педагогического влияния на формирование высоконравственной личности обучающегося;

– *способности* – 1) индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов

деятельности. Способности не даны от природы в готовом виде, однако большое значение для их развития имеют задатки. Способности часто проявляются в устойчивых интересах и склонностях. *Способности подразделяются на специальные и общие.* К специальным обычно относят способности к различным видам художественной деятельности, к общим – такие свойства личности (наблюдательность, конструктивное воображение и т.д.), которые в той или иной мере необходимы для самых разнообразных видов деятельности (*по В.А.Мижерикову*); 2) внутренние возможности человека, в том числе выполнять жизнедеятельностные функции;

– *формирование духовно-нравственной культуры школьника* – создание условий для образовательного взаимодействия субъектов педагогического процесса: педагога (ведущие) и учащихся (решающие), направленных на формирование духовных, нравственных свойств и качеств, жизнедеятельностных функций и повышение уровня культуры;

– *формирование жизнедеятельностных функций школьника* – образовательные субъект-субъектные действия, направленные на становление и развитие способностей и свойств, обеспечивающих жизнь и деятельность учащегося;

– *формирование личности* – процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социальной среды; целенаправленное развитие личности или каких-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; процесс становления как субъекта и объекта общественных отношений (*по Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирову*);

– *функция* – 1. (*лат. function - исполнение, совершение, деятельность*) – специфическая способность живых структур (организма, его органов, тканей, клеток) к определенной характерной для них деятельности, имеющей приспособительное значение. Основными функциями живой структуры на любом уровне являются постоянный обмен веществ и энергии и сохранение постоянства внутренней среды. Функции организма разнообразны. Они могут

быть простыми и сложными, врожденными приобретенными, разными по уровням, соматическими и негативными, двигательными и сенсорными и т.д. 2. Явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления. 3. Работа, производимая органом, организмом; роль значение чего-нибудь (*по С.И. Ожегову*);

– *функциональная система* – комплекс избирательно извлеченных компонентов организма, взаимодействия и взаимоотношения которых ориентированы на получение фокусированного полезного результата. Функциональная система: 1) является единицей интегративной деятельности целого организма; 2) отличается от частных механизмов реализации поведенческих актов; 3) осуществляет избирательное вовлечение структур и процессов в выполнение конкретного акта поведения или функции организма; 4) имеет разветвленный морфофизиологический аппарат, обеспечивающий поддержание гомеостаза и саморегуляцию (*по П.К. Анохину*).

# 1. СУЩНОСТЬ, ПРЕДМЕТНАЯ СТРУКТУРА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Вступив в XXI век, современная цивилизация столкнулась с глобальными проблемами, которые вносят существенные изменения в жизнедеятельность человека. Одной из причин возникших проблем – это духовно-нравственный коллапс, который подталкивает все мировое сообщество к *поиску жизненных смыслов и ценностей, в которых духовно-нравственные смыслообразующие основы человеческого бытия являются в высшей степени приоритетными.* Главной болезнью XXI века является нравственное саморазрушение человека, которое происходит вследствие неудержимого стремления людей к материальному обогащению любой ценой и ложно понимаемой свободы как вседозволенности, что наносит непоправимый ущерб и окружающему миру, и самому человеку (*по В.И. Андрееву*).

В любой стране, а в России особенно, духовные ценности и нравственные ориентации людей, в том числе и подрастающего поколения, во многом определяются социокультурной и образовательно-воспитательной средой школы, вуза и в значительной степени зависит от духовно-нравственной культуры самих субъектов педагогического процесса.

Педагоги стали проявлять свою профессиональную озабоченность в связи с тем, что у учащейся молодежи прослеживается и все более нарастающими темпами идет процесс деградации именно духовно-нравственной сферы. Где главный фактор, главный рычаг, с помощью которого мы смогли бы вектор духовно-нравственного развития подрастающего поколения повернуть в сторону *самосозидания?*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Андреев, В.И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012.

На наш взгляд, таким главным фактором и весьма мощным рычагом является и саморазвитие духовно-нравственной культуры как ученика, так и самого педагога. Следует подчеркнуть, что при кажущейся простоте и очевидности процесс самосовершенствования и саморазвития духовно-нравственной культуры требует глубоких размышлений и титанических усилий. Ибо мы, педагоги, привыкли обучать и воспитывать других, но так непросто изменить, усовершенствовать самого себя, в связи с чем возникает достаточно много вопросов, связанных с духовно-нравственной культурой субъектов образовательного процесса, но прежде чем начать отвечать на возникающие вопросы необходимо рассмотреть сущность основных понятий: «духовность», «нравственность», «культура».

Отдельно названные понятия рассматриваются, развиваются, опираясь на многочисленные философско-педагогические, психологические исследования и теологические учения, на мысли и суждения классиков педагогики, которые не противоречат существующим определениям, толкованиям, подходам, традиционно связывающим, например, дух, духовность с единством трех основополагающих ценностей человеческого бытия (Истины, Добра, Красоты), соответственно выделяя три сферы духовной деятельности – познание, искусство, нравственность.

Идея приоритета духовности в развитии человека характерна для русской философской традиции, но уже в эпоху Древней Греции идеальное соединялось с реальным, смысловое с бытийным. Аристотель, развивая учение Платона об «идеях вещей», создал собственную систему представлений об умственной материи. «Аристотель стал мыслить идеи не просто сами по себе, но и в их обращенности к миру, как бы их заряженности миром, в той их роли, когда они являются заданностью всяких материальных оформлений, а эти последние – их осуществлением, или реализацией» (А.Ф.Лосев).

По утверждению Лосева, *из представлений Аристотеля образовалось новое учение о потенции и энергийности*. Оно позволяет и в наше время весьма продуктивно дифференцировать действительное («как есть») и возможное («как должно быть») и становление второго из первого, опосредованное духовностью.

При рассмотрении в философских исследованиях античности понятие «духовность» определялось как ценностное и нравственное начало личности человека (Аристотель, Платон, Сократ); немецкая классическая философия определила ее как самостоятельную субстанцию, способную на активное действие и развитие, определяя в ее понимании творческую природу субъекта (Ф. Гегель, И. Кант, Ф.В. Шеллинг и др.); русская религиозная философия трактовала ее как творческое начало (Н.А. Бердяев и др.), как триединство – истину, добро и красоту (В.С. Соловьев и др.), как совершенствование человека (И.А. Ильин, Н.О. Лосский); экзистенциальная философия характеризовала как способ существования (М. Бубер, К. Ясперс); представители реалистичной философии определяли ее как внутреннюю энергетическую силу (С.Л. Франк).

Определяя духовность человека, К.Г. Юнг относит ее к глубинным силам коллективного бессознательного, которые отражаются в сознании в форме ценностей. Для сообществ и групп на производстве, в образовании, спорте актуальной является совместная духовно-практическая деятельность, в которой совершенствуются духовные качества отдельных людей и возможно возникновение феноменов социального совершенства (индивидуальность коллектива, сознание и др.).

В. Франкл рассматривает духовность как один из базовых «экзистенциалов» человеческого бытия, связывая с другими аспектами нашей жизни. Он говорит о трех измерениях, или уровнях человека, которые соотносятся с различными ступенями эволюции. *Первый уровень – биологический, телесный*; им ограничивается существование растительного мира. В животном мире к нему прибавляется еще *уровень психологический, душевный*. У человека

над ними надстраиваются еще третий, *духовный*, или *ноэтический уровень*, который Франкл связывает прежде всего с ориентацией на смыслы. Человек интегрирует все три уровня функционирования. «Человек – это больше, чем психика. Человек – это дух» (В. Франкл). Франкл уделяет особое внимание *духовному бессознательному, концентрированным проявлением которого является совесть – орган, посредством которого человек улавливает истинные смыслы. Совесть открыта не столько существу, сколько должному и возможному, это духовное предвосхищение того, что еще предстоит*<sup>2</sup>.

Гуманистические идеи воспитания духовности (В.Г. Александрова, Ш.А. Амонашвили) опираются на то, что человек начинает путь становления и развития, когда пробуждается его душа, ибо воспитание есть доверие души, её открытость добру и светлому образу окружающего мира. Духовные же способности раскрываются и обретают силу в процессе творческого отношения к окружающей действительности, добросердечного отношения к близким людям, к открытию радости познания, созидания, творчества. Высота духовного поиска, вдохновения делают отношения ученика и учителя особыми, доверительными, а знание – живым, действенным, согревающим ум и сердце, ибо путь к душе человека лежит через любовь. В данном контексте главной педагогической позицией учителя по отношению к ученику должен стать принцип, отраженный в «Великой дидактике» Я.А. Коменского: «Сначала – любить, а затем учить»<sup>3</sup>. В основе формирования и развития духовных и психических (душевных) функций школьника должно находиться понятие «любовь», которое является базой в проявлении способности к внутренней и внешней духовной гармонии. Духовностью определяются

---

<sup>2</sup> Франкл, В. Человек в поисках смысла. М., 1990.

<sup>3</sup> Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 5 т. М., 1982. Т.1.

кардинальное переосмысление представления о самом человеке, духовной культуре и традициях, их роли в развитии общества, а также теоретико-методологические основы психологии и педагогики, философии и культурологии, этики и эстетики. Современное представление духовности определяется способностью человека формировать свой внутренний мир через внешние основы бытия и этические представления личности. *При этом духовно-нравственное развитие предусматривает формирование личности как субъекта культуры, творческих, познавательных, индивидуальных способностей, проявляющееся в образе жизни людей, мировоззрении, обычаях и традициях общества, искусстве, государственной политике и идеологии. Фундаментальными критериями развития общества являются культ знаний, добра, сердечности, любви, справедливости, гуманизма, равенства и красоты.* Педагогика различает сущность духовности и ее проявления в разных видах духовной деятельности, отделяя внешние ее проявления от внутренних, раскрывая духовность в процессе свободной творческой деятельности, направляющей эту деятельность к осознанной потребности в восхождении к гармонии и совершенству.

В светском понимании духовность характеризуется через следующие понятия: совесть, честь, правда, ответственность, милосердность, отзывчивость, тактичность, добропорядочность, сострадание, сочувствие. Основные проявления духовности были выявлены в исследованиях А.И. Кочетова<sup>4</sup>, которые отражаются в глубине ума, возвышенности чувств, доброте намерений, полезности желаний, устойчивости положительных настроений, деликатности в отношении к людям и благородстве души человека. В соответствии с этим духовность рассматривается с позиции сознания, мышления и интеллектуального развития. Так, духовность человека характеризуется богатством мыслей, сил чувств и убеждений.

---

<sup>4</sup> Кочетов, А.И. Теория формирования личности: в 2 ч. Минск, 1998.



Духовность человека рассматривается как в науке, так и в культуре чувств. Творческая активность воспитывает нравственный и духовный поиск личности, который закладывается с раннего детства в семье. На психологическом уровне духовность рассматривается как высший уровень человеческой саморегуляции, который присущ зрелой личности. На основании этого Д.А. Леонтьев<sup>5</sup> создает *мультирегулятивную модель личности*, которая определяет «высокую – низкую» духовность человека.

Методологическая основа понятия «духовность» понимается А.П. Колпаковой<sup>6</sup> как глубинное основание культуры, проявление «человеческого в человеке», как состояние социальной активности человека, способствующее его общественной самореализации, как комплекс социально обусловленных процессов (познание, общение, практическая деятельность). Духовность противоречит утилитарности, прагматизму, корысти, любому эгоистическому намерению, а духовно-нравственное воспитание складывается из практического и теоретического воздействия на личность через ее способность к переживанию.

В.П. Зинченко в своем анализе работ А.А. Ухтомского отмечает, что духовностью является именно практическая деятельность, направленная на переделку самого себя, на создание духовного мира и собственного духовного организма. Таким образом, духовность понимается как функциональный (энергетическое образование) орган индивида, как временное сочетание сил, способное осуществить определенное достижение; «пути к духу и его развитию могут быть разными»<sup>7</sup>. Психологические исследования рассматривают духовность в личных аспектах и надличных как культурное

---

<sup>5</sup> Леонтьев, Д.А. Психология смысла. М., 1999.

<sup>6</sup> Колпакова, А.П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях сельского образовательного пространства: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Иркутск, 2004.

<sup>7</sup> Зинченко, В.П. Алексей Алексеевич Ухтомский и психология (к 125-летию со дня рождения) // Вопросы психологии. 2000. № 4.

социальное явление. При этом личностный аспект духовности есть целостное внутреннее качество личности, определяющее высшую ценность жизни человека. Духовность рассматривается через призму человеческого развития (Б.С. Братусь, В.П. Зинченко).

Таким образом, исторически и гносеологически понятие духовности приобрело два основных смысла: религиозный и светский. Оба толкования имеют место в жизни современного общества, оба несут на себе печать истории и традиции, вбирая и библейскую мудрость, и высокий житейский смысл бытия.

Понятие «духовность» тесно связано с понятием «нравственность», которую необходимо определить совокупностью норм и принципов поведения человека в социуме. В связи с этим нравственность необходимо рассматривать как социальный аспект духовности, также как и мораль. Как отмечает С.И. Гессен<sup>8</sup>, нравственный уровень личности зависит от степени его волевого напряжения (центростремительной силы личности) и от объема окружающих личность культурных содержаний (центробежных сил внешней культуры), которые предстоит личности усвоить и заставить вращаться вокруг себя. Этические нормы не должны навязываться человеку, нравственные правила не требуют точного предписания. В соответствии с этим человек самостоятельно принимает решение, как поступать в той или иной ситуации, чтобы это было нравственно. Причем нравственная ценность поступка зависит от степени самостоятельности решения человека. И.Ф. Харламов отмечает, что нравственное поведение личности является выражением определенных отношений, предписываемых моралью общества к характеру и поведению

---

<sup>8</sup> Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М., 1995.

личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми<sup>9</sup>.

Духовность наряду с нравственностью и моралью является фундаментальным понятием в процессе воспитания учащихся, которое способствует формированию их целостного мировоззрения. В связи с этим необходимо отметить, что духовно-нравственный аспект культуры подрастающего поколения дает возможность обрести способность к достижению своей субъектности, к личностному самоопределению. По данным нашего исследования выявлено, что большинству учащихся школ было сложно дать определение таким основным понятиям, как духовность и нравственность. 53 % опрошенных школьников считают, что школа должна заниматься духовно-нравственным развитием обучающихся. Необходимо отметить, что именно духовность является объединяющей силой общества, которая имеет ценности и традиции, культурные источники. Совесть – проекция духовности в сознание человека. Формирование духовной и нравственной составляющей культуры подрастающего поколения должно осуществляться в образовательном процессе.

В целом духовность – это весьма сложное, многомерное качество человека, которое проявляется:

а) как процесс восхождения к высшим человеческим идеалам и ценностям;

б) как процесс гармонизации противоположенных начал (интеллектуального и эмоционального, материального и идеального, рационального и иррационального);

в) как психическое состояние, позволяющее человеку испытать творческое вдохновение, постичь истину, осознать самого себя как

---

<sup>9</sup> Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1997.

часть космического, божественного, понять свое единство с миром природы, как состояние любви и других высших человеческих чувств;

г) как гармонизация взаимоотношений в семье, в школе, с друзьями, педагогами, с любым человеком;

д) как высшее проявление нравственности и нравственных качеств: гуманности, доброты, совестливости, любви<sup>10</sup>.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. По латыни нравы звучат как /moralis/– мораль. «Нравы» – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений (по В.И.Андрееву).

Вместе с тем моральные требования, нормы, нравы получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе и т.д.

Мораль исторически конкретна, она изменяется с развитием общества. Нет морали, единой для всех времен и народов. По мере смены общественно-экономических формаций менялись представления о нравственности, приличествующих нормах и нравах поведения в общественной среде. Л.А. Григорович дал следующее определение «нравственность» – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм.

И.С. Марьенко обозначил нравственность – как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею

---

<sup>10</sup> Андреев, В.И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012.

существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность:

– жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно – чувственное переживание – нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения,

– выбор и принятие решений - волевой стимул – поступок. В жизненной практике, особенно в экстремальных условиях, всегда реализуются в единстве все названные компоненты.

Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Как правило, нравственные идеалы формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы взглядов и убеждений, в которой человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде и центрируется вокруг человека. При этом отношение человека содержит не только оценку мира как объективной реальности, но и оценку своего места в окружающей действительности, связей с другими людьми.

Л.А. Григорович рассматривал содержание нравственного воспитания через гуманность. Кроме гуманности в содержание нравственного воспитания входит воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения. Дисциплинированность как качество личности характеризует ее поведение в различных сферах жизни и деятельности и проявляется в выдержанности, внутренней организованности, готовности подчиняться личным и общественным целям, установкам, нормам, принципам. «Являясь составной частью нравственности, дисциплина основана на личной ответственности и сознательности, она готовит к социальной деятельности. Нравственной предпосылкой ответственности за свои поступки

является способность личности выбирать свою линию поведения в различных обстоятельствах» (по Л.А. Григоровичу).

Дисциплинированность как личностное качество имеет разные уровни развития, что находит свое отражение в понятии культуры поведения. Оно включает в себя:

– культуру речи (умение вести дискуссию, понимать юмор, использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, владеть нормами устного и письменного литературного языка);

– культуру общения (формирование навыков доверия к людям, вежливости, внимательности в отношениях с родными, друзьями, знакомыми и посторонними людьми, умение дифференцировать свое поведение в зависимости от окружающей обстановки – дома или в общественных местах, от цели общения – деловое, личное и т.д.);

– культуру внешности (формирование потребности соблюдать личную гигиену, выбирать свой стиль, умение управлять своими жестами, мимикой, походкой);

– бытовую культуру (воспитание эстетического поведения к предметам и явлениям повседневной жизни, рациональная организация своего жилища, аккуратность в ведении домашнего хозяйства и т.п.)» (по Л.А. Григоровичу).

Содержание нравственности заключается в следующем:

1. В отношении к Родине (патриотизм) – любовь к своей стране, истории, обычаям, языку, желание стать на ее защиту, если это потребуется.

2. В отношении к труду (трудолюбие) – предполагает наличие потребности в созидательной трудовой деятельности и ее, понимание пользы труда для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании.

3. В отношении к обществу (коллективизм) – умение согласовывать свои желания с желаниями других, умение координировать свои усилия с усилиями других, умение подчиняться и умение руководить.

4. В отношении к себе – уважение себя при уважении других, высокое сознание общественного долга, честность и правдивость, нравственная чистота, скромность.

5. В человеколюбие или гуманность *(по И.Ф.Харламову)*.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию. Она характеризуется зрелостью нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку.

«Нравственная воспитанность» – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива. О нравственной воспитанности говорит также наличие сильной воли, способность осуществлять нравственно - волевой контроль и самоконтроль, регуляцию поведения. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве слова и дела, гражданском мужестве и решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе»<sup>11</sup>.

Нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения. Говоря точнее, в своем истинном значении нравственность не имеет ничего общего с послушно-механическим исполнением, вынужденным

---

<sup>11</sup> Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1997.

только внешними требованиями установленных в обществе моральных норм и правил.

Понятие «культура» первоначально употреблялось в значении «возделывание почвы». В современном значении культура – это все, что создано человеком. Культура – это все, что человек создал вне себя и в себе самом. Культура отражает высокий и наивысший уровень качества деятельности или проявления личностных свойств человека.

*Культуру же часто связывают с миром человека, способом его бытия. Там, где есть человек, его деятельность, взаимоотношения между людьми, – там и есть культура. Иными словами, культура представляет собой меру человеческого в человеке. Только усваивая (делая своим) богатство культуры индивид обретает человеческие качества и воспринимает обретённый культурный опыт как свой собственный мир, как богатство своего Я.*

*В самом широком значении слова культура – это различные виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также её результаты. В этом значении культура – это всё, что создано человечеством.*

Понятие культура, в каком бы контексте оно не использовалось, всегда исторически, научно и социально обусловлено. Оно отражает ту эпоху, в которой живет и действует конкретно взятый человек, оно отражает как достижения науки, так и лучшие образцы социокультурной среды и жизнедеятельности человека.

Выделяют *основные функции культуры: регулирующая* (регулирование поведения человека, образцы поведения); *образовательно-воспитательная* (уровень культуры личности определяется приобщением к культурному наследию, передача социального опыта); *интегративная* (культура сплачивает людей, обеспечивает целостность общества); *ценностная* (формирование у человека определённой системы ценностей, мировоззрения).

Принято подразделять культуру на материальную и духовную. *Материальная культура* – это предметный мир культуры,



включающий в себя всё, что произведено человеком в процессе материального производства (это орудия труда, здания, оборудование и т.д.). *Духовная культура* – это прежде всего идеи, выразившиеся в достижениях науки, произведениях искусства, литературы, человеческом мировоззрении, религии, философии, комплексе социальных норм и ценностей и т.д. Её ядром и носителем является система духовных ценностей.

Любой предмет материальной культуры создаётся на основе идеи, рождённой наукой, философией, общественной необходимостью (а это уже можно отнести к духовной культуре). Духовная культура нуждается в материальном посреднике: сама книга, в которой опубликовано то или иное литературное произведение, может быть отнесена к материальной культуре. Материальная культура опирается на культуру труда и производства, культуру потребителя и т.д. Существует экономическая культура, политическая, правовая, экологическая и т.д.

Поэтому духовная жизнь общества не тождественна широкому пониманию культуры. Под духовной жизнью общества обычно понимают область бытия, в которой объективная реальность даётся не в форме предметной действительности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности.

Понятие духовная культура более сложное, многогранное. Это познавательная (в широком смысле слова) и интеллектуальная деятельность, этические нормы и эстетические представления, религиозные убеждения. К духовной культуре относится также ряд аспектов педагогической деятельности, правовых представлений. В целом же провести четкую границу между материальной и духовной культурой нельзя. Например, одни и те же предметы могут играть роль утилитарных и эстетически ценных, являясь, по сути произведениями искусства (например ковры, посуда, архитектурные сооружения). Очевидно, в одних случаях такие предметы будут удовлетворять преимущественно утилитарные, в других - духовные

(эстетические) потребности. Интеллектуальная деятельность также может направляться как на решение сугубо практических задач, так и на философское осмысление мира.

Понятие духовной культуры: а) содержит в себе все области духовного производства (искусство, философию, науку и пр.), б) показывает социально-политические процессы, происходящие в обществе (речь идет о властных структурах управления, правовых и моральных нормах, стилях лидерства и пр.).

*Нравственная культура* – это сложная интегральная система личностных и профессиональных качеств, характеризующая степень развития (саморазвития) и приверженности к гуманистическому мировоззрению (включая его нравственные ценности, взгляды и убеждения), а также отражающая систему его знаний, умений и способностей, которые он применяет в ситуациях нравственного выбора и нравственной деятельности в сравнении с теми высокогуманными ценностями, принципами и правилами, которые в современной социокультурной среде и профессиональной деятельности принято считать идеальными (по В.И.Андрееву).

На наш взгляд, *духовно-нравственная культура* – образовательно-развивающая среда, формирующая внутренний мир личности, регулирующая ее поведение и стремление переделать себя в соответствии с идеалом посредством направленности на высшие ценности и смыслы. Структуру духовно-нравственной культуры можно представить следующим образом (рис.1).

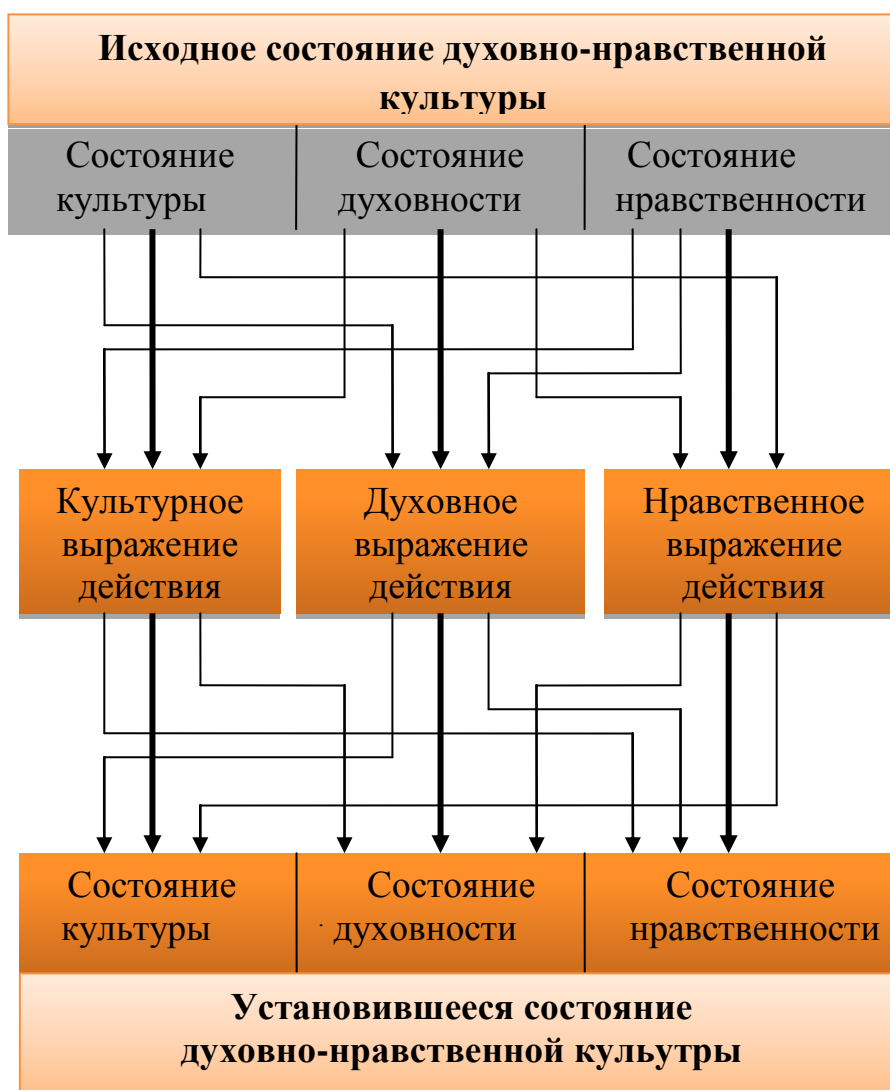


Рис. 1. Структура духовно-нравственной культуры

Духовно-интеллектуальные функции формируются и развиваются при формировании и развитии знаний, но заключается не в их усвоении, а в приобретении способности их усваивать и пользоваться ими при выполнении жизнедеятельностных функций. Отсюда вытекает, что действия по формированию и развитию духовных (интеллектуальных) способностей встраиваются в действия по формированию знаний.

При оптимальном сочетании культурных, нравственных и духовных действий возможно достижение высокого уровня способностей выполнять жизнедеятельностные функции.

Для достижения результатов в запланированных действиях необходимо субъектов образовательного процесса необходимо обучать духовно-нравственной культуре школьника.

В обучении духовно-нравственной культуре школьника необходимо учитывать сложность воздействия на поведение человека и грамотно выбирать методы воздействия с учетом опыта, накопленного на всех ступенях обучения, чтобы избежать последовательности «проб, ошибок и случайных успехов».

Планирование обучения духовно-нравственной культуре школьника – многоступенчатая процедура с последовательным выполнением следующих действий (*по В.В.Колбанову*):

1. Диагноз ситуации (выяснение проблем и их поведенческих компонентов, выяснение влияний среды и общества).

2. Формулирование цели (цель обучения, ее достижимость доступными средствами, реальность сроков).

3. Решение о соответствии имеющейся программы какой-либо целевой группе и прогнозирование эффекта.

4. Решение по стратегии (какие шаги и кем должны быть выполнены для получения желаемого результата).

5. Осуществление намеченного (выполнение плана в соответствии с намеченными сроками, выявление препятствий).

6. Оценка эффекта обучения (полнота реализации цели, наличие побочных результатов).

7. Дальнейшее планирование (целесообразность продолжения программы, ее модификации).

8. Действия 1-4 продумываются до начала обучения. Если условия благоприятны, начинается создание банка данных (концепции, стратегии, возможные препятствия, механизмы поддержки). С использованием этих данных разрабатываются педагогические технологии, формы и содержание обучения, его словесное выражение, используемая аргументация.

9. Действие 5 реализуется в ходе обучения с целью совершенствования методов и средств обучения.

10. Действия 6-7 реализуются при завершении этапа обучения: анализируется ход познавательной деятельности, оцениваются изменения поведения, показатели функциональных состояний, функциональные резервы, темпы развития и индексы духовно-нравственной культуры школьника (ДНКШ). В сущности, это стадия выработки экспертных оценок для заключения о результативности обучения.

11. Эта схема оказывается наиболее успешной при осуществлении многостороннего (multi media) подхода: использования разных журналов, специально оборудованных помещений, технических средств обучения, брошюр, реклам и пр. Таким образом, обучение фактически дополняется воспитательными средствами. Эффективным средством обучения и самовоспитания является «буклет планирования жизни» (в нашем варианте – дневник ДНКШ, паспорт ДНКШ, дорожная карта ДНКШ).

Нельзя забывать о цели формирования духовно-нравственной культуры, которое входит целеполагание школы (рис.2).

<i>Цель школы духовно-нравственной культуры</i>	<i>Агенты цели</i>
<b>Создание инновационно-развивающей среды образовательной организации для формирования высоконравственной личности и гражданина России</b>	1) объединение педагогических воздействий школы и окружающей среды для формирования духовно-нравственной культуры школьника;
	2) создание условий для формирования жизнедеятельностных функций школьника и внедрения системы формирования духовно-нравственной культуры школьника;
	3) формирование и развитие способностей и свойств (качеств) у школьника, обеспечивающих его культуру, нравственность и духовность;
	4) развитие социокультурного и творческого потенциала школьников, продуктивно работающего на духовные, социальные, психические жизнедеятельностные функции;

	5) формирование у школьников установки на нравственные поступки, положительную Я-концепцию, культуру досуга;
	6) вооружение участников образовательного взаимодействия духовно-нравственными и общекультурными компетенциями;
	7) проведение мониторинга по различным аспектам духовно-нравственной культуры школьника для своевременной поддержки и коррекции;
	8) формирование у школьников потребности быть духовно и нравственно здоровыми и культурными, навыков использования полученных знаний в повседневной жизни.

*Рис.2. Целеполагание школы духовно-нравственной культуры*

Основным задачами формирования духовно-нравственной культуры у школьника можно сформулировать следующим образом:

1) проанализировать возможности школы по созданию системы школы духовно-нравственной культуры и формированию в ней жизнедеятельностных функций школьника;

2) создать условия для формирования инновационно-развивающей среды, способностей и свойств, обеспечивающих ДНК школьника;

3) подготовить участников образовательного процесса к формированию духовно-нравственной культуры школьника;

4) создать механизм отслеживания результатов формирования духовно-нравственной культуры школьника;

5) внедрить концептуальную модель и установить взаимосвязи между ее компонентами;

6) применить критерии сформированности жизнедеятельностных функций школьника как базовые показатели эффективности системы школы духовно-нравственной культуры;

7) учитывать в образовательном взаимодействии специфику субъект-субъектных отношений между учителем и учеником, основанную на ситуационно-функциональном подходе к формированию жизнедеятельностных функций школьника;

8) внедрить механизм реализации концепции формирования духовно-нравственной культуры школьника, включающий структурно-процессуальные и содержательно-технологические аспекты;

9) проанализировать полученные результаты и провести их обсуждение.

Готовность школьника к формированию собственной духовно-нравственной культуры подразумевает субъективных задач:

1) готовность и способность к духовному, психическому и физическому развитию и саморазвитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни;

2) способность к выполнению разнообразных (всех необходимых видов) духовно-нравственных действий, входящих в комплекс нравственных характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей установок и мотивов поведения индивидуума в обществе;

3) готовность и способность к выполнению духовно-интеллектуальных действий, предназначенных для формирования и развития знаний, умений, навыков и черт личности, включенных в содержание образования, а также присвоении информации (усвоении знаний) о закономерностях функционирования и развития своей телесной конституции и психической сферы – способности проявления активности;

4) готовность и способность к выполнению физических жизненных функций, а также опосредовано влияющие на выполнение психических действий и проявления энергетической активности;

5) готовность и способность к творческому саморазвитию и реализации внутреннего потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;

6) укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

7) принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

8) готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;

9) честность, справедливость, альтруизм, толерантность, трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;

10) осознание ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности, умение им противодействовать.

11) бережное отношение к собственной жизни и духовно-нравственному и психофизическому здоровью.



## 2. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Педагогическая деятельность по формированию духовно-нравственной культуры у школьника инновационна по своей сущности, объективации, взаимосвязи духовного и нравственного бытия и процессуальным характеристикам. Как любая инновация, она, с одной стороны, эвристична, а с другой – рациональна.

Эвристичность касается свободы выбора педагогического решения на основе рефлексии в спонтанно возникших новых обстоятельствах взаимоотношения субъектов. Здесь нет жесткой зависимости между причиной изменения условий и педагогическим результатом целостного образовательного процесса. В традиционном образовательном процессе личностные ограничения проявляются в неумении решить поставленную задачу, в отрицательном отношении к индивиду со стороны окружающих, в их действиях, препятствующих его самореализации, в сопротивлении его инициативам, в разрушении установившихся ранее контактов.

Согласно таким условиям сложилась трактовка педагогической ситуации как факта, жизненной истории, с которой учащийся под влиянием педагога столкнулся в повседневной работе, и которая породила иерархию нештатных педагогических задач, требующих их быстрого решения (Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская<sup>12</sup>, Э.Г. Малиночка<sup>13</sup> и др.). Преодоление такой ситуации осуществляется на основе компетентностного подхода, означающего учет ее спонтанности, многостороннего характера, необходимости и возможности быстрого разрешения конфликта. Педагогические задачи носят мобильно-конструктивный характер, а определяемые

---

<sup>12</sup> Личность. Внутренний мир и самореализация / авт.-сост. Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. СПб., 1996.

<sup>13</sup> Малиночка Э.Г. Установление обратной связи в педагогическом процессе // Современные проблемы школьной и вузовской педагогики. М., 1998.

ими функции являются восстанавливающими, способствующими сохранению эволюционного характера педагогического процесса, формирующими и развивающими все стороны здоровья в процессе личностного развития.

Совершенно противоположными особенностями располагают специально проектируемые педагогические ситуации. Они бесконфликтны, если включают педагогически целесообразные противоречия, но стратегически конструктивны и всегда планомерно рациональны. Такая рациональность связана с системным целеопределением и подчинением ему педагогических действий в моделируемых обстоятельствах (Э.Г. Малиночка).

*В педагогической ситуации как уточнение (частно-методологическая позиция), связанное с готовностью субъектов образовательного процесса к здоровьеобеспечению, проявляется компетентностный подход.* При этом компетентность педагога обеспечивает оптимальность, эффективность, методичность, успешность и устойчивость результатов достижения актуальных и перспективных целей.

В проектируемой компетентности цели ее участников совпадают с их действиями, а действия соответствуют социальным предписаниям, нормам, ценностям и результатам решения организационных и личностно развивающих задач. Именно поэтому такие компетенции можно называть *лично развивающими* с учетом их объектной направленности.

Основное назначение компетентности состоит в том, что компетенции обеспечивают становление опыта субъективирования, т.е. выработки личностных знаний, позиций, отношений, индивидуальных стилей деятельности и выбора самостоятельного решения своих персональных проблем и выполнения жизненных планов. При этом субъектность понимается некоторыми исследователями как совокупность внутренних условий самостоятельных эффективных действий, а внешне заданные педагогом предпосылки этих действий представляют собой цепь

жизнеориентирующих событий (Н.М. Борытко). Таким образом, компетентность носит внутрисубъектный персонифицированный характер. На этом понимании ее сущности основывается событийный подход к ее проектированию и реализации.

Различными исследователями установлено, что компетентность в любой педагогической модели решает не отдельно взятую цель или задачу, а их иерархию, следовательно, выполняют различного уровня функции. Наиболее обоснована и раскрыта в науке следующая их система: 1. *Трансляция культуры* (глобальная функция). В этом процессе культурно-значимое действие трансформируется в индивидуальное действие, связанное с соблюдением частной культурной нормы (локальная функция) (Е.И. Головаха, А.А. Кроник, В.М. Розин, Н.М. Борытко, В.В. Сериков); 2. *Создание условий*, позволяющих понимать и интерпретировать в своих интересах социальное пространство собственной жизни, жизненного пути и его перспектив (А.Г. Асмолов); 3. *Побуждение к жизненному саморазвитию, самореализации, самоутверждению через рефлекссию*. Рефлексивные свойства в наибольшей степени приближают индивида к восприятию ценностей и ориентации на них в повседневной жизни. Рефлексивные свойства выполняют функцию саморегулирования и контроля развития личности (Д. Дьюи, Б.Г. Ананьев, Д.Я. Райгородский); 4. *Связь рефлексии через ее эмоциональную сторону с духовной активностью субъекта*, в результате которой складывается фундаментальная способность быть в позитивном отношении к реальным и потенциальным условиям и способам жизнедеятельности (С.Л. Рубинштейн, Б.Д. Эльконин, И.Н. Семенов, Е.В. Бондаревская); 5. *Педагогическая поддержка и педагогическое сопровождение обучающегося в выборе и принятии ценностей, системы жизненных смыслов, выстраивании субъектного пространства саморазвития* (Н.М. Борытко, Е.А. Кострикова и др.). *Эти функции мы отнесли к социально-ориентированным.*

*Индивидуально-ориентированные функции* были нами классифицированы согласно признакам человеческой природы:

*психические*: развитие способности проявлять жизненные намерения, эмоции, напрягать усилия, проявлять волю для изменения себя и окружающей действительности; *духовные*: обращение знаний о закономерностях существования и изменения окружающей действительности и себя в способности; умения изменять себя и окружающие объекты.

Для формирования у школьников духовно-нравственной культуры необходим новый подход, который не только отражает внешние и внутренние закономерности, но и учитывает основные свойства всех участников образовательных действий. Это *компетентностно-функциональный подход*, представленный в *концептуальной модели формирования духовно-нравственной культуры у школьника (ФДНКШ)* (рис.3).

Указанные в модели ведущие идеи, подходы, закономерности, принципы, регулятивы и функции обеспечивают проникновение в сущность исследуемой системы и составляют ее теоретическое ядро, сутью которой заключается в выявлении устойчивых связей, опосредующих целостность образовательного процесса и его направленность на ФДНКШ.

К компонентам системы ФДНКШ были отнесены: *нормативно-правовое обеспечение*: государственные стандарты и фундаментальное ядро содержания

общего образования; концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Закон «Об образовании» и др. нормативно-правовые документы, регулирующие отношения субъектов образовательно-функционального взаимодействия; *научно-методическое обеспечение*: разработка содержания, форм и методов ФДНКШ; принципы отбора содержания; анализ образовательной деятельности школьников; *социально-педагогическое обеспечение*: организация социальных мероприятий; обеспечение социальной адаптации школьников; *информационно-образовательное обеспечение*: проведение уроков, семинаров, факультативных занятий, направленных на ФДНКШ;

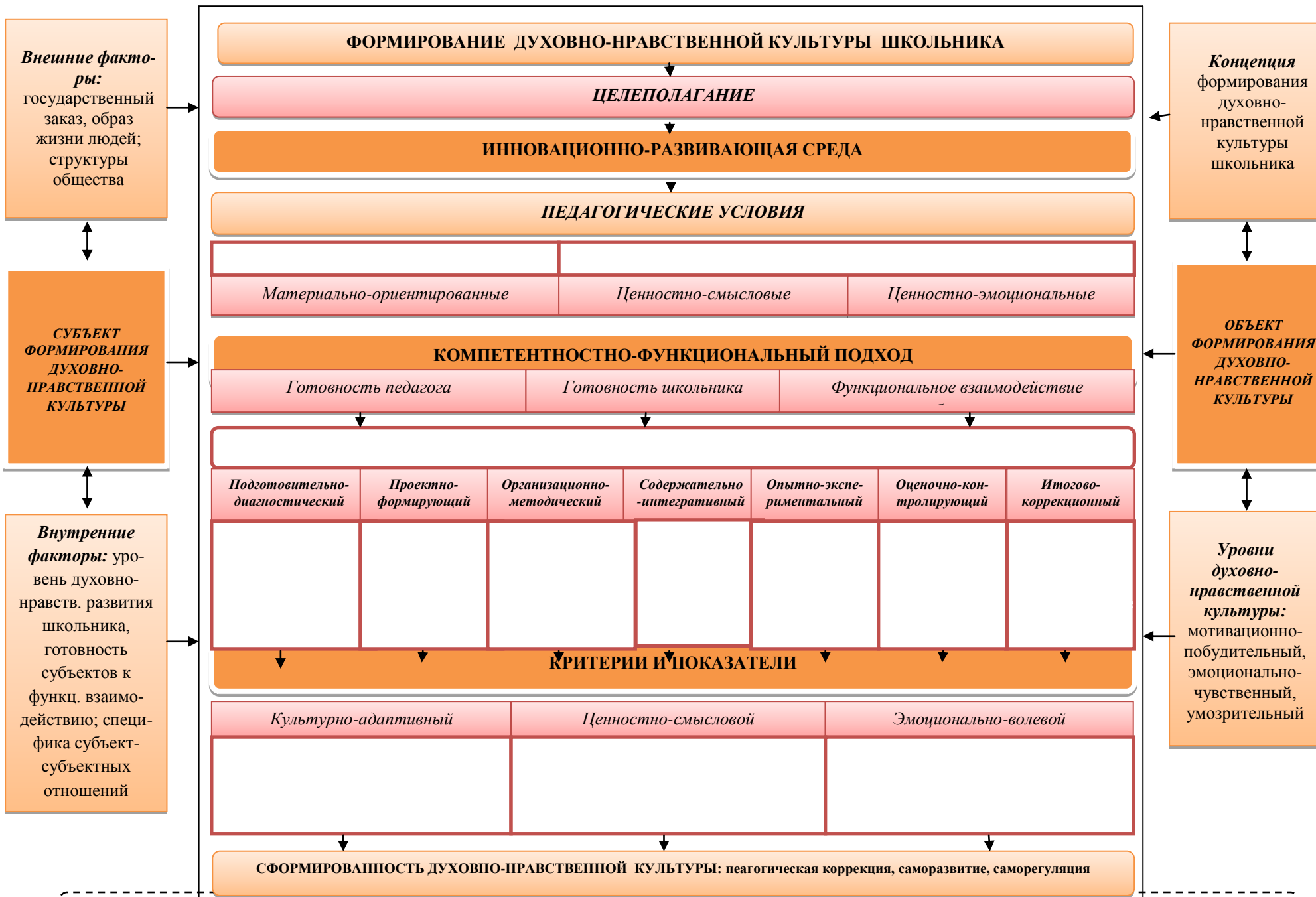


Рис.3. Концептуальная модель формирования духовно-нравственной культуры школьников

создание школьного центра; создание электронных обучающих духовно-нравственной культуре программ и др.; *диагностико-мониторинговое обеспечение*: проведение диагностики готовности школьников и учителей к ФДНКШ и духовно-нравственного развития учащихся; анализ инновационно-образовательной среды школы; постоянный контроль за ФДНКШ. *Технологическое обеспечение* ФДНКШ рассмотрено с позиции целевых, структурно-содержательных, и организационно-процессуальных аспектов, обеспечивающих формирование у школьников действенно-познавательной компетентности, духовно-нравственных свойств и качеств.

Выполненный анализ образовательной деятельности современной школы позволяет выделить следующие группы участников процесса обеспечения здоровья: *директивные, сущностные, вспомогательные, дополнительные и эпизодические*. *Директивная* группа определяет цели, дает руководящие установки, указания, обеспечивает финансирование, обязывает действовать всех участников. *Сущностные* участники действуют постоянно и вступают в личные контакты. Это педагоги и учащиеся. Действия *вспомогательной* группы нужны, но они не должны быть непрерывными. Их исполнители разнообразны. Это родители, психологи, учреждения системы дополнительного образования, авторы учебников, типографские служащие и т.д. Среди них особо выделяются родители. Они вспомогательными участниками выступают относительно проводимых школой мероприятий. *Дополнительные участники* – это те, которые выполняют действия, не являющиеся обязательными и появляющиеся в результате проявления кем-то инициативы, внесения незапланированного, непредусмотренного предложения. Некоторые участники могут выступать и в роли вспомогательных, и в роли дополнительных. Например, родители, создавая условия для выполнения домашних заданий, являются вспомогательными участниками, а помогая организовать школьный праздник, – дополнительными.

Дополнительное участие может быть и эпизодическим, и постоянным. Действия всей совокупности названных участников будут эффективны в том случае, если они сложатся в единый адекватный комплекс. На первый план выступает проблема установления взаимосвязи между действиями участников. Их надо интегрировать, установив роль каждого, содержание выполняемых им действий, способы, время и место предоставления своей информации и своих условий.

Каждый участник выполняет свои обязанности, подготавливает свои условия, свою информацию и предъявляет их по запросу сущностного субъекта здоровьеобеспечения. А этот субъект должен быть компетентным в том, что и при каких условиях нужно иметь и делать, чтобы достичь желаемого результата. Потребность в условиях и информации, создаваемой участниками действий, непрерывно изменяется, зависит не только от особенностей коллективов учащихся и индивидов, но и от выполняемых ими действий. Направление и мера этих изменений постоянно находится под контролем педагога. Педагог оценивает поступающую информацию, имеющиеся средства выполнения образовательных действий и направляет внимание учащихся на те, которые наиболее адекватны. Постоянное осуществление этих действий выступает как *непрерывная динамичная функциональная деятельностно-коммуникативная система*. Именно в ней происходят события, составляющие ФДНКШ – формирование, коррекцию, закрепление, развитие его компонентов. А вся система обстоятельств и условий, в которых выполняются действия, представляет его образовательное пространство.

*Центральным в моделируемой системе является процесс формирования у школьников духовно-нравственных качеств.* Для решения этой задачи требуется методологический подход, который учитывает основные свойства и действия всех субъектов образовательного процесса по ФДНКШ и отражает все их закономерности.

### 3. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Концептуальными положениями компетентностно-функционального подхода, предусматривающего формирование готовности (общекультурной и познавательно-действенной компетентности) и функциональной взаимодействия всех участников образовательного процесса, выступают:

*Общекультурная компетентность* – это знания, умения, владение способами осуществления деятельности, базирующиеся на общих принципах методологии научного познания.

В качестве уточнения необходимо отметить, что *общекультурная компетентность* – это готовность субъектов (педагогов и учащихся) взаимодействия к процессу формирования духовно-нравственной культуры. Названная компетентность имеет инвариантную структуру. Инвариантность проявляется и относительно содержания, и относительно объема действий – повторяется в разных по содержанию действиях и в разных обстоятельствах.

*Совокупность обстоятельств (условий), созданных для ФДНКШ, представляет собой ситуацию готовности функциональной образовательной взаимодействия субъектов педагогического процесса* (рис. 4).

Основными ее компонентами являются: 1) готовность педагога к формированию духовно-нравственной культуры у школьника; 2) готовность школьника к формированию собственной духовно-нравственной культуры и 3) готовность средств к формированию духовно-нравственной культуры у школьника.

*Готовность педагога* состоит из следующих элементов:

– *педагогическая образованность в области формирования духовно-нравственной культуры у школьника;*





Рис. 4. Ситуация готовности функциональной образовательной взаимодейтельности субъектов педагогического процесса

– *информированность о сформированности духовно-нравственной культуры у школьника;*

– *программа формирования духовно-нравственной культуры у школьника. Предварительная продуманность, план действий, проект изменения духовно-нравственных свойств (содержание изменений);*

– *возможные действия по формированию духовно-нравственной культуры у школьника (способы изменения объекта деятельности).*

– *ожидаемые результаты (свойства, функции и качества).*

*Готовность школьника к формированию собственной духовно-нравственной культуры (познавательно-действенная компетентность)* складывается из компонентов:

– *знания о духовно-нравственной культуре человека, понимание ее значения для жизнедеятельности. Это способствует укреплению желания стать духовным, нравственным и культурным;*

– *состояние духовно-нравственной культуры. Это уровень способностей выполнять духовные и нравственные действия – проявлять волевые усилия, действовать, преодолевать трудности, оказывать помощь другим людям и т.д.;*

– *намерение (потребность) в улучшении собственной духовно-нравственной культуры.*

Желание чего-то достичь складывается в соответствии с представлениями о здоровье людей, пониманием и умением выполнять жизненные действия и под влиянием педагогического воздействия. Это желание в совокупности с тем же педагогическим воздействием преобразовывается в *цель действия*.

В соответствии с сущностной структурой выделяются характерные *средства к формированию духовно-нравственной культуры у школьника:*

– *средства преобразования духовно-нравственных свойств школьника. Они всегда использовались для выполнения учащимися их действий, для придания смысла умению их выполнять. Именно для этого создавались и создаются теории развития интеллекта,*

умственного воспитания. И трудовая, и всякая другая деятельность строится на основе умственных действий;

– *средства преобразования духовно-нравственных качеств школьника.* Они также пришли из глубины веков. Интуитивно человек искал гуманистические основы благородства своих жизненных проявлений. Они получили отражение в религиях, фольклоре, обычаях, художественном искусстве, культуре. Оказывали и продолжают оказывать огромное влияние на развитие подрастающего поколения;

– *средства преобразования жизнедеятельностных функций школьника.* Они с давних времен тщательно разрабатываются и используются в воспитании. Для этого используются упражнения, труд, разнообразные способы включения человека в деятельность.

Три отмеченные группы составляют сущностное содержание средств формирования духовно-нравственной культуры у школьника, но они участвуют в процессе лишь в том случае, если их используют. Их совокупность, а также ресурсное обеспечение образовательной взаимодействия (материально-техническая база школы, кадровое обеспечение, превентивные меры в школе, взаимоотношения школы с родителями, внешние связи и др., представляет собой целостный состав средств формирования духовно-нравственной культуры. Они создают предпосылки *целостных действий субъектов образовательного процесса.*

Выделенные группы средств не изолированы друг от друга, они многосторонни, существуют во взаимосвязях и взаимообусловленностях.

Совокупность обозначенных компонентов готовности образовательного процесса здоровьесоблюдения выступает в единстве и представляет собой *подготовленность к функциональной образовательной взаимодейственности субъектов педагогического процесса.*

Подготовленность к компетентностному выполнению действий наполнена своим текущим содержанием, которое в образовательном

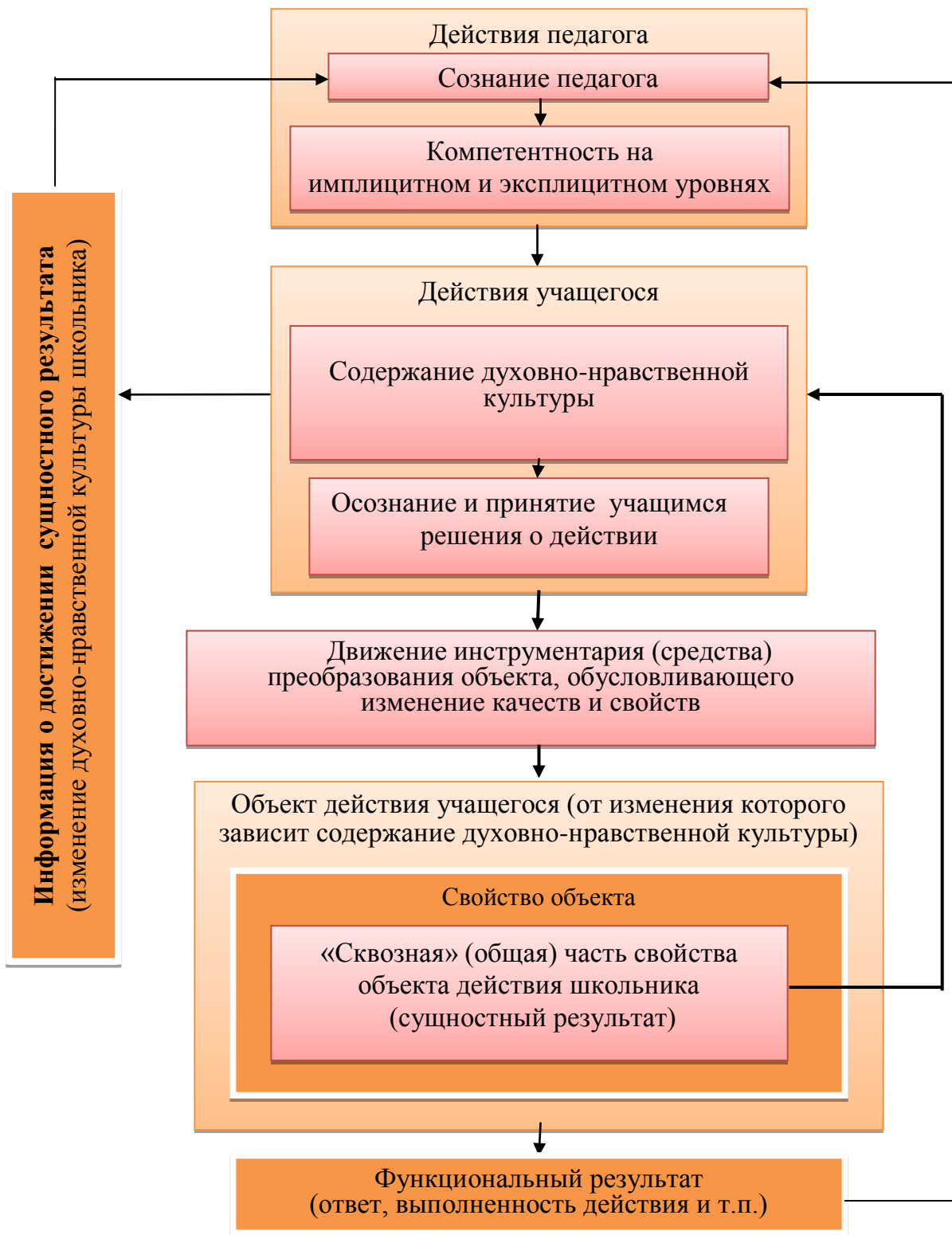
процессе непрерывно дополняется и преобразовывается, так как изменение любого компонента, получение каждого промежуточного результата влияет на состав и содержание текущих компонентов. *Задача педагога состоит в формировании как общекультурной, так и познавательно-действенной компетентности и ее коррекции.*

В организационном плане после *создания стартовой ситуации или готовности к выполнению образовательной взаимодействия* включается *функциональная система* (рис. 5). В этой системе функционируют два сущностных участника – педагог и учащийся. В сознании каждого из них обозначены действия.

Педагог, выполняя роль наставника, передает учащемуся информацию об актуальном компоненте духовно-нравственной культуре, включая задачу, которую требуется решить. Эта информация попадает в сознание учащегося, в котором (в памяти) хранится уже освоенная им информация (текущее состояние образованности).

Здесь принимается решение и формируются побуждения на выполнение действий. Побуждения приводят в движение инструментарий (средства) преобразования объекта, обуславливающего изменение жизнедеятельностных функций школьника. Этот инструментарий многопланово многосторонен. В выполняемом действии он может выступать отдельно, самостоятельно или входить в состав используемого образовательного инструментария. Он имеет внутренние и внешние компоненты.

Основная часть внутреннего компонента – уже усвоенный учащимся опыт. К внешним компонентам относятся возникшие обстоятельства и средства их преобразования. В число их входит информация о духовности, нравственности и культуре, их проявлении и способах их формирования. Они образуют среду. Эта среда создана человеком, поэтому ее компоненты отражают человеческие качества.



*Рис. 5. Структура функциональной системы образовательной взаимодействия субъектов формирования духовно-нравственной культуры*

Каждое свойство и качество имеет когнитивное содержание, вызывает у человека определенные эмоциональные переживания (красивое или некрасивое), ценностные отношения (имеет некоторую значимость для него: полезное, бесполезное, вредное, приятное, непонятное...) и проявляется в жизненных действиях (во взаимоотношениях с людьми, природой и т. д.).

В выполняемом учащимся образовательном действии при помощи используемого инструментария приводятся в движение все эти компоненты. Действия учащегося изменяют его объект, приводят его в новое состояние. В процессе этого изменения проявляются свойства объекта. Это проявление замечает учащийся и фиксирует в своем сознании.

Эта информация становится внутренним достоянием учащегося и в дальнейшем используется им при выполнении духовных действий и нравственных проявлений. Так происходит формирование духовно-нравственной культуры.

Когда учащийся выполняет действие, отражающее усваиваемое качество, педагог, замечая это, получает информацию о том, что достигнуто получение сущностного продукта выполняемой образовательной взаимодействия. Непосредственным обладателем этого продукта становится учащийся, а для наставника сущностный результат – информация о том, что этот продукт учащийся получил. Появление в поле внимания наставника функционального продукта также является для него информацией о получении учащимся сущностного, хотя это сообщение косвенное и опосредованное.

*Рассмотренная действенно-функциональная схема процесса представляет собой модель сложной функциональной (управляемой) системы педагогической природы. В ней присутствуют два субъекта и два объекта.*

Эта модель позволяет проследить движение образовательной информации в образовательной функциональной системе.

В целой, общей управляемой системе образовательная информация движется по контуру: действия педагога, побуждающие действия учащегося (сознание педагога приводит в движение его компетентность на имплицитном и эксплицитном уровнях) – действия учащегося, направленные на изменение его объекта (на основе содержания образованности, познавательно-действенной компетентности, принятие сознанием решения о действии, изменяющем его объект) – движение инструментария (средства) преобразования объекта, обуславливающего изменение в духовно-нравственной культуре – изменение объекта деятельности учащегося.

Далее движение разветвляется на два направления. Одно несет педагогу сообщение общего характера о том, что учащийся сделал: достигнут ли желаемый результат или нет. Это сообщение (функциональный результат) проявляется редко. Другое сообщение показывает учащемуся, как изменился объект его действия. Это изменение выражает закономерность изучаемого объекта, сущностный результат, ради которого выполняется деятельность. Эти сообщения часто поступают в сознании учащегося, но он не всегда их понимает. В этом заключается основная трудность, основной недостаток современного образовательного процесса.

Эти два направления событий образуют два контура циркулирования образовательной информации, а в месте с тем и две автономные образовательные функциональные системы. Эти контуры можно рассмотреть с позиции преобразования, движения информации.

В функциональной системе первого контура субъектом является педагог, представленный его сознанием, а объектом – учащийся в совокупности со здоровьесоберегающей средой.

В автономной функциональной системе педагога, играющей ведущую роль, образовательная информация движется по следующему контуру: сознание педагога – сознание учащегося – действия учащегося – сознание педагога. Педагог передает информацию, ориентирующую учащегося на выполнение некоторых

действий. Учащийся выполняет действия, на которые повлиял педагог. Эти действия изменяют состояние его образованности. Произошедшие изменения в какой-то мере проявляются в его действиях: в механических движениях ученика, в результате выполнения выданного задания, при ответе на другой, может быть, даже случайный вопрос и т.п. Педагог замечает их (это происходит не всегда, в большинстве случаев редко, но происходит; и это существенно). При этом происходит замыкание цикла.

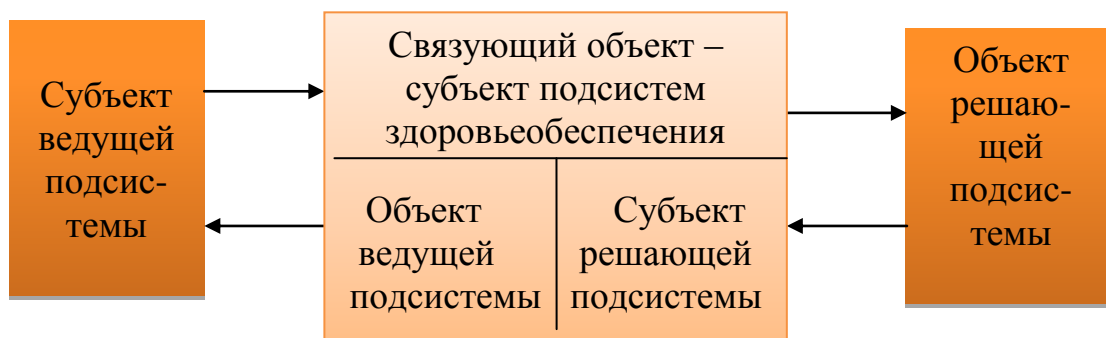
В автономной функциональной системе учащегося, выполняющей решающую роль, траектория образовательной информации следующая: сознание учащегося – инструментарий преобразования объекта, обуславливающего изменения в духовно-нравственной культуре учащегося – объект действия учащегося; проявление им своего свойства – сознание учащегося; пополнение содержания образованности в области духовно-нравственной культуры.

В функциональной системе этого контура субъектом является учащийся, представленный в схеме его сознанием, а объектом – инновационно-развивающая среда.

Рассматриваемые контуры имеют общий участок: содержание образованности учащегося – сознание личности учащегося – инструментарий учащегося – инновационно-развивающая среда. Это детерминирует неразрывное единство, интеграционную целостность ведущей функциональной системы наставника и решающей функциональной системы учащегося. Структура этого единства *субъект-объектных отношений в процессе формирования духовно-нравственной культуры у школьника* представлена на рис. 6.

Учащийся в интегральной функциональной системе выступает в двух принципиально различных ролях: принимая информацию и указания наставника, он проявляет себя как средство его действия (объект), а выполняя эти указания (задания) действует по собственному плану, проявляя себя как субъект своего действия.





*Рис. 6. Структура субъект-объектных отношений в процессе формирования духовно-нравственной культуры школьника*

Названное средство педагог использует для включения учащегося в продуктивные действия, позволяющие достичь поставленной цели – изменения (формирования или развития) некоторого компонента. Учащийся не может сложить запланированное изменение только из информации, полученной педагогом. Он должен выполнить в соответствии с ней собственное действие (действия), а для этого требуется самому проанализировать условия, спланировать, выполнить и осмыслить результат.

Для обеспечения осознанности и продуманности действий в каждой из двух систем предусмотрено осуществление обратного действия со стороны объекта на субъект – обратная связь. Наставник получает информацию вследствие рассмотрения функционального результата познавательного действия и специального контрольного действия (в рамках специальных образовательных занятий, другие случаи здесь не рассматриваются).

Сущностный и функциональный результаты формирования духовно-нравственной культуры и развития жизнедеятельностных функций школьника, ради которых организуется и проводится весь процесс, представляют собой новообразование – новое свойство, качество личности, полученное изменением, развитием существующих свойств и качеств.

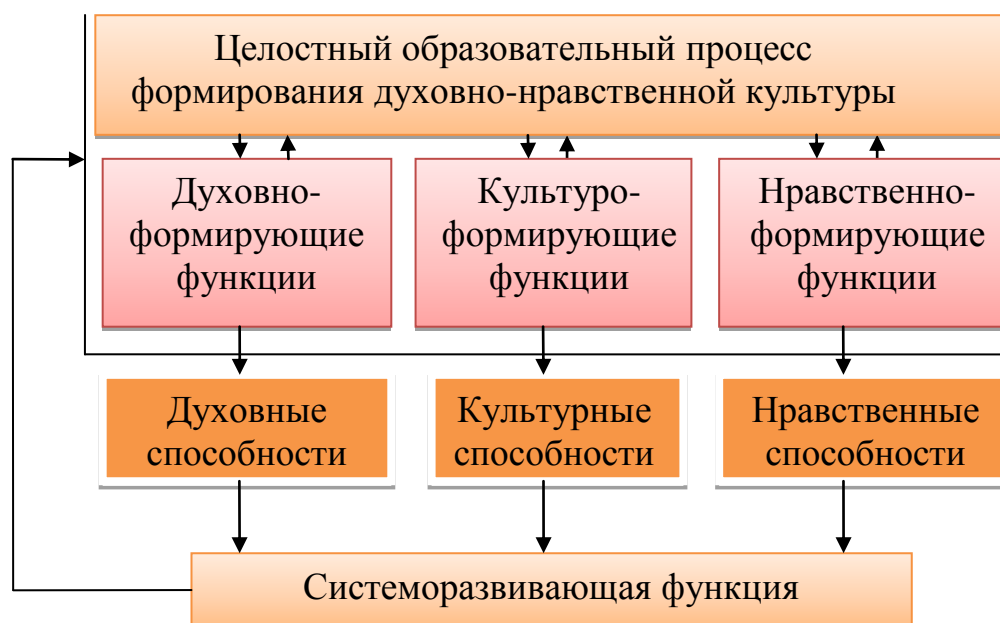
Чтобы предусмотренные здесь действия учащихся успешно протекали, необходимо проявление или познавательного интереса, или жизненной активности. Педагогический опыт показал, что этому служит использование необычных подходов, форм организации, обстоятельств занимательного характера и имеющего смысл для содержания жизнедеятельности, коллективных творческих дел, формирования значимых для учащихся качеств.

#### 4. СУБЪЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ ВЗАИМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На основе анализа опыта работы образовательных учреждений по формированию духовно-нравственного воспитания (развития), культуры учащихся школ нами были вскрыты *недостатки традиционной системы, одним из которых является отсутствие полноты действий участников образовательного процесса. Это обусловлено отсутствием понимания сущности природы духовно-нравственной культуры. Следствием этого является – односторонность существующего состояния.*

Все стороны сущностной природы *духовно-нравственной культуры* и его формирования должны быть отражены в каждом выполняемом действии. Но полнота представления сторон разная, она зависит от многих обстоятельств, определяющих доминирование одной из них, усиливая ее функциональную роль и значимость в целостном образовательном процессе. Соответственно основным сторонам *духовно-нравственной культуры* были сгруппированы функции и выявлены их внешние связи и влияние на общий результат. На рис. 7 представлен функциональный состав формирования духовно-нравственной культуры школьника.

Каждая функция формирует или развивает соответствующую способность личности. Взаимодействие всех функций выступает общей системоразвивающей функцией. Интегративный результат всех функциональных влияний составляет сформированность качеств или свойств личности. В результате личность приходит в новое интегральное состояние, изменяя текущее состояние (на рис. 7 это опущено), и, следовательно, весь образовательный процесс, определяя новые системы формирующих действий. На рис. 8 представлена взаимосвязь действий сторон духовно-нравственной культуры. Каждое ядро человеческой сущности подвергается воздействию всех ее сторон.



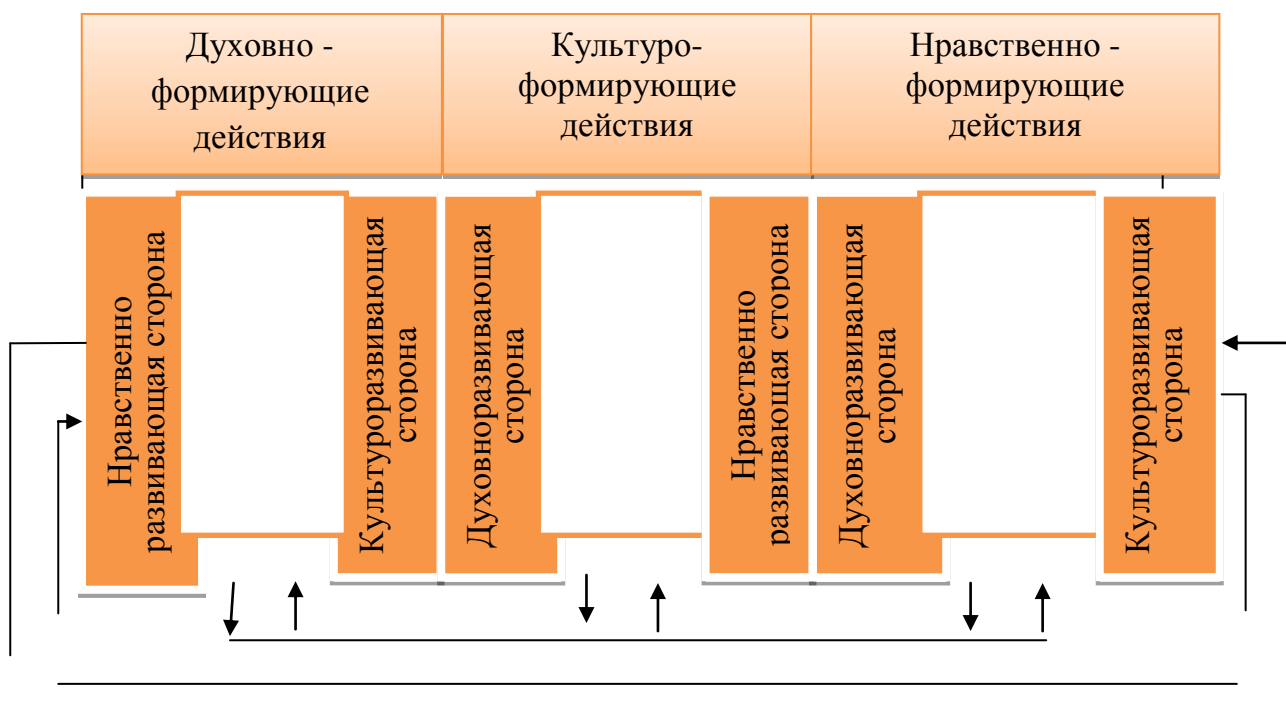
*Рис. 7. Функциональный состав формирования духовно-нравственной культуры школьника*

Формирование духовно-нравственной культуры у школьника как процесс выполняет духовноформирующие, нравственноформирующие культуруформирующие функции, реализуемые адекватными действиями, каждое из которых имеет операциональное ядро, обуславливающее направление функций и связь с другими операционными структурами духовно-нравственной культуры:

– в первом блоке операциональное ядро состоит из действий по формированию знания о сущности духовности, о духовном образе жизни, формированию духовных сил и т. д.;

– во втором – действия по связи содержания изучаемого материала с культурой, с формированием представления о духовной и нравственной культуре, об обоснованных способах выполнения культуруформирующих действий, формированию мотивов, познавательных интересов к культуре и т.д.;

– в третьем – нравственное ядро состоит из формирования, развития, коррекции ценностного отношения к личностным качествам – дисциплинированности, воли и др.



*Рис. 8. Взаимосвязь действий и функций формирования духовно-нравственной культуры школьника*

Тем самым складываются разные функционально-действенно детерминированные ситуации и функционально действенные востребующие ситуации. Первый тип ситуации – при планировании выполняемой деятельности учитель, классный руководитель, родитель изучает состояние образованности в области культуры, нравственности, духовности, знакомится с информацией о состоянии духовно-нравственной культуре учащегося, на основе которой создаются группы для проведения специальных занятий, ведет учет показателей духовно-нравственного развития учащихся на уроках при выполнении различных видов деятельности и заданий, на факультативных занятиях. Изучает, кроме того, связь состояния нравственного с духовным, выясняет представления учащихся о

закономерностях развития своей культуры, возможностях ее совершенствования, способностях управлять своим поведением, эмоциями в различных образовательных и жизненных ситуациях, о готовности преодолевать трудности для расширения своих возможностей, устанавливает состояние умений выполнять действия, улучшающие текущее состояние духовно-нравственной культуры.

Сопоставляя состояние учащихся с нормативными требованиями к его развитию, педагог представляет программу двухсторонних действий, в которой предусматривает ситуацию текущего духовно-нравственного обеспечения. В ней намечаются изменение показателей их состояния; развития у учащихся способности применять жизненно необходимые умения, изменение у них ценностных ориентаций. Тем самым создается актуальная ситуация развития нравственной стороны духовного ядра. Она включает изучение теории нравственных качеств человека и их развития, осознание сущности этих качеств, их состава, классификационных признаков жизнедеятельности, при этом устанавливается связь с соответствующими духовными качествами.

Когда педагогом проектируется развитие духовной стороны, то предусматривается изучение зависимости состояния и действий человека от его духовного настроения. Совместно с формированием и развитием нравственных и духовных качеств отдельное внимание уделяется формированию и развитию соответствующих им функций. Рассматривается влияние нравственных качеств на формирование и развитие духовных.

Состояние текущего духовного компонента он выявляет, рассматривая успешность выполнения учебных действий, которая просматривается в устных ответах и письменных работах. Однако учителя привыкли сосредотачивать внимание лишь на результатах действий. А для уменьшения учебных трудозатрат нужно научить по-другому действовать. Поэтому в наших условиях учитель выявляет способы выполнения учащимися учебных действий и оценивает их продуктивность.

Составляя программу содержания образовательных действий, основное внимание учитель обращает на содержание учебного предмета, которое переводится в компонент духовного содержания личности. Но поскольку трудоемкость и продуктивность усвоения этого содержания существенно зависит от умения выполнять некоторые действия, среди которых есть специфичные этому учебному предмету, учитель поставлен перед необходимостью включить их усвоение в свою программу. Способность же выполнять действия учения входит в содержание духовного компонента здоровья, поэтому ее формирование и развитие должно присутствовать в программе духовного компонента жизнедеятельностных функций.

В процессе изучения учебного предмета используются также духовные способности общего характера. Учитель предусматривает и их развитие. Целесообразно также предусматривать доведение этих способностей до такого уровня, при котором будущий специалист окажется способным использовать их в различных жизненных ситуациях в период своей трудовой деятельности. При разработке программы текущей образовательной деятельности учитель также предусматривает опору на существующие нравственные качества, которые всегда развиваются, закрепляются в процессе их использования. Намечается развитие недостающих качеств, потребность в которых выявляется в процессе изучения текущего состояния нравственной образованности.

Перейдем к действиям классного руководителя. Изучение состояния нравственного компонента учащихся осуществляется путем наблюдения в обычных и экстремальных ситуациях, анализа выполняемых ими действий в обычных условиях и при выполнении организовываемых в школе мероприятий, анкетирования, бесед с учениками, учителями, родителями, знакомыми и др. методов. Рассматриваются мотивы действий, поступков, старательность их выполнения, проявление настойчивости, целеустремленности, альтруизма или эгоизма в отношениях с окружающими, наличие

стремления к оказанию помощи родственникам, товарищам, знакомым, старшим, незнакомым. Изучается общественное мнение о действиях учащихся. В беседах с учителями, руководителями кружков, секций, других создаваемых в школе подразделений классный руководитель интересуется о проявляемой учениками инициативе, творчестве, настойчивости, стремлении достичь цели, дисциплинированности и т. д.

Кроме нравственных качеств, классный руководитель обращает внимание на общее состояние их духовности, а также на состояние культуры.

*Организация средств формирования духовно-нравственной культуры.* В составляемой классным руководителем программе предстоящей деятельности предусматривается всестороннее развитие компонента образованности учащихся. В программе расширения кругозора учащихся планируется развитие познавательных интересов, мотивации, инициативы, в разделе нравственного воспитания – стремление к проявлению порядочности, альтруизма, патриотизма, оказанию помощи окружающим, к включению в общественно полезные действия. В разделе эстетического воспитания планируются действия, в которых возбуждаются разнообразные эмоции, а значит, происходит их развитие. Это влияет на возможности формирования мотивов. Уделяется внимание развитию активности, трудолюбия, волевых усилий. Предусматриваются также действия по наблюдению и упорядочению процесса формирования и развития духовно-нравственных качеств учащихся. Планируются и способы выполнения образовательных действий. Поскольку способ действия не существует без преобразовываемого объекта, выполняющего роль средства, рассмотрим далее средства формирования духовно-нравственной культуры у школьника.

Эти средства в школе заблаговременно осмысливаются и подготавливаются. Как правило, являющиеся ими объекты используются для формирования и развития не только компонентов духовно-нравственной культуры. Представляет интерес возможность



их применения при решении задач. От вида, характера используемых средств существенно зависит продуктивность выполняемых действий. Результативность образовательного действия прямо зависит от умения и возможности его выполнять, последнее предоставляется средством. Когда средств достаточно для удобного выполнения любого варианта предстоящего действия, состав условий его выполнения называют комфортным. Значит, обеспечение возможностей выполнения действий процесса формирования духовно-нравственной культуры у школьника является его *комфортизацией*. В соответствии с выделением сторон духовно-нравственной культуры подразделяются рассматриваемые средства на средства культурной, духовной и нравственной комфортизации. Среди средств комфортизации есть такие, которые используются для приведения в движение всех остальных средств. Это средства активностной комфортизации, или средства комфортизации активности.

Природа формирования духовно-нравственной культуры у школьника такова, что в каждом выполняемом действии присутствуют все стороны. Поэтому для достижения наилучшего успеха нужно обеспечивать оптимальный состав средств и обеспечивающих их движение (преобразование) средств активностной комфортизации.

В образовательном учреждении есть все эти виды средств, а также имеются возможности пополнения их состава путем приобретения и творчества педагогов. До начала занятий имеющиеся средства просматриваются, при необходимости корректируются, ремонтируются, упорядочивается их расположение в библиотеках, учебных кабинетах, мастерских, спортивных залах, классных комнатах и т. д. Организовывается снабжение учащихся необходимыми средствами индивидуального пользования. Учителя и классные руководители проявляют заботу о включении в эти средства компонентов, необходимых для формирования духовно-нравственной культуры у школьника. Учитель предусматривает средства

улучшения подготовленности учащихся к выполнению интеллектуальных действий. Классные руководители и руководители кружков накапливают средства для проведения внеучебных мероприятий, в состав и структуру которых также включаются компоненты, используемые для придания выполняемым действиям *культуро-, духовно- и нравственно- формирующего характера.*

При подготовке к конкретному действию – занятию или иному мероприятию – педагог подбирает средства, адекватные замыслу предстоящих действий. Материальные и материализованные средства извлекаются из мест их хранения – учебников, учебных кабинетов и т. д., а идеальные изобретаются педагогом и предъявляются на занятии в его речи или как-то иначе. В них включаются компоненты, помогающие осуществлять формирования духовно-нравственной культуры у школьника выполняемыми действиями, основное назначение которых иное.

Средства формирования и развития духовно-нравственных умений и навыков общего характера давно известны и широко используются педагогами. Но их причастность к средствам преобразования жизнедеятельностных функций не раскрыта, поэтому учителя, планируя образовательный процесс, не учитывают это обстоятельство. Однако учет его расширяет внимание учителя к возможностям повышения эффективности образовательного процесса через формирование и развитие компонентов, а это способствует улучшению подбора и разработки адекватных средств. Их полный набор создает комфортность протекания соответствующего участка процесса.

Средства комфортизации педагоги знают и иногда используют. Но получила широкое распространение недооценка этих средств. Неосвоенность средств этой группы является существенным недостатком образовательного процесса.

Учитель для развития интереса учащихся к совершенству их нравственных качеств и желаний их достичь использует соответствующую занимательную литературу, информацию о

достижениях выдающихся людей, примеры из окружающей жизни и т. д.

Классный руководитель выполняет многостороннюю работу, для которой требуется большое разнообразие средств. Для формирования и развития духовно-нравственных качеств используются: информация об их проявлении, содержащаяся в книгах, фильмах, газетах, в окружающей жизни, в действиях самих учащихся; включение учащихся в коллективные и другие действия, анализ поступков окружающих людей, встречи с интересными людьми; выполнение поручений, требующих проявления нравственных качеств и т. д. В выполнении разнообразных дел, действий встраиваются компоненты нравственного характера. Для формирования познавательных интересов проводятся классные часы, читательские конференции, викторины на научно-популярные темы, олимпиады, конкурсы интересных творческих работ, ярмарки творческих проектов. Для развития активности в социуме используется модель интенсивной организации и проведения коллективного творческого дела.

Изложенное позволяет заключить, что средствами формирования духовно-нравственной культуры у школьника являются материальные и идеальные объекты и обстоятельства.

*Исполнение учащимися компонентов образовательных действий.* Готовность учащегося к формированию своей духовно-нравственной культуры складывается под влиянием внешних и внутренних обстоятельств. К внешним относится духовно-нравственной культуры находящихся вокруг людей, которое выявляется в их действиях, поведении. Это вызывает желание стать таким же, как они, уметь делать то же, что умеют они. Но он многого не умеет, так как у него для этого не хватает жизненных сил. Отсюда вытекает необходимость их приобрести. Но их быстро пополнить нельзя. И не всякую из них возможно формировать или развивать в текущий момент. Требуется выбрать такую, восполнения которой учащийся уже может достичь. Для этого учитывается текущее

состояние его образовательной подготовленности. Это и есть внутреннее обстоятельство.

Из сопоставления внешнего и внутреннего факторов выводится текущая цель, или задача предстоящего действия формирования духовно-нравственной культуры. Для решения ее учащийся выполняет действия, общая форма и содержание которых предложены педагогом или изобретаются им самим. Далее учащийся сам придумывает конкретные действия, при помощи которых решает или заканчивает решение поставленной задачи. Решаемая учащимся задача может быть самостоятельной или встроенной в другую образовательную задачу.

Выполняя действие по решению самостоятельной задачи по формированию нравственного качества, учащийся осмысливает его структуру и содержание, правила выполнения, назначение, результат. Это обогащает духовное содержание и обогащает культурный компонент. Оба отмеченных результата в совокупности укрепляют осведомленность в соответствующей жизненной ситуации.

При решении встроенной задачи по развитию духовного компонента учащийся не всегда замечает и осмысливает ее, результат ему не всякий раз заметен. Однако через некоторое время он начинает осознавать, как можно решать заданную задачу, потому что с похожей он уже встречался.

Задачи по развитию нравственности, как правило, встраиваются в другие, потому что они требуют многочисленного повторения соответствующих переживаний, адекватных формируемому качеству. Многократное повторение учащимся запланированного значимого для него переживания приводит к его закреплению, оно становится ему приятным или переживается как обычное состояние.

Попутно следует заметить, что повторное переживание нужно организовывать не как копию предыдущего, а с разнообразными отклонениями, сохраняя при этом его основное ядро.

После решения поставленной задачи текущая образовательная ситуация изменяется, так как обогащается внутреннее обстоятельство

– содержание текущей образованности учащегося. Это требует внесения корректив в текущую задачу.

Если предъявленная учащемуся задача по усвоению нового материала может быть решена только при проявлении им творческого подхода (в основную задачу встроена задача по проявлению творчества), то она воспринимается им как необходимость усвоения нового материала. А если объявлено, что задача дана на сообразительность (задача усвоения содержания встроена в нее), то он отнесет содержание материала на второй план, будет мало стараться или не будет проявлять старания для его запоминания. Эта закономерность может быть использована для повышения эффективности развития творческих способностей.

*Особенности компонентов образовательной функциональной системы.* Информация, которая движется по каналам функциональной системы процесса формирования духовно-нравственной культуры, существенно отличается от информации, наполняющей другие образовательные функциональные системы. Это отличие обусловлено спецификой природы содержания этого процесса. В процессе усваиваются жизнедеятельностные проявления, которые не могут выражаться, выступать в вербальной форме так, как, например, знания. В системе обучения обрабатывается информация, которую учащиеся воспринимают в качестве необходимой для усвоения, а в процессе формирования духовно-нравственной культуры – информация, которая или явно не выражена, или воспринимается как сообщение о том, что нужно усвоить.

По каналам функциональной системы передается информация о действиях, которые нужно выполнить для того, чтобы произошло желаемое изменение компонентов духовно-нравственной культуры. Если вербальная информация о них будет понята и запомнена, то это никак не изменит состояние духовно-нравственной культуры. А если учащийся понимает и запоминает текст учебника, то это уже усвоение знаний.

Информация об изменении компонентов духовно-нравственной культуры проявляется не сразу, а через некоторое время, часто весьма продолжительное. Это тоже обусловлено природой самого феномена. Они складываются гораздо медленнее, чем знания в процессе обучения.

Чтобы разобраться в особенностях изменения компонентов духовно-нравственной культуры в образовательном процессе, рассмотрим сначала эти изменения с общих образовательных позиций.

Компонентами образования являются: знания, умения, навыки, способности, привычки, убеждения, нравственные качества. Среди этих компонентов быстрее всего образуются знания. Умение создать труднее, для этого используется ряд знаний. Навык появляется после многократного применения умения. Способность складывается в результате многократного применения навыков, умений, знаний. Длительное применение их приводит к образованию привычки. Многократная, многосторонняя, многонаправленная переработка в сознании знаний приводит к образованию убеждений. Многократное повторение физических движений, упражнений приводит к развитию мускулатуры. Нравственное качество, как правило, изменяется в результате длительных разнообразных выполнений действий, имеющих некоторую общую направленность.

Образование в функциональной системе многих качеств происходит очень медленно, поэтому прямых результатов о правильности выполняемых действий приходится ожидать долго. Но для достижения продуктивности выполняемой деятельности нужно, чтобы субъекты функциональной системы часто узнавали, правильно ли они действуют. Для этого проводится контроль правильности выполнения намеченных действий (а не изменений формируемого качества). Получаемая при этом информация является косвенной, но тем не менее она помогает ориентироваться в направлении происходящих событий.

Следует отметить и другие специфические черты функциональной системы. В процессе изучения учебных предметов на первом плане находится усвоение теории. Затраты труда и времени на усвоение соответствующих умений или меньше затрат на усвоение теории, или относительно сопоставимы с ними. Затраты же труда и времени на понимание и запоминание содержания черт личности и их усвоение (принятие) несопоставимы. Они понимаются и запоминаются легко и быстро, а на принятие их как своих часто уходят месяцы и годы.

Одной из особенностей формирования и развития нравственного компонента является включение его задач в функциональную систему в неявной форме. Задача явно выступает в функциональной форме, в результате ее решения получается явный внешний продукт. Но в замысле педагога заложен неявный внутренний продукт, который постепенно растет и в какое-то время после решения какого-то количества функциональных задач проявляет себя явно. До этого проявления педагог, наблюдая функциональные результаты, делает для себя выводы о мере вероятности сформированности или развитости у учащегося соответствующего нравственного качества.

Неявная постановка задачи формирования или развития нравственного качества применяется педагогом тогда, когда учащийся или не верит в возможность ее решения, или не испытывает желания потрудиться для этого, или не желает формировать и/или развивать у себя соответствующее качество. Задачи формирования и развития качеств всегда выдвигаются явно.

*Функциональные связи подготовительных и исполнительных блоков процесса формирования духовно-нравственной культуры.*

Процесс формирования духовно-нравственной культуры учащихся средней школы представляет собой сложную иерархическую систему функциональных систем, связанных взаимностью друг в друга и сопряженностью друг с другом.

В системе первого иерархического уровня управления формированием духовно-нравственной культуры у учащихся школы

ведущим субъектом выступает директор, осуществляющий внешние связи и направляющий внутренние действия. Как субъект формирования духовно-нравственной культуры он наводит педагогов на действия, создающие обстановку формирования ситуации оптимального включения в деятельность всего школьного коллектива. Педагогический коллектив принимает его указания и включается в действия, с исполнением которых им выполняется роль субъекта общей организации формирования духовно-нравственной культуры у школьников.

*Общая организационно-педагогическая структура формирования формирования духовно-нравственной культуры у школьника* представлена на рис. 9.

В процессе выделены два основных блока, которыми являются: а) самоорганизация педагогического коллектива и б) функционирование педагогического коллектива.

Педагогический коллектив должен глубоко продумать поставленные задачи, отобрать и смоделировать способы и содержание предстоящих действий и спланировать их организацию. Для этого проводится обсуждение в различных подразделениях (секциях, методических объединениях и т. д.) и принятие на совещании или заседании педагогического совета общей стратегии. После этого все педагоги приступают к разработке и планированию формирования духовно-нравственной культуры у школьника.

До начала учебного года педагоги планируют стратегические направления действий, массовые и коллективные мероприятия, виды и темы проводимых занятий. В течение учебного года эта работа продолжается и заключается в конкретизации планов в соответствии со складывающейся образовательной ситуацией и появляющимися инициативами участников образовательного процесса – педагогов, учащихся и др.





Учителя разрабатывают содержание и методические приемы ФДНКШ. Изучают информацию о состоянии духовно-нравственной культуры, возможности проведения мероприятий, готовят педагогические средства, продумывают, планируют проведение уроков, предусматривают участие в общешкольных конференциях и т. п. Устанавливают связи с классными руководителями, учителями-предметниками и родителями учащихся. Предусматривают предложенные учащимся творческих программ развития своих способностей, встречи, интересные сообщения о развитии способностей человека. Продумываются общешкольные мероприятия с участием в них всего педагогического коллектива, направленные на развитие качеств учащихся, – праздники, смотры, конкурсы, спартакиады, олимпиады, читательские конференции, викторины, культпоходы, КВН, выставки, экскурсии, турпоходы, военные и спортивные игры, кроме того, в план работы школы включаются мероприятия по созданию и соблюдению содержательных традиций: встречи со знаменитыми людьми, со смежными коллективами и др. Формы и содержание каждого из них предварительно внимательно осмысливаются, проектируются. К их подготовке, организации и проведению привлекается весь педагогический коллектив и учащиеся, а также внешние участники. Для наполнения их положительным развивающим содержанием используются литературные источники, опыт коллег, творческие предложения педагогов и учащихся и помощь, действия внешних участников. При планировании этих мероприятий тщательно продумывается, какие качества будут формироваться у учащихся и как они будут в них изменяться. Эти планы разрабатываются предварительно и корректируются в процессе подготовки и проведения мероприятий. Предусматривается создание и организация работы группы гласности подготовки и проведения коллективных дел.

Классные руководители в своих планах предусматривают включение класса в общешкольные мероприятия и проектируют

действия своего коллектива. Предусматривается расширение кругозора, внутренних и внешних коммуникаций, восприятие и обсуждение при этом информации о гуманных, положительных, нравственных чертах и действиях человека и включение в такие действия самих учащихся. Планируется проведение коллективных творческих дел, для подготовки и проведения которых создаются временные инициативные группы, разрабатывающие их программу и включающие в ее выполнение всех учащихся. Предусматривается реагирование на значимые события в коллективе – успехи класса в соревнованиях, победы отдельных учащихся в конкурсах, особые успехи в учебе, дни рождения и др. Проводятся культпоходы в театры, прогулки и игры на природе, оказание взаимопомощи внутри коллектива и помощи другим людям. Развиваются эстетические качества, отношение к труду, к профессиям, к достижениям народа, государства. Устанавливаются связи с родителями, которые включаются в ряд проводимых мероприятий. Используются связи с учителями литературы, биологии и другими в развитии нравственных, эмоциональных и других чувств учащихся.

Учитель-предметник, готовясь к учебному году, планируя усвоение учащимися содержания учебного предмета, предусматривает формирование и развитие у них умений общего характера. К ним относятся: конспектирование прочитанного текста; выполнение операций анализа и синтеза; восприятие на слух информации, насыщенной большим количеством логических связей; превращение вербальной информации в графические изображения – рисунки, графики, таблицы; участие в диалоге, насыщенном логическими связями, и т. д. Изучаемый материал насыщается яркими, значимыми фактами, вызывающими нравственные, патриотические, эстетические переживания, приводящими к необходимости оценивать рассматриваемые события, действия, поступки, влияющими на жизненные ценностные ориентации.

Предусматриваются темы сочинений, в которых требуется проявлять свои ценностные ориентации, нравственные черты,

эстетические качества, отношения к явлениям окружающей действительности. Эти высказывания используются для организации дискуссий на уроках и других мероприятиях на жизненные темы.

При изучении мозга раскрываются закономерности его функционирования, связанные с проявлением энергетических, душевных качеств. Часто высказываясь о значимости компонентов изучаемого материала для выполнения жизненных действий, учитель содействует складыванию в сознании учащихся убеждения в необходимости усваивать содержание образования.

Для ФДНКШ необходима образовательно-материальная база. Ее создание в школе заключается в строительстве, ремонте, поддержании в рабочем состоянии учебных и вспомогательных помещений, оснащении их учебным оборудованием, накоплении в библиотеке необходимой литературы для учащихся и педагогов, а в учебных кабинетах – лабораторного оборудования и учебно-наглядных пособий. Весь образовательный процесс должен быть обеспечен всем необходимым – это одно из основных условий нормального функционирования встроеного в него процесса ФДНКШ. Но кроме того создаются и специальные условия. Педагог должен быть подготовлен к специальному выполнению действий, отслеживать все относящиеся к нему действия, собирать полную информацию о состоянии ситуаций и вносить предложения о необходимых текущих действиях. Надо, чтобы в состоянии готовности к выполнению эффективных действий был весь педагогический коллектив. Необходимо также, чтобы педагогическим коллективом была подготовлена вся необходимая рабочая документация – учебные пособия, методическая литература, планы, проектные разработки и т.п.

В процессе ФДНКШ участвуют и внешние по отношению к учебному заведению организации. Районные и городские отделы образования, вузы, училища и другие организации проводят разнообразные мероприятия, в которых участвуют учащиеся средних школ. Школы устанавливают с ними связи и включаются в планы их

действий. Внешкольные учреждения дополнительного образования проводят занятия по развитию творческих способностей учащихся.

Подготовка педагогами условий для выполнения действий по ФДНКШ помогает запустить этот процесс. Сначала объявляются составы классов, распределение учителей по ним, создаются центры, клубы и другие коллективы, затем создаются образовательные ситуации со встроенными в них компонентами ФДНКШ, включаются функциональные системы. В образовательном процессе школы присутствуют действия каждой из основных сторон духовно-нравственной культуры. Педагоги их видят и понимают, хоть границы между ними и границы их внутри общеобразовательных действий (куда они встроены) «завуалированы».

Ситуация ФДНКШ в любом коллективе (классе и т. п.) обуславливает соответствующие действия, которые выполняются в функциональной системе. В результате действий функциональной системы происходит изменение свойств, которое вследствие изменения текущей образованности влияет на ситуации всех сторон. Аналогичные явления происходят в результате действия функциональных систем других сторон ФДНКШ. Результаты изменений, вызванных всеми функциональными системами, накапливаются, интегрируются. Информация о накопленном продукте поступает в орган, разрабатывающий и принимающий общую стратегию ФДНКШ и совокупность обстоятельств, определяющих образовательные ситуации.

Обобщение общей организационно-педагогической структуры процесса ФДНКШ позволяет заключить, что она представляет собой сложную функциональную систему, обладающую всеми существенными признаками педагогической функциональной системы.

В самом деле, самоорганизация педагогического коллектива выполняет роль субъекта, вырабатывающего основной костяк программы предстоящих действий, направленных на получение существенного продукта педагогической системы. Действие образовательной системы по этой программе вырабатывает

предусматриваемый продукт. Объект самоорганизации педагогического коллектива (включение и действие процесса здоровьесобеспечения) также является функциональной системой, в которой роль субъекта выполняет совокупность лиц и обстоятельств, вырабатывающих и корректирующих ситуации здоровьесобеспечения, а объектом является совокупность всех функциональных систем, решающих частные задачи. Контуры циркулирования информации двух отмеченных основных систем имеют общий участок, а значит они (соответствующие две функциональные системы) представляют собой интегральное единство. Подсистема самоорганизации педагогического коллектива выполняет в ней ведущую роль, а подсистема включения и действия процесса ФДНКШ – решающую. Из отмеченного вытекает, что рассмотренная совокупность организационно-педагогических компонентов процесса ФДНКШ имеет сущностную педагогическую природу.

Эта система и необычно структурирована: её основные компоненты не являются собранными вместе в территориальном плане едиными структурами. Они имеют коллективный и разбросанный характер. Их компоненты принадлежат множеству разных педагогических функциональных систем более низкого иерархического уровня, входящих в крупную систему.

Существенное улучшение ФДНКШ может быть достигнуто адекватным упорядочением педагогических воздействий, направляющих учащихся на те действия, которые решают задачи, соответствующие конкретной ситуации.

## **5. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЕГО МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА И ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ СОСТАВ**

Развитие процесса ФДНКШ достигается большой последовательной и целенаправленной работой педагогов в сотрудничестве с родителями. Без систематической, изо дня в день осуществляемой работы с целью улучшения уровня духовно-нравственной культуры у школьника не обойтись. Система ФДНКШ, когда она становится частью всей жизни школьного коллектива, приносит положительные результаты.

Сложности, возникающие в процессе ФДНКШ, условно можно разделить на восемь групп.

*Первая группа* – недостаточно развитой материально-пространственной среды.

*Вторая группа* – отсутствие научно обоснованной системы ФДНКШ, недостаточное количество методических пособий и рекомендаций.

*Третья группа* – отсутствие координации действий по ФДНКШ и возможности его адаптации и интеграции в другие педагогические системы, трудности, связанные с оценкой качества и эффективности.

*Четвертая группа* – разобщенность ФДНКШ с учебно-воспитательной работой в общеобразовательном учреждении. Особенно это проявляется в процессе обучения: программы, связанные с проблемами ФДНКШ или разобщены с остальной школьной программой, или охватывают один учебный предмет.

*Пятая группа* – отсутствие педагогического банка данных по ФДНКШ, связи с другими общеобразовательными учреждениями и учреждениями специализирующимися в области духовно-нравственного воспитания и развития учащихся.

*Шестая группа* – недостаточное обеспечение общеобразовательных учреждений специалистами, занимающимися проблемами ФДНКШ.

*Седьмая группа* – недостаточная подготовленность участников образовательного процесса к ФДНКШ, формирование потребности у них к ФДНКШ.

*Восьмая группа* – слабая информационная обеспеченность данного направления в системе «ученик-учитель-родитель».

Преодоление трудностей становится возможным при выделении направлений педагогической деятельности в ФДНКШ.

*Приоритетными направлениями* можно считать следующие:

1. Материально-технические условия школы.
2. Взаимодействие школы с родителями.
3. Организационное обеспечение.
4. Кадровое обеспечение инновационно-развивающей среды.
5. Информационно-образовательное обеспечение.
6. Превентивные меры в школе.
7. Взаимодействие школы с другими учреждениями.

Управление процессом ФДНКШ может осуществляться по двум направлениям.

*Первое направление* – это работа классных руководителей. В масштабе школы эта работа координируется посредством систематических совещаний и семинаров классных руководителей. Возможны методические объединения последних или создание обособленных педагогических мастерских, лабораторий, кафедр, занятых разработкой вопросов методики ФДНКШ применительно к конкретным условиям школы.

*Второе направление* – это работа педагогов-организаторов (прошедших курсы) по руководству общешкольными ученическими органами, комиссиями, советами и, соответственно, разделами работы по школе. Например, педагог, который руководит советом по взаимодействию со СМИ, направляет работу по всем классам. Он работает не с одним классом или отдельной группой детей, а



практически со всеми классами, с единым школьным коллективом. Преимущество такого функционального распределения обязанностей в воспитательной работе очевидно.

Во-первых, только таким путем достигается наличие единого стиля руководства определенным разделом работы по всей школе и, следовательно, успешно создается единый школьный коллектив.

Во-вторых, это позволяет поставить во главе руководства разделами работы в школе наиболее способных и квалифицированных в данной области педагогов. Действительно, даже самый лучший классный руководитель вряд ли может быть универсалом, одинаково успешно организующим и спортивную, и культурно-массовую работу, и общественно полезный труд, и иную деятельность учащихся. При таком порядке учитываются интересы и склонности самих педагогов.

Однако было бы неправильным противопоставлять одно направление в расстановке кадров воспитателей (классные руководители) другому (педагоги-организаторы). На первых порах оба одинаково необходимы и дополняют друг друга. Так, классные руководители, если хорошо налажена работа общешкольных комиссий и советов, получают большую помощь оттого, что члены их классного коллектива имеют четкий инструктаж (рекомендации) по тем или иным специальным вопросам от педагогов-инструкторов. А те, в свою очередь, убеждаются, что одни только их усилия, не поддержанные классным руководителем, не дают полноценных результатов. Взаимодействие и единая линия в работе классных руководителей и педагогов-инструкторов обеспечивается их совместным участием в расширенных совещаниях по ФДНКШ, заседаниях педагогического совета и формировании единого плана работы школы.

Педагоги-организаторы закрепляются за школьными комиссиями и советами на весь учебный год. Целесообразно постоянно распределять обязанности среди отдельных членов педагогического коллектива. Например, старший преподаватель физического воспитания руководит советом физкультуры, учитель рисования и черчения – комиссией по оформлению школы, один из учителей

биологии – комиссией по озеленению, учитель географии – комиссией по краеведению и т.д.

Особого внимания требует роль директора школы в работе с педагогическим коллективом. Только там, где директор действительно направляет и координирует усилия всех педагогов, возможно подлинное единство педагогического коллектива и системы ФДНКШ.

*Директор школы – центральная фигура в работе по ФДНКШ.* Через классных руководителей и педагогов-инструкторов направляет деятельность всех органов системы ФДНКШ по единому плану.

На первом этапе практикуются возглавляемые директором школы еженедельные совещания по ФДНКШ. В них принимают участие все школьные работники. Совещания могут проводиться в понедельник между сменами, когда все учителя находятся в школе, и не должны отнимать более 20–30 минут. Такое совещание должно носить оперативный характер планерки. На нем кратко обсуждаются текущие вопросы, формируются конкретные задачи классных руководителей и других педагогов.

Руководящая роль директора в развитии процесса ФДНКШ состоит в том, что он работает с комиссиями школы, привлекая к этой деятельности специалистов из разных учреждений.

Большую роль в выработке единой системы ФДНКШ играют также, проводимые *учебной частью школы*. Они должны проходить с обязательным практическим показом определенного раздела работы, необходимым для молодых и неопытных воспитателей.

На семинаре по теме «Организация ФДНКШ в классе». О своем опыте рассказывает классный руководитель, добившийся известных успехов в этом направлении. Наглядно проводится одно из мероприятий. В результате после семинара работа по ФДНКШ улучшается во всех классах школы и постепенно вырабатывается единая ее система.

Немаловажную роль в выработке единого стиля руководства по ФДНКШ играют письменные инструкции в классе, которые

разрабатываются отдельными педагогами, а затем утверждаются педагогическим советом.

ФДНКШ должно ориентироваться на образовательный процесс современной школы, который имеет определенную морфологическую структуру (рис. 10).



*Рис. 10. Морфологическая структура формирования духовно-нравственной культуры школьников в структуре образовательного процесса*

В описании компонентов данной структуры нет необходимости, так как они общеизвестны, но в процессе ФДНКШ необходимо обратить внимание на стратегические направления:

- создание группы единомышленников из числа администрации, учителей, учащихся и родителей по реализации концепции ФДНКШ;

- формирование осознанной необходимости у педагогического коллектива заниматься данным процессом; определение общих целей;

- формирование положительной эмоциональной обстановки в ученических и педагогическом коллективах; совершенствование процесса обучения по каждому предмету с учетом ФДНКШ. Каждый член педагогического коллектива должен быть психологически готов к такой работе: уметь вести диагностическую и коррекционную работу, занимать гуманную позицию, обеспечивающую психологическую комфортность развивающейся личности;

- тесное взаимодействие и взаимосоотрудничество с родителями в целях: а) обеспечения возможно полной информации об индивидуальных особенностях ребенка; б) учета имеющихся социальных и демографических факторов, экономических и материальных условий жизни семьи; в) выявления причин; г) организации совместной деятельности по их устранению; д) непосредственного участия родителя в работе по ФДНКШ;

- обеспечение образовательного процесса на основе педагогических технологий, авторских программ и методик, прошедших психолого-педагогическую и медицинскую экспертизы.

Всеобщая тенденция к движению, изменению (состояния, положения и т. д.) здесь проявляется в активности личности. Напрягаются силы для достижения благ и изменения себя. Проводятся мероприятия. Учащиеся включаются во впечатлительные действия, имеющие жизненный смысл. Развиваются адекватные жизнедеятельностные способности. Включение в социум способствует закреплению образуемых качеств, а также их формированию и развитию. Необходимо создавать условия для

проявления положительной активности, особенно для улучшения развития ценностных ориентаций. Способность мыслить совершенствуется обогащением знаний и умений изменять себя и окружающие объекты. Это происходит включением учащихся во все используемые формы обучения и воспитания, в их богатство внутренних и внешних связей. Обогащение способностей происходит применением накопленных человечеством методов обучения и духовно-нравственного воспитания. Это развивает способность выполнять необходимые для жизни (на работе, в социуме, в быту) действия. Используется случайное включение в социальные события, учитывается влияние средств массовой информации (положительное и отрицательное), телекоммуникации. Применяется влияние на чтение художественной и научно-популярной литературы. Необходимо совершенствовать содержание и способы выполнения духовнообразовательных действий и частого пооперационного оценивания их.

Содержание как процессуальный компонент системы представляет собой объекты, действия над которыми формируют и развивают и культурные, и нравственные, и духовные способности школьников. Функции действия системы заключаются в формировании и развитии этих способностей. Учащиеся готовятся к пониманию складывающейся в жизни обстановки, включению в разные жизненные ситуации (в разные системы).

Методы ФДНКШ представляют собой способы выполнения действий, формирующих и развивающих способности выполнения жизнедеятельности. Их общим признаком является обеспечение встраивания действий в выполняемые образовательные действия. Общим показателем результатов действий ФДНКШ является способность активно действовать в соответствующих жизненных ситуациях.

Социум – это среда, к жизнедеятельности в которой учащиеся готовятся, и в то же время среда, в которой они уже живут, и поэтому она влияет на их образование. Ее компоненты используются в

образовательном процессе для формирования качеств и контроля результатов.

Общие проблемы заключаются в достижении полного понимания интегральной сущности ФДНКШ и упорядочении действий по формированию и развитию способностей по данному направлению.

Формирование духовно-нравственной культуры у растущего человека происходит и стихийно – в социуме, в семье, и целенаправленно – в школе как основном институте целенаправленного образования.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В.И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 272 с.
2. Андренов, Н.Б., Бубнов, Ю.А., Сеницын, Ю.Н. и др. Философия, вера, духовность: истоки, позиция, и тенденция: Монография / Под общей ред. проф. О.И.Кирикова. Книга 8. – Воронеж: ВГПУ, 2006. – 225 с.
3. Дегтерев, Е.А., Сеницын, Ю.Н. Педагогика здоровья: Учебно-методическое пособие для руководителей, методистов, учителей и преподавателей общеобразовательных и специализированных учебных заведений, студентов и аспирантов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. - 224 с. (Серия: «Управление современной школой». Выпуск VIII).
4. Зеньковский, В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Школа-Пресс, 1996.
5. Кропоткин, П.А. Этика. – М.: Изд-во полит. литературы, 1991.
6. Личность. Внутренний мир и самореализация / авт.-сост. Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. СПб., 1996.
7. Лосский, Н.О. Условия абсолютного добра. – М.: Изд-во полит. литературы, 1991.
8. Малиночка Э.Г. Установление обратной связи в педагогическом процессе // Современные проблемы школьной и вузовской педагогики. М., 1998.
9. Малиночка, Э.Г., Сеницын, Ю.Н. Образовательная система здоровьесоблюдения учащихся: Монография. – Краснодар: Кубанское региональное отделение АПСН, 2007. – 77с.
10. Мартынов, И.И., Сеницын, Ю.Н. Социализации личности в современном обществе: Монография. – Орел: Издательство журнала «Образование и общество», 2004. –120с.

11. Сеницын, Ю.Н. Концепция формирования жизнедеятельностных функций школьника в системе педагогического обеспечения здоровья. Журнал «Вестник Южного федерального университета. Педагогические науки», 2011, №10. – С.27-35.

12. Сеницын, Ю.Н. Теория и технологии педагогического обеспечения здоровья школьников: Монография. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. – 268 с.

13. Сеницын, Ю.Н. Теория и технология формирования жизнедеятельностных функций школьника. Методический материал. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2012, – 75 с.

14. Сеницын, Ю.Н. Формирование духовного и физического здоровья учащихся: Учебное пособие. Краснодар.: Кубанский гос. ун-т, 2003. 194 с.

15. Сеницын, Ю.Н., Крохмаль, Е.В., Организационно-методическое обеспечение деятельности воспитателя по работе с временным детским коллективом: Учебно - методическое пособие. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2005. – 113 с.

16. Сеницын, Ю.Н., Жирма, Е.Н., Буняк, Ю.Н. Воспитательное пространство школы: монография. Под. Общ. ред. Ю.Н.Сеницына. – Краснодар: Экоинвест, 2016 – 254 с.

17. Сеницын, Ю.Н., Жирма, Е.Н., Буняк, Ю.Н. Нравственное воспитание в начальной школе: монография. Под. Общ. ред. Ю.Н.Сеницына. – Краснодар: Экоинвест, 2017. – 120 с.

18. Соловьев, В.С. Соч. в 2 т. – М.: Мысль, 1990. – Т. 1. 269

19. Флиер, А. Я. Культура как смысл истории //Общ. науки и современность. 1999. № 6. С. 153--154.

20. Хентонен, А.Г., Сеницын, Ю.Н. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания: Учебное пособие. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2009. – 60 с.

21. Швейцер, А. Культура и этика. – М.: Прогресс, 1973. – С. 115

22. Юнг, К.Г. Нераскрытая самость. – В кн. Избранное. – Минск, 1998.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

	СТР.
ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. СУЩНОСТЬ, ПРЕДМЕТНАЯ СТРУКТУРА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА.....	12
2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНИКА.....	33
3. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНИКА.....	40
4. СУБЪЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ ВЗАИМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	51
5. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЕГО МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА И ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ СОСТАВ .....	71
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРЫ.....	79

*Учебное издание*

С и н и ц ы н Юрий Николаевич  
Ж и р м а Елена Николаевна  
Х о м у т о в а Наталья Александровна

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Методическое пособие

---

Подписано в печать \_\_\_\_\_. Печать цифровая.  
Формат 60 × 84 1/16. Уч.-изд. л. \_\_\_\_.  
Тираж 100 экз. Заказ №.....

Кубанский государственный университет  
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149.  
Издательско-полиграфический центр  
Кубанского государственного университета  
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149.