

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 184  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

МОНОГРАФИЯ  
ВЫПУСК 2

Пенза  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2021

УДК 001.1  
ББК 60  
C52

**Научный редактор:** Шерстобитова И.А.

**Р е ц е н з е н т ы:**

**Алексашина И.Ю.** – д.п.н., профессор Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

**Мишатина Н.Л.** – д.п.н., профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**Авторский коллектив**

Абдулаева Т.К. (пп.4.5), Бакина А.В. (пп.3.1.3, 3.2.9), Балабанова Н.А. (пп.3.2.7), Боровова С.А. (пп.3.2.1, 4.6), Бочарова Т.Г. (пп. 5.1, 5.3), Вольтов А.В. (пп. 1.2), Гаврилова И.С. (пп.3.2.8), Жукова Е.С. (пп. 2.3), Задорова Ю.А. (пп.3.1.6), Игнатьева М.А. (пп.6.1.1), Калмыкова Г.А. (пп. 4.2), Киреева А.В. (пп. 2.6), Князева В.В. (пп.1.2), Козлова Е.А. (пп. 1.1, 2.1, 3.2.1, 4.6), Коноваленко И.Н. (пп. 4.2), Краснопольская В.Л. (6.1.2), Максимчук В.М. (предисловие, пп. 1.1, 2.1, 4.1, 4.6), Масленникова Е.Л. (пп. 2.5, 3.1.2, 3.2.5, 6.1.3), Михайлова Т.В. (3.2.2), Погребняк Р.Б. (пп. 3.1.4), Преина Е.В. (п.п. 5.2, 6.2), Сапожникова С.Г. (пп. 3.2.10), Селивёрстова С.С. (пп. 3.2.6, 3.2.10), Смирнова Н.Л (пп. 4.4), Стёпырева Н.А. (пп. 5.1, 5.3), Сысоев А.В. (пп. 3.2.7), Турьева В.А. (пп. 2.4., 3.1.1, 3.2.2, 3.2.3), Федорова О.Н. (пп. 3.2.9), Федорова Н.М. (пп.3.2.4), Успенская С.М. (пп. 3.2.11), Хабибова С.Б. (пп. 4.3), Хаява О.М. (пп. 3.2.11, 4.6), Шерстобитова И.А. (пп. 1.1, 2.1, 3.2.2, 3.2.4, 3.2.11, 4.6), Шепотайлова И.А. (пп. 3.2.2, 3.2.3), Черных А.Г. (пп. 3.1.4).

C52

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ: монография.** — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2021. — 214 с.

ISBN 978-5-00159-962-3

В монографии представлены теоретические подходы и концепции, аналитические обзоры, практические решения в сфере технологического обеспечения гуманитарного образования. Авторами монографии созданы модели смыслового освоения и внедрения цифровых технологий в образовательный процесс; проанализированы материалы авторских экспериментальных исследований по формированию читательской грамотности в начальной и средней школе, описана результативность применения технологий обучения. Кластерная модель педагогического партнёрства российских и зарубежных школ-спутников представлена в императиве ПМОФ-2021.

Издание может быть интересно российским и зарубежным руководителям и специалистам образовательных организаций, руководителям и специалистам учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, центров оценки качества образования, педагогам, аспирантам и студентам высших учебных заведений. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 001.1  
ББК 60

© Коллектив авторов, 2021  
© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.), 2021

ISBN 978-5-00159-962-3

# ОГЛАВЛЕНИЕ

**ПРЕДИСЛОВИЕ.** КЛАСТЕР БАЗОВОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ РАЙОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ (БП) И РАЙОННОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ (РОП) – МЕХАНИЗМ ПРОЦЕССНОГО УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ШКОЛЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТИЖЕНИЯ ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДО 2025 ГОДА

МАКСИМЧУК В.М. .... 8

## ГЛАВА 1. СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ..... 13

1.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (ПРОЕКТ № 1 ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ) ПРОЕКТОМ № 5 «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ») И ПРОЕКТ № 7 «СМЫСЛОВАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 1 «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА», РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ БАЗОВОЙ ПЛОЩАДКИ))  
МАКСИМЧУК В.М., КОЗЛОВА Е.А., ШЕРСТОБИТОВА И.А. .... 13

1.2. НОВЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ  
КНЯЗЕВА В.В., ВОЛЬТОВ А.В. .... 20

## ГЛАВА 2. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ПРОЕКТ № 2 ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ «УСТРЕМЛЕННОСТЬ В ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 3 «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»)) ..... 30

2.1. GOOGLE-СЕРВИСЫ В ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ  
МАКСИМЧУК В.В., КОЗЛОВА Е.А., ШЕРСТОБИТОВА И.А. .... 30

2.2. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КОЛЕСО И ТАКСОНОМИЯ БЛУМА, ИЛИ ЦИФРОВЫЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ГУМАНИТАРИЯ (ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ)  
ШЕРСТОБИТОВА И.А. .... 38

2.3. ВНЕДРЕНИЕ ПЛАТФОРМЫ GOOGLE SITES В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НА УРОКЕ ИСКУССТВА (МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С УЧЕНИКАМИ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ)  
ЖУКОВА Е.С. .... 48

2.4. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ДИСТАНЦИОННОГО И «СМЕШАННОГО» ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ (РЭШ)  
ТУРЬЕВА В.А. .... 57

2.5. КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕМ «ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО» И «ДРЕВНИЙ ВОСТОК» В 5 КЛАССЕ <i>МАСЛЕННИКОВА Е.Л.</i> .....	60
2.6. САМОЭКСПЕРТИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБОУ СОШ № 184. ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ <i>КИРЕЕВА А.В.</i> .....	64
<b>ГЛАВА 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ» (ПРОЕКТ № 3 «МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА» ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 2 «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» И ПРОЕКТ № 6 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ): ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 1 «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА», РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РОП)) .....</b>	
3.1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ .....	69
3.1.1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА <i>ТУРЬЕВА В.А.</i> .....	69
3.1.2. ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ <i>МАСЛЕННИКОВА Е.Л.</i> .....	70
3.1.3. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТРАТЕГИАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ» <i>БАКИНА А.В.</i> .....	73
3.1.4. СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ) КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ <i>ЧЕРНЫХ А.Г., ПОГРЕБНИК Р.Б.</i> .....	76
3.1.5. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ В 1 КЛАССЕ <i>ЗАДОРОВА Ю.А.</i> .....	79
3.2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ») .....	84
3.2.1. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА <i>ШЕРСТОБИТОВА И.А., БОРОВОВА С.А., КОЗЛОВА Е.А.</i> .....	84
3.2.2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕПТНОГО АНАЛИЗА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (МЕТАПРЕДМЕТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ) <i>ТУРЬЕВА В.А., ШЕПОТАЙЛОВА И.А., ШЕРСТОБИТОВА И.А., МИХАЙЛОВА Т.В.</i> .....	89

3.2.3. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ <i>ТУРЬЕВА В.А., ШЕПОТАЙЛОВА И.А.</i> .....	100
3.2.4. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ КЛАССЕ <i>ФЁДОРОВА Н.М., ШЕРСТОБИТОВА И.А.</i> .....	102
3.2.5. ЦЕЛОСТНОСТЬ И НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПРОЦЕССА С 5 ПО 9 КЛАСС В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>МАСЛЕННИКОВА Е.Л.</i> .....	107
3.2.6. ИНФОГРАФИКА И ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ КАК МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>СЕЛИВЁРСТОВА С.С.</i> .....	114
3.2.7. ИНДИКАТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>СЫСОЕВ А.В., БАЛАБАНОВА Н.А.</i> .....	117
3.2.8. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ <i>ГАВРИЛОВА И.С.</i> .....	123
3.2.9. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ВЫПУСКНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА <i>БАКИНА А.В., ФЁДОРОВА О.Н.</i> .....	126
3.2.10. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ <i>СЕЛИВЁРСТОВА С.С., САПОЖНИКОВА С.Г.</i> .....	129
3.2.11. ПАРАДОКСЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ. ИССЛЕДОВАНИЕ ГБОУ СОШ № 184 В РАМКАХ РАЙОННОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ): ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ; БАЗОВОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ РАЙОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ «СМЫСЛОВАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ» И ГБУ «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ВМЕСТЕ НА ШАГ ВПЕРЁД!» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА) <i>УСПЕНСКАЯ С.М., ХАЛЯВА О.В., ШЕРСТОБИТОВА И.А.</i> .....	132
<b>ГЛАВА 4. КЛАСТЕРНАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЁРСТВА: ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ 2021 (ПРОЕКТ № 1 ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 5 «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»)) .....</b>	136
4.1. САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ (ПМОФ 2021) - ИМПЕРАТИВ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ» <i>МАКСИМЧУК В.М.</i> .....	136

4.2. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ ПОЗИЦИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА ЗА СЧЁТ ДОСТИЖЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ <i>КАЛМЫКОВА Г.А., КОНОВАЛЕНКО И.Н.</i> .....	138
4.3. СОТРУДНИЧЕСТВО С ГБОУ СОШ № 184 - ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПЫТА КОЛЛЕГ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ ТАДЖИКИСТАНА <i>ХАБИБОВА С.Б.</i> .....	139
4.4. ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КАРТИНЫ МИРА <i>СМИРНОВА Н.Л.</i> .....	141
4.5. ПРИЁМЫ РАСКРЫТИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЕ (В РАМКАХ РАБОТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ШКОЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА») <i>АБДУЛАЕВА Т.К.</i> .....	149
4.6. САМОЭКСПЕРТИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБОУ СОШ № 184. МОНИТОРИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ И ЗАТРУДНЕНИЙ ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ В ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЮЩЕЕ УЧАСТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ (В РАМКАХ ДОГОВОРА ОБ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СПБ АППО И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ БАЗОВОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ РАЙОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ «СМЫСЛОВАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ») <i>МАКСИМЧУК В.М., КОЗЛОВА Е.А., БОРОВОВА С.А., ХАЛЯВА О.М., ШЕРСТОБИТОВА И.А.</i> ...	153
<b>ГЛАВА 5. ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ) (ПРОЕКТ № 4 ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ «СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 6 «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»)) .....</b>	<b>164</b>
5.1. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАДЕТСТВА В ШКОЛЕ – РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ИДЕАЛА ГРАЖДАНИНА РОССИИ <i>СТЁПЫРЕВА Н.А., БОЧАРОВА Т.Г.</i> .....	164
5.2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ И ИСКУССТВОМ НАРОДОВ РОССИИ <i>ПРЕИНА Е.В.</i> .....	167
5.3. САМОЭКСПЕРТИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБОУ СОШ № 184. МОНИТОРИНГ САМОАНАЛИЗА ОРГАНИЗУЕМОЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ <i>СТЁПЫРЕВА Н.А., БОЧАРОВА Т.Г.</i> .....	173
<b>ГЛАВА 6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОЕКТ № 6 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ): ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 1 «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА», РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РОП) И ПРОЕКТ № 7 «СМЫСЛОВАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 1 «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА», РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ БП)) .....</b>	<b>179</b>

6.1. ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО .....	179
6.1.1. МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК КАК ОСНОВА ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ФГОС 4.0 В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. КОНКУРСНЫЙ УРОК «ЖИЗНЬ ЛЕСА. ЛЕС – ПРИРОДНОЕ СООБЩЕСТВО» ИГНАТЬЕВА М.А. ....	179
6.1.2. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ. КОНКУРСНЫЙ УРОК «АНАЛОГИИ И РАЗЛИЧИЯ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ ФРАНЦУЗСКОГО, АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ» КРАСНОПОЛЬСКАЯ В.Л. ....	183
6.1.3. ТЕКСТОВЫЕ БЛОКИ (ГИПЕРТЕКСТЫ) КАК МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ PISA. КОНКУРСНЫЙ УРОК «ОБЩИЙ ВЗГЛЯД НА ДРЕВНИЙ ВОСТОК» МАСЛЕННИКОВА Е.Л. ....	187
6.3. МЕТОДОЛОГИЯ СИСТЕМЫ УРОКОВ КАК ОСНОВА МОДЕЛИ САМООБРАЗОВАНИЯ ПРЕИНА Е.В. ....	193
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	211
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....</b>	212

**ПРЕДИСЛОВИЕ.**

**КЛАСТЕР БАЗОВОЙ ПЛОЩАДКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ  
РАЙОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ (БП) И РАЙОННОЙ  
ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ (РОП) – МЕХАНИЗМ ПРОЦЕССНОГО  
УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ШКОЛЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
ДОСТИЖЕНИЯ ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДО 2025 ГОДА**

***Максимчук В.М.***

Средняя школа № 184 – это образовательное учреждение с развитыми инновационными направлениями учебно-воспитательного процесса, реализующее программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. Образовательное учреждение №184 расположено в «спальном» районе города Санкт-Петербурга, представляет собой школу-комплекс, реализующую образовательную деятельность на двух площадках. Для организации процесса обучения в школе выстроена наиболее оптимальная ступенчатая система: развивающие программы и программы раннего изучения иностранного языка и информатики на уровне начального общего образования, программа сетевого взаимодействия с Государственным Русским музеем и др. культурными центрами Санкт-Петербурга; программы углубленного изучения пяти отдельных предметов и предпрофильная подготовка на уровне основного общего образования (сетевое взаимодействие с Санкт-Петербургским Государственным политехническим университетом, с МЧС). Предпрофильная подготовка осуществляется для обучающихся 8-9-х классов на базе кадетских классов. Профильные маршруты обучающихся на уровне среднего общего образования осуществляются через функционирование профильных классов: кадетского и филологического профилей.

Представим концепцию развития ГБОУ СОШ № 184 в контексте реализации стратегии развития образования на основе Программы развития на 2021-2025 «Школа новых компетенций».

Стратегическим направлением обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, является формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней. Данные ценности формируются посредством предоставления обучающимся возможностей освоения основных общеобразовательных программ по индивидуальному учебному плану, в том числе в сетевой форме с технологиями дистанционного обучения, с учетом результатов освоения ими дополнительных общеобразовательных программ и программ профессионального обучения. Социальным контекстом формирования ценностей саморазвития и самообразования выступают также система ранней профориентации учащихся и их вовлечение в волонтерское движение.

В реализации этой стратегии ГБОУ СОШ № 184 видит свою миссию в создании открытого образовательного пространства для реализации индивидуальных образовательных маршрутов самореализации обучающихся в форматах индивидуальных учебных планов, онлайн-образования и социальных проектов. Эффективность реализации данной миссии возможна только при развитии непрерывного развития ответственности учащихся за результаты своего образования. Поэтому ключевой ценностью образовательной деятельности учащегося выступает «активная личность», использующая потенциал образовательного пространства для достижения своих социально значимых целей. Развитие и использование возможностей мотивации ребенка в образовательном процессе выступает концептуальной идеей Программы развития школы.

Имиджевой характеристикой развития школы до 2025 года остается прежний слоган *«Познать. Поверить. Победить»*.

Цель и задачи развития ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга до 2025 года

Целью развития ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга до 2025 года является создание условий для организации и воплощения такого образовательного процесса, продуктом которого будет личность образованного, социально активного и зрелого человека, способного быстро адаптироваться в любых социальных и экономических ситуациях, готового взять ответственность за свое будущее и создавать будущее страны.

Задачи поставленных целей Программы реализуются в том числе и в рамках деятельности школы как районной опорной площадки, так и базовой площадки по реализации программы развития районной системы образования. Представим модель такой работы:

1. Повышение конкурентоспособности образования посредством обновления содержания и технологий преподавания общеобразовательных программ, в том числе создание безопасной цифровой среды; вовлечения всех участников системы образования (обучающиеся, педагоги, родители (законные представители), работодатели и представители общественных объединений) в развитие школы, в вопросы образования и воспитания будущих граждан Российской Федерации (реализация

этой задачи представлена в главах 2, 3, 4, 5).

2. Создание условий для обеспечения доступности воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем обновления содержания и методов здоровьесберегающей индивидуализации образования, поддержки одаренных детей и детей с ОВЗ (реализация этой задачи представлена в главах 2,3).

3. Обеспечение непрерывного характера профессионально-личностного развития педагогических кадров путем внедрения национальной системы профессионального роста педагогических работников (НСУР и Профстандарт), системы внутреннего обучения (система тематических командных сессий) (реализация этой задачи представлена в главах 2, 3, 4).

4. Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем развития добровольчества (волонтерства), реализации талантов и способностей учащихся в формате общественных инициатив и проектов (реализация этой задачи представлена в главе 5).

5. Развитие многофункционального сегмента системы общего и дополнительного образования, воспитания обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СОО и изменяющимися потребностями общества и государства (реализация этой задачи представлена в главах 3, 4, 5).

6. Развитие информационно-образовательного кластера школьной сети как открытого образовательного пространства, информальной (информационно насыщенной) образовательной среды, в том числе для реализации задач районной опорной площадки (реализация этой задачи представлена в главе 6 и на схемах 1 и 2).

Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования (цель 1 ГП РФ "Развитие образования" 2018-2025 г.г., утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (с изменениями на 29 марта 2019 года); Программа «Цифровая экономика РФ», от 28.07.2017 № 1632-р;) определили выбор тематики базовой площадки по реализации программы развития районной системы образования. Инновационный проект направлен на решение актуальной проблемы технологизации современного гуманитарного образования, решаемой одновременно с развитием цифровых образовательных технологий. Инновационный проект «Смысловая технологическая среда гуманитарного образования в современной школе» направлен на системное решение актуальной проблемы в практике современного школьного образования – готовность молодого поколения к изменениям, к успешной социализации в современном мире (сетевое взаимодействие в рамках инновационного проекта представлено на схемах 1 и 2).

Федеральный проект «Учитель будущего» (ГП РФ «Развитие образования» 2018-2025 г.г., утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642) ставит задачи непрерывного профессионального развития учителей. Чтобы обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования (его гуманитарной составляющей), необходимо у учителя сформировать навыки смыслового отбора технологий для обеспечения нового качества образования. Расширение дидактического инструментария учителя будущего, преодоление иммобильности в освоении технологий, управление своим учебным процессом реализуется в модели сетевой научно-исследовательской работы учителя (работа над методической темой) в рамках методической темы школы. Учитель выбирает технологию и научно и методически обосновывает её применение в конкретной области знания на конкретных уроках, в рамках констатирующего, формирующего и итогового экспериментов оценивает её эффективность с помощью единой системы оценки качества образования (ЕСОКО), а также с помощью оценочных процедур, предлагаемых региональными и международными партнёрами. Сетевые модели научно-исследовательской работы дают возможность учителям получать новые компетенции работы в кластере: цифровые навыки и знания; готовность к творческому эксперименту, умение работать с веб 2.0 технологиями, междисциплинарное и межкультурное взаимодействие и др.

Представим модель деятельности школы как районной опорной площадки по диссеминации инновационного опыта, успешных педагогических практик.

№ п/п	Форма проведения	Тема	Целевая аудитория
<b>Семинары, вебинары, совещания, брифинги</b>			
1.	Инновационный семинар	Модель сетевого кластерного взаимодействия по согласованию задач введения ФГОС НОО (новая редакция) и ФГОС дошкольного образования и ФГОС НОО.	Заведующие детских садов, заместители директора по УВР, председатели МО школ (представители начальной и средней школы) школ-спутников
2.	Установочная сессия-брифинг	Развитие функциональной грамотности младших школьников как важный механизм повышения показателей Национального проекта «Образование», повышения имиджа российской системы образования в международном сообществе	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

№ п/п	Форма проведения	Тема	Целевая аудитория
3.	Брифинг	Проект ООП НОО	Заместители директора по УВР
4.	Инструктивно-методическое совещание	Вопросы введения ФГОС НОО	Заместители директора по УВР
5.	Научно-практический семинар	Исследования PISA PIRLS, TIMS, ВПР как универсальный инструмент сравнительной оценки эффективности школьного образования.	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов
6.	Научно-практический семинар	Опыт управления новыми результатами образования с помощью оптимизации системы мониторинга введения ФГОС НОО (новая редакция) в ОУ	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов
7.	Межрайонный педагогический совет	Кадровая перезагрузка как императив (философия) реализации задач национального проекта «Образование в школе»	Педагоги и административные команды школ
8.	Семинар-практикум	«Дорожная карта» учителя в проектировании и моделировании профессиональной деятельности в условиях введения ФГОС НОО (новая редакция)	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов
9.	Семинар-практикум	Обеспечение системности управления деятельностью по развитию функциональной грамотности	Заместители директора по УВР

### **Повышение квалификации**

1.	Мастер-классы, уроки, внеурочная деятельность	Использование технологии смешанного обучения в образовательном процессе	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов
2.	Цикл деловых игр по предметным областям	Формирование функциональной грамотности (интегративный и предметный компоненты) на уроках русского языка и литературного чтения и др. в системе введения ФГОС НОО (новая редакция) (Формирование читательской, математической, естественно-научной грамотности в моём классе, мониторинг качества формирования функциональной грамотности в моём классе и др.)	Для учителей начальных классов
3.	Индивидуальные консультации	Преодоление предметных и методических дефицитов учителей начальных классов в рамках реализации ФГОС НОО (новая редакция)	Для учителей начальных классов

### **Методические продукты для диссеминации**

1.	Методические рекомендации	Организационно-педагогические условия внедрения ФГОС начального общего образования (новая редакция): формирование функциональной грамотности	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов
2.	Банк успешных педагогических практик	Методические разработки уроков и занятий внеурочной деятельности	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов
3.	Диагностическая работа для школ-спутников	Определение уровня функциональной грамотности школьников начальных классов в соответствии с ФГОС НОО (новая редакция)	Заместители директора по УВР директоров, учителя начальных классов
4.	Портфель диагностических материалов	Формирование функциональной грамотности у обучающихся начальных классов	Заместители директора по УВР, учителя начальных классов

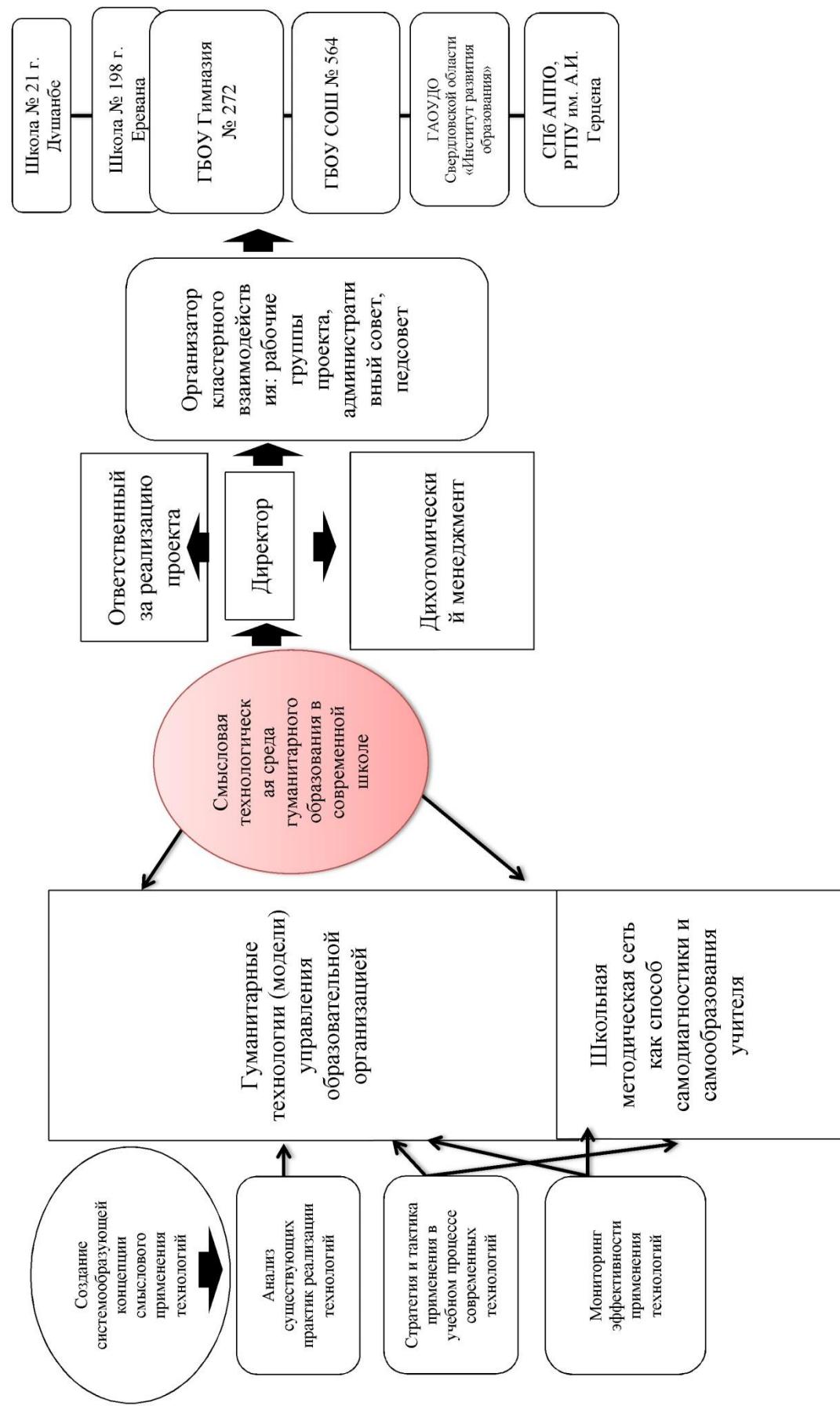


Схема 1. Институциональная модель смысловой адаптации и применения современных технологий

<p><b>Освоение и смысловая адаптация современных технологий в гуманитарном образовании:</b></p> <p>Тематические командные сессии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание рабочей группы по изучению теоретических разработок и образовательных практик применения технологий в гуманитарном образовании;</li> <li>- разработка и организация командного обучения по изучению теоретических разработок и образовательных практик применения гуманитарных технологий в образовании, а также технологий подготовки обучающихся к решению задач в формате международных исследований: качества чтения и понимания текста (PIRLS), качества математического и естественно-научного образования (TIMSS) и образовательных достижений учащихся (PISA);</li> <li>-проведение мониторинга профессиональных дефицитов применения технологий учителями школы;</li> <li>-проведение обучающих семинаров (вебинаров) в формате Open-space с привлечением социальных партнёров, научного руководителя, спикеров проекта;</li> <li>- создание системы творческих групп учителей с целью интеграции опыта учителей-гуманитариев;</li> <li>- диссеминация опыта на уровне предметных кафедр.</li> </ul>	<p><b>Разработка и реализация постоянно действующей научно-практической конференции для педагогов школы, района, города, страны, стран зарубежья «Новая технологическая среда гуманитарного образования»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение педагогов школы, района, города, страны, стран зарубежья к вопросам новой технологической среды гуманитарного образования;</li> <li>- формирование состава научно-практической конференции с участием ведущих учёных из СПб АППО, РГПУ им. А.И. Герцена, ГАОУДО Свердловской области «Институт развития образования»; экспертов из числа зарубежных партнёров;</li> <li>- проведение научно-практической конференции и мониторинг её эффективности.</li> </ul>
<p><b>Разработка и реализация модели научно-исследовательской работы учителя в рамках собственной методической темы с целью решения задач смыслового освоения и внедрения технологий в область предметов гуманитарного цикла:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перезагрузка школьной методической сети как способа самодиагностики и самообразования учителя;</li> <li>- перезагрузка школьной методической сети как способа диагностики профессиональных дефицитов педагогов в реализации инновационного проекта;</li> <li>- перезагрузка школьной методической сети как способа диссеминации опыта педагогов в реализации инновационного проекта;</li> <li>- разработка и реализация методической темы как модели диссертационного исследования.</li> </ul>	<p><b>Разработка и реализация в системе внеурочной деятельности сетевого (для обучающихся школы № 198 г. Еревана, школы № 21 г. Душанбе, ГБОУ гимназии № 272, ГБОУ СОШ № 564, ГБОУ лицей № 150) научноёмкого проекта «Универсальный человек: от гуманитарного знания к научным открытиям»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение педагогов к реализации проекта и создание творческой (международной) группы;</li> <li>- разработка плана реализации проекта, его целей и задач;</li> <li>- реализация проекта в рамках работы научно-исследовательского общества «Эхо 184», школьной научно-практической конференции «Аллея открытий», школьного Фестиваля проектов, школьного музея, ежемесячных интеллектуальных игр-дебатов, проекта ГЛОБАЛЛАБ;</li> <li>- мониторинг эффективности проекта на основе SWOT-анализа.</li> </ul>
<p><b>Введение новых форм оценивания в содержание гуманитарного образования с учётом требований государства к выпускнику</b> (оценка функциональной грамотности на основе интеграции результатов оценочных процедур школ-спутников (оценочные шкалы школ-спутников школы № 198 г. Еревана (Армения), школы № 21 г. Душанбе (Таджикистан) и школ Санкт-Петербурга (ГБОУ Гимназии № 272 Адмиралтейского района и ГБОУ СОШ № 564 Адмиралтейского района, ГБОУ лицей № 150 Калининского района)); формирующее оценивание, уроки рефлексии и др.). Создание измерителей функциональной грамотности по гуманитарным предметам до и после использования учителем современных педагогических технологий.</p>	

**Схема 2. Система деятельности школы по реализации инновационного проекта**

## ГЛАВА 1. СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

*Максимчук В.М., Козлова Е.А., Шерстобитова И.А.*

**1.1. Методические материалы по применению гуманитарных технологий в управлении образовательной организацией (проект № 1 программы развития школы «Образовательный кластер» (механизм управления проектом № 5 «Учитель будущего» национального проекта «Образование») и проект № 7 «Смысловая технологическая среда гуманитарного образования в современной школе» (механизм управления проектом № 1 «Современная школа», решение задач базовой площадки))**

### 1. Гуманитарные технологии (модели) управления образовательной организацией

В социальной науке сложилось два направления к построению управленческих технологий: социальная инженерия (К. Поппер, А. Гастев и др.) и гуманитарное конструирование (или планирование) (Э. Мейо, А. Маслоу и др.). В последнее время гуманитарные технологии получили широкое распространение в управленческой практике образовательных организаций. Под гуманитарными технологиями ряд специалистов в сфере управленческого консультирования вслед за П.Г. Щедровицким и Е. Островским понимают технологии работы с ценностями и нормами людей [6]. По сути, это технологии, ориентированные на развитие человеческой личности и на создание для этого соответствующих условий.

Гуманитарные модели управления имеют несколько разновидностей. Они представлены в первую очередь в разных концепциях, выделяющих субъективный аспект организационных отношений в качестве определяющего: концепции школы «человеческих отношений» (Э. Мейо), «организационный гуманизм» (А. Маслоу), дихотомический менеджмент: теории X и Y (Д. Макгрегор), поведенческая теория социальных ролей (Р. Сайерт, Дж. Марч) и др. Гуманитарный подход к управлению в целом ориентирован на формирование нового образа управленца – «человека понимающего», способного получать новое знание и расшифровывать культурные коды, не только заложенные в тексте управленческой деятельности, но и пронизывающие весь ее социокультурный контекст [3].

Модель применения гуманитарных технологий, выражающая качественно новый подход к системе управления, описана в монографии «Смысловая технологическая среда школы в условиях цифровой трансформации: инновационные педагогические практики» [5, с.19-29]. Гуманитарные технологии, представленные в монографии, предполагают обращение к смыслам жизни и деятельности самих людей как участников образовательного процесса. Знать коллективные и личностные ориентации педагогов – значит иметь четкие основания для построения гуманитарных технологий, удовлетворяющих потребности легитимными способами. Представим модели реализации гуманитарных технологий в нашей школе.

### 2. Тематические командные сессии как гуманитарная управленческая технология-ресурс для школы

Главной целью деятельности коллектива нашей образовательной организации является обеспечение качества образования, представляющее собой в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Для обеспечения качества образования необходимо повышать качество профессиональной деятельности педагога. Одним из путей достижения

такой цели является включение педагогических работников в программу командного обучения. Опыт проектирования, содержание и цель командного обучения представлены в данных методических рекомендациях.

Анализ теории и практики управления образовательными организациями (С. Г. Вершловский, В. Ю. Кричевский, В. С. Лазарев, А. М. Моисеев, Н. В. Немова, М. М. Поташник, П. И. Третьяков, К. М. Ушаков, Л. И. Фишман, Р.Х. Шакуров, Т.И. Шамова и др.) показывает, что руководители способны оказать мотивирующее влияние на человеческие ресурсы. Это означает, что совершенствование работы образовательных организаций может быть достигнуто преимущественно за счёт целенаправленной деятельности управленцев по формированию системы мотивации педагогического коллектива на повышение своего профессионализма.

Повышение престижа образовательного учреждения через рост профессиональной компетентности педагогических работников стали приоритетными направлениями в работе административной команды нашей школы. Акцент в методической работе образовательной организации перенесён на диагностику профессиональных дефицитов педагога в области совершенствования технологического аппарата педагогической деятельности, а затем включение каждого педагога в процесс самообразования в этой области. Под профессиональными дефицитами мы понимаем отсутствие или недостаточное развитие профессиональных компетенций педагогических работников, вызывающее типичные затруднения в реализации определенных направлений педагогической деятельности в рамках реализации Федерального закона «О независимой оценке квалификации» от 3 июля 2016 года №238-ФЗ.

Достичь максимальной эффективности можно как за счёт внешних связей образовательного учреждения с другими социальными институтами, так и за счет его внутренних ресурсов.

В информационно-методическом центре Калининского района разработан инновационный образовательный проект «Информационно-методический сервис «Профиль роста» - инновационная модель повышения квалификации» [1]. Целью данного проекта является отработка эффективной модели повышения квалификации педагогов, руководителей образовательных организаций и оценки качества образования на основе интеграции результатов оценочных процедур для обеспечения качества образования, повышения эффективности деятельности образовательных организаций [2, с.23]. Школа учитывает спроектированный для нашей образовательной организации «профиль роста» при построении кластерной модели повышения квалификации сотрудников.

С учётом «профиля роста», спроектированного ИМЦ Калининского района, на уровне образовательной организации был разработан и апробирован диагностический инструментарий профессиональных дефицитов применения современных образовательных технологий; а по результатам диагностики разработаны и внедрены организационные (мотивационные) и методические механизмы продуктивного взаимодействия педагогов с использованием единой базы методического и ресурсного обеспечения для повышения квалификации педагогических кадров «без отрыва от производства». Осмысление вышеизложенного обусловило включение педагогов в системный процесс повышения своей квалификации через командное диагностирование и дальнейшее обучение внутри образовательной организации [6, с. 35].

Цель диагностики: повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области точечного (смыслового) применения современных гуманитарных технологий. Для достижения цели поставлены задачи:

- выявление профессиональных дефицитов у педагогов посредством диагностики (тестирования) и анализ результатов;
- разработка предложений по устранению профессиональных дефицитов;
- разработка методических рекомендаций (программы командных сессий) на основе результатов диагностики по устранению профессиональных дефицитов и повышению профес-

циональной компетентности педагогических работников.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов в области применения современных гуманитарных технологий через работу командных тематических сессий, начиная с 2018 года сделано:

- проведены заседания школьных методических объединений по обозначению проблемного поля и, как следствие, определению тематики командных сессий;
- проведено информационное совещание, на котором была представлена актуальность проведения командных сессий и изучена теория по данному направлению работы;
- проведён педагогический совет «Смысловая среда применения гуманитарных технологий», на котором актуализирована необходимость повышения профессиональной компетентности педагогов.

В начале 2018-2019 учебного года были спроектированы программы командных сессий\* с включением диагностик профессиональных дефицитов (см. табл.).

Таблица № 1

## Тематика и целевые ориентиры командных сессий

Название командной сессии	Цель командной сессии	Диагностический инструментарий профессиональных дефицитов
Методическая тема школы и педагога	Мотивация к реализации методической темы школы, актуализация исследования своей педагогической деятельности в рамках МТ темы школы и Программы развития	Диагностика на основе анкетирования профессиональных дефицитов педагогов в области <i>саморазвития</i> в рамках реализации методической темы
Современный урок в контексте ФГОС	Подготовка к неделе педагогического мастерства	Диагностика на основе анкетирования профессиональных дефицитов в области самооценки уровня <i>предметных компетенций</i> педагогических работников»
Реализация проектной и исследовательской деятельности на современном этапе	Подготовка к Фестивалю проектов, школьной конференции и районным (городским) конференциям	Диагностика на основе анкетирования профессиональных дефицитов в области самооценки уровня <i>методических компетенций</i> педагогических работников
Технологическое обеспечение образовательного процесса	Поиск стратегических путей технологизации обучения и воспитания как важнейшего направления их модернизации и повышения качества за счет внедрения новых прогрессивных идей, образовательных инноваций, нетрадиционных подходов к организации и управлению педагогической деятельностью	Диагностика на основе анкетирования профессиональных дефицитов в области использования современных технологий и самооценки уровня <i>технологических компетенций</i> педагогических работников

<b>Название командной сессии</b>	<b>Цель командной сессии</b>	<b>Диагностический инструментарий профессиональных дефицитов</b>
Цифровая школа	Освоение и смысловая адаптация современных «сквозных» технологий и цифровых платформ	Диагностика на основе анкетирования профессиональных дефицитов в области самооценки уровня освоения и смысловой адаптации педагогическими работниками <i>современных «сквозных» технологий и цифровых платформ</i>
Национальная система учительского роста и профессиональный стандарт педагога	Освоение уровней владения профессиональными компетенциями, подтверждаемыми результатами аттестации. Мотивация к внутреннему аудиту в рамках профессионального стандарта педагога	Диагностика на основе анкетирования профессиональных дефицитов в области самооценки уровня владения <i>профессиональными компетенциями и внутреннему аудиту на основе профессионального стандарта педагога</i>
Современные технологии оценивания образовательных результатов	Устранить противоречия между функциями оценки и существующей системой оценивания, связать оценку с индивидуальным приращением образовательных результатов (знаний, умений, компетентностей, УУД) обучающихся и создать условия, в которых обучающийся получает опыт планирования и реализации. Освоение новых систем оценивания. Формирующее, критериальное и дифференцированное оценивание	Диагностика на основе анкетирования профессиональных дефицитов в области самооценки <i>образовательных результатов</i> педагогических работников

### **3. Школьная методическая сеть как способ самодиагностики и самообразования учителя**

Диагностировать профессиональную компетентность специалиста – значит выявить актуальный уровень комплекса компетенций, определить профессиональные дефициты (в том числе и мотивационные) и наметить индивидуальные пути их устранения, совершенствования профессиональных умений учителя, что особенно важно в свете требований национальной системы учительского роста и профессионального стандарта педагога [8, с. 11].

Как сделать так, чтобы в опыт инновационной деятельности были включены все педагоги школы? Наш ответ – создание ресурса федеральной инновационной площадки в школьной методической сети. Конечно, все учителя нашей школы выстраивают авторские модели самообразования в рамках своей и школьной методической темы, реализуя задачи Программы развития, но она не является систематической и личностно ориентированной, зачастую не направлена на восполнение необходимых для конкретного учителя компетентностей, а просто расширяет педагогический кругозор. Изучив теоретические концепции мотивацион-

ного менеджмента (концепции школы «человеческих отношений» (Э. Мейо), «организационный гуманизм» (А. Маслоу), дихотомический менеджмент: теории X и Y (Д. Макгрегор), поведенческая теория социальных ролей (Р. Сайерт, Дж. Марч), мы пришли к пониманию необходимости использования индивидуальной траектории самообразования для каждого учителя в рамках деятельности федеральной инновационной площадки путём создания кластера трансляции собственного опыта в школьной сети. Цель кластера – вовлечение педагогов в самообразование через изучение опыта научно-методической деятельности своих коллег, актуализация потребности развития (самоактуализации, термин А. Маслоу), снятие «страха успеха». Постепенно кластер в школьной сети стал наполняться уроками, педагогическими экспериментами и исследованиями, статьями о современных тенденциях в образовании. Все материалы, полученные в результате диссеминации, размещены в открытом доступе в школьной сети.

Особое внимание педагогов привлекает рубрика «Обмен опытом между ФИП и РОП», в которой размещены материалы, полученные в результате интеграции инновационных проектов федеральной и районной площадок школы.

Сегодня кластер как управленческая гуманитарная технология является нашим помощником, общей записной книжкой, копилкой идей. Руководители могут исследовать работу педагогов-инноваторов, корректировать её ход и результаты с помощью индивидуальных практических и методических рекомендаций каждому педагогу.

#### 4. Skype-технологии как ресурс для проведения международных командных сессий

Популярной виртуальной площадкой международного общения и обучения становятся дистанционные технологии, в частности skype-технологии. В своей работе мы применяем два варианта возможного использования скайпа в преподавательской практике: 1) для учащихся; 2) для повышения компетенций педагога.

В рамках реализации школьного проекта «Цифровая школа» Программы развития школы «Школа – центр проектирования изменений во всех сферах жизнедеятельности государства» было решено организовать сетевое взаимодействие по формированию экосистемы цифрового образования совместно со школой № 198 Еревана (Армения) и со школой № 21 г. Душанбе (Таджикистан). Цель реализации проекта «Цифровая школа» совместно с нашими армянскими и таджикскими коллегами - обмен методическими и дидактическими разработками по формированию компетенций XXI века, организация совместных образовательных проектов.

Методология международных проектов для обучающихся заключается в следующем. Расширяя границы российского проекта «Дети читают классику детям», мы предлагаем нашим зарубежным партнёрам комбинированное чтение классики. Предварительно за месяц до начала проекта обучающиеся нашей школы знакомятся с классическими произведениями армянской литературы. Перечитывают русскую классику, готовятся к выразительному чтению и чтению наизусть. Армянские школьники так же. Практическая часть проекта заключается в комбинированном (попеременном) чтении классических произведений обучающимися разных стран.

Методом мозгового штурма был проведён SWOT-анализ ожиданий школьников от проекта, отображённый в таблице 2.

Как видно по приводимым SWOT-анализам, у наших учеников проявился интерес непосредственно к Армении, а армянские школьники были более прагматичны в получении языковых навыков. При этом как наши обучающиеся, так и армянские школьники одним из препятствий считали межкультурные, в том числе языковые коммуникативные барьеры.

Школа имеет опыт организации участия школьников в сетевых образовательных проектах «ГлобалЛаб», «Экоград-2013», «Кладовая полдневного светила...», «В главной роли

ПРИРОДА», «Наблюдай и исследуй», «Питательный родник», «Наноград» и др. Постепенно коллектив школы пришёл к созданию авторского сетевого образовательного проекта.

**Таблица 2**

**SWOT-анализ ожиданий обучающихся ГБОУ СОШ № 184 от проекта**

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерес к общению с другими народами.</li> <li>– Развитие навыков работы в виртуальной межкультурной команде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Барьеры в межкультурном и языковом (школе есть обучающиеся-армяне, которые выступали в качестве переводчиков) общении.</li> <li>– Различия в стилях общения.</li> <li>– Различия во времени.</li> <li>– Отсутствие опыта совместных мероприятий с другими народами.</li> </ul>
<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнать больше об Армении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Цифровое неравенство между странами</li> </ul>

**SWOT-анализ ожиданий армянских школьников от проекта**

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерес к общению с другими народами.</li> <li>– Развитие навыков работы в виртуальной межкультурной команде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Барьеры в межкультурном общении.</li> <li>– Различия в стилях общения (у российских школьников свободный стиль общения).</li> <li>– Различия во времени.</li> <li>– Отсутствие опыта совместных мероприятий с другими народами.</li> </ul>
<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Языковая практика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Языковой барьер.</li> <li>– Цифровое неравенство между странами</li> </ul>

Нами создан учебный сетевой проект «Экспедиция на удивительный материк, включающий в своё название буквы от «А» до «Я» и реализованный в рамках международного сотрудничества «Россия-Таджикистан».

Особенностью данного проекта является организация сетевого сотрудничества классов, находящихся на расстоянии, при котором формируются смешанные команды таким образом, что в состав каждой входят по 2-3 учащихся из разных школ (классов), не только для знакомства и демонстрации друг другу того, что получилось, а и тесного взаимодействия в исследовательских группах на протяжении всего проекта.

На Подготовительном этапе обучающиеся:

- оформляют «Паспорта» участников экспедиции, обсуждают и распределяют роли-обязанности (самопредставление учащихся в google-презентации);
- наносят метки городов проживания на google-карту;
- заполняют «Пригласительный билет» в экспедицию (начальный срез УУД в google-форме);
- во время знакомства с «Маршрутом экспедиции» (стартовая презентация проекта), в ходе «Мозгового штурма» определяют тему, цель, план, оформляя google Jamboard; обсуждают предполагаемые результаты; знакомятся с критериями оценивания.

На Основном этапе обучающиеся:

- в поисках ответов на проблемные вопросы выполняют предложенные задания, результаты заносят в google-документы, которые автоматически отображаются в «Дневнике путешественника»;

- создают «Сборник интерактивных заданий» с использованием сервисов веб 2.0 (<http://learningapps.org>, Фабрика кроссвордов, Пазлы).

На Заключительном этапе на онлайн-конференции, использованием скайп-технологий обучающиеся:

- проверяют усвоенный материал, выполняя задания из «Сборника интерактивных заданий» команд-соперниц;
- подводя итоги, отвечают на проблемные вопросы и обсуждают ответ на основополагающий вопрос проекта. Осуществляют Итоговую рефлексию. В завершении обмениваются впечатлением о прошедшем проекте, планируют дальнейшее сотрудничество.

Для мониторинга достижений учащихся применяется критериальное и формирующее оценивание, ЗИХУ, взаимооценивание, рефлексия. Продвижение команд отмечается учащимися в google-таблице «Путевой лист».

Каждый этап завершается рефлексией. Для обсуждения текущих вопросов используется форум.

Неоспоримы преимущества подобной формы организации учебных сетевых проектов, при которых создаются смешанные группы из учащихся разных городов (стран):

- участники учатся выстраивать деловые (учебные) взаимоотношения с людьми (учащимися) из другого города (страны);
- проект становится одним из средств формирования жизненной позиции личности как субъекта поликультурного общества, успешной её интеграции в национальную и мировую культуру;
- СП способствует популяризации русского языка, через изучение естественно-научных дисциплин;

При этом мы сталкиваемся с рядом трудностей, которые необходимо учитывать: некачественное соединение и низкая скорость сети Интернет (в некоторых регионах/странах), разный уровень ИКТ-компетентности учащихся, разный часовой пояс.

Подобная форма организации учебных сетевых проектов, при которых создаются смешанные группы из учащихся разных городов (стран), является одним из средств формирования жизненной позиции личности как субъекта поликультурного общества, успешной её интеграции в национальную и мировую культуру, что, как нам кажется, важным в условиях глобализации и цифровизации современного мира.

Проекты для учителей – в рамках международных командных сессий создание совместного контента по современным гуманитарным технологиям. Проведено три педсовета, нацеленных на обмен технологическим потенциалом школ, взаимообучение. Первый педсовет-знакомство был проведен со школой Армении. Наша школа представила систему обучения в современной русской школе. В рамках второго сетевого педсовета со школой Армении директор школы № 198 А.Х. Торосян поделился опытом школы по внедрению технологии «Перевернутый класс» с целью интеграции цифровых образовательных контентов наших стран. Сетевой педсовет нашей школы с русской школой № 21 г. Душанбе был направлен на демонстрацию технологического потенциала школы. Было принято решение о совместном проекте в реализации гуманитарных технологий на базе наших школ.

По итогам работы было проведено анкетирование с целью определить эффективность международных командных сессий. При ответе на вопрос: «Что полезного из онлайн-сотрудничества Вы могли извлечь для педагогической деятельности?» учителя выделили навыки овладения навыками виртуального межкультурного командного общения. Также педагоги сочли полезным развитие навыков ведения онлайн-диалога с партнёрами (например, по вопросам эффективности применения технологий на уроках) и принятия коллегиальных решений в онлайне, снятие политических барьеров во время взаимного обучения.

Применение гуманитарных технологий в моделировании управления образовательной организацией через вовлечение учителей в командное диагностирование своих профессио-

нальных дефицитов и дальнейшее точечное (смысловое) обучение в рамках тематических командных сессий и решит, на наш взгляд, главную задачу, скрывающуюся за термином «качество образования», – повысит удовлетворенность участников образовательных отношений как самими отношениями, так и их результатами.

### **Список литературы**

1. Андрагогические аспекты повышения квалификации педагогов информационно-методический сервис «Профиль роста»: монография — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2019 — 112 с.
2. Вольтов А.В. Модель экспертно-консультативного и информационно образовательного сервиса «Профиль роста»/ Учитель будущего: инновационный опыт и успешные педагогические практики: монография. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2020 — 260 с.
3. Громова Л.А. Этика управления: Учебно-методическое пособие. / Л. А. Громова. — СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2007. — 183 с.
4. Журавлева О. Н., Андреевская Т. П., Александрова С. В. Входная диагностика профессиональных дефицитов в системе дополнительного профессионального образования педагогов (на примере оценивания уровня информационно-аналитической компетенции учителя истории). – ЧИППКРО. - №1 (38). – 2019.
5. Козлова Е.А., Шерстобитова И.А. Модель сопровождения педагогов в условиях реализации задач федеральной инновационной площадки/ Смысловая технологическая среда школы в условиях цифровой трансформации: инновационные педагогические практики: монография. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2020. — 122 с.
6. Курочкин А. В. Гуманитарные технологии: проблема выбора методологических оснований— [электронный ресурс] — Режим доступа. — <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2020/725>
7. Максимчук В.В., Шерстобитова И.А. Кадровая перезагрузка как императив (философия) деятельности школы в рамках федеральной инновационной площадки/ Учитель будущего: инновационный опыт и успешные педагогические практики: монография. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2020 — 260 с.
8. Российские педагоги в зеркале международного сравнительного исследования педагогического корпуса (TALIS) / под ред. Е. Ленской, М. Пинской. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. — 36 с.

### **1.2. Новый гуманитарно-технологический образовательный комплекс: концептуальные подходы и проектные решения**

**Князева В.В., Вольтов А.В., к.п.н.**

*Глобальная гуманитарно-технологическая революция: повышение качества жизни на основе новых технологий*

Целью глобальной гуманитарно-технологической революции является повышение качества жизни на основе новых технологий. В постиндустриальном мире новыми векторами развития России стали повышение качества жизни, преодоление технологического отставания, пространственное развитие, обеспечение обороны и безопасности. Основу экономики должна составлять высокотехнологичная промышленность.

Технологическая основа постиндустриального общества - постиндустриальный технологический уклад [4], основой которого является фундаментальная наука, обеспечивающая получение новых знаний для развития образования, создания технологий будущего.

Приоритетами постиндустриального технологического уклада являются направления,

обеспечивающие повышение качества жизни. К перспективным локомотивным технологиям постиндустриального технологического уклада относятся биотехнологии, высокотехнологичная медицина, нанотехнологии, робототехника, новое природопользование, технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR), высокие гуманитарные, а также когнитивные технологии [2]. При этом технологическое развитие сосредоточено на проблемах создания энергетических систем на основе возобновляемых источников энергии (третья промышленная революция — IR3) [5], и развития информационного пространства (четвертая промышленная революция — IR4) [6], в частности «цифровой экономики». Будут созданы качественно новые системы генерации и распределения энергии, что необходимо для создания технологического базиса постиндустриального общества, а развитие информационного пространства, в т.ч. цифровой образовательной среды, предоставит новые возможности, принципиально преобразующие качество, образ и стиль жизни человека.

Новые технологии создают технологическую среду обитания человека, которая определяет качество жизни [1]. Сегодня технологии уже являются не только производственным инструментом, но и важнейшим фактором обеспечения жизнедеятельности. Это указывает на новую объективную реальность - смещение вектора технологического развития на удовлетворение потребностей человека. Таким образом, человечество вплотную подошло к парадигме развития «экономика для человека» [3].

Актуальной проблемой постиндустриального общества становится создание эффективного дружелюбного технологического пространства как среды обитания человека. Создаваемое технологическое пространство как среда обитания человека, должно быть безопасным. Необходимо обеспечить экологию технологий для предотвращения негативных последствий их использования. При этом требуется развитие соответствующего общего уровня культуры для предотвращения возможных техногенных катастроф. Нужны моральные нормы использования искусственного интеллекта. В основе проблем, которые кажутся техническими, лежит мораль, этика, ценности. В России роль важнейших социальных регуляторов играет культура и совесть, а также образ будущего, того, что позволяет изменить мир к лучшему, прорваться вперёд - технологии, образование и наука. Поэтому гуманитарно-технологическая революция, ставящая во главу угла человека, дает огромные возможности для развития.

Современные учёные к общим условиям становления и развития экономики, ориентированной на развитие человека относят:

- систему ценностей, в основу которой заложен приоритет развития человека;
- уровень общего образования, позволяющий каждому человеку воспринять суть происходящих трансформаций и адекватно на них реагировать;
- социально-гуманитарный вектор технологического развития.

На уровне общего образования формируется личность, жизненные и профессиональные планы, базовые знания, умения, навыки, развиваются универсальные учебные действия, компетенции XXI века. Должна стать высокой доля хорошо подготовленных и способных к творческой деятельности выпускников.

#### *Концепция гуманитарно-технологического образования*

Цели:

- 1) формирование единого культурно-образовательного и научно-технологического пространства;
- 2) создание условий для формирования у обучающихся «цифрового гражданства», технологической грамотности, компетенций XXI века, развития инженерных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации;

- 3) обеспечение доступности качественного образования для обучающихся Санкт-Петербурга;
- 4) создание сети опорных образовательных организаций Санкт-Петербурга по направлениям гуманитарно-технологического образования;
- 5) создание эффективной компетентностно-контекстной образовательной модели;
- 6) вовлечение педагогического коллектива в инновационный процесс, развитие инновационного образовательного поведения участников образовательных отношений;
- 7) системная модернизация образовательной деятельности;
- 8) установление деловых связей с органами государственной власти, учреждениями образования и науки, работодателями, общественными организациями, расширение социального партнёрства;
- 9) осуществление программ координации с российскими вузами -партнерами по инновационному развитию;
- 10) расширение программ международного сотрудничества.

Требования к гуманитарно-технологическому образованию:

- учет особенностей и проблем современной гуманитарной практики и гуманитарной науки;
- формирование культурологических компетенций в сочетании с овладением учащимися способами гуманитарного мышления и гуманитарной рефлексии;
- создание организационно-педагогических условий для формирования основ инженерного мышления обучающихся, развития инженерных компетенций;
- предоставление обучающимся возможности применения на практике знания основ наук, освоения общих принципов и конкретных навыков преобразующей деятельности человека, различных форм информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг;
- приобретение обучающимся базовых навыков работы с современным высокотехнологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах;
- обеспечение преемственности перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности;
- развитие субъект-субъектных отношений между педагогами и обучающимися;
- активное участие обучающихся в гуманитарной коммуникации (диалоге, диспуте, дискуссии и т.п.);
- обеспечивает решения ключевых задач воспитания;
- использование гуманистических обучающих моделей, обеспечивающих как профессиональное, так и морально-нравственное становление личности обучающихся.

Концепция гуманитарно-технологического образования включает в себя систему следующих принципов:

- ориентация содержания и процесса образования на гуманистические ценности, воплощение лучших российских традиций нравственности и духовности в образовании;
- непрерывность образования;
- интеграция образовательной, проектно-исследовательской деятельности, ранней профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовки обучающихся (образовательное учреждений, высшая школа, высокотехнологичное предприятие);
- системность реализации проектных и организационных решений на уровне ценностей, целей, содержания образования, технологий обучения и контроля, в деятельности всех субъектов отношений в сфере образования;
- гуманитарный синтез всех учебных дисциплин;

- конвергенции наук и технологий в условиях интеграции основного и дополнительного образования;
- компетентностно-контекстная организация образовательного процесса;
- последовательное динамическое моделирование в учебной деятельности обучающихся целостного содержания, форм и условий будущей профессиональной деятельности в инженерно-технологической сфере;
- обеспечение единства обучения и воспитания в образовательной деятельности;
- педагогически обоснованное сочетание традиционных и инновационных образовательных технологий;
- открытость - использование в обучении контекстного типа всевозможных гуманистически ориентированных педагогических технологий, обеспечивающих достижение целей обучения, воспитания и развития личности будущего инженера;
- многомерность критериев оценки качества образования как интегральный результат оценки составляющих системы качества (контингента обучающихся, педагогических работников, содержания образования, условий организации обучения и воспитания, используемых образовательных технологий, качества образовательного процесса, образовательной среды, достижений обучающихся).

В ходе реализации Концепции должны быть достигнуты следующие результаты:

- повышение уровня интеграции основного и дополнительного образования, проектной и исследовательской деятельности, ранней профессиональной ориентации обучающихся, социальных проб и практик в деятельности образовательной организации;
- повышение качества и эффективности образовательного процесса;
- единство решения учебных и воспитательных задач;
- создание гибкой системы ранней профессиональной ориентации, адекватной требованиям современного рынка труда;
- интенсивное включение вуза-партнера в решение задач работы с молодежью;
- формирование активной образовательной стратегии деятельности образовательной организации в России, странах ближнего и дальнего зарубежья;
- обеспечение процесса инкорпорации образовательной организации в европейское образовательное пространство.

Планируемые эффекты

1) для обучающихся -

- формирование современных профессиональных и общекультурных компетенций;
- формирование аналитического, логического и системного мышления;
- развитие компетенции в сфере ИТ;
- развитие у обучающихся навыков для жизни: коммуникабельность, организованность, умение работать в команде, пунктуальность, критическое мышление, креативность, гибкость, дружелюбность, лидерские качества;

- развитие у обучающихся технических способностей или набора навыков, которые легко определить количественно и которые можно наглядно продемонстрировать: создание макетов и моделей, в том числе компьютерных и математических; 3-Д моделирование; прототипирование; навыки работы на компьютерной технике и лабораторном оборудовании; постановка опытов и экспериментов; математический анализ и синтез информации;

- подготовка к поступлению в образовательные организации высшего образования в части формирования навыков, необходимых для обучения на протяжении всей жизни;

2) для организаций реального сектора экономики -

- подготовка будущих абитуриентов по профессиональным квалификациям, потенциально интересным для предприятия;
- подбор кандидатов для целевой подготовки профессиональных кадров для нужд предприятия (в том числе через механизм отложенных трудовых контрактов);

- создание и реализация образовательных модулей в рамках опережающей кадровой политики предприятий;
- 3) для вузов –
  - выявление, подготовка и мотивация лучших обучающихся для получения высшего образования;
  - сближение получаемых знаний, навыков и компетенций с требованиями будущей образовательной программой высшего профессионального образования;
  - обеспечение условий для прохождения студентами старших курсов, аспирантам, молодым специалистам и ученым педагогической практики и отработки профессиональных навыков в работе с обучающимися.

#### *Образовательные стратегии*

1) *Комплексный подход к формированию инженерных компетенций.* Для достижения нового уровня и качества инженерного образования используются следующие подходы к инновационному образованию: компетентностный подход; меж- / мульти- дисциплинарный подход вместо узкоспециализированного подхода; обучение в команде; дистанционное обучение, онлайн-обучение; контекстное обучение (в широком смысле с освоением технологического, социально-экономического, правового, экологического, культурологического контекста инженерной деятельности); метод проектного обучения (включает практико-ориентированный, проблемно-ориентированный подходы, метод проблемного обучения).

2) *Инженерное образование через реальные проекты.* Проблемно-ориентированный подход в обучении инженерным специальностям наряду с инновационно-ориентированным подходом позволяет сфокусировать внимание школьников на анализе, исследовании и решении какой-либо конкретной проблемы, что становится отправной точкой в процессе обучения. Проблема исследования максимально мотивирует обучающихся получать знания, необходимые для ее решения, а меж- и мульти- дисциплинарный подход к обучению позволяет научить обучающихся самостоятельно «добывать» знания из разных научных областей, группировать их и концентрировать в контексте конкретной решаемой задачи, изучать и овладевать научными технологиями мирового уровня.

3) *Виртуальные проектные меж- / мультидисциплинарные команды.* Осуществляется опережающее приобретение и внедрение современных ключевых компетенций и технологий (в первую очередь, технологий компьютерного проектирования), а также приобретение положительного опыта работы с ведущими промышленными фирмами.

Основное умение инженера в рамках конкурентоспособной команды сотрудников состоит в постановке и решении задач различного уровня сложности, связанных с разработкой продуктов, систем или услуг, их последующей реализацией. С этой целью инженер должен обладать всем спектром знаний – естественнонаучных дисциплин, технических, экономических, социальных и гуманитарных наук, научными технологиями, базируясь на широкой научной культуре.

*Инновационный инженерный проектный подход.* Достижение лучших результатов в процессе формирования ключевых компетенций в инженерной сфере может обеспечить интеграция указанных подходов с учетом предметной области, особенностей образовательного процесса, применяемых научных инноваций. Инновационный инженерный проектный подход, интегрирующий указанные методы, – это практическое решение задач обучающимися в рамках меж- и мульти- дисциплинарных команд на базе университетов, ведущих научных и инженерных школ через совместное выполнение мультидисциплинарных исследований.

Опыт ИТШ № 777 в реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» рассматривается совокупностью следующих ресурсов:

- инновационно-деятельностного (наличие успешных практик разработки и внедрения инновационных моделей управления и развития образовательной организацией: создан

Консорциум по развитию школьного инженерно-технологического образования в Российской Федерации, разработана новая архитектура образовательной сферы, внедрена модель информационно-образовательного сервиса «ОРИон-лайн» для интегрированного сообщества педагогов, внедряются эффективные практики социальных проб и ролевые модели мотивированного образовательного поведения школьников, создана экосистема ученического лидерства, внедрена тернарная модель обучения, создано кадровое бюро «Профиль», в рамках Федеральной инновационной площадки разработана и реализуется инновационная образовательная программа, создана высокотехнологичная образовательная среда);

- системно-управленческого (наличие компетентной управленческой команды, обеспечивающей развитие образовательной организации);
- социально-педагогического (сложившаяся культура образовательной организации, предполагающая институализацию органов государственно-общественного управления образованием, обеспечивающих участие в соуправлении всех участников отношений в сфере образования, в том числе родителей, представителей местного сообщества, социальных партнёров из различных отраслей экономики, интеллектуальных партнёров);
- образовательно-сетевого (опыт организации в рамках федеральной инновационной площадки сетевых профессиональных сообществ всероссийского уровня, ориентированных на решение задач развития образования и диссеминации удачных решений на региональном и федеральном уровнях).

*Содержательные образовательные компоненты*

*1. Инженерно-технологический компонент*

Задачи:

- создание школьной образовательной среды, обеспечивающей создание условий формирование у школьников основ инженерного мышления на всех уровнях общего образования;
- обеспечение соответствия образовательной инфраструктуры школы задачам интеграции реализуемых программ основного и дополнительного образования школьников;
- повышение уровня вовлеченности и осведомленности детей в сфере точных наук, моделирования и конструирования, на всех уровнях общего образования, посредством профориентационных мероприятий, в т.ч. в системе дополнительного образования;
- формирование устойчивой мотивации к получению инженерного образования посредством проведения различных мероприятий (научно-практических конференций, олимпиад, конкурсов, фестивалей, экскурсий и т.д.), профориентационной работы, направленных на популяризацию инженерных профессий;
- объединение усилий школы и организаций-партнеров в обеспечении условий повышения качества общеобразовательной и допрофессиональной через реализацию совместных образовательных проектов;
- практико-ориентированная, в т.ч. углубленная, подготовка школьников в естественнонаучной, математической и информационно-технологической образовательных областях;
- формирование основ инженерного мышления школьников как результата активной профориентационной работы;
- актуализация вариативной части учебного плана путем интеграции основного и дополнительного образования – разработка и внедрение основных образовательных программ общего и дополнительного образования, обеспечивающих достижение «сквозных» результатов их реализации;
- поддержка и развитие олимпиадно-конкурсного движения школьников по предметам физико-математического цикла, проектной и исследовательской деятельности учащихся; реализация системы внутрифирменного повышения квалификации и сопровождения педагогов по вопросам формирования инженерного мышления у школьников;

- увеличение количества детей, обучающихся по программам дополнительного образования инженерно-технической направленности (робототехника, техническое моделирование, прототипирование и др.), в т.ч. в рамках сетевого взаимодействия школы и организаций-партнеров.

ФГОС определяет характеристики выпускника школы, которые относятся к инженерным компетенциям:

- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность.

Передовые образовательные технологии, современные интерактивные ресурсы, проектно-организованное обучение являются залогом формирования широкого кругозора, глубокой теоретической подготовки школьников по фундаментальным дисциплинам, а также развития необходимых практических навыков: работа в команде, критическое мышление, лидерские качества, способность решать сложные профессиональные проблемы.

*Основные направления подготовки / факультеты Инженерно-технологического образовательного комплекса*

По направлениям подготовки предусматривается реализация школьных образовательных проектов в формате «Инженерных школ» на базе ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-Петербурга.

Кабинет 1. Лаборатория «Нейротехнологии».

Кабинет 2. Лаборатория «Автоматизированные робототехнические системы. Интернет вещей».

Кабинет 3. Лаборатория «Сетевого администрирования».

Кабинет 4. Лаборатория начального программирования на Phyton.

Кабинет 5. Лаборатория «Летающая робототехника».

## 2. Гуманитарно-технологический компонент

Гуманитарное-технологическое образование ориентируется на порождение смыслов, соучастие и диалог в процессе взаимодействия. Оно обладает большим потенциалом для формирования высокого уровня социально-гуманитарной и культурной образованности, а также духовно-нравственных качеств, интеллектуальной творческой активности человека, мировоззрения и гражданской позиции личности. Это путь личности, где формируется мировоззрение, раскрываются возможности и способности к преобразовательной деятельности, меняется стиль и качество жизни.

В зависимости от способов и методов развертывания содержания образования, «негуманитарной» может быть история, либо литература и вполне «гуманитарной», например, информатика, либо физика.

Миссия гуманитарного образования заключается в том, чтобы способствовать построению информационного общества, нацеленного на устойчивое и безопасное развитие. В этих условиях образовательная цель, заключается в обеспечении условий для самоопределения и самореализации личности. Гуманитарность становится системообразующей компонентой новой образовательной системы.

Задачи:

- присвоение личностью универсальных гуманистических ценностей, в которых заключен культурно-исторический опыт предшествующих поколений;
- актуализация ценностного потенциала гуманитарного знания через построение ценностной картины мира, которая задается в сознании обучающегося универсальными гуманистическими ценностями постиндустриальной цивилизации;

- становления ценностного сознания личности ученика;
- формирование системы ценностных отношений у обучающихся - субъективное осознание ценностей в эмоциональной или рациональной форме.

*Основные направления подготовки / факультеты Гуманитарно-технологического образовательного комплекса*

Реализуются в партнёрстве с Санкт-Петербургским государственным университетом.  
Кабинет 6. «Школа лингвистики и филологии».

Лингвистика - это не только знание иностранных языков, но прежде всего наука о языке и о способах его моделирования. Научные группы школы занимаются исследованиями в области типологии, социолингвистики и ареальной лингвистики, корпусной лингвистики и лексикографии. Кроме того, в школе разрабатываются лингвистические технологии и ресурсы: корпуса, обучающие тренажеры, словари и тезаурусы, технологии для электронного представления текстов культурного наследия.

Кабинет 7. «Школа медиакоммуникации и журналистики».

Обучение будущих архитекторов медиапространства, универсальных специалистов медиасистем, владеющих не только творческими и технологическими методами, но и управлением навыками, также сбора, анализа и обработки информации. Интернет, реклама, социальные сети, электронные СМИ. Основы теории коммуникации, дипломатический протокол, этикет, выпуск школьной газеты и школьного телевидения, история журналистки, медиадизайн, стилистика.

Кабинет 8. «Дизайн среды: клуб конструирования будущего».

Конструирование образа будущего с использованием методов: экспертный опрос, анкетирование, анализ статистических данных. Поиск аналогий будущего с существующими системами и составление сценариев будущего. Ролевые игры, симуляции, переговоры и другие методы групповой работы по планированию и прогнозированию будущего. Проектирование и создание экспериментальных моделей артефактов и социальных отношений будущего. Киноклуб. Проектирование города будущего, моделей транспорта и печать на 3D принтере, приготовление еды будущего, изготовление одежды будущего. История архитектуры и дизайна. Моделирование, дизайн-проектирование. История и теория интерьера. Архитектурно-дизайнерское конструирование.

Кабинет 9. «Школа когнитивных технологий».

Когнитивистика - это направление науки, которое объединило в себе когнитивную психологию и лингвистику, нейрофизиологию и теорию познания, а также несколько смежных дисциплин. Когнитивистика породила когнитивные технологии обучения. Под этим термином скрыто простое значение – это интеллектуальное развитие обучаемого, разбитое на ряд модулей. И каждый модуль – это система уроков либо блоков, которые бывают трёх видов: блок входного мониторинга, теоретический блок, блок процессуальный.

Встречи проходят в формате разговорного клуба и посвящены страноведению - культуре, традициям, особенностям регионов мира. Яркая палитра ландшафтов и традиций, кухня и языки, будни и праздники – настоящий калейдоскоп эмоций и интересных фактов. Изучение археологии, методы научных исследований. Музейная педагогика, информационные технологии в музейном деле, антропология, туризм.

*Обеспечение направлений подготовки*

Реализация направлений подготовки обеспечиваются использованием специализированных структур организаций-партнеров, в т.ч. в дистанционном формате. ИТШ № 777 для реализации задач проекта сформирован пул организаций – интеллектуальных партнёров:

<b>Образовательные организации дополнительного образования</b>	<b>Образовательные организации высшего образования</b>	<b>Предприятия-партнёры</b>
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина). Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики» (Университет ИТМО, НИУ ИТМО). Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича». Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого». Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна». Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет»	АО НПП «Радар мms». ООО «Лазерный центр» ООО «Научно-производственный центр «ЛКТ». Группа компаний «Ракурс». АО «Лазерные системы». АО «Центральное конструкторское бюро морской техники «Рубин» Особая экономическая зона «Санкт-Петербург». Предприятия-партнёры Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга.

Направления сотрудничества с предприятиями-партнерами Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга:

- профориентационная работа и производственная практика в формате социальных проб и практик;
- участие в реализации проектной деятельности школьников – предоставление возможности для изучения основ высокотехнологичного производства, технологических процессов, средств информатизации предприятия и пр.;

- оказание содействия в проведении исследовательской работы учащихся на высокотехнологичном или профессиональном оборудовании;
- предоставление возможности обучающимся познакомиться со спецификой деятельности общественной организации «Союз промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга», её структурой, направлениями деятельности;
- участие в организации и поведении открытых массовых школьных мероприятий профориентационной направленности.

Формы взаимодействия:

- тематические образовательные экскурсии (углубленное изучение предметов, возможность продемонстрировать современные технологии и др.);
- организация исследовательской работы учащихся на высокотехнологичном или профессиональном оборудовании;
- организованное и индивидуализированное изучение интерактивных объектов на основе тематических маршрутных листов;
- проведение научных викторин (конкурсов), научно-познавательные представления, выездные экспозиции.

Формы и методы организации образовательных мероприятий:

- мастерские (творческие, научно-технические, прикладной математики, информационных технологий, программирования и др.);
- проектные работы (исследовательские, изобретательские, экспериментальные, практические и пр.), образовательные игры;
- методы кейсов и решения изобретательских задач;
- научно-практические экскурсии;
- образовательные путешествия, исследовательские экспедиции, образовательные фильмы, интерактивные презентации и т.д.

*Средовые особенности для реализации профильных направлений*

Гуманитарно-технологический образовательный комплекс реализуется в виде стационарного соединения в единую организационную структуру основного и дополнительного образования детей. В ИТШ № 777 функционирует объединённый со школой в единое образовательное пространство профильный центр дополнительного образования детей «Лахта-полис».

### Список литературы

1. В. В. Иванов. Технологическое пространство и экология технологий//Вестник РАН, 81, № 5, 2011. С. 414-418.
2. В. В. Иванов, Г. Г. Малинецкий. Россия XXI. Стратегия прорыва: Технологии, наука, образование. 2-е изд. М.: Ленанд, 2017
3. В. В. Иванов. Ключевые слова: постиндустриальное общество, возобновляемая энергетика, информационное пространство, экология технологий / Журнал «Инновации», № 6 (224), 2017. С. 3-8.
4. В. В. Иванов. Перспективный технологический уклад: возможности, риски, угрозы//Экономические стратегии, № 4, 2013. С. 2-5.
5. Д. Рифкин. Третья промышленная революция: как горизонтальные взаимодействия меняют энергетику, экономику и мир в целом. 2-е изд. М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 410 с.
6. Э. Тоффлер, Х. Тоффлер. Революционное богатство. М.: ACT: ACT МОСКВА, 2008. – 569 с.

**ГЛАВА 2. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ  
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**  
**(ПРОЕКТ № 2 ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ**  
**«УСТРЕМЛЕННОСТЬ В ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ» (МЕХАНИЗМ  
УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 3 «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
СРЕДА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»))**

**2.1. Google-сервисы в гуманитарном образовании:  
трансформация среды обучения**

*Максимчук В.В., Козлова Е.А., Шерстобитова И.А.*

Федеральная инновационная площадка школа № 184 входит в состав инновационного кластера образовательных организаций Калининского района Санкт-Петербурга, а также в методическую сеть Информационно-методического центра Калининского района, реализующего инновационный проект «Информационно-методический сервис «Профиль роста» - инновационная модель повышения квалификации». В рамках проекта «экспертной группой ИМЦ определен комплекс условий, необходимых для освоения педагогами новых профессиональных компетенций, определённых стандартом: наличие эффективной непрерывной системы повышения квалификации с использованием ИТ; профессиональной команды специалистов, помогающих организовывать работу с усложняющимся диверсифицированным контингентом учащихся и воспитанников; методического шлейфа, позволяющего педагогам работать с различными категориями детей; чётких индикаторов оценки профессиональной деятельности педагогов» [2, с.8]. Поэтому целью инновационного образовательного проекта «Смысловая технологическая среда гуманитарного образования в современной школе» федеральной инновационной площадки ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга является развитие профессиональных ориентиров и педагогической позиции учителя-гуманитария для построения им смысловой технологической среды гуманитарного образования в школе, его конкурентоспособности в мировом педагогическом сообществе [1, с.19].

Управление инновациями в научно-методическом сопровождении педагогов является ресурсом позитивного изменения кадрового потенциала школы, а значит, и повышения качества образования. Инициатором системного использования инструментов Google в образовательном пространстве ГБОУ СОШ № 184 выступил *директор Максимчук Владимир Михайлович*. Представим один из аспектов Google-управления на примере использования администрацией школы сервиса Google-документы в управлении и образовательном процессах.

На сервисе Google-документы был создан онлайновый офис для удалённой работы над программой развития ГБОУ СОШ № 184: учителя вносили свои предложения в программу, а администрация контролировала и управляла этой работой.

Использование сервиса Google-документы в образовательном процессе не ограничивается только совместной работы над документами администрации и учительского коллектива. Данный ресурс используется для организации методической работы педагогов школы в рамках коллективных и индивидуальных методических тем, для организации тематической деятельности родителей, учащихся и учителей, а также при выполнении проектной и учебно-исследовательской деятельности, создания подкастов.

Администрация в своей работе использует сервис Google-таблицы, где удобно создавать опросы педагогов по важным темам школьной жизни. Например, мониторинговое исследование «Смысловая среда применения гуманитарных технологий и цифровых образовательных ресурсов» [1, с.101] было проведено в онлайн-формате во время пандемии весной

2020 года. Формат Google позволил не только провести исследование, но и составить сводные таблицы, диаграммы анализа данных, сделать научные выводы, экспорттировать их в школьную сеть.

В целях реализации задач ФИП заместителем директора по УВР *Шерстобитовой Ириной Анатольевной* было проведено обучение навыкам функциональной грамотности учителей в рамках двух семинаров-практикумов «Формирование цифровой грамотности у учителей и обучающихся» и «Формирование функциональной грамотности с помощью цифровых инструментов». (На странице сайта forms.google.com была создана форма опроса, в которую были добавлены видеоролики с YouTube, подкасты, фрагменты уроков, фотографии и др. как учебные элементы для создания заданий по функциональной грамотности.)

Очно на семинарах и с помощью forms.google.com администрацией школы было проведено исследование навыков учителей школы по функциональной грамотности. Приведём фрагмент интерактивного рабочего листа (V -приведены средние показатели по критериям «до обучения» и «после обучения»).

**Таблица 1****Рабочий лист (самоанализ) участника курса «Функциональная грамотность»**

Критерии	до обучения			после обучения		
	(-)	(+/-)	(+)	(-)	(+/-)	(+)
<b>Понимание проблемы/ Необходимые установки</b>						
Связываю необходимость развития навыков функционального чтения с целями своего предмета. Систематизирую учебные цели	V					V
Различаю разные уровни функциональной грамотности и уровни сложности заданий на формирование функциональной грамотности		V				V
Осознаю необходимость и актуальность использования текстов разного вида для формирования навыка функциональной грамотности	V					V
Рассматриваю понятие «чтение» широко: чтение текстов разных жанров и стилей, графиков, схем, таблиц и т.д.		V				V
Готов к общению с учащимися в информационной среде, умею выбирать средства для общения и совместной работы		V				V

Методическими объединениями были разработаны и проведены школьные диагностические работы по функциональной грамотности (русский язык, литература, история, английский язык), а с помощью forms.google.com эта работа была проведена для болеющих обучающихся и находящихся на смешанном обучении.

Смешанное обучение потребовало новых форматов деятельности и от педагогов. Заместителем директора по УВР *Козловой Еленой Анатольевной* было рекомендовано учителям создать Google-классы с платформой для организации дистанционного обучения учащихся, требующих индивидуального графика работы. Данный ресурс позволил организовать эффективную форму учебной коммуникации в рамках смешанного обучения, при подготовке учащихся к предметным олимпиадам, конкурсам; организовать работу НИО в период пандемии.

Наличие собственного Google-класса открывает огромные возможности для организации образовательного процесса. Сервис позволяет преподавателю собрать материалы уроков (методические разработки уроков, игры для проверки знаний, информационный материал по урокам, лабораторные работы и т.д.), материалы по воспитательной работе (фотоотчёты мероприятий, викторины и опросы для учащихся и их родителей, презентации проектов, планы

мероприятий), методические материалы (тесты, презентации, видео, обучающие курсы), а ученикам получить доступ к необходимой информации в удобное время. Сервис Google обеспечивает мобильность работы административной команды и педагогического коллектива в период пандемии и в условиях смешанного обучения.

Преодолеть минусы технологий, используемых сегодня в практике традиционного обучения в рамках классно-урочной системы, позволяет интерактивность и гибкость учебного процесса на основе **смешанного обучения**. Преимуществами смешанного обучения являются формируемые в классно-урочной системе личные связи, спонтанность, дающая возможность более быстрого усвоения новых знаний, и формируемые при дистанционном обучении гибкость, адаптивность, индивидуализация, интерактивность обучения и глубина рефлексии. В качестве основной модели смешанного обучения возможно использовать модель группы «Ротация» («Перевёрнутый класс»), в рамках которой используются технологии дополненной и виртуальной реальности, веб-квест, онлайн-урок/традиционный урок. Технология «Смешанное обучение: перевернутый класс» может быть реализована на основе городского портала дистанционного обучения (<https://do2.rcokoit.ru>). Приведём фрагмент урока *учителя русского языка и литературы Шерстобитовой Ирины Анатольевны*.

Путешествие Васютки по тайге (при изучении в 6 классе произведения В.П. Астафьева «Васюткино озеро») может быть осуществлено как межпредметный веб-квест с помощью виртуальной реальности (VR) – искусственно созданного трехмерного цифрового мира, где наряду с Васюткой получают возможность действовать сами обучающиеся, влияя на поступки героя, дополняя реплики на кадрах своими мыслями. Для успешного прохождения этапов веб-квеста учащимся предлагаются дополнительные материалы и ссылки на интернет-источники как модель самообразования и рефлексивного осмысливания предложенных материалов. Их использование даёт обучающимся возможность не только создать на основе прочтения книги правила выживания в тайге (например, правило № 1: когда отправляешься в тайгу (в лес), обязательно возьми с собой еду, хлеб и спички, чтобы разжечь костёр), но и применить их в виртуальной реальности произведения: «...Спокон веку так заведено, мал ещё тёжкие законы переиначивать. Тут уж с матерью не поспоришь. Таков старинный порядок: идёшь в лес - бери еду, бери спички» (фрагмент из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»). Виртуальная реальность позволяет обучающемуся участвовать в событиях рассказа, быть «открывателем» знания, давать советы герою и учиться у него выживать в экстремальных условиях. В результате виртуального погружения активнее формируется система ценностных ориентаций и личностных смыслов в рамках урока, размещенного на портале <https://do2.rcokoit.ru> (пример размышления обучающегося): «Рассказ учит жить по законам тайги, слушаться наставлений родителей, не рисковать понапрасну».

В рамках смешанного обучения как технологии моделируется сложный мир, который соотносится с техникой дизайна знаний, воплощением воображаемого и конструирования желаемого. Инженерия современного цифрового образования – это моделирование сложности; построение моделей сложных систем в образовательном процессе, которые соответствуют запросам поколения Z.

В гуманитарных 10-11 классах на углубленном уровне изучаются такие предметы, как литература, история, обществознание, МХК. Для интегрированного изучения этих предметов была разработана программа «Литература (слово) на перекрестке времен» [1, с. 40]. Частью жизни гуманитарных классов являются **литературные вечера**, где ребята участвуют в спектаклях. Руководит театральной студией *учитель русского языка и литературы Бурчук Любовь Николаевна*.

Репетиции и сами спектакли становятся достоянием сети и демонстрируются онлайн на общем сайте, созданном на платформе **Google-Sites**. Каждый ученик может наблюдать за процессом создания спектакля, новыми глазами смотреть на тех, кто рядом. Все желающие могут участвовать в репетициях и дать совет как режиссеру, так и актёрам. Поэтому можно

говорить о театральной режиссуре онлайн и офлайн.

Учитель русского языка и литературы Турьева Вера Андреевна использует сервис **Google-карты** в образовательном процессе на уроках литературы с целью **патриотического воспитания как духовно-нравственной ценности современного образования**. От слов «родина, отчество, край» возникли понятия «родиноведение» и «отечествоведение» (мы встречаем их в научных и педагогических трудах XIX, начала XX веков) и «краеведение», современное понятие. Работу над «петербургской темой», по мнению Турьевой В.А., можно сделать интерактивной и исследовательской.

Объектом краеведческого исследования на уроке литературы является включенный краеведческий материал, представленный на сервисе **Google Mars**, предметом исследования – содержание краеведческого материала на Google Mars. При работе с электронной картой можно приближать участки земной поверхности для более детального рассмотрения, создавать рисунки, наносить надписи, на карты добавлять привязанный к территории дополнительный иллюстративный и текстовой материал и др. Интерактивное краеведческое вступление о писателе и о Петербурге помогает заинтересовать школьников, приблизить к ним отдалённое прошлое, создать определённую эмоциональную атмосферу на уроке. Например, с помощью Google Mars можно воспроизвести объекты наводнения 7 ноября 1824 года из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник». Обучающиеся 7 класса вместе с учителем наносят на интерактивной карте объекты наводнения, подписывают их, дают комментарии исследовательского характера: «Нева поднялась на 4,2 метра выше ординара, во время наводнения было разрушено 462 дома, повреждены почти 4 тысячи зданий. Утонули от 200 до 600 человек, многие тела так и не были найдены, так как вода унесла их в Финский залив. На стенах петербургских домов и сегодня можно найти памятные таблички, отмечающие уровень подъёма воды в XIX веке». Не забывают обучающиеся и о самом авторе: «А.С. Пушкин во время стихийного бедствия находился в своём имении в Михайловском и не видел наводнения. Критики ехидно указывали на данный факт».

Внедрение платформы **Google Sites** в образовательный процесс на уроке искусства осуществляют Жукова Екатерина Сергеевна, учитель МХК и музыки. В рабочей программе «Искусство» полугодие завершается конференцией, защитой индивидуальных проектов (по разделам развития искусства, пройденных в урочное время). Для удобства работы в период пандемии выбран дистанционный формат – сайт на платформе Google, на котором обучающиеся работали по темам своего проекта. На конференции ученики выступали, транслируя свою страницу и вкладки сайта.

В рамках такого формата обучения ученики учатся договариваться дистанционно, уважать позицию одноклассника. Ведь на сайте должен быть единый стиль и шрифт, общая идея работы. В своих проектах обучающиеся ориентируются не только на интернет-ресурсы. Обязательным для каждого является использование одной из книг, предложенных для дополнительного чтения в учебнике «Искусство» (10 класс, базовый уровень).

Саморегуляция – одна из главных проблем самостоятельной работы платформе Google Sites. Учителю необходимо ставить временные рамки на каждый этап работы. Определение и утверждение темы проекта – это первый этап, ребята знакомятся с работой на сайте и начинают углубленное изучение предмета «Искусство». Второй этап – оформление страницы. Третий – поиск информации и насыщение контентом сайта. Последний этап – открытая конференция и публикация сайта.

Использование **Google-сервисов в международном сотрудничестве** с целью реализации сетевых проектов успешно осуществляют Черных Алла Григорьевна учитель биологии; Погребняк Резеда Борисовна, учитель географии. Ими создан учебный сетевой проект «Экспедиция на удивительный материк, включающий в своё название буквы от «А» до «Я». Проект реализован в рамках международного сотрудничества «Россия-Таджикистан» [1, с.83] с целью продвижения и популяризации русского языка за рубежом.

Особенностью данного проекта является организация сетевого сотрудничества классов, находящихся на расстоянии, при котором формируются смешанные команды таким образом, что в состав каждой входят по 2-3 учащихся из разных школ (классов) не только для знакомства и демонстрации друг другу того, что получилось, но и тесного взаимодействия в исследовательских группах на протяжении всего проекта.

На подготовительном этапе обучающиеся оформляют «Паспорта» участников экспедиции, обсуждают и распределяют роли-обязанности (представление учащихся в Google-презентации); наносят метки городов проживания на Google-карту; заполняют «Пригласительный билет» на экспедицию (начальный срез УУД в Google-форме); во время знакомства с «Маршрутом экспедиции» (стартовая презентация проекта) в ходе мозгового штурма определяют тему, цель, план, оформляя Google Jamboard; обсуждают предполагаемые результаты; знакомятся с критериями оценивания. На основном этапе в поисках ответов на проблемные вопросы выполняют предложенные задания, результаты заносят в Google-документы, которые автоматически отображаются в «Дневнике путешественника»; создают «Сборник интерактивных заданий» с использованием сервисов веб-2.0 (<http://learningapps.org>, фабрика кроссвордов, пазлы). Для мониторинга достижений учащихся применяется критериальное оценивание, ЗИХУ, взаимооценение, самооценение, рефлексия. Продвижение команд отмечается учащимися в Google-таблице «Путевой лист». Неоспоримы преимущества подобной формы организации учебных сетевых проектов, при которых создаются смешанные группы из учащихся разных городов (стран): •участники учатся выстраивать деловые (учебные) взаимоотношения с людьми (учащимися) из другого города (страны); •проект становится одним из средств формирования жизненной позиции личности как субъекта поликультурного общества, успешной её интеграции в национальную и мировую культуру; •сетевой проект способствует популяризации русского языка через изучение естественно-научных дисциплин.

Специфической особенностью предмета «иностранный язык» является его «беспредметность», т.е. иностранный язык является одновременно и целью, и средством обучения. Именно эта особенность и стала причиной появления межпредметного веб-квеста «Найди Алису в *своей Стране Чудес*» (<https://webquest.blogspot.com/>) [1, с.61], созданного учителями английского языка Косырьковой Ириной Валентиновной, Федоровой Ольгой Николаевной.

**Межпредметный веб-квест** «Найди Алису в *своей Стране Чудес*» охватывает две области исследования учащимися: самопознание (выбор книги для чтения в удовольствие) и самоопределение (знакомство с профессиями: литературный переводчик, литературовед, историк, художник-иллюстратор).

Проблемный вопрос: «Какую книгу выбрать в мире огромного количества книг на полках книжных магазинов и в Интернете (на примере книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране Чудес»?) был поставлен в качестве центрального задания веб-квеста. Учащимся предлагается провести исследование в форме игры в группе или индивидуально. По окончании исследования учащиеся выполняют творческое задание и систематизируют полученные ими результаты исследования, отвечая на вопросы анкеты: «Какую «Алису...» выбрать для чтения в удовольствие».

В ходе своей проектной деятельности, связанной с созданием веб-квеста, были выявлены преимущества использования интернет-технологий перед традиционным уроком как для учеников, так и для учителя. Организованная в рамках технологии «веб-квест» урочная и внеурочная деятельность учащихся проводится в привычном для них интернет-пространстве. Причём они сами добывают знания, что делает обучение дифференцированным; способствует формированию у учащихся компетенций разного уровня; дает возможность преподавателю наблюдать за процессом работы и вести формирующее оценивание на всех этапах.

Зачем глубоко изучать иностранные языки и родной русский язык? Этот проблемный

вопрос всё чаще задают учащиеся. Возможности Google-переводчика растут: можно переводить сразу то, что говорит собеседник, отвечать на вопрос собеседника с помощью Google-переводчика (Google Translate), наведением камеры переводить всё, что необходимо (Google Lens). Под руководством учителя *английского языка Краснопольской Валерии Львовны* обучающиеся проводят лингвистические эксперименты, в том числе с использование всех современных возможностей Google-переводчика. Эксперименты с синтаксической структурой построения предложения на трех языках (по аналогии с экспериментами А.М. Пешковского): русском, французском и английском - позволяют обучающимся сделать выводы о связи синтаксиса, интонации и смысла текста в разных языках, о роли культуры в изучении языков. Незнание родного языка обедняет изучение других языков – такой вывод делают ученики. Google-переводчик, по мнению обучающихся, – удобный инструмент, но дословный перевод искажает смысл, и для глубокой беседы Google-переводчика недостаточно.

Для учителя *Бакиной Анны Валентиновны* **сервис «Google-диск»** - это **методический онлайн-офис**. Сервис позволяет ей организовать совместную деятельность коллег-партнёров из ГБОУ Гимназии № 272 и учащихся, дает возможность сэкономить драгоценное время, работать совместно удалённо и общаться посредством Google-диска.

Общий диск создан с коллегами из школы-партнёра (ГБОУ Гимназия № 272); на нём размещена библиотека олимпиадных заданий для организации эффективной подготовки учащихся к решению заданий по формированию функциональной грамотности. Например, для формирования читательской грамотности в 10 классе из журнала «Cool English magazine» было взято интервью актера Леонардо Ди Каприо, в котором он отвечал на вопросы интервьюера о своей работе над ролью Г.Хьюза в фильме «Авиатор». Двумя кафедрами английского языка (ГБОУ СОШ № 184 и ГБОУ Гимназией № 272) разработаны предтекстовые, текстовые и послетекстовые здания к интервью. Задания выполнены в формате инфографики.

Данный сервис эффективен для организации работы учащихся профильных классов по подготовке к итоговому проекту. Общий диск со школой-партнёром ГБОУ Гимназией № 272 содержит тематические тесты, дополнительную литературу, подборку презентаций.

Сервис «Google-диск» используется для организации работы методического объединения двух школ с целью обмена эффективным педагогическим опытом и ресурса повышения качества преподавания английского языка.

Учитель истории *Масленникова Екатерина Леонидовна* считает, что **воспитательный аспект урока истории в рамках смешанного обучения** должен предусматривать и нетрадиционное использование содержания учебного материала, и оптимальный выбор технологий обучения. Формат Google-документы даёт возможность создавать несплошные тексты-задания для урока вместе с учениками. Так, при изучении темы «Жизнь земледельцев и ремесленников» учащимся предлагается отрывок из исторического документа, описывающий условия труда земледельца и ремесленников. Обучающимся необходимо назвать прилагательные, характеризующие труд людей, сформулировать продуктивные вопросы, характеризующие этот труд, высказать свою позицию о том, как бы они повели себя, если бы попали в такую ситуацию. Несплошной текст служит отправной точкой для личностной беседы, подводящей учащихся к пониманию того, чем отличается свободный и несвободный труд, почему необходимо уважение к любому труду и его результатам (воспитательный аспект). В конце четверти учащиеся записывают на канале YouTube ролики-рефлексии на темы: «Можете ли вы назвать уроки истории, которые заставляют вас размышлять о своих поступках, об окружающем мире (назвать темы и факты)? Кто из исторических деятелей прошлого и современности восхищает/вызывает неприязнь и почему?» и выкладывают их на Google-диск. Эти ролики становятся частью образовательного и воспитательного процесса в онлайн- и офлайн-форматах смешанного обучения.

Как на уроке русского языка в начальной школе формировать ИКТ-компетентность

обучающегося с помощью Google-сервисов? Учитель Карадашева Ольга Григорьевна организовала дистанционный всеобуч: стала использовать сервисы Google для реализации игровых сетевых проектов в начальной школе.

Одним из метапредметных результатов является умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста, переносить фотоматериалы с USB-флеш-накопителя на компьютер, вставлять картинку в документ Microsoft Word. На уроке ученики работают, используя Google-формы, Google-картинки, Google-документы, Google-таблицы, Google-рисунки, Google-презентации.

Такие умения можно формировать на различных уроках, например, на уроке окружающего мира - это создание таблиц и занесение результатов экспериментальных данных, на уроке технологии и изо - создание презентаций, календарей, мультфильмов и др. Внеклассическая деятельность продолжает это направление.

Ученики Карадашевой О.Г. включены в сетевые учебные проекты на сайте [Nachalka.com](http://Nachalka.com), который является одной из лучших копилок сетевых проектов. Команда класса Карадашевой О.Г. участвовала в проектах на сайте [Nachalka.com](http://Nachalka.com): «Дом, который построил...», «Математика – царица наук», «Школа Буратино», «Путешествие в Игромир», на сайте «Полимедиа» сетевой проект «Весна идёт». Итоговый продукт проекта – это созданная страница Энциклопедии. <http://www.nachalka.com/node/4839>. [21, с.85].

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования является основой организации воспитательного процесса в нашей школе, на ней выстраивается дорожная карта воспитательного процесса в ГБОУ СОШ № 184. Все мероприятия размещаются в школьной сети, сети классов и в «ВКонтакте».

Отдельно хочется остановиться на системе управления виртуальным классом – Google-классом, работу которого курирует Селивёрстова Светлана Станиславовна, учитель истории и обществознания. В Google-классе размещаются квест-задания и учебные материалы для решения задач проектной деятельности по воспитанию юного петербуржца. Здесь можно выдавать задания и проводить контроль, создавать полноценные онлайн-курсы [1, с. 71]. С помощью сервиса Google-формы было проведено мониторинговое исследование профессиональных предпочтений детей и родителей с целью ранней профориентации. Тестирование было проведено по следующим направлениям:

- человек – техника (МЧС, водители, минеры);
- человек – человек (врач, психолог, спасатель, оператор);
- человек – природа (биолог, кинолог, сейсмолог, метеоролог, эколог).

С помощью Google-сервисов проведена виртуальная прогулка по малоизученным местам: «Поясу Славы», Синявинским высотам, Линии Маннергейма. В сети с помощью сервиса Google-картинки совместно с учителем изобразительного искусства Преиной Еленой Владимировной создается «Сад памяти»; макеты: «Блокадной комнаты», «Разорванного кольца», «Вечный огонь».

Таким образом, к началу 9 класса, в том числе и с помощью дистанционных технологий, обучающийся будет осознанно выбирать тему индивидуального проекта; это будет духовно-зрелый юный петербуржец. Такое обучение и воспитание - первостепенная задача нашей школы и важный компонент реализации социального заказа образования Санкт-Петербурга и страны.

В соответствии с указом Президента РФ В.В. Путина «О создании общероссийской детско-юношеской организации «Российское движение школьников» от 29.10.2015 г. школа стала пилотной школой РДШ и работает по направлениям: личностное развитие; гражданская активность; военно-патриотическое воспитание [1, с.74]. Активно реализуют технологии формирования и развития у обучающихся ценностно-смысловых ориентиров здорового и безопасного образа жизни, формирования экологической культуры Стёпырева Нелли Анатольевна, учитель технологии; Смирнова Ольга Николаевна, учитель английского языка.

Решить задачи российского движения школьников в период пандемии помогает мобильное приложение WhatsApp, которое стало средой коммуникации и методическим приёмом воспитания цифрового поколения. Общение в группах по проблемам организации «Российское движение школьников» – это одно из самых любимых занятий пользователей WhatsApp. Весь материал по проблеме «российского объединения школьников» хранится на Google-диске с общим доступом. Данный ресурс позволяет организовать совместную работу учителей, родителей и учащихся по созданию альбомов фотографий, видеорепортажей о воспитательных мероприятиях и послужить ценным источником материалов для организации выпускных мероприятий.

Внимание учителей истории в современной школе всё более обращено на нетрадиционные методики обучения на уроке, формы внеурочной деятельности. В нашей школе с 1 сентября 2018 года начал свою активную работу музей «Лица Победы», которым руководит Балабанова Наталья Александровна, учитель истории. Самое важное место в работе - создание тематических экскурсий, в том числе и виртуальных [1, с.77].

Виртуальные туры - один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они позволяют совершать увлекательные виртуальные экскурсии по музею и создают у зрителя полную иллюзию присутствия. Дело в том, что, в отличие от видео или обычной серии фотографий, виртуальный тур обладает интерактивностью. Так, в ходе путешествия можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, обозреть панораму издалека, посмотреть вверх-вниз, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например, погулять по отдельным помещениям и т.п. Это важно для тех детей, которые находятся на смешанном обучении, домашнем обучении, болеют или просто хотят индивидуально познакомиться с объектами музея. Виртуальный тур является эффективным элементом современного урока, позволяющим ученику прикоснуться к знаниям с помощью «эффекта присутствия».

Онлайн-квест, созданный на платформе Google, вызывает у школьников неподдельный интерес, так как экскурсия превращается в игру и исследование. При этом даже самые незаинтересованные учащиеся с радостью включаются в процесс. Также интересно ребятам создавать с помощью Google-инструментов макет – панораму, посвященную танковому сражению. Ученики одновременно и изучают историю, и творят (рисуют, лепят, делают модели танков), готовят материал для экскурсии. Еще одно достижение нашего школьного музея – это создание силами учителей и учащихся аудио-экскурсии. Теперь зайдя на сайт:

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fizi.travel%2Fbrows%2F5c617506-957f-4502-852f-a4d0c5b1b278%3Flang%3Drus&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fizi.travel%2Fbrows%2F5c617506-957f-4502-852f-a4d0c5b1b278%3Flang%3Drus&cc_key=), каждый желающий может познакомиться с музеем школы №184 «Лица Победы» и узнать героическую историю 265 отдельной стрелковой дивизии. Таким образом, наш совсем еще молодой музей живет полной жизнью, развивается, растет вместе со своими юными экскурсоводами.

В среде Google каждая школа может реализовать административный и образовательный ресурсы, подкасты на основе дистанционных технологий в рамках смешанного обучения.

### Список литературы

1. Смысловая технологическая среда школы в условиях цифровой трансформации: инновационные педагогические практики: монография. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2020. — 122 с.
2. Учитель будущего: инновационный опыт и успешные педагогические практики: монография. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2020. — 260 с.

## **2.2. Педагогическое колесо и таксономия Блума, или цифровые, в том числе иммерсивные технологии в работе педагога-гуманитария (инновационная модель гуманитарного образования на примере интегрированных уроков)**

***Шерстобитова И.А.***

*Технологии никогда не заменят учителя.  
Но учитель, эффективно применяющий технологии для развития своих учеников,  
заменит того, кто ими не владеет.*

*Шерил Нуссбаум-Бич,  
практикующий педагог, автор книг о методах обучения в цифровую эпоху*

Перед школой третьего тысячелетия стоит глобальная задача – формирование «человека культуры» (в определении В.С. Библера) [3, с. 6]. Креативный потенциал личности человека определяется степенью воспроизведения культуры как целостного феномена на уровне отдельного индивида, поэтому современная образовательная система стремится к персонификации. Следовательно, актуально говорить об интеграции, понимаемой как «целостность», «слияние» [1, с. 5] артефактов культуры и элементов «живой» культуры, которая может быть осуществлена на основе гуманитаризации образовательного процесса [2, с. 10] на основе технологии «Педагогическое колесо» (автор австралийский учёный Аллан Каррингтон) [7]. Рассмотрим модель такой интеграции.

Назначение технологии ПАДагогическое колесо (**от iPad**) (в нашей работе мы будем применять русифицированный вариант названия технологии – «Педагогическое колесо») – помочь педагогам создать современную образовательную систему в условиях смешанного обучения. Главный принцип педагогического колеса заключается в том, что каждый сервис или приложение должен способствовать достижению поставленных образовательных целей и освоению учениками программы. Учитель, использующий технологию «Педагогическое колесо», должен задавать себе вопрос: «Как технология отвечает моей образовательной цели и расширяет возможности для её достижения?» Такая модель педагогической деятельности позволяет учителю определить дидактическое место и цель разнообразных образовательных видов деятельности с использованием приложений в контексте общих целей курса, увязывая их с более широкими образовательными потребностями учащихся [7].

Аспекты, на которые должен обратить внимание учитель при планировании своей деятельности с использованием сервисов, называются в «Педагогическом колесе» фильтрами. Учитель «пропускает» каждое свое решение через своеобразный фильтр. Первый фильтр «Качества и способности выпускника». Учитель задаёт себе вопрос: «Как мой урок способствует формированию результатов, отвечающих требованиям ФГОС?» Второй фильтр «Мотивация». Учитель задаёт себе вопрос: «Для чего я даю на уроке именно этот материал?» Возможно использование 200 глаголов таксономии Блума. Третий фильтр «Таксономия Блума». Педагог должен ставить образовательную цель в соответствии с таксономией: «К концу изучения темы/урока/семинара/мастерской обучающиеся должны уметь». Четвертый фильтр «Использование технологий». Учитель задаёт вопрос: «Как технология отвечает моей образовательной цели и расширяет возможности для её достижения?» Пятый фильтр «Модель SAMR». Использование модели позволяет учителю ответить на вопрос: «Как применение сервиса способствует (или нет) повышению уровня обучения в отличие от того, если бы это происходило без него» [7]. Представим теоретические основания применения технологии «Педагогическое колесо» в деятельности учителя-словесника

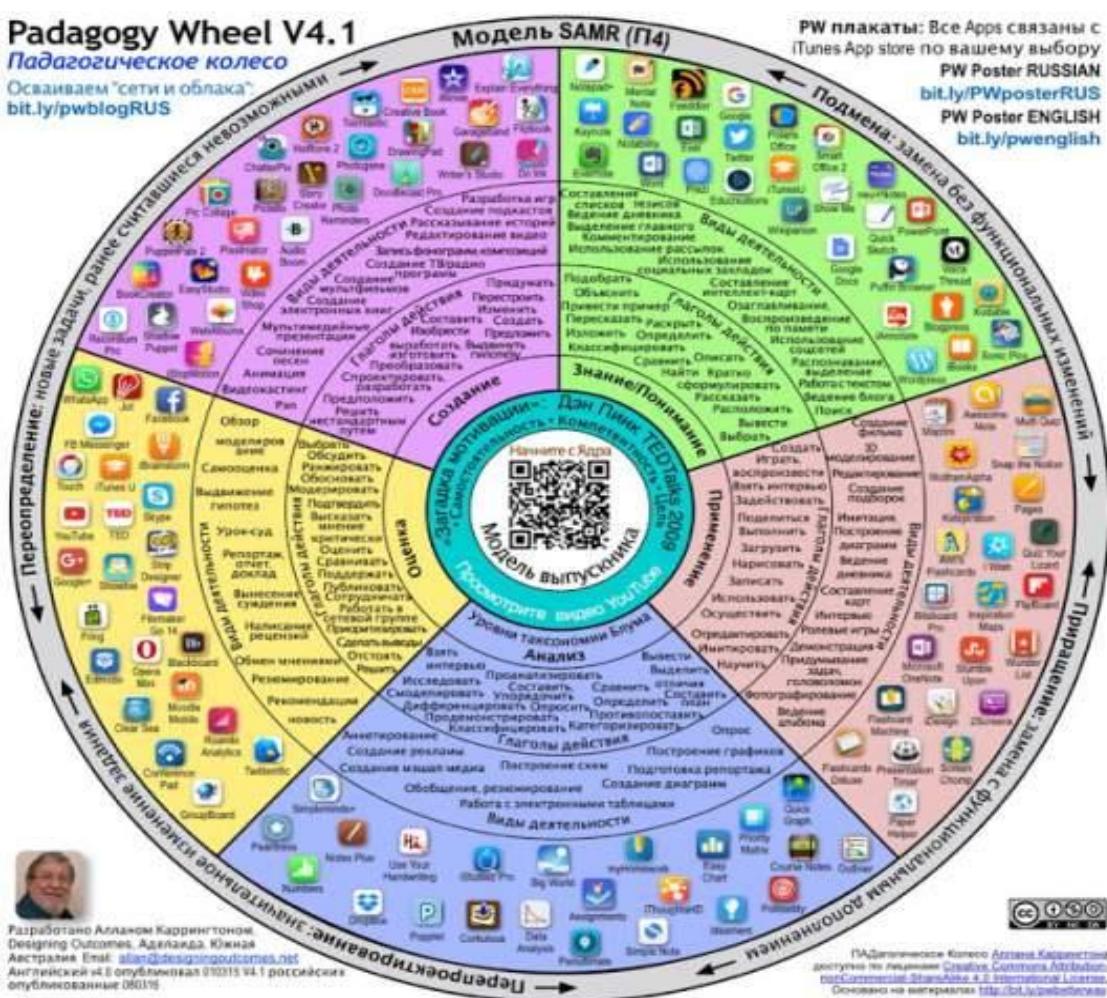
## Тезис 1. Интеграция технологии «Смешанное обучение» и технологии «Педагогическое колесо»: вызовы пандемии и запросы поколения Z.

Смешанное обучение (blended learning) – это образовательная технология, совмещающая обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением, предполагающая элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

В рамках смешанного обучения как технологии моделируется сложный мир, который соотносится с техникой дизайна знаний, воплощением воображаемого и конструирования желаемого. Инженерия современного цифрового образования – это моделирование сложности; построение моделей сложных систем в образовательном процессе, которые соответствуют запросам поколения Z.

ПАДагогическое колесо (от iPad) (в нашей работе «Педагогическое колесо») – инструмент для планирования образовательной деятельности, соединивший в себе необходимые качества выпускника ХХI века, таксономию Блума и современные информационные технологии. Это образ мышления; способ взглянуть на образование цифрового века, который соединяет возможности мобильных приложений, трансформацию обучения, мотивацию, развитие познавательных навыков и перспективные цели образования.

Интегрируя технологии, мы создаём концепцию современной педагогики XXI века. «Суть не в приложениях, суть – в педагогике. Именно это подтолкнуло меня к созданию колеса – желание помочь педагогам найти нужное решение в том, как педагогические задачи могут обусловить применение технологий, а не наоборот» (из статьи Аллана Каррингтона (Австралия))



**Тезис 2.** Адаптация технологии «Педагогическое колесо» с целью её применения в рамках смешанного обучения

Аспекты, на которые должен обратить внимание учитель при планировании своей деятельности в рамках смешанного обучения с использованием сервисов, называются в «Педагогическом колесе» фильтрами. Учитель «пропускает» каждое свое решение через своеобразный фильтр.

Первый фильтр «Качества и способности выпускника». Учитель задаёт себе вопрос: «Как мой урок способствует формированию результатов, отвечающих требованиям ФГОС?»

Второй фильтр «Мотивация». Учитель задаёт себе вопрос: «Для чего я даю на уроке именно этот материал?» Возможно использование 200 глаголов таксономии Блума.

Запоминание	Понимание	Применение	Анализ	Оценка	Создание
Визуализировать	Аннотировать	Администрировать	Вывести	Выдвигнуть гипотезу	Адаптировать
Восстановить	Булевский поиск	Взломать/Проявить смекалку	Выделить признаки	Вынести суждение	Анимировать
Вспомнить	Выразить	Воспроизвести	Выстроить	Защитить	Вести блог
Выделить	Дифференцировать	Выполнить	Вычислить	Изложить	Вести видеоблог
Выявить	Занести в дневник	Вычислить	Дать оценку	Измерить	Возглавить
Занести в избранное	Изложить	Загрузить	Задать вопросы	Испытать	Договариваться
Записать	Классифицировать	Запустить	Классифицировать	Комментировать	Изобрести
Запомнить	Обобщить	Изменить	Мышал	Критиковать	Имитировать
Использовать	Обсудить	Изобразить схематически	Объединить	Модерировать	Инициировать
сотрудничество в сети	Объяснить	Использовать	Объяснять	Обосновать	Модифицировать
Лайкнуть	Описать	Использовать программу	Опросить	Обсудить	Написать
Назвать	Определить	Исследовать	Отделить	Оспорить	Опубликовать
Найти	Отметить тегами	Нарисовать	Оценить	Отобразить	Организовать
Описать	Охарактеризовать	Объяснить	Показать	Отследить	Подготовить речь
Определить	Оценить	Определить	Приоритизировать	Оценить	Поставить/
Определить	Перефразировать	Опросить	Проиллюстрировать	Оценить в баллах/очках	Построить
местоположение	Подписаться	Осуществить	Противопоставить	Переосмыслить/	Придумать
Осуществить поиск	Показать	Отобрать	Разбить	пересмотреть	Программировать
Пересказать	Предположить	Отредактировать	Разделить	Поддержать	Произвести
Повторить	Преобразовать	Оценить	Разобрать	Подтвердить	Развить
Подобрать	Привести примеры	Подготовить	Распознать	Предсказать	Разработать
Представить в таблице	Провести расширенный поиск	Поделиться	Рассмотреть	Проверить	Разыграть ролевую игру
Присвоить метки	Продемонстрировать	Показать	Рекламировать	Ранжировать	Режиссировать
Прогуглить	Прокомментировать	Построить	Сделать выводы	Распознать	Решить проблему
Пronумеровать	Противопоставить	Построить диаграмму, график	Соединить, связать/	Рассмотреть	Руководить
Прослушать	Разбить на группы	Представить	сделать ссылки	Рекомендовать	Сделать
Прочитывать	Раскрыть	Применить	Соотнести	Реценziровать	Сделать подкаст
Рассказать	Раскрыть	Провести эксперимент	Составить интеллект-карту	Сделать заключение	Сделать фильм
Рассмотреть	Расширить	Продемонстрировать	Спланировать	Сделать обзор	Сконструировать
Сделать закладки	Резюмировать	Произвести	Сравнить	Сотрудничать в соцсетях	Создать викистраницу
Скопировать	Сгруппировать	Разъяснить	Структурировать	Убедить	Создать микс/ремикс
Создать копию	Сделать вывод	Разыграть	Упорядочить	Убедить	Составить
Составить список	Собрать	Рассчитать	Установить различия	Установить рейтинг	Составить
	Составить	Собрать			Сотрудничать
	Сравнить				Спланировать
	Твитнуть				Структурировать
					Сформулировать

Третий фильтр «Таксономия Блума». Педагог должен ставить образовательную цель в соответствии с таксономией: «К концу изучения темы/урока/семинара/мастерской обучающиеся должны уметь».

Таксономия Блума в инфографике



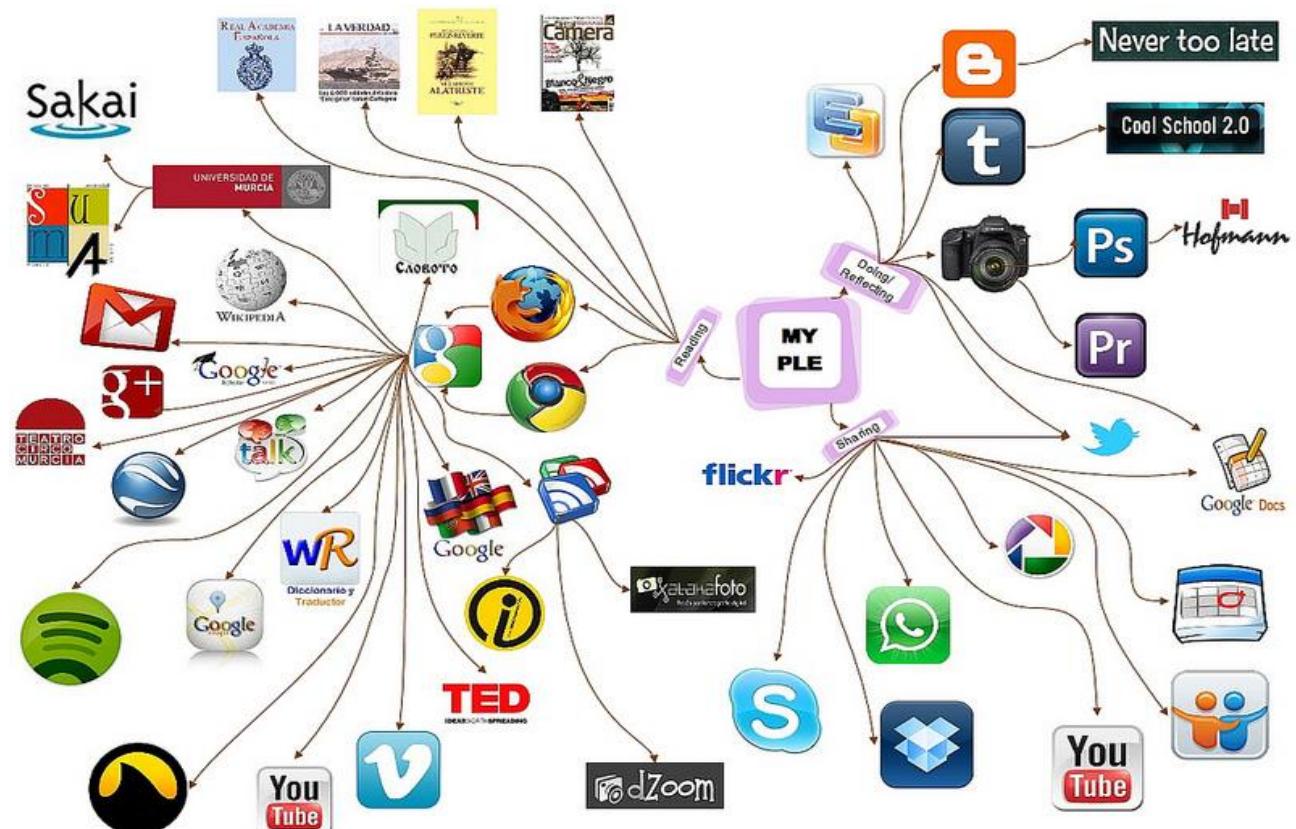
Например, категория «Анализ» таксономии Блума обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Ученик выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Четвертый фильтр «Использование технологий». Учитель задаёт вопрос «Как технология отвечает моей образовательной цели и расширяет возможности для её достижения?»

Пятый фильтр «Модель SAMR. Модель, разработанная Рубеном Пуэнтедура – Подмена, Приращение, Переопределение, Переопределение (Substitution, Augmentation, Modification, Redefinition)». Использование модели позволяет учителю ответить на вопрос: «Как применение технологии (сервиса) способствует (или нет) повышению уровня обучения в отличие от того, если бы это происходило без неё».

### Тезис 3. Индивидуальная цифровая экосистема студента: Personal Learning Environments (PLE)

С целью реализации технологии «Педагогическое колесо» в рамках смешанного обучения может быть создана система электронного обучения с одним пользователем, позволяющая получить доступ к разнообразным учебным ресурсам и предоставить доступ другим ученикам и педагогам, которые использовали другие PLE и виртуальные среды обучения (BCO, VLE). Эта система не является конкретным приложением, но представляет собой сочетание различных инструментов, используемых для обучения; помогает учащимся взять под контроль и управлять своим собственным обучением, а преподавателю – собрать наиболее эффективные инструменты обучения. Педагог должен уметь создавать персональные цифровые системы, совмещать традиционное и цифровое обучение (смешанное обучение в России).



В условиях смешанного обучения учитель может рассматривать технологию «Педагогическое колесо» как опорную схему планирования деятельности для организации индивидуального обучения с учётом зоны «ближайшего развития» ребёнка [4, с.6].

Процесс обучения на основе технологии «Педагогическое колесо» может быть организован на основе цифрового концепта как образовательного интегративного объекта. Методология цифрового концепта учебного текста позволяет интегрировать и проектировать знания на основе технологии «Педагогическое колесо» средствами выбора адекватных содержанию учебного процесса приложений, визуализации и моделирования объектов изучения. В статье предлагается авторская учебная модель концептного анализа [6, с.243] с использованием технологии «Педагогическое колесо», при создании которой была учтена и методически интерпретирована технология освоения концептов русской культуры профессора Н.Л. Мишатиной [5, с.25].

### **Применение технологии «Педагогическое колесо» в практической деятельности учителя-словесника**

**Пример 1. Применение технологии смешанной реальности (MR) на литературе** (представленный ниже фрагмент урока отражён в рабочей программе, модифицированной с учётом технологии смешанного обучения и технологии «Педагогическое колесо»)

#### **Фрагмент методической разработки учителя.**

Путешествие Васютки по тайге (при изучении в 6 классе произведения В.П. Астафьева «Васюткино озеро») может быть осуществлено как межпредметный веб-квест с помощью виртуальной реальности (VR) – искусственно созданного трехмерного цифрового мира, где наряду с Васюткой получают возможность действовать сами обучающиеся, влияя на поступки героя, дополняя реплики на кадрах своими мыслями.

Для успешного прохождения этапов веб-квеста учащимся предлагаются дополнительные материалы и ссылки на интернет-источники как модель самообразования и рефлексивного осмыслиения предложенных материалов. Их использование даёт обучающимся возможность не только создать на основе прочтения книги правила выживания в тайге (например, правило № 1: когда отправляешься в тайгу (в лес), обязательно возьми с собой еду, хлеб и спички, чтобы разжечь костёр), но и применить их в виртуальной реальности произведения: «...Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать. Тут уж с матерью не поспоришь. Таков старинный порядок: идёшь в лес - бери еду, бери спички» (фрагмент из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).

Смешанная реальность позволяет обучающемуся участвовать в событиях рассказа, быть «открывателем» знания, давать советы герою и учиться у него выживать в экстремальных условиях и в то же время «не уходить» из реального (традиционного) обучения, используя его приёмы и методы.

#### **Алгоритм выбора технологий при изучении рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»:**

1. Педагогическая задача: сформировать навык применения сведений о том, как вести себя в экстремальной ситуации (например, если заблудился в лесу).

2. Чтобы решить эту задачу, необходимо погружение в условия тайги, эмоциональное переживание, прочувствование сложности ситуации. Для этого необходимо использовать виртуальную реальность, приложение «HP Reveal».

3. Включение в рабочую программу задач по формированию качеств личности (выпускника), которые могут быть сформированы с помощью виртуального погружения.

Приведём пример образовательной деятельности на основе технологии «Педагогическое колесо» (фрагмент рабочей программы по литературе по литературе 6 класс по учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина в рамках реализации задач смешанного обучения)

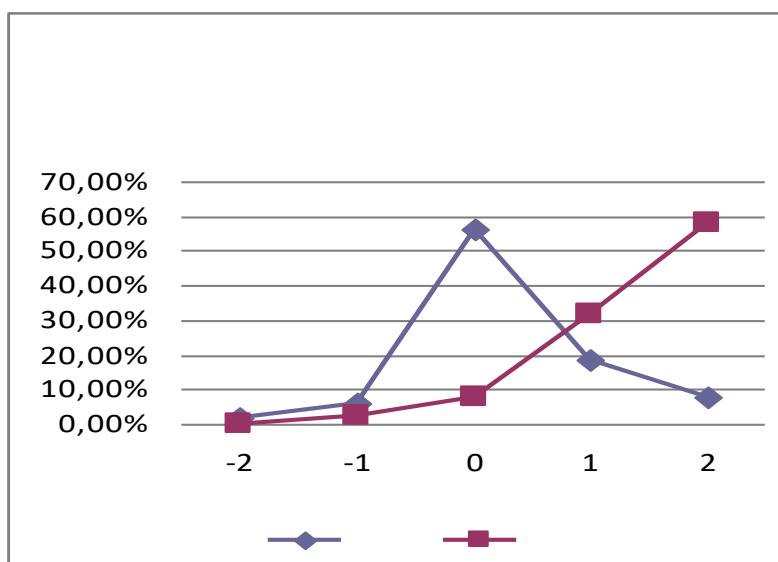
№ п/п	Тема урока	Коли- чество часов	Планируемые результаты	Основные виды учебной дея- тельности
1.	Проблематика рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	<p><b>Личностные</b> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму (в рамках прохождения веб-квеста учащимся предлагаются дополнительные материалы и ссылки на интернет-источники как модель самообразования и рефлексивного осмыслиения предложенных материалов) при консультативной помощи учителя; умение работать (выполнять учебные действия) в виртуальной реальности</p> <p><b>Метапредметные</b> <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления правил поведения в тайге (как обобщение выводов по тексту)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия в виртуальной реальности (отвечать на вопросы по тексту), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач в виртуальной реальности</p>	<p><b>Предметные</b> Научиться определять идеино-тематическое своеобразие рассказа и связывать его (идеино-тематическое наполнение рассказа) с жизнью</p>
		1 ч.	<p><b>Второй фильтр «Мотивация»</b> (для чего нужен материал урока) Самоопределение, смыслообразование, ценностная и морально-этическая ориентация (УУД) даны через глаголы таксономии Блума (см. таблицу)</p>	<p><b>Первый фильтр «Качества и способности выпускника»</b> (УУД*) даны через глаголы таксономии Блума (см. таблицу)</p> <p><b>Первый фильтр «Качества и способности выпускника»</b> (УУД*) даны через глаголы таксономии Блума (см. таблицу)</p> <p><b>Третий фильтр «Таксономия Блума»</b> (анализ: выделяет скрытые (невидимые) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит различия между фактами и следствиями; оценивает значимость данных)</p> <p><b>Четвертый фильтр «Использование технологий»</b> Прохождение веб-квеста в виртуальной реальности (VR)</p>

\*Глаголы таксономии Б. Блума, используемые для правильной постановки задачной формулировки на уроке (уровень знания и понимания – уровень домашнего задания)

Уровень	УУД	Перечень глаголов действия
<b>Знание</b>	способность воспроизвести или запомнить факты	систематизировать, собирать, определить, описать, воспроизвести, перечислить, проанализировать, установить, категоризировать, запоминать, назвать, упорядочить, обрисовать,
<b>Понимание</b>	способность усвоить сущность и интерпретировать приобретенную информацию	связать, изменить, уточнить, классифицировать, построить, сопоставить, преобразовать, расшифровать, поддержать, описать, провести различия, распознавать, обсудить, оценить, объяснить, выразить, подвести итог, обобщить, выявить, проиллюстрировать, указать, сделать вывод,
<b>Применение</b>	способность использовать изученный материал в новых ситуациях, например, применить идеи и концепции к решению проблем	применить, оценить, рассчитать, изменить, выбрать, завершить, вычислить, построить, продемонстрировать, разработать, раскрыть, инсценировать, употребить, исследовать, проводить эксперимент, искать, проиллюстрировать, интерпретировать,
<b>Анализ</b>	способность разбивать информацию на составляющие, например, искать взаимосвязи и идеи (понимание организационной структуры)	анализировать, оценивать, систематизировать, разбить, рассчитать, классифицировать, сравнивать, связывать, противопоставлять, критиковать, обсуждать, вывести, провести различие, выделить, подразделить, исследовать
<b>Синтез</b>	способность соединять части в целое	аргументировать, систематизировать, собирать, классифицировать, компоновать, комбинировать, составлять, строить, создавать, проектировать, развивать, разрабатывать, устанавливать, объяснять, формулировать, обобщать, порождать, интегрировать, изобретать,
<b>Оценка</b>	способность судить о ценности материала для данной конкретной цели	произвести оценку, установить, аргументировать, оценить, придать значение, выбрать, сравнить, делать вывод, противопоставить, убедить, критиковать, принять решение, защищать, провести различие, объяснить, составить мнение, ранжировать, интерпретировать, судить, доказывать, определять, прогнозировать, рассматривать, рекомендовать, соотносить, разрешить (проблему)

### Исследование.

Мною было проведено исследования уровня освоения учебного материала без использования приложения «HP Reveal» (6 «Б») и с использованием приложения «HP Reveal» (6 «А»).



Анализируя полученные данные, можно сказать, что урок без использования приложения «HP Reveal» складывался из оценок «+1» и «0». С использованием приложения «HP Reveal» средний балл выраженности положительных оценок складывался в основном из оценок «+2», «+1». Наглядно видно, что использование приложения повышает качество освоения учениками информационной составляющей рассказа, связанной с жизненными навыками, и умения её реализовать в практической деятельности.

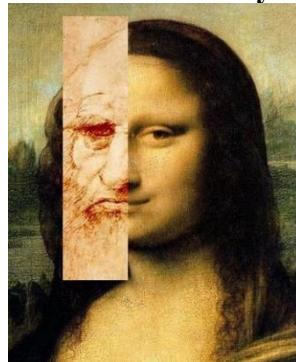
**Пример 2. Создаём смешанную реальность и «графический» коллаж-сценарий\*.**



Погружение в миф об Икаре может быть реализовано с помощью смешанной реальности (MR) – искусственно созданного трехмерного цифрового мира и «графического» коллажа-сценария мифа.

На основе созданного сценария мифа ученик, используя приложение «HP Reveal», погружается в свое произведение. Создаётся поликодовый текст, формируется тезаурус (в том числе эмоциональный). Ученик выступает в роли автора-концептуалиста, создавая свою модель коммуникации с классической литературой на основе «графического» коллажа.

**Пример 3. Метапредмет: применяем смешанную реальность (MR)\*.**



Задача - «оживить» (визуализировать) образ Леонардо да Винчи (работа с приложением «HP Reveal». При работе с приложением «HP Reveal» для изображений создаются ауры, то есть на исходное изображение (триггер, англ. «trigger image») накладывается второй слой (оверлей, англ. «overlay») с графической или видеинформацией. Таким образом, при наведении камеры мобильного устройства исходное изображение как бы «оживает».). В этом приложении Леонардо да Винчи дает культурологический комментарий к своим «ботаническим штудиям»: «Живопись, скульптура, рисунок – это, прежде всего, результат мышления в образах. Изображение мифа, легенды, мечты, рассказанной истории – с этого начиналась высокая романтическая наука, без которой сама наука была бы невозможна». Леонардо демонстрирует аппарат, приводимый в движение только силой мышц человека, и рисунки «ornitotteri».

Использование приложения предполагает искусство ведения виртуального диалога с великой личностью Леонардо да Винчи (сократические диалоги Платона), в ходе которого создаются условия для научного открытия (уже открытого), которое можно осуществить в

виртуальной реальности. Например, обучающиеся приводят примеры метода «сфумато» Леонардо да Винчи, метода микробиолога Закари Копфера, который для создания картин использует бактерии и называет этот процесс бактериографией, метода французского художника Bernard Pras, который создает картины из мусора, метода Харди, исследующего связь человеческого сознания и законов физики и др. и спорят об этом с Леонардо да Винчи. (Представленные в концепте методы должны быть на стыке наук.)

Приведём фрагмент урока по формированию концепта «здоровье», созданного на интегрированном уроке литературы, физкультуры, естествознания, истории и музыки в рамках смешанного обучения (используются технологии «Перевёрнутый класс», «Парковый урок»). [6, с.23].

Первый, ассоциативно-образный, этап работы (**штудия № 1 «Мир ассоциаций»**) позволяет поставить проблему в контексте реального мира (глобальная компетентность, креативное мышление). В рамках технологии «Перевёрнутый класс» учитель музыки даёт ученикам домашнее задание, но подтвердить/опровергнуть гипотезу просит на основе знаний из курса «Естествознание». Обучающимся вместе с родителями необходимо прослушать музыку великих композиторов, доказать или опровергнуть гипотезу: Шопен «Ноктюрн» ре минор снимает давление; Бетховен «Фиделио» снимает головную боль; Рубинштейн «Мелодия» снимает беспокойство и тревогу; Бах «Кантата №2» снимает раздражительность. В процессе выполнения домашнего задания гипотеза в целом подтверждается как исследованиями самих обучающихся, так и научными исследованиями. (Из курса физики и биологии обучающимся известно, что влияние музыки заключается в восприимчивости к акустическому воздействию центральной нервной системы: она реагирует на импульсы, которые передает звуковая волна определенной частоты. Наша центральная нервная система реагирует на это, активизируя секрецию биологически активных веществ, которые регулируют функции внутренних органов и систем.)

На втором, словарном, этапе (**штудия № 2 «В начале было Слово...»**) словарно-стереотипное воплощение концепта перекодируется в способность решать проблемы с помощью знания предмета (предметная компетентность). Этот этап проводит учитель физкультуры, естествознания и музыки в технологии «Парковый урок» (за пределами классной комнаты в Пискарёвском парке). Учитель физкультуры организует с учащимися замеры пульса под музыку Моцарта. После учитель естествознания проводит мозговой штурм: «Какова роль лёгких в дыхании? (Из курса естествознания учащиеся знают, что лёгкие доставляют организму кислород, а удаляют из него углекислый газ.) За счёт чего расширяются и сужаются легкие? («Расширение и сужение легких происходит за счёт движения грудной клетки. Значит, при сужении грудной клетки происходит выдох, а при расширении – вдох», – говорят обучающиеся.) Учитель физкультуры предлагает обучающимся выполнить упражнения под музыку Моцарта. После этого учитель музыки организует беседу: «Нравится ли Вам выполнять упражнения под классическую музыку, музыку Моцарта?» и рассказывает об «Эффефекте Моцарта»: прослушивание музыки Моцарта увеличивает активность мозга, повышает уровень интеллекта.

На третьем этапе концептного анализа – диалогическом (**штудия № 3 «Слово в диалоге культур»**) обсуждается роль зарядки в сохранении здоровья (этап проводят учителя физкультуры и литературы). Учитель литературы предлагает обратиться к анализу стихотворения В. Высоцкого «Утренняя гимнастика» и сформулировать особенности стиля Высоцкого на примере песни «Утренняя гимнастика». Обучающиеся отмечают, что «в песне художественная народная речевая стихия: своеобразный «шершавый язык плаката», которым говорила, «корчилась улица» безъязыкая (говоря словами В. Маяковского)». Учитель литературы предлагает обучающимся погрузиться в советскую эпоху с помощью виртуальной реальности (VR) – искусственно созданного трехмерного цифрового мира. Приложение «HP Reveal» позволяет оказаться в советской России, поучаствовать в утренней гимнастике как в 1929 го-

ду (когда впервые вышла радиопередача «Утренняя гимнастика), так и в 1946 году, когда после войны передача возобновляется. Участие в так называемой «производственной гимнастике» под музыкальное сопровождение песни Высоцкого позволяет не только соприкоснуться с эпохой, почувствовать себя частью истории России, но и понять, что наши предки уделяли много времени здоровому образу жизни. Учитель физкультуры просит обучающихся проделать те же упражнения, которые рекомендует в своей песне Высоцкий. Для успешного прохождения штудии учащимся предлагаются дополнительные материалы и ссылки на интернет-источники как модель самообразования и рефлексивного осмыслиения предложенных материалов. После проведения штудии учитель должен задать себе вопрос относительно применения приложения «HP Reveal» на этапе: «Как применение сервиса способствует (или нет) повышению уровня обучения в отличие от того, если бы оно происходило без него».

На четвертом этапе формирования ценностей и смыслов знания (штудия № 4 «Ценности и смыслы») формулируются результаты решения поставленной проблемы на основе холистического подхода. Учитель предлагает обучающимся создать модель «танцующей перемены» для всей школы на основе классической музыки и «Утренней гимнастики» В. Высоцкого. Обучающиеся совместно с медицинским персоналом школы могут подобрать упражнения. Перед занятием, в его начале урока и в конце – пульсометрия. Этот вид работы приучает обучающегося контролировать свое физическое состояние. Таким образом, применение знаний из разных предметных областей позволяет его глобализировать и интегрировать с практическими целями сохранения здоровья обучающихся.

Персонифицируя задачи сохранения здоровья, на этапе ценностей и смыслов учитель знакомит обучающихся с ГТО, говоря обучающимся о том, что каждый из них должен думать не только о трудовой, но и оборонной активности. Домашнее задание предполагает обращение к истории ГТО, к истории России советского периода (используется ссылочная система, лекция учителя); использование приложения «HP Reveal» для погружения в эпоху (задание в рамках технологии «Перевёрнутый класс» даёт учитель истории, а урок будет проводить учитель физкультуры). После ознакомления с предложенными материалами обучающемуся необходимо будет ответить на проблемный вопрос: «Как Вы думаете, почему именно сейчас вводят нормы ГТО?»

Концепт как методологическое основание реализации технологии «Педагогическое колесо» – это образ мышления, моделирование сложного мира в образовании как учителя, так и ученика; это способ дизайна знаний и инструментов планирования образовательной деятельности, это цифровая модель интеграции в современном образовании.

Процедура моделирования сложного мира в образовании сегодня соотносится с техникой дизайна знаний, инструментами для планирования образовательной деятельности, соединившими в себе необходимые качества выпускника XXI века, таксономию Блума и современные информационные технологии. Эту процедуру можно назвать концепцией смешанной реальности в образовании.

С помощью цифровых технологий можно интегрировать знания; визуально воспроизводить объекты, процессы, которые *трудно или почти невозможно* воссоздать средствами реального мира (предмет изучения учитель и ученик вычленяют из эмпирической области, то есть из учебников), а значит, сделать процесс обучения «детей цифрового века» увлекательным на основе проектирования учебного познания.

### Список литературы

1. Алексашина, И.Ю. Педагогическая идея: зарождение, осмысление, воплощение: Практическая методология решения педагогических задач [Текст] / И.Ю. Алексашина. - СПб.: СпецЛит, 2000. – 223 с.
2. Алексашина, И.Ю. Моделирование методики преподавания интегрированного курса

«Естествознание» [Текст]: монография / И.Ю. Алексашина. – СПб: СПб АППО, 2015. – 178 с.

3. Библер, В.С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век [Текст] / Библер В.С. М.: Политиздат, 1990. - 413 с.

4. Выготский, Л.С. Мышление и речь. [Текст] / В.С. Выготский. - Изд. 5, испр. – Издательство «Лабиринт», М., 1999. — 352 с.

5. Мишатина, Н. Л., Цыбулько, И. П. Антропологическая лингвометодика: в поисках смысла, содержания и оценивания [Текст]: Н.Л. Мишатина. – М., 2016. – 232 с.

6. Шерстобитова, И.А. Концепты как средство раскрытия интеграционного содержания образования. Монография. [Текст]: / И.А. Шерстобитова. - Издательство Ламберт, 2017.

7. Осваиваем сети и облака: ПАДагогическое колесо – инструмент для планирования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nitforyou.com/pedkoleso/>

### **2.3. Внедрение платформы Google Sites в образовательный процесс на уроке искусства (Методическая технология для работы с учениками гуманитарного профиля старшей школы)**

**Жукова Е.С.**

Система образования, являясь одним из главных социальных институтов любого государства, определяет как нынешнее состояние, так и будущий прогресс общества и страны в целом. Различные исследования показывают, что уровень образования в России - один из самых высоких в мире, но при этом существуют и вполне реальные проблемы, связанные как с содержанием образованием, так и применяемыми методами и методиками обучения. Целью современного образования является, в первую очередь, развитие свойств личности, необходимых человеку для осуществления социально-значимой деятельности. Так, ожидаемыми результатами образования согласно принятым федеральным государственным стандартам старшей школы является выпускник, обладающий наряду с другими следующими личностными характеристиками («портрет выпускника школы») [1]:

- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность.

Как показывает практика, успешность человека в обществе определяется способностью грамотно планировать, предсказывать результаты и находить эффективные средства проверки правильности и значимости своей деятельности и, безусловно, способностью качественно осуществлять, внедрять результаты и анализировать последствия своей деятельности на благо общественного прогресса. Все вышеперечисленные действия в точности соответствуют логике проведения любого научного исследования, а обычно человек сталкивается с такого рода деятельностью ещё на школьной скамье. Таким образом, необходимость формирования и развития исследовательских способностей учащихся является одной из первостепенных задач современного образования. Представим методическую технологию для работы с учениками гуманитарного профиля старшей школы

1. Пояснительная записка
2. Создание сайта
3. Как подключить учеников к совместной работе
4. Совместная работа на сайте
5. Проблемы и потенциал совместной работы на платформе Google Sites

### **1. Пояснительная записка**

Самостоятельная работа – важнейшее условие современного воспитания личности. Только знания, приобретенные в процессе самостоятельной деятельности, эффективно усваиваются и применяются, оказывая позитивное влияние на саморазвитие ученика.

В рабочей программе «Искусство» итог каждого полугодия завершается конференцией, защитой индивидуальных проектов (по разделам развития искусства, пройденных в урочное время).

Для удобства совместной работы мною выбран дистанционный формат создание общего сайта на платформе Google, внутри которого ребята работают по темам своего проекта. На конференции ученики выступают, транслируя свою подстраницу и вкладки сайта.

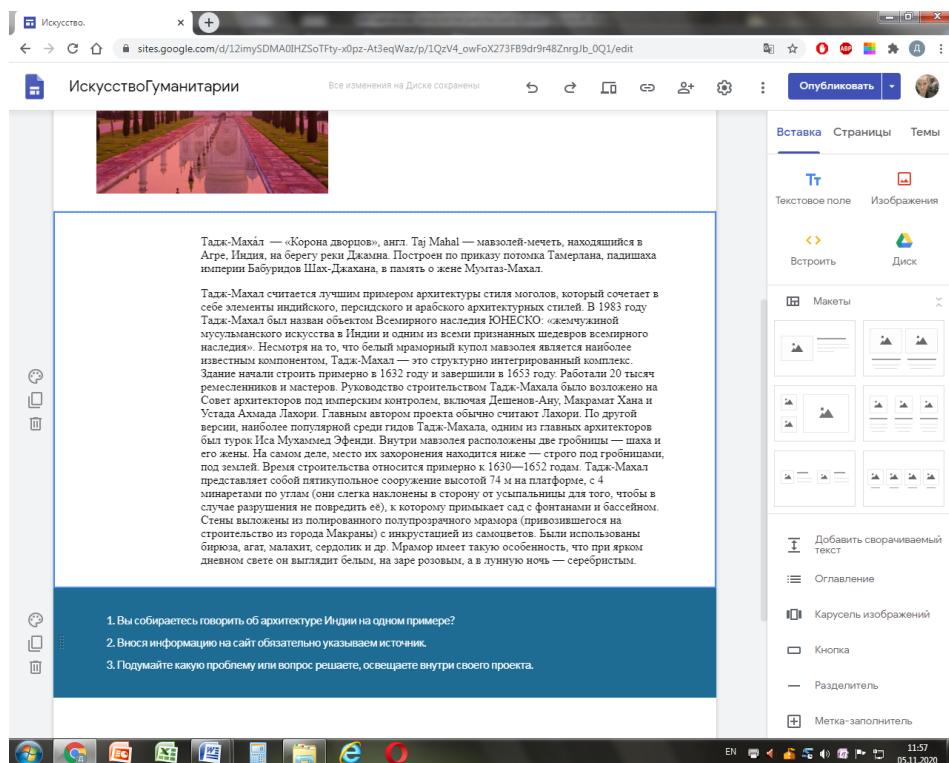
Это сайт индивидуальной проектной работы по предмету МХК. Выбирайте раздел - страницу, затем подстраницу (проект1,2,3) и вписывайте вместо названия подстраницы тему своего проекта. Вы можете редактировать, вносить изменения, загружать необходимые материалы.

**Защита проектов 26.11.20-4.12.20.**

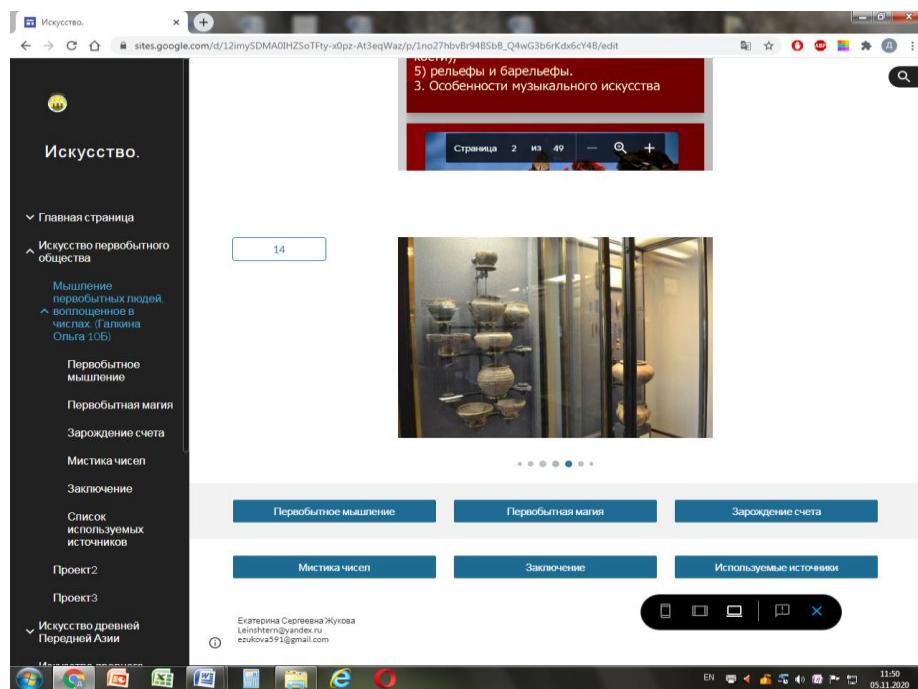
**Открытая конференция 10.12.20.**

- ПЕРВОБЫТНОГО МИРА
- ЭГЕЙСКОЕ
- ДРЕВНЕЙ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ
- ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
- МЕЗОАМЕРИКИ
- Древней Греции
- ДРЕВНЕГО РИМА
- ИНДИИ
- КИТАЯ
- ЯПОНИИ

Можно легко проследить за самостоятельной работой учащегося. Как учитель, так и ученик могут оставлять комментарии в процессе работы на своих страницах.



Сайт позволяет работать со всеми видами информации.

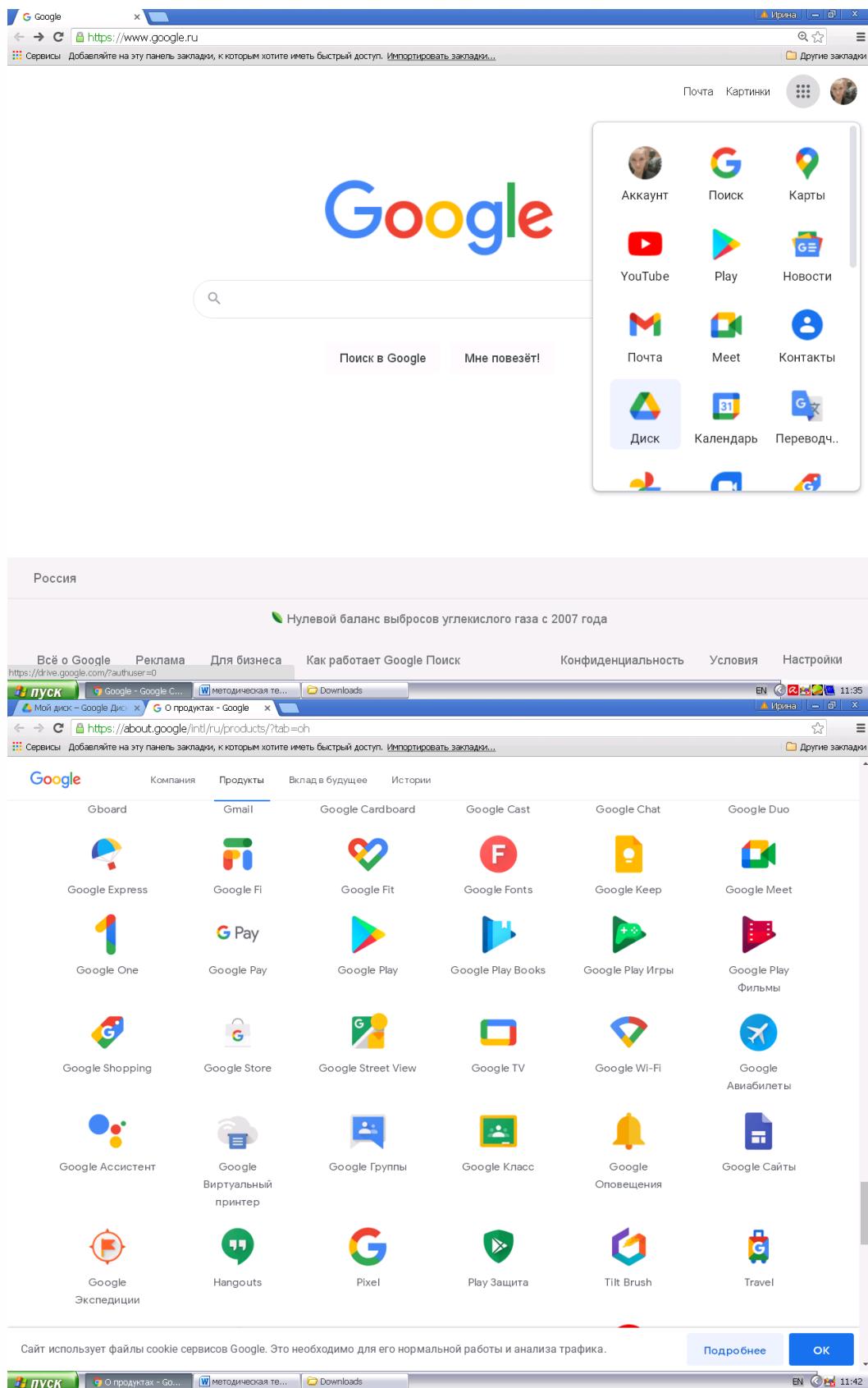


Как работать с Google-сайтами? Ученику и учителю нужно войти в свой аккаунт (если аккаунта нет, нужно создать его, зарегистрировав почтовый адрес на [gmail.com](http://gmail.com)).

### 2. Создание сайта

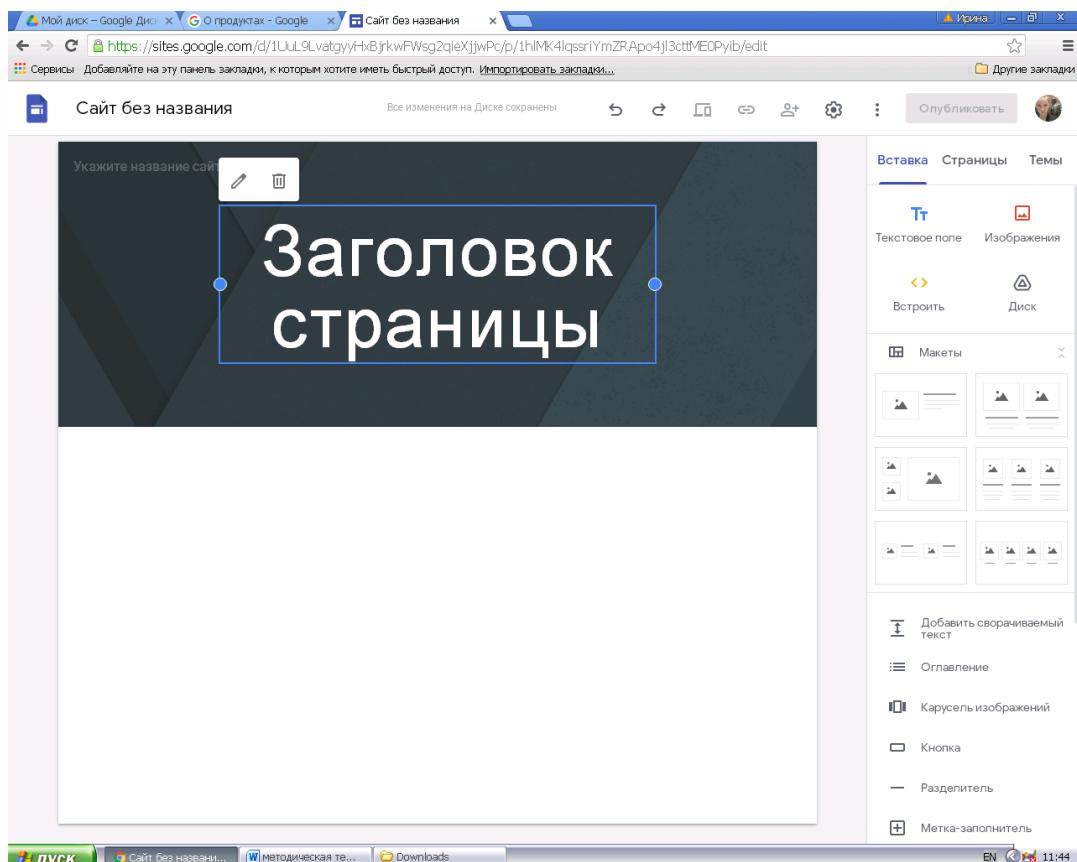
Войдя в аккаунт Google, учитель выполняет ряд несложных шагов для создания сайта:

1. зайти на сайт <https://sites.google.com/new> или отобразить все сервисы нажав на кнопку **Приложения Google** (1), далее нажмите на кнопку **Ещё** (2)
- затем нажать на кнопку **Другие сервисы Google** (3) и найти сервис **Google-сайты**.

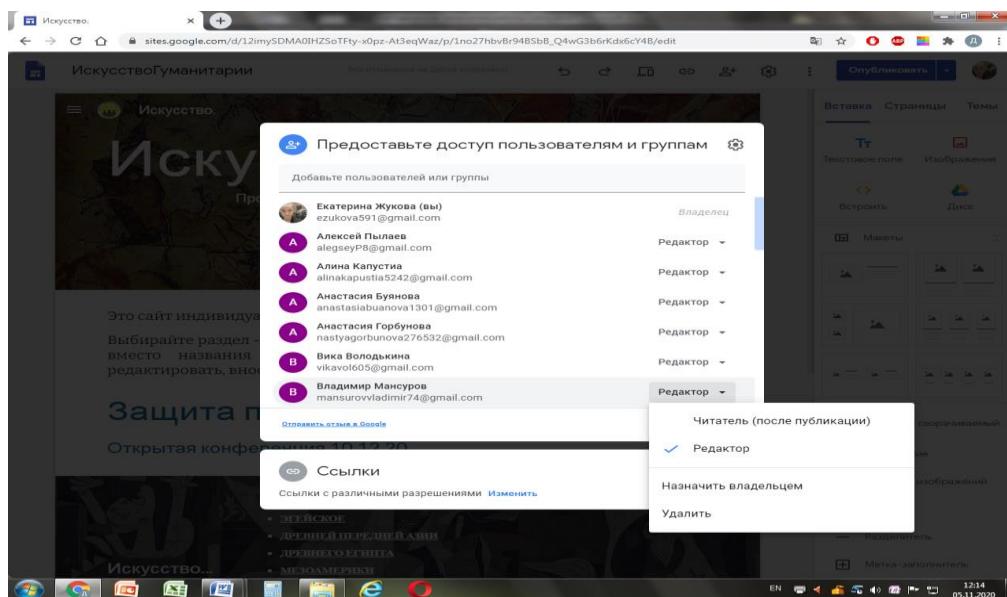


2. Нажмите на кнопку «Создать новый сайт» в правом нижнем углу экрана.  
После выполнения этой команды Вы увидите рабочую область для разработки вашего сайта

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

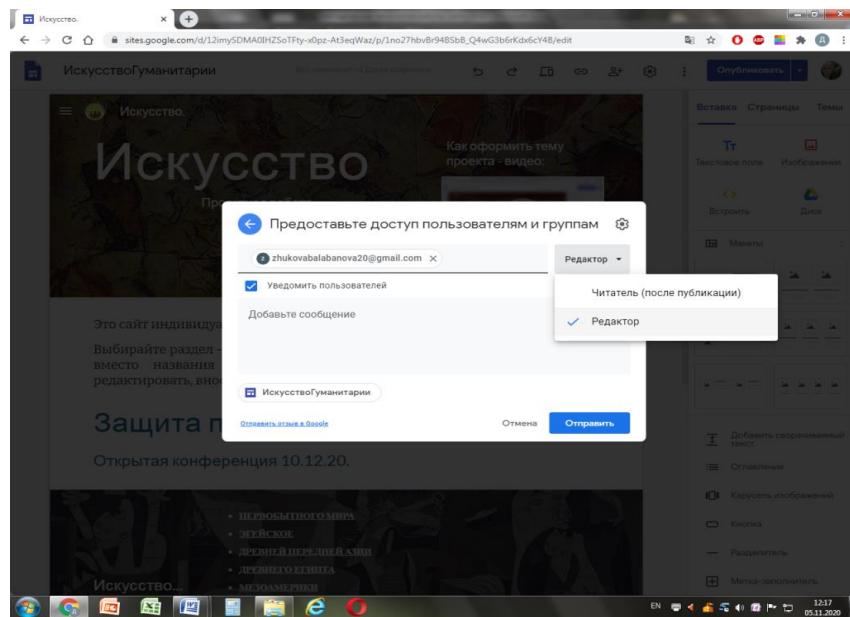


3. Добавьте контент.
4. Чтобы изменения стали видны пользователям в Интернете, нажмите «**Опубликовать**» в правом верхнем углу экрана.
3. **Как подключить учеников к совместной работе**

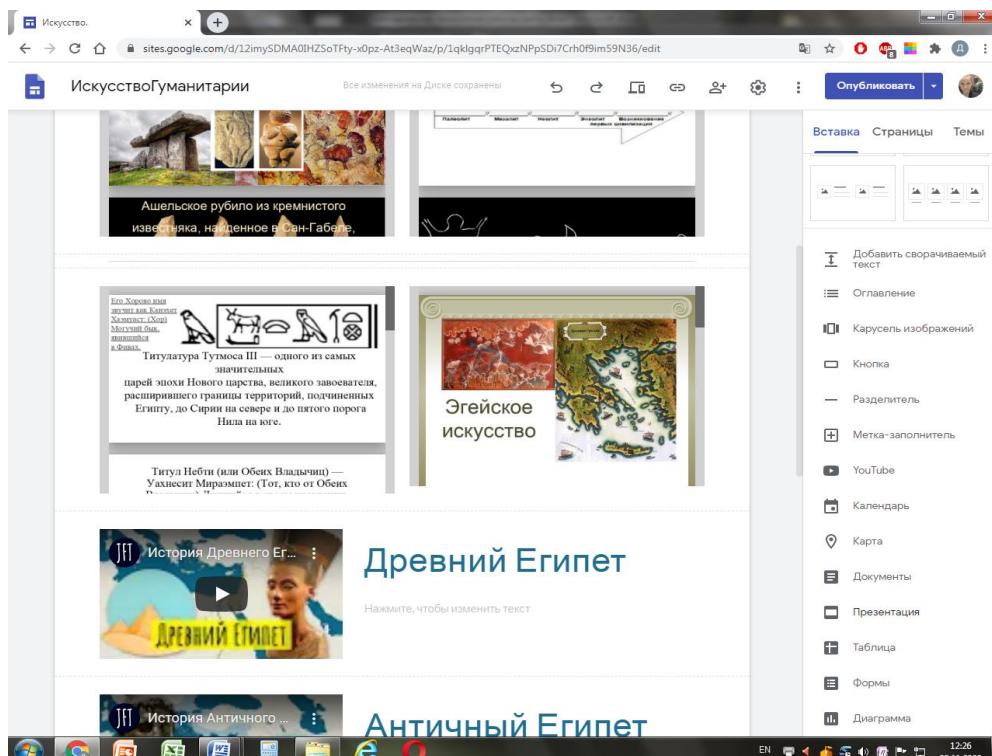


1. Нажмите на значок "Открыть доступ"  в верхней части экрана.

Чтобы открыть доступ к сайту ученикам, введите их имена или адреса электронной почты. Обязательно справа отметить галочкой «редактор».



Подключив учащихся к совместной работе формально, необходимо включить их фактически. Для этого достаточно провести один урок с использованием ресурсов сайта. Можно заранее добавить материалы по актуальным темам урока на Google диск и показать мастер класс по оформлению одной из страниц.



#### 4. Работа на сайте

Учителю и ученикам будет виден весь процесс редактирования, так как все участники работы добавлены редакторами

Чтобы любые изменения стали видны всем пользователям в Интернете, нажмите «**Опубликовать**» в правом верхнем углу экрана.

**Перед публикацией сайта целесообразно сделать предварительный просмотр:**

1. Нажмите на значок "Просмотр" Предварительный просмотр в верхней части экрана.



2. В правом нижнем углу выберите один из вариантов.

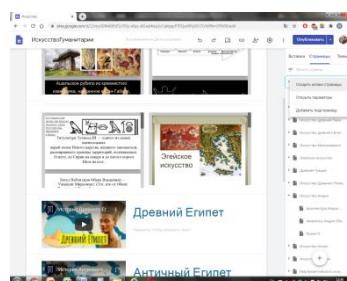


3. Чтобы выйти из режима предварительного просмотра, нажмите на значок "Закрыть" Закрыть в правой нижней части экрана.



#### **Добавить страницу:**

1. На панели справа нажмите Страницы.
2. Наведите указатель мыши на значок "Добавить" Добавить.
3. Нажмите "Создать страницу" Добавить.
4. Введите название страницы.
5. Нажмите Готово



#### **Скопировать или удалить страницу:**

1. На панели справа нажмите Страницы.
2. Нажмите на значок "Ещё" и рядом с названием нужной страницы и выберите один из вариантов ниже:

- Создать копию страницы.
- Удалить.

#### **Добавить оглавление:**

Чтобы ученикам во время самостоятельной работы было проще находить нужную информацию на страницах сайта, добавьте оглавление. Каждый элемент оглавления будет ссылаться на заголовки и подзаголовки страницы. Все изменения на странице будут автоматически добавляться в оглавление.

1. На панели справа выберите Вставка, затем Оглавление.

#### **Упорядочить страницы:**

Для совместной работы необходимо создать многоуровневую систему вложенных страниц.

1. На панели справа нажмите «Страницы».
2. Перетащите страницу в нужное место.

#### **Как создать новую подстраницу.**

На панели справа нажмите «Страницы» и выберите страницу. Затем нажмите на значок "Ещё", затем «Добавить подстраницу».

Можно создать до пяти уровней подстраниц.

#### Как выбрать главную страницу.

1. На панели справа нажмите «Страницы».
2. Рядом с нужной страницей нажмите на значок "Ещё". Выбирайте «Сделать главной страницей».

#### Как добавить ссылку в меню:

1. На панели справа нажмите «Страницы».
2. Выберите нужную страницу.
3. Наведите указатель мыши на значок "Добавить" Добавить справа.
4. Выберите "Добавить ссылку".
5. Введите название.
6. Добавьте веб-адрес или выберите страницу своего сайта.
7. Нажмите Готово.

#### Наполнение или контент сайта.

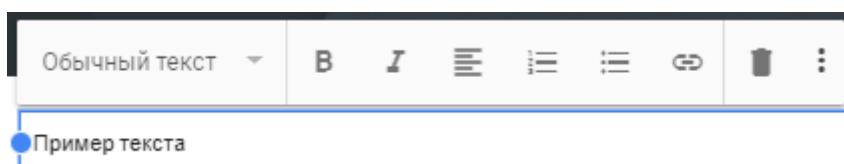
#### Как добавить текст:

1. На панели справа выберите Вставка затем Текстовое поле.
2. Введите текст.



#### Как изменить стиль текста:

1. Нажмите на текст, который нужно изменить.
2. Нажмите на стрелку вниз ▾ затем выберите стиль.



#### Как добавить кнопку:

Вы можете добавить на сайт кнопку со ссылкой на другую страницу.

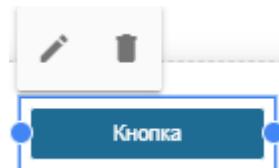
1. На панели справа нажмите «Вставка», затем «Компоненты».
2. Нажмите Кнопка.
3. Введите название. Это название будет отображаться на кнопке.
4. Вставьте URL-адрес, который должна открывать кнопка, или выберите одну из страниц сайта.
5. Нажмите Вставить.

#### Как изменить или удалить кнопку:

Выполните следующие действия:

1. Нажмите кнопку.
2. Чтобы изменить ее название или URL, нажмите на значок карандаша «Редактировать».
3. Чтобы удалить кнопку, нажмите на значок корзины «Удалить».

Для кнопки можно выбрать цвет и шрифт.



### Как добавить изображение:

1. На панели справа выберите «Вставка» затем «Изображения».
2. Выберите место на странице.
3. Найдите нужное изображение и нажмите «Выбрать».

### Как добавить логотип:

Логотипы расположены в верхней части страницы, рядом с названием сайта.

1. Наведите указатель мыши на название сайта слева вверху и нажмите "Добавить логотип".
2. Нажмите "Загрузить" или "Выбрать".
3. Используйте изображение высотой не менее 112 пикселей.
4. Удалите лишние пробелы вокруг логотипа.
5. Выберите файл в формате JPG, PNG или GIF и нажмите Открыть или Выбрать.

### На сайт можно добавлять файлы Google, видеоролики с YouTube и другой контент.

1. На панели справа нажмите Вставка.
2. Выберите тип файла в разделе "Google Документы".
3. Выберите файл и нажмите Вставка.
1. На панели справа нажмите Вставка.
2. Найдите раздел "Другие сервисы Google".
3. Выберите видео, календарь или место на карте и нажмите Выбрать или Вставка.

Загрузка файлов с компьютера возможна только в формате JPG, PNG или GIF. Для загрузки файлов в других форматах используйте Google Диск.

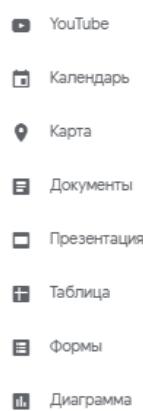
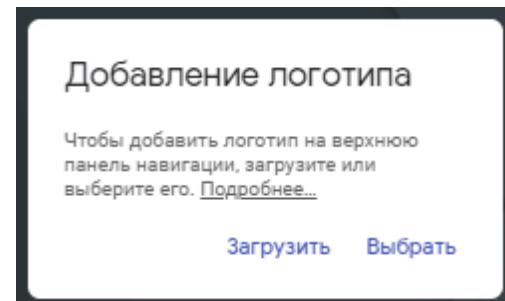
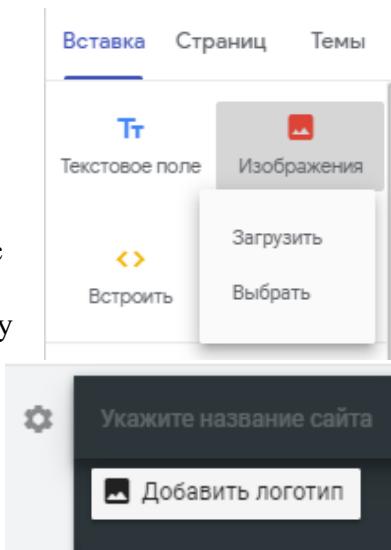
1. На панели справа нажмите «Вставка» затем «Загрузить».
2. Выберите файл на компьютере затем нажмите «Открыть».

Чтобы изменения стали видны пользователям в Интернете, нажмите Опубликовать в правом верхнем углу экрана.

### 5. Проблемы и потенциал совместной работы на платформе Google Sites

Ребята в течение всей работы учатся договариваться дистанционно, уважать позицию одноклассника. Ведь на сайте должен быть единый стиль и шрифт, общая идея работы. В своих проектах ученики используют не только интернет-ресурсы. Обязательным для каждого ученика является использование одной из книг, предложенных для дополнительного чтения в учебнике «Искусство» 10 класс Базовый уровень. Грамотное оформление используемой литературы и электронных ресурсов вызывает сложности даже в старшей школе.

В совместной работе на платформе Google Sites ученики сталкиваются с немалыми трудностями. Саморегуляция - одна из главных проблем самостоятельной работы. Учителю необходимо всегда ставить временные рамки на каждый этап работы. Определение и утверждение темы проекта – это первый этап, ребята знакомятся с работой на сайте и начинают углубленное изучение предмета «Искусство». Второй этап – оформление страницы. Третий – поиск информации и насыщение контентом сайта. Последний этап - открытая конференция и публикация сайта.



## Список литературы

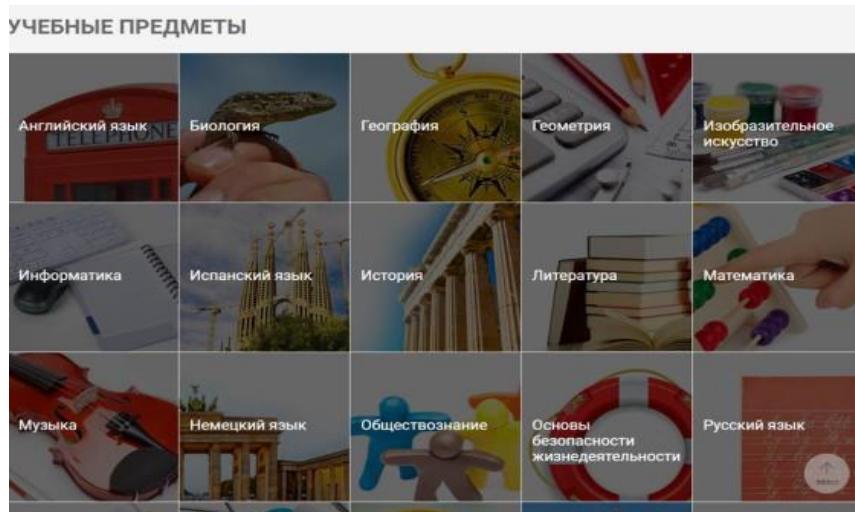
1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 кл.).

### 2.4. Цифровая трансформация образования на уроках русского языка и литературы: успешные практики дистанционного и «смешанного» обучения на примере Российской электронной школы (РЭШ)

*Турьева В.А.*

Наше общество и жизнь в высшей степени цифровизованы, цифровая трансформация происходит и в образовании. Сейчас почти в каждой современной школе висят интерактивные доски, школьники получают оценки в электронные дневники, а учителя активно пользуются соцсетями, чтобы оставаться с учениками на связи и консультировать по домашней работе. Цифровая трансформация школы включает в себя создание новых, более эффективных процессов обучения и преподавания в области информационных технологий, которые делают возможными новые процессы, а не просто заменяют ручки или доски электронной версией. Цифровые технологии позволяют применять методы, которые не могут быть реализованы при общепринятом контактном, а также дистанционном обучении.

Поддержку дистанционного обучения организует Министерство просвещения России. На сайте министерства перечислены около 20 интернет-платформ, которые в той или иной степени позволяют обучаться, одна из них - «Российская электронная школа» (РЭШ). Изначально РЭШ создавалась для того, чтобы у любого школьника была возможность при пропуске занятий восполнить пробелы в знаниях. Учебная программа составлена лучшими специалистами и ее рекомендовал президент Владимир Путин, говорится на сайте. РЭШ представляет собой полный школьный курс уроков по 31 предмету с 1-го по 11-й класс. Это тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов.



Предлагаю рассмотреть, как можно использовать РЭШ. Учителю лучше **самому создать аккаунты учащихся**. Это поможет организовать обучение в кратчайшие сроки. Вы отправляете учащимся ссылку на вашу страницу, логин и пароль каждому ученику. Сразу же после входа ученик видит уведомление, отмечает преподавателя и делает запрос о привязке.

Уведомления

Удалить Выбрать все

Активность

Осуществлена регистрация на портале РЭШ вчера

В свою очередь учитель тоже получает уведомление о привязке. Отмечает учащихся и подтверждает привязку.

ФИО учащегося	Последний вход в систему	Статус	Группы
Проценко М.В.	30.03.2020 06:09	Привязан	
Антонова А.Э.	30.03.2020 06:36	Ожидает подтверждения	

После всех вышеописанных процедур учитель может оставлять ссылки на онлайн-уроки в специальном разделе электронного журнала, а учащиеся переходят ним и знакомиться с новым материалом. Все уроки сопровождаются наглядностью: картами, схемами, динамическими рисунками, фотографиями и реальными объектами. Видеоуроки длятся по времени от 5-ти до 12-ти минут, что соответствует требованиям СанПиН о нахождении учащихся за компьютером.

Периоды развития древнерусской литературы			
Период	События	Главная идея	Литературные памятники
XI-первая треть XII в.	Появление христианства на Руси, период ученичества.	Превосходство христианства над язычеством.	«Повесть временных лет», «Слово о Законе и Благодати», «Хождение игумена Даниила», «Поучения Владимира Мономаха».
Вторая треть XII-пер.гр. XIII в.	Появление областных литературных центров.	Развитие литературы.	«Слово о полку Игореве», Киево-Печерский патерик, «Моление» Даниила Заточника»
Вторая треть XIII-конец XIV в.	Монголо-татарское нашествие.	Героическая, вера в национальное возрождение, прославление подвига русских воинов.	«Задонщина», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Мамаевом побоище».
конец XIV-XV в.	Подъём национального самосознания.	Идея сокрания земель, формирование нравственного идеала.	Жития святых, написанных Епифанием Пресвятым.
конец XV-XVI в.	Образование Московского централизованного государства.	Появление общерусской литературы, новых жанров, развитие публицистики.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Хождение за три моря» А.Никитина, «Домострой», «Великие Четыни Минеи».
XVII век	Смутное время.	1. до 60-х г. – разрушение старого метода письма 2. после 60-х г. – внимание к человеку, появление автобиографичности. Литература делится на демократическую и официальную.	«Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерфе Ерновиче», «Житие протопопа Аввакума».

Помимо объяснения нового материала, представленного видеоуроком, для закрепления новых знаний по каждому занятию имеются упражнения и проверочные задания. Упражнения и задачи можно проходить неограниченное количество раз, они не предполагают фиксации оценок. Проверочные задания, напротив, не подразумевают повторного прохождения. Система фиксирует результаты их выполнения зарегистрированными пользователями, и на этой основе формируется статистика успеваемости ученика.

The screenshot shows a user interface for an online educational platform. At the top, there are five navigation buttons: 'Начнём урок' (Start lesson), 'Основная часть' (Main part), 'Тренировочные задания' (Training tasks) which is highlighted in blue, 'Контрольные задания В1' (Control tasks B1), and 'Контрольные задания В2' (Control tasks B2). Below these, a question is displayed: 'Выберите произведения, которые не относятся к древнерусской литературе.' (Select the works that do not belong to Old Russian literature.) To the right of the question, there is a vertical column with numbers 1, 2, 3, and 4, and a blue button with a question mark. A green progress bar is located below the question. On the left, a list of five works is shown with checkboxes next to them:

- «Горе от ума»
- «Евгений Онегин»
- «Повесть временных лет»
- «Слово о полку Игореве»
- «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

На сайте также есть методические материалы для учителей к каждому уроку. Представлены тематические планы, рабочие программы, контрольные задания, конструктор расписания.

The screenshot shows a detailed view of an online lesson. At the top, it displays the title 'Урок 9. Романтическая лирика начала XIX века. В. А. Жуковский. Очерк жизни и творчества. Баллада «Светлана»' with back and forward navigation arrows. Below the title, there are three tabs: 'Урок' (Lesson), 'Конспект' (Outline) which is underlined in red, and 'Дополнительные материалы' (Additional materials). A magnifying glass icon is also present. At the bottom of the main content area, there are five navigation buttons: 'Начнём урок' (Start lesson), 'Основная часть' (Main part), 'Тренировочные задания' (Training tasks), 'Контрольные задания В1' (Control tasks B1), and 'Контрольные задания В2' (Control tasks B2). To the right of the main content, there is a vertical column with numbers 1 and 2, and a blue button with a question mark.

**Романтизм** – художественное направление, возникшее в конце 18 - начале 19 века в Европе как ответ классицизму, опиравшемуся на рационалистические устои. В России романтизм получает распространение в начале 19 века в творчестве В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева и др. Для романтизма характерна склонность к старине, преданиям, легендам, народной поэзии, миру мифов и сказок. Писатель стремится не столько к воссозданию, сколько к пересозданию действительности, что обуславливает использование в произведениях фантастики, гротеска, символики, условности и т. п. Отказ от реального мира, от обыденности, пробуждает интерес ко всему экзотическому, яркому. Ведущая черта романтизма – трагическое двоемирие, переживание разлада с действительностью: романтический герой осознает несовершенство мира и людей и в то же время мечтает быть понятым и принятым ими. Противостояние исключительной личности и низменного мира приводит к "мировой скорби" (Байрон). Существует два вида реакции на несовершенство мира – стремительный бунт сильной личности, как в творчестве Байрона, или тихая мечтательность, как в творчестве Жуковского.

На портале могут активно присутствовать и *родители*: отслеживать работу своих детей, знакомиться с результатами их учёбы.

Таким образом, использование портала РЭШ может помочь учителю эффективно осуществлять образовательный процесс и поддерживать связь с учащимися в условиях дистан-

ционного и смешенного обучения. Соответственно требованиям ФГОС организовать учебный процесс, направленный на реализацию не только предметных, но и универсальных учебных действий.

**Источники:**

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://mel.fm/amp/blog/olesya-dvorak/42038-kak-proiskhodit-tsifrovaya-transformatsiya-obrazovaniya>
3. <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2020/03/21/825825-kak-uchat-shkolnikov>
4. <http://didaktor.ru/kak-organizovat-distacionnoe-obuchenie-na-osnove-rossijskoj-elektronnoj-shkoly/>

**2.5. Комплексное использование цифровых образовательных ресурсов и традиционного обучения истории на примере тем «Первобытное общество» и «Древний Восток» в 5 классе**

***Масленникова Е.Л.***

Законы диалектики свидетельствуют о том, что без противоречий нет развития. В системе образования эти противоречия возникают как в ходе естественного развития общества, так и в силу неожиданных форс-мажорных обстоятельств.

В 2020 году эти противоречия соединились воедино. Они заставили педагогическое сообщество одновременно решать вопросы, определенные как Федеральными Государственными Стандартами Основного общего образования, так и поправками в закон "Об образовании в РФ" по вопросам воспитания обучающихся, принятые Государственной Думой по инициативе Президента Российской Федерации В. В. Путина, а также необходимостью организации обучения школьников в условиях эпидемии.

Анализ организации дистанционного обучения в четвертой четверти 2019-2020 года смог позволил сформировать зону ближайшего развития педагогов. Эта зона ближайшего развития связана, в первую очередь, с осуществлением общей цели, сформулированной в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», которая предполагает достижение глобальной конкурентоспособности российского образования. Критериями достижения конкурентоспособности служит развитие навыков функциональной грамотности.

Можно выделить несколько основных видов функциональной грамотности, которые формируются на уроках истории и обществознания, такие как:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из интернета, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;
- деятельностная грамотность - это проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Читательская грамотность выделяется как один из элементов информационной грамотности. Читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения.

Вторым ориентиром в зоне ближайшего развития является усиление воспитательной составляющей урока, особенно на уроках истории и обществознания.

Дистанционное обучение отодвинуло на второй план воспитательные аспекты урока. С чем это связано?

Все воспитательные моменты, осуществляемые на уроке, основываются на эмоциональной сфере ученика. Для того, чтобы возник, как говорят в НЛП, «якорь» необходимо очень яркое впечатление, образ, который создается на уровне верbalного и неверbalного взаимодействия учителя и ученика. Это должен быть «эмоциональный взрыв», к которому учитель как технолог, подводит определенным образом, часто при помощи приемов актерского мастерства. Учитель фиксирует эмоции детей, закрепляет их в ходе взаимодействия и рефлексии. Дистанционные технологии не позволяют отслеживать эмоциональные состояния ученика, учитель не может отследить невербальные реакции и может только предположить, как отреагирует ученик.

Вариант смешанного обучения позволяет соединить обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн. Это позволяет обеспечить деятельностный подход в обучении и организовать полноценное воспитательное взаимодействие.

Учащиеся приступают к изучению систематического истории только после перехода из начальной школы в среднюю. Они уже имеют определенный учебный опыт, который позволяет совместить использование цифровых образовательных ресурсов для реализации образовательных аспектов урока с решением воспитательных и развивающих составляющих учебного занятия.

Рассмотрим варианты использования смешанного обучения на примере тем «Первобытное общество» и «Древний Восток». Автором были проанализированы возможности интернет-пространства для обеспечения возможности использования электронных образовательных ресурсов.

Портал Инфоурок <https://infourok.ru/videouroki/vseobschaya-istoriya> предлагает 258 видеоуроков по Всеобщей истории и 172 урока по истории России, а также огромное количество тестов разного качества. С точки зрения фактической подачи материала по программе, иллюстративного материала, видеоуроки созданы очень хорошо, однако тестовый материал часто «оторван» от материала урока.

Сайт Видеуроки <https://videouroki.net/catalog/> предлагает не только отдельные уроки по классам, предметам и темам, но приобретение учителем комплекта уроков для работы в течение года. Имеет те же проблемы, что Портал Инфоурок.

Одним из сайтов, рекомендованных во время дистанционного обучения, являлся сайт «Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru/>. Авторы сайта, находящегося под эгидой, в том числе министерства образования, позиционируют, что «содержание всех предлагаемых материалов полностью соответствует федеральным государственным образовательным стандартам и примерным основным образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, что подтверждается результатами независимой экспертизы. Задачи и упражнения для закрепления темы по учебным предметам, проверки и оценки знаний обучающихся в интерактивных уроках даны с учётом специфики заданий Всероссийских проверочных работ и государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ». Как на других сайтах, уроки были оформлены в виде линейного изложения материала с последующими тестовыми заданиями. Уроки истории, разработанные для 5 класса, включают себя определение целей урока, конспект урока, видеоматериал, тренировочные и

контрольные задания. Отметка за выполнение контрольных заданий появляется в личном кабинете учителя.

Смешанное обучение складывается из традиционного прямого личного взаимодействия участников образовательного процесса, интерактивного взаимодействия, опосредованного компьютерными телекоммуникационными технологиями и электронными информационно-образовательными онлайн ресурсами и самообразования. Использование уроков сайта «Российская электронная школа» по темам «Первобытное общество» и «Древний Восток» позволило эффективно обеспечить этапы интерактивного взаимодействия, опосредованного компьютерными телекоммуникационными технологиями и электронными информационно-образовательными онлайн ресурсами и самообразования, а также решения задач формирования функциональной грамотности.

Работа по формированию навыков читательской грамотности строилась на основе работы с комплексным текстом. Эта работа происходила на этапе традиционного прямого личного взаимодействия участников образовательного процесса.

На первых уроках, при изучении темы «Первобытное общество» с учащимися обсуждались вопросы, известные им с начальной школы: что такое продуктивное чтение, что такое продуктивные вопросы, как выполнять продуктивное задание. На уроке «Как мы узнаем о жизни в далеком прошлом» использовался тренировочный текст, представленный в учебнике Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, С.С. Кузнецова, А.А. Николаева «Всеобщая история. История Древнего мира 5 класс», образовательная система Школа 2100.

В качестве самостоятельного задания учащимся регулярно предлагалось сформулировать продуктивные вопросы к тексту учебника и выполнить продуктивные задания в качестве вопроса для самопроверки.

Так, на уроке «Появление неравенства и знати» учащимся предлагался текст для продуктивного чтения, представленный в учебнике Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, С.С. Кузнецова, А.А. Николаева «Всеобщая история. История Древнего мира 5 класс», образовательная система Школа 2100. и вопрос продуктивного задания: «Как вы считаете, перемены, произошедшие в хозяйстве, общественном делении и культуре около 5 тыс. лет назад, принесли людям добро или зло? Сделай вывод: почему это время – начало новой эпохи?». На повторительно-обобщающем уроке «Первобытное общество» учащимся был предложен первый комплексный текст. Перед предъявлением комплексного текста обсуждались вопросы: что такое комплексный текст, из чего он может состоять, как работа с комплексным текстом поможет осознать учебный материал.

Комплексный текст состоял из: карты расселения первобытных людей, ленты времени, текста о различиях первобытности и цивилизации, схемы «Ступени развития человечества». Учащимся необходимо было сделать выводы о том, каковы были особенности развития человечества на ступени первобытности.

Тема «Древний Восток» представлена на сайте «Российская электронная школа» пятнадцатью уроками, что позволяет полностью обеспечить изучение программного материала на этапе интерактивного взаимодействия, опосредованного компьютерными телекоммуникационными технологиями и электронными информационно-образовательными онлайн ресурсами.

На каждый урок был разработан комплексный текст, работа с которым позволяла не только обеспечить развивающие и образовательные задачи, но и воспитательные аспекты урока.

Основными линиями для воспитательной составляющей стали направления, выделенные в Программе по истории образовательной системы «Школа 2100». Линия «Нравственное самоопределение»: выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности религиозных учений, возникших в эпоху Древнего мира: буддизма, конфуцианства, иудаизма, христианства. При оценке таких явлений как порядки древних обществ, завоевания ассирийцев и римлян, набеги варваров, гражданские войны, учения Будды, Иисуса Христа и других, выявлять гуманистические нравственные ценности.

Линия «Культурное и гражданско-патриотическое самоопределение»: давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины (греко-персидские войны, войны Рима), установлению тех или иных порядков (законы древневосточных царей, законы греческих полисов, Римской республики и Римской империи); определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Первобытного и Древнего мира (разноплеменники, рабы и свободные, цивилизованные жители и варвары, империя и подвластные народы и т.д.). Предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.

Одним из структурных элементов комплексного текста становился текст, требующий высказывания собственной позиции.

Так, при изучении темы «Жизнь земледельцев и ремесленников» учащимся предлагается отрывок из исторического документа, описывающий условия труда земледельца и ремесленников. Учащимся необходимо назвать прилагательные, характеризующие труд людей, сформулировать продуктивные вопросы, характеризующие этот труд, высказать свою позицию о том, как бы они повели себя, если бы попали в такую ситуацию. В данном случае элемент комплексного текста служит только отправной точкой для личностной беседы, организованной учителем и подводящей учащихся к пониманию того, чем отличается свободный и несвободный труд, почему необходимо уважение к любому труду и его результатам.

При изучении темы «Религия древних египтян» в комплексный текст включается отрывок из «Клятвы умерших», которую умерший египтянин произносил перед Осирисом во время суда. В качестве вопроса для обсуждения учащимся предлагается понять, актуальны ли слова этой клятвы в настоящее время, высказать свою точку зрения, аргументировать свои объяснения.

При изучении темы «Ассирийская держава» в качестве элемента комплексного текста приводятся учебная картина «Возвращение ассирийского царя из похода» и документ учебника об обучении зороастризма. Учащиеся должны найти то новое, что появляется в этом обучении (добро и зло) и высказать свои предположения о том, насколько ассирийские цари следовали этому учению, используя учебную картину.

При изучении темы «Законы Хаммурапи» как элемент комплексного текста вставляется отрывок из законов. Учащимся предлагается «примерить» эти законы на себя, предположить, чтобы было, если бы эти законы не появились.

Воспитательные составляющие обучения строятся на глубоких и доверительных отношениях учителя и ученика, возникающих в ходе совместной работы на всех этапах урока. Они являются ярким эмоциональным «пятном», разряжающим когнитивную часть урока, что позволяет ученику при индивидуальном учебном маршруте и самостоятельной учебной работе ощутить себя частью единого учебного сообщества.

Комплексное использование цифровых образовательных ресурсов и традиционного обучения позволяет решать все учебные задачи в рамках образовательной парадигмы компетентностного подхода.

### Список литературы

1. Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, С.С. Кузнецова, А.А. Николаева Программа «Российская и всеобщая история» 5–9-й классы [http://school2100.com/uroki/general/ist\\_old.php](http://school2100.com/uroki/general/ist_old.php)
2. Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, С.С. Кузнецова, А.А. Николаева «Всеобщая история. История Древнего мира 5 класс». М., Баласс. 2019
3. Вигасин А.А. Годер Г.И. Свенцицкая И.С. История Древнего мира. Учебник для 5 класса. - М., 2019.

## 2.6. Самоэкспертиза деятельности ГБОУ СОШ № 184. Исследование отношения родителей к дистанционному обучению

*Киреева А.В.*

В современном мире происходит ряд значительных изменений в связи с текущей эпидемиологической обстановкой, в частности, во многих образовательных учреждениях повсеместно начали активно использовать дистанционное обучение. Как определяют Родионова Т. С. и Горохова А. И., данный переход, обусловленный пандемией COVID-19, детерминировал перекладывание большей ответственности на родителей, которые стали вынуждены уделять обучению ребенка большее внимание, в том числе и для организации этого процесса и его сопровождения. [3] Как отмечает Суннатова Р. И., дистанционная форма обучения есть следствие внедрения процесса цифровизации в традиционное обучение, в том числе для решения тех задач, которые стояли перед школьным образованием. Исследование отношения родителей и иных участников дистанционного образовательного процесса позволит выявлять возможные зоны рисков для обучающихся, прогнозировать и своевременно решать возникающие проблемы [4].

С точки зрения Шашковой И. И. и Шашковой Т. В., дистанционное обучение в целом имеет ряд особенностей внедрения, в частности, необходимость постоянного поддержания живого интереса и внимания детей, применение индивидуального подхода и наличие в арсенале у педагога ряда методов и способов, поддерживающих формат онлайн-обучения и активности слушателей. [5] При этом, как считает Колывушкина Л. М., несмотря на то что в общеобразовательных учреждениях уже имелся подобный опыт, и присутствовала готовность к использованию подобных форм обучения, массовый переход стал причиной для возникновения ряда разнообразных проблем, с которыми столкнулись как дети, так и родители [1]. Соответственно, изучение отношения родителей к дистанционному обучению позволит сделать выводы касательно наиболее распространенных реализуемых онлайн-форматов, изучить их восприятие ребенком, в том числе сложность и доступность излагаемого подобным образом материала, выявить негативные стороны данной формы обучения с точки зрения родителей, и рассмотреть важность проведения мероприятий по психолого-педагогической поддержке.

Актуальность проведенного нами исследования подтверждает точка зрения Суннатовой Р. И., которая, по результатам опроса свыше 100 респондентов, выявила, что около половины (49%) родителей высказались против дистанционного обучения, предлагая перейти на комбинированную систему, чтобы сохранить ситуации живого общения. По результатам данного исследования, для большинства родителей такая система является более предпочтительной, так как снижает количество отрицательных последствий для благополучия детей, которые «очень перегружены цифровой техникой» [4]. Суннатова Р. И. также выявила, что 83% родителей считают, что такой формат обучения влечет за собой возникновение трудностей в дальнейшей социализации.

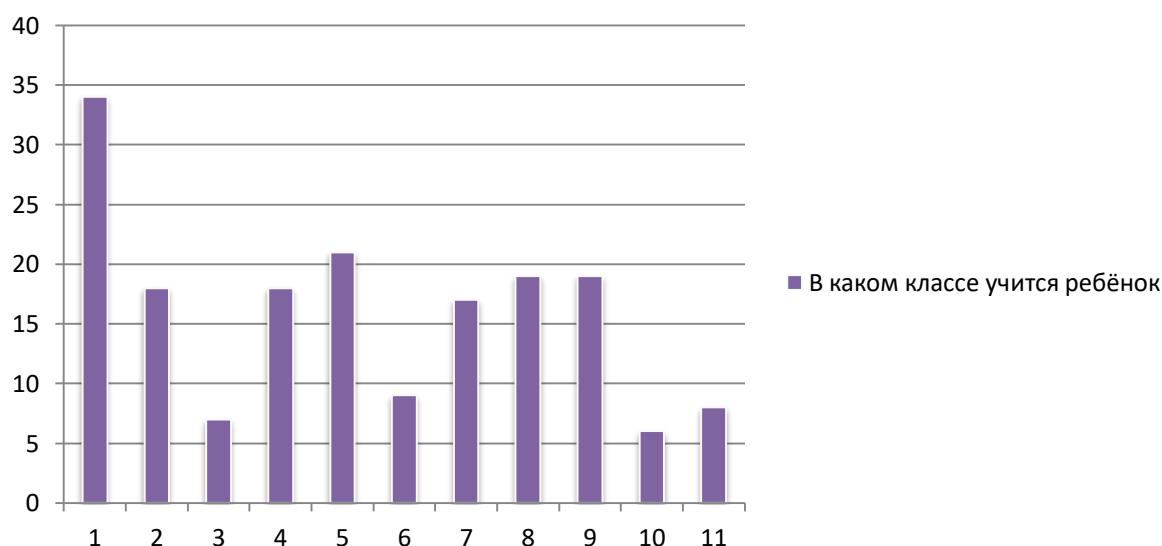
С другой стороны, результаты исследования Каспржак А. Г. и коллег из Института Образования ВШЭ свидетельствуют о том, что около 63% школьников перестали испытывать трудности с усвоением программ [2], в то время как Фрумин И. С. отмечает, что 73% родителей говорят о значительном увеличении нагрузки на учащихся, в том числе рост количества домашних заданий, а учеба стала даваться школьникам сложнее [4].

В связи с тем, что существующие исследования показывают противоречивые результаты, но при этом важность изучения данного вопроса достаточно высока, нами было проведено исследование отношения родителей к дистанционному обучению на базе ГБОУ СОШ № 184. Для проведения исследования использовался авторский опросник для родителей, включающий в себя следующие вопросы:

1. Пол: мужской или женский.

2. В каком классе учится ребёнок?
3. Какими способами дистанционного обучения Вы пользуетесь чаще всего (отметьте два варианта): видеосвязь с учителем; видеоуроки из интернета; образовательные платформы; задания от учителя через сайт школы; другое.
4. Кто чаще всего помогает в учебе ребёнку (отметьте не больше двух вариантов): никто, он делает всё самостоятельно; мама; папа; бабушка; дедушка; другое.
5. Сколько по времени занимает дистанционное обучение: 1-3 часа, 4-5 часов, более 6 часов.
6. Оцените по 5-ти бальной шкале трудность обучения в дистанционном режиме где 0 – это легко, а 5 сложно.
7. Оцените по 5-ти бальной шкале доступность материала для понимания при дистанционном обучении, где 0 – это не доступно, 5 – доступно и понятно.
8. Удовлетворены ли Вы подачей материала дистанционного обучения?
9. Какой предмет, на Ваш взгляд, самый сложный для объяснения ребёнку?
10. Какой самый главный минус дистанционного образования, по-Вашему мнению (отметьте не больше двух вариантов): большой объем получаемой информации, отсутствие понятного объяснения материала учителем; объяснение родителем школьного материала; отсутствие дисциплины у ребёнка (неорганизованность); частая помощь и контроль ребёнка при дистанционном обучении; другое.
11. Как Вы считаете, влияет ли дистанционное обучение на взаимоотношения в семье?
12. Изменилось ли поведение ребёнка из-за перехода на дистанционное обучение?
13. Если у Вас возникают трудности при дистанционном обучении, обращаетесь ли вы за помощью к учителю?
14. Было ли у Вас чувство тревоги или стресса во время дистанционного обучения?
15. Обращались ли Вы к специалистам (психолог, психиатр, невролог) за помощью во время дистанционного обучения?

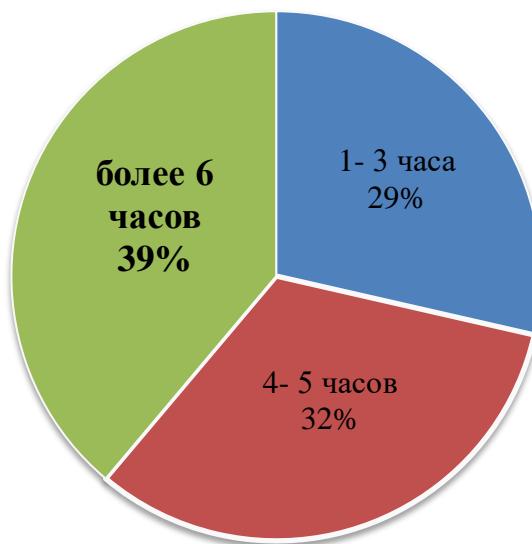
Стоит отметить, что в нашем исследовании приняло участие 175 родителей учащихся 1-11 классов, среди которых 90,9% женщин (159 человек) и 9,1% мужчин (16 человек). При этом соотношение родителей учащихся всех классов было равномерным, что наглядно представлено на рис.1, что позволяет сделать вывод о том, что выявленные по результатам опроса проблемы являются характерными в целом для дистанционного формата обучения, вне зависимости, к примеру, от рассматриваемой на занятии темы или возрастных характеристик.



**Рис. 1. Распределение участвующих родителей учащихся по классам обучения**

Отвечая на вопрос о наиболее часто используемых способах дистанционного обучения, родители могли выбрать два варианта, при этом абсолютно большинство (90,2%) отметили, что самый часто используемый – задания учителя, получаемые через сайт школы, на втором месте по количеству выборов оказались видеоуроки из сети Интернет (39%). Многие родители указали на специфичные способы дистанционного обучения, которые были использованы: социальные сети, поиск дополнительной литературы, обучение ребенка родителем самостоятельно, без помощи учителя, кроме того, отмечалось слишком большое количество домашних заданий, несоразмерных с возможностями ребенка. На основании полученных результатов можно говорить о том, что, хотя обучающиеся чаще всего обучались с помощью заданий, дающихся учителями, при этом у данного формата есть ряд недостатков, в частности, определена необходимость дополнительного обучения с родителем, а также отказ от обучения в связи с повышенным количеством нагрузки. При этом, отвечая на вопрос о том, кто чаще всего помогает ребенку с обучением, 68% респондентов отметили, что помогает мама, и только 36% отметили самостоятельность ребенка в освоении материала, что подтверждает вывод о несоразмерности нагрузки и сложностей в ее самостоятельном усвоении. Об этом также свидетельствуют ответы родителей о том, что школьные учебники не раскрывают темы в полном объеме, и материала для самостоятельного обучения недостаточно, в связи с чем приходится прибегать к помощи репетитора.

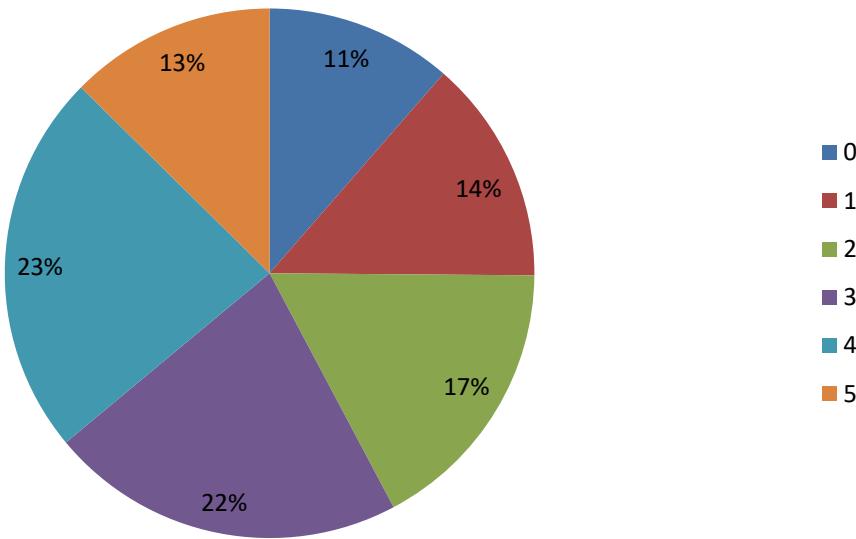
Рассмотрим результаты по вопросу о том, сколько времени занимает дистанционное обучение (рис. 2).



**Рис. 2. Результаты ответов по вопросу  
«Сколько времени занимает дистанционное обучение?»**

Стоит отметить, что по результатам данного вопроса мнения родителей разделились: обучение может занимать как и продолжительный промежуток свыше 6 часов (39%), так и 1-3 часа (29%), что говорит о несоразмерности предоставляемой нагрузки и необходимости большего ее перераспределения.

При оценке сложности трудности обучения в дистанционном режиме большинство родителей отметили высокую сложность (63%), поставив максимальные баллы (4 или 5 баллов), и только 9% отметили низкую сложность (0 или 1 балл). При этом результаты изучения доступности дистанционного обучения получились различными (рис. 3)



**Рис.3. Результаты ответов по Оценке доступности дистанционного обучения**

В целом, по результатам вопроса об удовлетворенности подачей материала дистанционного обучения, у 60% выявлен низкий уровень удовлетворенности, и только 18% отметили, что их все устраивает.

Анализируя результаты ответов родителей по вопросу самого сложного для объяснения ребенку на дистанционном обучении предмета, можно сделать вывод о том, что最难易得 allе dается математика (47%) и русский язык (34%), то есть основные предметы. При этом самым главным минусом дистанционного обучения, по результатам опроса, является отсутствие понятного объяснения материала, как отметили 61% респондентов. Кроме того, среди негативных сторон онлайн-формата родители выделили отсутствие связи с некоторыми учителями, большое количество домашних заданий, неорганизованность процесса, сложность в самостоятельном поиске информации, негативные эмоции и чувства ребенка («скучает по школе»), а также затратность времени для родителей.

По результатам ответов на вопрос касательно динамики взаимоотношений между родителями и детьми, были получены неоднозначные результаты: 48% родителей отметили, что отношения не изменились, при этом 45% говорят об ухудшении отношений. Можно предположить, что динамика зависит от иных факторов, и не связана с дистанционным обучением. Схожие результаты получены по вопросу «Изменилось ли поведение ребёнка из-за перехода на дистанционное обучение?». 45% респондентов отметили, что не произошло никаких изменений, в то время как 46% родителей говорят о том, что поведение ребенка стало хуже.

Нами было выявлено, что при возникновении трудностей только 49% родителей обращаются за помощью к учителю. При этом чувство тревоги и стресса во время дистанционного обучения испытывают более 70% учащихся и их родители. Несмотря на высокий уровень негативных эмоций, связанных с онлайн-форматом обучения, менее 10% родителей обратились за помощью к неврологу.

Проанализировав полученные результаты данной анкеты, можно сделать следующий вывод: большая часть родителей не удовлетворены дистанционным видом обучения, так как отсутствует понятное и доступное объяснение материала, присутствует большой объем получаемой информации. Родителям приходилось участвовать в учебном процессе, помогая своим детям «делать уроки» более шести часов в день. Чаще всего использовались задания от учителя на сайте школы, видео уроки из интернета, а так же разные учебные платформы.

При этом, если были какие-либо сложности, большая часть родителей не обращалась за помощью к учителю. Наиболее сложными дисциплинами для изучения были математика, русский и английские языки.

В ходе дистанционного обучения, у родителей возникала тревога и стресс, иногда могли портиться взаимоотношения в семье и возникать конфликты, но для их решения родители не часто обращались за помощью к специалистам.

Таким образом, мы сделали вывод о необходимости проведения психолого-педагогической поддержки для всех участников образовательного процесса: педагогам, родителям и учащимся. На основании проведенного исследования нами был предложен ряд рекомендаций для обучающихся и их родителей, среди которых:

- проведение консультирований с помощью мобильного телефона, онлайн с использованием программ zoom, skype, WhatsApp, ВК), а также с помощью формата «телефон доверия» через электронную почту;
- диагностика через сеть Интернет, с возможностью сбора данных на едином ресурсе;
- создание онлайн опросов и тестов с помощью Интернет-конструкторов;
- психологическое просвещение и психопрофилактика посредством создания интересного видео-контента, прямых эфиров, вебинаров, видеоИнструктирования, электронных библиотек, коллекций видеофильмов;
- использование тематических сайтов с огромным количеством полезной информации;
- психологическая коррекция с использованием онлайн и мобильных тренажеров, онлайн игр.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что дистанционное обучение – это большой труд, который требует затраты времени и личностных ресурсов. Соответственно, не все участники образовательного процесса адаптированы к дистанционному обучению, и существуют определённые как личностные, так и внешние сложности при дистанционном обучении как у родителей с детьми, так и у педагогов. Проведение соответствующих профилактических мер позволит снизить негативные последствия дистанционного обучения и повысить успеваемость учащихся, позволит сделать процесс более доступным и результативным.

### Список литературы

1. Колывушко Л.М. Особенности отношения родителей к дистанционному обучению школьников в условиях COVID-пандемии / Л.М. Колывушко // Цифровая трансформация образования. Актуальные вопросы. Digital transformation of education. Topical issues. – 2020. – С. 91-95.
2. Леонидова Г.В. Проблемы и перспективы дистанционного обучения в оценках учителей и родителей обучающихся / Г.В. Леонидова // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2020. – Т. 13. – №. 4. – С. 202-219.
3. Родионова Т.С., Горохова А.И. Организация работы с родителями школьников в условиях дистанционного обучения в Республике Саха / Т.С. Родионова, А.И. Горохова // The Scientific Heritage. – 2020. – №. 56-4. – С. 115-120.
4. Суннатова Р.И. Опыт удаленного школьного обучения: возможные риски для успешности социализации обучающихся / Р.И. Суннатова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – №. 9. – С. 34-41.
5. Шашкова И.И., Шашкова Т.В. Дистанционное обучение как неотъемлемая часть педагогического процесса современного общества / И.И. Шашкова, Т.В. Шашкова // Методологические и организационные подходы в психологии и педагогике. – 2020. – С. 143-145.

**ГЛАВА 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ» (ПРОЕКТ № 3 «МНОГОПРОФИЛЬНАЯ  
ШКОЛА» ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ (МЕХАНИЗМ  
УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 2 «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» И ПРОЕКТ № 6  
«ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ  
ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ):  
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»  
(МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 1 «СОВРЕМЕННАЯ  
ШКОЛА», РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РОП))**

**3.1. Педагогические условия формирования читательской грамотности в  
начальной и средней школе**

**3.1.1. Современные технологии как основа формирования  
функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка**

*Турьева В.А.*

Термин «функциональная грамотность» существует уже более 55-ти лет, он был предложен в 1965 году на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности в Тегеране. Сегодня в связи с введением в российских школах Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) понятие «функциональная грамотность» стало вновь актуальным. Лингвистической наукой функциональная грамотность определяется как способность человека эффективно участвовать в жизни общества, быстро адаптироваться и функционировать в нём, саморазвиваться, самосовершенствоваться, самореализовываться. [Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с., С. 342]. Поэтому одной из важнейших задач современной системы образования является формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность – понятие метапредметное и формируется практически на всех занятиях как гуманитарного, эстетического, так и естественно-математического циклов. И оно напрямую связано с понятием «читательская грамотность». На уроках русского языка и литературы ведется работа над несколькими основными видами читательской грамотности: коммуникативной, информационной и деятельностной. При формировании **коммуникативной грамотности** мы учим школьников самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, создавать различные тексты: сочинения-рассуждения, изложения (в том числе сжатые), сообщения, доклады, рефераты, рецензии, публичные выступления и т. д. Для этого используются различные формы работы на уроках: индивидуальная, работа в группах, работа в парах. Эти методы и формы работы способствуют формированию умений вступать в контакт с любым собеседником и поддерживать общение, соблюдая нормы и правила, слушать собеседника, стимулировать его к продолжению общения, изменять при необходимости речевое поведение.

Важной составляющей функциональной грамотности является **информационная грамотность**. Поток информации в современном мире огромен и разнообразен (учебники, художественная и научно-популярная литература, Интернет), но не всегда полезен. Задача пе-

дагога – научить школьников выбирать важное и нужное для решения конкретной задачи или проблемы как на уроке, так и в жизни. Поиск информации в различных источниках, её извлечение, переработка, систематизация и представление – все это формирует функционально грамотную личность. Например, приступая к изучению раздела «Лексика» в 6 классе, обучающиеся пробуют дать самостоятельное толкование значений общеупотребительных слов, а затем сравнить свои определения с формулировками из Словаря русского языка С.И. Ожегова. Затем, при изучении темы «Словари» обучающимся предлагается выполнить следующее задание: выбрать любое слово и проанализировать его значения в нескольких словарях, имеющихся дома (Толковый словарь, Орфографический, Словарь иностранных слов) или в электронных онлайн-словарях. С интересом шестиклассники выполняют задание по составлению собственного словаря диалектных слов, после представления на уроке примеров диалектизмов, встречающихся в различных регионах нашей страны. И работают с Этимологическим онлайн-словарём русского языка Н.М. Шанского, готовя сообщения о происхождении интересных слов.

Самостоятельный формулирование темы и задач урока способствует формированию навыков **деятельностной грамотности**, созданию комфорtnого психологического настроя, способности услышать друг друга. Для стимулирования практической деятельности обучающихся могут использоваться следующие активные формы обучения: «Абракадабра», «Составь слово», «Четвёртый лишний», «Ромашка Блума», «Кроссворд». Они позволяют школьникам сразу включиться в работу на любом этапе урока. Также важно, чтобы ребёнок умел анализировать не только сплошные тексты: тексты для чтения, упражнения, материалы для диктантов. На уроках также нужно демонстрировать тексты табличной формы, кодовые обозначения, схемы со стрелками. Работа с такими несплошными текстами крайне важна для обучающихся. Эти навыки будут не только проверяться на PISA и аттестации, но и понадобятся во взрослой жизни.

Особое значение в условиях формирования функционально грамотной личности имеет **система оценивания** достижений обучающегося. Несмотря на то, что контроль со стороны учителя не утратил своего значения, особенно важны оказываются взаимооценка, для которой обучающимся должны быть даны определенные критерии оценивания, а также самооценка, благодаря использованию которой школьник не только получает адекватное представление о своих достижениях, но и может спланировать дальнейшую учебную деятельность.

### **Источники**

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с., С. 342]
2. <https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/>
3. <http://yamal-obr.ru/articles/formirovaniye-funktionalnoy-gramotnosti-/>

### **3.1.2. Электронный учебник как технология формирования функциональной (читательской) грамотности на уроках истории и обществознания**

**Масленникова Е.Л.**

Вопрос формирования функциональной грамотности - это один из стратегических вопросов современного образования. Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования.

В условиях модернизации образования роль истории, имеющей множество смежных с другими дисциплинами областей исследования, возрастает и обеспечивает разработку эффективных путей и средств решения, жизненно важных для людей задач и проблем. Ядром данного процесса выступает функциональная грамотность, так как под ней понимают способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования обобщены в виде метапредметных результатов обучения и конкретизированы в предметных результатах обучения.

Можно выделить несколько основных видов функциональной грамотности, которые формируются на уроках истории и обществознания, такие как:

коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи;

информационная грамотность – умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из интернета, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

деятельностная грамотность – это проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Читательская грамотность выделяется как один из элементов информационной грамотности. Читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения. На уроках истории и обществознания формирование читательской грамотности происходит через работу с текстом учебника. Работа с материалами учебника является важнейшим структурным элементом урока. Новым является работа с электронным учебником. Электронный учебник является современным средством обучения, если соответствует следующим требованиям:

– научность, доступность, проблемность, наглядность, самостоятельность, системность (В. П. Родин);

– модульность, наличие и четкость определения учебных целей, ориентация на самообучение, последовательность, интерактивность, наличие оценки прогресса в обучении, наличие элементов сопровождения (В. Г. Бейлинсон);

– соответствие современным требованиям к образовательному процессу при отборе содержания и представлении учебного материала, способствование развитию личности в самом широком понятии (В. С. Тоискин, В. В. Красильников).

Обратимся к работе с электронным учебником (эта деятельность может осуществляться как на уроке, так и дома).

Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст. Он создает все возможности для формирования функциональной грамотности. В них есть все для формирования мотивации осознанного чтения.

Шмутц-титул позволяет анонсировать материал раздела или главы, что позволяет учителю сформулировать проблему для изучения целого блока или модуля в начале, а затем вернуться к этой же проблеме в конце изучения.

Задания, озвученные до изучения текста, требуют от ученика осмыслиения ранее изученного материала и воспроизведения его в речевой деятельности. Задание на осмыслиение прочитанного располагаются как в тексте параграфа, так и после него.

Еще один вид заданий как в конце параграфа, так и в конце изучения раздела или всего курса, основан на самостоятельной деятельности учащихся. Он требует формулирования самостоятельных выводов, выполнения исследовательских работ в форме презентаций, рефе-

ратов, социологических опросов, проектов. Для этого учащиеся используют информацию, полученную в беседах с родственниками, с ветеранами войны и труда, из справочной литературы, обогащая себя новыми знаниями, как в познавательном, так и в нравственном плане.

Особое место занимает изучение исторических и правовых документов, их подробный анализ, что позволяет учащимся высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на этические ценности, которые выработало человечество за всю свою историю, способствует активному включению учащегося в самые разные пласти национальной и мировой культуры.

Электронный учебник позволяет организовать чтение вариативных источников (особенно важна ссылочная система учебника), что помогает учащимся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений, пристально присматриваться к текстам и авторским позициям. Таким образом, учащиеся делают этический выбор, с одной стороны примеряя на себя исторические роли, а с другой - входя в круг тех, кто эти роли оценивает.

Методический аппарат учебника направлен на формирование исторической грамотности. Она включает в себя, в том числе, хронологическую, картографическую и понятийную грамотность. При помощи ленты времени, выделенных для запоминания дат, учащиеся определяют временные рамки изучаемого периода, соотносят даты с веками, показывают на карте территориальное пространство изучаемого события, дают характеристику понятийному аппарату, анализируют роль личности в истории.

Определенное место в учебнике отведено биографиям знаменитых исторических личностей. Работа с памятками по анализу их деятельности предоставляет учащемуся возможности монологического грамотного изъяснения своих мыслей.

В учебнике созданы все возможности для работы с историческими терминами. Это тоже необходимо для развития функциональной грамотности. Исторические и обществоведческие диктанты с их последующей коррекцией со стороны учителя, формируют письменную грамотность учащихся.

Рабочие тетради по истории и обществознанию также создают большие возможности для развития письменной речи. Это сочинения по предложенным иллюстрациям, и решение кроссвордов, составление таблиц, что позволяет формировать навыки систематизации информации и творческие задания на поиск дополнительной информации.

Если добавить к этому методические разработки, созданные учителем и внедренные им в ходе уроков, то можно говорить о полном обеспечении инструментов для формирования функциональной грамотности.

Это и работа с ментальными картами, познавательные игры, викторины, уроки-дебаты. Они развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы и умение выступать с собственной точкой зрения в дискуссиях. Эти технологии позволяют обеспечить выполнение коммуникативной функции уроков истории и обществознания: расширить круг общения, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, познакомить с правилами и формами сотрудничества,уважительного отношения к партнёрам, сформировать умение вести диалог и работать в команде.

В старших классах важную роль в развитии письменной исторической и обществоведческой грамотности играет написание эссе. Эти формы работ вынесены на выпускные экзамены, как по истории, так и по обществознанию.

Они сложны для выполнения, требуют длительной подготовки. Для того, чтобы научится грамотно излагать свои мысли в соответствие с критериями оценивания, приводить фактические и теоретические аргументы. Необходимо время. Поэтому учитель организует этот вид деятельности с первых уроков освоения истории и обществознания.

Нельзя не забывать и о воспитательных аспектах урока. Ученик должен примерить на себя» те или иные исторические сюжеты и образы, что позволяет «очеловечить» события, расширить их воспитательный диапазон, создавая тем самым соответствующую эмоци-

нальную среду для усвоения базовых ценностей. Через воспитательные аспекты урока решается социально-адаптационная функция уроков истории и обществознания, обеспечивающая учащегося умениями решать жизненные проблемы, позволяющая ему становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина, а также гармонизировать свои отношения с обществом, группой, отдельными людьми

Современный урок истории и обществознания невозможен без проведения аналогий для анализа современной ситуации. Жизнь постоянно ставит ученика перед вызовами, которые ему необходимо решать. Эти вызовы невозможно осознать без освоения учащимися значимых исторических, культурных, социальных, духовно-нравственных ценностей, которые можно усвоить лишь в системе личностно - значимой деятельности на уроках истории и обществознания и во внеурочной деятельности.

### Список литературы

1. К. А. Нурмуратова. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях. «Педагогическая наука и практика», 2019. <https://cyberleninka.ru/article/n/funktionalnaya-gramotnost-kak-osnova-razvitiya-garmonichnoy-lichnosti-v-sovremennyh-usloviyah>

### 3.1.3. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка на основе технологии «Стратегиальный подход к обучению чтению»

*Бакина А.В.*

В своей книге «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах» профессор Сметанникова Н.Н. представляет стратегиальный подход к обучению чтению. Обучение стратегиям чтения и последовательное применение стратегий чтения разных текстов позволяют учителю-предметнику изменить методику проведения урока, максимально дифференцировать, индивидуализировать и интенсифицировать процесс обучения, так как большая часть стратегий предусматривает индивидуальную, парную работу и работу в малых группах, в том числе и исследовательскую. По мнению многих исследователей, именно смысловое чтение может стать основой развития ценностно-смысловых личностных качеств обучающегося, надежным обеспечением успешной познавательной деятельности на протяжении всей его жизни [1].

Обратимся к понятию смыслового чтения. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию.

Для формирования смыслового чтения очень важно тщательно подбирать тексты и упражнения к ним. Итак, какими должны быть тексты для формирования смыслового чтения? Обратимся к списку:

- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту;
- объем текста не должен превышать норму;
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;
- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;

- в тексте не должно быть ошибок;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Также не менее важным аспектом является подбор заданий, направленных на работу с текстом.

Существуют следующие виды заданий:

- предтекстовые;
- текстовые;
- послетеекстовые [2].

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для восприятия конкретного текста, а также для устранения смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков чтения, выработку «стратегии понимания», умения прогнозирования.

Рассмотрим примеры предтекстовых заданий:

- прочитать заглавие и сказать о чём (о ком) будет идти речь в данном тексте;
- посмотреть на фотографию и предположить, о чем может быть текст;
- соединить слова с их определением.

Текстовые задания направлены на формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений.

Рассмотрим примеры текстовых заданий:

- прочитать текст и разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них;
- составить план текста;
- заполнить пропуски в тексте словами в определенной грамматической форме.

Послетеекстовые задания направлены на проверку понимания прочитанного и контроль над степенью сформированности умений чтения и использования полученной информации.

Рассмотрим примеры послетеекстовых заданий:

- ответить на вопросы по содержанию текста;
- составить вопросы по тексту;
- выразить свое отношение к прочитанному.

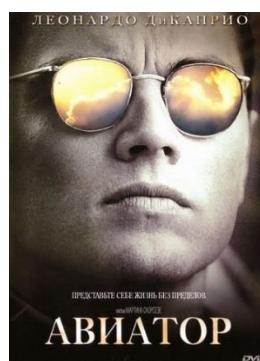
Перейдём к практической части. Для формирования читательской грамотности в 10 классе общеобразовательной школы №184 из журнала Cool English magazine было взято интервью актера Леонардо Ди Каприо, в котором он отвечал на вопросы интервьюера о своей работе над ролью Г.Хьюза в фильме Авиатор.

Были разработаны предтекстовые, текстовые и послетеекстовые задания. Рассмотрим их более подробно.

1. Предтекстовое задание (задание с использованием инфографики).

Цель-подготовка к чтению текста.

Была взята фотография, по которой детям предлагалось определить, о чем или ком они будут читать. Дети с удовольствием выполнили данное задание, трудностей оно не вызвало.



2. Текстовое задание.

**Interview with Leonardo DiCaprio**

Before reading.

Discuss with the students:

1. Do you know anything about Howard Hughes?
2. Have you watched “The Aviator” film? Did you enjoy it?

While reading:

1. Read the interview with Leonardo DiCaprio and answer:
1. What most attracted DiCaprio to the character of H. Hughes?
2. How did DiCaprio prepare himself for the role?
3. Was it hard to work on this film? Why?
4. How did DiCaprio choose a film?

2. Use these words to complete the sentences

steer the course of the destiny, recluse, let up on anything, multi-dimensional, obsessive-compulsive disorder, at the forefront, good fortune.

- a) H. Hughes was like a tiger and never \_\_\_\_\_ he did.
  - b) H. Hughes is certainly an extremely complex and \_\_\_\_\_ character to play.
  - c) The Aviator gave DiCaprio the ability to \_\_\_\_\_.
  - d) H. Hughes suffered from \_\_\_\_\_.
  - e) Like H. Hughes DiCaprio became a bit of a \_\_\_\_\_ himself for several years.
  - f) Hughes had everything in the world, was \_\_\_\_\_ of all the things in America.
  - g) DiCaprio is the product of \_\_\_\_\_.
3. Which of these adjectives apply to H. Hughes
- a) easy-going
  - b) multi-dimensional
  - c) shy
  - d) unhappy
  - e) mysterious
  - f) friendly
  - g) outstanding

After reading

1. Work in small groups (3-4 students). Discuss, what questions would you ask Leonardo DiCaprio about this film?

После прочтения текста детям предлагались следующие задания:

- прочитать интервью и ответить на вопросы.

Все вопросы были составлены по тексту и были направлены на выявление понимания текста;

- вставить предложенные слова в предложения. Данное задание направлено на запоминание и использование новых слов, активизацию словарного запаса.

- подобрать прилагательные из списка, которые наиболее характеризуют личность Г.Хьюза и объяснить почему, найти подтверждение в тексте.

Данный блок заданий также не вызвал затруднений, ученики довольно быстро с ним справились.

3. Последственное задание.

Цель: обобщение и интерпретация материала.

Ученикам было предложено разделиться на подгруппы по 3 человека и придумать вопросы, которые они бы задали Леонардо Ди Каприо о работе над этим фильмом. Задание вызвало небольшое затруднение у детей, придумать вопросы оказалось им несколько сложно.

В заключение хочу отметить, что использование на уроках всех видов заданий (предтекстовых, текстовых и послетекстовых) формируют навыки мышления и рефлексии, способность рассуждать и анализировать, что является важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Более того, данные формы работы прекрасно мотивируют детей, что так важно при изучении английского языка.

### **Список литературы**

1. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.:Баласс, 2013. – 128 с.
3. Английский язык. Новая Матрица: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / К.Гуд, Дж. Уайлдмен, Е.А. Хотунцева. – М.: Oxford University Press, 2008. – 160 с

### **3.1.4. Сетевой образовательный проект (международный опыт) как одно из средств формирования функциональной (читательской) грамотности**

*Черных А.Г., Погребняк Р.Б.*

Современное общество является информационным, поэтому очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию.

Единицей информации является текст. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений человека.

Развитие культуры чтения находится в числе приоритетных направлений реализации стандартов нового поколения.

Ведущая роль в обеспечении социально необходимого уровня читательской компетенции принадлежит образовательным учреждениям.

В основе изучения всех предметов в основной школе должна быть работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.

Современные ученики обладают навыками работы с сетевыми информационными источниками. И мы считаем, что правильно организованная совместная работа учащихся в Сети может дать нужный хороший результат.

Одной из таких форм является сетевой проект.

Нами создан учебный сетевой проект для 7х классов «Экспедиция на удивительный материк, включающий в своё название буквы от «А» до «Я», который был проведён в рамках международного сотрудничества «Россия-Таджикистан» между учащимися нашей 184 школы и учащимися школы № 21 г. Душанбе. Площадкой для проведения проекта является созданный нами google-сайт. Работа осуществляется в google –документах и сервисах веб 2.0.

Основная информация о проекте сосредоточена в Визитной карточке проекта.

Цель проекта: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в ходе изучения предметных дисциплин: географии и биологии.

Как и любой сетевой проект, наш состоит из 3х этапов.

На Подготовительном этапе:

- оформляют “Паспорта” участников экспедиции, обсуждают и распределяют роли-обязанности (самопредставление учащихся в google-презентации);
- наносят метки городов проживания на google-карту;

- заполняют “Пригласительный билет” в экспедицию (начальный срез ЗУН в google-форме);

• во время знакомства с “Маршрутом экспедиции” (стартовая презентация проекта), в ходе “Мозгового штурма” определяют тему, цель, план, оформляя google Jamboard; обсуждают предполагаемые результаты; знакомятся с критериями оценивания.

*Таким образом, знакомясь с несплошными и сплошными текстами презентации приобретают умения предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовкам, опираясь на предыдущий опыт.*

Следующий этап - Основной:

Смысл этого этапа – найти ответ, на основополагающий вопрос проекта, который был сформулирован ещё в начале. К ответу на него учащихся подводят два проблемных вопроса. К каждому проблемному вопросу сформулированы более мелкие – учебные вопросы. В поисках ответа на них – дети выполняют задания. В результате - создаются продукты проекта.

Примером работы с несплошным текстом являются задания:

1. *Преобразование одного вида несплошного текста (график, географические карты) в другой вид несплошного текста (таблицу)*

Учащиеся приобретают умения:

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;
- делать выводы из сформулированных посылок;

2. *Преобразование графической информации (рисунок) и видео информации в текстовую.*

Учащиеся приобретают умения:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки информации и её осмысливания;

- понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать

3. *Преобразование несплошного текста (две разные таблицы) в сплошной (вывод).*

Учащиеся приобретают умения:

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- формировать на основе текста систему аргументов (доказательств) для обоснования определённой позиции;

4. *Самостоятельное создание и оформление несплошного текста (схема) на основе сплошного*

Учащиеся приобретают умения:

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию

- выражать информацию текста в виде кратких записей;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

Примеры заданий со сплошным текстом.

5. *Преобразование сплошного текста в несплошной (таблицу)*

Учащиеся приобретают умение:

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

Задания более сложного уровня

6. *Составление вопросов к кроссворду и заданий на соответствие в сервисах веб 2.0 (Фабрика кроссвордов и Лярнинг.аппс)*

Учащиеся приобретают умение:

- осуществлять ими (вопросами и заданиями) охват основной проблематики текстов (информации).

Это задания на применение знаний. Они являются:

- инструментом для синтезирования сложной информации;
- способом оценки понятийного багажа учащихся;
- средством развития творческой выразительности.

На Заключительном этапе проводится онлайн-конференция, с использованием скайп-технологий:

- проверяют усвоенный материал, выполняя задания из “Сборника интерактивных заданий” команд-соперниц

*Рефлексия текстов предполагает размыщение о содержании (или структуре) текстов и перенос его в сферу личного сознания. В этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.*

- подводя итоги, отвечают на проблемные вопросы и обсуждают ответ на основополагающий вопрос проекта. Осуществляют Итоговую рефлексию. В завершении обмениваются впечатлением о прошедшем проекте, планируют дальнейшее сотрудничество.

Для мониторинга достижений, учащихся применяется критериальное оценивание, ЗИХУ, взаимооценивание, самооценивание, рефлексия. Продвижение команд отмечается учащимися в google-таблице «Путевой лист» (лист 1). Организаторы оценивают задания в баллах (лист 2).

Каждый этап завершается рефлексией. Для обсуждения текущих вопросов используется форум.

Таким образом, можно выделить преимущества подобной формы организации учебных сетевых проектов, при которых создаются смешанные группы из учащихся разных городов (стран):

- участники учатся выстраивать деловые (учебные) взаимоотношения с людьми (учащимися) из другого города (страны);
- проект становится одним из средств формирования жизненной позиции личности как субъекта поликультурного общества, успешной её интеграции в национальную и мировую культуру;
- СП способствует популяризации русского языка, через изучение естественно-научных дисциплин;
- способствует развитию критического мышления и функциональной грамотности

При этом мы сталкиваемся с рядом трудностей, которые необходимо учитывать: некачественное соединение и низкая скорость сети Интернет (в некоторых регионах/странах), разный уровень ИКТ-компетентности учащихся, разный часовой пояс.

Подобная форма организации учебных сетевых проектов, при которых создаются смешанные группы из учащихся разных городов (стран), является одним из средств формирования функциональной грамотности, что, как нам кажется, важным, в условиях глобализации и цифровизации современного мира.

### Список литературы

1. Алексашина И.Ю., Киселев Ю.П., Абдулаева О.А., Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся, СПб., Каро, 2019. – 160 с. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. №5. 2007. С. 140-144.
2. Канянина, Т. И. Интернет-проект: от идеи до реализации: методическое пособие / Т. И. Канянина, Е. П. Круподерова, С. Ю. Степанова. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. — 211 с.
3. Кушнарева, А.П. Сетевые экологические проекты как средство развития творческой активности подростков: дисс.канд. пед. наук / А.П. Кушнарева. – Улан-Удэ, 2006. – 24 с.

4. Мухлынкина Ю.В. Сетевые экологические проекты как способ формирования экологической культуры // Лесной вестник. – 2015. - № 4. – С. 57-63.
5. Шерстобитова И.А. Парадоксы функциональной грамотности. // Непрерывное образование. – 2020. - № 3(33). - С.26-28

### **3.1.5. Формирование функциональной (читательской) грамотности в 1 классе**

**Задорова Ю.А.**

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования является «...владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах» [1].

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования выделено метапредметное универсальное учебное действие «Чтение. Работа с текстом» [2], которое подразумевает три направления формирования читательской грамотности:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования особо подчёркивается, что достижение универсальных метапредметных учебных действий достигается в результате изучения всех без исключения учебных предметов.

Формирование читательской грамотности надо начинать с самого начала обучения в первом классе и на всех предметах.

Приведён пример урока формирования читательской грамотности «Перенос слов» в рамках предметной области «русский язык» (УМК «Школа России», учебник «Русский язык» 1 класс В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) в 1 классе по русскому языку. Обучающимся предлагается прочесть текст, понять, о чём он, применить правила переноса слов для предложений в тексте, понять роль правильного переноса слов в тексте предложения.

#### **Технологическая карта урока русского языка**

##### **Цели:**

- познакомить учащихся с правилом переноса слова по слогам;
- способствовать отработке умения делить слова на слоги;
- формировать УУД.

##### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

- развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- самостоятельно определять и высказывать простые, общие для всех людей правила поведения.

##### **Предметные:**

- научатся сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую; определять способы переноса;
- переносить слова по слогам;
- получат возможность научиться наблюдать за слоговой структурой различных слов; анализировать модели слов,
- сопоставлять их по количеству слогов.

##### **Метапредметные:**

- учащиеся разовьют свои коммуникативные навыки работая в парах;
- разовьют умение видеть разные по количеству слогов слова;
- разовьют орфографическую зоркость и орфографические умения;
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность других учеников;

**Тип урока:** открытие новых знаний.

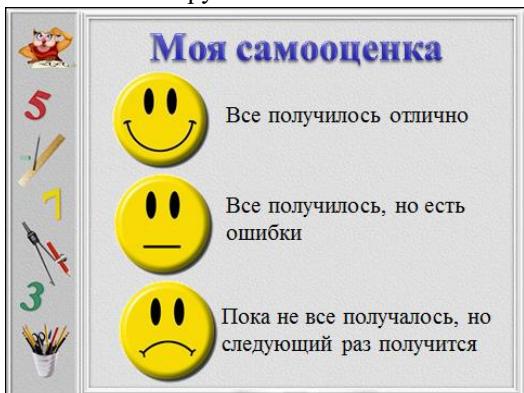
**Оборудование:** учебник «Русский язык» 1 класс В. П. Канакина, В. Г. Горецкий; Электронное приложение к учебнику «Русский язык» 1 класс В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.

Этапы урока	Содержание урока <u>Деятельность учителя</u>	Деятельность учащихся	УУД
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b>	Организация деятельности учащихся на создание рабочей обстановки. Громко прозвенел звонок. Начинается урок. Наши ушки – на макушке, Глазки широко открыты. Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем.	Принимают участие в постановке цели урока. Погружаются в рабочую атмосферу.	<u>Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;
<b>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в проблемном действии</b>	Создаёт проблемную ситуацию. - Для чего в речи нужны слова?  - Вставьте слово, пропущенное в предложении.   <b>Дедушка купил внуку</b> подарок.	Чтобы называть предметы, действия...  Один ученик записывает предложение на доске, остальные дети – у себя в тетрадях.  Ответы детей. Учащиеся сталкиваются с проблемой: возникает необходимость в переносе слова.	<u>Регулятивные:</u> - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно. <u>Коммуникативные:</u> - умение слушать и вступать в диалог, - умение выражать свои мысли полно и точно, - учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  <u>Познавательные:</u> - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.
<b>III. Выявление места и причины затруднения</b>	Создаю условия для организации деятельности по планированию. - Иногда возникает необходимость слова переносить. - Что такое перенос? Слово это произошло от слова <i>переносить</i> . Можно переносить что-то с одного места на другое, можно перенести заболевание, встречу на другой день. - Как же переносить слова? - Где можно наблюдать за переносом слов? Возможно, ответ найдём в книгах. Понаблюдаем за тем, как переносят слова в книгах нашей классной библиотечки.	Учащиеся обсуждают план по поиску решения проблемы.	

Этапы урока	Содержание урока Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<b>IV. Построение про-екта выхода из за-труднения</b>	<p>Создаю условия для организации работы в группе.</p> <p>Каждый ряд получает ксерокопию страницы книги и инструкцию по поиску.</p> <p>Через некоторое время итоги работы обсуждаются.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие слова нашли?</li> <li>- Как они были перенесены?</li> </ul> <p>- Теперь, я думаю, мы справимся с проблемой, которая была у нас в начале урока?</p> <p>- Как можно выполнить перенос слова <u>подарок</u>? (Фронтальная работа. Слушаю ответы детей, выбираю правильные варианты.)</p> <p>- Допишите предложение до конца, выполнив перенос слова <i>подарок</i>.</p>	<p>Собирают информацию, анализируют, делают вывод: «Слова перенесены по слогам».</p> <p>Дети дают два варианта переноса слова: <i>подарок</i>, <i>пода-рок</i>. Дописывают предложение, переносят слово, используя один из вариантов.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение, формирование познавательных задач, выбор наиболее эффективных способов их решения;</li> <li>- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу, обозначая информацию моделью;</li> <li>- формулирование ответов на вопросы;</li> <li>- обучение работе с разными видами информации.</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя</li> </ul>
<b>V. Реализация по-строенного проекта</b>	<p>Организую просмотр видеоролика, комментирую правила переноса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А теперь посмотрим ещё один небольшой видеоролик и познакомимся с правилами переноса слов. <a href="http://interneturok.ru/ru/school/russian/1-klass/pismo-orfografiya/perenos-slov?seconds=0&amp;chapter_id=2217">http://interneturok.ru/ru/school/russian/1-klass/pismo-orfografiya/perenos-slov?seconds=0&amp;chapter_id=2217</a> (с 1:38 до 4:50 ~ 3 мин.)</li> </ul> <p>Организую игру в небольших группах - упражнение творческого характера, совместное с физкультурной паузой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагаю поиграть, потренироваться в переносе слов, используя правила, а также немного размяться и подвигаться!</li> </ul> <p>Каждый из вас до начала урока на перемене получил цветной бейджик с буквой. Разобьёмыся на команды по цветам. Составим слова. В каждой команде есть участник, на бейдже которого написан знак переноса. Где он может найти себе место?</p> <p><i>Слова для игры:</i></p> <p><b>РЯБИНА – РЯ-БИ-НА</b>  <b>КОНЬКИ – КОНЬ-КИ</b>  <b>СУББОТА – СУБ-БО-ТА</b>  <b>ГРИБ – ГРИБ</b>  <b>МОЛОКО – МО-ЛО-КО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, какое слово вы не разделили для переноса? Почему?</li> </ul>	<p>Учащиеся смотрят отрывок видеоурока и знакомятся с правилами переноса слов, проговаривая правила хором.</p> <p>Учащиеся переносят полученные знания в ситуацию.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование установки на здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>- умение применять новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение договариваться</li> </ul>

Этапы урока	Содержание урока Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
		Гриб. В слове гриб – одна гласная. Слово состоит из 1 слога.	ваться, находить общее решение, оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.  <u>Регулятивные:</u> - умение работать по коллективно составленному плану.
<b>VI. Первичное за-крепление с про-говариванием во внешней речи</b>	Организую работу в парах. Осуществляю индивидуальную коррекцию действий учащихся.  - Предлагаю поработать <u>в парах</u> . (в учебнике с. 38 упр. 4) - Запишите слова, разделив их чёрточкой для переноса. - Посовещайтесь с соседом по парте.	Дети контактируют друг с другом на уровне учебного сотрудничества, согласования действий с партнёром.	<u>Регулятивные:</u> - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  <u>Коммуникатив-ные:</u> - взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
<b>Физминутка для глаз.</b>	А теперь немного отдохнём и проведём минутку отдыха для глаз.	Дети следят глазами за движениями предметов на экране, выполняя гимнастику для глаз.	<u>Личностные:</u> - формирование установки на здоровый образ жизни.
<b>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</b>	- Выполните упр. 5, на с. 38 самостоятельно в тетрадях. - Прочитайте. Это текст? - О чём говорится в тексте? - Подберите заголовок к тексту. - Запишите последнее предложение в тетрадь, используя правила переноса слов. - Кто при записи предложения переносил слова с одной строки на другую? - Какие слова вы переносили? -Как вы это сделали? -Давайте сравним ваши варианты с образцом на доске:	Дети самостоятельно выполняют упражнение после инструкции учителя.  Происходит самопроверка работ учащихся по образцу на доске, выявляются и исправляются ошибки.	<u>Регулятивные:</u> - овладение операционными действиями, готовность взаимодействия со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности, выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем; - умение вносить необходимые корректировки в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  <u>Коммуникатив-</u>

Этапы урока	Содержание урока Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	 <p><b>ПАЛЬ-ЧИКИ ПАЛЬЧИ-КИ</b></p> <p><b>ВА-РЕЖКИ ВАРЕЖ-КИ</b></p> <p>- А теперь предлагаю выполнить задания из <u>электронного приложения</u> к нашему учебнику «Русский язык»:</p> <p>1. <i>Игра «Собираем слова»</i> Распределите слова на две группы: в одну корзину слова, которые можно разделить для переноса, а в другую, которые нельзя перенести с одной строки на другую.</p>  <p>2. <i>Игра «Перенос слов»</i> Раздели слова горизонтальными чёрточками для переноса.</p> 	<p>Дети выполняют задания на интерактивной доске, раскладывая слова в разные корзины. Здесь же происходит проверка – при неправильном выполнении задания звучит сигнал-предупреждение.</p> <p>На интерактивной доске дети расставляют в словах знак переноса. При ошибочном выполнении чёрточка не ставится – дети имеют возможность сделать повторную попытку.</p>	<p><u>Новые:</u> - овладение навыками речевого отображения содержания совершенствований действий, способностью с помощью вопросов, материалов учебника добывать и использовать недостающую информацию.</p> <p><u>Личностные:</u> - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
<b>VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке</b>	<p>Создаю условия для рефлексии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы хорошо поработали!</li> <li>- О чём мы сегодня говорили на уроке? Что нового вы узнали?</li> <li>- Какими знаниями, полученными на уроке, вы хотели бы поделиться?</li> </ul>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя, дают самооценку своей деятельности на</p>	<p><u>Познавательные:</u> - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов дея-</p>

Этапы урока	Содержание урока Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
	<p>- Оцените свои достижения на уроке.</p> <p>- Кто доволен своей работой, все ли было понятно?</p> <p>- Если вы работали с увлечением, вам было интересно, понятно, у вас всё получалось, то поднимите улыбающийся смайлик.</p> <p>- Если вы работали, но было не всё понятно, и вы допускали ошибки, то поднимите серёзный смайлик.</p> <p>- Если вам было неинтересно и непонятно, то ваш смайлик – грустный.</p>  <p>Моя самооценка</p> <p>Все получилось отлично</p> <p>Все получилось, но есть ошибки</p> <p>Пока не все получалось, но следующий раз получится</p> <p>- Спасибо за урок!</p>	уроке.	<p>тельности</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки;</li> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».</li> </ul>

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

## 3.2. Экспериментальные исследования методических объединений по формированию читательской грамотности на уроках (образовательный проект «Формирование читательской грамотности как условие повышения качества образования»)

### 3.2.1. Анализ результатов экспериментального проекта по формированию читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла

*Шерстобитова И.А., Боровова С.А., Козлова Е.А.*

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Международные исследования PISA пришли к выводу, что российские школьники значительно отстают от своих иностранных сверстников в уровне сформированности читательских умений: умения находить и извлекать информацию из текста, умения интегрировать и интерпретировать сообщение текста, умения осмысливать и оценивать сообщения текста. В 2018 году Россия занимала 31 место среди стран, участвующих в исследовании. На современном этапе развития

общества интерес к чтению снижается, но вместе с тем качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение как для образования, так и для государства [1].

В настоящее время главная задача современной школы заключается в воспитании динамичной личности, которая готова к самообразованию, саморазвитию, умеющей овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. Одной из ключевых составляющих такой личности является читательская грамотность.

Читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Требования к уровню читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и обобщенных планируемых результатах освоения основных учебных программ по всем предметам и определяются следующими позициями:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Следовательно, обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой. От того, как понимают информацию и умеют с ней работать учащиеся, зависит формирование основ их читательской грамотности. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка в речи. Уроки русского языка, литературы, истории и английского языка в школе имеют наибольший потенциал и возможности по формированию читательской грамотности.

Необходимо повышение уровня читательской грамотности среди учащихся, а также понимания, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения. С целью конкретизации темы и соблюдения условий эксперимента мы выбрали определенную возрастную категорию – 5-11 классы.

Объект исследования – читательская грамотность учащихся.

Предмет исследования – приёмы формирования читательской грамотности на уроках гуманитарного цикла.

Цель исследования – определить эффективность использования приемов формирования читательской грамотности учащихся на уроках гуманитарного цикла.

Задачи исследования:

1. Изучить сущность и историю возникновения понятия «читательская грамотность».
2. Рассмотреть понятие читательской грамотности в психолого-педагогической литературе.
3. Использовать приемы формирования читательской грамотности на уроках.
4. Провести эксперимент по формированию читательской грамотности на уроках.

Гипотеза проекта: у учащихся повысится уровень читательской грамотности в том случае, если будут соблюдены следующие условия:

- организована система работы по формированию у обучающихся правильной чита-

тельской деятельности;

- используются современные технологии, например, технология концептного анализа, который позволит развить читательскую компетентность, самостоятельность читателя, его познавательную мотивацию, навыки и умения работы с информационными и художественными текстами, а также с затекстовой информацией;
- создано единое книжное окружение и книжные интересы детей и их родителей как основа успешного формирования в семье грамотного читателя;
- учитываются возрастные и психологические особенности развития учащихся.

Планируемые результаты реализации проекта следующие:

- повысится успеваемость и качество знаний;
- совершенствуется уровень сформированности техники чтения;
- наблюдается положительная динамика мотивации чтения;
- раскроются творческие способности детей;
- расширится кругозор, интеллектуальное и творческое развитие детей;
- учащиеся будут применять активные методы для организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности.

Теоретико-методологическую базу работы составили труды: Л.С. Выготского и А.Р. Лурии, Б.М. Теплова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, М.А. Пинской, Т.В. Тимковой, О.Л. Обуховой и Г.А. Цукерман.

В нашей работе были использованы следующие методы:

Теоретические методы: моделирование педагогических ситуаций и процессов, анализ психолого-педагогической и методической литературы.

Эмпирические методы педагогических исследований: беседа, наблюдение, изучение педагогической документации и результатов деятельности, педагогический эксперимент.

Был проведён семинар с педагогами школы, решающий следующие задачи: согласование подходов в подборе и составлении заданий по формированию и развитию читательской грамотности; согласование подходов к интерпретации результатов; согласование целей по достижению результатов; планирование результатов каждого ученика на определённый период времени (например, на год); обсуждение выявленных проблемных областей и оценка их решения с точки зрения ресурсов: ресурсы школы или привлечение ресурсов районной системы образования (ИМЦ Калининского района) и др. По итогам обсуждения проблемных областей планируются изменения.

Методы количественной и качественной обработки педагогической информации, а именно: методы математической статистики, шкалирование.

Нормативно-правовую базу исследования составили:

Учебный план ГБОУ СОШ № 184;

Годовой календарный учебный график ГБОУ СОШ № 184 на текущий учебный год;

Программы общеобразовательных учреждений. 1-11 классы (базовый уровень). 10-11 классы (филологический профиль, программы повышенного уровня, кадетский профиль).

Для проведения исследования был определен экспериментальный и контрольный классы.

Экспериментальная группа состояла из учащихся 5-11 классов (402 человека), а контрольная группа составляла учеников 5-11 классов (401 человек). Возраст школьников составлял 10-17 лет. Работа проходила на уровне констатирующего эксперимента (1 этап). 2 этап – формирующий; 3 этап – контрольный планируется провести в 2021-2022 учебном году.

В ходе каждого из этих этапов поставлены цели. Цель первого этапа: изучение уровней сформированности читательской грамотности школьников на уроках русского языка, литературы, английского языка, истории, на уроках разных предметных областей в начальной школе через апробацию заданий, разработанных предметными МО.

Задачи констатирующего этапа:

1. Обобщить методический опыт использования приемов формирования читательской грамотности;

2. Выявить базовый уровень сформированности читательской грамотности школьников. Перед нами стояла задача – выявить начальный уровень сформированности читательской грамотности школьников среднего и старшего звена. Задания, составленные предметными МО, направлены на проверку таких умений, как понимание текста и умение работать с информацией.

Назначение данной работы:

- осуществить оценку уровня овладения обучающимися 1-11 (базовый уровень) и 10-11 (профильный уровень) классов метапредметными умениями, связанными с чтением и пониманием текстов, а также с использованием информации из текстов для различных целей;
- выявить группы обучающихся, требующих особого внимания при организации образовательного процесса в рамках уроков гуманитарного цикла;

По результатам выполнения диагностической работы по читательской грамотности оценивается сформированность части познавательных и коммуникативных умений: смыслового чтения и логических действий, направленных на анализ, обобщение, установление аналогии, классификацию, установление причинно-следственных связей, рассуждения, умозаключения и формулирование выводов.

Инструментарий для оценки читательской грамотности включает два варианта диагностической работы, подробные рекомендации по оцениванию, содержащие, кроме критериев оценки, примеры реальных детских ответов, оцениваемых соответствующим баллом.

К части вариантов диагностической работы предметными МО были разработаны спецификаторы и кодификаторы. В работе по читательской грамотности проверяется сформированность трех групп умений:

- 1) общее понимание текста, ориентация в тексте;
- 2) глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
- 3) использование информации из текста для различных целей.

Группа 1 умений включает в себя поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде (ориентация в тексте), а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющихся в тексте (общее понимание того, что говорится в тексте, понимание основной идеи).

Группа 2 умений включает в себя анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений.

Группа 3 умений включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга учебно-познавательных и учебно-практических задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта ученика.

Диагностические работы содержат сплошные и несплошные тексты, выполнение которых опирается на понимание прочитанных текстов и личный опыт ученика, проверку овладения общими учебными умениями в области смыслового чтения и работы с информацией на базовом уровне. Освоение данных умений на базовом уровне означает, что ученик умеет извлекать из текста информацию, представленную в явном виде, находить неявную информацию, делать несложные выводы, верно интерпретировать основные изложенные в тексте факты, понимать ключевые мысли текста. Их выполнение говорит о том, что ученик свободно ориентируется в тексте, может находить необходимую информацию, представленную как в явном, так и в неявном виде, самостоятельно делать достаточно сложные выводы и обосновывать их, связывать полученную из текста информацию с личным опытом и использовать как в учебных целях, так и для решения реальных жизненных задач.

Представим результаты констатирующего эксперимента, проведённого в средней школе

ле. (Результаты констатирующего эксперимента, проведённого в начальной школе, не подлежат распространению в связи с проводимым экспериментом в рамках районной опорной площадки.) На констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группе учащихся будет проведена диагностическая работа (составленная на МО кафедр). Анализ результатов проведенной диагностики показал, что в контрольной группе высокий уровень сформированности читательской грамотности показали 25 человек (23 %), а в экспериментальной – 20 человек (18 %). Средний уровень сформированности читательской грамотности в контрольной группе был выявлен у 52 человек (54 %) и у 51 человека (50 %) в экспериментальной группе. Низкий уровень сформированности читательской грамотности в контрольной группе был выявлен у 25 человек (23 %), а в экспериментальной группе у 27 человек (32 %) (данные по диагностической работе по метапредмету). Результаты представлены в Таблице 2.

**Таблица 2**  
**Уровни сформированности читательской грамотности школьников  
на констатирующем этапах**

Уровни в %						
	Высокий		Средний		Низкий	
Констатирующий этап (русский язык)	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
	21	26	53	54	23	26
Констатирующий этап (литература)	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
	18	21	45	56	34	35
Констатирующий этап (английский язык)	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
	14	15	56	58	23	25
Констатирующий этап (история)	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
	23	25	51	55	35	37
Констатирующий этап (метапредмет)	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
	20	25	51	52	25	27

**Планируется:**

Для повышения уровня сформированности читательской грамотности проводить систематическую и целенаправленную работу с педагогами по составлению интегрированных уроков. На данный момент в рамках реализации своей методической темы в школьной сети размещено более 30 интегрированных уроков, в том числе и уроков «преемственности» начального и среднего образования. Целью формирующего этапа эксперимента будет повышение уровня сформированности читательской грамотности на уроках русского языка, литературы, английского языка и истории у обучающихся посредством организации интегрированных уроков в учебном процессе.

**Задачи формирующего этапа:**

1. Изучить приемы, направленные на формирование читательской грамотности учащихся 1-11 -х классов;
2. Организовать обучение педагогов с использованием приёмов, направленных на повышение уровня читательской грамотности.

На основе теоретических исследований, а также данных констатирующего эксперимента контрольной и экспериментальной групп нами было организовано обучение педагогов, направленное на умение в урочной и внеурочной деятельности формировать читательскую грамотность учащихся.

С опорой на основной вид учебной деятельности в школе у школьников должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. У развитого читателя должны быть сформированы:

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы (группа умений №1);
- умения найти в тексте информацию, представленную в явном виде (группа умений №1);
- умения, основываясь на тексте, сделать сложные выводы и оценочные суждения (группа умений №2);
  - умения устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую (группа умений №2);
  - умения обобщать и интерпретировать информацию, соотнося с общей идеей текста (группа умений №2);
- умения реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык) (группа умений №3) [2].

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов среднего общего образования ставит задачу выбора приёмов и способов формирования читательских умений в педагогической практике.

#### Список литературы

1. ryail\_26\_03\_2021\_09\_23\_03.pdf (biysk.ru)
2. urok.1sept.ru/articles/676857

### **3.2.2. Использование технологии концептного анализа как средства формирования читательской грамотности (метапредметное исследование)**

**Турьева В.А., Шепотайлова И.А., Шерстобитова И.А., Михайлова Т.В.**

Метапредметное исследование, которое проводила кафедра русского языка и литературы, было направлено на доказательство одной из составляющих гипотезы: использование технологии концептного анализа повышает уровень читательской грамотности учащихся. Работа проводилась на основе авторского урока Шерстобитовой И.А. по формированию читательской грамотности «Метод Леонардо да Винчи» для 5-7 классов.

Урок-концепт представляет собой движение от одного текста к другому в рамках гипертекста, от формирования одной компетенции к другой к моделированию глобальных компетенций. Технология концептного анализа включает четыре этапа [9].

Первый, ассоциативно-образный, этап работы (**штудия № 1 «Mir ассоциаций»**) позволяет поставить проблему в контексте реального мира (глобальная компетентность, креативное мышление). Предлагаем учащимся ответить на вопрос: «Можно ли, решая учебные задачи, стать активным участником событий в мире?» Учитель предлагает решить такие задачи и объясняет, что необходимо для этого сделать: «Сегодня мы решим такие задачи. Для этого Вам придётся изучить определённый объем информации, представленной в разных форматах: текст, таблица, картина. Исходя из стоящей перед Вами задачи, информацию нужно будет обработать: истолковать, отобрать важную, оценить достоверность».

На втором, словарном, этапе (**штудия № 2 «В начале было Слово...»**) словарно-стереотипное воплощение концепта перекодируется в способность решать проблемы с помощью знания предмета (предметная компетентность).

Учитель обращается вместе с обучающимися к гипертексту (конспекту урока для обучающихся), к его первому тексту: «Перед Вами опыт, проведенный с помощью компьютера. Картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)» создавалась в то время, когда Леонар-

до был до такой степени поглощен анатомией, что разделить его художественные и научные интересы практически невозможно» [8]. Учитель просит сопоставить анатомические особенности лица Джоконды и Леонардо, предварительно объясняя, что изучает наука анатомия. (Анатомия (от греч. ἀνα- «вновь; сверху» + τέμνω «режу, рублю, рассекаю») - раздел биологии и конкретно морфологии, изучающий строение тела,

организмов и их частей на уровне выше тканевого.) [6, с.23]. Обучающиеся отвечают на вопрос учителя с использованием материала первого текста: «Леонардо считал, что «фигуры часто похожи на своих мастеров». Не потому ли в улыбке Джоконды чувствуется вся мудрость знания истинной природы вещей, накопленная Леонардо да Винчи?»

На третьем этапе концептного анализа – диалогическом (**штудия № 3 «Слово в диалоге культур»**) учитель с обучающимися обращается к следующему тексту с целью развития предметной компетентности: «Прочитайте отрывок из рассказа Р. Брэдбери «Улыбка». Давайте проведем лингвистический эксперимент. Переделайте придаточное предложение с союзным словом «который» в предложение с причастным оборотом. Что изменится?» (Обучающиеся не просто говорят о красоте предложения с причастным оборотом, а рассуждают, используя знания из области лингвистики, о функционально-стилевой окраске предложения с причастным оборотом.)

Следующее задание – мотивирующее, заставляющее задуматься о роли искусства в жизни: «Эпоха, в которую творил Леонардо, называлась эпохой Ренессанса (Возрождения). Можно ли сказать, что Том изменился (возродился) после соприкосновения с величайшим творением? Оказывало ли искусство воздействие на Вас? А почему так происходит? Выдвинем гипотезу: может, дело в методе художника. Прочитаем текст, промаркируем его и ответим, в чем сила Леонардо как художника». Это задание позволяет развивать способность решать проблемы, возникающие в окружающей действительности, средствами предмета, помогает понять роль предметных и метапредметных знаний в мире. Таким образом разрешается «парадокс 2. Читательская грамотность/безграмотности», так как появляется мотивирующий фактор чтения – в мире чужих фантазий рождаются ответы на смысложизненные вопросы. Это и «победа» учителя: дети, любящие читать, гармонично формируют свою индивидуальность и не стремятся убежать от уникальности.

Следующий текст Р. Брэдбери «И грянул гром». Формулируем проблему экологии языка (грамотности) в контексте реального мира (бережного отношения к природе, влияния человека на нее): «А как связаны смерть бабочки и русский язык? Почему бабочка меняет всё будущее и даже орфографию и пунктуацию в будущем 2055 году?» Учитель просит восстановить экологию языка, исправить орфографические и пунктуационные ошибки. И это уже не просто исправление ошибок, а изменение в лучшую сторону будущего, игра с сознанием жителя Планеты. Таким образом снимается парадокс 3. Компетенции/предметные знания, умения и навыки. Предметные знания позволяет обучающемуся действовать, решая проблемы общества будущего.

Функциональная грамотность – это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать знания в разных контекстах. Просим обучающихся произвести выборочное транскрибирование звука «Ф» в словосочетании «эффект бабочки» и рассмотреть роль звука в контексте словосочетания: «Как произносится звук? Долго (произвести эффект – звучание коррелирует с лексическим значением слова)».

Следующие задания алгоритмизируют процесс формирования компетентностей функционально грамотной личности: проблема в контексте реального мира (1) – предметная (метапредметная) проблема (2) – предметные (метапредметные) результаты (3) – результаты в контексте реального мира (4). Работа с текстом – это ряд вопросов: «Может ли незначительное, казалось бы, событие, привести к серьезным последствиям? (1) Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к следующему тексту. Может ли ситуация, описанная Р. Брэдбери, служить литературной иллюстрацией такого явления, как эффект бабочки? (2) Почему и писа-

тель, и учёный выбрали бабочку для показа причинно-следственных связей негативного влияния человека? Выдвинете несколько гипотез» (3). Работа с иллюстрацией. Почему на бабочке держится земной шар? (4)

Следующий текст – работа с научной статьей. Учитель в виде вопросов учит детей формулировать проблемы на языке предмета (метапредмета) и включать их в контекст реальной жизни: «Согласны ли Вы с тем, что русский язык меняется? Может, бабочка виновата? А каким человеком можно назвать Леонардо да Винчи: успешным или состоявшимся?

Игра в «Верю/ Не верю» в технологии развития критического мышления [4] является подготовкой к ОГЭ (задание № 5 – Орфографический анализ слова), но нацелено не только на овладение необходимым минимумом содержания образования, но и на овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. А задание на исправление грамматической ошибки не только повторяет задание 8 ЕГЭ – ошибка в видовременной соотнесенности глагольных форм, но и формирует смысловую составляющую экзаменационного задания. Таким образом разрешается «парадокс 1. ГИА/функциональная грамотность», и задачи ГИА и формирования функциональной грамотности сопрягаются.

Последний «текст» предлагает интерпретировать полученные предметные (метапредметные) результаты. Учитель предлагает ученикам своеобразное погружение в будущее знание, пролонгирование компетенций: «Важно ли быть грамотным? Предлагаю позаимствовать Машину времени из рассказа Р. Брэдбери и оказаться в 10 классе. Изучение литературы там мы начинаем с романа «Обломов». Прочитайте отрывок из романа и ответьте на вопросы героя. Скажите, а фамилия «Обломов» говорящая?»

На четвертом этапе формирования ценностей и смыслов знания (**штудия № 4 «Ценности и смыслы»**) формулируются результаты решения поставленной проблемы на основе холистического подхода. На этапе рефлексии учитель задает ряд вопросов, нацеленных на реализацию учебной стратегии PISA по самооценке: «Что мы сегодня делали на уроке? (Мы учились читать тексты, маркировать их, анализировать тексты, картинки, получать знания из разных областей: экологии, биологии, литературы, русского языка и т.п. Мыслить творчески, не по шаблону. Быть грамотными читателями. И в то же время мы повторили какую тему? (Причастие.)) То есть освоили «Метод Leonardo»: не только связали тексты в один большой текст нашего урока, но и, решая учебные (предметные) задачи, стали активным участником событий в мире».

Последнее задание позволяет мобилизовать знания, умения, отношения (критическое мышление) и ценности, проявлять рефлексивный/холистический подход к процессу обучения - ключевые компетенции (DESECO, OECD 1999). Учитель рассказывает детям о комбинаторике (Комбинаторика – подсчёт различных комбинаций, которые можно составить из некоторого множества дискретных объектов. Самыми распространёнными видами комбинаций являются перестановки объектов.) и просит смоделировать тексты в гипертексте по-новому, в зависимости от приоритетов предметной области – биология, литературы, русского языка, обществознания. Таким образом результаты обучения (компетенции) базируются на знании - фундаменте глобальных компетенций.

Домашнее задание – это проект по читательской грамотности «Метод Шерлока» (по произведениям Шерлока Холмса). Учащимся необходимо самим разработать задания для создания урока «Метод Шерлока: индукция и дедукция. Деепричастие». Это задание формирует глобальные компетенции: широту знаний, взглядов, аналитическое и критическое мышление, креативность.

**Задание для проведения констатирующего эксперимента в 5-х классах представлено в Приложении 2.**

Цель исследования – определение уровня сформированности компетенций читательской, географической грамотности и креативного мышления в соответствии с элементами

методологии международного исследования PISA у обучающихся 5 классов (на начало обучения по программам основного общего образования).

Задачи исследования:

- определение уровня сформированности компетенций читательской грамотности у обучающихся 5 классов;
- определение уровня сформированности компетенций географической грамотности у обучающихся 5 классов;
- определение уровня сформированности креативного мышления у обучающихся 5 классов;
- определение проблем в формировании метапредметных результатов обучения на этапе констатирующего эксперимента.

Данное исследование позволяет сделать следующие выводы относительно успешности формирования метапредметных результатов обучения:

1. Прежде всего, следует обратить внимание на то, что 20% обучающихся, принимавших участие в исследовании, имеют низкий уровень сформированности метапредметных умений и, как следствие этого, невысокие шансы на успешное продолжение обучения на уровне основного общего образования.

2. По итогам выполнения задания в части работы с текстом выявлены существенные различия в уровне сформированности основных метапредметных умений, из которых складывается читательская грамотность:

- 79% - ориентация в тексте, поиск и извлечение информации;
- 56% - умение ориентироваться в содержании текста и извлекать информацию из разных его частей;
- 44% - умение обосновывать ответ фактами из текста;
- 34% - умение упорядочивать и группировать информацию.

При выполнении этого задания затруднения вызвали расчеты хронологического характера.

3. По итогам анализа выполнения заданий выявлены:

- низкий уровень сформированности умения работать с информацией, представленной в форме инфографики (28%). Также следует отметить недостаточный уровень компетенций географической грамотности по умению применять и интерпретировать знания из области географии в контексте предлагаемой ситуации.

4. При выполнении заданий, проверяющих уровень сформированности компетенций креативного мышления, участники показали достаточно высокий (с учетом новизны задания) результат при создании продукта визуального самовыражения (61%), но недостаточный уровень (16- 22%) компетентностей, связанных с получением нового знания из графического объекта, изображения. При подведении общих итогов исследования необходимо учитывать, что предложенные обучающимся задания носили нетрадиционный характер и по форме, и по содержанию, предмет «география» только начал изучаться. Тем не менее учителя, проводившие процедуры непосредственно в классах, отмечали высокий интерес обучающихся к работе. Пятиклассники жаловались только на нехватку времени на выполнение заданий.

Задания PISA нетипичны, то есть их сложно категоризировать и получить доступ к заученному алгоритму, это задания творческие, нестандартные, нетипичные, оригинальные, парадоксальные. В образовании превалирует система обучения, настроенная на репродуктивное мышление, на ортодоксальность. Значит, необходимо сочетать и то, и другое. Моделирование уроков по формированию функциональной грамотности как раз и предполагает сочетание креативности и традиционности, оригинальности и репродуктивности, парадоксальности и ортодоксальности.

Настоящее исследование является одним из перспективных направлений реализации лингвоконцептологии в образовании: развитие читательской грамотности посредством тек-

стопорождения на основе лингвокультурных концептов. Это перспективное направление было заявлено в коллективной монографии «Методическая лингвоконцептология», но его разработка только начинается.

### Список литературы

1. Алексашина И.Ю. Педагогическая идея: зарождение, осмысление, воплощение: Практическая методология решения педагогических задач. – СПб: СпецЛит, 2000. – 223. С.15.
2. Алексашина И.Ю. Теоретико-методологические основы освоения учителем идей гуманизации образования в процессе повышения его квалификации: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - СПб, 1997.
3. Ковалева Г.С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования): материалы к заседанию Президиума РАО 27 июня 2018 г. // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2, № 5 (55). С. 150–169.
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя/Серия «Уроки для педагогов». – СПб: КАРО, 2009.
5. Об утверждении Методологии и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся: Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_325095](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_325095) (дата обращения: 22.03.2020).
6. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст]. – М. Издательство «Азъ», 1992.
7. Фрумин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А. и др. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. 28 с.
8. Шерстобитова И.А. Концепт «Метод» как текст новой природы в интегрированном курсе «Естествознание». - Актуальные проблемы естественнонаучного образования / Физика в школе. - №2. 2020 - С. 166-170.
9. Шерстобитова, И.А. Концепты как средство раскрытия интеграционного содержания образования. Монография/ И.А. Шерстобитова. - Издательство Ламберт, 2017.
10. Framework for the Assessment of Creative Thinking in PISA-2021. Paris: OECD Publishing, (in press).
11. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. 308 p. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en> (дата обращения: 22.03.2020).
12. PISA 2021 Mathematics Framework Draft [Электронный ресурс]. URL: <https://pisa.e-wd.org/files/PISA%202021%20Mathematics%20Framework%20Draft.pdf> (дата обращения: 22.03.2020).

**Приложение 1**

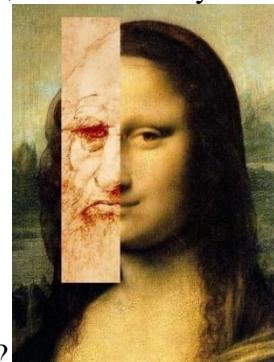
(раздаточный материал, представляющий собой гипертекст)

**МЕТОД ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ**

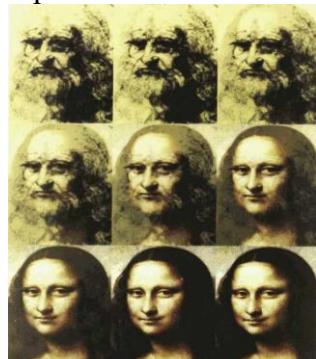
*Как современному человеку стать универсальным человеком, homo universale?*  
 1.Неутомимая жажда учиться. 2. Научиться мыслить самостоятельно. 3. Сознательно совершенствовать свою чувства. 4. Уравновесить науку и искусство, логику и воображение (принципы Леонардо).

Самая известная картина – «Мона Лиза». Леонардо рассуждал о том, что «фигуры часто похожи на своих мастеров». *Докажи эту гипотезу, обратившись к иллюстрациям.* Леонардо говорил своим ученикам о том, что *совершенство чувств* дает ему возможность понимать красоту мира, произведений искусства, быть гармонично развитой личностью.

Как можно довести свои чувства до со-



вершенства?



«А/О СОФАРИ ВОВРЕМЕНИ  
АРГАНИЗУЕМ СОФАРИ В ЛЮБОЙ  
ГОД ПРОШЛОГО  
ВЫ ВЫБЕРАЕТЕ ДАБЫЧУ  
МЫ ДАСТАВЛЯЕМ ВАС НАМЕСТО  
ВЫ УБЕВАЕТЕ ЕЕ  
- Нет, не может быть! Из-за малости... Нет!  
На комке было отливающее зеленью,

*«А на его ладони лежала Улыбка.*

*Он смотрел на неё в белом свете, который падал с полуночного неба. И тихо повторял про себя, снова и снова: «Улыбка, чудесная улыбка...»* (Р. Брэдбери «Улыбка»)

Том испытал потрясение при встрече с произведением искусства. **Были ли у вас такие случаи, когда произведение искусства: картина, скульптура, архитектурное сооружение – произвели на вас сильное впечатление?** А почему так происходит, может, дело в методе художника? Проникнуть в тайну произведения искусства, в его метод — значит, постичь гения.

Текст о Леонардо да Винчи	Маркировка текста ( знаю (+)/хочу узнать больше) (*)
---------------------------	--

Леонардо изобрел принцип рассеяния (или сфумато – исчезающая). Леонардо да Винчи был способен наносить слои толщиной всего в пару микрометров (тысячная миллиметра). Согласно нейробиологам, если смотреть на глаза «Джоконды», то кажется, что по ним скользит улыбка, но стоит присмотреться к губам – она исчезает.

Что ты можешь сказать о методе Леонардо да Винчи?

**Эффект бабочки** - термин в естественных науках, обозначающий свойство некоторых хаотичных систем: незначительное влияние на систему может иметь большие и непредсказуемые последствия, в том числе и совершенно в другом месте: «Если бабочка взмахнёт крыльями в Бразилии, начнётся ли торнадо в Техасе». Может ли ситуация, описанная Р. Брэдбери, служить литературной иллюстрацией такого

золотом и чернью пятно - бабочка, очень красивая... мертвая.

- Из-за такой малости! Из-за бабочки! - закричал Экельс.

...Мертвая бабочка - и такие последствия? Невозможно!» (**«И грянул гром» Р. Брэдбери**)

Может ли незначительное, казалось бы, событие, привести к серьезным последствиям?

В последние годы русское слово *успешный* стало употребляться вместе со словом *человек*. Это калька с английского «*successful*», успех как одна из главных ценностей. Раньше говорили: *состоявшийся человек*, значит реализовывающий свой внутренний потенциал. Был ещё *преуспевающий человек*. Это слово было связано с финансовым успехом и с нечистыми средствами его достижения. Согласны ли Вы с тем, что русский язык меняется? Может, бабочка виновата?

(статья И. Левонтиной)

<https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200401501>  
**Игра «Верю/не верю**

	Верю/не верю
Состоявшийся – прилаг., несов.в., прош.вр. в предл. обстоятельство	
Преуспевающий – прич., образовано от глагола преуспеть с помощью окончания -ий	

Найдите в статье грамматическую ошибку и исправьте её.

явления, как эффект бабочки? Почему и писатель, и учёный выбрали бабочку для показа причинно-следственных связей влияния человека? Выдвинете несколько гипотез.

#### Работа с иллюстрацией



Отрывок из романа И.А. Гончарова «Обломов» (10 класс)

«...Он по необходимости сидел в классе прямо, слушал, что говорили учителя, потому что другого ничего делать было нельзя, и с трудом, с потом, со вздохами выучивал задаваемые ему уроки. Все это вообще считал он за наказание, ниспосланное небом за наши грехи...»

Вопрос Обломова	Ответ Леонардо да Винчи/мой ответ
Зачем учебные книги?	
Когда же, наконец, пускать в оборот этот капитал знаний, из которых большая часть ни на что не понадобиться в жизни?	

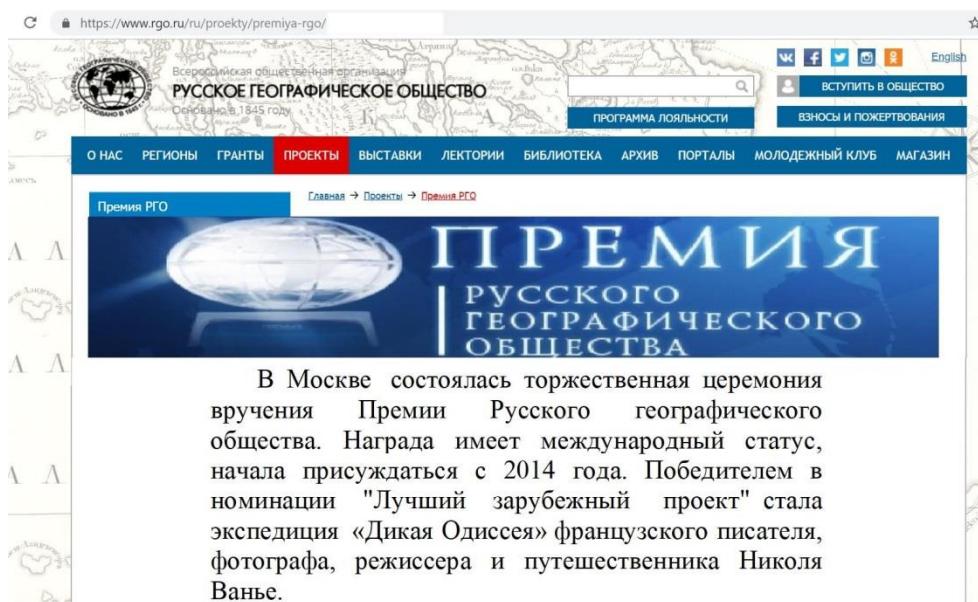
**Приложение 2**

**ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
(МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОВЕНЬ) ЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССОВ**

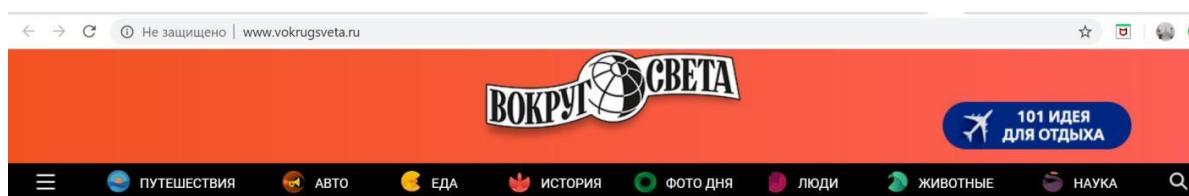
**Прочитайте текст «Необычный путешественник»  
и выполните задания к нему.**

**НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК**

Максим увлечён путешествиями, поэтому он часто заходит на сайт Русского географического общества <http://www.rgo.ru>. Однажды он нашёл на этом сайте вот такую информацию.



Максиму захотелось побольше узнать об этом путешественнике, и он стал искать дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Вокруг Света» он нашёл интервью с Николя Ванье. Вот фрагмент этого интервью.



*Все три путешествия по России вы совершили на собачьих упряжках. Почему вы выбрали такой способ передвижения, как собачья упряжка?*

Это надёжный способ пересечения огромных заснеженных пространств. Кроме того, упряжка не портит местность, которую преодолевает путешественник.

*Что успеваете увидеть с упряжки?*

В том-то и дело, что абсолютно всё. Увидеть кое-что, конечно, можно и из поезда, из машины, даже из самолета. Но совсем другое дело, когда все 24 часа ты находишься под открытым небом. И не просто смотришь, а «чувствуешь» весь край, по которому едешь: его можно весь охватить взглядом, наслаждаться необозримыми просторами, улавливать запахи, ощущать прикосновение природы. Вот почему я считаю, что это лучший способ узнать мир.

*Когда вы управляете собаками, чувствуете единение с ними?*

Скорее ощущаю себя тренером футбольной команды. Как и тренер, ты не бежишь с «игроками», а остаешься на своем месте — едешь сзади, наблюдая за процессом. Ты должен максимально выгодным образом расставить игроков и следить за общим рисунком игры. Необходимо учитывать и другие критерии: метеоусловия, качество трассы, настроение собак, их сегодняшние взаимоотношения — ссоры, обиды... Как и хороший тренер, я должен принять лучшее решение на данный момент. Отношения с собаками в упряжке основываются на моём безусловном авторитете, но также на доверии и дружбе. Моя задача — обеспечить безопасность для всех: и для собак, и для себя. Часто использую веерный способ расположения собак в упряжке: каждая собака напрямую связана с санями шлейкой, все шлейки одинаковой длины. Этот способ даёт большую подвижность собакам во время езды, бережёт их силы при поворотах и неровной дороге.

*Как демонстрируете им своё отношение?*

Каждое утро необходимо найти время для личной беседы с каждым псом. Хотя нельзя утверждать, что они понимают все слова, но очень чувствительны к интонации, к настроению. Отношение передается через речь, а также через физический контакт — каждой собаке нужно погладить, обнять, приласкать.



	Транссибирская экспедиция (1990–1991 гг.)
	Экспедиция «Сибирская Одиссея» (2005–2006 гг.)
	Экспедиция «Дикая Одиссея» (2013–2014 гг.)

А несколько месяцев спустя Максим на сайте одного из книжных интернет-магазинов увидел описание книги Н. Ванье.

Книга написана известным французским путешественником, посвятившим жизнь изучению Сибири. Температура -30°C. Упряжка из 10 собак стартует из небольшого посёлка на берегу Тихого океана. А впереди 6000 км по снегу и скалам, встречи с людьми и животными. Только благодаря выносливости и чутью своих собак Ванье сумел преодолеть все испытания и пройти этот нелегкий путь. Этот роман — о преданности и дружбе человека и животных.

Максиму интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из **отзывов**, которые он нашёл:

*«Я была уверена, что в таких перемещениях сложность заключается в том, что собаки часто устают, из-за чего приходится делать остановки для отдыха. Однако автор меня удивил, когда рассказал о том, что ездовых собак сложно остановить или хотя бы заставить ехать медленнее, они готовы бежать без передышки хоть весь день. Особое удовольствие доставили цветные фотографии автора, которые встречаются в книге через каждые 30 страниц. Книга пропитана безграничной любовью к животным и природе. Пейзажи и особенности погоды так хорошо переданы, что я представляла себя ездоком в санях, путешественником по нашей красивой земле. Как хочется, подобно автору, запрячь сорок лапок и рвануть вперёд, к своей мечте, всем ветрам назло!»*

*Выполните задания*

**1.** Какую информацию нашёл Максим на сайте **Русского географического общества**? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. Информацию о трёх российских экспедициях Н. Ванье. Б. Интервью М. Новиковой с Николая Ванье.

В. Информацию о книге Н. Ванье и отзыв о ней.

Г. Информацию о награде, которую получил Н. Ванье.

**2.** Опираясь на текст **интервью**, запишите **ТРИ** причины, по которым Н. Ванье путешествует именно на собачьих упряжках.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

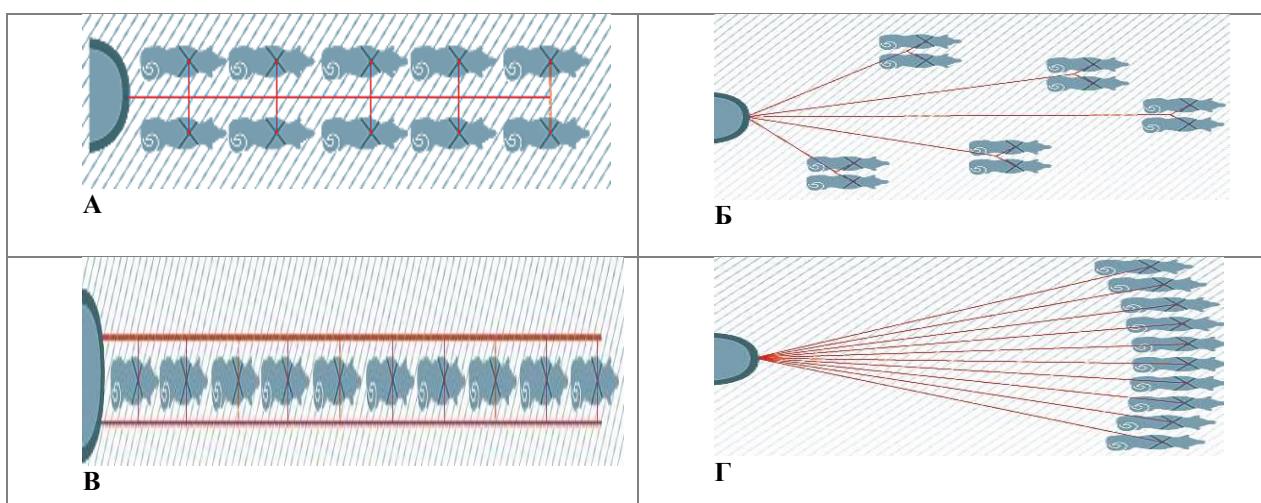
**1.** В чём, по мнению Н. Ванье, работа человека, который управляет собачьей упряжкой, похожа на работу тренера? Запишите **ТРИ** признака сходства.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**2.** В интервью Н. Ванье описывает веерный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображён именно этот способ.



3. Информацию об экспедициях Н. Ванье решили внести в справочник

«Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяженность (в километрах). Внесите нужную информацию в таблицу.

	Начало маршрута	Конец маршрута	Протяженность
Транссибирская экспедиция			_____ км
Сибирская Одиссея			_____ км
Дикая Одиссея			_____ км

1. Отметьте **ОДНО** утверждение, которое противоречит содержанию интервью.

А. Николя Ванье любит собак, относится к ним по-дружески.

Б. Николя Ванье воспринимает собак только как средство передвижения и не испытывает к ним эмоций.

В. Николя Ванье хорошо знает собак, их повадки, использует эти знания для управления собаками.

Г. Николя Ванье часто разговаривает с собаками, считая, что они понимают интонацию, настроение.

2. Выберите книгу, описание которой прочитал Максим. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.



А



Б



В



Г

3. От каких своих представлений отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ.

4. Какая особенность книги Н. Ванье помогла читательнице представить себя участником экспедиции на собачьих упряжках? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. Наличие цветных фотографий.

Б. Описание пейзажей и погоды.

В. Выражение любви к животным и природе.

Г. Сведения об особенностях ездовых собак.

### 3.2.3. Развитие читательской грамотности на основе несплошных текстов

*Турьева В.А., Шепотайлова И.А.*

В октябре-ноябре 2020-2021 учебного года в школе проводился мониторинг читательской грамотности обучающихся 5 классов с применением методик международных исследований PISA. В мониторинге приняли участие 68 учащихся. В исследовании учащимся разных возрастных групп предлагалось прочитать тексты и ответить на вопросы к ним. За основу были взяты информационные тексты и вопросы из материалов международных исследований PISA. Учащимся было предложено задание по несплошному тексту. По результатам выполнения работы оценивались сформированность следующих читательских умений:

- чтение: умения извлекать (вычитывать) информацию из текста и делать простые умозаключения (простые выводы) о том, что говорится в тексте;
- интерпретация: умения анализировать, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, формулировать на её основе более сложные выводы;
- оценка: умения размышлять о сообщениях текста и оценивать содержание, форму, структурные и языковые особенности текста. Представим задания на развитие читательской грамотности.

#### Задания на развитие читательской грамотности чтения учащихся 5 классов (русский язык)

##### 1. Прочитайте тексты.

##### ОМОНИМЫ

Что такое омонимы? Омонимы – одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению слова. Пример: лук в одном значении – *растение*, а в другом – *оружие*. Эти слова звучат одинаково, но обозначают разное. Подобные слова и называются **омонимами**. Омонимы необходимо отличать от многозначных слов. Омонимы – слова, что совпадают в звучании и написании, но не имеют ничего общего в семантике. К примеру, слово "брак" в значении «союз двух любящих друг друга людей» и "брак" в значении «испорченная продукция». А многозначные слова имеют сходство по какому-либо признаку. Омонимы придают особую выразительность, остроту пословицам.

##### ОВСЯНКА

Встретились два друга: Сашка и Матвей. Сашка сказал:

- А у меня дома овсянка!
  - Подумаешь, – сказал Матвей, – у меня дома тоже овсянка.
  - Люблю я овсянку! – добавил Сашка.
  - И я люблю! – сказал Матвей. – Она желтая, красивая такая!
  - И вкусная. Особенно с молоком.
  - Как это – вкусная! Как это с молоком! – удивился Сашка.
  - Да так. А еще хороша с маслом или сахарным песком.
  - Да ты про что говоришь?! – всплеснул руками Сашка.
  - Как это – про что? Про овсянку! – ответил Матвей.
  - Про какую овсянку?
  - Про обычновенную овсянку. А ты про какую?
  - И я про обычновенную. Про ту, что в нашем саду жила и песни пела.
  - Как каша песни пела?! – изумился Матвей.
  - Какая каша? Не каша, а птица. Птица ов-сян-ка! Не слыхал про такую, что ли? – рассердился Сашка и добавил: – Айда ко мне мою овсянку слушать.
  - Айда! – согласился Матвей. – Потом ко мне – мою овсянку кушать!
- И друзья побежали.

**Задание 1.**

*Чем похожи слова, о которых говорили Сашка и Матвей?*

- А) Эти слова пишутся и произносятся одинаково.
- В) Значение этих слов одинаково.
- С) Эти слова звучат одинаково и имеют одно лексическое значение.
- Д) Эти слова имеют сходство по какому-либо признаку.

**Задание 2.**

Используя информацию из текста «Омонимы», заполните таблицу. Поставьте знак «+» в колонку с правильным ответом.

	Да	Нет	Нет информации
Омонимы – одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению слова.			
Омонимы имеют сходство по какому-либо признаку.			
Омонимы совпадают в звучании и написании, но не имеют ничего общего в семантике.			
Омόнимы (др.-греч. ὁμός – одинаковый + ὄνομα – имя)			
Значения многозначных слов имеют нечто общее, а значения омонимов никак не связаны между собой.			

**Задание 3.**

*Что является главной целью текстов, выберите правильный ответ:*

- А) Рассказать о том, что омонимы придают особую выразительность, остроту пословицам.
- Б) Рассказать о том, что омонимы необходимо отличать от многозначных слов.
- С) Подготовить учащихся к БТС по теме: «Омонимы»
- Д) Дать информацию о том, что омонимы – одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению слова.

**Задание 4.**

*Слова земля (планета Солнечной системы) - земля (суши) – это омонимы?*

- А) Да
- В) Нет

**Задание 5.**

*Согласны ли вы с тем, что слово КЛЮЧ является омонимом. Свой ответ аргументируйте.*

Диагностическая методика позволяет оценить состояние следующих читательских умений: 1. Найти и извлечь информацию из текста.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию из текста.

3. Осмыслить и оценить (форму и содержание сообщения, содержащегося в тексте).

Выполняя первое действие, обучающийся концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией.

**Таблица****Результаты оценки читательской грамотности на  
этапе констатирующего эксперимента**

Класс	Успешность выполнения работы	Чтение	Интерпретация	Оценка
5 А	56	67	45	12
5 Б	34	56	34	9
5 В	32	57	45	8

Таким образом, мы видим, что в среднем по школе успешность выполнения работы составила 36%, что является низким показателем. Поэтому необходимо работать над формированием читательской грамотности, стремится к росту успешности сформированности компетенций.

### **3.2.4. Интертекстуальный подход к анализу художественного текста на уроках литературы как основа формирования читательской грамотности в филологическом классе**

**Фёдорова Н.М., Шерстобитова И.А.**

В диагностической методике, представленной для обучающихся 10-х классов, выделены три группы читательских умений (за основу взят подход исследования PISA):

- 1) умение находить и извлекать информацию из текста,
- 2) умение интегрировать (связывать в единую картину) и интерпретировать (прояснять для самого себя) сообщения, содержащиеся в тексте,
- 3) умение размышлять о сообщениях, содержащихся в тексте, и оценивать их с собственной точки зрения.

Каждый вопрос диагностической методики отнесен к тому читательскому умению, которое в наибольшей степени определяет успешность ответа на вопрос.

В соответствии с концептуальной идеей исследования каждый учащийся должен был переформатировать сплошной текст (фрагмент рассказа Т. Толстой «Сюжет») в несплошной текст (найти интертекстуальные включения) и создать авторский текст на основе «сквозного образа». Приводим задание на развитие читательской грамотности, предложенное обучающимся 10 классов.

#### **Пушкинская мифологема в рассказе Т. Толстой «Сюжет»**

##### **Задание**

В отрывке из рассказа Т. Толстой «Сюжет» передан бред поэта, тяжело раненного на дуэли (в рассказе Пушкин выживает после дуэли и доживает до преклонных лет). Однако текст только на первый взгляд кажется бессвязным. Попробуйте определить логику его построения. Какие цитаты из произведений русской литературы (укажите, если можете, названия и авторов) и отсылки к известным событиям из жизни русских писателей здесь встречаются?

Подчеркните в тексте знакомую вам цитату, а справа запишите фамилию автора цитаты и название произведения, из которого она взята. По какому принципу сцеплены цитаты? На какие большие части распадается текст? Какую идею в нем можно обнаружить?

Текст рассказа Т. Толстой	Интертекст рассказа Т. Толстой
...Пушкину грезятся огни, стрельба, крики, Полтавский бой (1), ущелья Кавказа, поросшие мелким и жестким кустарником, один в вышине (2), топот медных копыт (3), карла в красном колпаке (4), Грибоедовская телега (5), ему мерещится прохлада пятигорских журчащих вод (6) - кто-то положил остужающую руку на горячечный лоб - Даль? - Даль. (7) Даль заволакивает дымом, кто-то падает, подстреленный, на лужайке, среди кавказских кустиков, мушмулы и каперсов (8); это он сам, убит, - к чему теперь рыданья, пустых похвал ненужный хор? (9)- шотландская луна (10) льет печальный свет на печальные поляны (11), поросшие развесистой клюковой (12)	

Текст рассказа Т. Толстой	Интертекст рассказа Т. Толстой
<p>и могучей, до небес, морошкой (13); прекрасная калмычка (14) неистово, туберкулезно кашляя, - тварь дрожащая или право имеет? (15)- переламывает над его головой зеленую палочку (16) - гражданская казнь(17); что ты шьешь, калмычка? - Портка. - Кому? - Себя. (18) Еще ты дремлешь, друг прелестный? (19) Не спи, вставай, кудрявая!(20) Бессмысленный и беспощадный (21) мужичок, наклонившись, что-то делает с железом (22),и свеча, при которой Пушкин, трепеща и проклиная, с отвращением читает полную обмана жизнь свою (23), колеблется на ветру. Собаки рвут младенца (24), и мальчики кровавые в глазах (25). Расстрелять, - тихо и убежденно говорит он, - ибо я перестал слышать музыку (26), румынский оркестр и песни Грузии печальной(27), и мне на плечи кидается анчар (28), но не волк я по крови своей (29) и в горло я успел воткнуть и там два раза повернуть (30). Встал, жену убил, сонных зарубил своих малюток (31). Гул затих, я вышел на подмостки (32), я вышел рано, до звезды, (33) был, давесь вышел, из дома вышел человек с дубинкой и мешком(34). Пушкин выходит из дома босиком, под мышкой сапоги, в сапогах дневники (35). Так души смотрят с высоты на ими сброшенное тело (36). Дневник писателя (37). Записки сумасшедшего (38).Записки из Мертвого дома (39). Ученые записки Географического общества (40). Я синим пламенем пройду в душе народа, я красным пламенем пройду по городам (41). Рыбки плавают в кармане, впереди неясен путь (42). Что ты там строишь, кому? (43) Это, барин, дом казенный, Александровский централ (44). И музыка, музыка, музыка вплетается в пение мое (45). И назовет меня всяк сущий в ней язык (46). Еду ли ночьюпо улице темной (47), то в кибитке, то в карете (48), то в вагоне из-под устриц (49), ich sterbe (50), - не тот это город, и полночь не та (51). Много разбойники пролили крови честных христиан! (52) Конь, голубчик, послушай меня... Р, О, С, - нет, я букв не различаю...(53) И понял вдруг, что я в аду (54).</p>	

**Интертекст (список цитат)**

1. Поэма «Полтавский бой» А.С. Пушкин.
2. Стихотворение «Кавказ» А.С. Пушкин. («Кавказ подо мною. Один в вышине /Стою над снегами у края стремнины»).
3. Поэма «Медный всадник» А.С. Пушкин. («И во всю ночь безумец бедный / Куда стопы ни обращал, / За ним повсюду Всадник Медный /С тяжелым топотом скакал»).
4. Поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин («Уж он приближался: тогда / Княжна с постели соскочила, / Седого карлу за колпак /Рукою быстрой ухватила»)
5. «Путешествие в Арзрум» А.С. Пушкин. («Я ехал один в цветущей пустыне, окруженней издали горами... Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» – спросил я их. – «Из Тегерана». – «Что вы везете?» – «Грибоеда». Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис»)
6. Пушкин жил в 1829 году в Пятигорске по пути на Кавказский фронт и по возвращении оттуда (эта поездка описана в «Путешествии в Арзрум»). А впервые поэт побывал на Горячих Водах в 1820 году.

7. В.И. Даль - русский учёный, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка». У постели Пушкина В.И. Даль провел около суток. Пушкин держал Даля за руку и впервые обращается к Даю на "ты", до этого они были на "вы".

8. Дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым состоялась во вторник 15 июля 1841 г. близ Пятигорска, у подножия горы Машук. Лермонтов был убит выстрелом в грудь навылет.

9. Стихотворение «Смерть поэта». М.Ю. Лермонтов («Убит!.. к чему теперь рыданья,  
/ Пустых похвал ненужный хор...»).

10. Предки Лермонтова – выходцы из Шотландии: в исторических архивах упоминается имя Георга Лермента, от одного из внуков которого – Евтихия Стольника – берут своё начало русские Лермонтовы.

11. Стихотворение «Зимняя дорога» А.С. Пушкин («Сквозь волнистые туманы / Пробирается луна, /На печальные поляны /Льет печально свет она»)

12. Идиоматическое выражение, обозначающее вымыслы, ложные стереотипы, искажённые представления, вздорные и нелепые выдумки. Выражение обычно употребляется в язвительно-ироническом смысле, чаще всего о бытующих среди иностранцев домыслах о России и русских: о жизни, культуре, истории, языке. Идиома содержит в себе оксюморон, который заключается в том, что низкорослый (2—3 см) стелющийся по земле кустик клюквы никак не может быть развесистым.

Толковый словарь Ожегова определяет это выражение как ироничное — о чём-нибудь совершенно неправдоподобном и обнаруживающем полное незнакомство с предметом.

13. Алексей Малиновский – директор архива Пушкина: «Незадолго до смерти ему захотелось морошки. Наскоро послали за этой ягодой. Он с большим нетерпением ее ожидал и несколько раз повторял:

– Морошки, морошки.

Наконец привезли морошку.

– Позовите жену, – сказал Пушкин, – пусть она меня кормит.

Он съел две-три ягодки, проглотил несколько ложечек соку морошки, сказал – довольно, и отоспал жену. Лицо его выражало спокойствие. Это обмануло несчастную его жену; выходя, она сказала мне: «Вот увидите, что он будет жив, он не умрет».

14. Стихотворение «Калмычке» А.С. Пушкин («Прощай, любезная калмычка!... Ровно полчаса, /Пока коней мне запрягали,/ Мне ум и сердце занимали /Твой взор и дикая краса»).

15. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский («Смогу ли я переступить или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет? Тварь ли я дрожащая или право имею...»)

16. «Исповедь» Л. Толстой. Зеленая палочка. («Муравейное братство было открыто нам, но главная тайна о том, как сделать, чтобы все люди не знали никаких несчастий, никогда не ссорились и не сердились, а были бы постоянно счастливы, эта тайна была, как он нам говорил, написана им на зеленой палочке, и палочка эта зарыта у дороги, на краю оврага старого Заказа, в том месте, в котором я, так как надо же где-нибудь зарыть мой труп, просил в память Николеньки закопать меня»).

17. Гражданская казнь в Российской империи и других странах — один из видов позорящего наказания в XVIII—XIX веках. Её обряд состоял в публичном унижении наказуемого с преломлением шпаги над головой в знак лишения всех прав состояния (чинов, сословных привилегий, прав собственности, родительских и пр.) Гражданской казни были подвергнуты Ф.М. Достоевский и Н.Г. Чернышевский.

18. «Путешествие в Арзрум» А.С. Пушкин.

19. «Зимнее утро» А.С. Пушкин

20. «Песня о встречном» из к/ф «Встречный», стихи В. Корнилова.

21. «Капитанская дочка» А.С. Пушкин («Не приведи Бог видеть русский бунт — бесмысленный и беспощадный»)
22. «Анна Каренина» Л.Н. Толстой.
23. «Воспоминание» А.С. Пушкин («И с отвращением читая жизнь мою, / Я трепещу и проклинаю, / И горько жалуюсь, и горько слезы лью, / Но строк печальных не смываю»).
24. Ф. Достоевский, «Братья Карамазовы» («Псы растерзали ребенка в клочки»)
25. А. Пушкин, «Борис Годунов» (...И всё тошнит, и голова кружится,/ И мальчики кровавые в глазах)
26. После «Двенадцати» А. Блок запишет в своем дневнике. Я «перестал слышать музыку».
27. А. Пушкин. «Не пой, красавица, при мне / Ты песен Грузии печальной».
28. А. С. Пушкин, «Анчар».
29. О. Мандельштам «За гремучую доблесь...» (« Мне на плечи кидается век-волкодав,/ Но не волк я по крови своей.»)
30. М. Лермонтов, «Мцыри» (В горло я успел воткнуть и там два раза повернуть...»)
31. И. Бунин «(\*360)» («Встал, жену убил,/ Сонных зарубил своих малюток, /И пошел в туретчину, и был /В Цареграде через сорок суток»).
32. Б. Пастернак, «Гамлет» («Гул затих, я вышел на подмостки...»)
33. А. Пушкин, «Свободы сеятель пустынны...» («Я вышел рано, до звезды...»)
34. Д. Хармс («Из дома вышел человек с дубинкой и мешком»)
35. Из биографии Л.Н. Толстого
36. Ф. Тютчев, «Она сидела на полу...»
37. «Дневник писателя» — сборник произведений Фёдора Михайловича Достоевского, выходивший в 1873—1881 годах.
38. Н.В. Гоголь Рассказ «Записки сумасшедшего».
39. Ф.М. Достоевский. Повесть «Записки из мертвого дома»
40. Записки Императорского Русского географического общества — издавались в столице Российской империи городе Санкт-Петербурге с 1846.
41. М. Волошин. «Ангел мщения» («...Я синим пламенем пройду в душе народа, / Я красным пламенем пройду по городам»)
42. Н.М. Олейников «Надклассовое послание» («Неприятно в океане/ Почему-либо то-нуть./ Рыбки плавают в кармане,/ Впереди - неясен путь»)
43. В.Я. Брюсов «Каменщик»
44. Русская народная песня («Ты скажи-ка мне, голубчик, Что за дом такой стоит? Кто владелец тому дому? Как фамилия гласит?" "Это, барин, дом казённый Александровский централ»)
45. В.Х. Ходасевич «Баллада».
46. А. С. Пушкин «Памятник»
47. А.Н. Некрасов «Еду ли ночью...»
48. А.С. Пушкин «Дорожные жалобы»
49. Прах А.П. Чехова был перевезен в Москву в вагоне из-под устриц М. Горький - Е.П. Пешковой 12.06.1904г. Москва. («...Антон Павлович, которого коробило все пошлое и вульгарное, был привезен в вагоне «для перевозки свежих устриц» и похоронен рядом с могилой вдовы казака Ольги Кукареткиной»).
50. Знаменитое *Ich sterbe* (я умираю /немецкий язык/) было одной из последних фраз Чехова перед кончиной.
51. Б. Пастернак «Метель»
52. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
53. В.В. Набоков «7 стихотворений» (6) («..."Читай, читай!" -- кричит мне кровь моя: Р,О,С, – нет, я букв не различаю».)

## 54. В.В. Набоков «К России» [3].

После того, как прием интертекста понят учащимися, им можно предложить написать эссе в форме интертекста, предложив любой «сквозной» образ. Это может быть индивидуальная самостоятельная работа, а может быть групповое творчество (та и другая форма принимается ребятами с удовольствием), работа может быть дана в качестве домашнего задания или может быть выполнена на уроке. Текст, созданный учащимися, можно предлагать (отредактировав) в качестве задания другим учащимся.

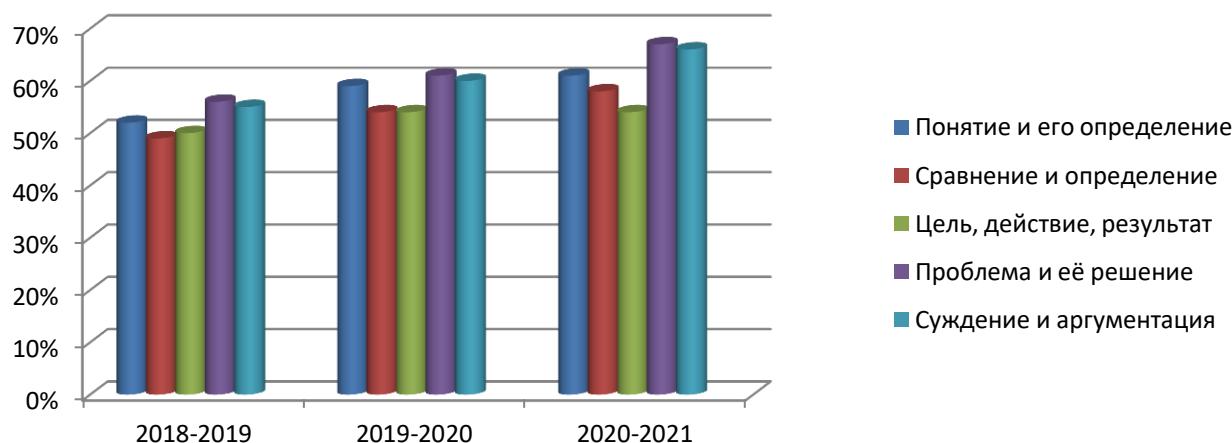
Опыт позволяет сделать вывод о том, что реализация обучения интертекстуальному анализу в старших классах (кадетском и филологическом) даёт положительные результаты. В течение 3-х лет были апробированы разные виды стратегий предтекстовой, текстовой, послетекстовой деятельности (на основе стратегиального подхода к чтению).

В результате проведённой работы повысилась активность и осознанность действий школьников, интенсифицировался их читательский опыт, а также речевое развитие. Средний качественный показатель УУД учащихся постоянно повышается.

Результаты мониторинга эффективности интертекстуального и стратегиального подходов к обучению литературе представлены в таблице № 1 и на схеме № 1.

**Таблица 1**  
**Мониторинг эффективности интертекстуального и стратегиального подходов**

Фрейм	Качество знаний		
	2018-2019 До обучения интертекстуальному анализу	2019-2020	2020-2021
		После обучения интертекстуальному анализу	
Понятие и его определение.	52%	59%	61%
Сравнение и определение	49%	54%	58%
Цель, действие, результат.	50%	54%	54%
Проблема и её решение.	56%	61%	67%
Суждение и аргументация.	55%	60%	66%



**Схема №1. Динамика эффективности интертекстуального и стратегиального подходов**

Можно сделать вывод, что обучение на основе интертекстуального и стратегиального подходов на уроках литературы привело к повышению качества знания по литературе. Общая результативность применения технологий представлена в таблице № 2.

**Таблица 2**  
**Результаты оценки читательской грамотности**  
**на этапе констатирующего эксперимента**

<b>Читательские умения</b>				
<b>Класс</b>	<b>Успешность выполнения работы</b>	<b>извлекать информацию из текста и делать простые умозаключения</b>	<b>интегрировать и интерпретировать сообщения текста</b>	<b>размышлять о сообщениях текста и оценивать их</b>
10 А (кадетский)	34	46	23	5
10 Б (филологический)	78	67	35	10

**Общий вывод:** есть две основные зоны педагогического риска в обучении чтению. Ученики с высшими достижениями (особенно в кадетском классе) рискуют хронически не-дополучать от педагога стимулов для развития читательской грамотности. Опасность для этой группы читателей – остановка развития или однобокость, почти неизбежная при стихийном чтении, происходящем без педагогического сопровождения, без ориентации на более совершенный читательский опыт. В предыдущие годы был накоплен опыт хронической неуспешности и выработана психологическая защита против неприятной для них читательской работы. Это чаще всего неродной язык обучения, отсутствие читательского опыта в семье. Помощь школе со стороны управления образованием состоит в первую очередь в поиске возможности обеспечить поддержку двум названным группам читательского риска, например, восполнение другими, внешкольными образовательными пространствами.

### **Список литературы**

1. Папкина, Д. С. Типы литературных аллюзий [Электронный ресурс] / Д.С. Папкина. <http://www.dslib.net/literatura-mira>
2. Толстая, Т. Любишь – не любишь [Текст]/ Т. Толстая. Рассказы – М.: Оникс, ОЛМА-ПРЕСС, 1997.-384с.
3. Цикл уроков литературы в 11 классе по формированию понятия аллюзии как стилистической фигуры | Образовательный портал WebUrok.com — учебно-методические материалы для учителей.

### **3.2.5. Целостность и непрерывность процесса с 5 по 9 класс в формировании читательской грамотности на уроках истории**

**Масленникова Е.Л.**

Низкий уровень читательской грамотности подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию в социуме. Современному российскому обществу нужны эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу

обществу, способствовать развитию страны. Этому немало способствует формирование читательской грамотности в области обучения истории.

Цель мониторинга: выявление на уровне констатирующего эксперимента развития читательской грамотности учащихся 5-9 классов на уроках истории и обществознания как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

**Задачи мониторинга:**

- проверка и формирование способности человека формулировать, применять и интерпретировать историю в разнообразных контекстах;

- проверка и формирование способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

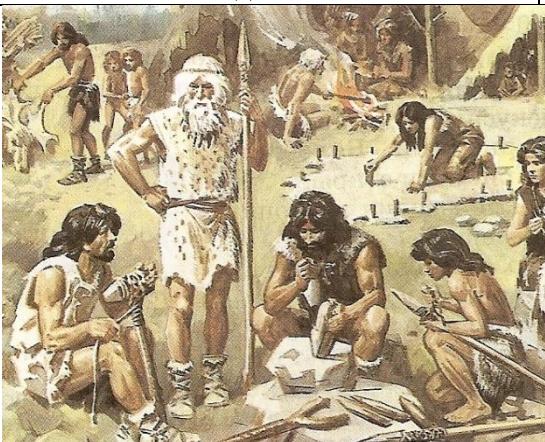
- проверка и формирование способности человека осваивать и использовать исторические знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения исторических явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с исторической проблематикой.

Подготовленные материалы позволяют получить представление об уровне читательской грамотности в 5- 9 классах и определить направления работы по развитию у учащихся умения использовать текст как средство обучения

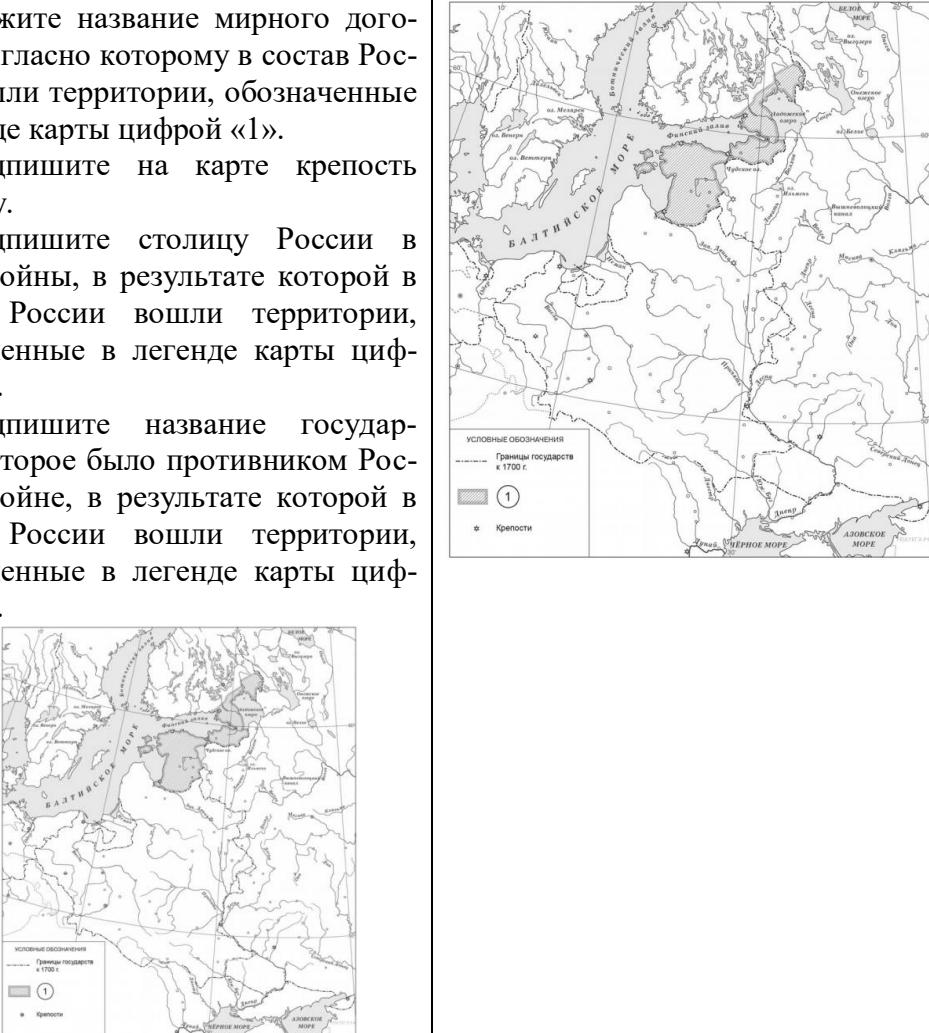
Представим задания на развитие читательской грамотности на уроках истории

**Таблица 1**  
**Задания на развитие функциональной грамотности**

Направление	Задание	Решение, требования
<b>5 класс История</b>		
Хронологическая грамотность	<p>Начертите ленту времени. Используя две даты из истории нашей страны, составьте условие задачи. Оформите ее решение на ленте времени. Решите задачу. Напишите ответ.</p>	<p>На ленте времени должны стоять обозначения: «стрелка на линии Ленты времени» «0», «до н.э», даты событий. 1147, 1961</p> <p>Условие задачи: сосчитайте, сколько лет прошло от основания Москвы до первого полета человека в космос. Решение вычисление в столбик. Ответ: ----- от основания Москвы до полета человека в космос</p>
Картографическая грамотность	<p>Заштрихуйте на контурной карте один четырёхугольник, образованный градусной сеткой (параллелями и меридианами), в котором полностью или частично располагался материк, на котором были найдены стоянки первобытных людей</p>	<p>Должна быть к закрашена часть Африканского континента</p>
Описание по картине	<p>Составьте рассказ по картине учебника «Родовая община», используя памятку для составления рассказа по картине</p>	<p><b>Памятка описания учебной картины (иллюстрации) по истории</b></p> <p><b>1.</b> Определите основной замысел картины.</p> <p><b>2.</b> Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел?</p>

Направление	Задание	Решение, требования
		<p>3. Какие дополнительные средства (цвет, композиция, передний - задний план, второстепенные сюжеты или персонажи и т.д.) использованы в целях раскрытия главной мысли?</p> <p>4. Какое общее впечатление произвела на вас данная картина?</p>
<b>6 класс История</b>		
Картографическая грамотность	<p>Заштрихуйте на контурной карте один четырёхугольник, образованный градусной сеткой (параллелями и меридианами), в котором полностью или частично располагались те страны, которые вы изучали в курсе Истории Древнего мира</p> 	<p>Должны быть обозначены: Древний Египет, передняя Азия. Древний Китай, Древняя Индия. Греция и Италия.</p>
Хронологическая грамотность	<p>Расположите на ленте времени в хронологической последовательности исторические события: Восстание Спартака, Падение Западной Римской империи, Саламинское сражение, Объединение Северного и Южного царства в Египте</p>	<p>Правильно изображена Лента Времени, Объединение Северного (Верхний) и Южного (Нижний) царства в Египте около 3000 г. д.н.э.</p> <p>Саламинское сражение 480 г.до. н.э.</p> <p>Восстание Спартака 73-71 г. до. н.э.</p> <p>Падение Западной Римской империи 476 г.</p>
Описание по картине	<p>Составьте рассказ по картине учебника «В Средневековом городе», используя памятку для составления рассказа по картине</p>	<p><b>Памятка описания учебной картины (иллюстрации) по истории</b></p> <p>1. Определите основной замысел картины.</p> <p>2. Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел?</p> <p>3. Какие дополнительные средства</p>

Направление	Задание	Решение, требования
		(цвет, композиция, передний - задний план, второстепенные сюжеты или персонажи и т.д.) использованы в целях раскрытия главной мысли? <b>4.</b> Какое общее впечатление произвела на вас данная картина?
<b>7 класс История</b>		
Хронологическая грамотность	Расположите на ленте времени в хронологической последовательности исторические события: Битва на Калке, Присоединение Новгорода к Москве, Грюнвальдская битва, Невская битва.	Правильно изображена Лента Времени Битва на Калке 1223 г. Невская битва 1240 г. Грюнвальдская битва 1410 г. Присоединение Новгорода к Москве 1478 г.
Картографическая грамотность.	Заштрихуйте на контурной карте один четырёхугольник, образованный градусной сеткой, в котором располагался Великий Новгород.	Должны быть отмечены территории Северо-Запада. 
Описание по картине	Составьте рассказ по картине А. Д. Кившенко «Отправка Марфы Посадницы и вечевого колокола в Москву», используя памятку для составления рассказа по картине:	<b>Памятка описания учебной картины (иллюстрации) по истории</b> <b>1.</b> Определите основной замысел картины. <b>2.</b> Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел? <b>3.</b> Какие дополнительные средства (цвет, композиция, передний - задний план, второстепенные сюжеты

Направление	Задание	Решение, требования
		<p>или персонажи и т.д.) использованы в целях раскрытия главной мысли?</p> <p><b>4.</b> Какое общее впечатление произвела на вас данная картина?</p>
<b>8 класс История</b>		
Хронологическая грамотность	<p>Расположите на ленте времени в хронологической последовательности исторические события:</p> <p>Полтавское сражение, Восстание Кондратия Булавина, Великое Посольство, основание Петербурга</p>	<p>Правильно изображена Лента Времени.</p> <p>Основание Петербурга 1703г.</p> <p>восстание Кондратия Булавина — 1707–1708 гг. Полтавское сражение — 1709 г. Великое Посольство 1697–1698 гг.</p>
Картографическая грамотность	<p>Укажите название войны, в результате которой в состав России вошли территории, обозначенные в легенде карты цифрой «1».</p> <p>Укажите название мирного договора, согласно которому в состав России вошли территории, обозначенные в легенде карты цифрой «1».</p> <p>Подпишите на карте крепость Полтаву.</p> <p>Подпишите столицу России в конце войны, в результате которой в состав России вошли территории, обозначенные в легенде карты цифрой «1».</p> <p>Подпишите название государства, которое было противником России в войне, в результате которой в состав России вошли территории, обозначенные в легенде карты цифрой «1».</p> 	<p>Северная Война</p> <p>Нештатский мир</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>Швеция</p>

Направление	Задание	Решение, требования
Описание по картине	<p>Составьте рассказ по мозаике М.В. Ломоносова «Полтавская битва», используя памятку для составления рассказа по картине.</p> 	<p><b>Памятка описания учебной картины (иллюстрации) по истории</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите основной замысел картины.</li> <li>2. Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел?</li> <li>3. Какие дополнительные средства (цвет, композиция, передний - задний план, второстепенные сюжеты или персонажи и т.д.) использованы в целях раскрытия главной мысли?</li> <li>4. Какое общее впечатление произвела на вас данная картина?</li> </ol>
<b>9 класс история</b>		
Хронологическая грамотность	<p>Начертите Ленту Времени. Укажите на ней важнейшие войны XVIII века.</p>	<p>Правильно изображена Лента Времени. Обозначены Северная война 1700-1721 гг.      Семилетняя война 1756-1763      Русско-Турецкие войны 1710-1713 гг. 1735-1739 гг.      Можно назвать только войны Екатерины Второй. 1768-1774 гг. 1787-1792 гг.</p>
Картографическая грамотность	<p>Укажите век, когда в России произошло восстание, чьи границы обозначены точками.</p> <p>Укажите название реки, обозначенной на карте цифрой «4». Прочитайте отрывок из сочинения историка и укажите цифру, обозначающую на схеме город, название которого пропущено в данном отрывке.</p> <p>«Вскоре (<i>будущий предводитель восстания</i>) возглавил поход казацкой бедноты "за зипунами" на Волгу, реку Яик и Каспийское море. Летом его суда подошли к _____. О свержении царя (<i>будущий предводитель восстания</i>) не говорил, но объявил войну воеводам, дьякам, представителям церкви, считая их предателями царя. Крепость была одной из лучших в Европе. Иностранные мастера говорили, что устоит она против любой армии. Каменный кремль: десять башен, за ними Белый</p>	<p>Восстание Степана Разина произошло в 1670-1671 гг., то есть в семнадцатом веке.</p> <p>Под цифрой 4 находится река Волга.</p> <p>Под цифрой 1 находится Астрахань.</p>

Направление	Задание	Решение, требования
	<p>город с каменными стенами до десяти сажен в высоту, за ним земляной вал с деревянной стеной на нем. У вала - глубокий ров. На трех крепостных стенах стояло пятьсот пушек! Но неожиданно жители города открыли городские ворота и впустили казаков».</p>	
Описание по картине	<p>Составьте рассказ по гравюре «Ассамблея при Петре I», используя памятку для составления рассказа по картине</p>	<p><b>Памятка описания учебной картины (иллюстрации) по истории</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите основной замысел картины.</li> <li>2. Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел?</li> <li>3. Какие дополнительные средства (цвет, композиция, передний - задний план, второстепенные сюжеты или персонажи и т.д.) использованы в целях раскрытия главной мысли?</li> <li>4. Какое общее впечатление произвела на вас данная картина?</li> </ol>

Состояние сформированности читательских умений у обучающихся 5-9 классов вычисляется как среднее от индивидуальных результатов обучающихся конкретного класса или муниципалитета в целом по группам умений. При этом индивидуальный результат обучающегося определяется выраженным в процентах отношением первичных баллов, полученных этим обучающимся за выполнение заданий, оценивающих сформированность умений каждой группы в данном варианте письменной работы, к максимальному первичному баллу, который данный обучающийся мог получить за выполнение этих заданий своего

варианта. По результатам выполнения работы оценивалась сформированность трех групп читательских умений:

- группа 1 (чтение): умения извлекать информацию из текста и делать простые умозаключения, несложные выводы о том, что говорится в тексте;

- группа 2 (интерпретация): умения анализировать, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, формулировать на ее основе сложные выводы;

- группа 3 (оценка): умения размышлять о сообщениях текста и оценивать содержание, форму, структурные и языковые особенности текста. Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией.

Представим результаты выполнения заданий к отдельным текстам и сравним варианты по проценту выполнения

<b>% максимального балла</b>				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
64,0%	76,2%	75,5%	64,5%	71,2%

Проведённое исследование динамики читательской грамотности обучающихся позволили получить значительную информацию о сформированности читательской грамотности учащихся 5-9 классов, а также об особенностях чтения учащихся и их отношении к чтению. Показатели общей успешности выполнения работы и успешности сформированности отдельных читательских умений (чтение, интерпретация, оценка) у обучающихся в целом соответствуют оптимальному уровню. Если у учащегося индивидуальные результаты выполнения всей работы или отдельных групп заданий ниже 50%, то это идентифицирует наличие у него проблем с чтением и пониманием текстов. Целесообразно организовать специальную работу как с учащимся, так и с педагогами на уровне школы через коллективные и персонализированные формы работы; по каждому учащемуся использовать результаты проекта для управления качеством образования, а именно, совершенствования работы по формированию читательской грамотности учащихся.

### **3.2.6. Инфографика и интеграция предметных областей как методические приёмы на уроках истории**

*Селивёрстова С.С.*

В ГБОУ СОШ № 184 регулярно проводится проверка техники чтения: скорость чтения и понимание прочитанного. Как оказалось основными затруднениями у учеников стали: недостаточная скорость, недостаточное непонимание прочитанного текста, не владение общепринятыми оборотами и идиомами в историческом тексте.

Так можно отметить, что значительное количество детей 5-9 классов читают без выражения, монотонно, без расстановки смысловых пауз, интонирования. Вопросы по прочитанному тексту выявляют низкий уровень понимания. Часто дети читают буквально по слогам, не дочитывают слова до конца, «глотают» буквы и слоги, допускают искажения ударений в словах. И, как показывает анализ результатов проверки, именно эти дети испытывают трудности в понимании текста.

Современный мир столкнулся с новыми культурными и социальными вызовами. «Клиповое» (визуализированное и дискретное) мышление современных подростков не приспособлено для смыслового чтения. Дети перестают читать и понимать тексты, размышлять над ними. Следовательно, школа должна целенаправленно создавать образовательное пространство, формирующее метапредметное умение смыслового чтения как привычных нам текстов,

так и умение воспринимать, критически относиться к иным текстам (схемы, изображения, музыка, видео и т.п.). Особое место в чтении несплошных текстов занимают карты и планы местности (эти виды текста играют значительную роль в изучении истории).

Согласно результатам исследования PISA в нашей стране существует тенденция увеличения разрыва в понимании сплошных и несплошных текстов. Следовательно, проблема, которая требует решения, состоит в поиске механизмов, технологий и организационных условий, обеспечивающих формирование данного умения.

В своей педагогической практике для формирования и развития умений смыслового чтения я использую различные приемы и формы работы. Мною были обобщены те приемы и формы работы, которые я использую на уроках в приведенной ниже таблице:

<b>Инфографика и интеграция предметных областей на основе сплошных и несплошных текстов</b>	
Сплошные тексты. Текст как система смысловых элементов (взаимосвязь, иерархичность, синергия)	Несплошные тексты: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты (планы).
<b>Проблемы учащихся в поиске, оценке, интерпретации информации всех видов текстов. Как создать учебные ситуации для решения этой проблемы?</b>	
• Задания ЕГЭ и ОГЭ • Подбор текстов и заданий по разным темам. и т.п.	Составление кластеров с «этикетками». Мини-проекты – постеры (например, «Бородино») Фильмы со стопами. Обсуждение картинок (что-то с чем-то). Реальное обществознание (договоры, заявления и т.п.) Рисуем мультики (сценарии, раскадровки).

Главной задачей для учителя становится создание или подбор интересного и значимого для ребенка задания, качественная подготовка к уроку, регулярность использования этих приёмов. Приведу задание на формирование читательской грамотности по истории и мониторинг его эффективности.

В 2021 году мною проведён мониторинг «Оценка динамики читательской грамотности обучающихся 5-9 классов путем внедрения и адаптации в системе оценки качества образования инструментария международных сравнительных исследований (PISA)».

Цель мониторингового проекта: оценка динамики читательской грамотности в 5-9 классах.

Задачи:

- оценка качества чтения и понимания обучающихся;
- анализ читательских привычек и предпочтений, выявление факторов, влияющих на уровень читательской грамотности обучающихся;
- выявление проблем путём сопоставления полученных результатов по каждому классу.

су, учащемуся.

Инструментарий исследования: информационные и художественные тексты и вопросы из материалов международных исследований PISA, открытых для научного и педагогического сообщества.

**Задание для мониторинга по формированию читательской грамотности на уроках истории (инфографика и интеграция)**



«Через час на верёвках для белья висели хитоны невиданных раскрасок. От них нельзя было отвести глаз. Некоторые были цвета вечернего, опускающегося в море солнца, другие, куда краски попало меньше, цвета фиалок. Вся деревня сбежалась посмотреть на работу мельника. Люди поняли, что он вовсе не безумец, а хитрец, научившийся делать краску из раковин. – Продай мне это, – сказала младшая жена деревенского старейшины, показывая на хитон фиолетового цвета. – У тебя не хватит денег, – отозвался мельник. – Каждый из этих хитонов стоит столько сиклей золота, сколько весит. – Продай, глупец! – воскликнула мельничиха.– Кто тебе даст такие деньги? – Цари, – ответил мельник улыбаясь. – Цари Египта, Вавилона, цари хеттов и народа, называющего себя эллинами. Краска, секрет которой открыл мне сам Мелькарт, достойна одних царей». Основной упор жители делали на строительство длинных (до 30 метров) кораблей с прямыми парусами и передним тараном. Финикийцы были искусными ремесленниками и отважными мореплавателями, но пользовались дурной славой жадных и хитрых работников: случалось, они воровали детей.

**I. Прочтите отрывок из древней легенды и определите:**

- 1 О какой стране говорится в тексте? (1 балл)
- 2 О чём пытаются рассказать автор? (2 балла)
- 3 Как природно-климатические условия повлияли на занятия жителей этой страны? (2 балла)

**II. Заполни пропуски в предложении. (6 баллов)**

Изобрели пурпурную \_\_\_\_\_

Изготавливали украшения и сосуды из\_\_\_\_\_

Продавали оливковое\_\_\_\_\_

И \_\_\_\_\_ вино;

Строили корабли из ливанского \_\_\_\_\_;  
«живой товар» \_\_\_\_\_.

**III. «Верю, не верю» (5 баллов)**

1. Своё название страна получила благодаря тому, что жители выращивали ки \_\_\_\_\_
2. Столицей государства являлся город Вавилон \_\_\_\_\_
3. Жители были пиратами \_\_\_\_\_.

4. Они славились искусствами ремесленниками \_\_\_\_\_.
5. Страна имела сильную армию \_\_\_\_\_.

**Выводы:**

- В целом отмечается рост читательской грамотности школьников с пятого по девятый класс.
- В каждой возрастной группе самый высокий процент решаемости заданий на вычитывание информации, самый низкий – на умение интерпретировать информацию.
- По группам читательских умений наблюдается рост каждого читательского умения на протяжении всего периода обучения в основной школе.

Вовлеченность учащихся в чтение на уроке:

- 84% учащихся испытывают интерес к тому, что делают на уроках;
- 80% учащихся легко понимают информацию, которую дают учителя;
- 80% учащихся не сталкиваются с затруднениями в чтении того, что задают учителя и легко сосредотачиваются на уроках чтения;
- 53% учащихся интересны дополнительные тексты, предложенные учителями; но при этом с возрастом интерес падает.

Полученные в ходе реализации проекта данные могут быть использованы для определения направления совершенствования учебного процесса в образовательном учреждении и для организации индивидуальной работы с учащимися.

### **3.2.7. Индикаторы формирования читательской грамотности на уроках истории**

*Сысоев А.В., Балабанова Н.А.*

В соответствии с современными требованиями структура читательской грамотности включает умения оценивать качество и надёжность текста, обнаруживать и устранять противоречия, критически оценивать информацию, применять полученную информацию при решении широкого круга задач. Это очень важно при обучении истории, так как обучающиеся работают с текстами, созданными современными историками (в том числе текстами учебников), письменными историческими источниками различных видов, а также несплошными текстами, которые являются составными частями исторических карт (схем), таблиц, диаграмм, графиков или дополнениями к изображениям.

Использование сплошных текстов при изучении истории имеет целью помочь школьникам понять изучаемую эпоху, позволяет чувствовать себя свидетелем событий, явлений, процессов, происходивших в далёком прошлом.

В рамках оценочных процедур по истории рекомендуется использовать различные типы заданий на проверку читательской грамотности: на работу с текстом (сочинения историков или исторические источники), таблицей, исторической картой (схемой), изображением. Приведём примеры заданий, которые были включены в школьный мониторинг по формированию и развитию читательской грамотности.

#### **Практическое занятие «Работа со сплошным текстом» «Фаворитизм при Екатерине II» (автор-составитель задания Сысоев А.В.)**

До восшествия на престол Николая I в 1825 году в абсолютной монархии процветал «фаворитизм» — часто используемый историками эвфемизм, под которым подразумевается узурпация государственных должностей, почестей и наград фаворитами царя и его окружения. Примеры «фаворитизма» и связанного с ним расхищения (или «разбазаривания»)

государственной собственности в крупных размерах имеются в большом количестве в отношении почти всех царствований в период с начала XVII века и вплоть до Александра I.

Фаворитизм приобрёл всеобъемлющий характер и был, по сути, интегрирован в систему государственного управления в царствование Екатерины II (1762—1796). Ко времени её вступления на престол в России уже глубоко укоренилась система мздоимства, произвола и прочих злоупотреблений со стороны чиновников, о чём она сама громко заявила вскоре после вступления на трон. 18 июля 1762 г., всего лишь через 3 недели после начала царствования, она выпустила Манифест о лихоимстве, в котором констатировала множество злоупотреблений в области государственного управления и правосудия и объявила им борьбу. Однако, как писал историк В. А. Бильбасов, «Екатерина скоро убедилась сама, что „мздоимство в государственных делах“ не искореняется указами и манифестами, что для этого нужна коренная реформа всего государственного строя — задача... оказавшаяся не по плечу ни тому времени, ни даже более позднейшему».

Имеется множество примеров коррупции и злоупотреблений чиновников применительно к её царствованию. Ярким примером является генерал-прокурор Сената Глебов. Он, например, не останавливался перед тем, чтобы в провинциях отбирать выданные местными властями винные откупа и перепродавать их «своим» покупателям, предложившим за них большие деньги. Посланный им в Иркутск, ещё в царствование Елизаветы Петровны, следователь Крылов с отрядом казаков захватывал местных купцов и вымогал у них деньги, силой склонял к сожительству их жен и дочерей, арестовал вице-губернатора Иркутска Вульфа и, по существу, установил там свою собственную власть.

Имеется ряд упоминаний о злоупотреблениях со стороны фаворита Екатерины Григория Потемкина. Например, как писал в своих донесениях посол Англии Гуннинг, Потемкин «собственной властью и вопреки Сенату распорядился винными откупами невыгодным для казны образом»<sup>[9]</sup>. В 1785—1786 гг. очередной фаворит Екатерины Александр Ермолов, ранее — адъютант Потемкина, обвинил последнего в присвоении средств, отпущенных на освоение Белоруссии. Сам Потемкин, оправдываясь, заявил, что всего лишь «одолжил» эти деньги из казны. Ещё один факт приводит немецкий историк Т. Гризингер, который указывает, что щедрые подарки, полученные Потемкиным от иезуитов, сыграли важную роль в том, что их ордену позволили открыть свою штаб-квартиру в России (после запрещения иезуитов повсюду в Европе).

Несмотря на резкий рост расходов на содержание чиновниччьего аппарата в течение её царствования, злоупотреблений не становилось меньше. Незадолго до её смерти, в феврале 1796 года Ф. В. Ростопчин писал: «Никогда преступления не бывали так часты, как теперь. Их безнаказанность и дерзость достигли крайних пределов. Три дня назад некто Ковалинский, бывший секретарем военной комиссии и прогнаный императрицей за хищения и подкуп, назначен теперь губернатором в Рязани, потому что у него есть брат, такой же негодяй, как и он, который дружен с Грибовским, начальником канцелярии Платона Зубова. Один Рибас крадет в год до 500 000 рублей».

Сам фаворитизм той эпохи, который, по словам К. Валишевского, «при Екатерине стал почти государственным учреждением», может служить примером если не коррупции, то чрезмерного расходования государственных средств. Так, было подсчитано современниками, что подарки лишь 11 главным фаворитам Екатерины и расходы на их содержание составили 92 млн. 820 тыс. рублей что в несколько раз превышало размер годовых расходов государственного бюджета той эпохи и было сопоставимо с суммой внешнего и внутреннего долга Российской империи, образовавшегося к концу её царствования. «Она как бы покупала любовь фаворитов», — пишет Н. И. Павленко, — «играла в любовь», отмечая, что эта игра обходилась государству очень дорого

Кроме необычайно щедрых подарков, фавориты получали также ордена, военные и чиновничьи звания, как правило, не имея никаких заслуг, что оказывало деморализующее вли-

жение на чиновников и военных и не способствовало повышению эффективности их службы. Например, будучи совсем юным и не блиставший никакими заслугами Александр Ланской успел за 3-4 года «дружбы» с императрицей получить ордена Александра Невского и Святой Анны, звания генерал-поручика и генерал-адъютанта, польские ордена Белого Орла и Святого Станислава и шведский орден Полярной звезды; а также нажить состояние в размере 7 млн руб. Как писал придворный Массон, у её фаворита Платона Зубовы было столько наград, что он был похож «на продавца лент и скобяного товара».

Помимо самих фаворитов, щедрость императрицы поистине не знала границ и в отношении различных лиц, приближенных ко двору; их родственников; иностранных аристократов и т. д. Так, в течение своего царствования она раздарила в общей сложности более 800 тыс. крестьян. На содержание племянницы Григория Потемкина выдавала ежегодно около 100 тыс. рублей, а на свадьбу подарила ей и её жениху 1 миллион руб. Приютила у себя «толпу французских придворных, имевших более или менее официальное назначение при дворе Екатерины» (барон Бретель, принц Нассау, маркиз Бомбель, Калонн, граф Эстергази, граф Сен-При и др.), которые также получили неслыханные по щедрости подарки (например, Эстергази — 2 млн фунтов)

Большие суммы были выплачены представителям польской аристократии, включая короля Станислава Понятовского (в прошлом — её фаворита), «посаженного» ею на польский трон. Как пишет В. О. Ключевский, само выдвижение Екатериной кандидатуры Понятовского в качестве короля Польши «повлекло за собой вереницу соблазнов»: «Прежде всего нужно было заготовить сотни тысяч червонных на подкуп торговавших отечеством польских магнатов...» С того времени суммы из казны Российского государства с легкой руки Екатерины II потекли в карманы польской аристократии — в частности, именно так приобреталось согласие последней на разделы Речи Посполитой

1. Дайте определение фаворитизма и мздоимства. Как Екатерина поощряла фаворитов?
2. Какие законы принимались в Российской империи для борьбы с коррупцией?
3. Почему Екатерина II не могла победить коррупцию?
4. Выпишите примеры хищений (не менее трех), в чем причина этих преступлений?
5. Какие меры нужно было провести государству для искоренения коррупции (указать не менее 3 мер)?

**Практическое занятие «Работа со сплошным текстом». Автор-составитель задания Балабанова Н.А.**

**Прочтите текст, выполните задания.**

Точную дату появления исторического жанра живописи определить невозможно. Первые композиции появились в глубокой древности — тогда воспоминания о реальных исторических событиях соединялись с мифами. В Древнем Египте и Месопотамии история представлялась главным образом подвигами правителя и его войска. Но уже в Древней Греции известны изображения исторических сцен. В Средние века сюжеты реальной истории в живописи появляются редко, преимущество отдаётся религиозным мотивам. Активное развитие исторического жанра живописи начинается в эпоху Возрождения (последне в Европе XV-XVI вв.), когда люди стали активно изучать культуру прошлого - Древней Греции и Древнего Рима.

Особое место в исторических картинах занимает батальный жанр. В изобразительном искусстве термин «батальный жанр» относится к картинам, изображающим сцены сухопутных и морских сражений, военных походов, а также изображение военного быта. На таких картинах художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, показать героику войны.

Исторический жанр не обязан быть строго документальным, правдивым, ведь картина — не исторический документ. Она живет по своим особым законам красоты и гармо-

нии. К тому же художник всегда невольно оценивает событие, вносит в него своё понимание происходящего. Одни и те же события у разных мастеров могут передаваться и выглядеть по-разному.

По материалам онлайн-энциклопедии <http://sitekid.ru>

**Задание 1.** Какое из приведенных названий может быть заглавием к тексту? Подчеркни правильный ответ.

1. История в картинах
2. Исторический жанр живописи
3. Картина - исторический источник

**Ответ**

Исторический жанр живописи.

**Задание 2.** Опираясь на первый абзац текста, напиши, что изображают художники на исторических картинах.

- 1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_

**Ответ**

1. Сюжеты мифов/ религиозные сюжеты
2. Реальные исторические события

**Задание 3.** Рассмотри картину, ответь на вопрос: можно ли ее назвать исторической?

Выбери правильный ответ и обоснуй его.

Да,   
Нет,  тому что \_\_\_\_\_



Венчание на царство царя Ивана IV

**Задание 4.** Внимательно рассмотрите иллюстрации.



Изображение 1. «Пионеры в походе»

Изображение 2. «Прутский поход Петра I»

Определите, какое изображение относится к жанру исторической живописи (укажите номер изображения) \_\_\_\_\_

В каких значениях используется слово «поход». Напишите два значения этого слова

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

Можно ли утверждать, что картина «Прутский поход Петра I» является примером батального жанра. Свой ответ подтвердите фрагментом текста.

### **Мониторинг читательской грамотности**

Уровень заданий, определяемый сложностью логических операций, которые необходимо осуществить для выполнения задания, а также необходимым для их выполнения уровнем культурно-исторической грамотности, должен соответствовать предполагаемому уровню овладения читательской грамотностью обучающимися. Приведём схему оценки уровней грамотности чтения

#### **Схема уровней грамотности чтения [1]**

<b>1-ый уровень</b>		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна.	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.
Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.		
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз.		

#### **2-ый уровень**

Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.		
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.		

#### **3-ый уровень**

Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях.
Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.		
Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод		

<b>4-ый уровень</b>		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.
Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.		
Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их		

<b>5-ый уровень</b>		
Работа с информацией Интерпретация текста Рефлексия и оценка Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной	Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов информации
Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.		
Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации., внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски.		

Представим результаты мониторинга по уровням формирования читательской грамотности на этапе констатирующего эксперимента (в рамках работы над МТ)

**Таблица****Результаты оценки читательской грамотности  
на этапе констатирующего эксперимента**

Класс	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
8 А Сплошной текст	64	56	34	15	9
8 А Несплошной текст	74	66	24	21	10
8 Б Сплошной текст	84	56	34	16	10
8 Б Несплошной текст	75	67	45	23	12

Таким образом, мы видим, что в среднем обучающиеся справились с заданием. Выше показатели при работе с несплошными текстами, что очевидно. Особенности восприятия информации, клиповое мышление делают сплошной текст практически недосягаемым для восприятия современными школьниками. Поэтому необходимо работать над формированием читательской грамотности, стремится к росту успешности сформированности компетенций.

**Список литературы**

1. Ковалёва Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность//Русский язык в школе. - № 5/2005.

**3.2.8. Оригинальный текст как основа формирования читательской компетентности на уроках английского языка в средней школе***Гавrilova I.S.*

Сегодня в практике школьного иноязычного образования редко используется художественная литература. Этим и обусловлена актуальность исследования.

Цель исследования: вовлечение учащихся в чтение иностранной литературы и привитие любви к самому процессу чтения на основе междисциплинарного подхода.

Задачи:

- популяризовать чтение книг на английском языке;
- спроектировать среду приобщения школьников к чтению;
- внедрить междисциплинарный подход к обучению чтению в средней школе.

Читательская грамотность – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При таком чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Ученик, у которого сформированы навыки читательской грамотности, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.[2]

Выделяют три группы читательских умений:

- 1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или

назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).

2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.).

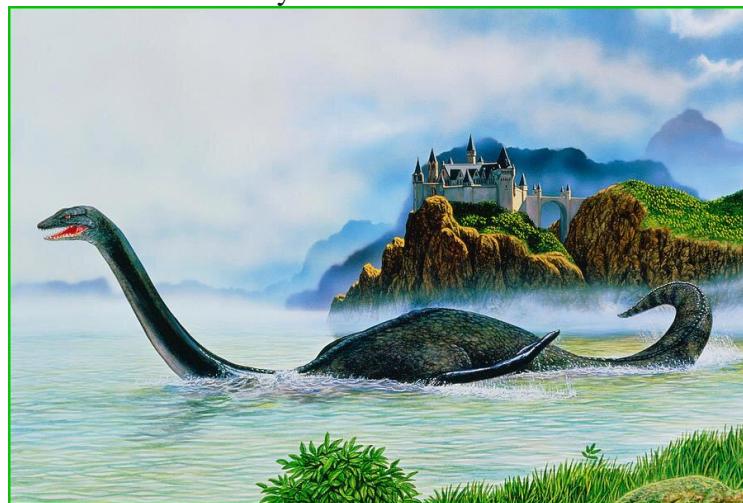
3) Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.) [1].

Овладение этими умениями и означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

В своей практике учителя часто сталкиваются с многочисленными проблемами и затруднениями обучающихся при работе с иноязычным текстом, а именно: учащиеся не знают значений многих слов, не умеют читать диаграммы, не умеют озаглавить текст, не понимают смысла написанного, не могут выделить ключевые слова, не в состоянии сформулировать вопрос, не могут выбрать способ решения задачи, не умеют актуализировать наличные умения, не могут перенести знания и умения из одной области на другую, часто подменяют задание на более привычное, знакомое [2].

Английский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к иностранному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин [3]. В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием *сплошных* и *несплошных* текстов. Приведём пример задания, в основе которого несплошной текст.

Mysterious Monster



At different times, thousands of people say that they have seen a large animal in the famous lake called Loch Ness in Scotland. For many centuries, people have tried to catch it. People who live there always talk about the mysterious animal in the lake, and many of them believe that it is still there today.

In 1933, John McGregor, a local businessman, saw that the lake began to bubble, and a huge animal with two humps came out of it.

After that, scientists examined the lake with underwater equipment and tried to find out what kind of animal lived there. Of course, they haven't found it yet, because the lake is so deep and so

dark.

Tourists from all over the world have visited Loch Ness, they hope to see the monster. They have even given it a nickname "Nessie". Many people even show photos of the monster, but they are usually photos of the pictures of the monster. Scientists suppose that the Loch Ness monster is a dinosaur, which has survived since the Ice Age.

Here is a description of the monster:

- Length: About 50 metres.
- Body: With two humps.
- Half horse, half snake and quite small.
- Long and thin, like a giraffe.
- Yellow-brown.
- People think that it eats sheep on land and underwater plants.
- Shy, doesn't want to be seen.
- Lives in the deepest and coldest parts of the lake about 1 km from the surface.

#### Задания к тексту.

Exercise 1. Insert the words according to the text.

*have visited, haven't found, tried, so deep and so dark, came out of it*

1. For many centuries people ... to catch it.
2. The lake began to bubble and a huge animal...
3. Of course they ... it yet.
4. The lake is .....
5. Tourists from all over the world ... Loch Ness.

Exercise 2. Choose the correct ending for the sentences.

1. Loch Ness is in ...  
England b) Scotland c) Wales
2. Loch Ness is ...  
a lake b) a river c) a village
3. Scientists examined the lake with  
a) underwater equipment c) computers d) special ultrasound gadgets
4. Tourists have given the monster a nickname  
Locky b) Nessie c) Lohnessi

Exercise 3. True or false.

1. For many centuries, people have tried to catch the Loch Ness monster.
2. No one believes that the Loch Ness monster is still in the lake today.
3. In 1956, John McGregor, a local businessman, saw that the lake began to bubble.
4. The lake is very deep.
5. Many people show photos of the monster.

Exercise 4. Complete the description of the Loch ness monster.

- Length: About \_\_\_\_\_ (1)
- Body: With two humps.
- Half \_\_\_\_\_ (2), half snake and quite small.
- Long and thin, like a giraffe.
- Yellow-brown.
- People think that it eats \_\_\_\_\_ (3) on land and underwater \_\_\_\_\_ (4).
- Shy, doesn't want to be seen.
- Lives in the deepest and \_\_\_\_\_ (5) parts of the lake about 1 km from the surface.

Exercise 5. Describe any animal in this example.

№	Критерии оценивания	%
1	понял основное содержание оригинального текста, у него развита языковая догадка, он не затрудняется в понимании незнакомых слов	45
	понял основное содержание оригинального текста и догадался о значении незнакомых слов из контекста	26
	плохо понял содержание оригинального текста	14
	не понял содержание оригинального текста	12
2	сумел установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте	59
	сумел частично установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте	25
	не сумел установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте	13
3	выделил основную мысль /нашел ключевую информацию /определил основные факты	47
	правильно выбрал запрашиваемую информацию, однако не в полном объёме (2/3)	27
	выбрал запрашиваемую информацию, однако не в полном объёме (1/3)	13
4	сумел описать животное по примеру, данному в тексте	45
	сумел описать животное по примеру, данному в тексте, но выполнил задание не полностью	34
	испытывал затруднения в описании животного по примеру, данному в тексте	16
	не сумел описать животное по примеру, данному в тексте	8

Частотные ошибки, выявленные в ходе мониторинга: непонимание смысла высказывания, неумение выделять общие и отличительные характеристики, неправильная интерпретация текста и ограниченный словарный запас учащихся.

Чтение на иностранном языке является одним из самых необходимых видов речевой деятельности для большинства людей. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты процесса обучения иностранному языку в школе.

### Список литературы

- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
- Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. - М.: Баласс, 2011.
- Сметанникова Н.Н. «Описание стратегий смыслового чтения». [Электронный ресурс] / - Режим доступа: sites.google.com.

### 3.2.9. Формирование читательской компетентности на уроках английского языка в выпускных классах как средство повышения качества образования и результатов ГИА

**Бакина А.В., Фёдорова О.Н.**

Сформированная читательская грамотность характеризует выпускника как готового к жизни в современном обществе. Читательская компетентность предполагает сформирован-

ность у учащихся навыков и умений работы с информацией: поиск нужных текстов, их отбор и организация в соответствии с определенной темой, их адекватное прочтение и интерпретация, устная и письменная презентации прочитанного. Читательская компетентность включает в себя понятия «грамотность» (навыки чтения, письма, счета и работы с документами), «минимальная грамотность» (способность читать и писать простые сообщения), а также «функциональная грамотность» (способность человека использовать навыки и умения чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом).

Цель исследования: формирование у обучающихся в 9-11 классах читательской компетентности на уроках английского языка с целью повышения качества и результативности образования и подготовки к ГИА.

В связи с поставленной целью необходимо провести диагностику читательской компетентности в выпускных классах на несплошных и сплошных текстах посредством формирования читательской компетентности обучающихся на основе использования разных стратегий при чтении разных типов текстов с разной степенью глубины понимания прочитанного.

Работа учителя по формированию читательской компетентности на иностранном языке строится на организации деятельности с разными типами аутентичных текстов: с текстами классической литературы, публицистическими текстами, а также pragmatisческими текстами и интернет-текстами.

Чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение) осуществляется на аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание речи для IX-XI классов, отражающее особенности культуры стран изучаемого языка. Стратегии ознакомительного чтения включают формирование следующих умений: зорко воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей; определять тему, основное содержание текста по заголовку, выборочному чтению фрагментов текста; выделять смысловые вехи, основную мысль текста; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст, его отдельные части; выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные и др.

Приведём результаты мониторингового исследования сформированности разных видов чтения.

№	Критерии оценивания	%
1	понял основное содержание оригинального текста, у него развита языковая догадка, он не затрудняется в понимании незнакомых слов	0
	понял основное содержание оригинального текста и догадался о значении незнакомых слов из контекста	46
	плохо понял содержание оригинального текста	32
	не понял содержание оригинального текста	11
2	сумел установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте	0
	сумел частично установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте	48
	не сумел установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте	18
3	выделил основную мысль / нашел ключевую информацию / определил основные факты	36
	правильно выбрал запрашиваемую информацию, однако не в полном объёме (2/3)	52
	выбрал запрашиваемую информацию, однако не в полном объёме (1/3)	10

63 % обучающихся в выпускных классах владеют читательской грамотностью, что соответствует уровню A2 (предпороговый) по Европейской шкале владения языком в 9 классе:

ДИАПАЗОН	Использую элементарные синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию в простых каждодневных ситуациях.
ТОЧНОСТЬ	Правильно употребляю некоторые простые структуры, но по-прежнему систематически делает элементарные ошибки.
БЕГЛОСТЬ	Могу понятно выразить свою мысль очень короткими предложениями, хотя паузы, самоисправления и переформулирование предложения непосредственно бросаются в глаза.
ВЗАИМО-ДЕЙСТВИЕ	Могу отвечать на вопросы и реагировать на простые высказывания. Могу показать, когда он/она еще следит за мыслью собеседника, но очень редко понимает достаточно, чтобы поддерживать беседу самостоятельно.
СВЯЗНОСТЬ	Могу соединять группы слов при помощи таких простых союзов как «и», «но», «потому что».

#### B1 (пороговый уровень) в 11 классе

ДИАПАЗОН	Обладаю достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе; словарный запас позволяет объясняться с некоторым количеством пауз и описательных выражений по таким темам, как семья, хобби, увлечения, работа, путешествия и текущие события.
ТОЧНОСТЬ	Достаточно аккуратно использую набор конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями.
БЕГЛОСТЬ	Могу высказаться понятно, несмотря на то что паузы для поиска грамматических и лексических средств заметны, особенно в высказываниях значительной протяженности.
ВЗАИМО-ДЕЙСТВИЕ	Могу начинать, поддерживать и завершать беседу один на один, если темы обсуждения знакомы или индивидуально значимы. Могу повторить предыдущие реплики, демонстрируя тем самым свое понимание.
СВЯЗНОСТЬ	Могу связать несколько достаточно коротких простых предложений в линейный текст, состоящий из нескольких пунктов.

Выпускники в состоянии самостоятельно определить типа теста, степень проникновения в содержание и набор стратегий для успешного результата и как следствие получить высокие, конкурентно способные баллы на ГИА.

#### Список литературы

- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
- Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
- Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. – М.: РАН, 2010. – 67 с.
- Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – №4. – С. 29-36.
- Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.: МАКС Пресс, 2005. – Вып. 30. – 260 с.

### 3.2.10. Преемственность начальной и средней школы в формировании читательской грамотности

*Селивёрстова С.С., Сапожникова С.Г.*

Предмету «окружающий мир» отводится значительная роль в овладении читательской грамотностью. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе предполагает выполнение итоговых работ, которые включают задания интегрированного содержания. Представим такой урок в рамках реализации моделей преемственности начальной и средней школы.

**Конспект урока по предмету «окружающий мир» «Короли, президенты и граждане» (4 класс, Образовательная система «Школа 2100»)**

**Тип урока:** урок формирования читательской грамотности.

**Технология урока:** проблемно-диалогическая технология, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационная технология

**Цели и задачи урока:**

*Цели по линиям развития ребёнка.*

Линия 1. Овладение картиной мира: научить объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств.

Линия 2. Чувственно-эмоциональное отношение к миру: научить замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат правам человека на участие в управлении своим государством, на свободу слова. Дать возможность ученикам предложить меры для исправления видимых нарушений.

Методическое обеспечение:

Учебник «Окружающий мир. Человек и человечество. 4 класс» (авторы А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова, С.В. Тырин), рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» (Человек и человечество) 4 класс (авторы Н.В. Харитонова, Е.В. Сизова, Е.И. Стойка), мультимедийный проектор, компьютер, карта «Страны мира», карточки-флаги стран, музыка песни «Здравствуй, мир!»

#### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Здоровьесберегающий аспект
I. Постановка проблемы	<p>- Как называется самое большое общество людей, живущих на Земле?</p> <p><u>На доске:</u> карты-схемы учащихся</p> <p>Все эти люди живут в одном государстве?</p> <p>- Посмотрите на карту «Страны мира». Как вы думаете, сколько государств? Чем государства отличаются друг от друга?</p> <p><u>На доске:</u> «Все люди Земли живут в разных государствах».</p> <p>-Какой у вас возникает вопрос?</p> <p>-Сформулируйте <u>основной</u> во-</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы:</p> <p>-Человечество.</p> <p>Антонов Эрик делает презентацию своей работы.</p> <p>-Нет, в разных.</p> <p>- Почему человечество – одно общество, но все люди живут в разных государствах?</p> <p>-Почему все государства не</p>	<p>ИКТ способствует повышению мотивации учащихся.</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Здоровье-сберегающий аспект
	прос урока (проблему).	объединяются в одно?	
II. Версии детей	- Подумайте и выскажите свои предположения, почему государства не объединяются в одно?	<p>Дети обсуждают в группах, высказывают предположения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Огромным единым государством тяжело управлять;</li> <li>- в каждом государстве свои традиции, обычаи, порядки;</li> <li>-то, что нравится гражданам одного государства, может не понравиться гражданам другого государства.</li> </ul> <p><u>На доске</u> проводятся стрелки и записываются ключевые слова основных версий.</p>	Работа в группах – комфортные условия.
III. Актуализация знаний и поиск решения проблемы (открытие нового знания)	<p>Монархия и республика.</p> <p>- Какими же порядками и обычаями могут отличаться государства?</p> <p>Прочитайте как звучит тема нашего урока.</p> <p>-Что обозначают эти понятия?</p> <p>-Как называется глава государства в королевстве Великобритания?</p> <p>-Как называется глава государства в России?</p> <p>- Чем они отличаются?</p> <p>-Найдите на с.81 учебника, как называются государства, в которых правит король. Как называются государства, в ко-</p>	<p>«Короли, президенты и граждане».</p> <p>-Короли и президенты – главы государств. Гражданин – человек, связанный с каким-либо государством, считающий его своим, пользующийся его защитой.</p> <p>- Король, королева.</p> <p>- Президент.</p> <p>- <u>В их облачении на торжественных церемониях</u> (на президентах обычные общегражданские костюмы, а короли и императоры носят на голове короны (кроме того, имеют и иные отличительные признаки власти: мантию, скипетр и т.д.);</p> <p>- <u>в обращении к ним</u> – обращение к королю «ваше величество» подчёркивает его особую роль среди всех жителей страны, которые именуются подданными; обращение к президентам «господин президент» ничем не отличается от обращения к любому гражданину страны «господин Иванов», «господин учитель», «господин директор» и т.д.</p> <p>- <u>в ритуалах при их появлении</u> (при появлении и королей и президентов звучат государственные гимны, стоит почётный караул, так как и те, и другие – главы государств) и т.д.</p> <p>- Монархия, республика.</p>	Работа в группах (ответы в карточке)

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Здоровье- сберегающий аспект
	<p>торых правит президент? Так что же такое монархия?</p> <p>- Что такое республика?</p> <p>- Итак, часть человечества – граждане республик, а часть – подданные монархий.</p> <p><u>На доске</u> (под версию «в каждом государстве свои традиции, обычай, порядки» прикрепляем карточки «монархия», «республика»).</p> <p>2 Квест-игра.</p> <p>3 Физминутка: песня</p> <p>4. <u>Демократия и диктатура</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомните, что такое демократия.</li> <li>- Как народ при демократии управляем государством?</li> <li>- Можно ли сказать, что на всех рисунках (карточки с рисунками флагов) изображены действительно демократические порядки?</li> <li>- Как назвать государство, в котором принятые другие порядки?</li> <li>- Найдите на с.84 учебника, что же такое диктатура.</li> <li>- Итак, часть человечества живёт в демократических государствах, а часть в недемократических.</li> </ul> <p>На доску вывешиваются таблички «демократия», «диктатура».</p>	<p>(слайд 8)</p> <p>- Монархиями называют такие государства, в которых главой являются король, царь или император и власть передаётся по наследству.</p> <p>- Республиками называют такие государства, где власть передаётся в результате народных выборов.</p> <p>Учащиеся распределяют карточки флаги на 2 группы (республика, монархия)</p> <p>-Власть народа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Через выборы представителей власти, через всенародное голосование – референдум.</li> <li>- Выборы, голосование.</li> </ul> <p>Ученики совещаются в парах.</p> <p><u>Вывод:</u> демократические порядки изображены на рисунках</p> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Недемократическое или диктатура</li> <li>- Государство, в котором один человек захватывает всю власть в стране в свои руки.</li> </ul>	Работа в парах
IV. Выражение решения проблемы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вернёмся к <u>основному вопросу</u> нашего урока. Что мы хотели сегодня выяснить?</li> <li>- Какой ответ вы можете дать на этот вопрос?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему все государства не объединяются в одно? Обсуждение в группах.</li> </ul> <p><u>Вывод:</u> Единое человечество состоит из граждан разных государств. В каждом государстве сложились свои формы и способы правления: монархия</p>	Работа в группах – дети не испытывают стресс.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Здоровье- сберегающий аспект
	- Ответьте на 1 вопрос (с.85 в учебнике) («Что означают слова «я – гражданин России», «он – гражданин Германии», «она – гражданка Украины».	или республика, демократия или диктатура. Не все государства согласятся отказаться от своих порядков и принять чужие. Учащиеся выполняют задание, совещаясь в парах.	Смена видов деятельности.
V. Итог урока.	- Оцените свою работу на уроке. - Кому что показалось трудным, непонятным? - Что на уроке было самым интересным?		
VI. Домашнее задание.	Тетр.с.58(кроссворд), творческое задание: придумать в виде схемы, как изобразить демократию и диктатуру. Предложить товарищам догадаться, на какой схеме что изображено.		

**3.2.11. Парадоксы читательской грамотности. Исследование ГБОУ СОШ № 184 в рамках районной опорной площадки «Организационно-педагогические условия внедрения ФГОС начального общего образования (новая редакция): формирование функциональной грамотности; базовой площадки по реализации программы развития районной системы образования «Смысловая технологическая среда гуманитарного образования в современной школе» и ГБУ «Информационно-методический центр» Калининского района Санкт-Петербурга (в рамках педагогического проекта «Вместе на шаг вперёд!» образовательных организаций Калининского района Санкт-Петербурга)**

**Успенская С.М., Халява О.В., Шерстобитова И.А.**

Международные исследования в области образования оказали влияние на развитие образования в России, подняли вопрос о его конкурентоспособности. Качества функционально грамотной личности должны рассматриваться сегодня как портрет современного выпускника школы [1, 2, 3, 4]. Но этот процесс замедляется парадоксами – противоречиями, которые возникают в национальной системе образования.

#### **Парадокс 1. Читательская грамотность – безграмотность.**

Важнейшим элементом функциональной грамотности является читательская грамотность, в основе которой способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, для участия в социальной жизни [4]. Исследования выявили, что выпускник сегодня недостаточно готов использовать тексты для решения широкого круга

задач: социальных, образовательных, бытовых [2,4].

В феврале 2020 года ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга в ряде образовательных организаций было проведено исследование индивидуального уровня сформированности у школьников читательской грамотности (смыслового чтения и умений работать с информацией) на основе анализа способности применить отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные, универсальные действия при работе с текстами. Тексты для оценки читательской грамотности отбирались на основе следующих принципов:

- 1) умение читать непрерывные (сплошные) тексты остается важным (особенно с учетом того, что в PISA российские школьники показали отрицательную динамику именно по заданиям к сплошным текстам) [1,4];

- 2) выбирались тексты разных типов и стилей речи.

Проверяемыми видами деятельности стали:

Читательские умения	Содержание
нахождение и извлечение информации из текста	Поиск информации - это процесс определения места, где эта информация содержится. Извлечение информации - это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.
интерпретация (толкование) и интеграция (связывание)	Интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Интеграция - связывание отдельных сообщений текста в единое целое. Умение связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.
осмысление и оценка содержания	Умение связать информацию текста с другими внеtekстовыми источниками информации. Сформулировать собственную точку зрения, высказать с обоснованием свое мнение
осмысление и оценка формы	Возможность оценить текст объективно и суметь высказаться по поводу формы текста в целом и уместности отдельных его элементов для реализации авторского замысла.
использование информации из текста	Умение читателя применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В исследовании приняли участие школы: ГБОУ лицей № 150, ГБОУ СОШ № 71, 89, 98, 137, 184. Работа с текстами Л.Н. Толстого «Муравей и голубка»; В. Бианки «Мурка и ежата». ГБОУ СОШ №145. Работа с текстом «Чудо-остров». Количество обучающихся начальных классов, принявших участие в исследовании: 358.

#### Приведём данные по ГБОУ СОШ № 184

1.Находить и извлекать информацию	2 класс, школа 184
Находить и извлекать одну или несколько единиц информации	Выделение ключевых слов текста Л.Н. Толстой «Муравей и голубка» В. Бианки «Мурка и ежата»
Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	Выделение смысла текста Л.Н. Толстой «Муравей и голубка» В. Бианки «Мурка и ежата»
Определять наличие/отсутствие информации	Предвосхищение смысла текста по данным ключевым словам лето, дача, река, рыбалка, рыба, уха скворец, клетка, дверца, свобода, песни
2.Интегрировать и интерпретировать информацию	% выполнивших
Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную	Построение текста по данным ключевым словам:

мысль/идею, назначение текста)	Первая группа слов: лето, дача, река, рыбалка, рыба, уха Вторая группа слов: скворец, клетка, дверца, свобода, песни	
Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями	Ретрореконструкция замысла текста по данной концовке ...Саша прыгнул в море крапивы. И больше трусом его никто не называл.	66,6%
Понимать чувства, мотивы, характеры героев	Понимание текста, лишенного одновременно и начала и концовки Г. Снегирев «Дикий зверь»	-
3. Осмысливать и оценивать содержание текста и ситуацию, обсуждаемую в тексте		% выполнивших
Оценивать содержание текста или его элементов относительно ситуации	Прогнозирование смысла текста по данному началу По улице шёл полицейский с собакой. Породистая овчарка немного прихрамывала. Они остановились на углу улицы, и я подошел к ним. Полицейский заметил, что я заинтересовался собакой и разрешил мне ее погладить. «Почему она хромает?» - спросил я. И лейтенант полиции рассказал мне удивительную историю...	-
Понимать назначение структурной единицы текста	Построение текста по данной теме «Ребята на рыбной ловле» «Дети наряжают ёлку»	-
Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по ситуации, обсуждаемому в тексте	Выявление скрытого смысла (этического подтекста) В. Осеева «Сыновья» Выскажи свое мнение по поводу ситуации, которая представлена в данном тексте.	10%
4. Использовать информацию из текста		% выполнивших
Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний	Выявление скрытого смысла (этического подтекста) В коридоре школы ребята играли в футбол. Мяч попал в окно, и оно разбилось. Осколки разлетелись по полу. Мимо бежала девочка первоклассница, и один из старшеклассников поставил ей подножку. Девочка упала и больно порезалась о разбитое стекло. Она сидела и плакала, но никто не помог ей, и только смех слышался в коридоре. Как ты думаешь, о чем могли разговаривать старшеклассники и почему они смеялись?	32,5%
Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу	Выявление скрытого смысла (этического подтекста) В. Осеева «Сыновья». Что ответила каждая мама старику на его слова?	26,5%
Прогнозировать события и вывод на основе информации текста	Составление рассказа по данному началу По улице шёл полицейский с собакой. Породистая овчарка немного прихрамывала. Они остановились на углу улицы, и я подошел к ним. Полицейский заметил, что я заинтересовался собакой и разрешил мне ее погладить. «Почему она хромает?» - спросил я. И лейтенант полиции рассказал мне удивительную историю... О чём (кратко) мог рассказать полицейский мальчику?	-

## Парадокс 2. Компетентности – предметные знания, умения и навыки

Компетентность (действенные знания, умения, способы) обнаруживает себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались. Задания в учебно-методической литературе в основном остаются прежними, то есть формирующими знания, умения и навыки. Парадокс состоит в том, что в жизни и в учебной деятельности важны не сами умения, знания и навыки, а возможность с их помощью открывать новые идеи. Возникает парадокс компетентности. На основе большинства заданий учебников знания (интеллектуальный контекст), умения (знания в действии), навыки (автоматизированные умения) не формируются в деятельности, общении и саморазвитии человека; не интегрируются через проживание учебных и жизненных ситуаций, рефлексию опыта. Пример.

Результаты мониторинга показали следующее. Частотными несформированными компетенциями у обучающихся можно назвать: следование стереотипам, отсутствие креативности в решении задачи, потеря границ (смысла) вопроса, сосредоточение на более явном элементе вопроса. Вызывали затруднения вопросы, где требовалось извлечь несколько элементов информации. Таким образом, по уровням читательской грамотности 35 % респондентов остались на 1-2 уровне (функционально неграмотный и применяет знания в простейших не учебных ситуациях) оценки читательской грамотности. Таким образом, необходимо продолжить формирование умения читать и понимать как художественные, так и информационные тексты, поскольку чтение художественных текстов остается важным компонентом читательской грамотности, при этом основную долю составляют информационные (нехудожественные) тексты, что отражает общую ситуацию чтения, и ситуацию чтения в образовательной практике; продолжить формировать умение читать непрерывные (сплошные) тексты (особенно с учетом того, что в PISA российские школьники показали отрицательную динамику именно по заданиям к сплошным текстам). Тем более, что 2021 год в PISA – год проверки сформированности глобальной компетенции, креативного мышления [2, 4].

## Список литературы

1. Ковалева, Г.С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования): материалы к заседанию Президиума РАО 27 июня 2018 г. // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2, № 5 (55). С. 150–169.
2. Фрумин, И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А. и др. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. 28 с.
3. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. 308 p. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en> (дата обращения: 22.03.2020).
4. PISA 2021 Mathematics Framework Draft [Электронный ресурс]. URL: <https://pisa.e-wd.org/files/PISA%202021%20Mathematics%20Framework%20Draft.pdf> (дата обращения: 22.03.2020).

**ГЛАВА 4. КЛАСТЕРНАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ПАРТНЁРСТВА: ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ 2021 (ПРОЕКТ № 1 ПРОГРАММЫ  
РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР» (МЕХАНИЗМ  
УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 5 «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО»  
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»))**

**4.1. Санкт-Петербургский международный образовательный форум  
(ПМОФ 2021) - императив реализации задач  
национального проекта «Образование в школе»**

*Максимчук В.М.*

Флэш-семинар «Обновление технологий преподавания предметов гуманитарного цикла» организован СПб АППО, ИМЦ Калининского района и педагогами ГБОУ СОШ № 184, ОУ СПб и регионов, зарубежными партнёрами школы.

На семинаре были рассмотрены вопросы освоения и смысловой адаптации учителем-гуманитарием современных сквозных технологий и цифровых платформ; сетевые технологии работы исследовательских коллективов как учителей, так и обучающихся; электронного образования; а также технологий подготовки обучающихся к решению задач в формате международных исследований PIRLS, PISA; введения новых форм оценивания в содержание гуманитарного образования с учётом требований государства к выпускнику.

Идея флэш-семинара – генерация профессиональных идей на основе диссеминации педагогического опыта с целью реализация задач федеральных проектов «Учитель будущего», «Современная школа», «Успех каждого ребенка» в школе. Задачи реализации федеральных проектов легли в основу реперных точек семинара: «Диссеминация практики применения современных технологий в гуманитарном образовании, в том числе основанных на виртуальной и дополненной реальности», «Создание онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта и моделей образовательных онлайн-платформ, в том числе направленных на раннюю профессиональную ориентацию обучающихся», «Сетевые проектные формы обучения и воспитания», «Качество знаний и формирование компетенций обучающихся с учётом задачи по улучшению результатов участия российских школьников в международных исследованиях качества образования (PISA, PIRLS)», «Функциональная грамотность на уроках гуманитарного цикла как основа реализации ФГОС ООО и СОО».

В авторском выступлении мною была представлена школа как площадка реализации новых технологий в образовании с целью реализации задач федеральных проектов «Учитель будущего», «Современная школа», «Успех каждого ребенка» в школе. Важным аспектом представления школы стала деятельность Научно-исследовательского общества «ЭХО 184» (проектная деятельность), школьного фестиваля проектов; конференции «Аллея открытий» (исследовательская и научная деятельность), конкурса уроков по реализации проектов Программы развития школы, методической темы школы в рамках методической темы учителя. Важным направлением работы школы являются разные модели международного сотрудничества: это работа в рамках ГЛОБАЛЛАБ (глобальной лаборатории) как сетевого образовательного кластера: опыт участия в проекте со школой № 198 (г. Ереван); сетевого (межшкольного) образовательного проекта в рамках реализации задач Всероссийского проекта «Дети читают классику детям» (международное сотрудничество «Россия-Армения»); сетевого образовательного проекта «Экспедиция на удивительный материк» (международное со-

трудничество «Россия-Таджикистан»: школа № 21 и ГБОУ СОШ № 184); сетевого проекта «Образование вне стен классной комнаты: парковый урок» (ГБОУ СОШ № 184, школа № 21 г. Душанбе, ГБОУ Гимназия № 272): сетевой педсовет (международное сотрудничество «Россия-Армения») и др.

В выступлении Шерстобитовой Ирины Анатольевны, к.п.н., доцента кафедры филологического образования СПб АППО, заместитель директора по УВР, были представлены инновационные продукты школы в рамках решения задач диссеминации опыта, например, рассмотрены вопросы создания онлайн-уроков в виртуальной реальности; вопросы смешанного обучения и работы с петербургским порталом «Дистанционное образование». Представлена технология «Педагогическое колесо» как инструментарий педагога-гуманитария в реализации задач федерального проекта «Учитель будущего».

Смирнова Наталья Леонидовна, к.п.н., доцент кафедры ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», наш партнёр в области решения задач поликультурного образования, представила ТРКМ и таксономию Блума как технологию работы с текстом на уроках РКН.

Хабибова Собирахон Бобоевна, начальник отдела международных отношений по реализации проектов и грантов Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников в сфере образования г. Душанбе, Таджикистан, рассказала о сотрудничестве в области обновления технологий обучения русскому языку в Таджикистане школы № 21 г. Душанбе и нашей школы.

Саадян Марине Вальтеровна совместно с Шерстобитовой Ириной Анатольевной представила технологию «Перевёрнутый класс», в рамках которой ведётся диссеминация опыта между школой № 198 г. Еревана и нашей школой.

Успенская Светлана Маратовна, методист начальных классов ИМЦ Калининского района, и Карапашева Оксана Геннадьевна, учитель начальных классов, рассказали о совместной работе ИМЦ и школы по реализации районного педагогического проекта «Вместе на шаг вперёд!» образовательных организаций Калининского района Санкт-Петербурга по решению задач формирования функциональной грамотности и компетенций обучающихся с учётом задачи по улучшению результатов участия российских школьников в международных исследованиях качества образования (PISA, PIRLS)».

Коноваленко Инга Николаевна, методист ГБОУ Гимназии № 272 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, учитель русского языка и литературы, наш партнёр в продвижении инновационных моделей обучения русскому языку за рубежом, методологического обеспечения реализации поликультурного образования в Санкт-Петербурге в рамках деятельности профессионально-педагогического объединения «Поликультурная школа Санкт-Петербурга», поделилась наработками гимназии по метапредметному обучению и межпредметным связям.

Лазукина Надежда Юрьевна, заместитель директора МАОУ СОШ № 59 г. Екатеринбурга, учитель русского языка и литературы представила формы работы с обучающимися-инофонами и обучающимися с ОВЗ; методические разработки по русскому как иностранному. Авторские методики направлены на реализацию задач федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

Черных Алла Григорьевна, учитель биологии ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга, Погребняк Резеда Борисовна, учитель географии ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга представили сетевой интегрированный проект (русский язык, литература, география, биология, ОБЖ) для учащихся зарубежных стран. Сетевые проектные формы обучения и воспитания, представленные в проекте, направлены на реализацию задач федерального проекта «Успех каждого ребёнка»

Жукова Екатерина Сергеевна, учитель МХК и музыки ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга рассказала о внедрении платформы Google Sites в образователь-

ный процесс на уроке искусства в рамках реализации задач федеральный проект «Современная школа».

В конце флэш-семинара была проведена рефлексия по обмену идеями (авторскими методами применения новых технологий в практической деятельности).

Форум показал, что инновационный проект ГБОУ СОШ № 184 «Смысловая технологическая среда гуманитарного образования в современной школы» направлен на решение актуальной проблемы технологизации современного гуманитарного образования, решаемой одновременно с развитием цифровых образовательных технологий.

Федеральный проект «Учитель будущего» (ГП РФ «Развитие образования» 2018-2025 г.г., утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642) ставит задачи непрерывного профессионального развития учителей. Чтобы обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования (его гуманитарной составляющей), необходимо у учителя сформировать навыки смыслового отбора технологий для обеспечения нового качества образования. Расширение дидактического инструментария учителя будущего, преодоление иммобильности в освоении технологий, управление своим учебным процессом реализуется в модели сетевой научно-исследовательской работы учителя (работа над методической темой) в рамках методической темы школы. Учитель выбирает технологию и научно и методически обосновывает её применение в конкретной области знания на конкретных уроках, в рамках констатирующего, формирующего и итогового экспериментов оценивает её эффективность с помощью единой системы оценки качества образования (ЕСОКО), а также с помощью оценочных процедур, предлагаемых региональными и международными партнёрами. Сетевые модели научно-исследовательской работы дают возможность учителям получать новые компетенции работы в кластере: цифровые навыки и знания; готовность к творческому эксперименту, умение работать с веб 2.0 технологиями, междисциплинарное и межкультурное взаимодействие и др.

Школа может оказывать методологическую и методическую поддержку СПб АППО, ИМЦ в решении задач школ с гуманитарным профилем:

- по проведению самооценки профессиональных затруднений в диагностике уровня компетенций в применении технологий;
- по определению направлений профессионального роста в области применения технологий, включающее участие в образовательных событиях;
- возможность участия в персонифицированных курсах по применению технологий в гуманитарной области знаний.

Также школа может участвовать в решении задач сетевого взаимодействия партнеров – образовательных организаций основного и среднего общего образования и дополнительного профессионального образования с целью апробации разработанных методик (онлайн консультативных методических материалов, в форме кейсов, содержащих различные варианты решения сложных педагогических и профессиональных задач) и проектных направления (электронное портфолио, консультирование онлайн-методист) в образовательной среде Санкт-Петербурга, проведения профессионально-общественную экспертизы результатов проекта.

#### **4.2. Сетевое взаимодействие как способ укрепления позиций русского языка за счёт достижения нового качества культурных и образовательных программ и проектов**

*Калмыкова Г.А., Коноваленко И.Н.*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 272 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – Гимназия) ведет работу в статусе регио-

нальной инновационной площадки по теме «Формирование условий для продвижения и поддержки русского языка и культуры через организацию ОУ Санкт-Петербурга дистанционного обучения педагогов и учащихся школ зарубежных стран» с 01 сентября 2018 года и осуществляет сотрудничество с ГБОУ СОШ № 184 в этом и других направлениях.

Проект «Формирование условий для продвижения и поддержки русского языка и культуры через организацию ОУ Санкт-Петербурга дистанционного обучения педагогов и учащихся школ зарубежных стран» направлен на укрепление и поддержку статуса русского языка как конкурентоспособного международного инструмента общения в сфере науки и образования, культуры, на укрепление существующих и развитие новых двусторонних и многосторонних форм сотрудничества с образовательными учреждениями зарубежных стран, способствующих распространению русского языка в мире и, одновременно, не препятствующих использованию и популяризации других языков.

Особенностью реализации проекта является сетевое взаимодействие партнеров с ГБОУ СОШ № 184. Такое сотрудничество позволило апробировать разработанные методики и проектные направления в образовательной среде Санкт-Петербурге, провести профессионально-общественную экспертизу результатов проекта в рамках участия в совместных мероприятиях на базе СПб АППО (диссеминация продуктов инновационной деятельности в рамках вебинаров со странами зарубежья и регионами России, участие в мероприятиях друг друга в рамках ПМОФ-2020 и ПМОФ-2021 и др.), на базе Свердловского института повышения квалификации ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» участие в курсах повышения квалификации «Актуальные вопросы изучения русского языка как неродному» (40 часов), в семинарах и вебинарах, в конкурсе методических разработок «по преподаванию русского языка как неродного и др., совместное участие в работе профессионально-педагогического объединения «Поликультурная школа Санкт-Петербурга» и в выступлениях на семинарах и вебинарах ППО (руководитель ППО Шерстобитова И.А.), участие в международной онлайн-конференции (организована Гимназией) школьников и педагогов «Страна читающего детства».

Наша Гимназия в течение трех лет осуществляет педагогическое сотрудничество в области гуманитарного образования, продвижения русского языка и культуры, аprobацию новых гуманитарных технологий с ГБОУ СОШ № 184. В рамках дальнейшего сотрудничества планируется рассмотреть различные направления открытого пространства для формирования условий продвижения русского языка и литературы в странах ближнего и дальнего зарубежья: учебно-воспитательное направление, проектную и исследовательскую деятельность, межкультурное взаимодействие, возможности дистанционного обучения.

#### **4.3. Сотрудничество с ГБОУ СОШ № 184 - эффективное средство изучения и использования опыта коллег в целях повышения качества образования в школах Таджикистана**

*Хабибова С.Б.*

В условиях быстрого социально-экономического роста любого общества, которое стремится к участию в мировых процессах, к реальной конкурентоспособности на мировой арене, особое внимание страны нацелено на образование, его качество, инновационный потенциал. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленными на саморазвитие и самореализацию, умеющими правильно использовать полученные знания, ориентироваться в современном информационном пространстве. Для подготовки таких учащихся педагогам необходимо использовать в обучении современные образовательные технологии. Одной из педагогических задач сегодня является

внедрение в образовательный процесс методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам гуманитарного направления.

Поиск путей технологического обновления педагогического прогресса, так называемых педагогических технологий успешно продолжается и в нашей стране. И важно отметить, что в Таджикистане имеются определенные и достаточно весомые достижения в сфере технологического обновления учебного процесса практически на всех уровнях образования и во всех направлениях. Свидетельством тому является утвержденная постановлением Правительства Республики Таджикистан «30» июня 2012 года, Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан до 2020 года и нужно отметить, что этот этап обновления мы практически успешно завершили. Именно в данном стратегическом образовательном документе были учтены основные приоритеты, цели и задачи значимых документов Республики Таджикистан в сфере образования. Основные аспекты нашей деятельности в сфере образования в настоящее время направлены на технологическое обновление системы образования.

В рамках реализации данного стратегического плана были заложены основы по внедрению новых образовательных технологий, для обеспечения реализации нового содержания образования. Следует отметить, что мы на правильном пути и поэтапно идем к выполнению поставленных задач:

- в использовании информационно-коммуникационных технологий как потенциала для улучшения качества процесса обучения и его результатов, расширения доступа к образованию и повышения эффективности управлеченческих процессов;
- в использовании в образовательном процессе компьютерных технологий, которые являются мощным средством связи процесса обучения с реальными жизненными ситуациями;
- в подключение повсеместно интернета, использование которого меняет иерархические связи между учителем и учащимся; учащиеся становятся менее зависимы от квалификации учителей;
- в работе над ростом доли самостоятельной учебной деятельности по мере продвижения по ступеням образования, как технологии формирования ключевых компетентностей, которые формируются и проявляются в деятельности;
- в построение и реализация индивидуальной образовательной траектории в профильной школе старшей ступени, как практики ответственного выбора и многое другое.

В Таджикистане в рамках «Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в странах СНГ», система дистанционного образования внедрена в ряде высших учебных заведениях, некоторые вузы республики являются членами Ассоциации «Виртуальные университеты Европы и Центральной Азии» и т.д.

Как известно «Один в поле не воин», поэтому очень важно иметь команду единомышленников, не только в своем учебном заведении, но и в учебных заведениях города, страны, мира. Мы таких единомышленников нашли в России, в школе № 184. Условиями для успешных преобразований в школе, является творческое сотрудничество учителей разных школ, внедрение в процесс новых подходов, регулярное общение учителей в сетевом педагогическом сообществе. Подобный «коллективный разум» помогает сэкономить время на поиск информации, позволяет быстрее найти новые подходы к передаче знаний, что приводит к рождению оригинальных идей. В конечном счете качество образования и России, и Таджикистана выигрывает. Одно дело – передача знаний школьникам, и совсем другое – коллегам, тем более коллегам другой страны. Подходы к трансляции своего опыта явно различаются. Тут на помощь приходит анрагогика – методы обучения взрослых. Однако в международном наставничестве нужно избегать резких контрастов. Передовой педагогический опыт –

это новые оригинальные формы, методы, средства, приемы педагогической деятельности, выявленные и отработанные в процессе творческого поиска путей и средств повышения качества и эффективности процесса обучения, воспитания и развития учащихся.

Еще К.Д. Ушинский, выдающийся российский педагог, в свое время писал: «Перенимать нужно только идеи, а развивать их нужно самостоятельно, с учетом своих конкретных возможностей». Эффективное изучение передового педагогического опыта обеспечивается комплексным применением таких форм и способов, как посещение уроков и внеклассных мероприятий опытных педагогов - «носителей» передового опыта, изучение их планирующей и учетной документации, посещение и анализ «открытых» уроков, записей анализов уроков, беседы с опытными коллегами и т. п.

Благодаря сетевой поддержке ГБОУ СОШ № 184 перед учителями школ Таджикистана открываются новые возможности по представлению своих цифровых архивов и привлечению новых членов. С развитием компьютерных технологий у сообществ обмена знаниями появляются новые формы для хранения знаний и новые программные сервисы, облегчающие управление знаниями и использование этих знаний новичками, находящимися на периферии сообщества. Проведение обучающих семинаров для наших учителей стало существенным подспорьем в обучении русскому языку в Таджикистане. А участие в ПМОФ-2021 легко в основу диссеминации опыта начальной школы и учителей русского языка и литературы по поддержке и продвижению русского языка в Таджикистане.

#### **4.4. Трансформация филологического образования в контексте формирования у обучающихся картины мира**

*Смирнова Н.Л.*

В настоящее время педагогическая наука осваивает новые исследовательские территории и обогащает арсенал методов, приемов, форм и средств обучения за счет междисциплинарных и трансдисциплинарных исследований. В рамках этой работы организовано методологическое и методическое сотрудничество ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» и ГБОУ СОШ № 184. Совместные семинары/вебинары, повышение квалификации, участие в конкурсах. Вот далеко не весь перечень совместной деятельности.

В частности, среди педагогов Санкт-Петербурга и Свердловской области вызывают интерес исследования в области культурологии, лингвокультурологии и когнитивной лингвистики, поскольку названные научные дисциплины проливают свет на процесс и результат познавательной деятельности обучающихся, которая не может осуществляться вне языка. Не случайно в Институте стратегии развития образования Российской академии образования под руководством члена-корреспондента РАО М. А. Лукацкого разрабатывается новая область педагогических исследований – педагогическая семиология, под которой понимается научно-педагогическая область знания, ориентированная на изучение того, как культура, запечатленная в знаково-символическом виде, транслируется учащимся в процессе их обучения и воспитания и как знаково-символическое сознание, складывающееся у учащихся в контексте получения ими образования, определяет путь в освоении мира во взаимодействии с другими людьми.

Эта разрабатываемая область знаний ориентирована, с одной стороны, на изучение закономерностей конструирования языка педагогической науки и его трансформации: включения в него новых языковых элементов и архивирования устаревших; с другой стороны, педагогическая семиология ориентируется на выявление специфики языка взаимодействия учителя и ученика, того языка, который определяет образовательный процесс и его результат.

Язык – фундамент сознательного бытия человека и базис индивидуального и группового мышления. Язык является феноменом, который обладает необычайной творческой силой,

способной преображать жизнь человека и наполнять ее смыслом. В цифровую эпоху значимость этого постулата не только не оспаривается, но и усиливается, поскольку цифровая трансформация мира не отменяет существования естественного языка и обнаруживает его цифровых «двойников», характеристики которых определяют степень свободы и комфорта человека в обращении с языком.

Особая роль языка в жизни людей обусловила появление исследований в области биосемиотики, семиотики искусства, семиотики рекламы, медиасемиотики, компьютерной семиотики, математической семиотики, семиотики права, семиотики политики, экосемиотики и т.д. Мир образования – особый: он определяется взаимодействием естественных языков (родных и иностранных), языков искусства (литературы, музыки, ИЗО) и других знаково-символических систем, которые можно назвать языками современной культуры. Овладение всем многообразием языков является пропуском человека в самостоятельную жизнь, а уровень владения этими языками во многом определяет качество этой жизни. Выход за пределы языков чреват, а вот усвоение дает шансы на обретение себя и самореализацию в динамично меняющемся мире, потому что «все есть язык», даже если учащийся этого и не осознает.

Таким образом, мы можем говорить о языковой картине мира обучающихся как о системе интуитивных, полуинтуитивных и внеинтуитивных представлений о мире, которая исторически сложилась в обыденном сознании конкретного языкового коллектива, находит отражение в языке и, определяя особый способ восприятия и интерпретации происходящих событий и наблюдавших явлений, становится основой мировосприятия личности, приобретаемого через образование [1].

Сознание человека всегда носит знаково-символический характер. Его формирование происходит на протяжении всей жизни. Целенаправленно же этот процесс осуществляется в ходе образовательной деятельности. Именно в контексте этой деятельности, формирующей сознание обучающихся, и заключается главная миссия образования.

Язык как знаково-символическая система является главным фактором формирования сознания обучающихся в контексте образовательного процесса, представлений о мире и о себе. А это значит, что формирование языковой картины мира происходит у обучающихся в ежедневной языковой коммуникации учителя, учеников и текстов, их окружающих.

Понимание смыслов и значений языковых посланий, которыми обмениваются все участники педагогической коммуникации, определяется предыдущим культурным и коммуникативным опытом всех участников диалога и определяет трансформацию этого опыта и уровень понимания.

Таким образом, научный интерес представляет рассмотрение различных путей формирования языковой картины мира у обучающихся. Совершенно очевидно, что учебник является фундаментальным фактором формирования языковой картины мира обучающегося. Ю. И. Курковская в своем диссертационном исследовании представила модель диагностической матрицы «Концептосфера учебника», чтобы имплицитно содержащуюся в учебнике языковую картину мира в процессе экспертизы выявлять и реконструировать с помощью методов когнитивной лингвистики [1].

Далее представим частные наблюдения, связанные с процессом формирования у обучающихся языковой картины мира в работе с текстом учебника, с художественным текстом, в обмене речевыми посланиями учителя и ученика.

Экспертиза работ, поступивших на областной этап научно-практической конференции школьников в 2021 году, показала большой интерес обучающихся и педагогов Свердловской области к исследованиям лингвокультурного характера. А это значит, что вопрос о том, как в языке, в текстах на том или ином языке, отражается исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности, вызывает интерес у учащихся и педагогов.

Именно этот вопрос рассматривается в новых учебных курсах по русскому родному языку и родной литературе. Однако от задачи развивать речь ребенка, способствовать освоению им литературной нормы педагоги не отказываются, что сближает новые учебные предметы с традиционными учебными дисциплинами «русский язык» и «литература».

Поскольку абсолютное большинство жителей Урала являются монолингвами, нам не-просто осознать, что носители другого языка, а значит, иной культуры, иначе смотрят на мир. Разумеется, в широком смысле мы все билингвы, поскольку изучали хотя бы один иностранный язык и многие жители России являются носителями языков народов России. Однако наш билингвизм в большинстве случаев несбалансирован: владение родным нерусским языком ограничено бытовым общением. Вот почему нам трудно с уверенностью рассуждать о языковой картине мира другого народа, хотя кое-что доступно наблюдению. В курсе общего языкоznания и истории языкоznания все педагоги знакомились с гипотезой лингвистической относительности Сепира-Уорфа: в языках северных народов более 20 наименований снежного покрова, поскольку умение различать состояния снежного покрова важно для выживания северных народов. Отсутствие такой богатой лексической группы в русском языке обусловлено спецификой образа жизни русских.

Для сопоставления имеет смысл обратиться к примерам еще более ярким и отдаленным в культурном и географическом отношении – к японскому языку. В японском языке много лексем, обозначающих промокание и отсыревание, потому что для японской картины мира умение различать стадии этих процессов принципиально. Русскому глаголу *надевать* и английскому *put on* соответствуют четыре японских глагола: для одежды, обуви, головных уборов и перчаток. В японском языке много лексики, связанной с социальными отношениями, в том числе много формул выражения благодарности, извинения, обозначений подарков. Японская система форм вежливости охватывает не только лексику, но и грамматику. Выбор глагольной формы в зависимости от ситуации определяется различными параметрами: относительным социальным положением, возрастом, полом, исполнением тех или иных социальных ролей (к врачу или полицейскому будут обращаться как высшему, пока он исполняет служебные обязанности), психологическими факторами и др. Кроме того, выбор форм вежливости определяется параметрами «свой-чужой». Так мыслит японец.

Как мыслит русский человек? Мы говорим: *Я читаю интересную книгу*. Называем субъект действия, само действие, потом забегаем вперед и определяем, каким словом назвать объект ("книгу"), в какой форме его употребить, потом мысленно возвращаемся назад и ставим прилагательное в нужную форму.

Интересные наблюдения за отражением в языке характера русского человека мы находим в работе Н. Бердяева «О власти пространств над русской душой». Николай Бердяев обращает наше внимание на речевые формулы, которые русский человек активно использует в своей речи: *все собираюсь (и никак не могу собраться)*. Эти речевые модели очень трудно адекватно перевести на иностранный язык, потому что в них звучит мысль о невероятных усилиях, которые как будто должен предпринять человек для осуществления какого-либо действия, в то время как само это действие кажется не столь значительным: «никак не могу собраться... позвонить и т.д. По мнению философа, наши пространства – в душе, поэтому аккумулирование сил, словно разлитых по всей необъятной территории, в одной точке требует такого напряжения сил.

Еще один лингвистический пример связан с характеристикой фразеологизмов со словами *не удалось / не сложилось / не получилось*. В речевых моделях *мне не удалось прийти вовремя / решить задачу; у нас не сложилось* отражается вера русского человека в то, что жизнь подчинена силам, значительно превосходящим человеческие, и готовность переложить ответственность за результат на эти силы.

Несколько лет назад в Институте русского языка им. В. В. Виноградова проводилось исследование, автор которого Р.И. Розина изучала русские глаголы семантики загрязнения.

Ученый приходит к выводу, что среди русских глаголов, обозначающих загрязнения, нет ни одного книжного, все они либо нейтральные, либо разговорные, что свидетельствует о том, что речь о грязи чаще всего идет именно в повседневном общении: *возюкать, вываливать, вывозить, завозить, загадить, загваздить, загрязнить, закапать, замазать, замарать, замаслить, замурзать, замуслить / замусолить, замусорить, замызгать, запачкать, засалить, заследить, заслюнявить, засуслить, захватать, извозить, изгадить, изгваздить, измазать, измазьюкать, испачкать, измызгать, испакостить, мазать, мазюкать, марать, обляпать, обслюнявить, пачкать и др.* Особенность русских глаголов загрязнения в том, что, за исключением небольшой группы простых (непроизводных) глаголов с самым общим значением загрязнения (грязнить, марать, мазать, пачкать, пятнать), все остальные – префиксальные производные от глаголов различной семантики: *глаголов перемещения объекта (валять, возить), глаголов прикосновения (лапать, хватать), глаголов покрытия объекта чем-либо (маслить, слюнить).*

В англоязычной культуре разговоры о грязи и загрязнении явно занимают не такое важное место. В английском языке всего девять таких глаголов, и среди них ни одного разговорного: *daub* ‘пачкать’, ‘грязнить (обычно чем-то жидким, краской или грязью)’; *dirty* ‘пачкать’; *foul* ‘пачкать’, ‘засорять’, ‘загаживать’ — произв. от *foul* ‘гадить’; *smear* ‘пачкать чем-л. жирным или липким’, ‘мазать’; *smirch* ‘марать’, ‘пачкать’; *smudge* ‘пачкать’, ‘сажать пятна’, ‘размазывать’; *soil* ‘пачкать’, ‘грязнить’, ‘марать’, ‘покрывать пятнами’; *splatter* ‘забрызгивать (густой субстанцией — краской, грязью, джемом)’; *stain* ‘пятнать’, ‘покрывать пятнами’, ‘пачкать’).

Что этот лингвистический факт говорит о национальной культуре носителей наших языков? Подобный вопрос не раз поднимался в ходе научных дискуссий. В частности, известно, что в русском языке большое количество фразеологизмов, характеризующих разные стадии алкогольного опьянения: от устаревшего иронического «писать мыслете» до общеупотребительного и сниженного «прийти/приползти на рогах/бровях и т.д.». Взвешенным будет ответ, учитывающий не только количественные, но и семантические характеристики названных явлений: грязь, как и пьянство оцениваются отрицательно в нашей культуре.

Ключевые для нового учебного курса «русский родной язык» идеи впервые были высказаны Вильгельмом фон Гумбольдтом: «Язык есть как бы внешнее проявление духа народа; его язык есть его дух, и его дух есть его язык – трудно себе представить что-либо более тождественное». Эта мысль впоследствии развивалась в ряде тезисов, например: язык есть память народа. Не случайно в курсе литературы мы рассматриваем данный феномен как поэтическую память народа.

В XX-XXI вв. язык как феномен культуры, как зеркало духа нации становится предметом исследования одного из актуальнейших направлений современного языковедения – этнолингвистики. В 2010-х гг., через 200 лет после начала исследований, антропоцентрический подход к анализу языковых явлений пришел в общеобразовательную школу.

Предлагаемый ниже пример характеризует связь между традиционным курсом русского языка и новым курсом «русский родной язык», а также различия в преподавании этих предметов.

Слово «хайп» триумфально шагает по русскому коммуникативному пространству. В 2017 году «хайп» стал Словом года. Гугл демонстрирует 5 млн. вхождений, Яндекс – 12 млн. Это слово характеризует феномен социально-культурной сферы. Однако в русском языке уже существовало слово «шумиха». Специальное исследование неолексеме «хайп» посвятил Т. Радбиль [4]. Рассмотрим материалы этого исследования с акцентом на педагогические задачи.

Очевидно, что слово «хайп» в курсе русского языка может рассматриваться в качестве примера заимствования и неологизма. Однако не менее важно понаблюдать с учениками, как ведет себя это слово в принимающем языке. Мы видим, что слово прошло все стадии освоения:

- на лексико-семантическом уровне приобрело значение агрессии и навязчивости, чем и отличается от «шумихи»;
- на словообразовательном уровне наблюдаем гроздь приставочных образований: *расхайпить, отхайпить, псевдохайн, мегахайн, хайпище, хайповый и хайповатый, антихайн*;
- слово склоняется как существительное 2 склонения без каких-либо ограничений (грамматический уровень);
- на коммуникативно-прагматическом уровне наблюдаем коммуникативный эффект, который вызывается переносом: *Хайпанём?* (ср.: *хапнем*); *поднять хайн* (ср.: *поднять лайн, хайн*); *ловить хайн* (ср.: *ловить кайф*); *много хайпа из ничего* (*много шума из ничего*); *много хайпа – и ничего*.

Почему же заимствуется это слово русским языком? Оно заполняет лакуну, позволяет охарактеризовать новый феномен социально-культурной сферы. Причем одно семантически ёмкое слово позволяет охватить множество явлений, в основе которых агрессия, навязчивость, виртуальность, распространяемость с большой скоростью, управляемость этим процессом извне и законы, по которым хайп-проекты зарождаются, существуют и погибают. Охват ситуации одним семантически ёмким словом – типично русское явление (ср.: хлестаковщина, маниловщина, обломовщина и др.).

Любовь к шумихе, нездоровому ажиотажу изначально оценивается как пошлость в русской картине мира. Для сравнения слово «шумиха» не обладает настолько негативной коннотацией, как «хайп». Однако можно найти контекст, в котором это слово приобретает положительные смысловые коннотации: *(Я) хайплюсь в спортзале* («зарабатываю популярность»). Изменение лица глагола обязательно влечет за собой смену оценочного значения с положительного на отрицательный: *Он хайпится в спортзале. Мы хайпимся в спортзале. и т.д.* Рассмотренный пример заимствования подтверждает выводы И. А. Стернина о склонности россиян к категоричным модальным суждениям в коммуникации, нашу повышенную эмоциональность [3].

Таким образом, мы показали, как одно и то же лингвистическое явление может изучаться в традиционном курсе русского языка и в новом курсе русского родного языка. Дело в акцентах (подходах к анализу лингвистического материала): структурно-семантическом и антропоцентрическом.

Обратимся к учебнику для 3 класса по предмету «русский родной язык»<sup>1</sup>. В названиях каждого параграфа используется пословица или поговорка, выражающая народный взгляд на мир. Параграф 1 раздела «Русский язык: настоящее и будущее» называется «Где путь прямой, там не езди по кривой» и содержит богатый материал для наблюдений за словами, выражающими концепты «правды» и «кривды». Сначала обучающиеся сопоставляют значения слов *сочинять, врать, придумывать небылицы, сказки рассказывать*, обращаются к этимологии слов *врать, лгать и правда*. Через сопоставление слов *лук, лука, излучина, лукавство* и соответствующих им картинок выделяют общую часть, которая позволяет обнаружить идею искажения, кривизны в прямом и переносном (нравственном) смысле и выйти через анализ фрагмента сказки «Королевство кривых зеркал» Виталия Губарева к идее кривды как искривлению правды. Завершается параграф разделом «Круг чтения», который содержит список рекомендованных к прочтению сказок и художественных произведений, закрепляющих в сознании обучающихся представление о нравственной норме и отклонении от нормы, метафорически воплощенных в языке.

Еще один пример также будет связан с концептосферой нового учебника по предмету «русский родной язык». В параграфе 12 учебника для 7 класса<sup>2</sup> в разделе «Речь. Текст» со-

<sup>1</sup> Русский родной язык. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова [и др.]. М.: Просвещение, 2019.

<sup>2</sup> Русский родной язык. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова [и др.]. М.: Просвещение, 2019.

держится фрагмент воспоминаний А. Вертиńskiego, который рассказывает о ситуации, произошедшей в Лондоне. Машинистка, отказывая представителю Советского Союза в работе после офисного времени, сказала: «Я работаю, чтобы жить, а вы – живете, чтобы работать».

Эта фраза машинистки в настоящее время часто воспроизводится в СМИ и в речи обычных людей в качестве укора или самоиронии. Смысл же исходного контекста игнорируется. «Ну что ж, это неплохой комплимент нам, советским людям!» – сказал А. Вертинский. (Упражнение актуализирует концепт «труд»).

Вопрос о формировании языковой картины мира также необходимо рассмотреть в контексте двух учебных предметов: нового курса родной литературы (русской) и традиционного предмета «литература».

Новый предмет «родная литература (русская)» пока не обеспечен соответствующими учебниками, однако наличие Примерной программы и доступность текстов позволяет реализовать задачи, которые этот учебный предмет ставит, и обеспечить расширение языковой картины мира обучающихся за счет изучения предложенных текстов.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

При этом важно понимать, что шедевры, с которыми предлагается нашим школьникам познакомиться, не могут быть иллюстрацией реальности, они ее исследуют художественными средствами. Поэты и писатели, обращаясь к ключевым кодам русской культуры, выражают свою концепцию мира и человека. Например, стихотворение С. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...» выражает переживания лирического героя, который не может разделить царящую в мире абсолютную радость. Праздник Троицы не менее важен, чем Пасха, потому что Троица напоминает человеку не только о том, что Христос воскрес, победил смерть и ждет нас в Царстве Небесном, но и о том, что Христос с нами во все дни нашей жизни, он не покинул нас в Вознесении, а послал человеку Утешителя, Духа истины. В этот праздник победы над смертью лирический герой глубоко страдает: *«Похороним вместе молодость мою»*. И это несовпадение подкрепляется композиционно делением стихотворения на 2 части: о радости в мире и о скорби в душе человека. Отделенность лирического героя от всех напоминает читателю стихотворение М. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...», в котором лирический герой прямо вопрошает: «Что же мне так больно и так трудно?» (в то время как «В небесах торжественно и чудно», «И звезда с звездою говорит»).

Парадоксы русского характера, источник жизнестойкости открывается в стихотворении Ф. Тютчева «Чему бы жизнь нас не учила...». А комическая ситуация в рассказе Н. Тэффи «Блины» повествует о непереводимости национальных культурных кодов на язык иной культуры и о том, как эти самые коды могут объединять совершенно незнакомых людей в противостоянии представителям иной культуры.

В заключение разговора о курсе родной литературы, входящей в образовательную область «Родной язык и родная литература», приведу пример «от противного»: рассмотрим перевод стихотворения, написанного на марийском языке основоположником марийской художественной литературы Сергеем Чавайном (Григорьев Сергей Григорьевич, 1888–1937). Представленное ниже стихотворение было написано в 1905 году и переведено с марийского языка Александром Казаковым. Стихотворение позволяет обнаружить отличие марийской языковой картины мира от русской, почувствовать национальную специфику художественного текста, которая сохраняется и при переводе:

Есть в нашем крае роща тихая одна,  
На берегу большого озера она.

Деревья там раскидистей раскидистых растут,  
Цветы прекраснее прекраснейших цветут,  
В густой листве там распевают соловьи,  
Там к озеру, журча, ручей стремит струи.  
Там и трава любой травы свежей,  
Там и цветы любых цветов нежней.  
Им отдана любовь моя.

Того, кто рубит рощу, проклинаю я.

На вопрос, о чем это стихотворение, всегда звучит такой ответ: о красоте природы, о родном крае и необходимости беречь природу. Даже если читатель обращает внимание на слово «проклинаю», старается вопросами о том, почему так жестко высказывается поэт, не задаваться и, к сожалению, не спрашивает себя, как это высказывание соотносится с традиционным крестьянским бытом, который предполагает использование леса для жизненных нужд человека. Современный читатель нередко готовые формулы о защите экологии (актуальные для XXI века) бездумно переносит на тексты о природе, даже если датируются они, например, 1905 годом. Школьник не стремится постичь смысл написанного, а подгоняет текст под имеющуюся в сознании модель.

Между тем, без знания о том, что роща в марийской культуре – святыня, место для совершения обрядов и молитв, смысл стихотворения остается неясным. Расшифровка образа рощи становится ключом к пониманию стихотворения, к пониманию символического смысла упоминаемых природных объектов: ручей и озеро являются метафорой семьи, в том числе национальной. Большая часть стихотворения представляет собой изображение земного рая, а тот, кто рубит рощу, подрывает крепость родовых (национальных) корней.

Таким образом, обращаясь на уроках родной литературы к текстам, актуализирующими ключевые образы национальной культуры, мы делаем акцент на том, как просматривается в художественном мире конкретного произведения конкретно-историческое и национальное, имея в виду также вечное и общечеловеческое. Так мы расширяем эмоциональный и интеллектуальный опыт школьников, знакомим с чувствами и ситуациями, которые не являются повседневной практикой учеников или, наоборот, знакомы им, но никогда не осмыслились. Размышления и переживания облекаются в слово, меняя языковую картину мира наших учеников.

Таким образом, можно констатировать, что в настоящее время исследователей и педагогов привлекает изучение языковой картины мира и научной картины мира, которая формируется в процессе образования, а также механизмы трансформации картины мира человека.

Не вызывает сомнения, что языковая картина мира, с одной стороны, индивидуальная, во многом неповторимая, уникальная, принадлежащая только одному человеку часть его внутреннего мира, с другой стороны, она имеет национально-культурный колорит, характеризующий индивида как представителя той или иной лингвокультуры, которой присущи общие глубокие исторические и культурные корни и единые представления о мире.

Очевидно, что лингвофилософский и теоретико-методологический инструментарий анализа явлений восприятия, понимания и порождения речи; феноменов речевого поведения, структурной организации языкового взаимодействия и формирования языковой картины мира будет развиваться, поскольку в основе своей имеет практическую задачу – управления процессами формирования у подрастающего поколения картины мира.

Этот вопрос рассматривается в современной педагогике с семиотической точки зрения, поскольку основным каналом целенаправленного влияния на сознание, мышление и поведение участников образовательного процесса является речевая коммуникация, которая имеет знаково-символический характер. Следовательно, вербальные и невербальные формы речевой коммуникации (лингвистические, нелингвистические, паралингвистичес-

кие), выстраиваемые в соответствии с целями образования, с содержанием специально подготовленных для реализации этих целей учебников и учебных пособий, с нормами и регламентами организации образовательной деятельности могут быть инструментом достижения поставленных перед образованием задач. Речевая коммуникация такого рода должна воздействовать на личностное становление обучающегося, на ментальность и интеллект, на чувства, фантазии, а также на эмоционально-ценостную сферу психики школьника.

Особое внимание учителей хотелось бы обратить на формулировку предложенных в УМК «Русский родной язык» вопросов и заданий. Во-первых, набор этих вопросов не случаен, он воспроизводит логику исследовательской деятельности, что в свою очередь служит формированию языковой картины мира: *Прочитайте два текста. Что становится поводом для комплимента в каждом случае? Почему мы ощущаем ироническое отношение автора комплимента?* (Учебник 7 класса, параграф 12<sup>3</sup>). Во-вторых, каждый вопрос строится в строгом соответствии с литературной нормой письменной речи и с учетом речевой ситуации – официальное общение, поэтому в вопросах и заданиях не используются разговорные конструкции, обратный порядок слов. Такая постановка вопросов предполагает соответствующий ответ ученика: с ориентацией на грамматическую модель вопроса.

Акцент на этнокультурном характере учебного материала не означает отказа от задачи развивать речь ребенка, обогащая ее книжной лексикой и грамматикой. Речь развивается по образцу. Если на уроке учитель будет пренебрегать требованиями к профессиональной речи, школьнику будет сложно перейти от разговорного русского, которым он пользуется в сфере неформального общения, в том числе в быту, к литературной книжной речи, овладение которой в учебной деятельности в свою очередь поможет школьнику совершенствовать свои читательские умения.

Таким образом, мы видим, что образовательная деятельность предполагает сфокусированность на тех или иных ракурсах изучения образовательного дискурса, а именно на эксплицитно и имплицитно выраженных смыслах речевых посланий, которые участникам образовательного процесса адресуются авторами учебной литературы и самим педагогом и способствуют формированию обучающихся языковой картины мира.

### Список литературы

1. Куровская Ю.Г. Языковая картина мира в современном учебнике: когнитивно-лингвистический подход к изучению : автореф. ... дис. докт. пед. наук : спец. 13.00.01 / Ю. Г. Куровская ; ИСРО РАО. – М., 2018. – 49 с.
2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. - М., 1997.
3. Прохоров Ю. Е., Стернин И. А. Русские: коммуникативное поведение. Москва, Издательство «Флинта», Издательство «Наука» 2006.
4. Радбиль Т. Б. Окказионализмы на базе неолексемы «хайп» в контексте проблемы словаобразовательного освоения инокультурных концептов // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XX Кирилло-Мефодиевские чтения // материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XX Кирилло-Мефодиевские чтения» (в рамках Международного Кирилло-Мефодиевского фестиваля славянских языков и культур, 22–24 мая 2019 года): сборник статей/ гл. ред. М. Н. Русецкая. М.: Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина, 2019. С. 6.

<sup>3</sup> Русский родной язык. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова [и др.]. М.: Просвещение, 2019.

#### 4.5. Приёмы раскрытия значений слов в поликультурной школе (в рамках работы Профессионально-педагогического объединения «Поликультурная школа Санкт-Петербурга»)

*Абдулаева Т.К.*

В рамках Профессионально-педагогического объединения учителей русского языка и литературы, методистов, заинтересованных организаций «Поликультурная школа Санкт-Петербурга» (координатор Шерстобитова Ирина Анатольевна, доцент кафедры филологического образования СПб АППО, Абдулаева Татьяна Константиновна, заместитель председателя ППО «Поликультурная школа») ведётся целенаправленная работа по развитию устной и письменной речи обучающихся-инофонов. Эта работа выражается в совместных мероприятиях Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, ГБОУ СОШ № 184 и ГБОУ СОШ № 259 Адмиралтейского района.

В нашей школе более половины учеников – билингвы и инофоны. Поэтому нашу школу можно назвать поликультурной. Развитие устной и письменной речи учащихся - одна из первостепенных задач поликультурной школы. Умение пользоваться всеми видами и формами устной и письменной речи является для нерусских учащихся необходимой предпосылкой овладения основами наук, их подготовки к жизни, участию в жизни страны.

Одним из важных аспектов проблемы развития устной и письменной речи учащихся-инофонов является обогащение словарного запаса, выработка у них навыков свободно и правильно выражать мысли в устной и письменной форме. Вопросы проведения словарной работы в методике преподавания русского языка остаются недостаточно разработанными для обучающихся, плохо владеющих русским языком.

Наблюдение над устной и письменной речью учащихся показывает, что активный запас слов большинства беден; они не умеют пользоваться словарным минимумом, предлагаемым программами, не овладевают лексикой учебников художественных текстов. Пополнение словарного запаса школьников идет стихийно, не регулярно, не проводится систематическая работа по закреплению лексики.

Поэтому перед учителем с особой остротой встает вопрос о предупреждении ошибок, связанных с непониманием значений слов и словосочетаний. Показать учащимся богатство словарного состава русского языка, добиться усвоения учащимися наиболее употребительной лексики - вот основная задача словарной работы в поликультурной школе.

Выбор приемов объяснения слов в первую очередь зависит от характера выбранных для объяснения слов, от уровня владения русским языком учащимися, от сходства или различия значений слов в русском и родном языках. Например, слова с конкретным значением целесообразно объяснить с помощью наглядности. Если учащиеся имеют необходимый лексический запас, новые слова целесообразно объяснить средствами русского языка. В русском языке существуют слова, которые в изолированном виде не обладают вполне законченной семантикой: *выражение, состояние, средства* и многие другие. В данном случае наиболее рациональным способом объяснения подобных слов является словосочетание или контекст, так как основным условием реализации значения слова является его сочетаемость.

В настоящее время в методике русского языка используются следующие способы семантизации слова:

1. Использование наглядности.
2. Объяснение средствами русского языка.
3. Структурный анализ слова (морфемный).
4. Использование контекста.

Применение наглядности или прием непосредственной ассоциации слов с предметом

или действием является одним из самых распространенных приемов объяснения нового слова. Этот прием применяется в основном в младших классах. Этот вид словарной работы в дальнейшем уступает место другим приемам - объяснением слов средствами русского языка, потому что учащиеся уже имеют достаточный запас русских слов. Кроме того, объяснение средствами русского языка (подбор синонимов, антонимов, толкование на русском языке, использование контекста) способствует повторению ранее изученной лексики, созданию речевой практики. Объяснение слова путем синонима или антонима имеет преимущество перед другими в том отношении, что помогает учащимся повторять синонимический ряд и подбирать из него наиболее подходящие в данном случае; этот прием семантизации слов заставляет школьника размышлять, сопоставлять, анализировать, различать смысловые оттенки слов.

Объяснение незнакомого слова путем определения предмета, название которого оно обозначает, то есть подбор к видовому понятию родового, и наоборот, применяется уже в средних классах.

Учащиеся IV-V классов знают наиболее распространенные слова с родовыми значениями и сумеют подвести более узкое видовое понятие под понятие более широкое по объему.

Полезно использовать при этом наглядную таблицу примерно такого рода:

1. Полное логическое определение.
2. Указание только родового признака.
3. Указание только видового признака.

Слово	Родовой признак	Видовой признак
Меч	Старинное холодное оружие	В виде обоюдоострого прямого длинного клинка
Свириль	Музыкальный инструмент	Пастушья дудка

Прием раскрытия значения слова в контексте имеет большое преимущество перед другими видами словарной работы. Понимать слово в контексте особенно важно при самостоятельном чтении художественной литературы. Ведь не всегда учитель в состоянии объяснить значение незнакомых слов. Практика показывает, что пониманию слова надо учить в контексте. Учитель спрашивает слово вне контекста, когда внимание учащихся сосредоточено, предлагает уяснить слово через соответствующий контекст. При этом учащиеся указывают, какие слова в контексте помогли пониманию незнакомого слова.

Для раскрытия значения слова большое значение имеет морфологический анализ слова: анализ значения корня, приставки, суффикса. Анализ корня особенно важен, так как корень является носителем основного семантического значения слова. Морфологическим анализом слов можно заниматься в том случае, когда анализ морфемы (корня, приставки, суффикса) помогает пониманию однокоренных слов.

Толкуя слова, учителя обычно сосредотачивают внимание на значении корня, оставляя подчас в тени значение приставок, суффиксов. А между тем, как известно, приставки, суффиксы - значимые части слова. Суффиксы так же, как и целые слова могут быть многозначными, среди них есть омонимы, синонимы, антонимы. Значения суффиксов и приставок более обобщены, абстрактны, менее ясны, наглядны. Знание учащимися смыслового значения корней, суффиксов, приставок помогают уяснить и значение в целом.

Возьмем пример: *серая шинель с железистыми пуговицами*.

Значение слов *железо* - *железный*, а новое - *железистый* было воспринято как тождественное. Оба слова *железный* и *железистый* имеют отношение к железу, но степень отношения у них разная, и передает это разные суффиксы. Посредством суффикса *H* образуются

прилагательные с относительным значением - относящийся к чему-нибудь.

Работая над лексикой, учитель должен выяснить: как объяснить новые слова, какие значения отобрать для объяснения, что учащимся нужно знать о каждой новой словарной единице, каковы трудности и какие приемы использовать при работе над лексикой. Изучая слова, нужно учитывать их грамматическую характеристику, лексическую и грамматическую сочетаемость. Во всех случаях при толковании слов надо, чтобы лексическая и грамматическая сторона каждого слова изучалась в неразрывном единстве. Итак, в работе над лексикой нужно учесть:

1. Необходимость активного или пассивного усвоения слов.
2. Технологию трудностей слов, подлежащих усвоению:

- трудности в употреблении глаголов движения *ходить - идти, ездить - ехать, летать - лететь, бегать - бежать, плавать - плыть*;

- трудности в употреблении русских слов сходных по форме (*освоить — усвоить, опустить — упустить*);

- употребление слов, различных по смыслу в связной речи с учетом их стилистических оттенков (*кушать - есть, лицо - рожа, будущее - грядущее*);

- грамматическую и фонетическую характеристику слова.

#### Активизация словаря

Новые слова после раскрытия их значений лишь тогда хорошо запоминаются, если их своевременно и правильно закрепить. Способы закрепления лексики в значительной степени определяются задачами изучения языка. Закрепление слов, новых для учащихся, должно начинаться сразу же после их введения. На каждом уроке учитель раскрывает значения 4-5 слов, затем после многократного повторения раскрывает значение слова. Главное в работе - многократная повторяемость слов. В этом залог их успешного усвоения.

Известно, что забывание происходит особенно интенсивно в первое время после заучивания, а затем постепенно замедляется; необходимо предупредить это забывание и прибегать к повторению, особенно часто в первое время после введения лексики. Повторение не должно быть просто перечислением пройденных слов. Новые слова после их семантизации на последующих 8-12 уроках должны быть включены в различные предложения, словосочетания. Это способствует осмыслинию и прочному закреплению новых слов, их лексических значений, сочетаемости.

Один из решающих дидактических принципов успеха занятий - последовательное, систематическое, планомерное введение новой лексики, а также слов для повторения. Надо помнить, что и в последующем году обучения ученики начинают забывать многие слова, усвоенные в предыдущих классах, испытывают затруднения при употреблении их в речи.

Учителю-практику следует вести строгий учет изучаемой лексики, повседневно повторять ее усвоение и повторять каждое слово до тех пор, пока оно не будет усвоено всеми учащимися. При раскрытии значения новых слов необходимо использовать разнообразные приемы, действующие на различные органы чувств учащихся; произнесение новых слов учителем (слуховое восприятие), чтение учащимися слов, напечатанных в книге, рассматривание предметов, картин, раскрывающих значение слов, устное воспроизведение новой лексики учащимися, запись новых слов.

Одним из первых условий успешного закрепления изученных слов являются разнообразные упражнения. Частая смена видов работы возбуждает интерес учащихся, воздействует на все виды их памяти.

Интересные упражнения для закрепления лексики предлагает Инфантьев Б<sup>1</sup>. Типы упражнений для последовательного закрепления лексики:

Осмысливание	Запоминание	Воспроизведение
Определение по словарю объема значений нового и соответствующего слова родного языка.	Заучивание наизусть отдельных слов, предложений и связных текстов с новыми словами.	Воспроизведение отдельных слов и словосочетаний, включение их в тексты, ответы на вопросы, составление вопросов по ответам, озаглавливание и т.п.
Анализ словообразовательных элементов.	Группировка в образовании слов по определенным словообразовательным элементам.	Группировка слов с определенными словообразовательными элементами.
Анализ лексической сочетаемости новых слов.	Подбор пропущенных слов (из текста), подбор антонимов, синонимов, группировка слов по темам.	Подбор пропущенных слов (на память), дополнения предложений из текста, перефразирование текста, пересказ, переложение.

С точки зрения закрепления новой лексики следует предпочитать систематическое включение изучаемых слов и различные письменные упражнения, проводимые в рабочих тетрадях. Этот способ дает возможность применять разнообразные приемы письменного закрепления новых слов и обеспечивает систематичность этой работы.

Хорошим приемом активизации учащихся по усвоению новой лексики является сравнение. Например, *Я вас не задерживаю? Нужно задержать машину. Он этого не выдержит. Нужно его удержать. Цветы расцветают и цветут. Мы вдыхаем и выдыхаем.*

Мы обычно не просто говорим и пишем, а говорим и пишем на определенные темы. Поэтому интересной формой повторения лексики может быть и тематическая группировка слов.

При тематической группировке слов, подлежащих усвоению, облегчается связь словарной работы с занятиями по морфологии и с творческими работами по развитию речи.

Наиболее эффективные приемы лексической работы предлагает также В.М. Богуславский<sup>2</sup>. Он использует слова одной тематической группы в несколько приемов. Берется, например, тематическая группа слов с общим широким значением «характеризующийся положительными качествами, хороший». На втором этапе работы из данной группы слов учащиеся выделяют синонимические ряды с такими более частыми значениями:

- а) привлекающий внешним видом (человек): красивый, симпатичный, пригожий;
- б) обладающий большой ценностью (подарок): дорогой, ценный;
- в) обладающий дарованием (певец): талантливый, даровитый (одаренный).

Учащиеся подбирают также группы слов, определяющие:

- а) положительные черты человека;
- б) умственные способности человека;
- в) внешность человека.

После этого внутри каждой группы выделяются частные значения и подбираются к ним синонимические ряды. Например, положительные черты характера - *упорный в достижении цели: волей, настойчивый, энергичный*.

Систематически проводимая словарная работа позволит учителю объяснить значение новых слов. Словарной работе предшествует работа над произношением, ударением, а приемы раскрытия лексического значения слова определяет сам учитель в зависимости от характера выбранных для объяснения слов, от уровня владения русским языком. Закрепление слов и их значений происходит в результате систематической работы, в ходе выполнения упражнений, учитывается при этом и лексическая интерференция.

### Список литературы

1.Инфантъева Б. Проблемы отбора, раскрытие значения и закрепления слов. - В сб. Словарная работа по русскому языку. - Рига. 2019 - с.29.

2. Богуславский В.М. Построение тематических групп слов и подбор синонимических рядов, как один из видов работ по развитию речи - «Русский язык в школе», 2017.

### **4.6. Самоэкспертиза деятельности ГБОУ СОШ № 184. Мониторинг профессиональных дефицитов и затруднений педагогов школы в области применения гуманитарных технологий, включающее участие в образовательных событиях (в рамках договора об инновационной деятельности с СПб АППО и решения задач базовой площадки по реализации программы развития районной системы образования «Смысловая технологическая среда гуманитарного образования в современной школе»)**

*Максимчук В.М., Козлова Е.А., Боровова С.А.,  
Халява О.М., Шерстобитова И.А.*

В рамках договора об инновационной образовательной деятельности с СПб АППО был проведен мониторинг профессиональных дефицитов педагогов школы в области применения гуманитарных технологий, включающий участие в образовательных событиях.

Профессиональная деятельность педагога имеет сложную организацию и динамическую структуру. В рамках системы мониторинга структурные компоненты педагогической деятельности понимаются согласно содержанию профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Целесообразность такого подхода к дефиниции понятия «профессиональная деятельность педагога» продиктована актуальностью профессионального стандарта как документа, наиболее полно определяющего трудовые функции педагога в соответствии с его квалификацией и занимаемой должностью. А также тем, что применение стандартов в части указанных требований становится обязательными для работодателей согласно существующему законодательству (применение профстандартов работодателями регулирует Статья 195.3 ТК РФ).

Повышение качества образовательных результатов обучающихся находится в прямой зависимости от уровня профессиональной квалификации педагогических работников, решение задачи оказания помощи педагогу по преодолению его профессиональных дефицитов приобретает особую роль. Удовлетворение профессиональных потребностей педагогов возможно только при детальном изучении видов и областей их дефицитов. Иными словами, качественное проектирование программ внутрифирменного повышения квалификации педагогов невозможно без тщательно разработанного диагностического инструментария профессиональных дефицитов педагогов. Если в конкретной педагогической ситуации педагог затрудняется совершить целесообразное профессиональное действие, обеспечивающее адекватное и эффективное решение профессионально значимой задачи, то соответствующей педагогической компетенцией он не обладает. Подобные профессиональные проблемы при разрешении конкретной педагогической ситуации принято называть *профессиональными дефицитами педагога*. Решить задачу получения нужной информации о профессиональных

затруднениях педагога наша школа предполагает на основе мониторинга «*Профессиональные дефициты педагогов*».

*Значимость программы мониторинга* заключается в том, что по окончании мониторинга предлагаются индивидуальные рекомендации.

Цель мониторинга – системное выявление профессиональных дефицитов педагогов ГБОУ СОШ № 184 для оказания методической помощи в педагогической деятельности, выбора форм и методов профессиональной поддержки педагогов.

Объект мониторинга: педагоги ГБОУ СОШ № 184, реализующие основные общеобразовательные программы.

Предмет мониторинга: показатели, характеризующие профессиональные затруднения и образовательные потребности педагогов.

Задачи:

- формирование механизма выявления профессиональных дефицитов педагога на диагностической основе;

- разработка диагностического инструментария для определения профессиональных дефицитов педагогов;

- определение характерных дефицитов, тормозящих развитие педагогического мастерства в соответствии со структурой основных направлений подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов в системе внутрифирменного обучения и дополнительного образования;

- оценка профессиональных дефицитов с точки зрения выполнения трудовых функций, определенных профессиональным стандартом педагога;

- выявление проблем преподавательской работы, характерных для определенных предметных и метапредметных областей образовательных программ;

- разработка рекомендаций для построения программ повышения квалификации педагогов в системе внутрифирменного обучения и дополнительного образования;

- обеспечение педагогов мониторинговой информацией, в том числе для принятия конкретных управленческих решений;

- создание и поддержание базы данных мониторингового исследования в целях накопления информации для сравнительных исследований и сопоставительного анализа.

*Мониторинг профессиональных дефицитов педагогов осуществляется по следующей схеме: диагностика, результат, корректировка, прогнозирование.*

*Методы сбора и обработки информации:* опрос, диагностика, наблюдение, анализ документации (анализ работы над методической темой), посещение занятий, анкетирование, тестирование, самооценка.

Этапы реализации программы

«Мониторинг профессиональных затруднений педагогов»

*I этап (организационно - подготовительный):*

- разработка Положения о мониторинге профессиональных затруднений педагогов;
- составление циклограммы мониторинга;
- подбор и разработка диагностического инструментария.

*II этап (практический):*

- проведение мониторинговых процедур;
- анализ промежуточных результатов;
- анализ работы по программе мониторинга.

*III этап (обобщающий):*

- разработка психолого-педагогических, методических материалов в помощь педагогам по направлениям профессиональной деятельности, вызывающих затруднения.
- корректировка и совершенствование программы мониторинга [1].

**Мониторинговый контент [2]**

<b>Критерии: компетентности и компетенции</b>	<b>Показатели</b>	<b>Диагностические средства, методы и формы</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Профессиональная компетентность</b>			
Профессионально значимые личностные качества педагога	Общая культура педагога	Анкетирование	1 раз в год
	Позитивная направленность на педагогическую деятельность (осознание целей и ценности педагогической деятельности). Уровень профессиональной самооценки.	Анкетирование	По мере необходимости
	Эмпатия (способность к сопереживанию, уважение и внимание к ученику, его проблемам)	Наблюдение, анкетирование, тестирование	По мере необходимости
	Гибкость личности (готовность к пересмотру собственной точки зрения и саморазвитию; признание за обучающимся права на собственную точку зрения)	Наблюдение, анкетирование, тестирование	По мере необходимости
	Умение продемонстрировать свои достижения	Мастер-класс, самопрезентация, выступления, участие в конкурсах профессионального мастерства	В течение года
	Умение реализовать личностно ориентированный подход к обучению	Анкетирование	1 раз в год
Мотивация учебной деятельности	Умение обеспечить успех в педагогической деятельности (постановка учебных задач в соответствии с возможностями обучающегося; демонстрация успехов обучающихся родителям, сверстникам)	Анкетирование, тестирование	В течение года
	Умение формировать мотивацию к обучению, развитие познавательных интересов обучающихся		

<b>Критерии: компетентности и компетенции</b>	<b>Показатели</b>	<b>Диагностические средства, методы и формы</b>	<b>Периодичность</b>
Постановка целей и задач педагогической деятельности	Умение ставить педагогические цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	Экспертная оценка учебного занятия Анкетирование, анализ результатов анкетирования	В течение года
	Умение планировать воспитательную работу		
Владение и способность реализовывать современные образовательные технологии	Умение организовать и поддерживать разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личность	Анализ документации	1 раз в год
	Умение организовать исследовательскую, самостоятельную работу обучающихся		
Организация учебной деятельности	Применение в образовательной деятельности проблемного, развивающего, дифференциированного обучения	Экспертная оценка учебного занятия	В течение года
	Умение организовать проектную деятельность обучающихся		
Осуществление оценочно-ценностной рефлексии	Умение разрабатывать рабочую и общеобразовательную программу	Экспертная оценка учебного занятия	В течение года
	Умение реализовать метапредметные знания		

Критерии: компетентности и компетенции	Показатели	Диагностические средства, методы и формы	Периодичность
	дидактического оценивания; умение перейти от педагогического оценивания к самооценке		
	Умение оценить результаты своей деятельности	В ходе самоанализа урока	В течение года
	Умение анализировать уровень воспитанности обучающихся, проводить диагностику нравственных качеств	Анкетирование, анализ результатов анкетирования	В течение года
Информационная компетентность			
Квалифицированная работа с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач	Умение работать с информационными источниками	Экспертная оценка деятельности педагога	В течение года
	Умение работать с научной, методической и учебной литературой		
	Умение адаптировать получаемую новую информацию для обучающихся различного уровня подготовки и возраста		
	Владение практическими способами поиска научной и профессиональной информации с использованием современных компьютерных средств, сетевых технологий.		
	Умение создавать продуктивные условия для реализации креативного потенциала обучающихся посредством применения ИКТ	Анкетирование, экспертная оценка деятельности педагога	
Использование компьютерных и мультимедийных технологий	Умение проводить компьютерные демонстрации, создавать презентации по материалам занятия	Анкетирование	В течение года
Готовность к ведению	Умение применять со-	Анализ документации,	В течение года

Критерии: компетентности и компетенции	Показатели	Диагностические средства, методы и формы	Периодичность	
нию дистанционной образовательной деятельности	временные сетевые образовательные технологии (электронная библиотека и медиатека, форум, чат, персональный web-сайт педагога, электронная почта и другие телекоммуникационные технологии)	экспертная оценка		
<b>Коммуникативная компетентность</b>				
Выработка стратегии, тактики и техники взаимодействий с людьми, организация их совместной деятельности для достижения определенных социально значимых целей	Умение определять особенности когнитивных процессов (восприятия, памяти, мышления, понимания и др.) конкретного воспитанника	Данные психолого-педагогической службы, семинары, круглые столы, анализ документации	1 раз в год	
	Умение диагностировать сформированность социально значимых качеств обучающихся (жизненные ценности, мотивы поведения, коммуникативные и когнитивные ресурсы и т.д.)			
	Умение разрешать конфликтные ситуации и оказывать поддержку в проблемных и кризисных ситуациях			1 раз в год
	Умение организовывать и проектировать межличностные контакты, общение и совместную деятельность родителей и воспитанников обучающихся	Анкетирование родителей и учащихся, анализ документации, экспертиза деятельности педагога	1 раз в год	
<b>Правовая компетентность</b>				
Эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов	Знание основных нормативно-правовых документов, отражающих требования к структуре и содержанию дополнительных образовательных программ, соответствую-	Тестирование по методике С. Климина в рамках процедуры аттестации педагогов	1 раз в год	

Критерии: компетентности и компетенции	Показатели	Диагностические средства, методы и формы	Периодичность
органов власти для решения соответствующих профессиональных задач	щие Концепции развития дополнительного образования детей		
	Умение применять нормативно-правовые знания в процессе решения задач обучения и воспитания, взаимодействия с участниками образовательного процесса	Анализ документации, экспертиза деятельности педагога, анализ данных (рабочая программа)	В течение года
	Знание нормативно-правовых документов, регламентирующих содержание и структуру, цели и задачи.		1 раз в год

Аналитическая деятельность административной команды осуществляется в рамках самоэкспертизы учителя в рамках методической работе педагога по итогам учебного года. Модель такой экспертизы представлена в таблице № 2

**Таблица 2**  
**Отчёт по методической работе за год**

Фамилия, имя, отчество	
Преподаваемый предмет	
Методическая тема	

### 1. Методическая работа (цель – повышение профессиональной компетентности)

#### Шаг 1. Внутрикорпоративное обучение

Семинар №1 «Национальная система учительского роста»	В рамках специальных методических разработок в ходе подтверждения своей <b>квалификации</b> Вы сможете освоить новые методы обучения, воспитания и социализации учеников. Какие? Приведите примеры	
Семинар № 2 «От «цифровой» школы к цифровой»	Какие технологии обеспечивают Ваш учебный процесс? Приведите примеры из уроков.	
Семинар № 3 «Смысло-вая технологическая среда гуманитарного образования» (касается всех предметных областей)	Какие технологии Вы стали использовать после семинара, реализуя требования ФИП. Приведите примеры из уроков.	

**Шаг 2. Сетевое взаимодействие**

Участие в международных сетевых проектах школы (например, ГлобалЛаб (Армения), межпредметный проект «Австралия» (география, биология, русский язык) (Таджикистан), проект «Классический обмен» (ученики читают отрывки из поэм «Полтава» «Ануш», театральный проект «Бродячая собака» (Армения) и др.)	
Участие в региональных сетевых проектах школы (например, вебинары на базе СПб АППО, сотрудничество с ГБОУ гимназией № 272, ГБОУ СОШ № 564, ГБОУ лицей № 150 и др.)	
Участие в районных сетевых проектах школы (например, педагогический проект «Вместе на шаг вперёд!» образовательных организаций Калининского района Санкт-Петербурга), другое	
Участие педагогов образовательного учреждения в системе дистанционных курсов повышения квалификации, в курсах по внутриfirmенному обучению	
Другое	

**Шаг 3. Участие в работе федеральной инновационной площадки (БП)**

Участие в вебинарах и семинарах	Участие обучающихся в научно-практических конференциях	Публикации (в школьном сборнике открытых уроков/в сборнике методических материалов по первым результатам БП)

**Шаг 4. Участие в работе районной опорной площадки (РОП)**

Семинар для заместителей директора по УВР (начальная школа) «Педагогические условия формирования грамотности в начальной школе»	Участие обучающихся в научно-практических конференциях	Публикации (в школьном сборнике открытых уроков)

**2. Научно-исследовательская работа (цель - повышение качества образования)****Шаг 1. Суть и результаты Вашего констатирующего эксперимента****Шаг 2. Опубликовано уроков в рамках методической темы в школьной сети**

Тема урока	Отражение в уроке методической темы	Применяемые на уроке инновационные технологии

**Шаг 3. Наличие публикаций статей или методических разработок (уроки, разработанные в рамках МТ в этом году могут быть опубликованы на педагогических сайтах, в следующем – обязательно должны быть опубликованы)**

Сайты сообществ	Название публикации	Дата опубликования	Свидетельство о публикации (№№)	Ссылка на публикацию

### **3. Результативность и самомониторинг SWOT-анализ моей методической работы**

Сильные стороны моей методической работы <b>S</b>	Слабые стороны моей методической работы
Дефициты <b>O</b>	<b>T</b> Инициативы

\* Ваши проблемы (дефициты) и перспективы (инициативы) для дальнейшего самообразования и улучшения качества обучения

### **4. Перспективы**

**Планирование своей методической деятельности на 2021-2022 учебный год**  
(цель – формирование системы непрерывного обновления профессиональных знаний и навыков)

**Основные задачи:** (например) сформировать умение составлять кластеры и майнд-мэпы для более осмысленного и качественного изучения предметов гуманитарного/естественно-научного цикла; создать сценарий урока на основе подкаста, создать групповой (совместно с коллегами) сценарий межпредметного погружения, провести эксперимент по определению успешности реализации МТ (формирующий эксперимент обязателен для всех) и др.

**Форма индивидуальной отчётности на следующий учебный год:**

ФИО учителя: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_  
Дата: \_\_\_\_\_

**Результаты мониторинга профессиональных дефицитов педагогов, проведённого в ГБОУ СОШ № 184 в 2020-2021 уч. году (исследование проведено в рамках командных сессий и анализа педагогической документации) [2]**

Показатели	Результат	Дефициты
Компетентность ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.	100% педагогов	-
Компетентность обеспечить успех в деятельности	высокий уровень – 80% педагогов средний уровень – 14%	Педагоги не готовы к применению индивидуального подхода в массовой школе

<b>Показатели</b>	<b>Результат</b>	<b>Дефициты</b>
	педагогов низкий уровень – 6% педагогов	на уроке и во внеурочной деятельности
Компетентность использовать в профессиональной деятельности информационные ресурсы	высокий уровень – 80% педагогов средний уровень – 15% педагогов низкий уровень – 5% педагогов	По-прежнему ИКТ-технологии и инфографика вызывают сложность в применении в практической деятельности, что связано чаще с возрастными особенностями педагогов
Компетентность вести самостоятельный поиск информации	высокий уровень – 90% педагогов средний уровень – 10% педагогов низкий уровень – 0% педагогов	По-прежнему ИКТ-технологии и инфографика вызывают сложность в применении в практической деятельности, что связано чаще с возрастными особенностями педагогов
Компетентность разработать образовательную программу	100 % педагогов	-
Компетентность использовать психологические методы, приемы, процедуры в профессиональной деятельности; знания детской психологии; умение принимать решение в различных педагогических ситуациях	высокий уровень – 54% педагогов средний уровень – 41% педагогов низкий уровень – 5% педагогов	Педагогам не хватает психологических основ педагогического образования для успешного применения психологических приёмов в практической деятельности
Компетентность устанавливать субъект-субъектные отношения (отношения родитель-ученик-учитель; учитель-учитель; администрация-учитель и др.)	высокий уровень – 72% педагогов средний уровень – 28% педагогов низкий уровень – 0% педагогов	В рамках заявленной педагогической деятельности в форме услуг педагогам не всегда хватает педагогической мудрости для принятия решений в конфликтных ситуациях
Владение современными формами, методами, методиками преподавания и технологиями обучения (уровень профессиональных умений)	высокий уровень – 64% педагогов средний уровень – 36% педагогов низкий уровень – 0% педагогов	Принятие в свою педагогическую деятельность новых технологий требует временного интервала

По итогам проведенного мониторинга в 2021 году наблюдается:

- увеличение доли педагогов, использующих современные образовательные технологии (например, увеличение доли учителей, использующих технологию интеграции предметных областей на 20%, технологию «перевернутый класс» на 15 %));
- положительная динамика участия педагогов образования в конкурсах профессионального мастерства разного уровня, в том числе увеличение количества педагогов победителей

и призеров всероссийских и международных конкурсов (на 15 %);

- рост профессионального мастерства педагогических работников (на основе анализа работы над методической темой было выявлено увеличение доли педагогов, способных к научно-исследовательской педагогической деятельности);

- увеличение доли педагогов, участвующих в дистанционных курсах повышение квалификации (увеличение доли педагогов на 20 %);

- положительная динамика числа педагогов, осуществляющих распространение своего педагогического опыта (увеличение доли учителей, участвующих в организованных в школе проектах, семинарах/вебинарах, конкурсах педагогического мастерства).

Анкетирование, проведенное нами, наблюдения и собеседования, анализ документации позволили выявить следующие профессиональные дефициты:

- сложность работы с родителями;
- выбор современных форм, методов, технологий обучения;
- цифровизация образования.

*Их причины:*

- перегрузка бумажной работой;
- недостаток времени на самообразование;
- профессиональное выгорание и педагогическая деформация;
- индивидуально-личностные причины затруднений.

Улучшить результаты мониторинга возможно с помощью проведения комплекса психолого-педагогических и методических мероприятий.

### Список литературы

1. Разработка и апробация методики проведения мониторинга профессиональных затруднений педагогов в организации образовательной деятельности, обеспечивающей достижение планируемых результатов. [Электронный ресурс] Режим доступа: metodika-provedeniya-monitoringa-prof-zatrudnenij.pdf (samregion.ru). Дата обращения: 03.07.2021.

2. Мониторинг профессиональных дефицитов и затруднений педагогов. [Электронный ресурс] Режим доступа: Monitoring\_professional\_ny\_x\_deficitov\_i\_zatrudnenij\_pedagogov.pdf (eduru.ru). Дата обращения: 03.07.2021.

**ГЛАВА 5. ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ) (ПРОЕКТ № 4  
ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ «СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННАЯ  
ЛИЧНОСТЬ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 6  
«СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«ОБРАЗОВАНИЕ»))**

**5.1. Программа воспитания кадетства в школе – реализация национально-  
го воспитательного идеала гражданина России**

*Стёпырева Н.А., Бочарова Т.Г.*

Особенностью организации воспитательного процесса в ГБОУ СОШ№184 является наличие кадетских классов в старшей школе (10 и 11 класс). За последние два десятилетия в российском обществе произошли изменения, которые серьезно повлияли на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, ориентированном на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности, обусловили формирование социального заказа на возрождение кадетского образования. На основании приказа Президента РФ в нашей школе открыты кадетские классы как структура общеобразовательных учебных заведений. Организация кадетского класса даёт возможность для дальнейшего обучения в военных учебных заведениях и прохождения срочной службы в рядах Российской армии. Данный подход позволяет повысить доступность кадетского образования и создать структуру для организации и реализации учебно-воспитательного процесса на принципах кадетского обучения и воспитания, предусматривающих формирование образованной и воспитанной личности для социально-активной деятельности в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы.

В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире – это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и взращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества.

Основными целями деятельности кадетского образования являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Растущий интерес к кадетству объясняется тем, что многие родители заранее задумываются о будущем своих детей, хотят видеть их здоровыми, образованными, талантливыми. Основными же задачами кадетского образования является развитие физических и творческих способностей, формирование личностной культуры ребенка, уважения к традициям и истории России, что достигается через организацию дополнительного образования. Дети находятся под присмотром грамотных педагогов и воспитателей, посещают кружки различных направленностей – спортивные, туристические, краеведческие, художественные.

Программа для 10-го кадетского класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, для 11 кадетского класса – на основании Федерального компонента государственного стандарта общего образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов, обучающихся и их родителей, а также концептуальных положений профиля кадетского класса.

Постоянное расширение воспитательного и культурного «поля» ОУ обеспечивает гаран-

тии прав ребенка на дополнительное образование. Каждому ребенку и его родителю дана возможность выбора того или иного творческого объединения, спортивной секции. Каждый учащийся может заниматься в нескольких объединениях. Возможность выбора выражается не просто в «активном действии или смене видов деятельности», а в стремлении и способности ребенка найти и реализовать свои интересы и склонности. Школа, реализуя дополнительные общеобразовательные программы, организует данную деятельность на базе своего образовательного пространства для учащихся своего комплекса и открыта для детей из других школ.

Объединения и секции посещают дети разного уровня успешности в учебе. Успехи в творческой и спортивной деятельности повышают самооценку ребят, способствуют положительной мотивации на уроках школы.

Также особенностью организации воспитательного процесса ОУ является традиция организации и проведения школьных дел «Старшие для младших». Учащиеся старших классов иницируют, разрабатывают, организуют и проводят различные школьные дела для учащихся более младших классов.

Многие выпускники, основываясь на собственном опыте разнообразной, творческой, увлекательной, разносторонней воспитательной системы школы, принимают решения о получении образовательных услуг в нашем образовательном учреждении.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отчество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общей целью воспитания в ГБОУ СОШ №184 является личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Кодекс чести кадетов подразумевает как общие правила: быть верным России, гордиться ее прошлым, уважать ее обычай, Любить и оберегать свой класс, хранить и умножать классные традиции, помнить, что главная жизненная обязанность кадета – учеба, учеба и учеба, не бросать тень на кадетов своим поведением вне класса, так и личностные, например облик кадета (быть добрым, закалять свою волю, помогать товарищам, не хвастаться, не завидовать и т.д.).

Выделим технологии и принципы, используемые в работе с кадетами

- Работа с классом строится на принципах доверия и самостоятельности с использованием элементов современных технологий:

- технология личностно-ориентированного обучения; - педагогика сотрудничества;
- КТД (коллективное творческое дело);
- здоровьесберегающие технологии.

Формы работы с кадетами: - исследовательская работа, - проектная деятельность, - акции, - дебаты;

- круглые столы;
- совместные мероприятия с родителями, учителями т.д.

Практическая реализация цели и задач ГБОУ СОШ №184 воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариативные модули:**

- Классное руководство
- Школьный урок
- Курсы внеурочной деятельности
- Работа с родителями

**Вариативные модули**

- Ключевые общешкольные дела
- Детские общественные объединения
- Школьные медиа
- Экскурсии, экспедиции, походы
- Организация предметно-эстетической среды
- Самоуправление
- Профориентация

Например, в планах реализации вариативного модуля «Детские общественные объединения» – создание модели объединения в рамках международного сотрудничества в целях профориентации, самоопределения учащихся среднего и старшего звена через патриотическое воспитание. На данный момент в рамках реализации этого направления совместно с учителем изобразительного искусства создан «Сад памяти»; макеты «Блокадной комнаты», «Разорванного кольца», «Вечного огня». Для привлечения ребят к спорту проведены лекции о легендах спорта Ленинграда и Великой Отечественной войны. С целью реализации задач преемственности поколений проведён классный час «Спецотряд Славный» о спортсменах. Итог модуля – осознанный подход обучающегося к проекту на ОГЭ для дальнейшего выбора профессии.

Обратимся к теории проекта для дальнейшего выбора профессии (реализуется в рамках кадетского направления).

Особой формой организации деятельности обучающихся на уровне среднего общего образования (10-11 класс) является учебный курс «Индивидуальный проект», развивающий у них навыки целеполагания и самоконтроля. Задача учебного курса «Индивидуальный проект» - обеспечить обучающимся опыт конструирования социального выбора и прогнозирования личного успеха в интересующей сфере деятельности. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность. В соответствии с требованиями ФГОС СОО индивидуальный проект:

- входит в обязательную часть учебного плана среднего общего образования;
- реализуется в объеме 70 часов в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом (в случае, если проект рассчитан на два года, то необходимо предусмотреть представление промежуточных результатов- выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме;
- является монопредметным или межпредметным (выполняется в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной);
- должен быть представлен в виде завершенного продукта (учебного исследования или учебного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного). Ребятам из кадетских классов предлагаем следующий образец для направления выбора темы проекта.

Проект «В жизни всегда есть место подвигам». Цель проекта: создать контент материалов обучения русскому языку на примере текстов, воспитывающих «предназначение защищать Отечество». Миссия проекта: «В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам. И те, которые не находят их для себя, - не просто лентяи или трусы, или не понимают жизни, потому что, кабы люди понимали жизнь, каждый захотел бы оставить после себя свою тень в

ней». М. Горький «Старуха Изергиль»; «Самое лучшее предназначение есть защищать свое Отечество». Г. Р. Державин. Обучающему предоставляется информация о содержании проекта и вопросы для его наполнения: «Так, в Указе Петра I о кулачных боях 1726 г. июля 21-го было сказано: «Кто упадет, лежащих никого не били бы», запрещались бои, «в коих бойцы ... кидали песком в глаза (пускать пыль в глаза), а иные ... били без жалости смертными побоями, от коих причинялась смерть (бить смертным боем)». Что такое кодекс чести согласно русским фразеологизмам? Почему именно фразеологии отражают кодекс чести русского человека? (Кодекс чести во фразеологии. Лежачего не бьют - русская пословица, означающая: побеждённого не добивают. Пословица пошла от кулачных боев, устраиваемых в России по праздникам. В состязаниях было правило - не добивать того, кто упал.) Проблемные вопросы проекта: мечтаете ли Вы совершить подвиг? Какой подвиг можно совершить в мирное время? Можно ли «предназначение защищать Отечество» реализовать в мирное время? Тип проекта: социальный, творческий, практико-ориентированный, информационный, игровой. Продукт: создан контент заданий к урокам русского языка для классов с кадетским профилем обучения.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников осуществляются классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, анкетирование (для родителей, для учащихся, для педагогов), а также диагностики.

## **5.2. Патриотическое воспитание учащихся через знакомство с традициями и искусством народов России**

*Преина Е.В.*

В век современных промышленных и информационных технологий, к сожалению, утрачивают свою востребованность народные ремёсла и промыслы, остаётся всё меньше педагогов, владеющих секретами народного искусства и способных передавать их новым поколениям. Вместе с тем, народное искусство России богато многообразием форм и является неиссякаемым источником развития художественной культуры народа. Опыт национальной культуры, традиции народного искусства, фольклора, декоративно-прикладных ремёсел всегда осознавались как необычайно важные. В нём нашёл своё выражение коллективный художественный опыт целых наций и поколений.

В Федеральном государственном образовательном стандарте указывается на формирование таких личностных результатов освоения образовательной программы основного общего образования как:

« - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России...» [1, Гл. II, п.9].

« - воспитание уважения к историческому наследию народов России...» [1, Гл. II, п. 11.2].

«- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера» [1, Гл. II, п.9].

Неоспоримым остается тот факт, что обучение детей ручному труду, знакомство с народным искусством и народными промыслами имеет огромное воспитательное значение: это даёт возможность познать детям мудрость и красоту народного искусства, привить любовь и уважение к родному краю, к своей стране, к своему народу.

Поэтому «Патриотическое воспитание учащихся через знакомство с традициями и ис-

кусством народов России» было выбрано темой моей методической работы в рамках методической темы ГБОУ СОШ №184 «От передачи знания к формированию и непрерывному обновлению компетенций».

**Целью** своей работы я поставила разработать методическое обеспечение к учебным модулям и урокам, направленным на патриотическое воспитание учащихся через изучение искусства и традиций народов России.

На практическом этапе реализации работы над выбранной методической темой мною были разработаны и проведены уроки по изучению народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись, искусство матрёшки), традиционного народного жилища – избы, русского костюма. Подготовлен наглядно-демонстрационный материал, организованы выставки работ учащихся, в том числе в виртуальном формате [6], [7], [8], осуществлено успешное участие учеников в творческих конкурсах.

Изучение народных промыслов и традиционной архитектуры входит в программы по изобразительному искусству. Но, разрабатывая урок, каждый учитель вместе с авторами программ и учебников включается в творческий процесс, пропуская тему урока через своё восприятие, свой жизненный опыт. Поэтому уроки по известным и знакомым темам у каждого учителя проходят по-разному.

В данной статье подробнее остановлюсь на разработке урока по изобразительному искусству для учащихся 5-х классов «Секреты русской избы» [4], который может быть реализован как в рамках программы по изобразительному искусству под редакцией Б. М. Неменского [3], так и С. П. Ломова [2].

В течение своей педагогической деятельности мне приходилось неоднократно разрабатывать уроки и занятия по внеурочной деятельности по данной теме. Творческим продуктом при этом были рисунки внешнего (Рис.1) и внутреннего вида русской избы (Рис.2), объёмные аппликации (Рис. 3), макеты внешнего (Рис. 4) и внутреннего убранства русской избы (Рис. 5), дома-игрушки (Рис. 6).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Но каждый раз при реализации данной темы есть желание найти новое решение для итогового творческого продукта, найти наиболее продуктивные формы организации учебной деятельности учащихся на уроке для того, чтобы пробудить у детей познавательный интерес к изучению народной культуры, посеять в детских душах то зёрнышко, которое, быть может, даст через несколько лет свои всходы.

На данном уроке были применены технология интегрированного обучения, элементы технологии проблемно-диалогового и исследовательского обучения.

**Тип урока** – комбинированный: изучение новой темы + практическая работа.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный метод, методы побуждающего и подвоящего диалога, практический метод, метод сравнения.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

В качестве **наглядно-демонстрационного материала** мною были подготовлены:

- презентация «Секреты русской избы» [5];
- рисунки, показывающие декор конструктивных элементов русской избы (причелин, полотенца, наличников, ставень);
- плакат – конструктор, демонстрирующий последовательность возведения русской избы (конструктивные элементы нарисованы отдельно, на доске при помощи магнитов всё собирается в единый образ избы) (Рис. 7);

- таблички с названиями конструктивных элементов русской избы.

**Музыкальным оформлением урока** для создания эмоционального настроя служат песни Ю. Антонова «Под крышей дома твоего», Е. Птичкина, М. Пляцковского «Русская изба» (в исполнении Марии Пахоменко).

**Литературный ряд**, сопровождающий объяснение учителя, представлен пословицами и поговорками о русской избе, загадками о конструктивных элементах, стихотворением Савельевой Е. А. «Русская изба».

**Художественно-педагогическая идея урока:** Подвести учащихся к осознанию уникальности, практичности, конструктивной и декоративной цельности традиционного русского жилища – избы через выполнение творческой работы.

**Задачи урока для учащихся:**

1. Познакомиться с особенностями традиционного русского жилища – избы: исследовать основные конструктивные элементы избы, их назначение и декор.

2. Выполнить в группах творческую работу в комбинированной технике (рисунок масляной пастелью, конструирование, аппликация).

3. Представить свою работу на экспресс-выставке.

Педагогические задачи урока:

**Воспитательные: содействовать достижению личностных результатов**

- формированию ценностного отношения учащихся к традиционному русскому жилищу – избе, к мудрости народных зодчих;

- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству и архитектуре на основе эмоционального восприятия народного творчества в деревянном зодчестве; с пословицами, поговорками, загадками и песнями о русской избе;

- воспитанию патриотических чувств, выражению личностного отношения к традиционной народной архитектуре через творческую деятельность.

**Развивающие: способствовать развитию УУД и формированию**

- интеллектуальной культуры школьников (умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделять главное, обобщать, решать задачи творческого и поискового характера);

- коммуникативной культуры (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировать собственное мнение и учитывать мнения других участников процесса, сотрудничать с другими детьми в поиске и сборе информации);

- культуры самоуправления учебной деятельностью

- рефлексивной культуры (умение объективно оценивать себя и других школьников в учебном процессе).

**Образовательные: содействовать достижению предметных результатов**

- расширить представления учащихся о деревянном зодчестве России посредством знакомства с традиционным русским жилищем - избой;

- способствовать освоению названий основных конструктивных элементов русской избы; пониманию неразрывной связи между конструкцией и декором в русской избе;

- содействовать формированию умений и навыков выполнения групповой творческой работы в комбинированной технике (рисунок масляной пастелью, аппликация, конструирование).

В ходе урока учащиеся делятся на группы – строительные бригады. В первой части урока учащимся предстоит составить соответствия между разными традиционными жилищами и народами (например, индейцы - вигвам, эскимосы - иглу, буряты – юрта, чукчи – чум, русские – изба), сравнить традиционные жилища и ответить на вопрос: чем русская изба коренным образом отличается от традиционных жилищ представленных здесь других народов?

Далее посредством побуждающего диалога с учащимися выносится на обсуждение

проблемный вопрос: почему в традиционном русском жилище – избе современный человек физически чувствует себя лучше, чем в комфортном каменном современном доме?

В результате обсуждения поставленного вопроса, учащиеся приходят к выводу, что современному человеку неизвестны многие секреты старых мастеров, возводивших избы при помощи одного лишь топора.

Учитель предлагает учащимся изучить секреты народных зодчих через выполнение творческой работы в группах (бригадах): «построить» избу. Ведёт с учащимися проблемный диалог.

Подводит учащихся к анализу, сравнению, выделению существенных признаков в конструкции и декоре русской избы. Учащиеся знакомятся с конструктивными элементами русской избы: узнают, что такое «фундамент», «подклет», «венец», «сруб», «причелины», «полотенце», «лобовая доска», «курицы», «конек», «сливень», «волоковое окно», «красное окно», каково их назначение. Учитель при этом «строит» дом на доске при помощи плаката-конструктора (рис. 7), закрепляя каждый конструктивный элемент последовательно при помощи магнитов.

Учащиеся выполняют «постройку» дома в группах: рисуют, вырезают, оформляют отдельные конструктивные элементы, украшают наличники, ставни, причелины, полотенце, изображая резьбу по дереву, роспись. Склеивают отдельные элементы в единое целое – избу (Рис. 8).



Рис. 7





Рис. 8

Во время диалога с учащимися учитель обращает внимание не только на внешние элементы традиционного русского жилища, но и на природную и бытовую среду, на духовно-нравственную атмосферу, в которой формировалось отношение крестьянина к своему Дому. Это помогает более наглядно показать гармоничное единство жизненного уклада русского крестьянина с окружающей природой, что определяло не только функциональное назначение конструктивных элементов русской избы, но и их самобытную образность.

В ходе выполнения творческой работы и ведения проблемного диалога учитель подводит учащихся к осознанию уникальности, практичности, конструктивной и декоративной цельности традиционного русского жилища – избы.

На **заключительном этапе** урока учитель предлагает учащимся

- отгадать загадки о конструктивных элементах русской избы;
- сделать экспресс – выставку (Рис. 9) и представить свои «постройки» - избы;
- оценить работы одноклассников;
- оценить личные результаты своего участия в процессе урока.



Рис. 9

**Учащиеся приходят к выводам:**

- Секреты русской избы – это мудрость наших предков, народных зодчих - строителей.
- Знание секретов русской избы может пригодиться и современному человеку: традиционная русская изба – это экологически чистое жильё, в русской избе человек чувствует себя легко и комфортно.

-Декор русской избы неразрывно связан с её конструкцией и древними представлениями человека о мироздании.

Выставка готовых творческих продуктов – изб, сопровождается музыкой и чтением стихотворения о русской избе.

Таким образом, знакомство учащихся на уроках изобразительного искусства с народной архитектурой, секретами народных промыслов является не только информационным, но и практическим. Восприятие нового материала подкрепляется эмоциональным воздействием музыкального и литературного ряда. Подобные уроки являются интегризованными, имеют тесную связь с такими предметами, как история, технология, литература.

Современных детей, погруженных в гаджеты и обилие информации, очень трудно чем-то увлечь, удивить. Очень надеюсь, что яркие и эмоциональные уроки, раскрывающие красоту и мудрость народного искусства, дающие возможность ощутить радость творчества, оставят след в душах моих учеников, научат их бережно относиться к наследию предков.

### Список литературы

1. Министерство образования и науки РФ. ФГОС ООО [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/938> Дата обращения: 05.03.2020
2. С.П. Ломов. ИЗО. 5-9 классы. Рабочая программа [Электронный ресурс] Режим доступа:  
<https://rosuchebnik.ru/material/s-p-lomov-izo-5-9-klassy-rabochaya-programma> Дата обращения 06. 04. 2021
3. Неменский. ИЗО 5-9 и 1-9 класс. Рабочие программы ФГОС. Просвещение. Серия: Рабочие программы. ФГОС. Авторы: Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А.. Издательство: Москва «Просвещение». Год: 2011
4. Технологическая карта урока изобразительного искусства для учащихся 5-х классов «Секреты русской избы». Доступна по ссылке <https://drive.google.com/file/d/1xHrakIjeeAO9FREdZE31cvqk3j-dIEuP/view?usp=sharing>
5. Презентация к уроку «Секреты русской избы». Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1nPqJe3fGfeU82eSLhw-6JEfBXr1hOOgY/view?usp=sharing>
6. Видеовыставка «Русские матрёшечки». Доступна по ссылке <https://drive.google.com/file/d/1kSYLgIkLLYD-wA2zw-91WDA7suRe8BBN/view?usp=sharing>
7. Видеовыставка «Чудесная гжель». Доступна по ссылке <https://drive.google.com/file/d/1srPWTRA5kCa5drbM3U96ixUwURcf4W7x/view?usp=sharing>
8. Видеовыставка «Городецкие мотивы». Доступна по ссылке [https://drive.google.com/file/d/18v-gyDFiGKiLw0FOIRXQFujFw\\_uQx0Xe/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/18v-gyDFiGKiLw0FOIRXQFujFw_uQx0Xe/view?usp=sharing)

### 5.3. Самоэкспертиза деятельности ГБОУ СОШ № 184. Мониторинг самоанализа организуемой совместной деятельности детей и взрослых

*Стёпирева Н.А., Бочарова Т.Г.*

Особенностью организации воспитательного процесса в ГБОУ СОШ№184 является наличие кадетских классов в старшей школе (10 и 11 класс). В 2021 году в качестве пилотного исследования проведён опрос удовлетворённости кадетским направлением в 10 «А» классе. Представим результаты мониторинга на основе анкеты.

Целью анкетирования является получение объективной информации об уровне удовлетворённости образовательными услугами. Порог удовлетворённости нами определен не ниже 5.

**Анкета для самоанализа организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых**

Оцените качество организуемой в нашей школе совместной деятельности детей и взрослых. Ваша оценка может находиться в пределах от 1 до 7. Пожалуйста, познакомьтесь с основными «крайними» характеристиками этой деятельности, а после этого обведите на каждой шкале балл, соответствующий Вашей личной оценке.

Проблемы, которых следует избегать	Оценочная шкала	Идеал, на который следует ориентироваться
<b>Качество общешкольных ключевых дел</b>		
Общешкольные дела придумываются только взрослым, школьники не участвуют в планировании, организации и анализе этих дел	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Общешкольные дела всегда планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно – школьниками и педагогами.
Дела не интересны большинству школьников	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Дела интересны большинству школьников
Участие школьников в общешкольных делах принудительное, посещение – обязательное, а сотрудничество друг с другом обеспечивается только волей педагогов.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Участие школьников в общешкольных делах сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой.
<b>Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов</b>		
Классные руководители не пользуются авторитетом у детей своих классов	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Классные руководители являются значимыми взрослыми для большинства детей своих классов. Школьники доверяют своим классным руководителям.
Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются классным руководителем единолично.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются совместно классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу.
В отношениях между детьми преобладает равнодушие, грубость, случается травля детей.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	В классе дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения, школьники внимательны друг к другу.
<b>Качество организуемых в школе курсов внеурочной деятельности</b>		
Внеклассовая деятельность в школе организуется преимущественно в виде познавательной деятельности, как продолжение учебных занятий	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	В школе реализуются разнообразные виды внеурочной деятельности школьников: познавательная, игровая, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая, художественное творчество и т.п.
Участие школьников в занятиях курсов внеурочной деятельности часто принудительное	1 2 3 4 5 6 7 Порог	Занятия в рамках курсов внеурочной деятельности интересны для школьников, школьники

Проблемы, которых следует избегать	Оценочная шкала	Идеал, на который следует ориентироваться
	удовлетворенности - 5	стремятся участвовать в этих занятиях.
Результаты внеурочной деятельности детей никак не представлены в школе	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности – 5	С результатами внеурочной деятельности детей могут познакомиться другие школьники, родители, гости (например, на концертах, выставках, ярмарках, родительских собраниях, сайте школы и т.п.)
<b>Качество реализации личностного развивающего потенциала школьных уроков</b>		
Уроки скучны для большинства школьников	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Дети заинтересованы в происходящем на уроке и вовлечены в организуемую учителем деятельность.
Уроки обычно однообразны, преобладают лекционные формы работы	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Учителя часто используют на уроке игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы
Уроки ориентированы преимущественно на подготовку учащихся к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и другим формам проверки знаний	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Уроки не только дают детям знания, но и побуждают их задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.
<b>Качество существующего в школе ученического самоуправления</b>		
Школьники занимают пассивную позицию по отношению к происходящему в школе, чувствуют, что не могут повлиять на это	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Ребята чувствуют свою ответственность за происходящее в школе, понимают, на что именно они могут повлиять в школьной жизни и знают, как это можно сделать.
Ребята не вовлечены в организацию школьной жизни, школьное самоуправление имитируется (например, органы самоуправления не имеют реальных полномочий, дети поставлены педагогами в позицию исполнителей, самоуправление часто сводится к проведению дней самоуправления и т.д.)	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Ребята часто выступают инициаторами, организаторами тех или иных школьных или внутриклассных дел, имеют возможность выбирать зоны своей ответственности ха то или иное дело
Лидеры ученического самоуправления безынициативны или вовсе отсутствуют в школе. Они преимущественно назначаются взрослыми и реализуют только их идеи.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Лидеры ученического самоуправления выступают с инициативой, являются активными участниками и организаторами событий в школе и за ее пределами.
<b>Качество функционирующих на базе школы детских общественных объединений</b>		
Детские общественные объединения существуют лишь формально, они не работают, нет	1 2 3 4 5 6 7	Детские общественные объединения привлекательны, школьники стремятся участвовать в

<b>Проблемы, которых следует избегать</b>	<b>Оценочная шкала</b>	<b>Идеал, на который следует ориентироваться</b>
детей, которые позиционируют себя как его члены	Порог удовлетворенности - 5	организуемой ими деятельности. Дети, состоящие в детских общественных объединениях, гордятся этим, всячески подчеркивают свою принадлежность к объединениям.
Деятельность детских общественных объединений ограничивается рамками самих объединений, она не ориентирована на интересы и потребности других людей.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Деятельность детских общественных объединений направлена на помощь другим людям, социально значима.
Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, предоставляют ограниченные возможности для самореализации школьников	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, дает возможность каждому ребенку найти себе дело по силам и желанию.
<b>Качество проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов</b>		
Экскурсии, экспедиции, походы и прочие выездные мероприятия проводятся крайне редко или не проводятся вовсе	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Экскурсии, экспедиции, походы и прочие выездные мероприятия проводятся регулярно, формы такой деятельности разнообразны, в ней участвуют школьники разных классов, разных возрастных групп.
У взрослых нет стремления заинтересовать школьников, им важен, прежде всего сам факт участия детей в выездных мероприятиях	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Взрослые умеют заинтересовать школьников теми выездными делами, в которых они участвуют.
Экскурсии, экспедиции, походы и прочие выездные мероприятия проводятся как мероприятия, в которых школьники занимают преимущественно пассивную позицию	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Выездные дела предваряются их совместной подготовкой, распределением между школьниками необходимых ролей (фотографа, экскурсовода и т.п.). При их проведении ребята занимают активную позицию по отношению к происходящему. По окончании дел проводится совместный анализ, а итоги представляются в творческих формах.
<b>Качество профориентационной работы школы</b>		
Профориентационная работа ориентирована лишь на ознакомление школьников с рынком труда и основными профессиями	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Профориентационная работа ориентирована на формирование у школьников трудолюбия, готовность к планированию своего жизненного пути, выбору будущей профессиональной сферы деятельности необходимого для этого образования

<b>Проблемы, которых следует избегать</b>	<b>Оценочная шкала</b>	<b>Идеал, на который следует ориентироваться</b>
Профориентационной работой занимается только классный руководитель	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Профориентационной работой занимается команда педагогов с привлечением социальных партнеров.
Профориентационные занятия проходят формально, дети занимают пассивную позицию. Формы профориентационной работы носят преимущественно лекционный характер	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Формы профориентационной работы разнообразны, дети заинтересованы в происходящем и вовлечены в организуемую деятельность.
<b>Качество работы школьных медиа (газет, радио, ТВ, интернет-ресурсов и т.п.)</b>		
Деятельность школьных медиа обеспечивается силами взрослых с минимальным участием детей. Школьникам не предоставлен спектр ролей, которые они могут выполнять, их интересы и потребности не учитываются.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	В школе существует разнообразие школьных медиа, их деятельность обеспечивается силами учащихся при поддержке педагогов. Совместное распределение обязанностей в школьных медиа осуществляется с учетом интересов и потребностей ребят.
В содержании работы школьных медиа отсутствуют темы, отражающие жизнь школы, значимые для ребят разного возраста вопросы, не представлены их точки зрения по этим вопросам	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	В содержании работы школьных медиа представлена актуальная жизнь школы, проблемы, волнующие современных детей разных возрастов. Здесь находят отражение различные позиции школьников по тем или иным вопросам.
В школьных медиа не уделяется внимания нормам культуры общения, эстетике представления материала, не обращается внимание на достоверность используемых фактов	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	В школьных медиа уделяется внимание нормам культуры общения, эстетике представления материала, обращается внимание на достоверность используемых фактов.
<b>Качество оформления школы, организация ее предметно-эстетической среды</b>		
Оформлению школы не уделяется внимание. Оформление кабинетов, коридоров, рекреаций и т.п. безвкусно или напоминает оформление офисных помещений, а не пространства для детей.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Пространство школы оформлено со вкусом, отражает дух школы, учитывает возрастные особенности детей, предусматривает зоны как тихого, так и активного отдыха. Время от времени происходит смена оформления школьных помещений.
В оформлении школы не участвуют ни дети, ни педагоги. Здесь нет места проявлению их творческой инициативы.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Оформление школы часто осуществляется совместно педагогами и детьми (иногда с привлечением специалистов). В нем используются творческие работы учеников и учителей, здесь представлена актуальная жизнь

Проблемы, которых следует избегать	Оценочная шкала	Идеал, на который следует ориентироваться
Содержание плакатов, стендов, пространственных композиций носит формальный характер, на них редко обращают внимание школьниками	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	школы. Элементы оформления в привлекательных для ребят формах акцентируют внимание на важных ценностях школы, ее нормах и традициях.
<b>Качество взаимодействия школы и семей школьников</b>		
Большинство родителей безразлично к участию ребенка в школьных делах, высказывает недовольство, если это влияет на их планы	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Большинство родителей поддерживает участие ребенка в школьных делах, может координировать свои планы с планами ребенка, связанными с его участием в делах школы.
Работа с родителями сводится преимущественно к информированию об успеваемости детей, предстоящих конкурсах, мероприятиях. Реакция родителей на нее формальна.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Школе удалось наладить взаимодействия с родителями в вопросах воспитания детей (информирование, обучение, консультирование и т.п.), его формы востребованы и пользуются доверием со стороны родителей.
Педагоги испытывают трудности в организации диалога с родителями по вопросам воспитания детей. Родители в основном игнорируют мнение педагогов, вступают с ними и друг с другом в конфликты, нередко вовлекая в них учеников класса. В организации совместных с детьми дел педагоги могут расчитывать только на себя.	1 2 3 4 5 6 7 Порог удовлетворенности - 5	Педагоги организовали эффективный диалог с родителями по вопросам воспитания детей. Большая часть родителей прислушивается к мнению педагогов, считая их профессионалами своего дела, помогает и поддерживает их, выступает с инициативами в сфере воспитания детей и помогает в их реализации.

Проанализировав результаты анкетирования детей, мы можем сделать вывод, что выявление среднего балла оценочных суждений обучающихся (6,9) и родителей (5,8) позволяет говорить о высокой степени удовлетворённости жизнедеятельностью образовательного учреждения. Имеются проблемы по показателю «диалог с родителями» (2,3), причём этот процент выявлен на основе анкет родителей обучающихся, по остальным показателям получены высокие результаты. Поэтому важно принять управленческие решения на основе мониторинга удовлетворённости обучающихся-кадет и их родителей по повышению этого показателя.

**ГЛАВА 6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
УЧИТЕЛЯ И КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ШКОЛЫ КАК  
УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОЕКТ № 6  
«ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ  
ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ):  
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»  
(МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ № 1 «СОВРЕМЕННАЯ  
ШКОЛА», РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РОП) И ПРОЕКТ № 7 «СМЫСЛОВАЯ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В  
СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ» (МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ  
№ 1 «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА», РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ БП))**

**6.1. Школьный конкурс педагогических достижений – технологическая  
среда гуманитарного образования будущего**

Ежегодный конкурс педагогических достижений ГБОУ СОШ № 184 проводится в целях выявления и поддержки инновационных разработок и технологий, способствующих развитию школы и системы образования Калининского района, и оказывающих эффективное влияние на процессы воспитания и обучения, поддержки талантливых, творчески работающих учителей. Представляем методические разработки уроков в области гуманитарных технологий.

**6.1.1. Метапредметный урок как основа внедрения новых ФГОС 4.0 в  
начальной школе. Конкурсный урок «Жизнь леса.  
Лес – природное сообщество»**

*Игнатьева М.А.*

**Технологическая карта урока**

<b>Тема урока:</b>	«ЖИЗНЬ ЛЕСА. ЛЕС – ПРИРОДНОЕ СООБЩЕСТВО» (предмет «окружающий мир, 4 класс)
<b>Тип урока:</b>	Изучение нового материала
<b>Цель урока:</b>	Изучить новый материал по теме «Жизнь леса. Лес - природное сообщество».
<b>Задачи урока:</b>	<p><b>Образовательные:</b> Создание условий для формирования представлений учащимися о лесе как природном сообществе Ознакомление с ярусами леса Закрепление знаний о лесных обитателях: о растительном и животном мире Раскрытие связи между членами лесного сообщества</p> <p><b>Развивающие:</b> Способствовать развитию самостоятельности, умению преодолевать трудности в проблемных ситуациях Развивать умение организовывать и поддерживать диалог, умение слушать и слышать Развивать познавательную активность детей, умение работать в группе,</p>

	<p>умение наблюдать, обобщать, делать выводы</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Прививать интерес к предмету, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, учить выслушивать мнения других и высказывать свою точку зрения, воспитывать навык самоконтроля, толерантное отношение друг к другу</p> <p>Воспитывать любовь к природе, чуткое отношение к животным и растениям. Содействовать формированию экологической культуры</p>
<b>Основное содержание темы</b>	На данном уроке ребята знакомятся с таким понятием как «сообщество», рассматривают лес как единство растительного и животного мира. Впервые вводится понятие «ярусы леса». Классифицируется растительный мир леса по ярусам. Закрепляются знания о растительном и животном мире смешанного леса. Составляются и анализируются пищевые цепи.
<b>Методы работы с информацией</b>	Получение и нахождение; понимание и преобразование информации; применение и представление информации (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и т.п.).
<b>Технологии достижения</b>	Исследовательская, деятельностная, проблемно-диалогическая, личностно ориентированная.

**Планируемые результаты**

Личностные	Метапредметные	Предметные
Проявлять интерес к изучению темы, развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, проявлять желание решить проблему, используя приобретённые знания	<p><b>Регулятивные УУД:</b> умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им при работе в паре и группе.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, устанавливать причинно-следственные связи</p>	Формирование представления о лесе как о природном сообществе. Развитие умений узнавать и называть представителей лесного сообщества, выделять экологические связи в лесу, моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества. Осознавать разрушительное и негативное воздействие на лес человека. Формулировать правила поведения в лесу.

**Организация урока**

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
---------------------	---------	--------------

Литературное чтение, математика, экология	Интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер, презентация к уроку, карточки для индивидуальной работы, оценочная/технологическая карта урока для учащихся	Фронтальная Индивидуальная Парная
<b>Этапы изучения темы</b>		
<b>1. Самоопределение деятельности</b>		
<b>Задачи:</b>		<b>Планируемые результаты:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить мотивацию и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности</li> <li>• Создание эмоционального настроя</li> <li>• Создание проблемной ситуации, определение темы и цели урока, плана изучения темы.</li> </ul>	<p>Рассматривание карты природных зон России. Прослушивание стихотворения о лесе. Определение темы урока. Работа над определением «Сообщество». Постановка цели и плана работы на уроке.</p>	<p>Вхождение в урок, создание рабочего настроения. Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Определение темы и цели урока, плана изучения темы.</p>
<b>2. Учебная деятельность</b>		
<b>Задачи:</b>		<b>Планируемые результаты:</b>
<p>Первоначальное осознание в процессе моделирования коллажа и прослушивание отрывка из сказки «Как один художник решил нарисовать лес», что лес – это единство растений и животных. Знакомство с понятием «ярусы леса», классификация растений по ярусам. Знакомство с ролью грибов в жизни лесного сообщества. Развитие логического мышления при решении математической задачи.</p>	<p>Составление коллажа «Жизнь леса» Отрывок сказки «Как один художник решил лес нарисовать» Знакомство с ярусами леса, чтение отрывка из произведения М.М. Пришвина (повторение разнообразия растительного мира леса) Чтение отрывка о роли грибов, решение логической задачи Игра на перечисление представителей животного мира леса, решение математической задачи. Групповая работа по классификации зверей по общему признаку с взаимопроверкой.</p>	<p>Получение первичного представления о лесе как едином сообществе растений и животных. Создание модели лесного сообщества. Распределение животных по ярусам. Получение знаний о том, что такое ярусы леса. Введение нового понятия. Ознакомление с заселением животных по разным ярусам. Подтверждение личного опыта отрывком из литературного произведения. Проверка правильности распределение на модели леса животных по ярусам.</p> <p>Представление о функциях грибов в лесном сообществе. Развитие логического мышления. Перечисление представителей животного мира леса с</p>

Систематизировать знания о животных леса, уметь отличать их от представителей других природных зон.		опорой на жизненный опыт. Упражнение в решение математической задачи, выяснение продолжительности жизни зайца. Распределение зверей разных природных зон по группам, определение животных леса в одну группу.
---	--	--

**3. Интеллектуально - преобразовательная деятельность**

<b>Задачи:</b>	<b>Варианты заданий (информационный, импривизационный, эвристический)</b>	<b>Планируемые результаты:</b>
Составление цепи питания, сравнение своей цепи питания с цепью питания соседа по парте. Обсуждение взаимосвязей каждого звена. Выстраивание предположения последствий при изменении вида питания хищников. Подтверждение предположений, что лес – сообщество. Аргументированное подтверждение данного вывода. Формирование экологической культуры. Возможность выбора д/з и реализации творческого потенциала.	Моделирование цепи питания и ситуации хищники – вегетарианцы Анализ связей растений и животных Вывод: лес-сообщество Экологическая игра «правила поведения в лесу» Эмоциональное завершение урока стихотворением Дифференцированное д/з	Умение выстраивать цепи питания, обосновывать значимость каждого звена, прогнозировать последствия разрушения экологических связей. На основе жизненного опыта, наблюдений в ходе урока и анализа полученных знаний получить подтверждение, что лес – сообщество растительного и животного мира, в котором все взаимосвязано. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Выбор д/з на основе самооценки и мотивации.

**4. Рефлексивная деятельность**

<b>Задачи:</b>	<b>Самоанализ и самооценка ученика</b>	<b>Планируемые результаты:</b>
Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения/ мотивации способов деятельности, общения. Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества. Соотнесение полученного результата с поставленной целью и проведение самоанализа и самооценки собственной дея-	Карточка «Оценочный лист урока» на основе собственного восприятия успешности учебной деятельности на данном уроке.	Формирование умения анализировать и оценивать успешность своей деятельности. Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознание качества и уровня усвоения, делать самостоятельно выводы; Познавательные: умение строить рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи; Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности, самооценки.

тельности по выполнению ситуативного задания в рамках изучаемой темы.		
<b>Самоанализ и самооценка учителя</b>		
Развитие рефлексивных навыков учителя.	Соотнесение результата урока с поставленными целями. Анализ степени сформированности ключевых компетенций, формируемых в рамках изучения учащимися данной темы.	Оценка эффективности проведённого урока с позиции требований ФГОС. Формулирование выводов с целью планирования дальнейшей педагогической деятельности.

### **6.1.2. Интегрированный урок иностранного языка в средней школе. Конкурсный урок «Аналогии и различия в области грамматики французского, английского и русского языков»**

***Краснопольская В.Л.***

Тема урока: «Аналогии и различия в области грамматики французского, английского и русского языков»

Тип урока: урок общеметодологической направленности

Технологии: интеграция предметных областей, исследовательская технология, технология геймификации.

Учебник- И.Н. Попова, Г.А. Казакова «Manuel de Francais»

**Цель урока:** обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по теме урока, достичь понимания обучающимися интернациональной природы языков.

Задачи

**Образовательные:**

Активизация и употребление лексики по теме «Погода»; «Обо мне» на двух языках.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Развитие грамматических навыков (спряжение глаголов первой группы, построение вопросительной и отрицательной фразы, употребление неопределенных артиклей, сопоставление утвердительных и вопросительных фраз на французском и английском языках).

**Развивающие:**

Развитие психических процессов (произвольное внимание, память, воображение);

Развитие творческой фантазии и инициативы учеников.

Развитие умения работать в паре, общаться на иностранном языке и высказывать свое мнение;

Развитие умения осуществлять регулятивные действия самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

**Воспитательные:**

Воспитание культуры общения.

Формирование навыков полезного времяпрепровождения.

Помочь учащимся понять возможность изучения иностранного языка как средства самореализации.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, раздаточный материал.

**Формируемые УУД:**

**Личностные:** становление адекватной самооценки учащихся, формирование умения ставить перед собой учебные цели, становление осознанной положительной учебной мотивации.

**Познавательные:** умение применять усвоенные ранее знания, умение строить грамотное рассуждение по вопросу, умение добывать недостающие знания в процессе рассуждения. Умение сравнивать и применять в разговорной речи грамматические структуры французского предложения.

**Регулятивные:** умение выстраивать план предстоящей деятельности, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.

**Коммуникативные:** умение вести диалог в процессе фронтальной работы, умение строить монологическое высказывание, умение обосновывать собственное мнение.

## Ход занятия

Этап урока	Вре-мя	Деятельность учи-теля	Деятельность учащихся	Предмет-ные, мета-предмет-ные, лич-ностные реультизаты	Примечания
<i>Цель: Создание благоприятной атмосферы на уроке, настрой учащихся на общение</i>					
Организаци-онный этап	1 мин	Приветствие учите-ля. Bonjour, les élèves! Je suis bien heu-reuse de vous voir aujourd’hui! Nous avons une leçon pas ordinaire, vous voyez beaucoup d’invités, saluez-les! Assyez-vous, s’il vous plaît!	Bonjour, Madame! Enchantés, Madame!  Ça va très bien!	Регуля-тивные УУД	
Самоопре-деление дея-тельности	3 мин	Avant de commen-cer je dois dire qu'il y a une condition – on parle français ou anglais et pas russe. D'accord? J'espère que tout sera bien. Parlons de temps! Quel temps fait- il? Когда ставится оборот Il fait, а когда оборот Il y a. Повторение. Et alors, essayer de deviner de quoi nous allons parler aujourd’hui? Et bien, notre sujet est la leçon 3. Dites-moi qu'est-ce que nous allons faire	<b>Nous allons</b> lire, répéter le vocabu-laire, poser des ques-tions, écrire, parlerfrançais, raconter tout ce que nous savons sur le sujet de notre leçon. Il pleut. Il neige. Il fait du vent. Il fait froid. Il y a Du soleil. Nous allons faire beaucoup de chos-es interessants.	Регулятив-ные УУД	Учащиеся высказывают предположения о теме уроках, формах работы на уроке и целях урока. Разговорная зарядка- рас-сказ о погоде сегодня. Сначала каждый говорит по одной фразе, а потом дежурный составляет весь рассказ.

		pendant notre leçon?			
<i>Цель: совершенствование фонетических навыков и автоматизация употребления лексики</i>					
Актуализация пройденного материала по фонетике.	5 мин	<p>Pour parler bien Il faut savoir bien la phonétique Regardez le tableau et lisez les sons...</p> <p>Чтение упр. На стр. 28 - закрытые гласные. Обозначение на письме. Повторение- открытые гласные. Стр. 24- чтение фонетических упражнений. Обозначение открытого слога на письме.</p>	Чтение фонетических упражнений стр. 24, 28.	Регулятивные УУД	<p>1. Учащиеся могут читать французскую транскрипцию).</p> <p>2. Различают уклад органов речи на каждый звук.</p> <p>3. Различают употребление открытого и закрытого слога в орфографическом написании слова.</p>
<i>Цель: совершенствование грамматических навыков, правильное построение утвердительной и вопросительной фразы, прямой порядок слов и сравнение французской грамматики с русским и английским языками. Инверсия</i>					
Закрепление грамматических знаний по теме.	15 мин	<p>Построение предложения с глаголом – связкой. С est une table.</p> <p>1.Сравнение с русским предложением.</p> <p>2.Сравнение с английским предложением this is a table.</p> <p>3.Повторение - прямой порядок слов в утвердительном предложении.</p> <p>4.Спряжение глагола etre в настоящем времени.</p> <p>5.Построение вопросительного предложения. Инверсия.</p> <p>6.Выполнение упражнений.</p> <p>Répétons la conjugaison de verbe etre et les verbs du premier groupe -et maintenant lisez les phrases et ajoutez les terminaisons correctes et montrez-moi, svp, ces terminaisons.</p>	<p>Выполнение упр. 5 стр. 28; упр. 6 стр. 28; упр. 7 стр. 28; упр. 4 стр. 31 - спряжение глаголов первой группы.</p>	Личностные УУД	<p>Строят фразы с помощью зрительной опоры презентации.</p> <p>Работают с раздаточным материалом: выбирают окончания глаголов 1 группы и глагола связи.</p> <p>Читают предложения, вставляют пропущенное окончание, показывают карточку с нужным окончанием.</p> <p>Вспоминают грамматические параметры русского и английского языков, применяют из относительно французского языка.</p>

<i>Цель: активизация употребления лексики, развитие умения петь хором на французском языке, воспитание культуры общения, эстетического вкуса</i>					
Этап активизации лексических навыков в пении	мин	1.Tout le monde aime chanter, mais pourquoi? Parlons de ce sujet. 2.Вспоминаем о том, как мы пели песню Alouette на английском языке. 3.История этой французской песни. 4.Как она попала в США и Канаду. 5. Разобрать, перевести и отрепетировать песню. 6.Презентация песни	Петь песню Alouette на английском и французском языках.	Коммуникативные УУД	Учитель раздаёт детям карточки с опорной лексикой для построения фраз, учащиеся закрепляют. Дети поют песню со зрительной опорой
<i>Цель: совершенствование навыков чтения вслух текстов на разных языках, умения извлекать общее содержание и навыков самостоятельной работы</i>					
Чтение вслух текста		Чтение текста, выполнение упр. после текста. Стр. 29, упр. 6, 7, стр. 31. и текст на английском языке, сходный по грамматике с текстом из учебника		Личностные УУД	Выполнение заданий по чтению
Этап информирования учащихся о домашнем задании		Учитель задает домашнее задание: подготовиться к контрольной работе Урок 12, стр. 75 - 79.	Ученики записывают домашнее задание в дневники.	Регулятивные УУД	
Этап подведения итогов урока. Рефлексия учебной деятельности	1 мин.	Учитель спрашивает у учеников, что они узнали нового на уроке, и понравился ли им урок, предлагает заполнить анкету рефлексии собственной деятельности. Vous avez bien travaillé pendant notre leçon. Je vous mets de bonnes notes. Merci pour votre travail. Au revoir!	Ученики отвечают, чем им понравился урок.	Личностные УУД Регулятивные УУД Коммуникативные УУД	

### 6.1.3. Текстовые блоки (гипертексты) как модель оценки читательской грамотности и подготовки обучающихся к исследованию PISA. Конкурсный урок «Общий взгляд на Древний Восток»

**Масленникова Е.Л.**

Технологическая карта повторительно-обобщающего урока «Общий взгляд на Древний Восток» (урок работы с гипертекстом)

**Цели урока по линиям развития личности:**

**Линии 1–2.** Картина мира в фактах и понятиях.

Сравнивая цивилизации Древнего Востока, научить выявлять общие особенности, свойственные большинству стран – Египту, Междуречью, Индии и Китаю.

В ходе повторения и закрепления главных исторических фактов и понятий научить объяснять разнообразие древневосточных цивилизаций, связывая их в целостную картину мира.

**Линия 3.** Историческое мышление.

Анализируя процессы взаимовлияния цивилизаций Древнего Востока, научить выявлять следствия для формирования общечеловеческой цивилизации.

**Линии 4–5.** Нравственное, культурное и гражданско-патриотическое самоопределение.

Анализируя исторические процессы цивилизаций Древнего Востока, научить давать и объяснять свои оценки их значимости для современной цивилизации.

**Обязательный минимум содержания:** цивилизация как ступень развития, как общность людей, Древний Восток, Древний Египет, Междуречье, Древняя Индия, Древний Китай.

**Задачи урока:**

1. Осмыслить понятие «восточная цивилизация», выявить ее основные черты.
2. Выделить общие и отличные черты развития восточных цивилизаций при помощи работы с комплексным текстом.
3. Организовать работу в группах и парах для работы с комплексным текстом.
4. Организовать рефлексивный этап деятельности учащихся для подведения итогов работы.

Этапы урока	Действия учителя	Действия учеников	Формирование УУД, технология оценивания
I. Планирование работы.  Постановка учебной задачи.  Создание проблемной ситуации. Формулирование проблемы.	1. Учитель предлагает видеоряд с изображениями Петербурга.  2. Просит определить, как эти изображения связаны с сегодняшним уроком.  3. Обсуждает с учащимися этапы урока.  4. Вспоминает, что такое «комплексный текст» и как он помогает в развитии ученика.  5. Обсуждает критерии рефлексивного этапа	1. Называют изображения.  2. Предполагают, что они связаны с отражением восточной цивилизации в культуре Петербурга.  Предполагают, что на уроке пойдет речь о цивилизациях Востока  3. Называют этапы урока.  4. Объясняют, что такое комплексный текст и как он помо-	Регулятивные УУД Определять цель – проблему в деятельности. Выдвигать версии. Оценивать цели и способ достижения цели. Коммуникативные УУД Умение строить речевое высказывание, вести диалог с учителем и сверстниками

Этапы урока	Действия учителя	Действия учеников	Формирование УУД, технология оценивания
	<p>урока, вопросы оценивания работы.</p> <p>Предлагает обратиться к комплексному тексту и назвать цивилизации, используя текст № 1 и № 2 и таблицу, подготовленную в ходе домашнего задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Итак, изучена история древних цивилизаций, которые образовались на Востоке. Каким общим названием можно объединить эти цивилизации?</li> <li>– Давайте вспомним по схеме на с. 280, какие важнейшие события произошли в этих странах в эпоху Древнего мира.</li> <li>– Мы видим, что каждая из цивилизаций Древнего Востока отличалась своеобразием.</li> <li>– И тем не менее тема сегодняшнего урока: Общий взгляд на Древний Восток.</li> <li>– У вас не возникает никакого вопроса в связи с этим названием?</li> </ul>	<p>гают в понимании и осмыслиении материала.</p> <p>5. Осознают, как будет оцениваться их работа.</p> <p>перечисляют: Древний Египет, Древнее Междуречье и Западная Азия, Древняя Индия и Древний Китай.</p> <p>– На Востоке.</p> <p>– Древний Восток.</p> <p>Могут вспомнить пирамиды в Египте, зиккураты в Междуречье, Будду в Индии и т.д. Формулируют проблему:</p> <p>– Что было общего в цивилизациях Древнего Востока, если каждая из них отличалась своеобразием?</p>	
II. Версии.	<p>– Есть у вас версии, предположения? Выразите их одной краткой фразой.</p>	<p>– Общие особенности в хозяйстве, в обществе, управлении, культуре.</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение строить речевое высказывание, вести диалог с учителем и сверстниками</p>

Этапы урока	Действия учителя	Действия учеников	Формирование УУД, технология оценивания
III. Поиск решения проблемы. Открытие нового знания.	Организует работу в парах с комплексным текстом	Формулируют понятия цивилизации. Называют особенности географического положения. Формулируют признаки цивилизации Сравнивают по таблице, сделанной дома, (Таблица № 1) общие черты По ходу урока обсуждаются вопросы, полученные на основе работы с комплексным текстом (Таблица № 3) На основе текста называют различия	Познавательные УУД 1. Находить достоверную информацию. 2. Анализировать и обобщать. 3. Представлять информацию в разных формах. 4. Делать выводы. Коммуникативные УУД 1. Излагать своё мнение, подтверждая его аргументами и фактами. 2. Организовывать работу в паре, группе. Личностные УУД Вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к окружающим
IV. Выражение решения.	Предлагает написать текст № 6 Организует обсуждение	Примерный вывод по проблеме: – Цивилизации Древнего Востока имеют много общих черт во всех сферах общества, и при этом каждая из них является своеобразной, необычной цивилизацией. Называют отличия, основываясь на комплексном	Коммуникативные УУД Умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме вести диалог с учителем и сверстниками
V. Применение нового знания.	Анонсирует тему «Античные цивилизации и предлагает предположить, как то, что сегодня обсуждалось на уроке, поможет в изучении темы	Высказывают предложения	Познавательные УУД Умение анализировать и делать выводы
VI. Рефлексивный этап урока			Регулятивные УУД Умение оценивать сои результаты

## Составной текст (гипертекст) по модели PISA

**Текст № 1** Какие географические особенности объединяли эти цивилизации?



Центры зарождения древнейших цивилизаций Древнего Востока

**Текст № 2. Выделите ключевые слова в тексте. Сформулируйте главную мысль.**

Слово «цивилизация» имеет два основных значения. Во-первых, это стадия развития общества, следующая после первобытности. Второе значение слова цивилизация – общность нескольких народов, а иногда и государств с общими культурными и религиозными традициями, объединенных особенностями ведения хозяйства, правилами отношения между людьми и управлением государством.

Согласно исследованиям учёных, древнейшие цивилизации появились в долинах крупных рек: Нила, Инда, Евфрата и Хуанхэ. На их берегах возникали поселения, которые позже объединялись в государства.

Впервые это происходит сразу в двух местах независимо друг от друга — в Двуречье (долины рек Тигр и Евфрат) и Египте в конце IV-III тыс. до н. э. Позднее государство возникает в Индии, в долине реки Инд, а на рубеже III-II тыс. до н. э. — в Китае. Эти цивилизации получили в науке наименование *речных цивилизаций*.

**Текст № 3. Сформулируйте название схемы.**



**Текст № 4. Проанализируйте таблицу**

Слои населения	права	обязанности
царь	Мог казнить любого	Управление государством Назначение чиновников
вельможи	Владеть землей имуществом	Подчинялись приказам царя. Участвовали в управлении
писцы	Владеть собственностью	Были государственными чиновниками, участвовали в управлении
жрецы	Общались с богами, помогали царю	Вести астрономические наблюдения, необходимые для проведения обрядов
Свободные крестьяне и ремесленники	Трудиться, служить в войске, иметь семью	Платить налоги, выполнять повинности
рабы	Прав не имели	работать

**Текст № 5. Какие выводы можно сделать на основании изображений**



**Текст №. 6** Дорогие участники учебного процесса, вы соавторы данного текста. Напишите свои размышления на тему урока:

---



---



---

**Текст № 7**

1. Получилось понять все тексты 0123
2. Получилось сформулировать ответы на вопросы 0123
3. Получилось сделать вывод 0123
4. Получилось работать в паре 0123

Таблица 1

**Государства Востока (для опережающего задания)**

<i>Государства</i>	<i>Где расположено</i>	<i>Климат</i>	<i>Реки</i>	<i>Слои населения</i>	<i>Религия</i>	<i>Правитель</i>
<i>Шумер и Аккад</i>						
<i>Вавилон</i>						
<i>Ассирия</i>						
<i>Персия</i>						
<i>Финикия</i>						
<i>Древнееврейское царство</i>						
<i>Индия</i>						
<i>Китай</i>						

Таблица 2

**Сравнение положения основных слоев населения**

<i>Слои населения</i>	<i>права</i>	<i>обязанности</i>
царь	Мог казнить любого	Управлял государством, назначал чиновников
вельможи	Владеть землей и имуществом	Подчиняются приказам царя, участвуют в управлении
писцы	Владеть собственностью	Были государственными чиновниками, участвовал в управлении
жрецы	Общались с богами, помогали царю	Вести астрономические наблюдения для проведения религиозных церемоний

Таблица 3

**Для обобщения материала комплексного текста**

Особенности цивилизаций	Древний Восток
1. В каких природных условиях они возникли?	реки
2. Главным занятием было ...	...орошаемое земледелие
3. Большинство земель и имущество было собственностю ..., которое могло ..., и было, и должно ....	Большинство земель и имущество было собственностю государства, которое могло отобрать или подарить её своим подданным, а те должны были платить налоги.
4. Кто считался обладателем власти?	царь (фараон)
5. Большинство должностных лиц назначалось или выбиралось?	назначалось
6. Все свободные граждане государства были одинаково равны в основных правах или бесправны перед государством?	бесправны
7. Место человека в обществе во многом определялось его происхождением или личными заслугами?	происхождением
8. Люди ценили прежде всего общественный порядок или личную свободу?	порядок
9. Что люди чаще всего приветствовали, не осуждали ...?	богатство, наличие рабов

### 6.3. Методология системы уроков как основа модели самообразования

*Преина Е.В.*

Характеризуя основные задачи создания механизма устойчивого развития системы образования, мы говорим, в первую очередь, о роли учителя-исследователя в обновлении образовательного пространства.

Научно-исследовательская деятельность педагога есть деятельность по обучению, развитию, воспитанию учащихся, осуществляемая посредством применения разнообразных форм, методов, средств, технологий учебно-воспитательного процесса. Эта деятельность становится научной, если носит исследовательский характер и направлена на приращение новых методических знаний и умений. Занимаясь исследованиями, учитель интенсивно повышает свой теоретический уровень путем систематического изучения философской, педагогической, психологической, методической и специальной литературы, участия в разного рода семинарах, научно-практических конференциях, овладевает методами научного исследования, включая методику педагогического эксперимента. Приведём пример научно-исследовательской работы в ГБОУ СОШ № 184.

Научно-методическое сопровождение школы № 184 – это открытая система поддержки профессионально-личностного развития педагогов. Она предполагает проектирование и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов педагогов с позиций профессионального стандарта в рамках единой методической темы школы, с учётом новых информационных источников и средств образовательного процесса (сетевых сообществ, опыта конкурсного профессионального движения, идей альтернативной педагогики). Единая методическая тема «От передачи знания к формированию и непрерывному обновлению компетенций» – это коллективный поиск решения научно-методической проблемы, который позволяет повысить уровень подготовки и мастерства педагогов, повысить качество обучения и воспитания. Для реализации этой задачи каждый педагог формулирует свою методическую тему в рамках методической темы школы и с учётом проектов Программы развития и начинает ее реализацию в формате исследовательской работы. Учитель формулирует цель и задачи исследования, выдвигает гипотезу, в процессе исследования ее проверяет в рамках констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов и создает продукт, который может быть использован в школе и других образовательных учреждениях как Санкт-Петербурга, так и России, и зарубежных стран. Приведём пример такой работы.

Индивидуальный план  
работы учителя изобразительного искусства, черчения и технологии

**Преиной Е.В.** над методической темой:

**«Патриотическое воспитание учащихся через знакомство с традициями и искусством народов России»**

в рамках методической темы школы

**«От передачи знания к формированию и непрерывному обновлению компетенций»**

**Начало работы над темой: 2020-2021 учебный год**

**Предполагаемая дата окончания работы над темой: 2023-2024 учебный год.**

**Актуальность самообразования.**

Современная концепция непрерывного педагогического образования в России сориентирована на:

- развивающиеся потребности личности, общества, государства;
- расширение пространства образования современных педагогов;

Для осуществления своей миссии педагогу необходимо обладать готовностью к решению профессиональных задач, то есть уровнем профессиональной компетентности.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию.

Самообразование педагога - это необходимое условие профессиональной деятельности. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к педагогу самые высокие требования. Педагог — одна из важнейших фигур в становлении гражданина, его социализации, развитии его творческих способностей. Поэтому очень важно, чтобы педагог, который работает с детьми, был человеком творческим, был личностью неповторимой и особенной, обладал высоким профессиональным мастерством, был «на одной волне» с детьми. Стать авторитетным — значит стать компетентным в современных вопросах, интересующих как педагогический коллектив, так и школьников. И поэтому современный педагог — это непрерывно развивающаяся личность, открытая для всего нового. Это человек, который готов не только учить, но и учиться сам. Уровень образования современных школьников в прямо пропорциональной зависимости от уровня самообразования учителя. Ведь чем больше знает и может учитель, тем больше знаний и умений может получить его ученик. Цель самообразования: повысить свой теоретический, научно-методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность как учителя изобразительного искусства, черчения и технологий, развитие благоприятной, мотивирующей потребности учащихся к учебе

#### **Задачи самообразования:**

- изучить учебно-методическую литературу по теме самообразования;
- изучить опыт педагогов, школы, района, страны;
- овладеть новыми технологиями путем внедрения их в учебно-воспитательный процесс;
- обобщить опыт педагогической работы по теме самообразования.

#### **Методическая тема: «Патриотическое воспитание учащихся через знакомство с традициями и искусством народов России»**

**Проблема:** В век современных промышленных и информационных технологий, к сожалению, утрачивают свою актуальность и востребованность народные ремёсла и промыслы. Вместе с тем обучение детей ручному труду, знакомство с народным искусством и народными промыслами имеет огромное воспитательное значение: это даёт возможность познать детям мудрость и красоту народного искусства, привить любовь и уважение к родному краю, к своей стране, к своему народу.

**Цель:** разработать методическое обеспечение к учебным модулям и урокам, направленным на патриотическое воспитание учащихся через изучение искусства и традиций народов России.

**Объект:** учебный процесс.

**Предмет:** учебная деятельность школьников на уроке и деятельность педагога.

**Гипотеза исследования:** патриотическое воспитание учащихся будет эффективным если:

- использовать разнообразные формы и методы работы, практические занятия и мастер-классы, информационно-коммуникационные технологии с учетом интересов школьников;
- осуществлять сотрудничество родителей, педагогов по вопросам патриотического воспитания через изучение народных промыслов, традиций, культуры.

#### **Задачи:**

- Изучить педагогическую, методическую литературу по теме исследования с целью определения базовых понятий.

- Изучить опыт патриотического воспитания через знакомство с традициями и искусством народов России.
- Выявить у школьников уровень знаний, умений в области народного искусства, народных промыслов и традиций.
- Разработать серию уроков и занятий внеурочной деятельности, направленных на изучение традиций и народных промыслов России, а также методическое обеспечение к ним.

**Методы исследования:**

- Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования
- Наблюдение за детьми
- Беседа с детьми
- Педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, и контрольный этапы)
- Систематизация и моделирование
- Статистическая обработка результатов.

**База исследования:** ГБОУ СОШ № 184.

**1. Диагностический этап**

Выявление противоречий:

- между развитием современных способов производства и способов деятельности мастеров народного творчества, неспособных конкурировать с современной промышленностью;
- между востребованностью и ценовой доступностью дешёвых штамповок и малой востребованностью, высокой стоимостью предметов народного искусства;
- между желанием современных школьников заниматься изучением зарубежной поп-культуры в области изобразительного искусства и незнанием огромного пласта народного искусства и промыслов России;
- между слабым воспитательным воздействием зарубежных образцов поп-культуры в области изобразительного искусства и глубокими традициями, нравственным началом, заложенными в народном искусстве России.

**Средства преодоления педагогических рисков:**

- учёт возрастных и психолого-педагогических особенностей школьников при организации индивидуальной и групповой работы;
- учёт многонациональный состав учащихся в классах;
- опора на семейные и национальные традиции;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм в учебном процессе;

**2. Прогностический этап**

Приоритетными направлениями в своей работе считаю следующее:

- Формирование уважения и любви к Родине через изучение традиций и искусства народов России;
- Использование современных педагогических технологий;
- Диагностику учебного процесса (сбор материалов уроков и занятий по изучению традиций и искусства народов России);
- Рефлексию

**Цели и задачи:**

- вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность и обучение необходимым умениям и навыкам;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие самостоятельности учащихся;
- развитие коммуникативных способностей учащихся;

- обогащение духовной культуры.

Каждый ученик должен быть вовлечён в активный познавательный процесс, предполагающий:

- умение работать самостоятельно для более глубокого изучения интересующей проблемы;
- умение работать в сотрудничестве для решения разнообразных проблем, проявляя при этом коммуникативные навыки;
- умение находить необходимую информацию не только в информационных центрах своей школы, но и в исторических, этнографических, архитектурных музеях, культурных, информационных центрах города, страны.

### **3. Практический этап**

Формы уроков:

- творческая мастерская
- мастер-класс
- урок-беседа
- урок-экскурсия
- защита проекта

Также планируется регулярное проведение выставок работ учащихся в реальном и виртуальном форматах.

На занятиях по внеурочной деятельности предполагается выполнение исследовательских проектов на темы:

1. Секреты народной росписи (петербургской, волховской, урало-сибирской, уфтиюжской, пермогорской, мезенской и т. д.)
2. Сравнительный анализ элементов волховской, урало-сибирской, жёстовской росписей.
3. Народные промыслы Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
4. Секреты русской избы.
5. Сравнительный анализ изб разных регионов России.
6. Деревянные оборонительные сооружения России.
7. Тайны и загадки русского костюма.

На уроках технологии и изобразительного искусства, а также на занятиях по внеурочной деятельности предполагается выполнение творческих проектов на темы:

1. Макет русской избы.
2. Макеты деревянных церквей.
3. Макеты традиционных видов народных жилищ.
4. Макеты оборонительных сооружений.
5. Куклы в народных костюмах.
6. Роспись предметов быта (народные виды росписи).

### **Технологии:**

- технология интегрированного обучения
- технология проблемного обучения
- практико-ориентированные технологии

### **Преимущества:**

- интегрированный подход в обучении
- возможность использования различных видов деятельности
- повышение качества обученности учащихся
- повышение мотивации к учению
- развитие надпредметных способов учебной деятельности

**Примерные темы уроков (занятий по внеурочной деятельности) на основе исследуемого материала:**

Петербургская роспись: возвращение из забвения

Волховская роспись: история и современное состояние промысла

Волховская, жёстовская, урало-сибирская роспись: общие корни и различия (урок-исследование)

**Серия уроков (занятий) по росписям Северной Двины:**

Мезенская роспись

Пермогорская роспись

Уфтижская роспись

**История и современное развитие промыслов (серия уроков или занятий по внеурочной деятельности):**

Хохлома

Городец

Гжель

Жёстово

**Серия уроков (занятий) «Глиняные забавы»**

Каргопольская глиняная игрушка

Филимоновская глиняная игрушка

Дымковская глиняная игрушка

**Серия уроков (занятий) «Секреты русской избы»**

**Серия уроков (занятий) «Русский народный костюм»**

**На уроках (занятиях) использую:**

- Презентации по теме урока (занятия)
- Педагогический рисунок, мастер-класс
- Видеозаписи мастер-классов по народной росписи и изготовлению глиняных игрушек
- Изделия народных промыслов (подлинные)
- Контрольно-измерительный материал: тесты, кроссворды, карточки

**Для повышения мотивации учащихся осуществляю:**

- Подготовку выставок в реальном и виртуальном форматах
- Обеспечиваю участие детских работ в выставках и конкурсах
- Веду подготовку учащихся к участию в олимпиадах по предмету «Изобразительное искусство» и «Технология»

**Выводы, результаты**

Приобщение учащихся к изучению ремёсел, промыслов и традиций России, участие в исследовательской и творческой проектной работе

- даёт возможность осуществить интегрированный подход к образованию;
- позволяет повысить мотивацию учащихся к изучению предметов «Изобразительное искусство» и «Технология»;
- увеличение доли самостоятельности учащихся;
- способствует патриотическому воспитанию учащихся

**Технологическая карта урока № 1**

ИЗО 5 класс (по программе Неменского Б. М.)

**ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

<b>Тема урока</b>	Гжель. Истоки и современное развитие промысла
<b>Тип урока</b>	Комбинированный: новая тема, постановка и решение учебной задачи (практикум)
<b>Цель деятельности педагога</b>	Создать условия для образовательных изменений в учениках, активизировать учащихся при изучении особенностей росписи в стиле «гжель»
<b>Задачи</b>	<p><u>Образовательные:</u>  Побудить учащихся к исследованию основных особенностей изделий гжельских мастеров  Познакомить учащихся с историей возникновения гжельской керамики, с понятиями «керамика», «фарфор», «фаянс»  Познакомить учащихся с особенностями и приёмами выполнения декоративной росписи</p> <p><u>Развивающие:</u>  Развивать наблюдательность, эстетический вкус, терпение и аккуратность в работе</p> <p><u>Воспитательные:</u>  Воспитывать позитивно-ценостное отношение к народному творчеству</p>

**Планируемые образовательные результаты**

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<p><b>Познакомятся:</b>  С историей возникновения гжельской керамики  С понятиями «керамика», «майолика», «фарфор», «фаянс»  С особенностями росписи  С приёмами росписи гжельской керамики</p> <p><b>Научатся:</b>  Отличать гжельскую керамику от других видов народных промыслов  Выполнять упражнения по росписи в стиле «гжель»</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  Принимают познавательную цель и сохраняют её при выполнении учебных действий  Определяют последовательность работы над упражнениями  Умеют работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно  Анализируют собственную деятельность на уроке</p> <p><b>Познавательные:</b>  Осуществляют анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков  Осуществляют анализ росписи изделий из Гжели, выделяют основные особенности  Осуществляют поиск необходимой информации в учебной и художественной литературе, интернет-источниках</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Умеют формулировать собственное мнение и рассуждать о необходимости изучения особенностей</p>	Развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русским народным промыслам. Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству.

	гжельской керамики Умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения	
<b>Решаемые учебные проблемы</b>	Восполнение недостающих знаний Выявление основных особенностей формы и росписи изделий гжельских мастеров	
<b>Методы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский, практический	
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная, групповая, индивидуальная	
<b>Основные понятия, изучаемые на уроке</b>	Народный промысел; особенности формы и росписи гжельских мастеров; керамика, майолика, фарфор, фаянс	
<b>Вид используемых на уроке средств ИКТ</b>	Презентация «Гжельское чудо»	
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	<b>Зрительный ряд:</b> Презентация «Гжельское чудо» Таблицы с элементами гжельской росписи Карточки с разными видами изделий гжельских мастеров Таблицы поэтапного выполнения росписи ( бордюры, гжельская роза, птица) Изделия гжельских мастеров (пасхальные яйца, статуэтки, подсвечники, посуда) Детские работы по данной теме <b>Литературный ряд:</b> Стихи и загадки о народном промысле «Гжель»	
<b>Оборудование</b>	<b>Материалы и инструменты, ТСО:</b> <u>Для учителя</u> Проектор, компьютер, доска, бумага формата А3, акварель или гуашь, кисти, ватные палочки, палитра, мел. <u>Для учащихся</u> бумага белая формата А3, акварель или гуашь, кисти, ватные палочки, палитра	
<b>Образовательные ресурсы</b>	Горяева Н. А. , Островская О. В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. Горяева Н. А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: Просвещение, 2015. Гусева О. М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. –М.: ВАКО, 2011.-144 с. 6. О. В. Свиридова, «Изобразительное искусство» 5 класс, поурочные планы по программе Б. М. Неменского. Волгоград: Учитель, 2006. – 170 с. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т.С. Чудесная гжель. Учебное пособие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям») Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т.С. Сказочная гжель. Учебное пособие. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям»)	

<b>Образовательные интернет-ресурсы</b>	<p>Славянские росписи. Гжель. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://students.uni-vologda.ac.ru/pages/pm10/sna/gzhel.html">http://students.uni-vologda.ac.ru/pages/pm10/sna/gzhel.html</a> Дата обращения: 20.04.2016</p> <p>Гжель. Википедия. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Гжель">https://ru.wikipedia.org/wiki/Гжель</a> Дата обращения: 20.04.2016</p> <p>Гжель. Технология росписи. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://art66.ru/razdel/573">http://art66.ru/razdel/573</a> Дата обращения: 20.04.2016</p> <p>Видео мастер – класс. Роспись под Гжель. Акварель и двойной мазок. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VERdz7-SB5M">https://www.youtube.com/watch?v=VERdz7-SB5M</a> Дата обращения 17.12. 2017</p> <p>Гжель. Птица и пейзаж. Видео. Мастер-класс. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QnprtckuxxYI">https://www.youtube.com/watch?v=QnprtckuxxYI</a> Дата обращения 17.12. 2017</p> <p>Пейзаж в технике гжели. Мастер-класс. Видео. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ehta_WKIAzM">https://www.youtube.com/watch?v=ehta_WKIAzM</a> Дата обращения 17.12. 2017</p> <p>Декоративный пейзаж Часть 2. -класс. Видео. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N7ONimdxx4c">https://www.youtube.com/watch?v=N7ONimdxx4c</a> Дата обращения 17.12. 2017</p> <p>Галилео. Видеосюжет [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GVrSz274Da4">https://www.youtube.com/watch?v=GVrSz274Da4</a> Дата обращения 17.12. 2017</p>
---	---

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**

№	Этап урока	Время
1	Организационный момент	1 мин.
2	Мотивационная часть	5 мин.
3	Освоение нового: Теоретическая часть Практическая часть	29 мин. 9 мин. 20 мин
4	Итог урока	4 мин.
5	Домашнее задание	1 мин.
	Итого:	40 мин.

<i>Организационный момент</i>
УУД:
<i>Регулятивные</i> : организуют своё рабочее место
Деятельность учителя
<i>Приветствие.</i> <i>Проверка готовности к уроку.</i> <i>Контроль отсутствующих.</i>
Деятельность обучающихся
<i>Готовят рабочее место к уроку.</i>
<i>Мотивация, актуализация знаний</i>
УУД:
<i>Познавательные</i> : самостоятельно выделяют и формулируют учебную цель; формулируют проблему
<i>Регулятивные</i> : устанавливают познавательную цель и сохраняют её при выполнении учебных действий
<i>Коммуникативные</i> : умеют формулировать собственное мнение и рассуждать о необходимости изучения особенностей народных промыслов; умеют выслушивать чужое мнение, приво-

дить аргументы в защиту своего мнения.

**Личностные:** эстетическое развитие посредством формирования особого позитивно-ценостного отношения к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности.

*Организует беседу с учащимися:*

Здравствуйте, ребята!

На прошлом уроке мы познакомились с понятием «Народные промыслы».

Скажите, пожалуйста, что мы называем народным промыслом, каковы его отличительные особенности?

Молодцы!

Примеры каких народных промыслов вы можете привести?

Верно. В давние времена крестьяне занимались народными промыслами, чтобы получить дополнительный источник дохода.

Например, глинистые почвы давали плохой урожай, но зато из глины можно было делать посуду и игрушки, продавать их на ярмарках или обменивать на необходимые товары или продукты.

А как вы думаете, в наши дни имеет смысл заниматься народными промыслами? Ну, например, плести корзины, делать игрушки из дерева и глины и т. д.?

Какой мы можем сделать вывод?

В таком случае знания, которые мы сегодня получим на уроке, должны пригодиться вам в жизни.

*Отвечают на вопросы учителя:*

- Народный промысел – это широкий спектр народных изделий, изготавливаемых при помощи подручных материалов.

- Эти изделия изготавливаются в большом количестве и составляют дополнительный источник дохода.

- Народным промыслом занимается большое количество мастеров, мастерство предаётся из поколения в поколение, создаются школы отдельных народных промыслов.

- Гончарный промысел, резьба по дереву, хохломская роспись, глиняная и деревянная народная игрушка и др.

*Выслушиваются разные ответы учащихся.*

- Мы можем сделать вывод, что заниматься народными промыслами в наши дни по-прежнему актуально.

### ***Освоение нового***

#### ***3.1 Теоретическая часть***

**УУД:**

**Познавательные:** осуществляют анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков; осуществляют анализ росписи изделий из Гжели, выделяют основные особенности

**Регулятивные:** умеют работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно

**Коммуникативные:** умеют формулировать собственное мнение; умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения.

**Личностные:** развитие образного и аналитического мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности

Деятельность учителя

Деятельность обучающихся

Предлагает учащимся угадать, о каком народном промысле идёт речь:

Метод: Объяснительно-иллюстративный  
Форма: Фронтальная работа

*Незатейливый узор  
Из оттенков краски,  
Глина белая, фарфор –  
Атрибуты сказки!  
Словно детская рука  
На кусочках глины  
Рисовала в три мазка  
Синие картины.  
Голубые кружева,  
Кобальтовый иней,  
Будто выюга намела  
Завитушки линий.  
Налепила для игры  
Синие фигурки,  
Для забавы детворы,  
Зайцев и свистульки.*

- Правильно, речь идёт о народном промысле «Гжель». Давайте посмотрим на кадры презентации.

***Показывает презентацию, сопровождая просмотр рассказом.***

На берегу реки Гжелка расположилось одноименное село Гжель. С этим регионом связана история возникновения знаменитого гончарного промысла, чьи традиции уходят вглубь веков...

**Гжель** — один из традиционных российских центров производства керамики. Художественный центр, где создают гжельскую керамику, находится недалеко от Москвы. Он объединяет три десятка близлежащих сёл. Издавна здесь занимались изготовлением глиняной посуды: край богат залежами гончарных глин.

- Ребята, а вам знакомо значение слова «керамика»? Когда обычная глина становится керамикой?

- Какие свойства приобретает обожженная глиняная посуда?

В жарком пламени печи обжигалась, закалялась глиняная посуда, становясь звонкой и прочной. Вслушайтесь в слово «гжель» - и вы уловите в его звучании что-то общее со словами «жечь», «обжигать».

Гжель не всегда была сине-белой, известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины. Их украшала многоцветная роспись по белому фону. Это **майолика**. Её делают и сейчас.

*Учащиеся высказывают свои предположения:*

- Речь идёт о народном промысле «Гжель».

*Смотрят презентацию «Гжельское чудо».*

*Учащиеся высказывают свои предположения:*

- Керамика – это изделия из обожжённой глины.

- Если обычную глину после высыхания намочить, она снова размокнет и потеряет форму. А после обжига глина становится водонепроницаемой. В посуде из керамики можно хранить жидкости, ставить её в печь.

*Учащиеся предлагают следующие варианты ответов (осуществляют анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков):*

-Форма изделий

- Сюжеты, тематика изделий

- Цвета росписи

- Характерные узоры росписи

*Метод: исследовательский*

*Форма: групповая работа*

Вслед за майоликой появилась бело-голубая гжель. Это **фаянс** – более тонкая посуда. Расписывалась эта посуда по белой обожжённой глине **кобальтовой** краской чёрного цвета, а сверху покрывалась глазурью. При обжиге кобальт становился пронзительно синим, а прозрачная полива приобретала блеск.

*Учитель предлагает выполнить задание:*

- Ребята, давайте выделим основные особенности изделий гжельских мастеров.

*Задаёт вопрос учащимся:*

- Какие основные особенности у данных изделий мы можем выделить? Назовите, пожалуйста, общие понятия.

*Учитель обобщает или по необходимости дополняет ответы учащихся.*

*Организует работу в группах:*

- Сейчас мы поработаем в группах. Каждый ряд делится на две группы по четыре человека.

Каждая группа обсуждает один из выделенных нами признаков.

Рассмотрите, пожалуйста, карточки с изображением изделий гжельских мастеров (карточки выдаются по группам).

Группы первого ряда расскажут нам о форме изделий, сюжетах и тематике.

Группы второго ряда расскажут нам о цветах росписи гжельских мастеров (в том числе и о росписи майолики)

Группы третьего ряда расскажут нам о характерных узорах гжельской росписи.

*Учитель, если требуется, обобщает и дополняет ответы учащихся.*

В общем, основные черты вы выделили. Молодцы!

*Каждая группа на местах обсуждает один из выделенных признаков (осуществляют анализ росписи изделий из Гжели, выделяют основные особенности)*

*Представители от групп делают сообщения.*

Форма и сюжет, тематика:

**Посуда (блюда, чашки, чайные и столовые сервисы, кувшины, кумганы и т. д.)**  
**игрушки в виде птиц и зверей и декоративные статуэтки на темы из русского быта.**

Цвета гжельской росписи:

Синий, голубой. В майолике изделия **расписывались лиловой, жёлтой, синей и коричневой красками**.

Узоры и мотивы гжельской росписи:

**Декоративные цветы, листья, травы.**

**Растительные и геометрические орнаменты**

**сюжеты из народной жизни прошлого — катание на санях, масленица, жанровые сценки, сказочные персонажи.**

*Учащиеся, если требуется, вносят поправки, обосновывая свой ответ.*

### 3.2. Практическая часть

**УУД:**

**Познавательные:** овладевают приёмами и методами декоративной росписи.

**Регулятивные:** умеют работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно, Определяют последовательность работы над упражнениями

**Коммуникативные:** умеют формулировать собственное мнение; умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения.

**Личностные:** развитие образного и аналитического мышления, речи, зрительной памяти,

интереса к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><i>Помогает выделить цель практической работы:</i></p> <p>Ребята, вы только что выступили в качестве искусствоведов-исследователей и выделили особенности изделий гжельских мастеров. Ну а теперь вы должны на практике применить свои знания – выступить в роли мастеров гжельской росписи.</p> <p>Давайте внимательно рассмотрим элементы гжельской росписи.</p> <p><i>Учитель демонстрирует кадры презентации, сопровождая их рассказом.</i></p> <p>Роспись изделий в стиле «гжель» - яркая и запоминающаяся. Важная особенность в гжельской росписи сине - белого фарфора - живописное начало. Большое значение в технологии росписи придается движению кисти, способной создавать множество тончайших градаций синего цвета. В росписи применяется широкий кистевой мазок с его переходами от звучного, насыщенного синего цвета до размытого голубого. В сочетании с белым фоном рисунок создает ажурный узор на поверхности изделия: в центре – яркое, крупное пятно – изображение цветка, а вокруг легкая россыпь веточек с листьями и ягодками, звездочек, усиков, едва различимых, уходящих в белизну фона. Лепестки цветка, выполненные одним закругляющимся мазком с тенями, складываются в пышную, округлую чашу. В ее белой середине рассыпаны мелкие точечки. Градация синего цвета придает лепесткам выпуклость, цветок словно вылеплен из лепестков-долек. Гирлянды цветов соседствуют с сетчатым орнаментом, выполняемым тонкой кистью. Сетки могут сочетать в себе чередование тонких и широких линий, перемежающихся точками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, получится ли у вас сразу расписать готовое изделие?</li> <li>- Что нам нужно сделать, чтобы научиться так красиво расписывать изделия?</li> <li>- Правильно! Мы сейчас выполним несколько упражнений.</li> </ul> <p>Гжельские мастера расписывали свои изделия, не нанося предварительный рисунок карандашом. Работают сразу кистью. Мы тоже сейчас будем учиться выполнять некоторые</p>	<p><i>Метод: Объяснительно-иллюстративный</i>  <i>Форма: Фронтальная работа</i></p> <p><i>Смотрят презентацию.</i></p> <p><i>Формулируют цель практической работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нет, не получится.</li> <li>- Начать роспись с каких-то небольших элементов: научиться рисовать травинки, цветочки, рамочки-бордюры.</li> </ul> <p><i>Метод: Объяснительно-иллюстративный, практический</i>  <i>Форма: Индивидуальная работа</i></p> <p><i>Учащиеся выполняют упражнения на листе формата А3.</i></p>

узоры, которыми владеют гжельские мастера. Работаем синей краской (кобальт). Используем палитру, чтобы добиться нужной консистенции краски или чтобы смешать белила и кобальт синий.

Чтобы наш рисунок – упражнение имел законченный вид, выполним упражнения в определённом порядке.

**Показывает примеры выполнения упражнений на доске (педагогический рисунок)**

Бордюры (2-3вида) – пишем по краям листа.

Сеточка (выполняем внизу листа)

Объёмный мазок (кисть обмакиваем с одной стороны в белила, а с другой стороны в синий кобальт)

Голубая гжельская роза ли птица по выбору (последовательность выполнения росписи в таблицах висит на доске)

Веточки с листьями

**Итог урока**

**УУД:**

**Познавательные:** обобщают полученные знания

**Регулятивные:** анализируют собственную деятельность на уроке

**Коммуникативные:** умеют формулировать собственное мнение; умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения.

**Личностные:** развитие образного и аналитического мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>Задаёт вопросы:</b> Что нового вы узнали сегодня о Гжели? Где развит этот промысел? Сколько лет ему насчитывается? Какие особенности у гжельской росписи? <i>Организует экспресс-выставку.</i>	<b>Метод:</b> Объяснительно-иллюстративный <b>Форма:</b> Фронтальная работа <i>Учащиеся отвечают на вопросы учителя.                      Оценивают свою работу и работы одноклассников.</i>

**Домашнее задание**

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>Выдаёт домашнее задание:</b> Поиск иллюстративного материала по теме «Гжель». Принести бумагу белую формата А3, гуашь, акварель, кисти, палитру.	<i>Записывают домашнее задание в дневник.</i>

**Технологическая карта урока №2**

5 класс (по программе Неменского Б. М.)

**ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

<b>Тема урока</b>	Гжель. Эскиз росписи посуды.
<b>Тип урока</b>	Постановка и решение учебной задачи (практикум)
<b>Цель деятельности педагога</b>	Создать условия для изучения приёмов росписи в стиле «гжель», выполнения эскиза росписи посуды
<b>Задачи</b>	<p><u>Образовательные:</u>  Побудить учащихся к изучению основных особенностей и приёмов росписи в стиле «гжель»  Познакомить учащихся с особенностями и приёмами выполнения декоративной росписи</p> <p><u>Развивающие:</u>  Развивать наблюдательность, эстетический вкус, терпение и аккуратность в работе</p> <p><u>Воспитательные:</u>  Воспитывать позитивно-ценное отношение к народному творчеству, патриотическое воспитание.</p>

**Планируемые образовательные результаты**

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<p><b>Познакомятся:</b>  С особенностями и приёмами росписи гжельской керамики</p> <p><b>Научатся:</b>  Выполнять эскиз росписи посуды в стиле «гжель»</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  Принимают познавательную цель и сохраняют её при выполнении учебных действий  Определяют последовательность работы над эскизом росписи  Умеют работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно  Анализируют собственную деятельность на уроке</p> <p><b>Познавательные:</b>  Осуществляют анализ росписи изделий из Гжели, выделяют основные особенности  Осуществляют поиск необходимой информации в учебной и художественной литературе, интернет-источниках</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Умеют формулировать собственное мнение и рассуждать о необходимости изучения особенностей гжельской керамики  Умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения</p>	Развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русским народным промыслам. Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству.
<b>Решаемые учебные проблемы</b>	Восполнение недостающих знаний Выявление основных особенностей формы и росписи изделий гжельских мастеров	

<b>Методы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский, практический
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная, индивидуальная
<b>Основные понятия, изучаемые на занятии</b>	Особенности формы и росписи гжельских мастеров; мотивы росписи (бордюры, травка, сеточка, гжельская роза, сюжетная композиция), мазок с тенями; композиционный центр
<b>Вид используемых на уроке средств ИКТ</b>	Презентация «Гжельское чудо»
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	<p><b>Зрительный ряд:</b>          Презентация «Гжельское чудо»          Таблицы с элементами гжельской росписи          Карточки с разными видами изделий гжельских мастеров          Таблицы поэтапного выполнения росписи (бордюры, гжельская роза, птица)          Изделия гжельских мастеров (пасхальные яйца, статуэтки, подсвечники, посуда)          Детские работы по данной теме</p> <p><b>Литературный ряд:</b>          Стихи и загадки о народном промысле «Гжель»</p>
<b>Оборудование</b>	<p><b>Материалы и инструменты, ТСО:</b></p> <p><u>Для учителя</u>          Проектор, компьютер, доска, бумага формата А3, акварель или гуашь, кисти, ватные палочки, палитра, мел.</p> <p><u>Для учащихся</u>          бумага белая формата А3, акварель или гуашь, кисти, ватные палочки, палитра</p>
<b>Образовательные ресурсы</b>	<p>5. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>6. Горяева Н. А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>7. Гусева О. М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. –М.: ВАКО, 2011.-144 с.</p> <p>8. 6. О. В. Свирилова, «Изобразительное искусство» 5 класс, поурочные планы по программе Б. М. Неменского. Волгоград: Учитель, 2006. – 170 с.</p> <p>4. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т.С. Чудесная гжель. Учебное пособие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям»)</p> <p>5. Васильева М. А. , Гербова В. В. , Комарова Т.С. Сказочная гжель. Учебное пособие. М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям»)</p>
<b>Образовательные интернет-ресурсы</b>	<p>9. Славянские росписи. Гжель. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://students.uni-vologda.ac.ru/pages/pm10/sna/gzhel.html">http://students.uni-vologda.ac.ru/pages/pm10/sna/gzhel.html</a> Дата обращения: 20.04.2016</p> <p>10. Гжель. Википедия. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Гжель">https://ru.wikipedia.org/wiki/Гжель</a> Дата обращения: 20.04.2016</p> <p>11. Гжель. Технология росписи. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://art66.ru/razdel/573">http://art66.ru/razdel/573</a> Дата обращения: 20.04.2016</p>

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

<b>№</b>	<b>Этап урока</b>	<b>Время</b>
<b>1</b>	Организационный момент	<b>1 мин.</b>
<b>2</b>	Повторение, актуализация знаний	<b>5 мин.</b>
<b>3</b>	Освоение нового: Теоретическая часть Практическая часть	<b>29 мин.</b> 5 мин. 26 мин
<b>4</b>	Итог урока	<b>2 мин.</b>
<b>5</b>	Домашнее задание	<b>1 мин.</b>
	Итого:	<b>40 мин.</b>

**6. Организационный момент**

УУД:

*Регулятивные: организуют своё рабочее место*

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<i>Приветствие. Проверка готовности к уроку. Контроль отсутствующих.</i>	<i>Готовят рабочее место к уроку.</i>

**7. Повторение, актуализация знаний**

УУД:

*Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют учебную цель**Регулятивные: устанавливают познавательную цель и сохраняют её при выполнении учебных действий**Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и рассуждать о необходимости изучения особенностей народных промыслов; умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения.**Личностные: эстетическое развитие посредством формирования особого позитивно-ценостного отношения к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности.*

<i>Организует беседу с учащимися: Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом занятии: • Что мы называем народным промыслом?  • С каким народным промыслом мы познакомились? • Чем гжельская керамика отличается от других видов керамики? • Когда обычная глина становится керамикой? • Какие свойства приобретает обожженная глиняная посуда? • Какие изделия делают сегодня гжельские мастера? • А вам нравятся изделия гжельских мастеров?</i>	<i>Отвечают на вопросы учителя: - Народный промысел – это широкий спектр народных изделий, изготавливаемых при помощи подручных материалов. - Эти изделия изготавливаются в большом количестве и составляют дополнительный источник дохода. - Народным промыслом занимается большое количество мастеров, мастерство передаётся из поколения в поколение, создаются школы отдельных народных промыслов.  - Мы познакомились с народным промыслом «Гжельская керамика». - Гжельские мастера делали свои изделия из белой глины и расписывали их синей краской. - Глина становится керамикой после обжига в специальной печи при температуре 900-1500 градусов. - После обжига посуда становится прочной, звонкой, водонепроницаемой. - Изделия гжельских мастеров очень разнообразны: это столовые и чайные сервизы, скульптуры,</i>
---	--

<p>ров? Хотели бы вы иметь дома такую красивую посуду или подарить кому-нибудь сувенир из гжельской керамики?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как вы думаете, а сможете ли вы сами так красиво расписывать посуду?</li> </ul> <p>Давайте попробуем сегодня изучить приёмы росписи гжельских мастеров и выполнить эскиз росписи посуды.</p>	<p>турные изображения людей и животных, пасхальные яйца, часы другие изделия.</p> <p><i>Выслушиваются разные ответы учащихся.</i></p>
<p><b>8. Освоение нового</b></p> <p><b>3.1 Теоретическая часть</b></p>	
<p><b>УУД:</b></p>	
<p><b>Познавательные:</b> осуществляют анализ росписи изделий из Гжели, выделяют основные особенности</p>	
<p><b>Регулятивные:</b> умеют работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно</p>	
<p><b>Коммуникативные:</b> умеют формулировать собственное мнение; умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения.</p>	
<p><b>Личностные:</b> развитие образного и аналитического мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности</p>	
<p><b>Деятельность учителя</b></p> <p>Учитель предлагает учащимся выбрать понравившиеся силуэты (трафареты) различных видов посуды (кумганы, квасники, чайники, чаши, блюда, супницы, ложки, маслёнки и т. д.)</p> <p>- Ребята, давайте составим план, в какой последовательности мы сейчас будем работать.</p> <p>Учитель вместе с учащимися составляет план практической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вы сейчас должны из выбранных 2-3 силуэтов посуды составить небольшой натюрморт.</li> <li>• Как мы должны будем располагать предметы на листе?</li> </ol> <p>- Правильно. Ещё я скажу вам, что один из предметов должен стать композиционным центром, т. е. он должен выделяться формой, большими размерами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Далее вы обведёте предметы по контуру простым карандашом.</li> <li>• Что нужно будет дорисовать после того, как уберёте силуэты?</li> </ol> <p>3. После этого слегка наметьте композицию росписи. В композиции росписи также выделите композиционный центр (гжельскую розу, птицу) – то, что будет главным в вашей росписи.</p> <p>Посмотрите на образцы работ. С чего вы начнёте роспись?</p> <p>4. Слегка тонируем предметы по контуру голубой краской.</p> <p>5. Далее выполняем роспись <b>синим цветом, используя приём мазка на одну сторону</b></p>	<p><b>Деятельность обучающихся</b></p> <p><b>Метод:</b> Объяснительно-иллюстративный, практический</p> <p><b>Форма:</b> Фронтальная работа, индивидуальная работа</p> <p>Учащиеся выбирают силуэты посуды</p> <p>Составляют план работы.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя:</p> <p>Немного отступаем от нижнего края листа. Предметы располагаем красиво. Они не должны стоять отдельно, предметы могут заслонять друг друга.</p> <p>- Нужно будет дорисовать недостающие детали (крышки, ручки и т. д.)</p> <p>- Предметы по краям залиты голубой краской.</p> <p><b>Учащиеся высказывают свои предположения:</b></p> <p>- Прорисуем тонкой кистью бордюры, травку, ватной палочкой – точки.</p>

<p><b>(мазка с тенями).</b></p> <p><b>Как мы закончим отделку эскиза?</b></p> <p>- Правильно.</p> <p><b>6. Тонкой кистью прорисовываем бордюры, травку. Если нужно – добавляем точки ватной палочкой.</b></p> <p>Учитель обобщает или по необходимости дополняет ответы учащихся.</p>	
---	--

## 8.2. Практическая часть

**УУД:**

**Познавательные:** овладевают приёмами и методами декоративной росписи.

**Регулятивные:** умеют работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно, определяют последовательность работы над упражнениями

**Коммуникативные:** умеют формулировать собственное мнение; умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения.

**Личностные:** развитие образного и аналитического мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><i>Помогает выделить цель практической работы:</i></p> <p>Теперь вы должны выступить в роли мастеров гжельской росписи.</p> <p>- Итак, что нам предстоит выполнить?</p> <p>Работаем синей краской (кобальт). Используем палитру, чтобы добиться нужной консистенции краски или чтобы смешать белила и кобальт синий.</p> <p>Работаем по составленному нами плану.</p>	<p><i>Метод: Объяснительно-иллюстративный, практический</i></p> <p><i>Форма: Фронтальная работа, индивидуальная работа.</i></p> <p>- Нам предстоит выполнить эскиз росписи посуды.</p> <p><i>Выполняют практическое задание на листе формата А3.</i></p>

## 9. Итог урока

**УУД:**

**Познавательные:** обобщают полученные знания

**Регулятивные:** анализируют собственную деятельность и деятельность одноклассников на уроке

**Коммуникативные:** умеют формулировать собственное мнение; умеют выслушивать чужое мнение, приводить аргументы в защиту своего мнения.

**Личностные:** развитие образного и аналитического мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народным промыслам, мотивация к учебной деятельности

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><i>Делает экспресс-выставку на доске.</i></p> <p><i>Задаёт вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С какими трудностями вы сегодня столкнулись?</li> <li>• Всё ли у вас получилось?</li> <li>• Что не получилось и почему?</li> <li>• Какие работы вы считаете наиболее удачными?</li> </ul>	<p><i>Метод: Объяснительно-иллюстративный</i></p> <p><i>Форма: Фронтальная работа</i></p> <p><i>Учащиеся отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p><i>Оценивают свою работу и работы одноклассников.</i></p>

## 10. Домашнее задание

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><i>Выдаёт домашнее задание:</i></p> <p>Принести бумагу белую формата А3, гуашь, акварель, кисти, палитру.</p>	<p><i>Записывают домашнее задание.</i></p>

\*Вся система уроков учителя Преиной Е.В. представлена в школьной методической сети в рамках обмена опытом и реализации собственной методической темы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Монография подготовлена в рамках реализации задач школы как кластера базовой площадки по реализации программы развития районной системы образования и районной опорной площадки и посвящена интеграции моделей смысловой универсализации технологий преподавания предметов гуманитарного цикла (русский язык, литература, история, музыка и др.) в рамках преемственности начальной и средней школы.

Инновационные проекты, представленные в монографии, направлены на решение актуальной проблемы технологизации современного гуманитарного образования, решаемой одновременно с развитием цифровых образовательных технологий.

Методические продукты созданы с целью решения задач Федерального проекта «Учитель будущего»: непрерывного профессионального развития учителей и обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования (его гуманитарной составляющей). Расширение дидактического инструментария учителя будущего, преодоление иммобильности в освоении технологий, управление своим учебным процессом реализуется в модели сетевой научно-исследовательской работы учителя (работа над методической темой) в рамках методической темы школы. Методические продукты, (апробированные и прошедшие внутреннюю экспертизу в рамках исследований) созданы с целью трансляции образовательных сервисов для школ; развития новых знаний и технологий, создания системы ресурсно-информационной поддержки; инвестирования социально значимых проектов; продвижения на образовательный рынок объектов интеллектуальной собственности ГБОУ СОШ № 184 и школ-спутников.

Инновационные продукты направлены на получение взаимной выгоды: расширение сети образовательной платформы для учителей и обучающихся, совместное использование ресурсов, распространение педагогических новаций, современных технологий, создание новых образовательных продуктов.

Совокупность продуктов, представленных в монографии, позволяет выстраивать нормативно общие способы действия образовательных организаций для решения проблемы создания «школы осмысленного использования технологий» и управления качеством образования в ней. Внедрение модели ГБОУ СОШ № 184 в деятельность региональных систем образования не требует дополнительного финансирования, интегрируется с действующими моделями образования и воспитания, легко отчуждаем.

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**Абдулаева Татьяна Константиновна**, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 259

**Бакина Анна Валентиновна**, учитель ГБОУ СОШ № 184

**Балабанова Наталья Александровна**, учитель истории ГБОУ СОШ № 184

**Боровова Светлана Анатольевна**, заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 184

**Бочарова Татьяна Георгиевна**, заместитель директора ГБОУ СОШ № 184 по воспитательной работе

**Вольтов Алексей Викторович**, кандидат педагогических наук, заместитель директора ГБУ «Информационно-методический центр» Калининского района Санкт-Петербурга, член Научно-экспертного совета Калининского района, эксперт Совета по образовательной политике при Комитете по образованию

**Гаврилова Ирина Сергеевна**, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 184

**Жукова Екатерина Сергеевна**, учитель музыки и МХК ГБОУ СОШ № 184

**Задорова Юлия Алексеевна**, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 184

**Калмыкова Галина Андреевна**, директор ГБОУ Гимназии № 272, заслуженный учитель Российской Федерации

**Киреева Анастасия Владимировна**, педагог-психолог ГБОУ СОШ № 184

**Князева Вера Владимировна**, директор ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга

**Козлова Елена Анатольевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе (8-11 классы), учитель биологии ГБОУ СОШ № 184

**Коноваленко Инга Николаевна**, учитель русского языка и литературы, методист ГБОУ Гимназии № 272

**Краснопольская Валерия Львовна**, учитель английского и французского языков ГБОУ СОШ № 184

**Максимчук Владимир Михайлович**, директор ГБОУ СОШ № 184

**Масленникова Екатерина Леонидовна**, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 184

**Михайлова Татьяна Викторовна**, учитель географии ГБОУ СОШ № 184

**Погребняк Резеда Борисовна**, учитель географии ГБОУ СОШ № 184

**Преина Елена Владимировна**, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 184

**Попова Галина Васильевна**, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 184

**Сапожникова Светлана Геннадьевна**, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 184

**Селивёрстова Светлана Станиславовна**, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 184

**Смирнова Наталья Леонидовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования ГАОУДО Свердловской области «Институт развития образования»

**Стёпырева Неля Анатольевна**, учитель технологии ГБОУ СОШ № 184

**Сысоев Алексей Васильевич**, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 184

**Турьева Вера Андреевна**, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 564

**Федорова Ольга Николаевна**, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 184

**Фёдорова Надежда Михайловна**, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 184

**Хабибова Собирахон Бобоевна**, начальник отдела международных отношений по реализации проектов и грантов Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников в сфере образования

**Халява Ольга Михайловна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе (1-4 классы) ГБОУ СОШ № 184

**Успенская Светлана Маратовна**, методист начальных классов ГБУ ИМЦ Калининского района

**Шерстобитова Ирина Анатольевна**, доцент кафедры филологического образования СПб АППО, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 184, член Научно-экспертного совета Калининского района,

**Шепотайлова Инна Александровна**, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 184

**Черных Алла Григорьевна**, учитель биологии ГБОУ СОШ № 184

***НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ***

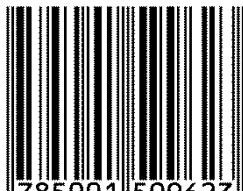
**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ**

**монография**

Подписано в печать 10.08.2021.  
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 13,5  
Тираж 500 экз.

МЦНС «Наука и Просвещение»  
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10  
[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)

ISBN 978-5-00159-962-3



9 785001 599623