



# «СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

АТЛАС ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА  
ДВОРЦА ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании.** Атлас инновационного опыта Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга. – СПб.: ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района СПб., 2018, 28 с.

**Составители:**

Федорова О.В., Дудковская Е.Е., Шарова Е.П., Сабина Н.Н.

**Содержание**

Архитектура модели сетевого взаимодействия в дополнительном образовании	3
Карта взаимодействия Дворца с сетевыми и социальными партнерами на районном уровне	6
Карта взаимодействия Дворца с сетевыми и социальными партнерами на региональном уровне	10
Карта взаимодействия Дворца с сетевыми и социальными партнерами на федеральном и международном уровне	20
Эффекты сетевого взаимодействия в дополнительном образовании	26
Инновационные риски и способы их минимизации	27
Динамика результатов инновационного опыта	28

Атлас инновационного опыта по теме «Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании» составлен на основе результатов деятельности нашего учреждения в статусе региональной экспериментальной площадки Санкт-Петербурга. Выбор темы экспериментальной работы «Создание модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ» не случаен. Мы всегда работали в сотрудничестве и сотворчестве с учреждениями культуры, спорта, вузами, колледжами, предприятиями, создавая условия для развития творческих способностей детей, их самовыражения и самореализации.

В чем отличие сетевого взаимодействия от других форм совместной деятельности с социальными партнерами, которых у Дворца более 130? Этот вопрос стал одним из главных, когда мы начали работу по созданию модели сетевого взаимодействия с образовательными организациями. Основным отличием для нас явилось получение нового результата – расширение возможностей для всех участников образовательного процесса за счет более эффективного совместного использования своих ресурсов и ресурсов организаций – сетевых партнеров. Сегодня мы можем говорить о сетевом взаимодействии, которое предполагает новый характер отношений самых различных организаций в решении общих задач образования.

Как показывает наш инновационный опыт и опыт учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, наиболее оптимальной формой сетевого взаимодействия в дополнительном образовании на сегодняшний день является сетевой образовательный проект. Педагогическим коллективом Дворца разработан и внедрен целый спектр сетевых образовательных проектов на всех уровнях – района, региона, России, на международном уровне. Архитектура модели сетевого взаимодействия в дополнительном образовании и аннотации лишь некоторых реализуемых сетевых образовательных проектов нашего Дворца представлены на страницах данного атласа.

Будем рады обмену мнениями и сотрудничеству для дальнейшего развития сетевого взаимодействия в дополнительном образовании.



**Федорова**  
**Ольга Васильевна,**  
*директор ГБУ ДО ДДЮТ*  
*Фрунзенского района*  
*Санкт-Петербурга,*  
*Почетный работник*  
*общего образования РФ*



**Суртаева**

**Надежда Николаевна,**

*доктор педагогических наук,  
профессор,  
заведующая лабораторией  
инноватики  
в педагогическом  
образовании  
ФГНУ ИУО РАО, филиал  
в Санкт-Петербурге,  
профессор кафедры  
воспитания и социализации  
института педагогики  
ФГБОУ ВПО «Российский  
государственный  
педагогический  
университет  
им. А.И. Герцена»,  
Заслуженный работник  
высшего образования РФ*

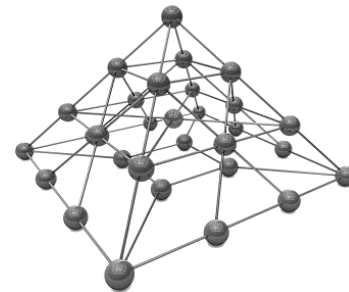
Постоянные изменения, происходящие в мире, обществе, в профессиональной среде в России и за рубежом, по-новому обозначают вопросы сохранения и развития успешных традиций в области образования, в том числе и в области дополнительного образования детей. На современном этапе идет интеграция различных образовательных и необразовательных систем в образовательную среду. В педагогических исследованиях и образовательной практике все более детально рассматриваются вопросы сетевого взаимодействия, моделей сетевого взаимодействия в образовательной среде: вопросы построения моделей, риски от включения сетевого взаимодействия в образовательный процесс, дидактические возможности, влияние на инновационные процессы, вызовы сетевому взаимодействию, возможности сетевого взаимодействия в процессе построения неформального и формального образования и т.д.

В рамках экспериментальной деятельности Дворца мы говорим о сетевом взаимодействии при организации педагогического процесса в дополнительном образовании детей с применением различных моделей сетевого взаимодействия: и как средства повышения квалификации педагогов, и как средства, расширяющего возможности педагогического процесса в организации, и как средства взаимобмена профессиональным опытом с коллегами, работающими в организациях подобного типа.

На основании изучения и анализа научных источников можно выделить разные типы распределенных сетевых систем взаимодействия, которые по-разному могут использоваться в основе обеспечения педагогического процесса в учреждении. Разновидностью распределенных моделей сетевого взаимодействия, которые получают все большее распространение, выступают модели кластерного типа. Кластеры формируются в системах, которые ориентированы на многофакторное использование. К таким системам можно отнести систему дополнительного образования детей.

В ДДЮТ Фрунзенского района мы апробировали модель сетевого взаимодействия, которая нами также рассматривается как разновидность распределенных моделей сетевого взаимодействия кластерного типа.

## Архитектура модели сетевого взаимодействия в дополнительном образовании



Понятие «архитектура» в английском языке часто связывается со строительством зданий или некоторых других инженерных сооружений (engineering structure), например, мостов. Архитектура определяет структуру – будь то архитектурные уровни, компоненты или распределенные узлы. Также любая архитектура определяет взаимодействия между структурными элементами. Архитектура уравнивает потребности заинтересованных лиц. В применении к контексту нашего материала мы рассматриваем архитектуру модели сетевого взаимодействия как организацию модели, воплощенную в ее компонентах, их отношениях между собой и с окружением, а также принципы, определяющие проектирование и развитие модели.

### НОРМАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ

#### Федеральный уровень

✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

✓ Концепция развития дополнительного образования, 2014 г.

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности)

#### Региональный уровень

✓ Региональный проект «Доступное дополнительное образование для детей Санкт-Петербурга на 2017–2020 годы».

#### Уровень ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

✓ Типовой договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ

✓ Положение о сетевой форме организации образовательной деятельности

#### **Сетевой проект**

*Совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность сетевых партнеров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.*

#### **Договор о сетевом взаимодействии**

*Документ, где согласовывается организациями, участвующими в сетевом взаимодействии, цель, задачи, продолжительность периода сотрудничества, его содержание и другие вопросы, необходимые для сетевого взаимодействия в каждом конкретном случае.*

**Сетевое взаимодействие**  
Форма особым образом структурированных связей между отдельными педагогами, образовательными учреждениями и другими организациями, ведомствами, процессами, действиями и явлениями, осуществляемыми на основе добровольного объединения ресурсов, взаимной ответственности и обязательств, идеи открытости для достижения общей цели.

**Сеть**  
Совокупность занимающих определенные позиции субъектов (индивидуальных или коллективных: индивид, социальная группа, организация, институт, общность людей) и связей между ними, направленных на решение определенных проблем посредством преодоления автономности и закрытости организаций, их взаимодействия на принципах социального партнерства, выстраивания вертикальных и горизонтальных связей между профессиональными командами.

- ✓ Положение о Координационном совете сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ
- ✓ Положение о сетевом образовательном проекте в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ

## **ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ**

Отличительные особенности модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ, ее инновационность определяются целевыми ориентирами, содержанием и самой спецификой дополнительного образования детей (интеграционный и межведомственный характер системы дополнительного образования), позволяют достичь следующих качественных изменений в области реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса на основе совместной коллективной распределенной деятельности участников сети;
- обеспечение условий выявления, поддержки и развития одаренных детей;
- повышение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ;
- решение задач интеграции и преемственности дошкольного, общего и дополнительного образования;
- обеспечение развития технического творчества детей;
- обеспечение удовлетворенности потребностей современных обучающихся;
- создание и распространение лучших управленческих и педагогических практик;
- формирование условий инновационного поведения всех участников образовательного процесса.

## **УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ**

Управление сетевым взаимодействием организаций – участников сети осуществляет Координационный совет, в состав которого входят представители организаций и социальных партнеров.

### *Основные задачи и функции Координационного совета*

1. Разработка предложений и координация работ в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.
2. Осуществление взаимодействия по эффективному использованию ресурсов образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.
3. Координация работы по согласованию сетевых планов совместных мероприятий образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.
4. Координация мониторинговых мероприятий внутри сети с целью объективной оценки деятельности сети по повышению качества и доступности дополнительного образования детей.
5. Анализ итогов работы сети образовательных организаций за каждый истекший учебный год.
6. Разработка и утверждение нормативных актов, регламентирующих деятельность сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

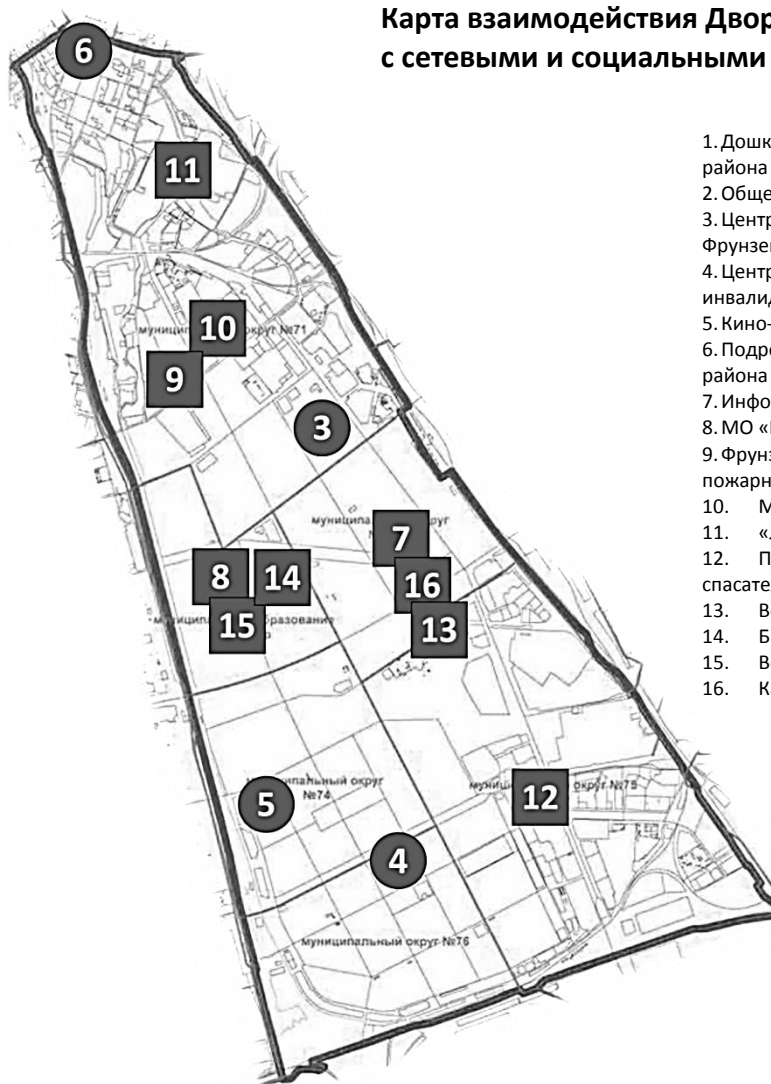
### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ**

Включает в себя состав участников образовательной сети и способы взаимодействия между ними, формы и методы организации совместной деятельности. В состав участников сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ могут входить как организации – сетевые партнеры: образовательные организации, профессиональные организации, высшие учебные заведения, организации дополнительного профессионального образования, организации культуры, спорта, так и социальные партнеры – общественные организации, производственные предприятия, частные компании и др.

#### ***Сетевые партнеры***

*Организации, создающие единую образовательную стратегию сети на основе общности их целей и задач, взаимосвязи структурных элементов, четкой внутренней структуры сети и наличия связей с внешней средой.*

## Карта взаимодействия Дворца с сетевыми и социальными партнерами на районном уровне



1. Дошкольные образовательные учреждения Фрунзенского района (81)
2. Общеобразовательные учреждения Фрунзенского района (46)
3. Центр психолого-медико-социального сопровождения Фрунзенского административного района
4. Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
5. Кино-досуговый центр «Чайка» Фрунзенского района
6. Подростковый молодежный клуб им. Клубова Фрунзенского района цирковая студия «Темп»
7. Информационно-методический центр Фрунзенского района
8. МО «Купчино»
9. Фрунзенское отделение Всероссийского добровольного пожарного общества
10. МО «Волковское»
11. «Литераторские мостки» Волковского кладбища
12. Пожарная часть (профилактическая) СПБ ГКУ пожарно-спасательный отряд ГУ МЧС России по Фрунзенскому району
13. Военный Комиссариат Фрунзенского района
14. Библиотека им. А.П. Чехова
15. Вестник муниципального образования «Купчино»
16. Кабельное телевидение Фрунзенского района

### Фрунзенский район

- - сетевые партнеры
- - социальные партнеры



В рамках районных экологических проектов, организатором которых являются специалисты отдела естествознания ДДЮТ, разрабатываются мероприятия, рассчитанные на участие не только детей, но и их родителей, что способствует единению участников проекта на основе общности понимания проблем окружающей среды и ответственности за последствия своих действий. Ежегодно меняются только темы, которые всегда оказываются актуальными, поскольку при планировании работы организаторы отзываются на насущные проблемы Фрунзенского района, в котором школьники живут, или соотносят тематику со значимыми российскими и международными событиями. В разные годы акцент делался на состоянии водных артерий и воздуха района, его почв, растительности и животного мира, на здоровье людей и проблемах утилизации бытовых отходов.

Однако, для того, чтобы участники экологического проекта смогли осознать в полной мере высокую значимость экологического образования, в большой степени определяющего качество жизни, необходимо повысить уровень организации этого образования. В этих условиях расширение круга организаторов и партнеров экологического проекта, развитие их сетевого взаимодействия, стало необходимым. Привлечение заинтересованных лиц, организаций, структур в качестве партнеров, активная работа с ними на всех этапах проекта, позволяет четче обрисовать практическую направленность экологического образования, его социальную значимость.

Уровень и разнообразие организаций-партнеров позволяют сделать проект более весомым, в первую очередь, в глазах учителей и сотен ребят-участников, которым важно чувствовать, что их работа интересна не только для их класса или школы, что она делается не просто для галочки в разделе «Воспитательная работа ОУ». Им важно ощущать, что в их делах реально заинтересована, например, Дирекция ООПТ Санкт-Петербурга, сотрудники которой выезжают вместе с ними на акцию. Им важно видеть неподдельный интерес в глазах руководителя муниципального образования, который сидит с ними в одном зале на конференции в Музее почвоведения, им интересно работать вместе со специалистами Садово-паркового хозяйства района. Через такое заинтересованное взаимодействие дети осознают, что все, чем они занимаются в проекте – серьезно.

## **«Экологический проект»**

*Авторы:*

*Никитин Д.Б.,*

*зав. отделом,*

*к.б.н.,*

*Денисенко Е.Е.,*

*методист*

**Сетевые  
образовательные  
проекты**

*Фрунзенский район*

**«Там у зеленого  
моста, на речке  
Мойке вырос  
дуб...»**

*Автор:  
Корсакова С.В.,  
педагог*

«Там, у Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб...» – сетевой образовательный проект Школы раннего развития «Ступеньки творчества» ДДЮТ Фрунзенского района и ГБДОУ детский сад № 116 комбинированного вида Фрунзенского района.

Современный ребенок – активный исследователь, ориентированный на познание человека и природы, который способен порою успешнее, чем взрослый, освоить современные информационные средства. Он любит играть, сочинять, фантазировать, давать свое объяснение, рассуждать, делать выводы, это человек, желающий участвовать во всех событиях своей жизни. И – это будущий гражданин, который должен быть носителем устойчивой системы ценностей, ясно осознавать себя в современном и историческом пространстве города и страны.

Реализация данного сетевого образовательного проекта дает всем его участникам новые возможности расширения образовательного пространства, совместного эффективного использования образовательных ресурсов в области формирования общекультурных компетенций обучающихся, ресурсов декоративно-прикладного, музыкального, драматического творчества, совместного использования управленческих, информационных, организационных, кадровых, материально-технических ресурсов для достижения нового качества образования и обеспечения его преемственности и непрерывности.

Эта «параллельная» работа двух образовательных учреждений завершается для воспитанников и учащихся общим мероприятием, праздником-игрой по сказкам А.С. Пушкина в ДДЮТ. Воспитанники групп ГБДОУ детский сад № 116, принявшие участие в работе над проектом, принимают участие в празднике вместе со своими родителями. Педагоги, и со стороны Школы раннего развития, и со стороны ГБДОУ детский сад № 116, принимают участие в разработке и проведении викторины по жизни и творчеству А.С. Пушкина. Викторина проходит в Детской библиотеке истории и культуры Петербурга, филиале Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина. Для детей, проживающих в одном из «спальных» районов Петербурга, – это очень большое событие и важный опыт социализации и приобщения к культуре Санкт-Петербурга.

**Сетевые  
образовательные  
проекты**

*Фрунзенский район*

Для педагогического коллектива Дворца всегда была значимой работа в содружестве со школами района, города. Несколько лет Дворец успешно реализует сетевой образовательный проект совместно с лицеем № 226 Фрунзенского района. Цель проекта – создание единого образовательного пространства для обеспечения достижения планируемых метапредметных результатов обучающихся, в первую очередь – в естественнонаучной и технической направленностях.

Лицеисты 2–6-х классов осваивают образовательную программу «Калейдоскоп знаний», которая включает в себя пять образовательных модулей, соответствующих возрастным параллелям. В каждом модуле несколько подпрограмм по всем направленностям дополнительного образования. Группы формируются, с учетом интересов обучающихся, из разных классов одной параллели. Учащиеся 2 и 3 класса в течение учебного года осваивают все подпрограммы образовательного модуля, таким образом, получая возможность проявить свои способности в разных видах творчества. Лицеисты 4, 5 и 6 класса выбирают определенную подпрограмму модуля на весь учебный год. В рамках освоения программы воспитанники лицея и Дворца расширяют свои возможности в получении навыков коммуникативной, исследовательской и проектной деятельности, развитии творческих и креативных способностей.

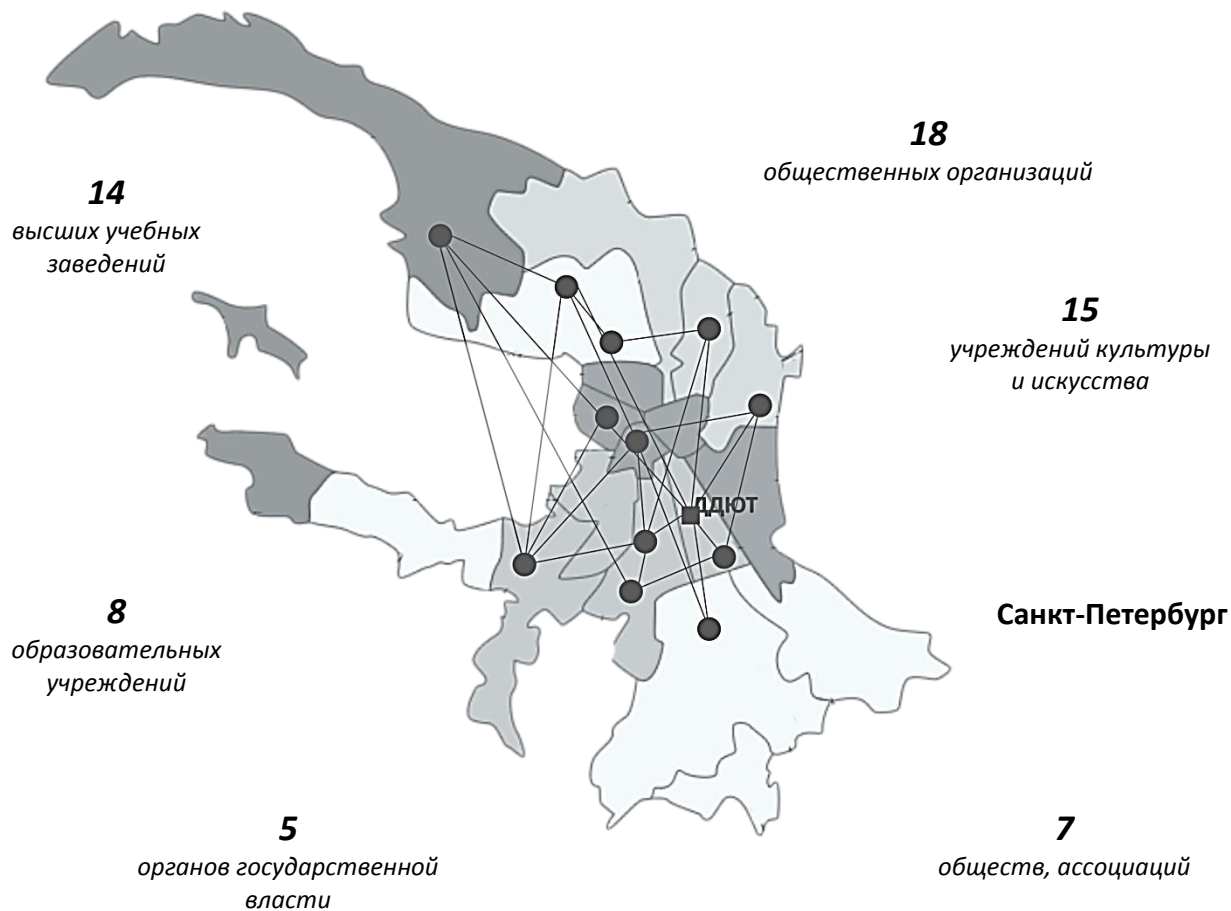
В достижении общих задач повышения качества дополнительного образования и внеурочной деятельности Дворец в большей мере делится своими образовательными ресурсами с лицеем. Профессионализм педагогов и необходимая для реализации проекта материально-техническая база ДДЮТ, четко скоординированная совместная работа педагогов Дворца, классных руководителей и педагогов Лицея в достижении результатов проекта обеспечивают его эффективность. В качестве важных эффектов совместной работы мы отмечаем рост образовательных результатов и уровня готовности наших обучающихся к своему профессиональному выбору.

## **«Калейдоскоп знаний»**

*Автор:  
Шарова Е.П.,  
зам. директора,  
к.п.н.*

**Сетевые  
образовательные  
проекты**  
Фрунзенский район

## Карта взаимодействия Дворца с сетевыми и социальными партнерами на региональном уровне



1. Музей медицины России и военно-медицинской службы
2. Станция юных туристов ГБОУ «Балтийский берег»
3. ОНДПР Главного управления МЧС России по Фрунзенскому району и Пожарно-техническая выставка им. Б.И. Кончаева Главного управления МЧС России по Санкт-Петербургу
4. МОО «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области»
5. Учебный центр МЧС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
6. ГКУ второй областной медицинский техникум
7. ООО «Хобби Остров»
8. ООО «Кибернетические Технологии»
9. Оргкомитет фестиваля «Восходящая звезда»
10. Творческое объединение «Я могу»
11. Фонд развития творчества детей и молодежи «Улыбка»
12. Фонд поддержки детского творчества «Виктория»
13. Региональное отделение РТС Санкт-Петербург
14. Оргкомитет проекта «Карнавал-Территория творчества»
15. СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга»
16. Дом офицеров
17. Культурно-досуговый центр Кировского района
18. Дворец культуры молодежи Центрального района
19. СПб «Клуб гусяров»
20. Библиотека им. М.Ю. Лермонтова
21. Библиотека им. А.С. Пушкина
22. Региональная общественная благотворительная организация «Петербургская лира»
23. Театр – Товарищество «Плеяда»
24. Музей-квартира А. Блока
25. ООО турфирма «Ладья»
26. Туроператор ООО «Золотой ключ и Ко»
27. КЗ «Дом Молодежи»
28. КЗ «У Финляндского»
29. КЗ «Дом Кочневой»
30. ООО «Зоомир»
31. ООО «Биосфера»
32. ЭБЦ «Крестовский остров»
33. Музей живых бабочек «Тропический рай»
34. Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева
35. Лофт-проект «Этажи»
36. ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена
37. ФГАОУ ВПО «СПб государственный университет аэрокосмического приборостроения»
38. ФГБОУ ВО «СПб государственный институт культуры»
39. ФГБОУ УВПО «Балтийский государственный университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»
40. СПб политехнический университет Петра Великого
41. РАНХиГС
42. СПб государственный институт кино и телевидения
43. СПб государственный экономический университет
44. НГУ физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта
45. СПб государственный морской технический университет
46. ФГБОУ ВО «СПб университет Государственной противопожарной службы Министерства РФ по делам гражданской обороны, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий»
47. Государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова
48. Биолого-почвенный факультет СПбГУ
49. СПб ГБ ПОУ СПО «Российский колледж традиционной культуры»
50. ГБПОУ «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга»
51. ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района
52. ГБУ ДО ДДЮТ Московского района
53. ДДТ Центрального района
54. ГБДОУ № 11 Василеостровского района
55. СКОУ школа № 565 (VIII вида) Кировского района
56. ГКОУ ЛО «Мгинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»
57. СПб суворовское военное училище
58. Судостроительное предприятие «Балтийский завод»
59. Музей музыкального и театрального искусства
60. Детская библиотека истории и культуры Петербурга
61. Театр «Сказки» у Московских ворот
62. ГУП «Зоопарк»
63. НТФФ «Полисан»
64. Адмиралтейские верфи
65. СПб художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица
66. Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда
67. Государственный мемориальный музей А.В. Суворова

## **«Под пологом русского леса»**

*Авторы:  
Александрова Н.Н.,  
Соколовская М.В.,  
педагоги*

Возможно ли благополучное сосуществование современного крупного города с располагающимися около него лесными массивами? Отвечать на этот вопрос в будущем придется сегодняшним школьникам. А для этого им необходимо иметь представление о лесе: его обитателях, законах, по которым они живут, закономерностях развития столь сложной биологической системы, коей и является лес.

Способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения человека в природе, развитию осознания собственной ответственности за состояние и охрану природы и, в частности, леса призван городской конкурс для детей среднего школьного возраста «Под пологом русского леса». Для организации конкурса был создан проект с аналогичным названием. Идея проекта была поддержана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и эколого-биологическим центром ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», которые стали учредителями проекта.

По замыслу авторов проекта идеальным местом для проведения конкурса должен был стать «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова». Сотрудники университета поддержали замысел, поскольку цель проекта оказалась им близка. Но они ставили перед собой еще одну задачу: показать участникам – потенциальным абитуриентам максимум возможностей образовательного пространства Академии. А потому они предоставили в распоряжение участников актовый зал, самую большую аудиторию, все музеи, парк, а также придумали очень интересный, практически ориентированный конкурс «Таксация деревьев», во время которого дети познакомились с одним из методов работы специалиста лесного хозяйства. Знакомство осуществлялось под руководством студентов Института леса и природопользования.

Четкая организация работы на станциях конкурса требует участия профессиональных биологов, обладающих большим опытом проведения таких мероприятий, а потому к ней были привлечены педагоги и методисты отдела естествознания ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района и Эколого-биологического центра «Крестовский остров».

Сложение материальных, организационных, территориальных, кадровых ресурсов трех организаций, объединенных единой целью, дало возможность не только провести очень интересный конкурс, познакомить ребят со старейшим ВУЗом города, но и достичь заявленной в проекте цели.

## **Сетевые образовательные проекты**

*Санкт-Петербург*

Сетевой образовательный проект «Открывая мир творчества» реализуется в художественном отделе ДДЮТ Фрунзенского района. В основе проекта – взаимодействие художественных коллективов и творческих художественных сообществ города с целью совместного проведения фестивальных и концертных мероприятий, музыкальных абонементов и традиционных праздников, благотворительных концертных встреч, музыкальных вечеров.

Ценностные установки проекта: доступность, вариативность и многопрофильность совместных мероприятий. Проект построен в формате «Детской творческой лаборатории», включающей три образовательных модуля:

1) приобщение – получение первого опыта предметной деятельности, актуализация знаний и эстетических впечатлений от посещения музыкальных гостиных, музыкально-познавательных программ, творческих абонементов;

2) погружение – встраивание в систему творческих взаимоотношений, осмысление и становление активной жизненной позиции через участие в детских праздниках, театрализованных представлениях, социально-значимых мероприятиях;

3) созидание – оттачивание исполнительского мастерства, способностей к самореализации на отчетных концертах, творческих вечерах, традиционных праздниках коллективов, благотворительных концертах.

Каждый модуль ориентирован на музыкальное просвещение, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание детей и подростков, создание условий для активизации детского творчества, организацию содержательного творческого досуга.

Проект расширяет контакты образовательных учреждений, объединяет кадровые, воспитательные и материально-технические ресурсы, обеспечивая успешность и эффективность новых социальных отношений всех участников образовательного процесса. Через реализацию совместных концертных, досуговых мероприятий, обмен образовательными результатами создаются новые возможности для личностного и профессионального роста каждого участника проекта.

## **«Открывая мир творчества»**

*Авторский коллектив:*

*Колоскова О.А.,*

*зав. отделом;*

*Шац М.Л.,*

*методист;*

*Моисеева И.М.,*

*Лободанова М.Б.,*

*Рачинская Н.Г.,*

*педагоги*

**Сетевые  
образовательные  
проекты**

*Санкт-Петербург*

## **«От увлечения к мастерству»**

*Авторский коллектив:*

*Никитина Н.А.,  
зав. отделом,  
Тихонова Е.И.,  
методист,  
Погожева И.Л.,  
педагог*

Сетевой образовательный проект «От увлечения к мастерству» реализуется в отделе декоративно-прикладного творчества ДДЮТ Фрунзенского района. Сетевым партнером в осуществлении проекта является Российский колледж традиционной культуры. В чем актуальность данного проекта? С одной стороны, современное дополнительное образование рассматривают не просто как элемент существующей системы общего образования, а как самостоятельный источник образования, способствующий достижению ключевых компетентностей в различных сферах жизненного и профессионального самоопределения ребенка, достижению как предметных, так и личностных, и метапредметных результатов образования. С другой стороны, для решения проблем достижения нового качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, проблем выявления, поддержки и развития одаренных детей, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов, проблем профессиональной ориентации учащихся и их самоопределения учреждения дополнительного образования испытывают потребность в объединении ресурсов и усилий.

Проект «От увлечения к мастерству» направлен на создание дополнительных возможностей для самоопределения обучающихся, профессионального развития и самосовершенствования педагогов.

В ходе осуществления проекта партнеры используют различные формы: Дни открытых дверей Колледжа с участием в мастер-классах наших учащихся и их родителей, практика студентов Колледжа на базе Дворца, совместные выставки, мероприятия, обучающие семинары, курсы повышения квалификации для педагогов.

В работе с обучающимися реализуются: индивидуальное обучение, групповое обучение, виртуальные и интерактивные технологии, обмен опытом. Ребята вовлекаются в исследовательскую деятельность, учебные проекты, практикумы. При проведении занятий в рамках реализации проекта используются игровые, проектные, социальные педагогические технологии, а также массовые мероприятия (праздники, акции, фестивали, выставки и др.).

В проекте активное участие принимают родители учащихся, что позволяет решать задачу популяризации декоративно-прикладного творчества среди родителей и общественности.

## **Сетевые образовательные проекты**

*Санкт-Петербург*



## **«Экология для детей с ОВЗ»**

*Авторы:  
Горелова И.Б.,  
Чуркина М.А.,  
педагоги*

Среди разных способов психотерапевтической помощи существует так называемая «touching»-терапия, то есть лечение прикосновением. Со временем она расширилась, получив название «анималотерапия» и включив в себя использование не только живых животных, но и их образов: животных рисованных, мультипликационных, игрушек. Педагоги и специалисты-медики отмечают следующие положительные результаты применения анималотерапии:

1. Психофизиологический. Взаимодействие с животными может снимать стресс, нормализовывать работу нервной системы, оздоравливать психику.
2. Психотерапевтический. Взаимодействие людей с животными может существенным образом способствовать гармонизации межличностных отношений людей.
3. Реабилитационный. Контакты с животными являются дополнительным каналом взаимодействия личности с окружающим миром, способствующим как психической, так и социальной ее реабилитации.
4. Удовлетворение потребности в компетентности. Она выражается формулой «я могу» (например, правильно держать в руках кролика, безопасно общаться со змеей, подобрать подходящие корма для хомяка и пр.).
5. Удовлетворение потребности в самореализации как реализации своего внутреннего потенциала, потребности быть значимым для других, представленным в их жизни – и людей, и животных (от меня зависит жизнь другого существа, его самочувствие и т.д.).
6. Удовлетворение потребности в общении. Это одна из важнейших функций, которую могут осуществлять животные в процессе взаимодействия человека с ними.

Проект, реализуемый совместно с ГБОУ школа № 565 Кировского района Санкт-Петербурга, рассчитан на учащихся школы, которые в составе небольших групп посещают ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района с целью знакомства с обитателями Клуба юных натуралистов. Эти юные гости Дворца – дети с ограниченными возможностями здоровья, и прежде всего, интеллектуального. Регулярные занятия под руководством педагогов отдела естествознания вызывают огромную заинтересованность педагогического коллектива школы, родителей и – главное – детей.

**Сетевые  
образовательные  
проекты**

*Санкт-Петербург*

## **«Арена талантов или цирк для каждого»**

*Автор:  
Рачинская Н.Г.,  
руководитель  
Образцового  
коллектива  
эстрадно-цирковой  
студии «Невский  
каскад»*

Сетевой образовательный проект «Арена талантов или цирк для каждого» – основа для сотрудничества ГБДОУ Детский сад № 11 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга и Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Цель данного проекта – создание условий для реализации творческого потенциала детей дошкольного и школьного возраста, а также для повышения профессиональной компетентности педагогов в соответствии с социальными и личностными запросами участников образовательного процесса.

Актуальность проекта высока. Цирк – это особенное искусство, привлекающее к себе внимание взрослых и детей. Большинство детей, посещающих цирковые спектакли, в силу возрастных психологических особенностей стремятся быть не просто восхищенными созерцателями, а настоящими участниками. Им интересно узнать, почувствовать и испытать себя в той или иной цирковой роли (жонглер, акробат, дрессировщик, клоун, эквилибрист и т.д.), и среди большинства есть те самые единицы, которые в будущем могут стать настоящими цирковыми артистами. Между тем, цирковых студий в Санкт-Петербурге и Ленинградской области всего 15, билеты в профессиональный цирк достаточно дорогие. А потребность ребенка попробовать себя в той или иной роли по-прежнему остается актуальной. Именно поэтому ГБДОУ № 11 Василеостровского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района решили объединить свои ресурсы в рамках сетевого образовательного проекта «Арена талантов или цирк для каждого».

Инновационная составляющая данного проекта заключается не только в переходе от традиционных подходов физического воспитания к творческой двигательной деятельности с элементами спортивной и художественной гимнастики, но и межвозрастном образовательном взаимодействии, когда дети школьного возраста выступают одновременно в двух ролях: обучающихся и обучающих детей дошкольного возраста.

## **Сетевые образовательные проекты**

*Санкт-Петербург*

Сегодня одним из значимых компонентов воспитания уважения к традициям предков, к родной стране, к культурному наследию прошлого является изучение социокультурной среды. Санкт-Петербург предоставляет для образования и воспитания современных детей широкий спектр таких возможностей.

Сетевой образовательный проект «Музыкальный экспресс» реализуется в музыкальном отделе ДДЮТ Фрунзенского района. Партнерами проекта стали несколько учреждений культуры и искусства города. Так, один из участников – Шереметевский Дворец, в котором находится Музей музыкальных инструментов.

Проект состоит из трех взаимосвязанных частей:

- интерактивные занятия в Музее музыкальных инструментов,
- районная командная игра-конкурс «Музыкальный эрудит»,
- концерт «Гармония весны».

Интерактивные занятия проводятся в Музее, который насчитывает более трех тысяч различных музыкальных инструментов, некоторые экспонаты – из коллекции императорской семьи.

Районная командная игра-конкурс «Музыкальный эрудит» построена в формате игры по станциям: «Музыкальный киоск», «Музыкальная шкатулка», «Музыкальные ассоциации».

Итогом музыкального путешествия ребят и родителей в рамках данного сетевого образовательного проекта становится концерт. В 2017 году концерт организован в Белом зале Шереметевского дворца. На концерте прозвучали лучшие музыкальные произведения, подготовленные учащимися музыкального отдела ДДЮТ Фрунзенского района, а самые активные участники проекта и районной игры-конкурса «Музыкальный эрудит» награждены грамотами. Возможность выступить в историческом зале стала огромным подарком для учащихся, педагогов и родителей.

Сетевой образовательный проект «Музыкальный экспресс» внес в образовательный процесс такие виды деятельности, как – проектно-исследовательскую, поисковую, творческую и информационно-коммуникативную, что способствовало раскрытию личностных качеств юных музыкантов. Проект продолжается. Впереди новые встречи и открытия.

## **«Музыкальный экспресс»**

*Авторы:  
Федотова О.В.,  
зав. отделом,  
Иванова Е.М.,  
педагог*

**Сетевые  
образовательные  
проекты**

*Санкт-Петербург*

## **«Сетевой проект с Институтом кино и телевидения»**

*Авторы:  
Коротеева О.С.,  
зав. отделом,  
Голубева И.Ю.,  
педагог*

Давнее социальное партнерство Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения и ДДЮТ Фрунзенского района в настоящее время переросло в сетевое взаимодействие, главная цель которого, с одной стороны, – обеспечение преемственности в образовании и создание единого образовательного пространства в модели вуз – дополнительное образование, с другой стороны – эффективное использование различных ресурсов для общих задач. В рамках взаимодействия учащиеся Дворца систематически посещают дни открытых дверей и воскресные встречи с выдающимися деятелями кинематографа, принимают участие в различных фестивалях и конкурсах.

Студенты института организуют мастер-классы по фото- и видеоискусству, по созданию анимационных фильмов. Для педагогов Дворца кафедры института проводят семинары и мастер-классы с целью повышения уровня профессионального развития.

Кафедра мультимедиа и анимации совместно со спортивно-техническим отделом ДДЮТ реализуют образовательную программу «Рисуем мышью и пером» для учащихся ДДЮТ с активным включением студентов кафедры в совместную работу.

## **«Балтийский завод – судостроение»**

*Автор:  
Коротеева О.С.,  
зав. отделом*

Балтийский завод является лидером на рынке отечественного судостроения. Для привлечения на предприятие молодых специалистов Балтийским заводом заключаются договоры о сотрудничестве с ведущими техническими вузами Санкт-Петербурга. Для студентов и школьников разработан проект «Малая академия судостроения», в рамках которого проводятся: целевая подготовка в вузах и колледжах; практика в период обучения в учреждении профессионального образования; тематические экскурсии на завод; научно-техническая конференция молодых судостроителей; олимпиада для школьников.

Договор о сетевом взаимодействии заключен и с нашим Дворцом, в рамках которого предусмотрены мероприятия по профессиональной ориентации учащихся коллективов спортивно-технического отдела. Для юных судомоделистов организуются экскурсии по ознакомлению с технологическими процессами строительства судов различного назначения и мощностей. Интерес ребят вызывают встречи со специалистами завода – представителями профессий судостроителя, проектировщика, электронщика, а также – рабочих профессий.

Основная цель сетевого образовательного проекта «Будущий инженер» – создание условий для формирования инженерных компетенций обучающихся. В рамках проекта через творчество, игру, исследовательскую деятельность, кейсы решаются реальные задачи освоения перспективных инженерных направлений. Участники проекта – коллективы спортивно-технического отдела ДДЮТ Фрунзенского района и вузы Санкт-Петербурга.

Так, одним из сетевых партнеров стал Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ). Это единственный в России вуз, который готовит инженеров-специалистов мирового класса по всему спектру кораблестроительных специальностей. В рамках сетевого образовательного проекта предусмотрены различные мероприятия для учащихся, направленные на профориентацию, знакомство с факультетами и лабораториями вуза. Учащимся предоставляется возможность участвовать в олимпиадах для школьников, которые проводит СПбГМТУ. С использованием общих ресурсов проводятся совместные мероприятия по организации конкурсов и соревнований для учащихся, участие в жюри студентов, аспирантов и преподавателей вуза, а также встречи с преподавателями и специалистами партнерских организаций Университета.

Сотрудничество с Санкт-Петербургским Государственным университетом аэрокосмического приборостроения (СПбГУАП) осуществляет педагог Дворца Ковалева Ирина Владимировна, которая является организатором секции Международной конференции «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития», проводимой СПбГУАП. Учащиеся коллектива «Основы программирования» ежегодно принимают участие в конференции, а также в олимпиадах по математике и программированию. Ребятам, принимавшим участие в таких олимпиадах, начисляются баллы, которые учитываются при поступлении в СПбГУАП. На базе университета систематически проводятся профориентационные занятия, экскурсии, Дни открытых дверей. Все эти мероприятия позволяют учащимся постепенно познакомиться со спектром специальностей и жизнью студентов Университета.

## **«Будущий инженер»**

*Авторы:*

*Панкратова Л.П.,*

*методист,*

*Отличник народного*

*просвещения,*

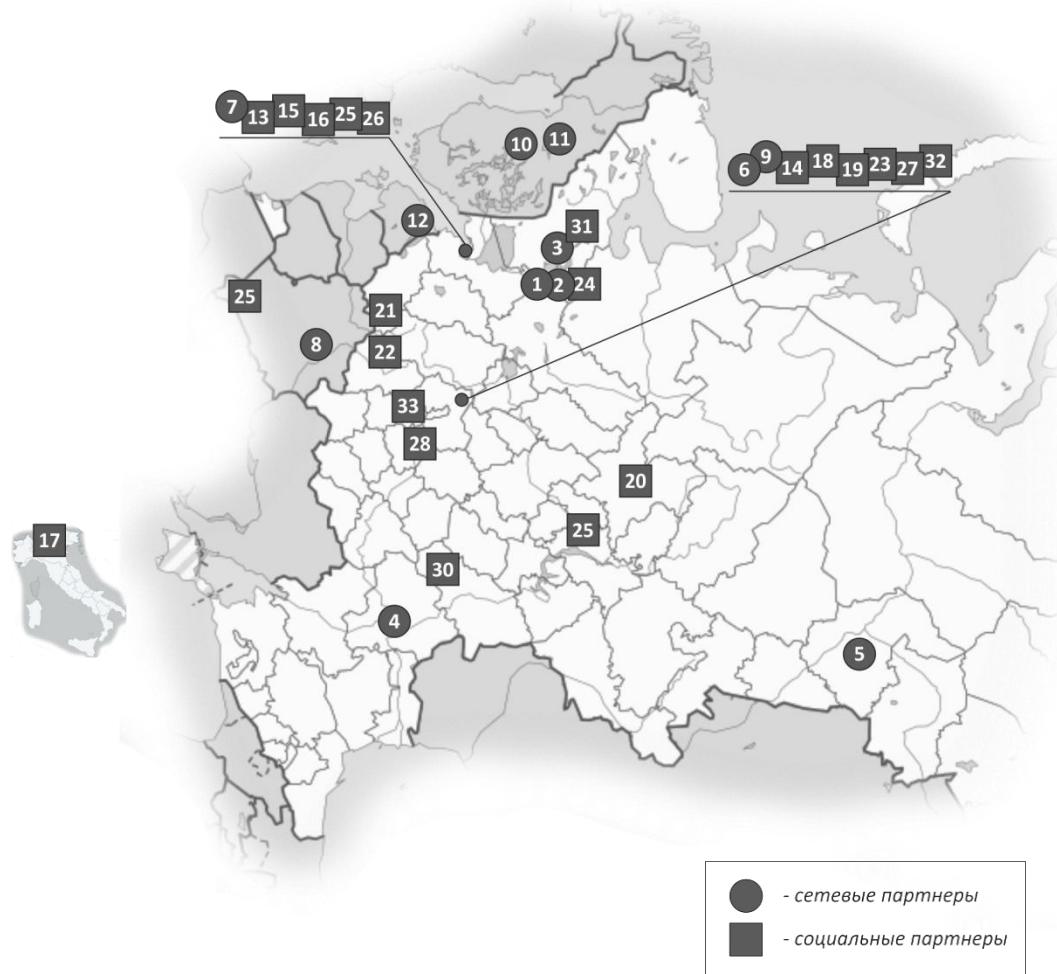
*Ковалева И.В.,*

*педагог*

**Сетевые  
образовательные  
проекты**

*Санкт-Петербург*

## Карта взаимодействия Дворца с сетевыми и социальными партнерами на федеральном и международном уровне



1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и юношества» г. Петрозаводска
2. Республиканский эколого-биологический центр им. Кима Андреева (Петрозаводск, Карелия)
3. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и юношества» г. Кондопога
4. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр 'ПОСТ №1' Волгограда»
5. Тюменский областной государственный институт развития регионального образования
6. ФГНУ Институт управления образованием РАО
7. «Ассоциация 3D образования»
8. ГУО «Центр туризма, краеведения и экскурсий детей и молодежи» г. Бобруйска (Беларусь)
9. ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова»
10. Музыкальная гимназия Мадетоя г. Оулу (Финляндия)
11. Женский хор г. Оулу (Финляндия)
12. ДДТ г. Нарвы (Эстония)
13. Российско-Финляндский культурный форум
14. Всероссийская ассоциация детских творческих объединений «Золотая игла»
15. Северо-Западный банк Сбербанка России
16. Крыловский государственный научный центр
17. Ассоциация «Русский дом», г Верона, Италия
18. Московская Государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова, г. Москва
19. Некоммерческая организация «Благотворительный фонд наследия Менделеева», г. Москва
20. ГБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», Театр моды «Вдохновение», г. Киров
21. Российский Дед Мороз, г. Великие Луки
22. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5», Молодежный театр моды «Абстракция», г. Великие Луки
23. Российский танцевальный союз – Москва
24. Региональное отделение РТС Карелии
25. Творческое объединение «Салют талантов» – Белоруссия (Брест), Казань, Санкт-Петербург
26. Ассоциация дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона
27. Московский зоопарк
28. Тульский областной экзотариум
29. Красноярский краевой центр «Юннаты»
30. Саратовский Областной центр экологии, краеведения и туризма
31. Детский музейный центр Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы»
32. Евразийская Ассоциация молодежных экологических объединений «Экосистема»
33. Парк птиц «Воробыи» Калужской области

## **«Музыка без границ»**

*Автор:  
Ильенков В.С.,  
руководитель  
Образцового  
коллектива Оркестра  
гармоник,  
Заслуженный  
работник культуры РФ*

## **Сетевые образовательные проекты**

*Российская Федерация  
Международное  
сообщество*

«Музыка без границ» – международный сетевой образовательный проект.

Участники проекта – образцовый детский коллектив Оркестр гармоник ДДЮТ Фрунзенского района и музыкальные коллективы из Финляндии – женский хор «Виихдепииккарит» и Музыкальная гимназия им. Мадетоя города Оулу.

Оркестр гармоник основан в 1948 году. Более 25 лет руководителем и дирижером оркестра является талантливый музыкант и педагог, заслуженный деятель культуры РФ Владимир Сергеевич Ильенков. Оркестр – лауреат международных и всероссийских конкурсов, трижды обладатель Гран-при конкурса им. П.И. Смирнова, обладатель Гран-при конкурса «Российский Олимп», победитель конкурсов в Италии, Чехии и Литве.

Соглашение о творческом сотрудничестве в области музыкальной культуры и искусства было подписано в октябре 2016 года на XVII Российско-Финляндском культурном форуме представителями всех трех организаций-участников проекта. Открытость творческих коллективов, поиск новых форм сотрудничества, творческого общения и культурного обмена стало основой проекта. И вот уже на протяжении трех лет коллективы записывают совместные музыкальные альбомы и ведут активную концертную деятельность. Так, в мае 2015 года состоялись творческая встреча и совместный концерт в г. Оулу (Финляндия), в октябре 2015 года Оркестр гармоник и женский хор «Виихдепииккарит» представили совместный концерт в рамках Творческого вечера Российско-Финляндской дружбы в Санкт-Петербурге.

В сентябре 2017 года состоялся совместный концерт коллективов в рамках культурной программы XVIII Российско-Финляндского культурного форума в Малом зале им. М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии. В 2017 году Форум посвящен знаменательной дате — 100-летию независимости Финляндской Республики. За прошедшие годы Форум завоевал большую популярность, получил статус авторитетной международной площадки для презентации совместных проектов. В числе таких проектов и сетевой образовательный проект «Музыка без границ».

Великолепное совместное исполнение музыкальных произведений различных жанров и направлений в знаменитом концертном зале Петербурга лишний раз доказало, что у музыки нет границ, и она объединяет культуры и традиции разных народов.



Система гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения определяется сегодня как одна из приоритетных для любого государства. Важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли гражданина и патриота.

Участники сетевого образовательного проекта «Память и время» – педагогические коллективы Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга и ГУО «Центр путешествий и краеведения» г. Бобруйска. Сотрудничество и совместная работа в рамках проекта обеспечивают интеграцию педагогического опыта, взаимное обогащение по актуальным вопросам воспитания гражданственности, формирования уважительного отношения к прошлому дружественных стран, культуре и традициям предков через организацию и проведение совместных мероприятий, обмен педагогическим опытом с использованием возможностей как дистанционных форм, так и непосредственного взаимодействия участников проекта.

Реализация проекта осуществляется поэтапно и включает в себя:

- организацию и проведение образовательных экскурсий по местам Воинской Славы на территории Российской Федерации и Республики Беларусь;
- проведение ежегодных Российско-Белорусских Вахт Памяти на местах сражений Великой Отечественной войны в Российской Федерации и Белоруссии;
- создание совместных музейных выставок и экспозиций, посвященных Победе в Великой Отечественной войне;
- проведение российско-белорусских международных конкурсов и олимпиад по истории, краеведению, географии;
- проведение соревнований по допризывной подготовке среди учащихся названных ОУ;
- педагогические семинары, конференции;
- публикации в российских и белорусских СМИ.

## «Память и время»

*Авторы:  
Сосновская С.Ю.,  
Рунович С.Б.,  
педагоги*

## **Сетевые образовательные проекты**

*Российская Федерация  
Международное  
сообщество*

**«Международный  
сетевой проект  
с Домом детского  
творчества города  
Нарвы»**

*Автор:  
Дудковская Е.Е.,  
зам. директора*

Международный сетевой образовательный проект Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга и Дома детского творчества г. Нарвы (Эстония) ориентирован на развитие дополнительного образования детей (в Эстонии – образования по интересам), осуществление совместной проектной деятельности и творческое сотрудничество. По итогам переговоров подписано международное соглашение о сотрудничестве, на основе выработана единая перспективная программа сотрудничества, составлен план совместных мероприятий по различным направленностям дополнительного образования: проектов, фестивалей, конкурсов, олимпиад, творческих встреч, семинаров, мастер-классов, методических совещаний.

Партнеры осуществляют обмен опытом в сфере дополнительного образования детей (образования по интересам) и воспитания подрастающего поколения, для чего запланированы обмены: делегациями педагогических работников с целью изучения достижений в сфере дополнительного образования детей (образования по интересам), учащимися школ по интересам и учреждений дополнительного образования, в том числе и бывшими выпускниками, детскими художественными коллективами, в том числе с организацией экскурсий в области культуры; обмен учебно-методической литературой, аудио- и видеоматериалами, электронными ресурсами; организация мероприятий и проведение фестивалей, дающих обзор достижений в области культуры.

**Сетевые  
образовательные  
проекты**

*Российская Федерация  
Международное  
сообщество*

Сетевой образовательный проект начинается с появления потребности в объединении усилий и ресурсов для решения определенной образовательной проблемы с надежными партнерами. Организации – участники проекта формулируют общую цель в решении тех или иных образовательных задач. При необходимости создаются координационный совет проекта, творческие группы.

На следующем этапе составляется общий сетевой план проекта, в котором прописываются все мероприятия по направлениям деятельности, определяются сроки, ответственные от каждой из сторон, распределяются функции организаций-партнеров. Самое важное на этом этапе – согласовать сетевой план со всеми участниками и спрогнозировать оптимальные сроки выполнения.

Проведение совместных мероприятий в рамках проекта имеет свои особенности. Их отличает сетевой характер, который на практике отражает все аспекты совместного использования объединяемых ресурсов. Как показывает опыт, такому мероприятию нужна более тщательная предварительная подготовка всех его участников.

При реализации сетевого образовательного проекта важно спрогнозировать возможные риски и предусмотреть мероприятия, которые будут способствовать их минимизации. Например, сетевой мониторинг образовательного процесса на всех этапах проекта предотвратит снижение его эффективности. Система диагностических исследований подтвердит или опровергнет ожидаемую результативность и эффективность проекта, динамику личностных и метапредметных достижений обучающихся.

Эффективность сетевого образовательного проекта проявляется не только в повышении результатов и творческих достижений всех его участников, но и в появлении новых перспектив в развитии проекта с использованием других форматов взаимодействия, либо новых проектов в этом направлении.

Совместно с РГПУ им. А.И. Герцена и Институтом управления образованием РАО, при поддержке Комитета по образованию Дворец проводит ежегодный Открытый городской конкурс сетевых образовательных проектов. За три года на конкурс были представлены более 50 проектов педагогов УДОД, ОДОД школ, дошкольных учреждений Санкт-Петербурга и Республики Карелия. По итогам конкурса изданы сборники лучших сетевых образовательных проектов и методических разработок совместных мероприятий.



**Дудковская  
Елена Евгеньевна,**  
*заместитель директора  
ГБУ ДО ДДЮТ  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга*

## Эффекты сетевого взаимодействия в дополнительном образовании



### Образовательные эффекты

- ✓ расширение спектра образовательных услуг для разных категорий детей, в том числе одаренных и детей с ОВЗ,
- ✓ возможности удовлетворения индивидуальных запросов в образовании,
- ✓ достижение открытости дополнительного образования, повышение доступности качества образования,
- ✓ формирование инновационной образовательной среды как условия развития современных компетенций у учащихся,
- ✓ повышение активности обучающихся в области научно-технической, исследовательской, социально-созидательной, спортивно-технической деятельности



### Социальные эффекты

- ✓ активное включение в совместные сетевые образовательные проекты людей разных поколений и сфер интересов,
- ✓ укрепление института семьи,
- ✓ вовлечение детей и молодежи в социально значимую деятельность,
- ✓ формирование у учащихся ценностей и компетенций для профессионального и жизненного самоопределения,
- ✓ поддержка молодежных инициатив, волонтерской деятельности



### Экономические эффекты

- ✓ эффективное распределение и использование финансовых, материально-технических, кадровых ресурсов,
- ✓ соответствие учебно-материальной базы реализуемым образовательным программам и проектам

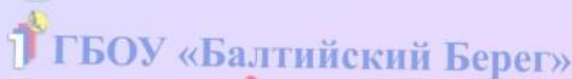
## Инновационные риски и способы их минимизации

<i>Инновационные риски</i>	<i>Способы минимизации рисков</i>
Стереотипы мышления, выходящая позиция участников Проекта	Использование активных организационных форм, интерактивных и инновационных методов для повышения мотивации и активности Убедительность презентации ожидаемых результатов для всех благополучателей проекта
Недостаточное владение методологией проектной деятельности всеми партнерами сетевого взаимодействия	Организация корпоративного и неформального обучения участников проекта
Попытка управлять деятельностью административными методами	Реализация модели управления проектом на основе согласования целей и способов достижения общих результатов со всеми участниками
Трудности координации действий участников сетевого и социального взаимодействия на разных уровнях	Создание действующего координационного совета сетевого образовательного проекта, четкое распределение зон ответственности, функций и ролей на каждом этапе
Недостаточная оснащенность материально-технической базы участников Проекта	Модернизация материально-технической базы и усиление ресурсов за счет социальных партнеров проекта
Пассивность и недопонимание родителей	Создание инициативных творческих групп родителей, использование активных форм взаимодействия и разнообразных средств обратной связи



**Динамика результатов инновационного опыта  
Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

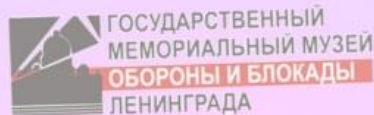
	<i>2014–2015</i>	<i>2015–2016</i>	<i>2016–2017</i>
	4	14	21
	24	113	162
	3	20	27
	240	980	1210



Государственный университет аэрокосмического приборостроения

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А.В.СУВОРОВА  
первый мемориальный музей России

SLAVA *Wassilj* ZAITSEV



БАЛТИЙСКИЙ ЗАВОД  
СУДОСТРОЕНИЕ



РОБОТФИНИСТ



Военно-медицинский музей  
Санкт-Петербургского государственного военного университета имени  
С.С. Суворова



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ  
ПОЖАРНОЕ ОБЩЕСТВО

Основано в 1892 году



ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Наш адрес 192071, г. Санкт-Петербург,  
ул. Будапештская, д. 30, корп. 2  
Тел./факс (812)774-52-05, (812)774-26-27  
E-mail [mail@ddut.ru](mailto:mail@ddut.ru)  
Сайт <http://ddut.ru>