

Мастер – класс по изготовлению хантыйского оберега «След медведя»

Томковская Ольга Викторовна, МБОУ ДО Дом детского творчества, педагог дополнительного образования

Предмет (направленность): художественное творчество (художественная направленность)

Возраст детей: 9 -13 лет

Место проведения: класс

Цель: распространение опыта работы сетевого проекта этнокультурного образования «Вытерко» через популяризацию и сохранение народных промыслов и ремёсел на примере изготовления хантыйского оберега «След медведя»

Задачи:

Обучающие: познакомить с историей хантыйского оберега «След медведя» и традиционной технологией ее изготовления; познакомить с образцами хантыйского орнамента, его характерными признаками;

Развивающие: развивать умения и навыки анализировать, синтезировать, обобщать, сравнивать;

Воспитательные: воспитывать чувства уважения к коренным жителям ЯНАО и их культуре, любви к своей малой родине.

Методы и методические приемы:

- словесный;
- иллюстративно-наглядный;
- репродуктивный.

Инструменты и материалы: фетр, мех норки, клей «Момент», игла бисерная, ножницы, бисер.

Литература:

1. Бударин М.Е. Прошлое и настоящее Северо - Западной Сибири. Омск,1952
2. Сусой Е.Г. Из глубины веков. Тюмень. 1994
3. Уроки мастерства. Окружной Дом ремесел. Г.Салехард. 2003
4. Хомич Л.В. Ненцы. Историко – этнографические очерки. Москва.1966

Ход мастер-класса :

1. Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, уважаемые гости! В рамках реализации сетевого проекта этнокультурного образования «Вытерко» в направлении






«Семейный клуб выходного дня «Оберег» проводятся занятия и мини-исследовательские работы, мастер-классы с семьями по изготовлению оберегов, ямальских сувениров и кукол коренных народов ЯНАО. Сегодня предлагаем вам мастер-класс «Изготовление хантыйского оберега «След медведя»».


Педагог: Для большинства людей, проживающих на территории ЯНАО, традиционная культура местных народов остаётся загадкой. У каждого народа свое видение основ мироздания, каждый народ создал свой образ мира, и в то же время в его устройстве есть много общего. Солнце, Вода, Земля - у всех народов - едины с человеком. Человек рассматривает себя, как часть природы, поклоняется ей. Он говорит: «Я мал, моя смерть равносильна смерти малого муравья..., и я велик, я могу помочь Солнцу». У всех народов в изображении окружающего мира главным является духовная основа, единое чувство мира, добра и красоты. Местные традиции отражают местную обстановку и интересы каждого конкретного человека. Все культурное наследие народов ханты неразрывно связано с Природой. Животный и растительный мир сплетается в затейливые символические орнаменты, которыми расшита одежда ханты, орнаменты оберегов и украшений. Национальный орнамент - это заговор, молитва для охранения здоровья, отображение природы и человека в единой сфере. Легенды и сказания народов ханты многогранны. Они тесно связаны с драмой и ритуалом, с идеей священного, с представлением о собственной принадлежности к Культуре. Древний эпос народов ханты стал для меня открытием, открытием того, что народ такой приветливый, добрый, живущий простой, ясной жизнью, в основе своей следует совершенным, высоко духовным, образцово нравственным законам. Каждая легенда, раскрывающаяся перед нами, есть своеобразная школа жизни. У коренных народов Ямала - ненцев, ханты и манси, медведь - священное животное. У народа ханты есть Медвежий праздник. В старину, когда возник культ медведя, как культ возрождения всего живого шаманы делали обереги для жилища и человека, особенно для охотников в виде лапы медведя. Позже стали использовать орнамент, который так и называли «след медведя», им стали украшать культовые предметы, изображать его на оберегах, как защиту от хищного зверя, от природных бедствий, злого духа и дурного взгляда. «След медведя» символизировал могущество и гармонию.

2. Практическая работа

Педагог: Я предлагаю вам самим изготовить хантыйский оберег. Перед вами лежат технологические карты с последовательностью выполнения этой работы. Приступаем к выполнению. При работе с детьми я напоминаю им о технике безопасности при работе с иглами, ножницами.

Технологическая карта изготовления оберега «След медведя»

№ п/п	Последовательность и содержание операции	Графическое изображение	Инструменты, Приспособления, материалы
1	Вырезаем из фетра шестиугольник и орнамент «след медведя»		Фетр, ножницы.
2	Вышиваем красным и желтым бисером в уголках орнамента		Игла, бисер, нитки.
3	Клеим орнамент в середину шестиугольника		Заготовки, клей.
4	Вырезаем тонкую полоску фетра фигурными ножницами.		Фетр, ножницы.
5	С изнаночной стороны заготовки приклеиваем ленточку и кусочки меха.		Заготовки, ленточка, мех, клей.

6	<p>Приклеиваем фигурную полоску фетра к белой части заготовки, отступив 0,5 см от края. Готовый оберег.</p>		Заготовки, клей.
---	---	--	------------------

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем.

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
4. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Техника безопасности при работе с иглой.

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

3. Подведение итогов

Педагог: Изготовление этого оберега, является пополнением фонда краеведческого музея. У каждого из вас оберег – это достояние вашего музея. Вот и подошел к концу наш мастер – класс по изготовлению хантыйского оберега «След медведя». Думаю, этими знаниями вы обязательно воспользуетесь, когда будете заниматься с детьми или поделитесь с другими. Надуюсь, что мастер - класс вам понравился. До свидания!