

Семинар-практикум Продуктивное чтение

*На примере книги «Настоящие друзья» или
«Little Mouse and the Big Red Apple»?*



Продуктивное чтение обеспечивает развитие ...



Эмоциональная отзывчивость

- Активность читательских чувств
- Сопереживание героям
- Улавливание авторских чувств



Активность читательского воображения

- Воссоздающее воображение
- Творческое воображение



Постижение смысла

- Пересказ
- Постижение смысла, мотивов
- Смысловая интерпретация



Осмысление художественной формы

Продуктивное чтение – наличие
«продукта»

Продукт
чтения



???

Продукт чтения – полноценное восприятие и понимание текста

До-чтения

Во время-чтения

После-чтения

Этап активной деятельности с учетом возрастосообразности

С чего начинаем?

1. Полноценное восприятие и понимание текста – замысел, идея произведения
2. В какой деятельности, как дети могут выразить и осмыслить идею произведения?
3. Что нужно сделать, чтобы деятельность состоялась?

А.Х.Бенджамин, Г. Вильямсон

«Настоящие друзья»

- Основная идея для детей старшего дошкольного возраста?
- Какой будет основная идея, если использовать в младшей группе?
- Какой будет основная идея, если использовать в средней группе?

Что такое дружба?

- Одним из важнейших признаков дружбы или дружеских отношений, выделяемых многими авторами, являются: **взаимное признание, доверительность, доброжелательность, забота, взаимность, доверие, привязанность, расположение и пр.**
- В педагогике дружбу рассматривают в русле содержательных взаимосвязей между детьми, позитивного общения, **эмпатических способов поведения, проявления альтруизма и др.**
- Целесообразным представляется формирование социальных представлений по типу «Дружба как эмоциональные близкие отношения», основанных на **личных бескорыстных взаимоотношениях между людьми, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.**

До чтения (день или два накануне чтения)

- Воспитатель предлагает детям полистать книгу, придумать «текст» к иллюстрациям, записывает, что, что сочинили дети печатными буквами, размещает записи на стенде (на каждой записи указывает, какую иллюстрацию озвучил ребенок).
- Воспитатель предлагает детям задать вопросы о содержании книги, фиксирует вопросы детей на большом листе бумаги.
- Воспитатель актуализирует опыт детей: ситуации, когда дети получали вещь, которая им самим очень нужна, и вдруг, эта вещь пропадала и оказывалась у кого-то другого. *Что чувствовали в такой ситуации? Хотелось ли вернуть вещь? Удавалось ли?*
- Воспитатель обсуждает с детьми название книги, выслушивает предположения детей

Любого ли знакомого человека можно назвать другом?

Как себя ведут друзья?

(обсуждаем с детьми признаки дружбы):

- *Близкий человек*
 - *Интересно играть*
 - *Интересно разговаривать*
 - *Друг не дерется*
 - *Проводишь время с друзьями*
 - *Не берут вещи без спроса*
-
- *Миша - МОЙ друг*
 - *С ним интересно играть*
 - *Разговаривать, обсуждать*
 - *У нас есть общее увлечение (ходим вместе в спортивную секцию)*
 - *У меня не было линейки на уроке, он мне дал линейку*

Во время чтения

- Посмотрите на иллюстрацию (нарисованы облака-мысли мышонка) – Что чувствовал Мышонок, когда нашел яблоко? Почему он так сильно обрадовался?
- (После встречи с Лягушонком): - Почему Мышонку не захотелось поделиться? Хотел ли Мышонок обидеть Лягушонка? Как вы догадались?
- О чем думал Лягушонок, когда помогал Мышонку?
- (После того, как яблоко укатилось с холма): - Что почувствовал Мышонок? Как автор книги относится к Мышонку? Автор сочувствует ему? Как узнали? (слова про уставшие ножки Мышонка)

Во время чтения

1. Прочитайте текст медленно, выразительно.
2. Взрослый читает текст с остановками, иногда что-то комментируя, иногда – задавая вопросы детям, иногда – предлагая им что-то домыслить, угадать.
3. Главное – чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста.
4. Задача – помочь детям «войти» в текст.
5. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция детей на чтение взрослого.
6. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов ребят его начало надо перечитать повторно.

В конце чтения

- Знали ли Лягушонок, Черепаха и Крот, что это яблоко Мышонка?
- С какой интонацией Мышонок сказал в конце «Вижу, что вы **НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ**»?

(дополнительно: Мышонок был **ОЧЕНЬ** голодным, хватит ли ему маленького кусочка яблока)

ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ:

- Предложите детям в двух словах рассказать, о чём текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы.
- Можно поиграть в «Правда – неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях. Свои ответы дети должны обосновать.
- Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.
- Воспроизведите с ребятами прочитанное с помощью специальных заданий (по выбору):
 - 1) Можно разыграть рассказ в лицах (для этой цели неплохо бы смастерить немудреных кукол). Детям будет проще, если взрослый говорит «за автора», а они – от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Близко к этому и задание по «оживлению» иллюстрации, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы и т.п.
 - 2) Если ребятам трудно запомнить сюжет, предложите им нарисовать «мультик». С помощью взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробуют «озвучить» мультфильм.
 - 3) Чаще предлагайте детям задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор. Ребятам с хорошим чувством юмора, воображением можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.

Развитие эмоционального воображения

- Расскажите историю от имени героя (по выбору ребенка)
- Пересказ от лица разных героев: Что мог бы рассказать про эту историю лягушонок? Мышонок? Черепаха? (разное видение ситуаций героями)



Кубик Блума

Мышонок -

- Жадина
- Эгоист
- Ребенок с «мечтой в руках»
- Воспитанный и милый герой

- Но ведь герои не знали откуда у мышонка яблоко? Возможно, он трудяжка, и это его награда за труд....

Лягушонок

- Добрый, отзывчивый
- Хвастунишка
- Завистливый
- Ожидает награды за то, что ему в принципе НИЧЕГО не стоило

Мораль ?

- не следует ждать что-либо взамен за помощь кому-то;
- не следует быть скупым, если МОЖЕШЬ поделиться, поделись... (ведь яблоко было ТАКИМ большим);
- проще справиться с трудностями, если мы вместе, если принимать помощь других;
- хорошо когда каждый занят своим делом и может применить свои навыки (умения) для решения проблемы;
- «чему быть, того не миновать...»

После чтения

- Организация режиссерской игры-драматизации по сюжету книги (как шел Мышонок, как говорил, как разговаривал с друзьями; как разговаривали другие герои – интонации, мимика)
- Воспитатель предлагает детям перечитать тексты, которые они придумали, побуждает еще раз прочитать тексты, помещенные на стенде, высказать свое отношение к героям
- Воспитатель читает детям вопросы о содержании книги, зафиксированные на большом листе бумаги, обсуждают на все ли вопросы были найдены ответы.

Задание:

- Самостоятельно выбрать 5 книг о дружбе (классическая, современная, зарубежная, отечественная литература, проза и поэзия).
- Подготовить аннотацию, в которой раскрывается замысел, идея произведения.
- Выписать из текста аргументы (фразы), подтверждающие замысел произведения

А.Л. Барто Кукла

Смастерил я грузовик
Для сестры Катюшки.
Подняла Катюша крик:
– Разве это грузовик?!
Три пустых катушки!

Смастерил я ей коня,
Пусть берет, не жалко!
Катя смотрит на меня,
Не желает брать коня:
– Это просто палка!
Я свернул два лоскутка.
– Ах, – сказала Катя,
– Ах, какая красота:
Кукла в пестром платье!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Однажды Мышонок гулял-гулял и не заметил, как проголодался.
«Хм, чем бы перекусить?» — подумал он.
И тут прямо перед собой Мышонок увидел большое красное яблоко.

— Ух ты! — обрадовался Мышонок. — А вот и мой обед!
Заберу-ка я его домой и устрою себе пир!