**Учитель начальных классов высшей квалификационной категории Тонкова Ирина Викторовна**

**Тема урока «Слово в истории, история в слове»**

**Цель урока:** Привлечение внимания учащихся к культурной работе с уникальным словарем-энциклопедией, составленным на базе историко-этнографического музея МОУ «Гимназия № 4».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование навыков работы со словарем;

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения;

- различать и называть: значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);

- различать и называть части речи;

- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью этимологического словаря-энциклопедии.

*Развивающие:*

- формирование культуры работы с историко-этнографическим словарем;

- формирование речевой культуры;

*Воспитывающие:*

- формировать чувства патриотизма, любви к семье, семейным ценностям и традициям;

- воспитание интереса к истории России;

- способствовать развитию творческого воображения детей, их чувств и эмоций.

**Тип урока:** комбинированный

**Форма обучения**: урок - путешествие

**Методы работы:** словесный, наглядно-иллюстративный, метод самостоятельно-познавательного действия.

**Место урока в учебном плане**: урок по развитию речи

**Технологи:** здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, проблемная, игровая.

**Оборудование:** словарь-энциклопедия «Лексика русского народного дома», экспонаты историко-этнографического музея «История и культура русского народного быта», компьютер, мультимедийный проектор, используется презентация PowerPoint .

**Планируемые результаты:**

*Регулятивные:*

- осознавать цели и задачи изучения темы;

- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки по выполнению различного рода разборов);

- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

*Коммуникативные:*

- выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями,

- прислушиваться к мнению собеседников;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Личностные:*

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;

- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств, для выражения мыслей и чувств;

- внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению русского языка;

- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

**Приобретаемые навыки детей:**

- навыки индивидуальной самостоятельной деятельности,

- активизация познавательной деятельности,

- вовлечение учащихся в освоение материала урока через поставленные проблемы,

- развитие навыков поисково-исследовательской.

**Особенности роли учителя:**

Учитель определяет цели, координирует процесс разрешения проблем урока, организует коллективную, групповую и индивидуальную деятельность учащихся, осуществляет рефлексию

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1.Организационный момент. (1 мин.) | Дорогие ребята, сегодня у нас необычный урок. Мы будем путешествовать во времени. Хотели бы вы прокатиться на машине времени? Тогда мы сейчас же отправимся в прошлое на двести лет назад, в 19 век. Все готовы к путешествию? Что нам понадобится необходимо взять в такой дальний путь?  Скажите, а информацию, полученную в этом путешествии, мы куда будем складывать? Приложение 1. «Заметки путешественника». Запишем эти слова в «Заметках путешественника».Ну, и, конечно же, отправляясь в любое путешествие у нас должна быть удобная обувь. Согласны со мной? Запишите, какую обувь вы наденете.  К путешествию готовы? Отправляемся в путь. | Устные ответы учащихся, письменная работа в приложении «Заметки путешественника».  |
|  II. Введение в тему урока. (1 мин.)Сообщение учащихся (2 мин.)Беседа с классом,Постановка проблемы. (5 мин.) |  Машина времени перенесла нас в русскую деревню 19 века. Перед нами крестьянская изба – одно из совершеннейших произведений человеческого разума и мастерства.Что вы знаете о русских крестьянских избах?**3 слайд.** Заходите, гости дорогие Русский народ очень гостеприимный. Посмотрите, дверь приоткрылась, нас приглашают в гости. Давайте заглянем.- Что мы видим? - Из какого материала сделаны эти предметы?**4 слайд.** Ремесло русских крестьян «Плетение из берёсты»А я хочу обратить ваше внимание на предметы крестьянского быта, которые выполнены в стиле плетения .- Из какого природного материала можно плести. (показать берёсту).Берёста – верхний слой берёзовой коры, от слова берёза, поэтому плетение из берёсты, изделия из берёсты, например, берёстовый поднос, но берестяные грамоты.- Из берёсты можно не только плести, но и делать вот такие предметы (показать бурак, пестерь, кузовок).- Как бы вы назвали эти предметы. Хорошо, но у каждого этого предмета есть свое исконно русское название. Посоветуйтесь с соседом по парте и ответьте на вопрос: Как быть, где найти нужную информацию? | Сообщение с презентацией. **1 слайд.** Слово в истории, истории в слове.**2 слайд** . Дом-кошель (19 век)В 19 веке в русских деревнях наиболее частым и распространенным был двухъярусный дом-кошель или дом-ковчег. Изба на высокой подклети и двухэтажный двор-сарай с воротами и взвозом. В таком комплексе были объединены жилье и хозяйственные помещения: для скота, хранения сена и земледельческих орудий труда. В таких домах жили несколько семей одного рода. Здесь складывались традиции русской культуры, народный фольклор, семейные традиции (нравственные, православные). Здесь воспитывались уважительное отношение к старости, к старшему поколению семьи, любящее, заботливое отношение к детям. Традиции русского народа, его устои воспитываются через семью. Недаром говорят, что крепкая семья – крепкое государство.Ответы детей: иконы, печь, предметы быта: стол, скамья, светец, …предметы для домашнего труда: прялка, ткацкий станок.Из дерева.Из берёсты.Дети рассматривают музейные экспонаты.Ответы учащихся. (сумка, коробочка, сундучок …)Обсуждение детей. Ответы. |
| Ш. Решение проблемы.(5 мин.) | Хорошо, давайте рассуждать. Если у нас возникаем вопрос по решению орфографической задачи, то мы к чему обратимся? - Какие словари вы знаете? - Можно ли в этих словарях найти нужную нам информацию. - Как быть? Хорошо, спросите. (Показать словарь) Сегодня я познакомлю вас с уникальным словарем-энциклопедией « Лексика русского народного дома», созданным педагогами-исследователями, родителями нашей гимназии на основе экспонатов историко-этнографического музея «История и культура русского народного быта», руководит которым Комарова Валентина Юрьевна. И мы научимся с ним работать.У каждого слова своя история, оно появляется, когда в нем возникает потребность.Посмотрите, пожалуйста, как составлен этот словарь. Дано слово, объясняется его значение, дается историческая справка, историческая основа слова, роль предмета на протяжении столетий и две фотографии предмета.- В данном словаре, мы можем найти ответ на наш вопрос?  | Обращаемся к словарям.Орфографический, орфоэпический, толковый, словообразовательный, синонимов и антонимов, фразеологический.В этих словарях нельзя найти нужную нам информацию.Спросить у учителя.В каком словаре можно узнать об этих предметах?Работа детей с уникальным словарем-энциклопедией.Да, только в этом уникальном словаре, мы сможет найти ответ на поставленные вопросы. |
| IY. Работа с этнографическим словарем-энциклопедией «Лексика русского народного дома».(10 мин.)Работа у доски(4 мин.)Самостоятельная работа над словосочетанием(2 мин.) | Сравните наши предметы с изображением в словаре. Найдите его название. Прочитайте, что обозначает данное слово.1 ряд – кузовок2 ряд – пестерь3 ряд – бурак.Запишите в «Заметки путешественника» названия этих предметов .Дайте морфологическую характеристику каждому слову.1 ряд – кузовок  2 ряд – бурак 3 ряд – пестерь Хорошо, вы говорите, что синтаксическая роль слов в предложении может меняться в зависимости от их формы. Докажите, что данные слова могут изменяться по падежам, т.е. склонятьсяСоставьте с данными словами (пестерь, бурак, кузовок) словосочетания по схеме: **им.прил. + им.сущ.** | Учащиеся сравнивают предметы русского быта с изображением в словаре, находят историческое название предмета, что обозначает каждое слово, дают морфологическую характеристику каждому слову.Записывают названия предметов (кузовок, бурак, пестерь) в «Заметках путешественника».1 ряд – кузовок – (что?) им.сущ., обозначает предмет, нарицательное, неодушевленное Н.ф. – кузовок П.м.п. – м.р., 2 скл. Н.м.п. – ед.ч., И.п. С.р. в предложении – подлежащее, в другой форме может быть дополнением или обстоятельством. 2 ряд – бурак – (что?) –им.сущ., обозначает предмет, нарицательное неодушевленное Н.ф. - бурак П.м.п. – м.р., 2 скл. Н.м.п. – ед.ч., И.п. С.р. в предложении – подлежащее, в другой форме может быть дополнением или обстоятельством. 3 ряд – пестерь – (что?) –им.сущ., обозначает предмет, нарицательное неодушевленное Н.ф. - пестерь П.м.п. – м.р., 2 скл. Н.м.п. – ед.ч., И.п. С.р. в предложении – подлежащее, в другой форме может быть дополнением или обстоятельством.**И.п. (что?)** кузовок пестерь бурак**Р.п. (чего?)**кузовка пестеря бурака**Д.п. (чему?)** кузовку пестерю бураку**В.п. (что?)**  кузовок пестерь бурак**Т.п. (чем?)** кузовком пестерем бураком**П.п. (о чём?)** о кузовке о пестере о бураке**Вывод:** данные слова изменяются по падежам, т.е. склоняются.Каждый ряд работает со своим словом, например, берёстовый кузовок, старинный бурак, вместительный пестерь.  |
| Y. Работа со словом «лапти»(9 мин.) | Отгадайте загадку:Мы раньше обувью служили,Крестьяне нами дорожили. (Лапти) (показать лапти)Исконно русская крестьянская обувь на Руси это лапти.Упоминание о лаптях встречаются во многих сказках, потешках, загадках, песнях, поговорках и пословицах.- Какие сказки, главным героем, которых являются лапти, вы знаете? - А знаете ли вы пословицы и поговорки о лаптях? - Как вы думаете, почему одним из главных героев устного народного творчества являются лапти? Найдите ответ в этнографическом словаре. Любил русский народ свои лапти. Плести их умели все. Са­мые сноровистые работники успевали сплести за сутки по пять пар лаптей. Легко делались подошва, перед и обушник (бока). А вот запятник не каждый мог сделать так, чтобы лапти не кривили, и ходить было удобно, ногу чтоб не натирало. Давайте и мы с вами попробуем сплести оборы. | Дети отгадывают загадку (Лапти), рассматривают лапти – экспонат музея.«Пузырь, Соломинка и Лапоть» – р.н.с., «Чудесные лапоточки» - р.н.с., «Лапти-лаптищи» - р.н.с., «Лиса и лапоть» - р.н.с., «Волшебные лапти» - р.н.с.Об удачливом, но хвастливом человеке говорили:**« В один лапоть две ноги обувает».**На никчемного, шатающегося без дела кивали:**«Звонит в лапоть».**Про тех, у кого спеси, хоть отбавляй, народ верно подметил:**«Сидит, надувается. да три дня в лапти обувается».**О завистливом и угодливом человеке судачили:**«Чужие шаги считал, а свои лапти изодрал».**Про непростое дело народ сложил такую пословицу:**«Это вам не лаптем щи хлебать».**А о ловком, пронырливом человеке народ говорил:**« И из лаптей выскочит».**Работа в словаре со словом ЛАПТИ.Находят информацию в словаре, читают словарные статьи. |
| YI. Физ.минутка.(1 мин.) | Звучит народная песня «Лапти, да лапти, мои». Молодцы. Хорошие лапоточки у нас получились.  | Дети выполняют движения народного танца. |
| YII. Работа с предложением(3 мин.)Самостоятельная работа в тетради | - Со словом «лапти» составьте распространенное предложение.- Какова синтаксическая роль слова «лаптями» в данном предложении?- Какой частью речи выражено данное слово?- Определите форму рода, числа и падежа слова «лаптями».- Кратко выполните фонетический разбор слова «лапоть». | Мужчина в каждом доме обеспечивал лаптями всю семью.ДополнениеИменем существительнымМ.р., мн.ч., Т.п.Самостоятельно выполняют фонетический разбор слова лапотьЛА|ПОТЬ – 2 слога, 6 букв, 5 звуков, [л а п а т'] | | | зв гл гл |
| YI. Рефлексия(2 мин.) | - Если я у вас сейчас спрошу, какую обувь вы наденете для путешествия в историю? Вы мне ответите … - А во что будем собирать, полученную информацию- Ребята, что показалось вам на уроке особенно важным?-Хотели бы вы сами участвовать в работе над словарем? | Ответ детей: Лапти.Ответ: в кузовок, пестерь или бурак. |

Приложение 1

**ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_